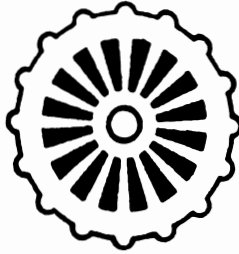


# බුද්ධ චරිතයේ ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථාලය: 1.



විනය පිටකයෙහි

01 වන ග්‍රන්ථය

**පාරාජික පාලි**

ලබ්බා බොද්ධ මණ්ඩලයේ ආරාධනයෙන්  
ශ්‍රී ලබ්බා විද්‍යාදාය විශ්වවිද්‍යාලයේ ප්‍රකාශකයා වෙතින්

පණ්ඩිත

චේතනාසාධාරණ අමරමොලී සංචිතයන් වහන්සේ  
වෙතින් කරන ලද

සිංහල පරිවර්තනයෙන් යුක්ත යි.

ත්‍රිපිටක පරිවර්තන සංස්කාරක මණ්ඩලය  
වෙතින් සංශෝධනය කොට සකස් කරන ලදී.

මු. ව. 2549  
ක්‍රි. ව. 2005



Buddha Jayanti Tripitaka Series, Volume 1

The First Book in the  
**Vinaya-Pitaka**

1

# PĀRĀJIKAPĀLI

With the Sinhala translation by

**The Venerable Pandita  
Veragoda Amaramoli Thera**

The librarian of  
Sri Lanka Vidyodaya University, Colombo

Revised and Edited by  
**The Editorial Board of  
The Tripitaka Translation Committee**

නමෝ තස්ස භගවතෝ සබ්බධම්මේසු අප්පටිභතඤාණචාරස්ස දසබ්බධරස්ස  
චතුර්වේසාරජ්ජවිසාරදස්ස සබ්බසත්තුත්තමස්ස ධම්මිස්සරස්ස ධම්මරාජස්ස ධම්මස්සාමිස්ස  
තථාගතස්ස සබ්බඤ්ඤානො සම්මාසම්බුද්ධස්ස !!!

භාග්‍යවත් වූ සියලු ධර්මයන්හි නොපැකිලි ඥානචාර සහිත වූ දසබ්බධාරී වූ  
චතුර්වේශාරදත්ත විශාරද වූ සියලු සත්වයන්ට උත්තම වූ ධර්මයට ඊශ්වර වූ ධර්මරාජ වූ  
ධර්මස්වාමී වූ තථාගත වූ සර්වඥ වූ සම්මා සම්බුදුන්ට නමස්කාර කරමි !!!

කෙළලක්ෂයක් සක්වලයන්හි සියලු ආර්යයෝ ද සියලු සත්පුරුෂයෝ ද  
මාගේ නමස්කාරය පිළිගනිත්වා !!!

**බුද්ධජයන්ති ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථමාලා**  
**පරිගණක ගත කර නොමිලයේ බෙදාහැරීමේ**  
**මහා ධර්ම දානය මය පුණ්‍යකර්මය**

**“අපාරුකා තේසං අමතස්ස ද්වාරා  
යේ සෝතවන්තෝ පමුඤ්ඤන්තු සද්ධං”**

**“කන් ඇත්තාහු සැදැහැ මුදත්වා  
මවුනට අමා දොර විවෘත කරන ලදි”**

අප භාග්‍යවත් අර්හත් සම්මා සම්බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ප්‍රථම අනුසාසනය මෙහි ලා සිහි  
කිරීම ත්‍රිපිටක ශ්‍රී සද්ධර්මය පරිශීලනය කරන්නා වූ පින්වතුන්ගේ අභිවාද්ධිය පිණිස ම වන  
බව අපගේ හැඟීම ය.

සෑම කල්හි ඥාන සම්ප්‍රයුක්ත ව ක්‍රියා කරන්නා වූ සියලු සම්මා සම්බුදුරජාණන්  
වහන්සේලාගේ පලමු අනුශාසනය, බුද්ධ රත්නය කෙරෙහි ගෞරව කරන්නා වූ  
බුදුරජාණන් වහන්සේගේ සම්මා සම්බුදු බෝධිය අදහන්නා වූ කවර නම් පුද්ලයෙකු නො  
සළකා හිදිත් ද ? චතුර්වේශාරදත්ත සහිත වූ දශ බල සහිත වූ අනාවරණ ඥාන සහිත වූ  
සච්ඡෙද වූ මහා කාරුණිකයන් වහන්සේ පවා නිවන අවබෝධ කර ගැනීම පිණිස  
ධම්මානුධම්ම ප්‍රතිපදාව ආරම්භ කරන පුද්ගලයා තුළ ‘සද්ධා’ නම් වූ ගුණය අත්‍යාවශ්‍ය ය  
යන්න අවධාරනය කරන සේක.

මෙම ත්‍රිපිටක ශ්‍රී සද්ධර්මය සැක නොකළ යුතු ය. සැක කරමින් හදාරන ලෝකික ශිල්ප  
ශාස්ත්‍ර පවා පරිපූර්ණ ව නො පිහිටන බව සිහි ඇතිව බැලීමෙන් නුවණ ඇත්තාහට දැක ගත  
හැකි ය. පුරුෂයා ශ්‍රේෂ්ඨ බවට පමුණු වන්නා වූ සද්ධා ධනය සහිත ව (“සද්ධිං චිත්තං  
පුරිසස්ස සෙට්ඨං”) මෙම ධර්ම රත්නය පරිශීලනය කරන්නාහට සද්ධා අංගයෙන් ලැබිය  
යුතු සියල්ල ලැබෙනු නො අනුමාන ය. එසේ ම සිහියෙන් ලැබිය යුතු කොටස ද  
වීර්යයෙන් ලැබිය යුතු කොටස ද සමාධියෙන් ලැබිය යුතු කොටස ද ප්‍රඥාවෙන් ලැබිය යුතු  
කොටස ද ලැබෙන පරිදි සද්ධා, සති, විරිය, සමාධි සහ ප්‍රඥා යන පංච ධර්මයන් තමා තුළ  
ඇති කර ගෙන මහත් වූ ගෞරවය සහිත ව ධර්මාවබෝධය පිණිස ම යොමු වූ දැඩි  
අධිෂ්ඨානයෙන් මෙම ධර්ම පුස්තක පරිශීලනය කළ යුතු ය. අපගේ බුද්ධ ශාසනයෙහි

ධර්ම ශ්‍රවනයෙන් මග ඵල ලැබුවෝ ම අධික ය. විමුක්තිය ලබන්නා වූ ක්‍රම වේදයන් පහක් විස්තර කරන්නා වූ අංගුත්තර පංචක නිපාතයෙහි 'විමුක්තායතන' සූත්‍රයෙහි නිවන ලබන ක්‍රම වේද සතරක් ම ධම්ම දේශනාමය සහ ධම්ම සවනමය පුණ්‍ය කර්ම ඇසුරින් සිදුවන බව පැහැදිලි කර ඇත. පස්වැනි ක්‍රම වේදය භාවනාමය පුණ්‍ය කර්මය ප්‍රගුණ කිරීමෙන් සාර්ථක වන බව ද එහි සඳහන් වේ.

මහත් වූ ගෞරවාදරයෙන් මහා සුගතයන් වහන්සේගේ අනුශාසනය පිළිපදින්නා වූ අප්‍රමාදී ව ධම්මානුධම්ම ප්‍රතිපදාව වඩන්නා වූ සියලු සත්තට, ත්‍රෛකාලික වූ සියලු දුකින් මිදී ලබන්නා වූ අපර වූ අමර වූ අමා මහ නිවන අවබෝධ වීම පිණිස මෙම මහඟු පුණ්‍ය කර්මය උපනිශ්‍රය වේවා !

ආර්යයන් වහන්සේලා පහළවීමෙන් සිරිලක බැබළුවා !

බුද්ධ ශාසනය දියුණුවී චිරස්ථිතික වේවා !

ලෝ සත්තට සෙත් වේවා !

**"අමතං දඬෝ ව සෝ භෝති, යෝ ධම්මමනුසාසති"**

( යමෙක් ධර්මානුශාසනය කරන්නේ ද, හේ අමෘතය දෙන්නේ ය )

මෙම ධර්ම දානමය පුණ්‍ය කර්මය

මෝහ නිවීම විධිවිසනය කරන්නා වූ ලොවට උතුම් ආලෝකය වූ මහා කාරුණික වූ සම්මාසම්බුදුරජාණන් වහන්සේගේ සවිඥා ඥානයට ද මහා කරුණා ගුණයට ද පූජෝපහාරයක් ම වේවා !!!

කෙළලක්ෂයක් සක්වලයන්හි සියලු ආර්යයෝ ද සියලු සත්පුරුෂයෝ ද අපගේ පුණ්‍ය කර්මය අනුමෝදන් වෙත්වා !!!

ශාසනාභිවාද්ධිකාමී,

සමීන්ද්‍ර රණසිංහ.

2009.06.28

විනයපිටකේ  
පාරාජිකපාළේ

විනයපිටකයෙහි  
පාරාජිකපාළිය

**“තථාගතපසුවේදිතො ඛම්මපිනයො ගිඤ්ඤවෙ විවඤ්ඤා විශේෂති  
නො පටිච්ඡනේනා.” —**

**“මහණෙනි තථාගතයන් වහන්සේ විසින් දෙයනා කරණ ලද  
ඛම්ම හා විනය විවෘත වූ සේ ම බබල සි. වැසුනේ නො ම බබල සි.’**

**(අභ්‍යුත්තරනිකාය, තිකතිපාත - භරණ්ඩුවගා, 9 සූත්‍රය.)**

සැලකිය යුතුය : මෙම පොතෙහි පටුන, පිටු අංක 16 හි ඇතුළත් කර ඇත. එම පටුනෙහි මාතෘකාවන් හා පිටු අංක අදාළ පිටු සමඟ සම්බන්ධ කර ඇත. මෙහි කියවීමට ඇති ප්‍රදේශයට වම් පසින් ඇති 'පිටු යොමුව' භාවිතා කිරීමෙන් නැවත පටුනට පැමිණීමට පුළුවන. වම් පසින් පාළි පිටුව ද දකුණු පසින් අදාළ සිංහල පිටුව ද කියවීම සඳහා VIEW menu PAGE DISPLAY option and select TWO-UP CONTINUOUS යන ක්‍රමය භාවිතා කරන්න.

Please note : The TABLE OF CONTENTS of this book is located in page no:16 and it is linked with associated pages in the book for your convenience. You can easily click on the page number or content description in the 'Table of Contents' and you will be directed to the relevant page. Bookmarks located to the left of reading area can be used to navigate back to 'Table of Contents' Page. If you would like to view Pali page on your left and the relevant Sinhala page on your right select the menu items as follows; VIEW menu PAGE DISPLAY option and select TWO-UP CONTINUOUS.

## පටුන

### CONTANTS

	පිටුව
සංස්කෘත නිවේදනය ... ..	I
ත්‍රිපිටක පරිවර්තන සංස්කෘත මණ්ඩලය ... ..	II
සංඥාපනය ... ..	III
සංකේතන නිරූපණය — ABBREVIATIONS ... ..	VII
පාළිකේතන- PĀLI ALPHABET ... ..	VIII
පාරාජිකපාළි විසයසූචිය ... ..	XI-XVII
පෙළ හා පරිවර්තනය ... ..	2-641
පදනුකකමණිකාව ... ..	642-661
සංඥාම ... ..	662-664
ඉංග්‍රීපත්‍රය ... ..	665-667

## සංස්කාරකනිවේදනය

ශ්‍රී ලංකා විද්‍යාදාය විශ්වවිද්‍යාලයෙහි ප්‍රකාශනායාගාරයේ පණිවිඩ  
 වෙරණයේ අමරමොලී තායක සංවරයන් වහන්සේ විසින් පාඨශාසිත  
 සහිතව කරණ ලද සිංහල පරිවර්තනයෙන් යුක්ත වූ මේ පාඨපිටකපාලිය  
 විනයපිටකයෙහි ප්‍රථම ග්‍රන්ථය වේ. ත්‍රිපිටකපාලිය සිංහල භාෂාවට පරිවර්තනය  
 කරවා මුද්‍රණය කරවීමෙහි ආසන්න වූ ලංකාබෞද්ධිමණ්ඩලයේ අයාද්‍රම  
 පරිදි උත්වහන්සේ විසින් පාසසිය යුතු පරිශ්‍රමයකින් නිමවන ලද  
 පරිවර්තනය ත්‍රිපිටකපරිවර්තනසංස්කාරකසභාවේ සමමතය අනුව උත්-  
 වහන්සේන් - පොල්ගහවෙල විද්‍යාලාය පරිවෙණාසිපති කෙනෙසල්වතුණොඩ  
 රතනජොති තායක සංවරයන් වහන්සේන් - පාල්මඩුල්ලේ පුරුණ-  
 රජමහාවිහාරාසිපති භාල්දමුවන ධම්මරත්න තායක සංවරයන් වහන්සේන් -  
 මාතර ශ්‍රී සුදර්ශී පරිවෙණාසිපති පණිවිඩ කඩවැද්දව සිවිතිවාස තායක  
 සංවරයන් වහන්සේන් ඇතුළත් විනයග්‍රන්ථසංශෝධකමණ්ඩලය විසින්  
 ප්‍රථමවාරයෙහි ශුද්ධ කරණ ලදී. තවත් උපකර්මකරණසංස්කාරකමණ්ඩලය  
 විසින් එහි ආකූල තැන් නිර්දායක කිරීම් ආදියෙන් දෙවැනිවර සකස් කොට  
 එය මුද්‍රණයට සමත් කරණ ලදී.

උපකර්මකර මණ්ඩලයේ සමමතය අනුව මේ ග්‍රන්ථයේ අනියත කාණ්ඩයේ  
 පටන් නිකායාසංකෘතිය තෙක් සිංහලපරිවර්තනය පාඨශාසිත සහිතව  
 තැව්න ලියා සකස් කළ මොල්ලිගොඩ ප්‍රවවතොදය පිරිවෙණේ උප-  
 ප්‍රධානාචාර්ය පණිවිඩ ලක්ෂ්මි ලංකානායක සංවරයන් වහන්සේ හා  
 ප්‍රවවතොදය පිරිවෙණේ උපාචාර්ය පණිවිඩ කර්මාසිපිටිගොඩ සුමනාසාර  
 සංවරයන් වහන්සේන් විසින් දැරූ ආයාසය විශේෂයෙන් මෙහි සදහන් කළ  
 යුතු වේ. ඇතැම් ශෝධාපත්‍ර බැලීමෙන් හා පදනුකතමණිකා හා ශුද්ධ  
 පත්‍රය ද සකස් කිරීමෙන් පණිවිඩ ගලගම ධම්මික සංවරයෝ ද මේ  
 අධිකාරයෙහි සහාය වූහ. මේ ග්‍රන්ථයේ මුද්‍රණය මාස කීපයකින් අවසන් වූයේ  
 සිංහලජාතිය මුද්‍රණාලයේ අධිකාරී වූ කේතෙහි ප්‍රවෘත්තිපත්‍ර සමාගමයේ  
 මහතුන්ගේ උත්සාහයෙනි.

සම්මුඛපරිනිවේදනයෙන් පසු පැවැති ප්‍රථම විනයසමිතිය සමග දඹදිව  
 තෙවරක් ද, මහිඤ්ඤාමතයෙන් පසු පැවැති ධුපාරාම විනයසමිතිය සමග  
 ලක්දිව තෙවරක් ද සි මෙසේ සවරක් ම සංගීත වූ විනයපිටකයෙහි ප්‍රථම ග්‍රන්ථය  
 වන පාඨපිටකපාලිය හා එහි සිංහලපරිවර්තනය බුද්ධජයන්තී ත්‍රිපිටකග්‍රන්ථ-  
 මාලාවේ ද අඩක වශයෙන් ප්‍රථම ග්‍රන්ථය වේ. ත්‍රිපිටකපාලිය හා සමිතිකපාදිය  
 පිළිබඳ විස්තර මීට කලින් මුද්‍රිත වූ ත්‍රිපිටකග්‍රන්ථමාලා අඩක 3 දරණ මහාමහන-  
 පාලි ග්‍රන්ථයෙහි ප්‍රකාශනයෙන් ද තැනී වේ.

විනයමහාවිභක්ඛ තමින් ද දන්තා ලද පාඨපිටකපාලිය හා එහි සිංහල-  
 පරිවර්තනය ශාසනසමිතිය සදහා මෙසේ මුද්‍රණආරයෙන් ප්‍රකාශයට පැමිණවූ  
 ලංකා ආණ්ඩුව හා එහි ආයතනික කටයුතු භාර අංශයේ අධිකාරී මහතුන්  
 ද, පරිවර්තන - සංශෝධන කාර්යයෙහි යෙදුනු මහතෙරාන් ද බෞද්ධ මහාජන-  
 යාගේ කෘතඥතාසුචික සාධුවාදයට හා අග්‍රහණය වූ බමිදුතමය පුණ්ණමිතියට  
 හිමි වන බව අනුමෝදනය වශයෙන් ප්‍රකාශ කරමිනි.

පරමාහාර වජිරඤ්ඤා සංවර,  
 ත්‍රිපිටකපරිවර්තනකාරකසභාවෙහි හා  
 සංස්කාරකමණ්ඩලයෙහි සමපාදක.

## ත්‍රිපිටකපරිවර්තනසංස්කාරකමණ්ඩලය

---

1. වැලිවිටියේ සොරත නායක සථවිරයන් වහන්සේ (සභාපති),
2. පරවාහාර වජීරඤ්ඤ නායක සථවිරයන් වහන්සේ (සම්පාදක),
3. කෙසෙල්වතුගොඩ රතනජෝති නායක සථවිරයන් වහන්සේ,
4. බලන්ගොඩ ආනන්දමේත්‍රෙය නායක සථවිරයන් වහන්සේ,
5. හාල්දඹුවන ධම්මරක්ඛිත සථවිරයන් වහන්සේ,
6. අම්බලම්ගොඩ ධම්මකුසල සථවිරයන් වහන්සේ,
7. කඩවාද්දුව සිරිතිවාස නායක සථවිරයන් වහන්සේ,
8. පලන්තොරුවේ විමලධම්ම නායක සථවිරයන් වහන්සේ,
9. දෙහිගස්පේ පඤ්ඤසාර නායක සථවිරයන් වහන්සේ,
10. වේරගොඩ අමරමොලී නායක සථවිරයන් වහන්සේ,
11. පරවාහාර පඤ්ඤනන්ද සථවිරයන් වහන්සේ,
12. ගලගම් සරණංකර සථවිරයන් වහන්සේ,
13. හැගොඩ ධම්මිඤ්ඤ නායක සථවිරයන් වහන්සේ.
14. කවුකුරුන්දේ දෙවානන්ද නායක සථවිරයන් වහන්සේ,
15. ලබුගම ලබ්බානන්ද සථවිරයන් වහන්සේ,
16. කෝදුගොඩ ඤාණාලෝක සථවිරයන් වහන්සේ,
17. අකුරැවියේ අමරවංස නායක සථවිරයන් වහන්සේ,
18. මීරිස්සේ ගුණසිරි සථවිරයන් වහන්සේ,
19. කරහම්පිටිගොඩ සුමනසාර සථවිරයන් වහන්සේ,
20. වතුගෙදර අමරසිංහ සථවිරයන් වහන්සේ,
21. ඉදුරුවේ උත්තරානන්ද සථවිරයන් වහන්සේ,
22. මහිසේ පඤ්ඤසිංහ මහානායක සථවිරයන් වහන්සේ,
23. කොස්ගොඩ ධම්මවංස සථවිරයන් වහන්සේ,
24. තලල්ලේ ධම්මානන්ද සථවිරයන් වහන්සේ.

### උත්තරිතරසංස්කාරකමණ්ඩලය

1. පණ්ඩිත වැලිවිටියේ සොරත නායක සථවිරයන් වහන්සේ,
2. ආවායඝී පරවාහාර වජීරඤ්ඤ නායක සථවිරයන් වහන්සේ,
3. බලන්ගොඩ ආනන්දමේත්‍රෙය නායක සථවිරයන් වහන්සේ,
4. පණ්ඩිත ලබුගම ලබ්බානන්ද සථවිරයන් වහන්සේ,
5. පණ්ඩිත කෝදුගොඩ ඤාණාලෝක සථවිරයන් වහන්සේ.



## සංඥාපනය

### විනයපිටකය:

ශ්‍රී සුගත තථාගත සම්මාසම්බුදුරජානන් වහන්සේ විසින් තමන් වහන්සේගේ ශාසනයෙහි පැවිදි වූවන්ගෙන් සකස් වූ භික්ෂු භික්ෂුණී උභතො-සංඝයාගේ කායවාක්සංවරසංවිධානය හා සංඝසුච්ඡිතා ඵාසුචිතාරතාදි ආනිසංස පිණිස ද, සඤ්චිකාපිතිය හා විනයානුග්‍රහය සඳහා ද පණවා වදාළ පන්සියඅටකිසක් පමණ වූ ශික්ෂාසමූහය ඇතුළත් විනයපිටකය ධර්ම (පාලි) අර්ථ දේශනා ප්‍රතිවේධ යන සතරින් ම ගැඹුරු ය. ත්‍රිපිටකය විභාග කළ අභිකම්පාවායවීරයෝ ආඥ ව්‍යවහාර පරමාජී යන ත්‍රිවිධ බුද්ධදේශනා අතුරෙහි ආඥවිධාන බහුල කොට ඇති හෙයින් විනයපිටකය ආණ්දෙසනා යයි ද, යථාපරාධ යථානුලෝම යථාධර්ම යන ත්‍රිවිධ අනුශාසනා අතුරෙහි අපරාධ (අධ්‍යාපාර) දෙමයන්ට අනුරූප වන පරිදි වදාළ ශාසන ඇති හෙයින් යථාපරාධශාසන යයි ද, සංවර - අසංවර ද්විධිවිතිවෙසන තාමරූප පරිවෙණ්ද යන ත්‍රිවිධ ධර්මකථා අතුරෙහි කායවාක්සංවරාදි කුඳු මහත් සංවර පිළිබඳ කථා හෙයින් සංවරසංවරකථා යයි ද කියු.

ශීල සමාධි ප්‍රඥ වෙත ත්‍රිවිධ කල්‍යාණයෙන් යුත් තථාගත ශාසනයෙහි ආදිකල්‍යාණ වූ ප්‍රාතිමෝක්ෂ සංවරාදි අධිශීලශික්ෂාව විශේෂයෙන් සංගාහිත වූයේ විනයපිටකයෙහි ය. කෙලශප්‍රභාණ ක්‍රම වශයෙන් ව්‍යතික්‍රම පර්‍යුෂ්ඨාන අනුශාසන වශයෙන් පවත්නා කෙල්ලයෙන් අතුරෙන් කායවාක්සංවර ව්‍යතික්‍රමයෙන් (සීමාව ඉක්මවීමෙන්) ඇති වන කෙල්ලයන්ට ශීලය ප්‍රතිපක්ෂ බැවින් ව්‍යතික්‍රම සංකෙලශ ප්‍රභාණය ද තදබල වශයෙන් දුශචරිතසංකෙලශ ප්‍රභාණය ද මෙහි දැක්වේ.

මෙහි ඇතුළත් ශික්ෂාපදයන්ගේ ප්‍රඥපති, අනුප්‍රඥපති, ආපතති, අතාපතති, තිකදුකාපතති, ආපතති ජාති වගී සකකාදි විභාග පිළිබඳ ක්‍රම විසින් විවිධනය - විසෙසනය ඇති බැවින් විනය නම් වේ. තෙල විනය ප්‍රතිපත්තයන් කායවාක්සංයමයෙහි හික්මවා අවිප්‍රතිසාර ප්‍රාමොද්ධි විනය ගුණ ඵලවා පිළිවෙළින් මාගීකුශලධර්මයන්ට උපනිශ්‍රය වෙමින් අනුපාදපරිනිබ්බාණය වෙත පමුණුවන හෙයින් ද විනය නම් වේ.

මෙසෙයින් සංවරවිනය වශයෙන් වදාළ විනය ශාසනමාගීබුහුමවයවීයෙහි ආදිය බැවින් ද ශාසනාවචරයන්ගේ තදනුකූලප්‍රතිපත්ති පවත්නා තෙක් ම ශාසනසාධනය වන බැවින් ද ධර්මවිනය වශයෙන් දර්ශිම වූ ශාසනාශාසනය මනානතරසංකල්පනයෙන් තොර කොට සංඝාපනය කරණු සඳහා ප්‍රථම සංඝිතිය පැවැත්වූ මහරහතුන් වහන්සේ විසින් විනය ම ප්‍රථමයෙන් සංඝාසනා කොට “භාජනය, පය්‍යාපතිපාලිය, ග්‍රන්ථය” යන අර්ථයන්හි ව්‍යවහාර වූ “පිටක” ශබ්දය සමග යොදා විනයපිටක නාමයෙන් සමමත කරණ ලදී.

මෙහි සංඝිතීකථා, ග්‍රන්ථවිභාග, ආවායවීමන ආදිය පිළිබඳ විස්තර මහාවංශපාලිය පිණිස ලියන ලද ප්‍රකාශනාවෙන් දත යුතු.

### පාඨජිකපාළිය:

විනයෙහි එන ශික්ෂාපදසමූහය ප්‍රධාන වශයෙන් පාළි නම් වේ. එය මාතිකා, උභතොවිභංග, උභතොබ්බක යයි තෙවැදූරුම් වෙයි. එහි මාතිකා නම් භික්ෂු භික්ෂුණීන් සඳහා පැණවූ ශික්ෂාපද සූත්‍ර පාඨයෝ ය. එය බුද්ධිකාල-යෙහි ම පාමොක් උදෙසීම වශයෙන් සංගෘහිත ව පාඨමොක්ක, මාතිකා, උභය මාතිකා නමින් පැවැත්තේ ය.

ආදිබ්‍රහ්මවරියකසිලයට අයත් ඒ ශික්ෂාපද නිදන වස්තු පුද්ගල පද-භාජනීය වශයෙන් පාමොක් උදෙසන නියායෙන් ම භික්ෂුවිභංග භික්ෂුණී-විභංග වශයෙන් සංගීත විය. යළි එදෙක එක් කොට උභතොවිභංග යයි ව්‍යවහාර විය. පබ්බජ්‍යා උපසම්පදා උපොසථ වස්සුපනාසිකාදිය හා වත්-පිළිවෙත් සංඝකමාදිය පිළිබඳ අනුඤ්ඤාත වසයෙන් පැණවූ ආභිසමාචාරික ශික්ෂාපද නිදනකථාදිය සමග වක්කික නාමයෙන් සංගීත විය.

ග්‍රන්ථවිභාගයෙහි මහණ මෙහෙණන් සඳහා පාමොක් වසයෙන් පැණවූ නු සියලු ශික්ෂාපද පාඨජිකපාළි, පාවිතනියපාළි දෙකෙහි ඇතුළත් කරණ ලදී. බ්‍රහ්මක පාළිය මහාවග්ගපාළි, චූළවග්ගපාළි දෙකෙහි අන්තර්ගත විය. මේ ග්‍රන්ථ සතරෙහි ඇතුළත් ප්‍රඥාන අනුඤ්ඤාත ශික්ෂාපද හා පදභාජනීයාදිය පිළිබඳ නානා නයින් නිපුණ සාරංශ කථනය පටිච්චාරපාළියෙහි නිර්දේශ කරණ ලදී.

මෙසෙයින් විභක්ත ව ථෙරපරම්පරාවෙහි පැවැති විනයපාළියෙහි ප්‍රථම ග්‍රන්ථ වූ පාරුජිකපාළියෙහි භික්ෂුන් සඳහා පණවන ලද ශික්ෂාධර්ම දෙසිය සත්විස්සෙන් සතරපරිජ්, තෙලෙස් සහවෙසෙස්, දෙ අනියන, තිස් නිසාගි-පවිති ය යි කාණ්ඩ සතරකට බෙදූ ශික්ෂාපද එකුත්පණසෙක් නිදන පුද්ගල වස්තු පදභාජනීය විනිතවඤ්ඤා සහිත ව දැක්වෙන්නේ ය. මෙයින් පාරුජික සිකඛාපද ප්‍රධාන කොට ගෙන ග්‍රන්ථය ද පාඨජිකපාළි යයි නම් කරණ ලදී.

එහි ශික්ෂාපදයෝ බුද්ධිභාෂිත වෙති. නිදන කථාදිය හා ගාථා උපාලි මහරහතුන් වහන්සේ විසින් නිර්දේශ වූයේ ය. විනිතවඤ්ඤා බුදුරජානන් වහන්සේ විසින් ම ඒ ඒ ශික්ෂාපද පිළිබඳ ඇවැත් වන නො වන පරිදි නියමය කොට වදාළ සැටි ඇතුළත් කොට සංගීතීකාරක මහරහතුන් විසින් විනයධර්මයන්ට ආදේශි වශයෙන් දක්වන ලද බුද්ධිකාලීන කථාවස්තු වෙති. ග්‍රන්ථරචකයෙහි එන ථෙරඤ්ජකාණ්ඩයෙහි දැක්වෙන්නේ අග්‍රග්‍රාමක ශාරීපුත්‍ර මහරහතුන් වහන්සේ විසින් ශාසනසමිතිය සඳහා භික්ෂුන්ට පාමොක් උදෙසීම හා ශික්ෂා පැණවීම පිණිස බුදුරජානන් වහන්සේට ආයාචනා කිරීමේ ප්‍රවාතනී ය යි. විනයෙහි බාහිරනිදනය වසයෙන් දැක්වෙන මේ ආයාචනය සියලු ම විනයප්‍රඥප්ති පිළිබඳ මුල් නිදනය යි.

### විනයශික්ෂා පැණවීම:

බුදුරජානන් වහන්සේ ථේරඤ්ජාවෙහි විසූ වස බුද්ධිකාලයෙන් දෙළොස්වන වස ය. එකල භික්ෂුසංඝයා කෙරෙහි ශාසනානුලෝම නොවූ කිසිදු පැවැත්මක් අර්බුදයක් නොවූයේ ම ය. තථාගත බුදුවරු ලොබක් නැති කල බෙහෙත් නොකියන වෙදුන් මෙන් කරුණක් නැති කල ශික්ෂා නො පණවති

එබැවින් “තථාගතයෝ ම ශික්ෂා පාණ්ඩිතං කල් දනිති. එතෙක් ඉවහවු”යි සැරිසුන් තෙරණුවන්ට වදා දුන් හවුරුදු අටක් ගිය නැත, බුද්ධියෙන් විසිවස් වූ කල, පළමුවර්ජිකපදය පාණ්ඩු සේක. මෙයට වහා වූයේ එකල උපසම්පදාවෙන් අටවස් ඇති ශ්‍රද්ධාශීල සම්පන්න වූ සුදිහන තෙරණුවන් මවුපියන්ගේ බලවත් ආයාචනයෙන් සන්නාන (කුලවංශ) ප්‍රවාතය පිණිස බිරියක් (-පුතකු) ඇති කිරීම සඳහා පෙරමුට සමග මෙවුන්දම් සෙවීම යි.

සමෝධියෙන් විසිවසක් වන තෙක් නිමිල ව පැවැති සජ්ඣායාසනයෙහි ප්‍රථම වරට සුදිහන විසින් ඇති කළ, දෙවියන් සහිත බෞද්ධාලෝකයාගේ සංවේගයට හේතු වූ, මේ අර්බුදය මුල් කරගත් කොට ගෙන තථාගතයන් වහන්සේ විසින් “යො පත භික්ඛු මෙට්ඨං ධම්මං පතිසෙවෙය්‍ය, පාරුජකො හොති අසංවාසො”යි මෙට්ඨනවිරතිය සඳහා භික්ෂූන්ට මේ ශික්ෂාපදය පාණ්ඩු සේක. මෙය විනයෙහි ප්‍රථම ගරු ශික්ෂාප්‍රඥප්තිය යි.

“උපසපන් වීමෙන් භික්ෂූභාවයට පැමිණී යම් මහණෙක් මෙවුන්දම් සෙවුනේ තම් හෙතෙම පාරුජක (භික්ෂූභාවයෙන් සම්පූර්ණයෙන් වූවකු වන හෙයින් පාරුද්ධන්) වෙයි. සෙසු භික්ෂූන් හා සමානවෘත්ත නැත්තේ (එයට සුදුසු නොවූයේ) මේ”යයි තථාගතයන් වහන්සේ මූලප්‍රඥප්ති වශයෙන් මෙසේ පාණ්ඩු මෙට්ඨනපාරුජකශික්ෂාපදය මෙට්ඨනාඨාදයෙහි ඇලුනු අසංයමිත්ව කිසිදු අවකාශයක් නො තබා පැමිණි වහා අනුව අනුප්‍රඥප්ති දෙකකින් (නැවත දෙවරක් පාණ්ඩමෙන්) දැඩි කොට වදාළහ.

මෙසෙයින් දැඩිකෘත වූ සම්පූර්ණ ශික්ෂාපදය පිළිබඳ පදවිභාගයෙහි දැක්වෙන ක්‍රම වශයෙන් මේ ශික්ෂාපදව්‍යතික්‍රමයෙන් පරිජ්ඣාචාර්‍යවන ආකාරයෝ සතළොස් දහස් දෙසිය අසූවක් පමණ වෙති. එහි විශාර අභිකථානුසාරයෙන් විමසා දත යුතු.

මෙවුන්දම් පරිජය මෙන් ම මහණහු භික්ෂූභාවයෙන් හෙළා ලන අදහසාදනය, මනුස්සවිග්‍රහය (මිනිස් සිරුරක් දිවියෙන් තොර කිරීම), උත්තරි-මනුස්සධම්ම (තොලක් බ්‍යානමාගී ආදි ආයතීධම්ම ලත් සේ හඟවා) ආරෝචනය කිරීම යන කරුණු විෂය කොට පාණ්ඩු ශික්ෂාපද සමග “නත්‍රිමෙ වතතාරෙ පාරුජකා ධම්මා උද්දෙසං ආගච්ඡන්ති”යි පාමොක්හි එන සෙයින් ම පාරුජකශික්ෂාපද හා සෙසු සම්භාදිකේතාදි ශික්ෂාපද ද පිළිවෙලින් තබා විභාග කරණ හෙයින් පාරුජකපාළිය සුභතච්ඡිකා නමින් ද දන්තා ලදී.

## සංඝකරණය හා පරිවර්තනය :

බුද්ධජයන්හි නිමිත්තෙන් ලබන රජය මගින් පිහිටුවන ලද ශ්‍රී ලබ්‍හා බෞද්ධාණ්ඩලය විසින් විනයපිටකයෙහි ප්‍රථම ග්‍රන්ථය වූ පාරුජකපාළිය සිංහල භාෂාවට පරිවර්තනය කිරීම සඳහා අප වෙත පවරණ ලදී.

ත්‍රිපිටක පරිවර්තනය සම්බන්ධයෙන් නිකාය කරණ ලද නිදේශ අනුව මෙහි විරහන ලිපි දෙසයන්ගෙන් දුමට වූ තැන් ද හිලිසී ගිය පදපාඨයන් ද අසානපතින වාක්‍යප්‍රදේශ හා පෙය්‍යාලවූ ද ලක්දිව පැරැණි පුස්තකොල පොත් කිහිපයක් ද සිංහල බුරුම සියම් රෝමන් අකුරෙන් මුද්‍රිත පොත් ද සසඳු බලා එහි ද නැති තැන් සංඝකාරකතෙතාත් සමග සාකච්ඡා කොට පාලාචිකානුසාරයෙන් ගලපා පාළිය සකස් කිරීම ද එයට සිංහල ව්‍යාකෘත කිරීම ද යථාශක්තියෙන් සිදු කළමහ.

මෙහි පාලිසංස්කරණය හා සිංහල පරිවර්තනය සම්බන්ධයෙන් ත්‍රිපිටක-පරිවර්තක සංස්කාරකසභාවේ උත්තරිතරමණකලයෙන් ලත් විශේෂ අනුග්‍රහය ද, මේ සංස්කරණය සකස් කිරීමට සංස්කාරකමණකලයේ සම්පාදක සාමාජිකයන් වහන්සේගෙන් ලද උපකාරය ද කෘතඥතාපුර්වක ව සිහිපත් කරමිනි.

**අභිරේකය :**

මේ ග්‍රන්ථය කියවනුවන්ට ඇතැම් ශිෂ්‍යාපද පිළිබඳ විස්තරයෙහි අසහ්‍ය කපා සේ හැඟෙන තැන් ද දක්නට ලැබේ. එබඳු තත්ත්ව ප්‍රතිකූලමත්කාරය ද ශ්‍රමණසංඥ ද හිරිමත් ද එළවා ගෙන සම්බුදුරජානන් වහන්සේගේ මහාකාරුණික ගුණය සිහි කෙරෙමින් උත්වහන්සේ කෙරෙහි ගෞරවයෙන් ම කියවිය යුතු. තවද, “කාමරුගයෙන් රක්ත වූවෝ අපිය නො දනිති. ධර්මය නො දනිති. රුගයට වසන වූ කල වන්නේ මහඅඳුරෙක් ම ය” යන ආදී දේශනාවන් සිහිපත් කෙරෙමින් “රුගදි කෙලයයෝ තම් බොහෝ ආදීතව ඇත්තෝ ය. ඔවුන්ගෙන් කලිමට වූ කල උදර පුරාමයෝ ද ප්‍රකෘති සිතින් සිතිය නොහැකි තරම් වූ නිතිත ක්‍රියාවන්හි යෙදෙති”යි දක්වන්නාක් මෙන් මහාකාරුණික වූ ශාස්ත්‍රානන් වහන්සේ ශ්‍රාවකයන් කෙරෙහි අනුකම්පාවෙන් ම ඔවුන්ගේ සංවරය පිණිස ම එබඳු කරුණු ද නො සහවා යථාර්ථය ම වදාළ-සේකා යි සිතිය යුතු.

මෙමුත්තස්සේවනොපාය වශයෙන් එකල මිනිසුන් අතර පැවැති අසහ්‍ය පැවතුම් එලෙසින් හෝ එයට වැඩියෙන් හෝ අදත් ලොව ඇත. ඒ හිත වූ පැවතුම් කෙරෙහි කලකිරීමෙන් සංයතභාවයෙන් හා බ්‍රහ්මචරියෙන් උදරකයට පැමිණෙනු කැමැතියන්ට මේ විනයග්‍රන්ථය විශිෂ්ට වූ අනුශාසන-යෙක් ම ය. මෙය සාමාන්‍යයෙන් මානවධර්මය හා ශිෂ්ටාචාරය පිළිබඳ ඉතිහාස-යෙකි. බුද්ධිකාලීන ඉංද්‍රියවේ පැවැති නානාකූලවාරිත්‍රානුගත ජනසමාජයෙහි තත්ත්වය පිළිබිඹු වූ ආදර්ශයෙකි.

මෙසේ ගෙන සලකත් ම මේ ග්‍රන්ථය සද්වාර සද්ධර්මමාගීයෙන් ලෝකික ඥානාභිවෘද්ධියට කැමැතියන්ගේ අත් පොත ද සම්ප්‍රසාරයට සහායක සදහා පිළිපත්වන්නේ විමුක්තිමාගීය ද වන්නේ ය. එහෙයින් නුවණැත්තෝ මේ ග්‍රන්ථය ශාස්ත්‍රාගෞරවයෙන් හා ධර්මගෞරවයෙන් යෙදී උද්‍රහණ ධාරණ විමර්ශනාදීන් පරිශීලනය කොට තදනුකූල පිළිවෙතින් මෙලොව්හි ද ජනමානවරයෙහි ද සුඛසාගී ව කෙලශදහනිවෘත්තයන් පරමශාන්තිය පසක් කෙරෙත්වා.

**චේරගොඩ අමරමොලී සභික.**

2503 පොසොන් පුර පසළොස්වක් දින,  
1959 විශ්වදාය විශ්වවිද්‍යාලයේ දී ය

## සමෛකතනිරූපණං

## ABBREVIATIONS

සි. 1.	—	‘පැල්වෙළුල්ල’ මහාවිහාර-සිහල තාලපණ්ණ පොතක.
සි. 2.	—	‘කබ්බැද්දුව’ පුරුණවිහාර-තාලපණ්ණ පොතක.
මජ්ඣ.	—	මජ්ඣිමනිකායා-පොතක.
සං.	—	සංගමකර-පොතක.
සිඞ්.	—	සිහලකර-මුද්දිතපොතක.
PTS.	—	Pali Text Society-Parāṇika Pāli

---

# THE PĀLI ALPHABET

IN SINHALESE CHARACTERS.

## VOWELS

අ a ආ ā ඉ i ඊ ī උ u ඌ ū ඍ ē ඔ o

## CONSONANTS

කka	ඛkha	ගga	ඝgha	ඞṅa			
චca	ඡcha	ජja	ඣjha	ඤṇa			
ටta	ඨtha	ඪda	ඬdha	ණṇa			
තta	ථtha	දda	ධdha	නna			
පpa	ඵpha	බba	භbha	මma			
යya	රra	ලla	වva	සsa	හha	ලෞḷa	අංam
කka	කාkā	කිki	කීkī	කුku	කූkū	කෙkē	කොkō
ඛkha	ඛාkhā	ඛිkhi	ඛීkhī	ඞුkhu	ඞූkhū	ඞෙkhē	ඞොkhō
ගga	=	=	=	=	=	=	=

## Conjunct - Consonants

කක ka	කඤ kañña	කිත va	කිත් ra	චම් mpha
කඛ kha	කණ ha	දද da	දද් dda	ඞඞ; ඞ mba
කජ ja	කඤ ña	ඞ, ඞ dda	ඞ, ඞ dda	ඞ mba
කි kri	ඡ, කඡ ñcha	ද් da	ද් da	ඞ mma
කි kva	ඡ, කඡ ñja	ඞ, ඞ dva	ඞ, ඞ dva	ඞ mha
ඞ khya	කඞ ñjha	ඞ dhva	ඞ dhva	ය, ය ya
ඞ khva	ඞ tta	න nta	න nta	ය ya
ය gga	ඞ, ඞ ttha	න ntha	න ntha	ල lla
ය ggha	ඞ dda	න nda	න nda	ල lya
ග ra, ඞ nka	ඞ dda	න ndha	න ndha	ල lha
ඞ nka	ණ ṇa	න nna, න nha	න nna, න nha	ඞ wha
ඞ nga	ඞ ṇa	ප ppa	ප ppa	ස ssa
ඞ ṅha	ඞ ṇtha	ප ppha	ප ppha	ස sma
ඞ cca	ඞ, ඞ dda	බ bba	බ bba	ස swa
ඞ ccha	ඞ ṇha	බ bbha	බ bbha	ඞ hma
ජ ja	න nta	ඞ bra	ඞ bra	ඞ hva
ඞ jha	න ttha	ඞ mpa	ඞ mpa	ඞ jha

ඞ ā ඞ ī ඞ ī ඞ ū ඞ ū ඞ ē ඞ o

## පාරාජිකපාලි - විසයසූචි

විසයා:

### 1. වෙරඤ්ජකණ්ඩො

වෙරඤ්ජනාණවාගේ	...	...	...	<b>2 - 26</b>
නිදානං	...	...	...	2
බුඬගුණකථා	...	...	...	2
වෙරඤ්ජබ්‍රාහ්මණකථා	...	...	...	4
කුතකථා	...	...	...	10
පුබ්බෙනිවාසානුස්සතිඤ්ඤං	...	...	...	10
චුතුපපාතඤ්ඤං	...	...	...	12
ආසවකභයඤ්ඤං	...	...	...	12
වෙරඤ්ජබ්‍රාහ්මණස්ස සරණගමනං	...	...	...	14
වෙරඤ්ජායං වසාචාසාධිවාසනං	...	...	...	14
වෙරඤ්ජායං දුබ්භිකකථා	...	...	...	14
මහාමොක්ඛලාභස්ස සිහනාදකථා	...	...	...	16
සාරිපුත්තස්ස සිකඛාපඤ්ඤානිශාචනං	...	...	...	16
වෙරඤ්ජබ්‍රාහ්මණස්ස ධම්මදෙසනා	...	...	...	24
භගවතො ජතපදවාරිකා	...	...	...	26

### 2. පාරාජිකකණ්ඩො

පඨමපාග්ජිකං	...	...	...	<b>28 - 94</b>
සුද්දිනනාණවාගේ	...	...	...	28 - 48
සුද්දිනනස්ස පබ්බජ්ජාකථා	...	...	...	28
සුද්දිනනස්ස සකපිභූතිවෙසනුපසංකමනං	...	...	...	36
මාතෘපිභූතනං බීජකයාවනං	...	...	...	38
සුද්දිනනස්ස පුරාණදුතීයිකාය මෙජ්ඣධම්මාභිවිඤ්ඤාපනං	...	...	...	42
සභායකභිකූචි භගවතො ආරෝචනං	...	...	...	42
භගවතා සිකඛාපදපඤ්ඤාපනං	...	...	...	44
මූලපඤ්ඤානි	...	...	...	48

#### සුද්දිනනනාණවාගේ භිට්ඨිකො.

මකකථිවච්ඡු - අඤ්ඤාතර භිකූස්ස මකකථියා මෙජ්ඣපභිසෙවනං	...	...	...	50
දුතීයපඤ්ඤානි	...	...	...	54
සංචිතනාණවාගේ	...	...	...	<b>54 - 80</b>
චජ්ජුත්තකානං භිකූස්ස මෙජ්ඣපභිසෙවනං	...	...	...	54
තතීයපඤ්ඤානි	...	...	...	56
පදභාජනීයං	...	...	...	<b>56 - 80</b>

#### සංචිතනනාණවාගේ භිට්ඨිකො.

විනිතවච්ඡු	...	...	...	<b>80 - 94</b>
------------	-----	-----	-----	----------------

#### පඨමපාග්ජිකං සමන්තං.

දුතීයපාග්ජිකං.	...	...	...	<b>94 - 150</b>
ධනියස්ස කුමහසාරපුත්තස්ස කුටිකරණකථා	...	...	...	94
රජභණ්ඩාවහරණකථා	...	...	...	96
සිකඛාපද (මූල) පඤ්ඤානි	...	...	...	102



ජබ්බහසියභික්ඛුනං රජකහණ්ඩාවහරණකථා	...	...	102
දුතියපඤ්ඤානති	...	...	104
පදභාජනීයං	...	...	104
තයමාතිකා	...	...	106
විනිතවජු	...	...	126 - 150

### දුතියපාරාජිකං සමන්තං.

තනීය පාඨජිකං	...	...	152 - 193
භගවතො වෙසාලීභික්ඛුනං අසුභකථා	...	...	152
වෙසාලීභික්ඛුනං ජිවිතවොරොපනකථා	...	...	152
ආනාපානසතිසමාධිකථා	...	...	156
තනීයපාරාජිකසිකඛාපද (මූල) පඤ්ඤානති	...	...	158
දුතියපඤ්ඤානති	...	...	158
පදභාජනීයං	...	...	160
තයමාතිකා	...	...	164
විනිතවජු	...	...	174 - 192

### තනීයපාරාජිකං සමන්තං.

චතුස්ථපාරාජිකං	...	...	192 - 254
චතුස්ථදුතීරියභික්ඛුනං උතතරිමනුස්සධම්මසමුදවරණං	...	...	192
චතුස්ථපාරාජිකසිකඛාපද (මූල) පඤ්ඤානති	...	...	198
දුතියපඤ්ඤානති	...	...	200
පදභාජනීයං	...	...	200
තයමාතිකා - සුද්ධිකථාරො	...	...	204 - 224
චතතුච්ඡිසාරකස්ස චක්කපෙය්‍යාලං - චතතුකාමවාරකථා	...	...	226 - 230
පච්චයපටිසංසුතතවාරකථා	...	...	230 - 234
විනිතවජු	...	...	236 - 254

### චතුස්ථපාරාජිකං සමන්තං.

## 3. සංඝාදිලෙඝසංකල්පයා

1. සුඤ්ඤාචාරාදිසංකල්පයං	...	...	256 - 292
සෙය්‍යසකවජු	...	...	256
සුඤ්ඤාචාරාදිසංකල්පයං (පඨම) පඤ්ඤානති	...	...	260
දුතියපඤ්ඤානති	...	...	260
පදභාජනීයං	...	...	260 - 282
විනිතවජු	...	...	282 - 292

### සුඤ්ඤාචාරාදිසංකල්පයං නිවර්තනං.

2. කායසංඝඤ්ඤාසංකල්පයං	...	...	292 - 318
උද්ගතවජු	...	...	292
සිකඛාපදපඤ්ඤානති	...	...	294
පදභාජනීයං	...	...	294 - 314
විනිතවජු	...	...	316 - 318

### කායසංඝඤ්ඤා සිකඛාපදයං නිවර්තනං.



<b>3. දුටුලලවාමාසිකඛාපදං</b>	...	...	...	<b>320 - 328</b>
උදසිවචු	...	...	...	320
සිකඛාපදපඤ්ඤාතරි	...	...	...	320
පදභාජනීයං	...	...	...	322 - 326
විනීතවචු	...	...	...	326 - 328

**දුටුලලවාමාසිකඛාපදං නිවසිතං.**

<b>4. අත්තකාමපාටිවරියාසිකඛාපදං</b>	...	...	...	<b>330 - 338</b>
උදසිවචු	...	...	...	330
සිකඛාපදපඤ්ඤාතරි	...	...	...	332
පදභාජනීයං	...	...	...	332 - 336
විනීතවචු	...	...	...	336 - 338

**අත්තකාමපාටිවරියාසිකඛාපදං නිවසිතං.**

<b>5. සඤ්චරිතසිකඛාපදං</b>	...	...	...	<b>338 - 374</b>
උදසිවචු	...	...	...	332
සිකඛාපද (මුල) පඤ්ඤාතරි	...	...	...	348
උදසියා තඤ්ඤාතරිකඤ්චරිතසමාපජ්ඣං	...	...	...	344
දුතියපඤ්ඤාතරි	...	...	...	344
පදභාජනීයං	...	...	...	346 - 372
විනීතවචු	...	...	...	372 - 374

**සඤ්චරිතසිකඛාපදං නිවසිතං.**

<b>6. කුට්ඨකාරසිකඛාපදං</b>	...	...	...	<b>374 - 404</b>
ආලවකභික්ඛුතං කුට්ඨකාරණවචු	...	...	...	374
මණ්ඩකණ්ඩකාගරජකථා	...	...	...	378
හිමවතචාමාසිආඤ්ඤාතරිකඤ්චරිතස කථා	...	...	...	380
රට්ඨපාලකථා	...	...	...	382
සිකඛාපදපඤ්ඤාතරි	...	...	...	382
පදභාජනීයං	...	...	...	382 - 404

**කුට්ඨකාරසිකඛාපදං නිවසිතං.**

<b>7. විහාරකාරසිකඛාපදං</b>	...	...	...	<b>404 - 414</b>
ජත්තායා වචු	...	...	...	404
සිකඛාපදපඤ්ඤාතරි	...	...	...	406
පදභාජනීයං	...	...	...	406 - 414

**විහාරකාරසිකඛාපදං නිවසිතං.**

<b>8. පඨමදුට්ඨපදසිකඛාපදං</b>	...	...	...	<b>416 - 434</b>
දඤ්චලපුත්තායා සෙතාසතපඤ්ඤාපකකථා	...	...	...	416
මෙතරියභුමමජකභික්ඛුතං වචු	...	...	...	420
සිකඛාපදපඤ්ඤාතරි	...	...	...	424
පදභාජනීයං	...	...	...	424 - 434

**පඨමදුට්ඨපදසිකඛාපදං නිවසිතං.**

9. දුතියදුට්ඨපදසසිකාපදං	...	...	...	434 - 446
මෙතනියභූමිපරිකහිකවුතං වච්ඡු	...	...	...	434
සිකාපදපඤ්ඤානති	...	...	...	436
පදභාජනීයං	...	...	...	436 - 446

**දුතියදුට්ඨපදසසිකාපදං නිවසිතං.**

10. පඨමසංඝාදිපදසසිකාපදං	...	...	...	448 - 454
දෙවදනතස්ස පඤ්චවච්ඡුයාවතං	...	...	...	448
සිකාපදපඤ්ඤානති	...	...	...	452
පදභාජනීයං	...	...	...	452 - 454

**පඨමසංඝාදිපදසසිකාපදං නිවසිතං.**

11. දුතියසංඝාදිපදසසිකාපදං	...	...	...	456 - 460
දෙවදනතවච්ඡු	...	...	...	456
සිකාපදපඤ්ඤානති	...	...	...	456
පදභාජනීයං	...	...	...	456 - 460

**දුතියසංඝාදිපදසසිකාපදං නිවසිතං.**

12. දුඛවසිකාපදං	...	...	...	462 - 466
ජනනස්ස අනාවාරවච්ඡු	...	...	...	462
සිකාපදපඤ්ඤානති	...	...	...	462
පදභාජනීයං	...	...	...	464 - 466

**දුඛවසිකාපදං නිවසිතං.**

13. කුලදුඝකසිකාපදං	...	...	...	466 - 482
අස්සජ්ජුතබ්බසුකානං අනාවාරවච්ඡු	...	...	...	466
සිකාපදපඤ්ඤානති	...	...	...	476
පදභාජනීයං	...	...	...	478 - 482

**කුලදුඝකසිකාපදං නිවසිතං.**

**තෙරසකං නිවසිතං.**

**සංඝාදිපදසසිකාපදං නිවසිතං.**

**4. අනියතකිණ්ණං**

1. පඨමඅනියතසිකාපදං	...	...	...	484 - 490
උද්ගිවච්ඡු	...	...	...	484
සිකාපදපඤ්ඤානති	...	...	...	486
පදභාජනීයං	...	...	...	486 - 490

**පඨමඅනියතසිකාපදං නිවසිතං.**

2. දුතියඅනියතසිකාපදං	...	...	...	490 - 496
උද්ගිවච්ඡු	...	...	...	490
සිකාපදපඤ්ඤානති	...	...	...	492
පදභාජනීයං	...	...	...	492 - 496

**දුතියඅනියතසිකාපදං නිවසිතං.**

## 5. නිසංගතියකණේවා

### 1. විවරවග්ගො

1. පඨමකසීනසිකඛාපදං	...	...	...	498 - 502
ඡබ්බගතියවඤ්ඤා	...	...	...	498
සිකඛාපද (මූල) පඤ්ඤාතනී	...	...	...	498
ආනන්දස්ස අභිරේකවිවරවඤ්ඤා	...	...	...	498
දුතියපඤ්ඤාතනී	...	...	...	500
පදභාජනීයං	...	...	...	500 - 502

#### පඨමකසීනසිකඛාපදං නිවසිතං.

2. දුතියකසීනසිකඛාපදං	...	...	...	502 - 510
භික්ඛුනං සන්තරුතතරෙත ජනපදවාරිකාවඤ්ඤා	...	...	...	502
සිකඛාපද (මූල) පඤ්ඤාතනී	...	...	...	504
දුතියපඤ්ඤාතනී	...	...	...	504
පදභාජනීයං	...	...	...	504 - 510

#### දුතියකසීනසිකඛාපදං නිවසිතං.

3. තතියකසීනසිකඛාපදං	...	...	...	512 - 516
අඤ්ඤාතර භික්ඛුස්ස අකාල විවරවඤ්ඤා	...	...	...	512
සිකඛාපදපඤ්ඤාතනී	...	...	...	512
පදභාජනීයං	...	...	...	512 - 516

#### තතියකසීනසිකඛාපදං නිවසිතං.

4. පුරුණවිවර සිකඛාපදං	...	...	...	516 - 520
උද්ගස්ස පුරුණදුතියිකාවඤ්ඤා	...	...	...	516
සිකඛාපදපඤ්ඤාතනී	...	...	...	518
පදභාජනීයං	...	...	...	518 - 520

#### පුරුණවිවරසිකඛාපදං නිවසිතං.

5. විවරපටිග්ගහණ සිකඛාපදං	...	...	...	522 - 526
උද්ගස්ස උපපලවණණ භික්ඛුනියා විවරපටිග්ගහණවඤ්ඤා	...	...	...	522
සිකඛාපද (මූල) පඤ්ඤාතනී	...	...	...	524
පාරිවට්ඨකවිවර අපපටිග්ගහණවඤ්ඤා	...	...	...	524
දුතියපඤ්ඤාතනී	...	...	...	524
පදභාජනීයං	...	...	...	524 - 526

#### විවරපටිග්ගහණසිකඛාපදං නිවසිතං.

6. අඤ්ඤාතකථිඤ්ඤාතනිසිකඛාපදං	...	...	...	526 - 532
උපනන්දවඤ්ඤා	...	...	...	526
සිකඛාපද (මූල) පඤ්ඤාතනී	...	...	...	528
තග්ගභික්ඛුනං වඤ්ඤා	...	...	...	528
දුතියපඤ්ඤාතනී	...	...	...	530
පදභාජනීයං	...	...	...	530 - 532

#### අඤ්ඤාතකථිඤ්ඤාතනිසිකඛාපදං නිවසිතං.

<b>7. තතුතනිසිකතාපදං</b>	...	...	...	<b>532 - 534</b>
බහුවිවරවිඤ්ඤාපතවනු	...	...	...	532
සිකතාපදපඤ්ඤාතනි	...	...	...	534
පදහාජනීයං	...	...	...	534

**තතුතනිසිකතාපදං නිවසිතං.**

<b>8. පඨමඋපකතමසිකතාපදං</b>	...	...	...	<b>536 - 540</b>
උපතඤ්ඤා විවරවිකපතාපජ්ජනවනු	...	...	...	536
සිකතාපදපඤ්ඤාතනි	...	...	...	536
පදහාජනීයං	...	...	...	538 - 540

**පඨමඋපකතමසිකතාපදං නිවසිතං.**

<b>9. දුතියඋපකතමසිකතාපදං</b>	...	...	...	<b>540 - 544</b>
උපතඤ්ඤා විවරවිකපතාපජ්ජනවනු	...	...	...	540
සිකතාපදපඤ්ඤාතනි	...	...	...	542
පදහාජනීයං	...	...	...	542 - 544

**දුතියඋපකතමසිකතාපදං නිවසිතං.**

<b>10. රාජසිකතාපදං</b>	...	...	...	<b>546 - 552</b>
උපතඤ්ඤා	...	...	...	546
සිකතාපදපඤ්ඤාතනි	...	...	...	548
පදහාජනීයං	...	...	...	550 - 552

**රාජසිකතාපදං නිවසිතං.**

**විවරවග්ගො පඨමො.**

**2. කොසියවග්ගො**

<b>1. කොසියසිකතාපදං</b>	...	...	...	<b>554 - 556</b>
ජබ්බග්ගියවනු	...	...	...	554
සිකතාපදපඤ්ඤාතනි	...	...	...	554
පදහාජනීයං	...	...	...	554 - 556

**කොසියසිකතාපදං නිවසිතං.**

<b>2. සුද්ධකාලකසිකතාපදං</b>	...	...	...	<b>556 - 558</b>
ජබ්බග්ගියවනු	...	...	...	556
සිකතාපදපඤ්ඤාතනි	...	...	...	556
පදහාජනීයං	...	...	...	556 - 558

**සුද්ධකාලකසිකතාපදං නිවසිතං.**

<b>3. දෙවහාගසිකතාපදං</b>	...	...	...	<b>558 - 560</b>
ජබ්බග්ගියවනු	...	...	...	558
සිකතාපදපඤ්ඤාතනි	...	...	...	560
පදහාජනීයං	...	...	...	560

**දෙවහාගසිකතාපදං නිවසිතං.**

<b>4. ජබ්බසාසිකඛාපදං</b>	...	...	...	<b>562 - 566</b>
අනුචක්ඛං සඤ්ඤාසංඝාතවද්දු	...	...	...	562
සිකඛාපද (මූල) පඤ්ඤාතනි	...	...	...	562
සඤ්ඤාසංඝාතවද්දු	...	...	...	564
දුතියපඤ්ඤාතනි	...	...	...	564
පදභාජනීයං	...	...	...	564 - 566

**ජබ්බසාසිකඛාපදං නිවේශනං.**

<b>5. නිසීදනසංඝාතසිකඛාපදං</b>	...	...	...	<b>566 - 572</b>
සඤ්ඤාසංඝාතවද්දු	...	...	...	566
සිකඛාපදපඤ්ඤාතනි	...	...	...	570
පදභාජනීයං	...	...	...	570 - 572

**නිසීදනසංඝාතසිකඛාපදං නිවේශනං.**

<b>6. ඵලකලොමසිකඛාපදං</b>	...	...	...	<b>572 - 574</b>
ඵලකලොමාහරණවද්දු	...	...	...	572
සිකඛාපදපඤ්ඤාතනි	...	...	...	572
පදභාජනීයං	...	...	...	574

**ඵලකලොමසිකඛාපදං නිවේශනං.**

<b>7. ඵලකලොමධොවාපනසිකඛාපදං</b>	...	...	...	<b>576 - 578</b>
ජබ්බසාසිකං ඵලකලොමධොවාපනවද්දු	...	...	...	576
සිකඛාපදපඤ්ඤාතනි	...	...	...	576
පදභාජනීයං	...	...	...	576 - 578

**ඵලකලොමධොවාපනසිකඛාපදං නිවේශනං.**

<b>8. රූපියසිකඛාපදං</b>	...	...	...	<b>580 - 584</b>
උපනන්දස්ස රූපියපටිභ්ග්ගණවද්දු	...	...	...	580
සිකඛාපදපඤ්ඤාතනි	...	...	...	580
පදභාජනීයං	...	...	...	580 - 584

**රූපියසිකඛාපදං නිවේශනං.**

<b>9. රූපියසංවොහාරසිකඛාපදං</b>	...	...	...	<b>584 - 588</b>
ජබ්බසාසිකං රූපියසංවොහාරවද්දු	...	...	...	584
සිකඛාපදපඤ්ඤාතනි	...	...	...	584
පදභාජනීයං	...	...	...	584 - 588

**රූපියසංවොහාරසිකඛාපදං නිවේශනං.**

<b>10. කයවිකකයසිකඛාපදං</b>	...	...	...	<b>588 - 590</b>
උපනන්දස්ස කයවිකකයසංඝාතවද්දු	...	...	...	588
සිකඛාපදපඤ්ඤාතනි	...	...	...	590
පදභාජනීයං	...	...	...	590

**කයවිකකයසිකඛාපදං නිවේශනං.**

**කොසියවග්ගො දුතියො.**

### 3. පනතවගෙනා

<b>1. පනතසිකෂාපදං</b> .....	<b>592 - 596</b>
ඡබ්බෙය්යිසානං පනතසනනිවයවනු .....	592
සිකෂාපද (මූල) පඤ්ඤාතනි .....	592
ආනන්දසං අතිරේකපනතවනු .....	592
දුතියපඤ්ඤාතනි .....	594
පදභාජනීයං .....	594 - 596

#### පනතසිකෂාපදං නිවේශිතං.

<b>2. උග්ගපඤ්ඤානිකාසිකෂාපදං</b> .....	<b>596 - 604</b>
ඡබ්බෙය්යිසානං පනතවිඤ්ඤාපනවනු .....	596
සිකෂාපදපඤ්ඤාතනි .....	600
පදභාජනීයං .....	600 - 604

#### උග්ගපඤ්ඤානිකාසිකෂාපදං නිවේශිතං.

<b>3. ගෞරවසිකෂාපදං</b> .....	<b>606 - 612</b>
පිළිනිව්වච්චනු .....	606
සිකෂාපදපඤ්ඤාතනි .....	610
පදභාජනීයං .....	610 - 612

#### ගෞරවසිකෂාපදං නිවේශිතං.

<b>4. වසසිකසාවිකසිකෂාපදං</b> .....	<b>612 - 616</b>
ඡබ්බෙය්යිසානං වසසිකසාවිකපරියෙසනවනු .....	612
සිකෂාපදපඤ්ඤාතනි .....	614
පදභාජනීයං .....	614 - 616

#### වසසිකසාවිකසිකෂාපදං නිවේශිතං.

<b>5. විවරදවඡ්ඤාසිකෂාපදං</b> .....	<b>616 - 618</b>
උපතන්දසං විවරදවඡ්ඤාතවනු .....	616
සිකෂාපදපඤ්ඤාතනි .....	618
පදභාජනීයං .....	618

#### විවරදවඡ්ඤාසිකෂාපදං නිවේශිතං.

<b>6. සුභතවිඤ්ඤාතනිසිකෂාපදං</b> .....	<b>620 - 622</b>
ඡබ්බෙය්යිසානං සුභතවිඤ්ඤාපනවනු .....	620
සිකෂාපදපඤ්ඤාතනි .....	620
පදභාජනීයං .....	620 - 622

#### සුභතවිඤ්ඤාතනිසිකෂාපදං නිවේශිතං.

<b>7. මහාපෙසකාරසිකෂාපදං</b> .....	<b>622 - 628</b>
උපතන්දසං පෙසකාරසුභතවිකපනාපජ්ජනවනු .....	622
සිකෂාපදපඤ්ඤාතනි .....	624
පදභාජනීයං .....	626 - 628

#### මහාපෙසකාරසිකෂාපදං නිවේශිතං.

<b>8. අවෙකච්චරසිකඛාපදං</b>	...	...	<b>628 - 632</b>
අවෙකච්චරකාලසමයාභිකකමතවච්ඡු	...	...	628
සිකඛාපදපඤ්ඤානති	...	...	630
පදභාජනීයං	...	...	630 - 632

**අවෙකච්චරසිකඛාපදං නිවේනං.**

<b>9. සාසඛසිකඛාපදං</b>	...	...	<b>632 - 636</b>
අනතරසරෙ චිවරනිකෙඛපතවච්ඡු	...	...	632
සිකඛාපදපඤ්ඤානති	...	...	634
පදභාජනීයං	...	...	634 - 636

**සාසඛසිකඛාපදං නිවේනං.**

<b>10. පටිණතසිකඛාපදං</b>	...	...	<b>636 - 640</b>
ජබ්බග්ගියෙහි සඛසිකලාභං අනානො පරිණාමතවච්ඡු	...	...	636
සිකඛාපදපඤ්ඤානති	...	...	638
පදභාජනීයං	...	...	638 - 640

**පටිණතසිකඛාපදං නිවේනං.**

**පතතවග්ගො තතියො.**

**පාඤ්ඤාපාළි නිවේනං.**

විනයපිටකෙ  
පාරාජිකපාළි





# විනයපිටකේ පාරාජිකපාලී

භික්ඛු විභංගො  
වෙරඤ්ජකණ්ඩා

I

නමො තස්ස භගවතො අරහතො සම්මාසම්බුද්ධස්ස.

1. ඉති සමයෙන බුද්ධො භගවා වෙරඤ්ජායං විහරති නලෙරු-  
පුච්ඡෙමුලෙ මගතා භික්ඛුසංඝෙන සද්ධිං පඤ්චමනෙන්ති භික්ඛු සතෙති.  
අස්සොසි බො වෙරඤ්ජා බ්‍රාහ්මණො: “සමණො ඛුද්ධො හො ගොතමො  
සකාසපුත්තො සකාසකුලා පබ්බජිතො වෙරඤ්ජායං විහරති තලෙරුපුච්ඡෙමුලෙ  
මගතා භික්ඛුසංඝෙන සද්ධිං පඤ්චමනෙන්ති භික්ඛුසතෙති. තං බො පත  
භවන්තං ගොහමිං එවං කල්‍යාණො කීත්තිසද්දෙ අබ්‍රහ්මණො: ඉතිපි සො  
භගවා අරහං සම්මාසම්බුද්ධො විජ්ජාවරණස්මානෙන්තා සුගතො ලොකවිදු  
අනුත්තරො පුරිසදම්මසාරපි සත්ථං දෙවමනුස්සාතං බුද්ධො භගවා. සො  
ඉමිං ලොකං සදෙවකං සමාරකං සමුගමකං සස්සමණබ්‍රාහ්මණීං පජං  
සදෙවමනුස්සං සයං අභිඤ්ඤා සච්ඡිකත්වා පච්චෙදෙති. සො ඛමමං දෙසෙති  
ආදිකල්‍යාණං මජ්ඣිකල්‍යාණං පරියොසානකල්‍යාණං සාත්ථං සබ්බඤ්ජනං  
කෙවලපරිපුර්ණං පරිසුද්ධං. බ්‍රහ්මචරියං පකාසෙති. සාධු බො පත තුථා-  
රුපාතං අරහතං දස්සතං ගොතී”ති.

# විනයපිටකයෙහි පාරාජිකපාලිය

භික්ෂුවිභංගය

වේරඤ්ඤාණය

I

ඒ භාග්‍යවත් අහීන් සම්මාසම්බුදුරජානන් වහන්සේට  
නමස්කාර වේවා.

1. එකල්හි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ වේරඤ්ඤාව සම්පයෙහි  
නල්ලේ, කොසගලය මුල පන්සියක් පමණ වූ මහත් භික්ෂුසංඝයා සමග වැඩ  
වෙසෙන සේක. වේරඤ්ඤාණය නෙමේ (මෙය) ඇසී ය: “පින්වත්නි,  
ශාක්‍යපුත්‍ර වූ ශාක්‍යකුලයෙන් නික්ම පැවිදි වූ ශ්‍රමණ ගෞතමයෝ පන්සියක්  
පමණ වූ මහසභන සමග වේරඤ්ඤානුවර නල්ලේ, කොසගිරුක මුල වැඩ  
වෙසෙති. ඒ හවන් ගෞතමයන්ගේ කලණ වූ කීර්තීරාවය මෙසේ පැන  
නැංගේ ය: “ඒ භාග්‍යවත් නෙමේ මේ මේ කරුණෙන් කෙලෙස්සතුරන්  
නැසුවෙක; තමාස්සම්බුද්ධ ය; විදුර්වර්ණධර්මයන්ගෙන් යුක්ත ය; මනා  
ගමන් ඇත්තෙක; සම්මාදන්තෙක; නිරුත්තර වූ පුරුෂදර්ශකාරී ය;  
දෙවිමනිසුන්ගේ අනුශාසක ය; සම්මාදන්තෙක; භගවත් ය. ඒ  
භාග්‍යවත් නෙමේ දෙවියන් සහිත වූ මරුන් සහිත වූ බඹුන් සහිත වූ මේ  
අවකාශ ලෝකය හා මහණ බමුණන් සහිත වූ දෙවිමනිසුන් සහිත වූ සත්ත්ව  
ලෝකය ද නෙමේ මනා නුවණින් දූත පසක් කොට පවසයි. හෙ නෙමේ මුල  
කලණ වූ මැද කලණ වූ අග කලණ වූ අතී සහිත වූ ව්‍යඤ්ඤා සහිත වූ  
සජ්ජකාරයෙන් සමුද්ධ වූ පිරිසිදු වූ දහම් දෙසයි. (මෙසේ) සසුන්  
බහිසර හා මගබහිසර ද පවසයි. එබඳු රහතුන් දැකීම මැනව” යනු යි.

2. අථ ඛො ඔවරසෙසා බ්‍රාහ්මණො යෙන හගවා නෙත්‍රපසිඛිකම්. උපසඛිකමචා හගච්ඡා සද්ධිං සමෙවාදි. සමෙවාදනීයං කථං සාරාණීයං චිතිසාරෙභා එකමන්තං නිසිදි. එකමන්තං නිසින්නො ඛො වෙරසෙසා බ්‍රාහ්මණො හගච්ඡන්තං එතදවොච: “සුතං මෙනං හො ගොතම, ත සමණො ගොතමො බ්‍රාහ්මණෙ ජණෙණ චුඤ්ඤි මහලුකෙ අඤ්ඤතෙ වයො අනුප්පන්නෙ අභිවාදෙති වා, පච්චුට්ඨෙති වා, ආසන්නෙ වා නිමන්නෙතිති. තයිදං හො ගොතම තථෙව. ත භි හවං ගොතමො බ්‍රාහ්මණෙ ජණෙණ චුඤ්ඤි මහලුකෙ අඤ්ඤතෙ වයො අනුප්පන්නෙ අභිවාදෙති වා, පච්චුට්ඨෙති වා, ආසන්නෙ වා නිමන්නෙති. තයිදං හො ගොතම ත සමපන්නමෙවා”ති.

3. “තාහං තං බ්‍රාහ්මණ, පසාංඡි සදෙවකෙ ලොකෙ සමාරකෙ සමුහමකෙ සසාමණබ්‍රාහ්මණීයා පජාය සදෙවමනුසාය යමහං අභිවාදෙය්‍යං වා, පච්චුට්ඨෙය්‍යං වා, ආසන්නෙ වා නිමන්නෙය්‍යං. යං භි බ්‍රාහ්මණ තථාගතො අභිවාදෙය්‍ය වා, පච්චුට්ඨෙය්‍ය වා, ආසන්නෙ වා නිමන්නෙය්‍ය, මුඤ්ඤි තසා විපතෙය්‍යා’ති

4. “අරසරුපො හවං ගොතමො”ති. “අඤ්ඤි ඛෙවස බ්‍රාහ්මණ පරියායො යෙන මං පරියායෙන සමමා වදමානො වදෙය්‍ය ‘අරසරුපො සමණො ගොතමො’ති. යෙ තෙ බ්‍රාහ්මණ, රුපරසා සද්දරසා හකිරසා රසරසා ථොට්ඨබ්බරසා, තෙ තථාගතස්ස පභිණ්‍ය උච්ඡින්නමුලා තාලාවඤ්ඤකතා අතභාවකතා ආයතීං අනුප්පාදධමො. අයං ඛො බ්‍රාහ්මණ, පරියායො යෙන මං පරියායෙන සමමා වදමානො වදෙය්‍ය ‘අරසරුපො සමණො ගොතමො’ති. තො ව ඛො යං තිං සකාය වදෙසි.”

5. “නිබ්බොගො හවං ගොතමො”ති. “අඤ්ඤි ඛෙවස බ්‍රාහ්මණ, පරියායො යෙන මං පරියායෙන සමමා වදමානො වදෙය්‍ය ‘නිබ්බොගො සමණො ගොතමො’ති. යෙ තෙ බ්‍රාහ්මණ, රුපභොගා සද්දභොගා හකිරභොගා රසභොගා ථොට්ඨබ්බභොගා, තෙ තථාගතස්ස පභිණ්‍ය උච්ඡින්නමුලා තාලාවඤ්ඤකතා අතභාවකතා ආයතීං අනුප්පාදධමො. අයං ඛො බ්‍රාහ්මණ, පරියායො යෙන මං පරියායෙන සමමා වදමානො වදෙය්‍ය ‘නිබ්බොගො සමණො ගොතමො’ති. තො ව ඛො යං තිං සකාය වදෙසි.”

2. ඉක්බිති වේරඤ්ඤාපබ්බුත්ථු තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත පැමිණීමේ ය. පැමිණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සමග සතුටු විය. සතුටු විය යුතු වූ සිතෙහි රැඳවිය යුතු වූ කථාව කොට නිමවා එකත් පසෙක හුන්වේය. එකත් පසෙක හුන්වා වූ වේරඤ්ඤාපබ්බුත්ථු තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය කී ය: “භවත් ගෞතමයෙනි, මා විසින් මෙය අසන ලදී: ‘භවත් ගෞතමයෝ’ ජරාවට පත් වූ වාඤ්ඤා වූ මහලු වූ කල් ඉක්මවූ පැයුළුවියට පත් බමුණන් නො වදිති. පෙරගමන් නො කෙරෙති. අසුතෙන් හෝ නො පවරති’යි. භවත් ගෞතමයෙනි, ඒ කාරණය එසේ මය. භවත් ගෞතමයෝ ජරාවට පත් වූ වාඤ්ඤා වූ මහලු වූ කල් ඉක්මවූ පැයුළුවියට පත් බමුණන් නො වදිති. තැගිට පෙර ගමන් නො කරති. අස්තෙන් හෝ නො පවරති. භවත් ගෞතමයෙනි, මේ කාරණය සුදුසු නො වෙයි.”

3. “බ්‍රාහ්මණය, මම යම් පුද්ගලයකුට වදිමි ද, තැගිට පෙර ගමන් කෙරෙමි ද, අස්තෙන් හෝ පවරමි ද, එබඳු පුද්ගලයකු දෙවියන් සහිත වූ මරුන් සහිත වූ බමුණන් සහිත වූ ලෝකයෙහි ද මහණ බමුණන් සහිත වූ දෙවිමිනිසුන් සහිත පුජාවෙහි ද නො ම දකිමි. බ්‍රාහ්මණය, යම් පුද්ගලයකුට තපාගත තෙමේ වදි නම් හෝ, තැගිට පෙර ගමන් කෙරේ නම් හෝ, අසුතෙන් පවරා නම් හෝ, ඔහුගේ හිස ද ගෙලෙන් ගිලිහෙයි.

4. “භවත් ගෞතමයෝ රසවිරෝධිනු”යි. “බ්‍රාහ්මණය, යම් කරුණෙකින් ශ්‍රමණ ගෞතමයෝ රසවිරෝධිනුය යි මොහොවට කියන තෙතැත්තේ මට කියන්නේ ද, ඒ කාරණය මා කෙරෙහි විද්‍යාමාන වේ ම ය. බමුණ, යම් ඒ රූපාසාදයෝ, භක්ඛාසාදයෝ, ගක්ඛාසාදයෝ, රසාසාදයෝ, සප්පච්ඡාසාදයෝ වෙද්ද, ඒ ආසාද (රසයෝ) තපාගතයන් විසින් ප්‍රතිණ කරණ ලදහ. සිද්ධතා ලද මුල් ඇතියහ. මුද්ධතා සුන් තල් රාකක් මෙන් කරණ ලදහ. තැවන නුපදනා සේ විනාශයට පමුණුවන ලදහ. මත්තෙහි නුපදනා සමභාවය ඇතියහ. යම් කරුණෙකින් ‘ශ්‍රමණ ගෞතමයෝ රසවිරෝධිනුය’ යි මොහොවට කියන තෙතැත්තේ මට කියන්නේ නම්, බ්‍රාහ්මණය, මේ ඒ කාරණය යි. එහෙත් තෝ යමක් සදහා කියයි ද, ඒ කාරණය නො වේ.”

5. “භවත් ගෞතමයෝ පරිභෝග රහිතයෝ යයි”. “බ්‍රාහ්මණය, යම් කරුණෙකින් ශ්‍රමණ ගෞතමයෝ ‘පරිභෝග රහිතයෝ යැ’ යි මොහොවට කියන තෙතැත්තේ මට කියන්නේ නම්, ඒ කාරණය මා කෙරෙහි විද්‍යාමාන වේ ම ය. බමුණ, යම් ඒ රූපපරිභෝගයෝ, භක්ඛපරිභෝගයෝ, ගක්ඛපරිභෝගයෝ, රසපරිභෝගයෝ, පොඨස්ඛපරිභෝගයෝ වෙද්ද, ඔහු තපාගතයන් විසින් ප්‍රතිණ කරණ ලදහ. සිද්ධතා ලද මුල් ඇතියහ. මුද්ධතා සුන් තල්ගසක් මෙන් කරණ ලදහ. තැවන නුපදනා සේ විනාශයට පමුණුවන ලදහ. මත්තෙහි නුපදනා සමභාව ඇතියහ. යම් කරුණෙකින් ‘ශ්‍රමණ ගෞතමයෝ පරිභෝග රහිතයෝ යැ’ යි මොහොවට කියන තෙතැත්තේ මට කියන්නේ නම්, මේ ඒ කාරණය යි. එහෙත් තෝ යමක් සදහා කියයි ද, ඒ කාරණය නො වේ.”

6. “අකිරියවාදෙ හවං ගොතමො”ති. “අපී ඛෙවස ප්‍රාහමණ, පරියායො යෙන මං පරියායෙන සම්මා වදමානො වදෙය්‍ය ‘අකිරියවාදෙ සමණො ගොතමො’ති. අහං හි ප්‍රාහමණ අකිරියං වදමි කායදුච්චරිතස්‍ය චචි-  
දුච්චරිතස්‍ය මනොදුච්චරිතස්‍ය. අනෙකච්චිතානං පාපකානං අකුසලානං ධම්මානං අකිරියං වදමි. අයං ඛො ප්‍රාහමණ, පරියායො යෙන මං පරියායෙන සම්මා වදමානො වදෙය්‍ය ‘අකිරියවාදෙ සමණො ගොතමො’ති. තො ච ඛො යං ත්වං සක්‍කාය වදෙසි.”

7. “උචේදවාදෙ හවං ගොතමො”ති. “අපී ඛෙවස ප්‍රාහමණ, පරියායො යෙන මං පරියායෙන සම්මා වදමානො වදෙය්‍ය ‘උචේදවාදෙ සමණො ගොතමො’ති. අහං හි ප්‍රාහමණ, උචේදං වදමි රුහස්‍ය දෙසස්‍ය මොහස්‍ය. අනෙකච්චිතානං පාපකානං අකුසලානං ධම්මානං උචේදං වදමි. අයං ඛො ප්‍රාහමණ පරියායො යෙන මං පරියායෙන සම්මා වදමානො වදෙය්‍ය ‘උචේදවාදෙ සමණො ගොතමො’ති. තො ච ඛො යං ත්වං සක්‍කාය වදෙසි.”

8. “ජේගුච්ඡි හවං ගොතමො”ති. “අපී ඛෙවස ප්‍රාහමණ, පරියායො යෙන මං පරියායෙන සම්මා වදමානො වදෙය්‍ය ‘ජේගුච්ඡි සමණො ගොතමො’ති. අහං හි ප්‍රාහමණ, ජේගුච්ඡාමි කායදුච්චරිතෙන චචිදුච්චරිතෙන මනොදුච්චරි-  
තෙන. අනෙකච්චිතානං පාපකානං අකුසලානං ධම්මානං සමාපත්තියා ජේගුච්ඡාමි. අයං ඛො ප්‍රාහමණ, පරියායො යෙන මං පරියායෙන සම්මා වදමානො වදෙය්‍ය ‘ජේගුච්ඡි සමණො ගොතමො’ති. තො ච ඛො යං ත්වං සක්‍කාය වදෙසි.”

9. “වෙනසිකො හවං ගොතමො”ති. “අපී ඛෙවස ප්‍රාහමණ, පරියායො යෙන මං පරියායෙන සම්මා වදමානො වදෙය්‍ය ‘වෙනසිකො සමණො ගොතමො’ති. අහං හි ප්‍රාහමණ, විනයාය ධම්මං දෙසෙමි රුහස්‍ය දෙසස්‍ය මොහස්‍ය. අනෙකච්චිතානං පාපකානං අකුසලානං ධම්මානං විනයාය ධම්මං දෙසෙමි. අයං ඛො ප්‍රාහමණ, පරියායො යෙන මං පරියායෙන සම්මා වදමානො වදෙය්‍ය ‘වෙනසිකො සමණො ගොතමො’ති. තො ච ඛො යං ත්වං සක්‍කාය වදෙසි.”



6. “භවත් ගෞතමයෝ අක්‍රියවාදිහු ය’යි. “බ්‍රාහ්මණය, යම් කරුණෙකින් ශ්‍රමණ ගෞතමයෝ ‘අකිරියවාදිහ’යි මොනොවට කියන තෙතැන්හේ මට කියන්නේ නම්, බ්‍රාහ්මණය, ඒ කරුණ අත් ම ය. බ්‍රාහ්මණය, මම කායදුඛවර්තයාගේ වාග්දුඛවර්තයාගේ මනොදුඛවර්තයාගේ නොකිරීම කියමි. සෙසු ලාමක අකුශල ධර්මයන්ගේ නොකිරීම කියමි. බ්‍රාහ්මණය, යම් කරුණෙකින් ශ්‍රමණ ගෞතමයෝ ‘අකිරියවාදිහ’යි මොනොවට කියන තෙතැන්හේ මට කියන්නේ නම්, බ්‍රාහ්මණය මේ ඒ කරුණයි. එහෙත් යමක් සදහා තෝ කියයි නම්, ඒ කරුණ නො වේ.”

7. “භවත් ගෞතමයෝ උචේදවාදිහු ය’යි.” “බ්‍රාහ්මණය, යම් කරුණෙකින් ශ්‍රමණ ගෞතමයෝ ‘උචේදවාදිහු’ යි මොනොවට කියන තෙතැන්හේ මට කියන්නේ නම් ඒ මේ කරුණ අත් ම ය. බ්‍රාහ්මණය, මම වතාහි රුහසාගේ දොමයාගේ මොහයාගේ තැසීම කියමි. සෙසු අකුශල ධර්මයන්ගේ නැසීම කියමි. බ්‍රාහ්මණය, ශ්‍රමණ ගෞතමයෝ ‘උචේදවාදිහු’යි මොනොවට කියන තෙතැන්හේ යම් කරුණෙකින් මට කියන්නේ නම්, බ්‍රාහ්මණය, මේ ඒ කරුණ ය. එහෙත් තෝ යමක් සදහා කියයි නම්, ඒ කරුණ නො වේ.”

8. “භවත් ගෞතමයෝ පිළිකුල් කරන්නෝ ය’යි. “බ්‍රාහ්මණය, යම් කරුණෙකින් ශ්‍රමණ ගෞතමයෝ ‘පේගුවර් ය’යි මොනොවට කියන තෙතැන්හේ මට කියන්නේ නම්, ඒ මේ කරුණ අත් ම ය. බ්‍රාහ්මණය, මම වතාහි කායදුඛවර්තය, වාග්දුඛවර්තය, මනොදුඛවර්තය පිළිකුල් කරමි. සෙසු ලාමක අකුශලධර්මයන්ට පැමිණීම පිළිකුල් කරමි. බ්‍රාහ්මණය, ශ්‍රමණ ගෞතමයෝ ‘පේගුවර් ය’යි මොනොවට කියන තෙතැන්හේ යම් කරුණෙකින් මට කියන්නේ නම්, බ්‍රාහ්මණය, මේ ඒ කරුණ ය. එහෙත් තෝ යමක් සදහා කියයි නම්, ඒ කරුණ නො වේ.”

9. “භවත් ගෞතමයෝ තාශකයෝ ය’යි. “බ්‍රාහ්මණය, යම් කරුණෙකින් ශ්‍රමණ ගෞතම තෙමේ ‘තාශකයෝ ය’යි මොනොවට කියන තෙතැන්හේ මට කියන්නේ නම්, ඒ මේ කරුණ අත් ම ය. බ්‍රාහ්මණය, මම වතාහි රාශයාගේ දොමයාගේ මොහයාගේ විතාශය පිණිස ධර්ම දෙයනා කරමි. සෙසු ලාමක අකුශලධර්මයන්ගේ විතාශය පිණිස ධර්ම දෙයනා කරමි. බ්‍රාහ්මණය, ශ්‍රමණ ගෞතමයෝ ‘වේතයිකයෝ = තාශකයෝ ය’යි මොනොවට කියන තෙතැන්හේ යම් කරුණෙකින් මට කියන්නේ නම්, බ්‍රාහ්මණය, මේ ඒ කරුණ ය. තෝ යමක් සදහා කියයි නම්, ඒ කරුණ නො වේ.”

10 “තපසී හවං ගොතමො”ති. “අපී ඛෙවස වුභවණ්, පරියායො යෙන මං පරියායෙන සම්මා වදමානො වදෙය් ‘තපසී සමණො ගොතමො’ති. තපනීයානං වුභවණ්, පාපකෙ අකුසලෙ ධම්මෙ වදුමි කුසල්වර්තං වච්ඡවර්තං මනොදුට්ඨවර්තං. යස්ස ඛො වුභවණ්, තපනීයා පාපකා අකුසලා ධම්මා පඨිණං උච්ඡින්නාමුලා තාලාවජ්ඣකතා අනභාවකතා ආයතීං අනුප්පාදං ධම්මා, තමහං තපසීති වදමි. තථාගතස්ස ඛො වුභවණ්, තපනීයා පාපකා අකුසලා ධම්මා පඨිණං උච්ඡින්නාමුලා තාලාවජ්ඣකතා අනභාවකතා ආයතීං අනුප්පාදං ධම්මා. අයං ඛො වුභවණ්, පරියායො යෙන මං පරියායෙන සම්මා වදමානො වදෙය් ‘තපසී සමණො ගොතමො’ති. නො ව ඛො යං තං සක්ඛාය වදෙසි.”

11. “අපගඛො හවං ගොතමො”ති. “අපී ඛෙවස වුභවණ්, පරියායො යෙන මං පරියායෙන සම්මා වදමානො වදෙය් ‘අපගඛො සමණො ගොතමො’ ති. යස්ස ඛො වුභවණ්, ආයතීං ගබ්භසෙය්සා පුත්තඛවාහිතිබ්බතති පඨිණං උච්ඡින්නාමුලා තාලාවජ්ඣකතා අනභාවකතා ආයතීං අනුප්පාදං ධම්මා, තමහං අපගඛො’ති වදමි. තථාගතස්ස ඛො වුභවණ්, ආයතීං ගබ්භසෙය්සා පුත්තඛවාහිතිබ්බතති පඨිණං උච්ඡින්නාමුලා තාලාවජ්ඣකතා අනභාවකතා ආයතීං අනුප්පාදං ධම්මා. අයං ඛො වුභවණ් පරියායො යෙන මං පරියායෙන සම්මා වදමානො වදෙය් ‘අපගඛො සමණො ගොතමො’ති. නො ව ඛො යං තං සක්ඛාය වදෙසි.”

12. “සෙය්සථාපි වුභවණ් කුක්කුරියා අණ්ඩාති අට්ඨ වා දස වා දවාදස වා, තාතස්ස කුක්කුරියා සම්මා අධිසස්සිතාති සම්මා පරිසෙදිතාති සම්මා පරිහාපි-තාති, යො භු ඛො තෙසං කුක්කුට්ඨප්පකානං පඤ්චතරං පාදනඛස්සිතා වා මුඛතුණ්ඩකෙත වා අණ්ඩකොසං පදලෙඨා සොඤ්ඤා අභිනිබ්බිජ්ජෙය්ස කිත්ති ස්වාස්ස වචනීයො ජෙට්ඨො වා කතිට්ඨො වා’ති. ‘ජෙට්ඨො’ති’ස්ස හො ගොතම් වචනීයො, සො හි තෙසං ජෙට්ඨො ගොති’ති. එවමෙව ඛො අහං වුභවණ් අවිජ්ජාගතාය පජාය අණ්ඩතුතාය පරිසොතඤ්ඤාය අවිජ්ජාණ්ඩකොසං පදලෙඨා එකො’ව ලොකෙ අනුත්තරං සම්මාසම්මොදිං අභිසම්බුද්ධො. ස්වාහං වුභවණ්, ජෙට්ඨො සෙට්ඨො ලොකස්ස.”



10. “භවත් ගෞතමයෝ අනුත් තවත්තෝ”යි. “බ්‍රාහ්මණය, යම් කරුණෙකින් ශ්‍රමණ ගෞතමයෝ ‘තවත්තෝ’යි මොතොවට කියන තෙතැත්තේ මට කියන්නේ නම්, ඒ මේ කරුණ ඇත් ම ය. “බ්‍රාහ්මණය, මම වතාහි කායදුශ්චරිතය වාග්දුශ්චරිතය මනෝදුශ්චරිතය තාවිස යුතු කොට කියමි. බ්‍රාහ්මණය, යමකුගේ වතාහි තාවිස යුතු ලාමක අකුශලධර්මයෝ ප්‍රතීණ වෙද්ද, උදුරණ ලද මුල් ඇත්තෝ වෙද්ද, මුදුන සුන් තල් ගසක් මෙන් කරුණ ලද්දේ වෙද්ද, තාවත තොහටගන්නා පරිද්දෙන් කරුණ ලද්දේ වෙද්ද, මත්තෙහි නුපදනා ස්වභාව ඇත්තෝ වෙද්ද, මම ඔහුට ‘තපස්සී’ (තවත්තා)” යි කියමි. බ්‍රාහ්මණය, තථාගතයන්ගේ වූ කලී තාවිස යුතු ලාමක අකුශලධර්මයෝ ප්‍රතීණයහ. උදුරණ ලද මුල් ඇතියහ. මුදුන සුන් තල්ගසක් මෙන් කරුණ ලදහ. තාවත තොහටගන්නා පරිද්දෙන් කරුණ ලදහ. මත්තෙහි නුපදනා ස්වභාව ඇතියහ. බ්‍රාහ්මණය, යම් කරුණෙකින් මොතොවට කියන තෙතැත්තේ ‘ශ්‍රමණ ගෞතම තෙමේ තපස්සී යැ’යි මට කියන්නේ නම්, බ්‍රාහ්මණය, මේ ඒ කාරණය යි. එහෙත් තෝ යමක් සඳහා කියයි නම්, ඒ කරුණ තො වේ.”

11. “භවත් ගෞතමයෝ අපගභීයෝ”යි. “බ්‍රාහ්මණය, යම් කරුණෙකින් ‘ශ්‍රමණ ගෞතම තෙමේ අපගභීයෝ’යි මොතොවට කියන තෙතැත්තේ මට කියන්නේ නම්, ඒ මේ කරුණ ඇත් ම ය. බ්‍රාහ්මණය, යමකුගේ මතු මවු ගැබ හෝතාබව, තාවත භවයෙහි ඉපදීම ප්‍රතීණ ද, උදුරණ ලද මුල් ඇත්තේ ද, සුන් මුදුන ඇති තල්ගසක් මෙන් කරුණ ලද ද, තාවත තො හට ගන්නා පරිද්දෙන් කරුණ ලද ද, මත්තෙහි නුපදනා ස්වභාවය ඇත් ද, ඔහුට මම ‘අපගභී’ ය යි කියමි. බ්‍රාහ්මණය, තථාගත-යන්ගේ මතු මවුගැබ යහනය, තාවත භවයෙහි ඉපදීම ප්‍රතීණ ය. උදුරණ ලද මුල් ඇත්තේ ය. සුන් මුදුන ඇති තල්ගසක් මෙන් කරුණ ලද ය. තාවත තොහටගන්නා පරිද්දෙන් කරුණ ලදය. මත්තෙහි නුපදනා ස්වභාවය ඇත්තේ ය. යම් කරුණෙකින් ‘ශ්‍රමණ ගෞතමයෝ අපගභී හ’යි මොතොවට කියන තෙතැත්තේ මට කියන්නේ නම්, බ්‍රාහ්මණය, මේ ඒ කරුණ ය. එහෙත් තෝ යමක් සඳහා කියයි නම්, ඒ කාරණය තො වේ.”

12. “බ්‍රාහ්මණය, යම්කේ කිකිළියගේ ඩීරයෝ අටෙක් හෝ දසයෙක් හෝ දෙළොසෙක් හෝ වෙන් ද, උනු කිකිළිය විසින් මත්තෙහි හෙට රක්තා ලද්දහ ද, මතා කොට උණුසුම් ගත්වත ලද්දහ ද, මතා කොට කුකුළුගෙ ගත්වත ලද්දහ ද, ඒ කුකුළුපාටවුන් අතුරෙන් යමෙක් සිය පාතියසිලින් හෝ මුවකුකින් හෝ බිජුකටුට පළා ගෙන සියල්ලන්ට පළමුවෙන් සුවයෙන් තිත්-මෙන්තේ ද, කිම, හේ දෙවු යයි හෝ කතිවු යයි හෝ කිය යුතු වන්නේ ද?” “භවත් ගෞතමයෙනි, හේ දෙවු යයි කිය යුතු වන්නේ ය. හෙ තෙමේ ඔවුන් අතුරෙන් දෙවු වෙයි.” “බ්‍රාහ්මණය, එපරිද්දෙන් ම මම අවිඤ්ඤා තැමැති බිජුටට තුළ වූ, අවිඤ්ඤා තැමැති අණකකොෂයෙන් හාත්පසින් බැදුනා වූ සත්ත්වයායා අතුරෙන් අවිඤ්ඤා තැමැති බිජුකටුට පළාගෙන සියලු ලෝකසන්නිවාසයෙහි අද්වතීය වූයෙමි නිරුත්තර වූ සමාස්සමිබෝධිය ප්‍රතිවෙධ කෙළෙමි. බ්‍රාහ්මණය, ඒ මම ලොවට දෙවු ද වෙමි. සෙට ද වෙමි.

13. ආරඬං බො පන මෙ බ්‍රාහ්මණ, විරියං<sup>1</sup> අහොසි අසලලිතං. උපට්ඨිතා සති අසමමුඛා. පස්සඤ්ඤා කායො අසාරඤ්ඤා. සමාහිතං විතතං එකග්ගං. සො බො අහං බ්‍රාහ්මණ, විවිධෙව කාමෙහි විවිධ අකුසලෙහි ධර්මෙහි සවිතකකා සවිවාරං විවෙකජං පිතිසුඛං පඨමං ඝාතං උපසම්පජ්ජා විහාසිං. විතකකවිවාරාතං දුෂ්පසමා අජ්ඣිතතං සම්පසාදතං වෙතසො එකොදිහාවං අවිතකකං අවිවාරං සමාධිජං පිතිසුඛං දුතියං ඝාතං උපසම්පජ්ජා විහාසිං. පිතියා ව විරාගා උපෙකකකො ව විහාසිං. සතො ව සම්පජ්ජානො සුඛං ව කායෙන පටිසංවෙදෙසිං. යං තං අරියා අචිකඛනති 'උපෙකකකො සතිමා සුඛවිහාරී'ති, නං තතියං ඝාතං උපසම්පජ්ජා විහාසිං. සුඛස්ස ව පහාණා දුක්ඛස්ස ව පහාණා පුබ්බෙව සොමනස්සදෙමනස්සාතං අත්ඛමා අදුක්ඛමසුඛං උපෙකකාසතිපාරිසුද්ධිං චතුත්ථං ඝාතං උපසම්පජ්ජා විහාසිං.

14. සො එවං සමාහිතෙ විනේන පරිසුඤ්ඤා පරියොදානෙ අතඛනණේ විගතූපකතිලෙසෙ මුදුගුතෙ කම්මතියෙ ධීනෙ ආනෙඤ්ජපානේන පුබ්බෙ- නිවාසානුස්සතිඤ්ඤාය විතතං අභිනින්නාමෙසිං. සො අතෙකවිතිතං පුබ්බෙ- නිවාසං අනුස්සරාමි, සෙය්‍යපීදං: එකමි ජාතීං දෙව'පි ජාතියො තිස්සො'පි ජාතියො වතස්සො'පි ජාතියො පඤ්ච'පි ජාතියො දස'පි ජාතියො විසමි ජාතියො තිංසමි ජාතියො වත්තාලීසමි ජාතියො පඤ්ඤාසමි ජාතියො ජාතිසතමි ජාතිසග්ගසමි ජාතිසතසග්ගසමි, අතෙකෙ'පි සංවට්ටකපෙප අතෙකෙ'පි විවට්ටකපෙප අතෙකෙ'පි සංවට්ටිවට්ටකපෙප, 'අමුත්‍රාසිං එවංතාමො එවංගොතො එවංවණේණ එවමාහාරො එවංසුඛදුක්ඛපටිසංවෙදී එවමාසු- පරිඤ්ඤො. සො තතො චුතො අමුත්‍ර උදපාදිං. නත්‍රාපාසිං එවන්නාමො එවං- ගොතො එවංවණේණ එවමාහාරො එවංසුඛදුක්ඛපටිසංවෙදී එවමාසුපරි- යතො. සො තතො චුතො ඉඬුපපතො'ති. ඉති සාකාරං සඋද්දෙසං අතෙක- විතිතං පුබ්බෙතිවාසං අනුස්සරාමි. අයං බො මෙ බ්‍රාහ්මණ, රතතියා පඨමෙ යාමෙ පඨමා විජ්ජා අධිගතා, අවිජ්ජා විගතා, විජ්ජා උප්පන්නා, තමො විගතො, ආලොකො උප්පන්නො, යථා තං අප්පමන්නස්ස අතාපිනො පතිතන්නස්ස විහරතො. අයං බො මෙ බ්‍රාහ්මණ, පඨමානිතිබ්බිදා අහොසි කුක්කුට්ඨි- පකස්සෙව අණ්ඩකොසමා.

13. බ්‍රාහ්මණය, (බෝමාඩ හුන්) මා විසින් වඩන ලද වියතිය නොහැකුමනේ විය. සිතිය එළඹ සිටියේ නොතවුයේ ය. (තාමරාප) කය සංගිදුනේ දරථ රහිත විය. සිත අරමුණෙහි මොනොවට පිහිටියේ එකඟ විය. බ්‍රාහ්මණය, ඒ මම කාමයන්ගෙන් වෙන් ව ම අකුශලධර්මයන්ගෙන් වෙන් ව ම විතකී සහිත වූ විවාර සහිත වූ විවේකයෙන් උපන් ප්‍රීතිය හා සැපය ද ඇති ප්‍රථමධ්‍යානයට පැමිණ වාසය කෙළෙමි. විතකීවිවාරයන්ගේ සංගිදීමෙන් සිය සහන්ති හටගත් ශ්‍රද්ධාවෙන් යුක්ත වූ, විතතයාගේ එකඟ බව ඇති, විතකී රහිත වූ විවාර රහිත වූ සමාධියෙන් හටගත් ප්‍රීතිය හා සැපය ඇති ද්විතීයධ්‍යානයට පැමිණ වාසය කෙළෙමි. ප්‍රීතියෙන් ද වෙන් වීමෙන් ධ්‍යානොපෙක්‍ෂාව ඇත්තෙමි වාසය කෙළෙමි. සිති ඇත්තෙමි, සමසක්ප්‍රඥවෙන් යුක්ත වූයෙමි, කසින් සුවය වින්දෙමි. යම් ධ්‍යානයක් නේතු කොට ගෙන, ඒ පුද්ගලයා ‘උපෙක්‍ෂාවෙන් යුක්තයෙක, සිතියෙන් යුක්තයෙක, සුඛ විහරණ ඇත්තෙකැ’යි බුද්ධාදී ආර්යයෝ ප්‍රකාශ කෙරෙත් නම්, ඒ තෘතීයධ්‍යානයට පැමිණ වාසය කෙළෙමි. කායිකසුඛයාගේ ද කායික දුඃඛයාගේ ද ප්‍රභාණයෙන්, පලමුවෙන් ම සොම්නස් දෙමිනස් පහ ව යාමෙන් දුක්වෙදනා නැති සුඛවෙදනා ද නැති, උපෙක්‍ෂාවෙන් හටගත් සිතිය පිළිබඳ පිරිසිදුබව ඇති චතුර්ථධ්‍යානයට පැමිණ වාසය කෙළෙමි.

14. ඒ මම මෙසේ සිත චතුර්ධ්‍යානයෙන් සමාහිත වූ කල්හි, උපෙක්‍ෂා-සමාහිපරිශුද්ධියෙන් පිරිසිදු වූ කල්හි, ප්‍රභාසාර වූ කල්හි, පහ වූ රාගාදී අඛණ ඇති වූ කල්හි, පහ වූ උපකෝපය ඇති කල්හි, මාදු වූ කල්හි, අභිඤ්ඤාමයට හුදුසු ව පිරිසිදුබවආදියෙහි සිටි කල්හි, අවල බවට පත් කල්හි, පෙර වුසු කදපිළිවෙල සිහි කිරීමේ නුවණ පිණිස සිත තැබුයෙමි. ඒ මම තත්වදැරුම වූ පෙර වුසු කදපිළිවෙල සිහි කරමි. ඒ මෙසේ සි: එක් ජාතියක් ද, ජාති දෙකක් ද, ජාති තුනක් ද, ජාති සතරක් ද, ජාති පහක් ද, ජාති දහසක් ද, ජාති විස්සක් ද, ජාති තිසක් ද, ජාති සහස්‍රිකක් ද, ජාති පණසක් ද, ජාති සියයක් ද, ජාති දහසක් ද, ජාති ලක්‍ෂයක් ද, නොයෙක් තස්තා කල්පයන් ද, නොයෙක් වැඩෙන කල්පයන් ද, නොයෙක් තස්තා වැඩෙන කල්පයන් ද සිහි කරමි. කෙසේ ද? යත්: අසෝ තැන මෙබඳු නම් ඇත්තෙමි, මෙබඳු ගෝත්‍ර ඇත්තෙමි, මෙබඳු පාඨා ඇත්තෙමි, මෙබඳු ආහාර ඇත්තෙමි, මෙබඳු සුවදක් විඳින්නෙමි, මෙබඳු ආයු කෙලවර කොට ඇත්තෙමි වීමි. ඒ මම එයින් වුත වූයෙමි අසෝ තැන උපනිමි. එහි ද මෙබඳු නම් ඇත්තෙමි, මෙබඳු ගෝත්‍ර ඇත්තෙමි, මෙබඳු පාඨා ඇත්තෙමි, මෙබඳු ආහාර ඇත්තෙමි, මෙබඳු සැප දුක් අනුභව කරන්නෙමි, මෙබඳු ආයුෂ කෙලවර කොට ඇත්තෙමි වීමි. ඒ මම එයින් වුත වූයෙමි මෙහි උපනිමි නිසා සි. මෙසේ ආකාර සහිත වූ තාමගොත්‍රාදී උදෙසිම සහිත වූ තත්වදැරුම වූ පෙර වුසු කද-පිළිවෙල සිහි කරමි. බමුණ, මා විසින් රැයෙහි පෙරයමිහි දී මේ පෙර වුසු කද පිළිවෙල සිහි කරණ නුවණ තාමැති ප්‍රථම විද්‍යාව ලබන ලදී. අවිද්‍යාව තසන ලදී. විද්‍යාව පහල විය. මෝහ තාමැති අඳුර තැසුනේ ය. ප්‍රඥ තාමැති ආලෝකය පහල විය. සමාහිතචිත්‍රවාසයෙන් අප්‍රමතන වූ කෙලෙස් තවන වීර්යයෙන් යුක්ත ව අභිප්‍රේතානී සිද්ධිය කෙරෙහි යොමු කරණ ලද සිත් ඇති ව වාසය කරන්නහුට යම්සේ ද මටත් එසේ ය. බමුණ, බිජුවටින් කුකුළුපැටියාගේ නික්මීම මෙන් මාගේ මේ පලමු වන නික්මීම විය.

15. සො ඵච සමාහිතෙ විතෙත පරිසුඤ්ඤා පරියොදනෙ අතඛ්‍යණේ විගතූපකාසිලෙසෙ මුදුහුතෙ කම්මනියෙ ඕතෙ ආතෙජ්ජපනෙත සත්තාතං චුතුපපාතඤ්ඤායං විතතං අභිනින්නාමෙසිං. සො දිබ්බෙත චක්ඛුතා විසුඤ්ඤාන<sup>1</sup> අතික්කන්තමානුසකෙත සතෙත පසාමි වචමානෙ උපපජ්ජමානෙ හිතෙ පණීතෙ සුවණේණ දුබ්බණේණ සුගතෙ දුග්ගතෙ යථාකම්මුපගෙ සතෙත පජාතාමි, “ඉමෙ චත භොතෙතා සත්තා කායදුච්චරිතෙත සමන්තාගතා වචි-දුච්චරිතෙත සමන්තාගතා මනොදුච්චරිතෙත සමන්තාගතා අරියාතං උපවාදකා මිච්ඡාදිට්ඨිකා මිච්ඡාදිට්ඨිකම්මසමාදකා. තෙ කායස්ස හෙද පරමරණා අපායං දුග්ගතිං විනිපාතං නිරයං උපපන්නා. ඉමෙ චා පත භොතෙතා සත්තා කායසුවරිතෙත සමන්තාගතා වචිසුවරිතෙත සමන්තාගතා මනොසුවරිතෙත සමන්තාගතා අරියාතං අනුපවාදකා සම්මාදිට්ඨිකා සම්මාදිට්ඨිකම්මසමාදකා. තෙ කායස්ස හෙද පරමරණා සුභතීං සග්ගං ලොකං උපපන්නා”ති. ඉති දිබ්බෙත චක්ඛුතා විසුඤ්ඤාන<sup>1</sup> අතික්කන්තමානුසකෙත සතෙත පසාමි වචමානෙ උපපජ්ජමානෙ හිතෙ පණීතෙ සුවණේණ දුබ්බණේණ සුගතෙ දුග්ගතෙ යථාකම්මුපගෙ සතෙත පජාතාමි. අයං බො මෙ බ්‍රාහ්මණ, රතතියා මජ්ඣිමෙ යාමෙ දුතියා විජ්ජා අභිගතා, අවිජ්ජා විහතා, විජ්ජා උප්පන්නා, තමො විහතො, ආලොකො උප්පන්නො, යථා තං අප්පම්පන්නස්ස ආතාපිතො පතිත්තං විහරතො. අයං බො මෙ බ්‍රාහ්මණ, දුතියාභිනිබ්බිද අහොසි කුන්තුවච්ඡාපකස්සෙව අණ්ඩකොසමානා.

16. සො ඵච සමාහිතෙ විතෙත පරිසුඤ්ඤා පරියොදනෙ අතඛ්‍යණේ විගතූපකාසිලෙසෙ මුදුහුතෙ කම්මනියෙ ඕතෙ ආතෙජ්ජපනෙත ආසවාතං බයඤ්ඤායං විතතං අභිනින්නාමෙසිං. සො ඉදං දුක්ඛන්ති යථාභූතං අබ්‍හඤ්ඤාසිං, අයං දුක්ඛසමුදයොති යථාභූතං අබ්‍හඤ්ඤාසිං, අයං දුක්ඛ-නිරෝධොති යථාභූතං අබ්‍හඤ්ඤාසිං, අයං දුක්ඛනිරෝධගාමිනී පටිපදාති යථා-භූතං අබ්‍හඤ්ඤාසිං. ඉමෙ ආසවාති යථාභූතං අබ්‍හඤ්ඤාසිං, අයං ආසව-සමුදයොති යථා භූතං අබ්‍හඤ්ඤාසිං, අයං ආසවනිරෝධොති යථා-භූතං අබ්‍හඤ්ඤාසිං. අයං ආසවනිරෝධගාමිනී පටිපදාති යථාභූතං අබ්‍හඤ්ඤාසිං. තස්ස මෙ ඵච ජාතතො ඵච පස්සතො කාමාසවාපි විතතං විමුවච්ඡන්. භවාසවාපි විතතං විමුවච්ඡන්. අවිජ්ජාසවාපි විතතං විමුවච්ඡන්. විමුත්තස්මිං විමුත්තස්මිං ඤ්ඤාං අහොසි. ඛිණං ජාති, වුසිතං බ්‍රහ්මවරියං, කතං කරණීයං, තාපරං ඉන්ද්‍රියතායාති අබ්‍හඤ්ඤාසිං. අයං බො මෙ බ්‍රාහ්මණ රතතියා පච්ඡිමෙ යාමෙ තතියා විජ්ජා අභිගතා, අවිජ්ජා විහතා, විජ්ජා උප්පන්නා, තමො විහතො, ආලොකො උප්පන්නො, යථා තං අප්පම්පන්නස්ස ආතාපිතො පතිත්තං විහරතො. අයං බො මෙ බ්‍රාහ්මණ තතියාභිනිබ්බිද අහොසි කුන්තුවච්ඡාපකස්සෙව අණ්ඩකොසමානාති.

1. පරිසුඤ්ඤා. කස්ථි.



15. ඒ මම මෙසේ සිත වතුඤ්ඤානසංයෝගයෙන් සමානිත වූ කල්හි, උපේක්ෂා සමානි පරිශුද්ධියෙන් පිරිසිදු වූ කල්හි, ප්‍රභාසාර වූ කල්හි, පහ වූ රුහාදි අභිභූත ඇති කල්හි, පහ වූ උපකෝලය ඇති කල්හි, මාදුනාවයට පාමණි කල්හි, අභිඤ්ඤායට සුදුසු ව පරිශුද්ධිභාවාදියෙහි පිහිටි කල්හි, අවලබවට පත් කල්හි සත්ත්වයන්ගේ වූහි උපපත්ති දෙක දැනීම පිණිස සිත තැබුයෙමි. ඒ මම පිරිසිදු වූ, මිනිස් ඇඟ ඉක්ම පාවැත්තාවූ දිවැසින් වූහ වන්නාවූ ද උපදින්නාවූ ද නිත වූ ද ප්‍රණීත වූ ද අභිරුප වූ ද විරුප වූ ද ආසාව වූ ද දිලිසි වූ ද සත්ත්වයන් දකිමි. කම්ම පරිදි පාමණියා වූ සත්ත්වයන් දනිමි. ඒ මෙසේ සි: “ඒකානතයෙන් මේ හවත් සත්ත්වයෝ කායදුශ්චරිතයෙන් යුක්ත වූහ. වාග්දුශ්චරිතයෙන් යුක්ත වූහ. මනෝදුශ්චරිතයෙන් යුක්ත වූහ. බ්‍රහ්මාදි ආයාසීයන්ට ගතී කරන්නෝ වූහ. විපරිතදුෂ්ටි ඇත්තෝ වූහ. මිත්‍යාදුෂ්ටි-යෙන් ගන්නා ලද තාත්වික කම් ඇත්තෝ වූහ. ඔහු කාබුත් මරණින් මතු සැපයෙන් පහ වූ හෙයින් අපාය තම් වූ දුක පිහිටි තැන හෙයින් දුග්ගති තම් වූ, (නො කැමැත්තෙන් ම) පතිත වන හෙයින් විනිපාත තම් වූ තරකයට පාමණියාහු ය. මේ හවත් සත්ත්වයෝ වතාහි කායසුචරිතයෙන් වාක්සුචරි-තයෙන් මනසුචරිතයෙන් යුක්ත වූවාහු ය. ආයාසීයන්ට ගතී, නො කරන්නෝ වූහ. සමන්දුෂ්ටියෙන් යුක්තයෝ ය. සමන්දුෂ්ටියෙන් ගන්නා ලද තාත්වික කම් ඇත්තෝ වූහ. ඔහු කාබුත් මරණින් මතු මනා ගති ඇති හෙයින් සුගති තම් වූ දිව්‍යලෝකයට පාමණියාහු ය”යි මෙසේ මිනිස් ඇඟ ඉක්ම පාවැති පිරිසිදු දිවැසින් වූහ වන්නාවූ ද උපදින්නාවූ ද නිත වූ ද ප්‍රණීත වූ ද අභිරුප වූ ද විරුප වූ ද ආසාව වූ ද දිලිසි වූ ද සත්ත්වයන් දකිමි. කම්ම පරිදි පාමණියා වූ සත්ත්වයන් දනිමි. බ්‍රාහ්මණය, මා විසින් රැය මාදුම්මිති මේ දවිනිය විද්‍යාව වූ දිව්‍යඤ්ඤාන ලබන ලදී. අවිද්‍යාව තසන ලදී. විද්‍යාව පහල විය. මෝහ අදුර පහ විය. ප්‍රඥ ලෝකය පහල විය. අප්‍රමාදී වූ කෙලෙස් තවන වීර්‍යයෙන් යුක්ත වූ නිවන් පිණිස මෙහෙයන ලද සිත් ඇති ව වසන්තහුට යම් සේ තම් එමෙනි. බ්‍රාහ්මණය, බිජුවටින් කුකුළු පැටියාගේ නික්මීම මෙන් මාගේ මේ දවිනිය වූ නික්මීම විය.

16. ඒ මම මෙසේ සිත වතුඤ්ඤානසංයෝගයෙන් සමානිගත වූ කල්හි, පිරිසිදු වූ කල්හි, ප්‍රභාසාර වූ කල්හි, පහ වූ රුහාදි අභිභූත ඇති කල්හි, පහ වූ උපකෝලය ඇති කල්හි, සිත වසී භාවයට පාමණි කල්හි, අභිඤ්ඤායට සුදුසු ව පරිශුද්ධිභාවාදියෙහි පිහිටි කල්හි, තොහැළි සිටි කල්හි, ආසුච්ඡායකරඤ්ඤාන පිණිස හෙවත් මගනුවණ පිණිස විදසුන් සිත තැබුයෙමි. ඒ මම මේ දුක යා යි තත් වූ පරිද්දෙන් දනිමි. මේ දුක හටගැණීමට හේතුවා යි තත් වූ පරිද්දෙන් දනිමි. මේ දුකකිරීමේදී යි තත් වූ පරිදි දනිමි. මේ දුකකිරීමේදී යි තත් වූ පරිදි දනිමි. මොහු ආසුච්ඡායෝ යි තතු සේ දනිමි. මේ ආසුච්ඡායන්ගේ හට ගැණීමට හේතුවා යි තතු සේ දනිමි. මේ ආසුච්ඡායකිරීමේදී තතු සේ දනිමි. මේ ආසුච්ඡායකිරීමේදී ගැණිම් ප්‍රතිපත්ති ය යි තතු සේ දනිමි. මෙසේ දන්නා වූ මෙසේ දක්නා වූ ඒ මාගේ සිත කාමාසුච්ඡායෙන් ද මිදුනේ ය. හවාසුච්ඡායෙන් ද මිදුනේ ය. අවිද්‍යාසුච්ඡායෙන් ද මිදුනේ ය. සිත මිදුනු කල්හි මිදිනා යි නුවණ පහල විය. ඉපදීම ඝෂිණ විය. මග බහිර වැස නිමවන ලදී. සිවු මග කටයුතු කරණ ලද්දේ ය. මේ බව (කෙලෙසුන් තැසීම) පිණිස අත්‍ය වූවක් තැනා යි දනිමි. බ්‍රාහ්මණය, රූ පාසුච්ඡායමෙහි මේ තැනීමේදී (ආසුච්ඡායකරඤ්ඤාන) අවබෝධ කරණ ලද්දේ ය. අවිද්‍යාව තසන ලදී. ආයාසීයාභිඤ්ඤාන උපත. මොහාකිකාරය තැසින. ප්‍රඥලෝකය පහල විය. අප්‍රමාද වූ කෙලෙස් තවන වීර්‍යයෙන් යුක්ත වූ නිවන් පිණිස මෙහෙයන ලද සිත් ඇති ව වසන්තහුට යම් සේ ද, එසේ ය. බ්‍රාහ්මණය, බිජුවටින් කුකුළු පැටියාගේ නික්මීම මෙන් මාගේ මේ තුන්වන නික්මීම විය.

17. එවං චූහෙත වෙරඤ්ජා බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං එතදවොච:  
 “ජේට්ඨො භවං නොනමො. සෙට්ඨො භවං ගොතමො. අභික්ඛන්තං හො  
 ගොතම, අභික්ඛන්තං හො ගොතම, සෙය්‍යථාපි හො ගොතම තික්ඛුජ්ජිතං වා  
 උක්ඛුජ්ජය්‍ය, පටිච්ඡන්තං වා විචරෙය්‍ය, මූළ්ලාස්ස වා මග්ගං ආවිකේධය්‍ය,  
 අක්ඛිකාරෙ වා තෙලපජ්ජෙතං ධාරෙය්‍ය වක්ඛුමන්තො රූපානි දක්ඛිනතීති,  
 එවමෙවං හොතා ගොතමෙන අනෙකපරියායෙන ධම්මො පකාසිතො. එසාගං  
 භවන්තං ගොතමං සරණං ගච්ඡාමි ධම්මඤ්ච භික්ඛුසඛසඤ්ච. උපාසකං මං භවං  
 ගොතමො ධාරෙතු අජ්ජතග්ගෙ පාණ්‍යපෙතං සරණං ගතං. අධිවාසෙතු ච මෙ  
 භවං ගොතමො වෙරඤ්ජායං වස්සාවාසං සද්ධිං භික්ඛුසඛෙසනා”ති.

18. අධිවාසෙසි භගවා තුණ්හිභාවෙන. අථ බො වෙරඤ්ජා බ්‍රාහ්මණො  
 භගවතො අධිවාසනං විදිතො උඨායාසනා භගවන්තං අභිවාදෙතො පදක්ඛිණං  
 කතො පක්ඛාමි.

19. හෙත බො පත සමයෙන වෙරඤ්ජා දුබ්බික්ඛා හොති දථිතිතිකා  
 සෙතට්ඨිකා සලාකාචුත්තා. ත සුකර් උඤ්ජන්ත පග්ගහෙත යාපෙතුං. තෙත  
 බො පත සමයෙන උත්තර්පථිකා අස්සවාණිජා පඤ්චමන්තෙති අස්සතතෙති  
 වෙරඤ්ජං වස්සාවාසං උපගතා හොන්ති. තෙති අස්සමණ්ඩලිකාසු භික්ඛුතං  
 පඤ්චපුලකං පඤ්ඤත්තං හොති. භික්ඛු පුබ්බණ්හසමයං නිවාසෙතො  
 පත්තවීරමාදාය වෙරඤ්ජං පිණ්ඩාය පටිසිත්වා පිණ්ඩං අලභමානා අස්සමණ්ඩලි-  
 කාසු පිණ්ඩාය චරිත්වා පඤ්චපුලකං ආරාමං හරිත්වා උදුක්ඛලෙ කොට්ටෙත්වා  
 කොට්ටෙත්වා පරිභුඤ්ජන්ති. ආයස්මා පතානඤ්ඤ පඤ්චපුලකං සිලායං පිංසිත්වා  
 භගවතො උපතාමෙති. තං භගවා පරිභුඤ්ජති.

20. අස්සොසි බො භගවා උදුක්ඛලසද්දං.-ජාතන්තාපි තථාගතා පුච්ඡන්ති,  
 ජාතන්තාපි ත පුච්ඡන්ති. කාලං විදිතො පුච්ඡන්ති, කාලං විදිතො ත පුච්ඡන්ති.  
 අත්ථසංභිතං තථාගතා පුච්ඡන්ති, තො අත්ථසංභිතං. අත්ථසංභිතෙ සෙතු-  
 ඤානො තථාගතානං. දථිභාකාරෙහි බුද්ධා භගවන්තො භික්ඛු පරිපුච්ඡන්ති:  
 ‘ධම්මං වා දෙසෙස්සාම. සාවකානං වා සික්ඛාපදං පඤ්ඤපෙස්සාමා’ති.-

අථ බො භගවා ආයස්මන්තං ආනිඤ්ඤං ආමන්තෙසි: “කිං හු බො සො  
 ආනඤ්ඤ උදුක්ඛලසද්දෙ”ති අථ බො ආයස්මා ආනඤ්ඤ භගවතො එතමත්ථං  
 ආරොවෙසි. “සාධු සාධු ආනඤ්ඤ, තුමෙහි ආනඤ්ඤ, සප්පරිසෙහි විජ්ජං.  
 පච්ඡිමා ජතතා සාලිමංසොදනං අතිමඤ්ඤස්සතීති.

17. මෙසේ වදාළ කල්හි ඒ චේරඤ්ඤා බමුණු තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කාරණය සැල කෙළේ ය: “භවත් ගෞතමයෝ ජෝෂ්ඨයහ. ශ්‍රේෂ්ඨයහ. භවත් ගෞතමයෙනි, ඉතා මැනවි. භවත් ගෞතමයෙනි, ඉතා මැනවි. භවත් ගෞතමයෙනි, යම්සේ යටිකුරු කරණලද්දක් උඩුකුරු කරන්- නේ ද, වසන ලද්දක් විවෘත කරන්නේ ද, මං මුලා වුවකුට මග කියන්නේ ද, ඇස් ඇත්තෝ රු දකින්නා සි අප්‍රරෙහි තෙල්පහනක් දල්වන්නේ ද, මෙ පරිද්දෙන් ම භවත් ගෞතමයන් විසින් තන් අසුරින් දහම් දෙසන ලදී. මම් භවත් ගෞතමයන් වහන්සේ ද බමිය ද භික්ෂු සභ්‍යයා ද සරණ යම්. භවත් ගෞතමයෝ අද පටන් දිවිහිමියෙන් සරණ ගියා වූ උචසුචකු කොට මා සලකන්නා. භවත් ගෞතමයෝ භික්ෂුසභ්‍යයා සමග මට අනුග්‍රහය පිණිස චේරඤ්ඤා නුවර වස් විසීම ද ඉවසන්නා” යි.

18. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ තුෂ්ණිමිභාවයෙන් එය ඉවසුයේක. ඉක්බිති චේරඤ්ඤා බමුණු තෙමේ බුදුරජානන් වහන්සේගේ ඒ ඉවසීම දහ හ්‍රතස්තෙන් නැගිට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැද පැදකුණු කොට ගියේ ය.

19. එකල්හි චේරඤ්ඤා නුවර දුක සේ ලැබිය යුතු නිෂ්කාව ඇත්තේය. ජීවිතයන් මරණයන් අතර පැවැති දෙ-අදහස් ඇත්තේ ය. තැන තැන විසුලු මනිඇටවලින් යුක්ත ය. (තොහොත් ‘සෙනට්ඨිකා’ නම් සත්‍යරෙහයෙන් යුක්ත ය.) කුසපත් බෙදා කරණ දිවිපැවැත්ම ඇත්තේ ය. (තොහොත් කුරු පමණක් ව හටගත් සත්‍ය ඇත්තේ ය.) පිඩු සිහිමෙන් යැපෙන්නට පහසු තොවන නැතෙක් විය. එකල්හි උත්තරාශ්වයෙන් පැමිණි අස්වෙලෙන්දෙ පන්සියක් පමණ වූ අසුන් සමග වස් සාරමස විසීමට චේරඤ්ඤාවට පැමිණියාහු වෙත්. ඔවුන් විසින් අස්මඩුලුවල දී භික්ෂුන්ට යවහැල්පත පත පිහිටුවන ලද්දේ වෙයි. භික්ෂුහු පෙරවැ කාලයෙහි හැද පෙරෙව පා සිටුවා ගෙණ චේරඤ්ඤාවට පිඩු පිණිස පිහිස පිඩු තො ලබන්නාහු අස්මඩුලුවල පිඩු සිහා ඇවිද යවහැල් පත පත අරමට ගෙණවුන් වතෙහි ලා කොටා වලඳන්. ආයුෂ්මත් වූ ආනන්ද සථිවිර තෙමේ යවහැල්පතක් ගලෙහි ලා අබර (මී සකුරු යොදා) භාග්‍යවතුන් වහන්සේට පිළිගන්වයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ එය වලඳනසේක.

20. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වතෙහි මොහොල් ගැටෙන හඬ ඇසුයේක. -තථාගතවරයෝ කරුණ දන්නාහු ද විමරන්. දන්නාහු ද තො විමරන්. කල් දුත විමරන්. කල් දුත තො විමරන්. තථාගතවරයෝ වැඩ සහිත වූවක් ම විමරන්. අවැඩ සහිතයක් තො විමරන්. අතථ සහිත වචන විෂයයෙහි තථාගතවරයන්ගේ සේතුසාතය (එබඳු වචන කීමෙහි සිත මාගීයෙන් නැසුනේ ම) වෙයි. භාග්‍යවත් බුදුවරු “දහම් හෝ දෙසන්නෙමු. සම්මන්ට සිකපද හෝ පණවන්නෙමු” යි දෙ කරුණෙකින් භික්ෂුන් පිළිවිසින්.-

ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ආයුෂ්මත් අනඳ තෙරුන් ඇමැතු සේක: “ආනන්දය, ඒ වතෙහි මොහොල් ගැටෙන හඬ කීමක් ද?” ඉක්බිති ආයුෂ්මත් ආනන්ද තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එපවත් සැල කෙළේ ය. “ආනන්දය, මැනවි, මැනවි. සත්පුරුෂ වූ තොප විසින් දුර්වික්ෂය ද ලොහය ද දිනන ලදී. පශ්චිමජනනාව මස් හා හැල්සාල්බතට පවා අවමන් කරායි” වදාළ සේක.

21. අථ ඛො ආයස්මා මහාමොග්ගලානො යෙන භගවා තෙනුපසංකම්. උපසංකම්භා භගවන්තං අභිවාදෙභා ඵකමන්තං නිසීදි. ඵකමන්තං නිසිනො ඛො ආයස්මා මහාමොග්ගලානො භගවන්තං ඵතදවොච: “ඵතරති භනෙත වෙරඤ්ඤා දුබ්බිකවා දභිතිකා සෙනට්ඨිකා සලාසාමුත්තා. න සුකර උඤ්ඤෙන පග්ගහෙන යාපෙභුං. ඉමිස්සා භනෙත මහාපඨවියා හෙට්ඨිමං තලං සම්පන්නං. සෙය්‍යථාපි බුද්ධමුඛං අතීලකං ඵවමස්සාදං. සංඛාහං භනෙත පඨවිං පරිවතෙතස්සං, භික්ඛු පපටිකොජං පරිභුඤ්ජස්සන්ති”ති.

“යෙ පන තෙ මොග්ගලාන, පඨවිතිස්සිතා පාණං තෙ කථං කරිස්සසි?”ති.

“ඵකාහං භනෙත පාණං අභිනිව්භිසාමි සෙය්‍යථාපි මහාපඨවි. යෙ පඨවිතිස්සිතා පාණං තෙ තත්ථ සංකාමෙස්සාමි. ඵකෙත භතේත පඨවිං පරිවතෙතස්සාමි”ති.

“අලං මොග්ගලාන, මා තෙ රුවචි පඨවිං පරිවතෙතං. විපලාසමපි සත්තා පටිලභෙය්‍ය”න්ති.

“සංඛු භනෙත සබ්බො භික්ඛුසබ්බො උත්තරකුරුං පිණ්ඩිය ගච්ඡියස්ස”ති.

“අලං මොග්ගලාන, මා තෙ රුවචි සබ්බස්ස භික්ඛුසබ්බස්ස උත්තරකුරුං පිණ්ඩිය ගමන්”න්ති.

22. අථ ඛො ආයස්මතො සාරිපුත්තස්ස රහොගතස්ස පතිසල්ලිතස්ස ඵචං චෙතසො පරිචිතකෙකා උදපාදි: “කතමෙසානං ඛො බුද්ධානං භගවන්තානං බ්‍රහ්මවරියං න විරට්ඨිතිකං අහොසි? කතමෙසානං බුද්ධානං භගවන්තානං බ්‍රහ්මවරියං විරට්ඨිතිකං අහොසි?”ති.

23. අථ ඛො ආයස්මා සාරිපුත්තො සායණසමයං පතිසල්ලානා පුට්ඨිතො යෙන භගවා තෙනුපසංකම් උපසංකම්භා භගවන්තං අභිවාදෙභා ඵකමන්තං නිසීදි. ඵකමන්තං නිසිනො ඛො ආයස්මා සාරිපුත්තො භගවන්තං ඵතදවොච: “ඉධ මිස්සා භනෙත රහොගතස්ස පතිසල්ලිතස්ස ඵචං චෙතසො පරිචිතකෙකා උදපාදි: “කතමෙසානං ඛො බුද්ධානං භගවන්තානං බ්‍රහ්මවරියං න විරට්ඨිතිකං අහොසි? කතමෙසානං බුද්ධානං භගවන්තානං බ්‍රහ්මවරියං විරට්ඨිතිකං අහොසි?”ති.

24. “කතමෙසානං නු ඛො භනෙත බුද්ධානං භගවන්තානං බ්‍රහ්මවරියං න විරට්ඨිතිකං අහොසි? කතමෙසානං බුද්ධානං භගවන්තානං බ්‍රහ්මවරියං විරට්ඨිතිකං අහොසි?”ති.

“භගවතො ව සාරිපුත්ත විසස්සිස්ස භගවතො ව සිඨිස්ස භගවතො ව චෙස්සභුස්ස බ්‍රහ්මවරියං න විරට්ඨිතිකං අහොසි. භගවතො ව සාරිපුත්ත කිකුඤ්ඤාස්ස භගවතො ව කොනාගමනස්ස භගවතො ව කිස්සස්ස බ්‍රහ්මවරියං විරට්ඨිතිකං අහොසි”ති.



21. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් වූ මහමුගලන් තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළඹ වැඳ පසෙක හුන්හ. පසෙක හුන් ආයුෂ්මත් මහමුගලන් තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැල කළහ: “වහන්ස, දැන් වේරඤ්ඤා නුවර දූක සේ ලැබිය යුතු වූ භික්ෂුව ඇත්තේ ය. ජීවිතය පිළිබඳ ව දෙඟහෙකින් පැවැති සැක ඇත්තේ ය. තැන තැන විසුලු මිනිසුන් ඇත්තේ ය. (තොහොත් වැළඳුනු සෙතටිකා තම් සසාරෝගය ඇත්තේය.) ලග බෙදීමෙන් දිවි පවත්වන්නක් වෙයි. පිඩු සිඳීමෙන් ජීවත් වන්නට පහසු තොවන්නක් වෙයි. වහන්ස, මේ පොළොවේ යට පෙදෙස මිහිරිසයෙන් සමෘද්ධ වෙයි. පිළුන් නැති මිදෙයක් යම් සේ ද, එමෙන් රතවත් වෙයි. වහන්ස, භික්ෂුහු පාචිවිරසය වළඳත්වා’ යි මම පොළොව පෙරලන්නෙමි තම් මැනවි” යනු යි.

“මුගලන, යම් ඒ පොළොව ඇසුරු කළ ප්‍රාණීහු වෙද්ද, ඔවුනට කුමක් කරන්නෙහි ද?”

“වහන්ස, මම් පොළොව පමණ මහත් වූ එක් අත්ලක් මවන්නෙමි. පොළොව ඇසුරු කළ ඒ ප්‍රාණීන් එයට මාරු කරන්නෙමි. අතින් අතින් පොළොව පෙරලන්නෙමි.”

“මුගලන, භ්‍රසුද්ධ ය. පොළොව පෙරළීම නොපට රූපි නො වේවා. සහකරයෝ විතතවිපක්ෂාසයට පවා පැමිණෙන්නාහු ය.”

“වහන්ස, සියලු භික්ෂුසංඝ තෙමේ උතුරුකුරු දිවයිනට පිඩු පිණිස යන්නේ නම් මැනවි.”

“මුගලන, භ්‍රසුද්ධ ය. උතුරුකුරුදිවයිනට සියලු භික්ෂුසංඝයාගේ යැම කොපට රූපි නො වේවා.”

22. ඉක්බිති රහෝගත වූ, විතතවිවෙකයෙන් යුත් වූ ආයුෂ්මත් ශාරිපුත්‍ර සථවිරයන් වහන්සේට මෙසේ වූ විතතපරිවිතකීයෙක් පහල විය. “කවර භාග්‍යවත් බුදුවරුන්ගේ ශාසනය විරසායි නො වී ද? කවර භාග්‍යවත් බුදුවරුන්ගේ ශාසනය විරසායි වී ද?”

23. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් වූ ශාරිපුත්‍ර සථවිර තෙමේ පස්වරුගෙහි පලසමවතින් තැඟි සිටියේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළඹ වැඳ එකත්පස් ව හුන්නේය. එකත් පසෙක හුන් ආයුෂ්මත් ශාරිපුත්‍ර සථවිර තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැල කෙළේ ය: “වහන්ස, මෙහි රහසිගත වූ විතතවිවෙකයෙක් යුත් වූ මගේ සිතට මෙබඳු විතකීයෙක් පහල විය. “කවර භාග්‍යවත් බුදුවරුන්ගේ ශාසනය විරසායි නො වී ද? කවර භාග්‍යවත් බුදුවරුන්ගේ ශාසනය විරසායි වී ද?” යනු යි.

24. “වහන්ස, මෙහි කවර භාග්‍යවත් බුදුවරුන්ගේ ශාසනය විරසායි නො වී ද? කවර භාග්‍යවත් බුදුවරුන්ගේ ශාසනය විරසායි වී ද?”

“ශාරිපුත්‍රයනි, විපසයි භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේද සිඛි භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ද වෙසසකු භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ද ශාසනය බොහෝ කල් පැවැතුනෙක් නො වී ය. ශාරිපුත්‍රයනි, කසුසද භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ද කෝනාගමන භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ද කාශ්‍යප භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ද, ශාසනය වූ කලී බොහෝ කල් පැවැතුනෙක් වී” යැ යි වදල සේක.

25. “කො හු බො භනෙත හෙතු කො පච්චයො යෙන භගවතො ච විපසයිස්ස භගවතො ච සිඛිස්ස භගවතො ච වෙස්සභුස්ස භ්‍රමචරියං න විරට්ඨිතිකං අහොසි?”<sup>1</sup>ති.

26. “භගවා ච සාරිපුත්ත විපසයි භගවා ච සිඛි භගවා ච වෙස්සභු කිලාසුතො අගෙසුං සාවකානං විජාරෙත ධම්මං දෙසෙත්තුං. අප්පකං ච තෙසං අහොසි සුත්තං ගෙය්‍යං වෙය්‍යාකරණං ගාථා උද්දනං ඉතිවුත්තකං ජාතකං අබ්බුත්තධම්මං වෙදලලං. අප්පඤ්ඤානං සාවකානං සිත්තාපදං. අනුද්දිට්ඨං පාතිමොක්ඛං.

27. තෙසං බුද්ධානං භගවත්තානං අන්තර්ධාතෙත බුද්ධානුබුද්ධානං සාවකානං අන්තර්ධාතෙත යෙ තෙ පච්ඡිමා සාවකා තානානාමා තානා-ගොත්තා තානාජච්චා තානාකුලා පබ්බජ්ජා, තෙ තං භ්‍රමචරියං බිප්පඤ්ඤව අන්තර්ධාපෙසුං. සෙය්‍යථාපි සාරිපුත්ත තානාපුප්ථාති ඵලකෙ නිකම්පතාති සුතෙතන අසඬගිකාති, තාති වාහො විකිරති විධමති විධංසෙති. තං කිස්ස හෙතු? යථා තං සුතෙතන අසඬගිහත්තා. ඵලමෙව බො සාරිපුත්ත තෙසං බුද්ධානං භගවත්තානං අන්තර්ධාතෙත බුද්ධානුබුද්ධානං සාවකානං අන්තර්ධාතෙත යෙ තෙ පච්ඡිමා සාවකා තානානාමා තානාගොත්තා තානාජච්චා තානාකුලා පබ්බජ්ජා, තෙ තං භ්‍රමචරියං බිප්පඤ්ඤව අන්තර්ධාපෙසුං.

28. කිලාසුතො<sup>1</sup> ච තෙ භගවතො අගෙසුං සාවකෙ වෙනසා වෙතො පරිච්ච ඔවදිතුං. භූතපුබ්බං සාරිපුත්ත වෙස්සභු භගවා අරහං සම්මා-සම්බුද්ධො අඤ්ඤාභරසම්. භිංසනකෙ වතසණ්ඩ සහස්සං භික්ඛුසඛිකං වෙතසා වෙතො පරිච්ච ඔවදති අනුසාසති: “ඵලං විතකෙකථ. මා ඵලං විතකකඛ්ඨ. ඵලං මතයි කරොථ. මා ඵලං මතසාකඛ්ඨ. ඉදං පජ්ඣථ. ඉදං උපසම්පජ්ජ විහරො”ති. අථ බො සාරිපුත්ත තස්ස භික්ඛුසහස්සස්ස වෙස්සභුතා භගවතා අරහතා සම්මාසම්බුද්ධො ඵලං ඔවදියමානානං ඵලං අනුසාසියමානානං අනුපාදය අසවෙති විතතාති විමුච්චිංසු. - තත්‍ර සුදං සාරිපුත්ත භිංසනකස්ස වතසණ්ඩස්ස භිංසනකතසම් ගොති: යො කොචි අච්චාරාගො නං වතසණ්ඩං පච්ඤති, යෙභුයොත ලොමාති හංසනති.-

29. අයං බො සාරිපුත්ත හෙතු අයං පච්චයො, යෙන භගවතො ච විපසයිස්ස භගවතො ච සිඛිස්ස භගවතො ච වෙස්සභුස්ස භ්‍රමචරියං න විරට්ඨිතිකං අහොසි”<sup>1</sup>ති.

1. කිලාසුතො, ස්‍යා.

25. “වහන්ස, යම් හේතුවෙකින් විපසයි භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ද සිහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ද වෙසසතු භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ද ශාසනය බොහෝ කල් පැවතුනෙක් නො වී නම්, එයට හේතු කවරේ ද? එයට ප්‍රත්‍යය කවරේ ද?”

26. “ශාරීපුත්‍රයෙනි, විපසයි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ද සිහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ද වෙසසතු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ද ශ්‍රාවකයන්ට විකාරවශයෙන් ධර්මය දෙශනා කරන්නට උත්සාහ රහිත වූහ. ඒ බුදුවරුන්ගේ සුත්ත ය, ගෙය ය, වෙශ්‍යාකරණ ය, ගාථා ය, උදක ය, ඉතිවුත්තක ය, ජාතක ය, අබ්බතඛම්ම ය, වෙදලු ය යන තවාංග ශාස්තෘශාසනය ස්වරූප ද විය. ශ්‍රාවකයන්ට ශික්ෂාපද ද නො පණවන ලදී. ආණාපාතිමොක්ඛය නො උදෙසන ලදී.

27. ඒ භාග්‍යවත් වූ බුදුවරුන්ගේ පරිනිවෘත්තයෙන් ඒ බුදුවරුන්ගේ සම්මුඛශ්‍රාවකයන්ගේ ද පරිනිවෘත්තයෙන් නානාතාම ඇති, නානාගොත්‍ර ඇති, නානාජාතියෙන් නානාකුලයෙන් පැවිදි වූ යම් පශ්චිමශ්‍රාවක කෙනෙක් වූවානු ද, ඔහු ඒ ශාසනය වහා ම අතුරුදන් කළානු ය. ශාරීපුත්‍රයෙනි, යම්සේ තත් වැදූරුම් පුෂ්පජාතිනු මලයෙන් නැන්පත් කරණ ලද්දනු නුයෙන් නොගොතන ලද්දනු ද, යම්සේ ඒ මල් වාතය හෙමේ විසුරුවා ද, අන් තැනකට යවා ද, තුඩු තැනින් පහ කෙරේ ද, ඒ කවර හෙයින් ද? යත්: සුදුසු පරිදි ඒ මල් සුසිත් නොගෙනුනු හෙයින්. මේ පරිද්දෙන් ම, ශාරීපුත්‍රයෙනි, ඒ භාග්‍යවත් බුදුවරුන්ගේ පිරිනිවන් පෑමෙන් ඒ බුදුවරුන්ගේ සම්මුඛශ්‍රාවකයන්ගේ පිරිනිවන් පෑමෙන් ඒ ශ්‍රාවකයන්ගේ අතැවැසි වූ නානාතාමගෝත්‍ර ඇති, නානාජාතියෙන් නානාකුලයෙන් නික්ම පැවිදි වූ යම් පශ්චිමශ්‍රාවක කෙනෙක් වූවානු නම්, ඔහු ඒ ශාසනය වහා ම අතුරුදන් කළහ.

28. වැලි දු ඒ භාග්‍යවත් බුදුවරු තමන්ගේ සිහිත් ශ්‍රාවකයන් සිත පිරිසිදු දූත ශ්‍රාවකයන්ට අවවාද කරන්නට උත්සාහ සහිත වූහ. ශාරීපුත්‍රයෙනි, පෙර වූවක් කියමි: අතීත් සමාස්සමවුද්ධ වූ වෙසසතු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ බිහිසුණු වූ එක්තරා වතලාභාවක දී තමන්ගේ සිහිත් ඒ මහණුන්ගේ සිත පිරිසිදු දූත දහසක් මහණුන්ට ‘මෙසේ (තෙතබ්බොදි) විතකී කරවු. (කාමාදි) විතකී නො කරවු. මෙසේ අනිභ්‍යාදිවශයෙන් මෙතෙහි කරවු. නිභ්‍යාදිවශයෙන් මෙතෙහි නො කරවු. අකුසල් වූ මෙය දුරු කරවු. කුසල් වූ මෙයට පාමණ වාසය කරවු’යි අවවාද කරණ සේක, අනුශාසනා කරණ සේක. ඉක්බිති ශාරීපුත්‍රයෙනි, අතීත් සමාස්සමවුද්ධ වූ වෙසසතු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් මෙසේ අවවාද කරණු ලබන්නා වූ මෙසේ අනුශාසනා කරණු ලබන්නා වූ ඒ දහසක් මහණුන්ගේ සිත් උපාදාන රහිත ව කාමාදි ආසුරියන්ගෙන් මිදුනේය. - ශාරීපුත්‍රයෙනි, ඒ බිහිසුණු වතලාභාවෙහි මේ බිහිසුණු බව වෙයි: අවිතරාග වූ යමෙක් ඒ වත ලාභාවට පිවිසේද, බෙහෙවින් ඔහුගේ ලොඞුදහ ගණි.-

29. යමක් හේතු කොට ගෙන විපසයි භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ද සිහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ද වෙසසතු භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ද ශාසනය බොහෝ කල් පවත්නේ නො වී ද, ශාරීපුත්‍රයෙනි, මේ එයට හේතුව යි. මේ එයට ප්‍රත්‍යය යි.”

30. “කො පන භනෙන හෙතු කො පච්චයො යෙන භගවතො ච කකුසඤ්ඤා භගවතො ච කොනාගමනස්ස භගවතො ච කස්සපස්ස චුහමචරියං චිරට්ඨිතිකං අහොසි ?”ති.

31. “භගවා ච සාරිපුත්ත කකුසඤ්ඤා භගවා ච කොනාගමනො භගවා ච කස්සපො අනිලාසුතො අහෙසුං සාවකානං විජාරෙත ධම්මං දෙසෙතුං. ඛන්ධං ච තෙසං අහොසි සුත්තං ගෙය්‍යං වෙය්‍යාකරණං ගාථා උද්‍යනං ඉතිවුත්තකං ජාතකං අඛ්‍යාතධම්මං වෙදලුං. පඤ්ඤාතනං සාවකානං සිත්තාපදං. උද්දිට්ඨං පාතිමොක්ඛං.

32. තෙසං බුද්ධානං භගවන්තානං අන්තර්ධාතෙත, බුද්ධානුබුද්ධානං සාවකානං අන්තර්ධාතෙත, යෙ තෙ පච්ඡිමා සාවකා තාතානාමා තාතාගොත්තා තාතාජච්චා තාතාකුලා පබ්බජිතා, තෙ තං චුහමචරියං චිරං දීඝමඤ්ඤානං ඤාපෙසුං. සෙය්‍යථාපි සාරිපුත්ත තාතාපුප්ථාති ඵලකෙ තික්ඛිත්තාති සුතෙතන සුසං-ගහිතාති, තාති වාතො ත විකිරිති ත විධම්ති ත විද්ධංසෙති. තං කිස්ස හෙතු? යථා තං සුතෙතන සුසංගහිත්තතා. එවමෙව බො සාරිපුත්ත, තෙසං බුද්ධානං භගවන්තානං අන්තර්ධාතෙත බුද්ධානුබුද්ධානං සාවකානං අන්තර්ධාතෙත යෙ තෙ පච්ඡිමා සාවකා තාතානාමා තාතාගොත්තා තාතාජච්චා තාතාකුලා පබ්බජිතා, තෙ තං චුහමචරියං චිරං දීඝමඤ්ඤානං ඤාපෙසුං.

33. අයං බො සාරිපුත්ත හෙතු අයං පච්චයො යෙන භගවතො ච කකුසඤ්ඤා භගවතො ච කොනාගමනස්ස භගවතො ච කස්සපස්ස චුහමචරියං චිරට්ඨිතිකං අහොසි”ති.

30. “වහන්ස, යමක් කරණ කොට ගෙන භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේත් කෝතාගමන භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේත් කාශ්‍යප භාග්‍ය-වතුන් වහන්සේගේත් ශාසනය බොහෝ කල් පවත්නක් වී නම්, එයට හේතුව කිම?” ප්‍රත්‍යය කිම?”

31. “ශාරිපුත්‍රයෙනි, කතුසද භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ද කොතාගමන භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ද කාශ්‍යප භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ද ශ්‍රාවකයන්ට විසාර වශයෙන් දහම් දෙසන්නව උත්සාහවත් වූහ. ඒ බුදුවරුන්ගේ සුත්‍ර-දෙශනා ද, ගාථා සහිත සුත්‍ර දෙශනා ද, අභිධම්මිකය හා අත්‍ය අභ්‍ය අට්ඨ අයත් නුටු බුද්ධචරිත ද, ගාථා දෙශනා ද, සොම්නස්මුවා නුවණින් වදාළ දෙශනා ද, ‘භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙසේ වදාළ සේකැ’යි දැක්වූ සුත්‍රාන්ත ද, ජාතකදෙශනා ද, අංශවය්‍යාදකුතධම්මප්‍රතිසංස්කෘත සුත්‍රාන්ත ද, ප්‍රීතිය හා ඥානය ඇසුරු කළ සුත්‍රාන්ත ද යන නවංග ශාස්තෘශාසනය බොහෝ විය. ශ්‍රාවකයන්ට ශික්ෂාපද පණවන ලදී. පාමොක් උදෙසන ලදී.

32. ඒ භාග්‍යවත් බුදුවරුන්ගේ පරිනිවෘණයෙන්, ඒ බුදුවරුන්ගේ සම්මුඛශ්‍රාවකයන්ගේ පරිනිවෘණයෙන්, ඒ සම්මුඛසම්මුඛ ශ්‍රාවකවරයන්ගේ අතැවැසි වූ, තන් වැදූරුම් තම් ගොත් ඇති, තන් වැදූරුම් ජාතියෙන් තන් කුලයෙන් නික්ම පැවිදි වූ යම් ඒ පශ්චිම ශ්‍රාවක කෙනෙක් වුවාහු තම්. ඔහු ඒ ශාසනය ඉතා දීඪ කාලයක් තැබූහ. ශාරිපුත්‍රයෙනි, යම්සේ තන්වැදූරුම් පුෂ්පයෝ මලස්සේ තැන්පත් කරණ ලද්දහු හුයෙන් මතා ව බඳනා ලද්දහු ද, වාතය තෙමේ ඔවුන් තො විසුරුවා ද, අන් නැත-කව තො යවා ද, තුබු තැනින් පහ තො කෙරේ ද, ඒ කවර හෙයින් ද? යත්: සුදුසු පරිදි ඒ මල් හුයින් ගෙවුනු හෙයින්. මෙ පරිද්දෙන් ම ශාරිපුත්‍රයෙනි, ඒ භාග්‍යවත් බුදුවරුන්ගේ පිරිනිවෘත්තෙන්, ඒ බුදුවරුන්ගේ සම්මුඛශ්‍රාවකයන්ගේ පිරිනිවෘත්තෙන්, ඒ සම්මුඛශ්‍රාවකයන්ගේ අතැවැසි වූ, තාතා තම් ගොත් ඇති, තාතාජාතියෙන් තාතාකුලයෙන් නික්ම පැවිදි වූ යම් ඒ පශ්චිම ශ්‍රාවක කෙනෙක් වුවාහු ද, ඔහු ඒ ශාසනය බොහෝ දිගු කලක් තැබූහ.

33. ශාරිපුත්‍රයෙනි, යම් කරුණෙකින් කතුසද භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ගේත් කොතාගමන භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේත් කාශ්‍යප භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේත් ශාසනය දිගු කල් පවත්නේ වී ද, මේ එයට හේතුව ය, මේ එයට ප්‍රත්‍යය ය” යි වදාළ සේක.



34. අථ ඛො ආයස්මා ඝාමිපුතො උට්ඨායාසනා එකංසං උත්තරා-  
සඬං කරිත්වා යෙන හගවා තෙනඤ්ඤිං පණ්ණමේවා හගවන්තං එතදවොච:  
“එතස්ස හගවා කාලො, එතස්ස පුගත කාලො, යං හගවා සාවකානං සික්ඛා-  
පදං පඤ්ඤපෙය්‍ය, උද්දිසෙය්‍ය පාතිමොක්ඛං, යථසිද්ධං බ්‍රහ්මචරියං අද්ධතියං  
අස්ස විරට්ඨිතික”න්ති.

35. “ආගමෙහි නිං සාරිපුත්ත. ආගමෙහි නිං සාරිපුත්ත. තථාගතො‘ව  
තස්ස කාලං ජාතියාති. න තාව සාරිපුත්ත සත්ථා සාවකානං සික්ඛාපදං  
පඤ්ඤපෙති, න උද්දිසති පාතිමොක්ඛං, යාව න ඉධෙකච්ච ආසවට්ඨානීයා  
ධම්මා සඛෙස පාතුභවන්ති. යතො ච ඛො සාරිපුත්ත ඉධෙකච්ච  
ආසවට්ඨානීයා ධම්මා සඛෙස පාතුභවන්ති, අථ සත්ථා සාවකානං සික්ඛාපදං  
පඤ්ඤපෙති, උද්දිසති පාතිමොක්ඛං තෙසඤ්ඤෙව ආසවට්ඨානීයානං  
ධම්මානං පටිඝාතාය.

36. න තාව සාරිපුත්ත, ඉධෙකච්ච ආසවට්ඨානීයා ධම්මා සඛෙස  
පාතුභවන්ති, යාව න සඛෙස රත්තඤ්ඤමහත්තං පතෙතා හොති. යතො  
ච ඛො සාරිපුත්ත, සඛෙස රත්තඤ්ඤමහත්තං පතෙතා හොති, අථ ඉධෙකච්ච  
ආසවට්ඨානීයා ධම්මා සඛෙස පාතුභවන්ති. අථ සත්ථා සාවකානං සික්ඛාපදං  
පඤ්ඤපෙති, උද්දිසති පාතිමොක්ඛං තෙසඤ්ඤෙව ආසවට්ඨානීයානං ධම්මානං  
පටිඝාතාය.

37. න තාව සාරිපුත්ත, ඉධෙකච්ච ආසවට්ඨානීයා ධම්මා සඛෙස  
පාතුභවන්ති, යාව න සඛෙස චෙට්ඨලමහත්තං පතෙතා හොති. යතො ච ඛො  
සාරිපුත්ත සඛෙස චෙට්ඨලමහත්තං පතෙතා හොති, අථ ඉධෙකච්ච ආසව-  
ට්ඨානීයා ධම්මා සඛෙස පාතුභවන්ති. අථ සත්ථා සාවකානං සික්ඛාපදං  
පඤ්ඤපෙති, උද්දිසති පාතිමොක්ඛං තෙසඤ්ඤෙව ආසවට්ඨානීයානං ධම්මානං  
පටිඝාතාය.

38. න තාව සාරිපුත්ත, ඉධෙකච්ච ආසවට්ඨානීයා ධම්මා සඛෙස පාතු-  
භවන්ති, යාව න සඛෙස ලාභග්ගමහත්තං පතෙතා හොති. යතො ච  
ඛො සාරිපුත්ත සඛෙස ලාභග්ගමහත්තං පතෙතා හොති, අථ ඉධෙකච්ච  
ආසවට්ඨානීයා ධම්මා සඛෙස පාතුභවන්ති, අථ සත්ථා සාවකානං සික්ඛාපදං  
පඤ්ඤපෙති, උද්දිසති පාතිමොක්ඛං තෙසඤ්ඤෙව ආසවට්ඨානීයානං ධම්මානං  
පටිඝාතාය.

39. න තාව සාරිපුත්ත, ඉධෙකච්ච ආසවට්ඨානීයා ධම්මා සඛෙස පාතු-  
භවන්ති, යාව න සඛෙස බාහුසච්චමහත්තං පතෙතා හොති. යතො ච  
ඛො සාරිපුත්ත සඛෙස බාහුසච්චමහත්තං පතෙතා හොති, අථ ඉධෙකච්ච  
ආසවට්ඨානීයා ධම්මා සඛෙස පාතුභවන්ති. අථ සත්ථා සාවකානං සික්ඛාපදං  
පඤ්ඤපෙති, උද්දිසති පාතිමොක්ඛං තෙසඤ්ඤෙව ආසවට්ඨානීයානං  
ධම්මානං පටිඝාතාය.”

40. නිරබ්බදෙ හි සාරිපුත්ත, භික්ඛුසඛෙස නිරාදීතවො අපගතකාලකො  
පුද්ධො සාරෙ පට්ටිඨිතො. ඉමේසං හි සාරිපුත්ත පඤ්ඤවන්තං භික්ඛුසතානං  
යො පට්ඨමකො භික්ඛු, සො සොතාපතො අවිනිපාතධම්මො නිසංයො  
සමොධිපරායණො”ති.

34. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් සෑවිසුන් තෙරණුවෝ පොරෝණය එකක් කොට පෙරෙව් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දෙසට ඇදීලී බැඳ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැල කළහ. “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, යම් හෙයකින් මේ ශාසනය දිගුකල් පවත්නක්, බොහෝ කල් පවත්නක් වන්නේ ද, එසේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ශ්‍රාවකයන්ට ශික්ෂාපද පණවන සේක්වා. පාමොක් උදෙසා සේක්වා. භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මෙය එයට කල් වෙයි. සුගතයන් වහන්ස, මෙය එයට කල් වෙයි.”

35. “ශාරිපුත්‍රයෙනි, බලාපොරොත්තු වවු. ශාරිපුත්‍රයෙනි, බලාපොරොත්තු වවු. තථාගත තෙමේ ම එයට කල් දන්නේ ය. ශාරිපුත්‍රයෙනි, යම් තාක් මේ ශාසනයෙහි ආයුච්ඡයන් ඉපද සිටීමට ආධාර වූ ඇතැම් ධර්මයෝ සඛ්‍යයා කෙරෙහි නො පහල වෙද්ද, ඒ තාක් ශාය්‍යා තෙමේ ශ්‍රාවකයන්ට සිකපද නො පණවයි, පාමොක් නො උදෙසයි. ශාරිපුත්‍රයෙනි, යම් කලෙක වතාහි මේ ශාසනයෙහි ඇතැම් ආයුච්ඡානීයධර්මයෝ සඛ්‍යයා කෙරෙහි පහල වෙද්ද, එකල්හි ශාය්‍යා තෙමේ එම ආයුච්ඡානීය ධර්මයන් තැයිම පිණිස ශ්‍රාවකයන්ට සිකපද පණවයි, පාමොක් උදෙසයි.

36. ශාරිපුත්‍රයෙනි, සඛ්‍ය තෙමේ යම් තාක් විරුහුණයන්ගෙන් මහත් බවට නො පැමිණියේ වේ ද, ඒ තාක් මේ ශාසනයෙහි ඇතැම් ආයුච්ඡානීය-ධර්මයෝ නො පහල වෙත්. ශාරිපුත්‍රයෙනි, යම් කලෙක සඛ්‍ය තෙමේ විරුහුණ-යන්ගෙන් මහත්වයට පැමිණියේ වේ ද, මේ ශාසනයෙහි ඇතැම් ආයුච්ඡානීයධර්මයෝ සඛ්‍යයා කෙරෙහි පහල වෙත් ද, එකල්හි ශාය්‍යා තෙමේ ඒ ආයුච්ඡානීයධර්මයන් තැයිම පිණිස ශ්‍රාවකයන්ට සිකපද පණවයි, පාමොක් උදෙසයි.

37. ශාරිපුත්‍රයෙනි, සඛ්‍ය තෙමේ යම් තාක් සථවිර මධ්‍යම තවක වශයෙන් විපුලතියට මහත්වයට නො පැමිණියේ වේ ද, ඒ තාක් මේ ශාසනයෙහි සඛ්‍යයා කෙරෙහි ඇතැම් ආයුච්ඡානීයධර්මයෝ නො පහල වෙත්. ශාරිපුත්‍රයෙනි, යම් කලෙක සඛ්‍ය තෙමේ විපුලතියට මහත්වයට පැමිණියේ වේ ද, එකල්හි මේ ශාසනයෙහි සඛ්‍යයා කෙරෙහි ඇතැම් ආයුච්ඡානීයධර්මයෝ පහල වෙත්. එකල්හි ශාය්‍යා තෙමේ එම ආයුච්ඡානීය ධර්ම තැයිම පිණිස ශ්‍රාවකයන්ට සිකපද පණවයි, පාමොක් උදෙසයි.

38. ශාරිපුත්‍රයෙනි, යම් තාක් සඛ්‍ය තෙමේ ලාභයෙන් මහත් බවට නො පැමිණියේ වේ ද, ඒ තාක් මේ ශාසනයෙහි සඛ්‍යයා කෙරෙහි ඇතැම් ආයුච්ඡානීයධර්මයෝ නො පහල වෙත්. ශාරිපුත්‍රයෙනි, යම් කලෙක සඛ්‍ය තෙමේ ලාභයෙන් මහත්බවට පැමිණියේ වේ ද, එකල්හි මේ ශාසනයෙහි සඛ්‍යයා කෙරෙහි ඇතැම් ආයුච්ඡානීයධර්මයෝ පහල වෙත්. ඉක්බිති ශාය්‍යා තෙමේ එම ආයුච්ඡානීය ධර්ම තැයිම පිණිස ශ්‍රාවකයන්ට සිකපද පණවයි, පාමොක් උදෙසයි.

39. ශාරිපුත්‍රයෙනි, යම් තාක් සඛ්‍ය තෙමේ බහුශ්‍රැතියෙන් මහත් බවට නො පැමිණියේ වේ ද, ඒ තාක් මේ ශාසනයෙහි සඛ්‍යයා කෙරෙහි ඇතැම් ආයුච්ඡානීයධර්මයෝ නො පහල වෙත්. ශාරිපුත්‍රයෙනි, යම් කලෙක සඛ්‍ය තෙමේ බොහෝ උගත්බවට පැමිණියේ වේ ද, එකල්හි මේ ශාසනයෙහි සඛ්‍යයා කෙරෙහි ඇතැම් ආයුච්ඡානීයධර්මයෝ පහල වෙත්. ඉක්බිති ශාය්‍යා තෙමේ එම ආයුච්ඡානීයධර්ම තැයිම පිණිස ශ්‍රාවකයන්ට සිකපද පණවයි, පාමොක් උදෙසයි.

40. ශාරිපුත්‍රයෙනි, භික්ෂුසඛ්‍ය තෙමේ නිරර්බුද ය, නිදෙය් ය, දුසිල් මහණුන් ගෙන් තොර ය, පිරිසුදු ය, සිල් ආදී සරාදහම්හි පිහිටියේ ය. ශාරිපුත්‍රයෙනි, මේ පන්සියක් මහණුන් අතුරෙන් යම් පැසුළු මහණෙක් වේ ද, තෙතෙමේ සෝවන් ය, අපායෙහි නො ගෙනසුළු ය, නිවණට නියත ය, යම්බෝධිය ම පිහිට කොට ඇත්තේ ය”යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදාළ සේක

41. අථ බො භගවා ආයසමන්තං ආනායං අමනෙතසි: “ආවිණ්ණං බො පතෙනං ආතඤ්ඤා නිවර්තනං යෙහි නිමිත්තභාවං වස්සං වසන්ති, ත තෙ අනප්පලොකෙඤ්ඤා ජනපදවාරිකං පක්කමන්ති. ආයාමාතඤ්ඤා ඔවරඤ්ඤං බ්‍රාහ්මණං අප්පලොකෙඤ්ඤාමා”ති. “එවං භනෙන්”ති බො ආයසමා ආතඤ්ඤා භගවතො පට්ඨසෙසාසි.

42. අථ බො භගවා නිවාසෙඤ්ඤා පතනවිවරමාදය ආයසමා ආතඤ්ඤා පට්ඨසමණෙන යෙන වේරඤ්ඤා බ්‍රාහ්මණස්ස නිවෙසනං, හෙත්තිපසංඝිකම්. උපසංඝිකම්ඤ්ඤා පඤ්ඤානෙත ආසනෙ නිසීදි.

43. අථ බො වේරඤ්ඤා බ්‍රාහ්මණො යෙන භගවා හෙත්තිපසංඝිකම්. උපසංඝිකම්ඤ්ඤා භගවන්තං අභිවාදෙඤ්ඤා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසීන්තං බො වේරඤ්ඤා බ්‍රාහ්මණං භගවා එතදවොච: “නිමිත්තභාවං නායං බ්‍රාහ්මණ වස්සං චුන්තා. අප්පලොකෙම නං. ඉච්ඡාමි මයං ජනපදවාරිකං පක්කමිතු”න්ති.

44. “සච්චං හො හොහම්, නිමිත්තභාවං මයං වස්සං චුන්තා. අපි ව යො දෙය්‍යධම්මො සො ත දිනෙන්තා. නායං බො තො අසනතුං තො’පි අද්දාසමාසනා. තං කුභෙත්ති ලබ්බා? බ්‍රහ්මකිම්ඤ්ඤා සරාචාසං බ්‍රහ්මකිම්ඤ්ඤා. අභිවාසෙඤ්ඤා මෙ භවං භොතමො සවාතනාය භතනං සද්ධං භික්ඛුසංඝෙසනා”ති. අභිවාසෙසි භගවා තුණ්හිභාවෙන.

45. අථ බො භගවා වේරඤ්ඤා බ්‍රාහ්මණං ධම්මයං කථාය සඤ්ඤානා සමාදපෙඤ්ඤා සම්මතෙතරේඤ්ඤා සම්පයංසෙඤ්ඤා උට්ඨායාසනං පක්කමි.

46. අථ බො වේරඤ්ඤා බ්‍රාහ්මණො නස්ස රතතියං අච්චයෙන සකෙ නිවෙසනෙ පණ්ණිනං බාදනීයං හොජනීයං පටියාදපෙඤ්ඤා භගවතො කාලං ආරොවාපෙසි: “කාලො හො භොතමි. නිට්ඨිතං භතන”න්ති.



41. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ආයුෂ්මත් අනුදනෙරුන් අමතා “ආතන්ද්‍රය, බුදුවරා යම් කෙනෙකුත් විසින් නිමිතත ලද්දහු වස් වෙහෙද්ද, ඔවුන් නො විවාරා දතවු සැරිසැරීමට නො නික්මෙන් යන මෙය තථාගතයන්ගේ පුරුදු ධර්මාවකි. ආතන්ද්‍රය යමු. වෙරඤ්ඤා ප්‍රාග්‍රහණයාට දැනුම් දෙමු”යි වදාළ සේක. ආයුෂ්මත් ආතන්ද්‍ර තෙමේ, “වහන්ස, එසේ ය” යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට පිළිවදන් දුනි.

42. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ හැද පෙරෙව පාසිවුරු ගෙණ ආයුෂ්මත් අතද තෙරහු පසුව ලා යන මහණහු කොට වෙරඤ්ඤා බමුණාගේ නිවෙසට එළඹ සේක. එළඹ පැණවු අයුත්ති වැඩ හුන් සේක.

43. එකල්හි වෙරඤ්ඤා බමුණු තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළඹියේ ය. එළඹ වැද එකත්පස් ව හුන්නේ ය. එකත් පසෙක හුන් වෙරඤ්ඤා බමුණාට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ “බමුණානෙහි, අපි නොප විසින් නිමිතත ලද්දමෝ වස් වුසුමු. නොපට දන්වමු. දතවු සැරිසරන්නට අපි කැමැත්තෙමු” යි වදාළ සේක.

44. “භවත් ගෞතමයන් වහන්ස, සැබැව. මා විසින් නිමිතත ලද්දහු වස් වුසුහු ය. එහෙත් යම් දෙයධර්මයක් වී නම්, එය නො දෙන ලද්දේ ය. හෙ ද වතාහි තැනි ව නො වෙයි. නො දෙනු කැමැත්තෙක් ද නො වීය. ගාහවාසයෝ බොහෝ කාන්තා ඇත්තෝ ය. බොහෝ කටයුතු ඇත්තෝ ය. එහෙයින් එයට අවකාශයක් කොසින් ලැබේ ද? භවත් ගෞතමයන් වහන්ස, හිසු-සබ්බසා සමග සෙට දවසට මාගේ දානය ඉවසන සේක්වා”යි හේ කී ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නිශ්ශබ්දභාවයෙන් එය ඉවසු සේක.

45. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙරඤ්ඤා ප්‍රාග්‍රහණයාට දැනුම් කථාවෙන් කරුණු දක්වා, ඔහු කුතල් දහමිනි සමීදන් කරවා, තියුණු කරවා, සතුටු කොට හුනස්තෙන් තැනී වැඩී සේක.

46. ඉක්බිති වෙරඤ්ඤා ප්‍රාග්‍රහණ තෙමේ එ රූය ඇවැමෙන් සිය නිවෙසෙහි ප්‍රණීත වූ බාද්‍ය භාජ්‍ය පිළිගෙල කරවා “භවත් ගෞතමයන් වහන්ස, කල් වෙයි. බත නිමියේ ය” යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට කල් දන්වා යැවී ය.

47. අථ බො භගවා පුබ්බන්තසමයං නිවාසෙත්වා පතනච්චරමාදය යෙන වෙරඤ්ජස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස නිවෙසනං තෙනුපසඬකමි. උපසඬකමිත්වා පඤ්ඤානො ආසතෙ නිසිදි සද්ධිං භික්ඛුසම්බන්ත. අථ බො වෙරඤ්ජො බ්‍රාහ්මණො බුද්ධපමුඛං භික්ඛුසම්බං පණීතෙන බාදනීයෙන භොජනීයෙන සහත්වා සන්තපෙපත්වා සමපමාරෙත්වා භගවන්තං භුත්තාවිං ඔනීහපන්තපාණිං නිව්චරෙත අච්ඡාදෙයි. එකමේකං ච භික්ඛුං එකමේකෙන දුස්සයුගෙන අච්ඡාදෙයි. අථ බො භගවා වෙරඤ්ජං බ්‍රාහ්මණං ධම්මියා කථාය සඤ්ඤොත්වා සමාදපෙත්වා සමුත්තෙජේත්වා සමපහංසෙත්වා උට්ඨායාසතා පකකාමි.

48. අථ බො භගවා වෙරඤ්ජායං යථාචිරන්තං<sup>1</sup> විහරිත්වා අනුපගමම සොරෙය්‍යං සඬකස්සං ඝන්තකුජජං, යෙන පයාගපතිට්ඨානං, තෙනුප-සඬකමි. උපසඬකමිත්වා පයාගපතිට්ඨානෙ ගඬං නදිං උභාරිත්වා යෙන බාග්ණසි තදවසරි. අථ බො භගවා බාග්ණසියං යථාචිරන්තං විහරිත්වා යෙන වෙසාලී, තෙත වාරිකං පකකාමි. අනුපුබ්බෙත වාරිකං වරමානො යෙන වෙසාලී තදවසරි. තත්‍ර සුදං භගවා වෙසාලීයං විහරති මහාවතෙ කුලීංගරසාලායං.

**වෙරඤ්ජභාණවාරො නිට්ඨිතො.<sup>2</sup>**

1, යථාචිරන්තං කප්පි, 2 වෙරඤ්ජ භාණවාරො, සිමු.

47. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ, පෙරවරායෙහි හැඳ පෙරෙව පාසිවුරා ගෙන වෙරඤ්ඤා ව්‍යාභමණයාගේ නිවෙසට එළඹ පැණවූ අසුන්හි භික්ෂුසංඝයා සමග වැඩහුන් සේක. ඉක්බිති වෙරඤ්ඤාභමණ තෙමේ ප්‍රණීත බාද්‍ය භෝජ්‍යයෙන් බුදුපාමොක් මහසභා සියතින් වළඳවා පවරවා, වළඳ නිමවූ, පාත්‍රයෙන් ඉවතට ගත් අත් ඇති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ තුන්සිවුරෙන් පිදී ය. එක් එක් භික්ෂුකමක් එක් එක් වස්ත්‍රයක්මයෙන් පිදී ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙරඤ්ඤා බමුණාට දැනුම් කථාවෙන් කරුණු දක්වා, ඔහු කුසල් දහමිහි සමාදන් කරවා, තියුණු කරවා, පහන් කොට හුණස්තෙන් තැඟි වැඞි සේක.

48. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙරඤ්ඤාවෙහි රිසි තාක් වැස සොරෙයා, සබ්බකායා, කාන්තාකුබ්ජ යන තරුණයන්ට නොපැමිණ ප්‍රයාග-ප්‍රතිෂේෂානියම එළඹි සේක. එළඹ ප්‍රයාගප්‍රතිෂේෂානියෙහි දී ශබ්දා තදිය තරණය කොට බරණැසට වැඞිසේක. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ බරණැස රිසි තාක් වැස විසල්පුර බලා සැරි සරා වැඞිසේක. පිළිවෙළින් සැරි සරණ සේක්, විසල්පුර යම් තැනෙක ද එහි වැඞි සේක. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසල්පුර මහාවනයෙහි කුටාභාරකාලාවෙහි වැඩ වෙසෙන සේක.

වෙරඤ්ඤා බණවර නිමියේ ය.

# පාරාජිකකණේඩා

2

[නන්දම වන්නාගේ පාහිමිකා ධම්මා උපද්දයං ආගමනනි\*]

## පටිමපාරාජිකං

1. හෙන බො පත සමයෙන ධම්මාදියා අවිදුරේ කලඤ්ඤාමා නාම යොගී. තත් සුද්දිනො නාම කලඤ්ඤාතො සෙට්ඨිපුතො හොති. අථ බො සුද්දිනො කලඤ්ඤාතො සමබ්බලෙහි සහායකෙහි සද්ධිං වෙසාලිං අභමාසි කෙතව්දෙව කරණීයෙන. තෙන බො පත සමයෙන භගවා මහතියා පරිසාය පරිවුහො ධම්මං දෙසෙනො නිසිනො හොති.

2. අද්දසා බො සුද්දිනො කලඤ්ඤාතො භගවන්තං මහතියා පරිසාය පරිවුහං ධම්මං දෙසෙනො නිසිනො. දිස්වානස්ස එතදයොසි: “යනුනානමපි ධම්මං සුඤ්ඤා”නති. අථ බො සුද්දිනො කලඤ්ඤාතො යෙන සා පරිසා තෙනුපසඬකමි. උපසඬකමිත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසිනාස්ස බො සුද්දිනාස්ස කලඤ්ඤාතාස්ස එතදයොසි: “යථා යථා බො අහං භගවතා ධම්මං දෙසිතං ආජානාමි, නයිදං සුකරං අගාරං අජ්ඣාචසකා එකන්තපරිපුණ්ණං එකන්තපරිපුර්ණං සංඛලිඛිතං බ්‍රහ්මචරියං චරිතුං. යනුනානං කෙසමස්සු ඔහාරෙත්වා කාසායාති වත්තාති අච්ඡාදෙත්වා අගාරස්මා අතගාරියං පබ්බජෙය්‍ය”නති.

3. අථ බො සා පරිසා භගවතා ධම්මියා කථාය සඤ්ඤිතා සමාදපිතා සමුත්තෙජ්ඣා සමපහංසිතා උට්ඨායාසතා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදකඛිණං තත්වා පකකාමි.

4. අථ බො සුද්දිනො කලඤ්ඤාතො අවිරවුට්ඨිතාය පරිසාය යෙන භගවා තෙනුපසඬකමි. උපසඬකමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසිනො බො සුද්දිනො කලඤ්ඤාතො භගවන්තං එතදවොච: “යථා යථා බො අහං භනෙන් භගවතා ධම්මං දෙසිතං ආජානාමි, නයිදං සුකරං අගාරං අජ්ඣාචසකා එකන්තපරිපුණ්ණං එකන්තපරිපුර්ණං සංඛලිඛිතං බ්‍රහ්මචරියං චරිතුං. ඉච්ඡාමහං භනෙන් කෙසමස්සු ඔහාරෙත්වා කාසායාති වත්තාති අච්ඡාදෙත්වා අගාරස්මා අතගාරියං පබ්බජිතුං. පබ්බාජෙතු මං භගවා”ති.

“අනුඤ්ඤාතො”සි පත තං සුද්දින මාතාපිතුති අගාරස්මා අතගාරියං පබ්බජ්‍යායා”ති.

“න බො අහං භනෙන් අනුඤ්ඤාතො මාතාපිතුති අගාරස්මා අතගාරියං පබ්බජ්‍යායා”ති

“න බො සුද්දිනා තථාගතා අනුඤ්ඤාතං මාතාපිතුති පුත්තං පබ්බාජෙත්වා”ති.

“සො’හං භනෙන් තථා කර්ඤ්ඤාමි, යථා මං මාතාපිතරො අනුජාතීස්සනති, අගාරස්මා අතගාරියං පබ්බජ්‍යායා”ති.

\* පාසො’යං පොඤ්ඤාසු න දිස්සන්තො.

# පාරාජිකකාණ්ඩය

2

[එහි (විනයයහි) මේ පාරාජික ධර්මයෝ සිවු දෙන උදෙසීමට පැමිණෙත්.]

## ප්‍රථමපාරාජිකය

1. එසමයෙහි විසල්පුර අසල කලන්දගාම නම් ගමෙක් වෙයි. එහි කලන්ද සිවුහුගේ පුත් වූ සුදින්න නම් සිවුපුතෙක් වෙයි. ඉක්බිති කලන්ද-සිවුපුත් වූ සුදින්න තෙමේ බොහෝ යහළුවන් සමග කිසි යම් කටයුත්තෙකින් විසල්පුරයට පැමිණියේ ය. එසමයෙහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මහත් පිරිසක් විසින් පිරිවැරැණ සේක් දහම් දෙසමින් වැඩහුන් සේක.

2. කලන්ද සිවුපුත් තෙමේ මහපිරිසෙන් පිරිවරණ ලද ව දහම් දෙසමින් වැඩ හුන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දිව්. දැක ඔහුට “ඉදින් මම ද බණ අසන්නෙමි නම් යෙහෙකැ”යි මෙබඳු සිතෙක් විය. ඉක්බිති සුදින්න සිවුපුත් තෙමේ ඒ පිරිස වෙත පැමිණ එකත්පස් ව හුන්නේ ය. එකත්පස් ව හුන් සුදින්න හට මෙබඳු සිතෙක් විය: “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් දෙසන ලද ධර්මය යම් යම් සේ මම දනිමි ද, ගිහිගෙයි වසන්තහු විසින් එකැතින් පිරිපුන් එකැතින් පිරිසිදු ඒ සඹලිබිත බ්‍රහ්මවයඝීය ගැසිරෙන්නට සුකර නො වේ. ඉදින් මම කෙස්සරවුලු බහවා කසාවත් ගැඳ ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වදින්නෙමි නම් මැනව” යනු යි.

3. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් දහම් කථාවෙන් කරුණු දක්වන ලද, කුසල් දහමිහි යොදවන ලද, තියුණු කරණ ලද, පහත් කරණ ලද ඒ පිරිස හුතත්තෙන් තැනී භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඳ පැදකුණු කොට නික්ම ගියහ.

4. ඉක්බිති සුදින්න නම් වූ කලන්දපුත් තෙමේ ඒ පිරිස තැනිට ගිය නොබෝ වේලාවකින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළඹ, වැඳ එකත්පසෙක හුන්නේ ය. එකත්පසෙක හුන් සුදින්න කලන්දපුත් තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය කී ය: “වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් දෙසන ලද ධර්මය මම යම්සේ දනිමි ද. ගිහිගෙහි වසන්තහු විසින් එකැතින් පිරිපුන් එකැතින් පිරිසිදු ඒ සඹලිබිත බ්‍රහ්මවයඝීය ගැසිරෙන්නට සුකර නො වේ. වහන්ස, මම කෙස්සරවුලු බහවා කසාවත් ගැඳ ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වදින්නට කැමැත්තෙමි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මා පැවිදි කරණ සේක්වා” යනු යි.

“සුදින්නය, ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වැදීම පිණිස මච්චියන් විසින් තෝ අනුදත්තා ලද්දෙහි ද?”

“වහන්ස, ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වැදීම පිණිස මච්චියන් විසින් මම තො අනුදත්තා ලද්දෙමි වෙමි”

“සුදින්නය, තථාගතවරයෝ මච්චියන් විසින් තොඅනුදත්තු කුලදරුවා පැවිදි නො කෙරෙත්”

“වහන්ස, ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වදින්නට මච්චියෝ මට යම්සේ අනුදත්තාහු ද, මම එසේ කරන්නෙමි.”



5. අථ බො සුදිනෙනා කලඤ්චුතො වෙසාලියං නං කරණීයං තිරෙතො යෙන කලඤ්චුතො, යෙන මාතාපිතරො, තෙනුපසඛිතමි. උපසඛිතමිතො මාතාපිතරො එතදවොච: “අමම, නාන, යථා යථාං භගවතා ධම්මං දෙසිතං ආජානාමි, තසිදං සුඤ්ඤං අභාරං අජ්ඣාචසතා එකන්තපරිපුණ්ණං එකන්තපරිපුණ්ණං සඛිලිබ්බං බ්‍රහ්මචරියං වරිතුං. ඉච්ඡාමහං කෙසමස්සුං ඔහාරෙතො කාසායාති වජ්ජාති අච්ඡාදෙතො අභාරස්මා අතභාරියං පබ්බජ්තුං. අනුජානාථ මං අභාරස්මා අතභාරියං පබ්බජ්ජායා”ති. එවං වුතෙන සුදිනතස්ස කලඤ්චුතස්ස මාතාපිතරො සුදිනතං කලඤ්චුතතං එතදවොචු: “ඤ්ඤං බො‘සි නාත සුදිනත, අමහාකං එකපුත්තකො පියො මහාපො සුබ්බෙතො සුබ්බපරිභටො<sup>1</sup>. න ඤ්ඤං නාත සුදිනත, කිඤ්ඤි දුක්ඛස්ස ජාතාසි. මරණෙත’පි මයං තෙ අකාමකා විතා භවිස්සාම. කිං පත මයං නං ජීවන්තං අනුජානිස්සාම අභාරස්මා අතභාරියං පබ්බජ්ජායා”ති.

6. දුතියමපි බො - පෙ - තතියමපි බො සුදිනෙනා කලඤ්චුතො මාතාපිතරො එතදවොච: “අමම, නාන, යථා යථාං භගවතා ධම්මං දෙසිතං ආජානාමි, තසිදං සුඤ්ඤං අභාරං අජ්ඣාචසතා එකන්තපරිපුණ්ණං එකන්තපරිපුණ්ණං සඛිලිබ්බං බ්‍රහ්මචරියං වරිතුං. ඉච්ඡාමහං කෙසමස්සුං ඔහාරෙතො කාසායාති වජ්ජාති අච්ඡාදෙතො අභාරස්මා අතභාරියං පබ්බජ්තුං. අනුජානාථ මං අභාරස්මා අතභාරියං පබ්බජ්ජායා”ති. තතියමපි බො සුදිනතස්ස කලඤ්චුතස්ස මාතාපිතරො සුදිනතං කලඤ්චුතතං එතදවොචු: “ඤ්ඤං බො‘සි නාත සුදිනත අමහාකං එකපුත්තකො පියො මහාපො සුබ්බෙතො සුබ්බපරිභටො<sup>1</sup>. න ඤ්ඤං නාත සුදිනත, කිඤ්ඤි දුක්ඛස්ස ජාතාසි. මරණෙත’පි මයං තෙ අකාමකා විතා භවිස්සාම. කිං පත මයං නං ජීවන්තං අනුජානිස්සාම අභාරස්මා අතභාරියං පබ්බජ්ජායා?”ති.

7. අථ බො සුදිනෙනා කලඤ්චුතො “න මං මාතාපිතරො අනුජානන්ති අභාරස්මා අතභාරියං පබ්බජ්ජායා”ති තතෙච අතන්තරහිතාය<sup>2</sup> භූමියා නිපජ්ජ “ඉධෙව මෙ මරණං භවිස්සති පබ්බජ්ජා වා”ති. අථ බො සුදිනෙනා කලඤ්චුතො එකමපි භතතං න භුඤ්ඤී. දෙව’පි භතතාති න භුඤ්ඤී. තිණ්’පි භතතාති න භුඤ්ඤී. වතතාරි’පි භතතාති න භුඤ්ඤී. පඤ්ච’පි භතතාති න භුඤ්ඤී. ඡ’පි භතතාති න භුඤ්ඤී. සත්ත’පි භතතාති න භුඤ්ඤී.

1. පරිභටො, සාසනි 2 අනාසනිතාය ?

5. ඉක්බිති කලාඤ්ඤා පුත් වූ සුදින්න තෙමේ විභල්ලයෙහි ඒ කටයුතු දැය අවසන් කොට කලන්දගම මව්පියන් වෙත ගියේ ය. හෙය් මව්පියන්ට “මැනියෙනි, පියානෙනි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් දෙසු ධර්මය මම යම් යම් ලෙසෙකින් දැනීම ද, ගිහිගෙහි වසන්නහු විසින් එකැතින් පිරිපුන් එකැතින් පිරිසිදු ඒ සංකලිඛිත බමසර හැසිරෙන්නට සුකර නො වේ. මම කෙස්සරවුල් බහවා කසාවත් හැඳ ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වදින්නට කැමැත්තෙමි. ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වදින්නට මට අවසර දෙන්නා”යි මෙය කී ය. මෙසේ කී කල්හි සුදින්න කලන්ද පුතුගේ මව්පියෝ සුදින්න කලාඤ්ඤා පුත්හට “දරුව, සුදින්නය, තෝ අපගේ ප්‍රිය වූ මනාප වූ සුව සේ වැඩුනු, සුව සේ පෝෂණය කරණ ලද, එක ම පුත්‍ර වෙහි. දරුව, සුදින්නය, තෝ කිසි දුකක් නො දන්නෙහි ය. අපි තාගේ මරණයෙහුද නොකැමැත්තමෝ ම වෙත් වන්නමු. කිම, අපි ජීවත් වන්නා වූ තට ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වදින්නට අනුදැනීමු දැ” යි මෙය කීහ.

6. දෙවෙනු ද ... තෙවෙනු ද ... කලාඤ්ඤා පුත් වූ සුදින්න තෙමේ මව් පියන්ට “මැනියෙනි, පියානෙනි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් දෙසු ධර්මය මම යම් සේ දැනීම ද, ගිහිගෙහි වසන්නහු විසින් එකැතින් පිරිපුන් එකැතින් පිරිසිදු ඒ සංකලිඛිත බමසර හැසිරෙන්නට සුකර නො වේ. මම කෙස්සරවුල් බහවා කසාවත් හැඳ ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වදින්නට කැමැත්තෙමි. ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වැදීම පිණිස මට අවසර දෙන්නා”යි. මෙය කී ය. තෙවෙනු ද කලන්ද පුත් සුදින්නගේ මව්පියෝ කලන්ද පුත් සුදින්නහට “දරුව, සුදින්නය, තෝ වතාහි අපගේ ප්‍රිය වූ, මත වඩන, සුව සේ වැඩුනු, සුවසේ පෝෂිත වූ, එක ම පුත්‍ර වෙහි. දරුව, සුදින්න, තෝ කිසි දුකක් නො දන්නෙහි. තාගේ මරණයෙහුද අපි නො කැමැත්තමෝ ම වෙත් වන්නමු. කිම, අපි ජීවත් වන්නා වූ තට ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වදින්නට අනුදැනීමු දැ” යි මෙය කීහ.

7. ඉක්බිති කලන්ද පුත් සුදින්න තෙමේ “ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වදින්නට මව්පියෝ මට නො ම අනු දැනිත්. මෙහි ම මගේ මරණය හෝ පැවිද්ද හෝ වන්නේ ය” යි එහි ම කිසිවක් නො අනුලුඛිතෙහි හොත්තේ ය. ඉක්බිති කලාඤ්ඤා පුත් සුදින්න තෙමේ එක් බතක් ද නො වැලඳී ය. බත් දෙකක් ද නො වැලඳී ය. බත් තුණක් ද නො වැලඳී ය. බත් සතරක් ද නො වැලඳී ය. බත් පසක් ද නො වැලඳී ය. බත් සයක් ද නො වැලඳී ය. බත් සතක් ද නො වැලඳී ය. (සත් දිනක් ම නො වැලඳී ය යනු භාවයි )

8. අථ බො සුද්දින්නස්ස කලඤ්චුත්තස්ස මාතෘපිත්තරො සුද්දින්නං කලඤ්චුත්තං එතදවොචුං: “ඔං බො‘සි තාත සුද්දින්න, අමොකං එකපුත්තකො පියො මනාපො සුබෙධිතො සුඛපරිභවො, ත ඔං තාත සුද්දින්න, කිඤ්චි දුක්ඛස්ස ජාතාසි, මරණේත‘පි මයං තෙ අකාමකා විතා හවිස්සාම. කිං පත මයං තං ජීවන්තං අනුජානිස්සාම අගාරස්ම අතගාරියං පබ්බජ්ජාය. උට්ඨෙති තාත සුද්දින්න, භුඤ්ඤ ව පිච ව පරිචාරෙති ව. භුඤ්ඤන්තො පිචන්තො පරිචාරෙන්නො කාමෙ පරිභුඤ්ඤන්තො පුඤ්ඤති කරොන්නො අභිරමස්සු. ත තං මයං අනුජාතාම අගාරස්ම අතගාරියං පබ්බජ්ජායා”ති. එවං වුත්තෙ සුද්දින්නො කලඤ්චුත්තො භුණ්ඨි අහොසි දුතියමපි බො -පෙ- තතියමපි බො සුද්දින්නස්ස කලඤ්චුත්තස්ස මාතෘපිත්තරො සුද්දින්නං කලඤ්චුත්තං එතදවොචුං: “ඔං බො‘සි තාත සුද්දින්න, අමොකං එකපුත්තකො පියො මනාපො සුබෙධිතො සුඛපරිභවො. ත ඔං තාත සුද්දින්න, කිඤ්චි දුක්ඛස්ස ජාතාසි. මරණේත‘පි මයං තෙ අකාමකා විතා හවිස්සාම. කිං පත මයං තං ජීවන්තං අනුජානිස්සාම අගාරස්ම අතගාරියං පබ්බජ්ජාය. උට්ඨෙති තාත සුද්දින්න, භුඤ්ඤ ව පිච ව පරිචාරෙති ව. භුඤ්ඤන්තො පිචන්තො පරිචාරෙන්නො කාමෙ පරිභුඤ්ඤන්තො පුඤ්ඤති කරොන්නො අභිරමස්සු. ත තං මයං අනුජාතාම අගාරස්ම අතගාරියං පබ්බජ්ජායා”ති. තතියමපි බො සුද්දින්නො කලඤ්චුත්තො භුණ්ඨි අහොසි.

9. අථ බො සුද්දින්නස්ස කලඤ්චුත්තස්ස සභායකා යෙන සුද්දින්නො කලඤ්චුත්තො තෙනුපසඬකම්භු. උපසඬකම්භා සුද්දින්නං කලඤ්චුත්තං එතදවොචුං: “ඔං බො‘සි සමම සුද්දින්න මාතෘපිභුන්නං එකපුත්තකො පියො මනාපො සුබෙධිතො සුඛපරිභවො. ත ඔං සමම සුද්දින්න, කිඤ්චි දුක්ඛස්ස ජාතාසි. මරණේත‘පි තෙ මාතෘපිත්තරො අකාමකා විතා හවිස්සානති. කිං පත තං ජීවන්තං අනුජානිස්සානති අගාරස්ම අතගාරියං පබ්බජ්ජාය. උට්ඨෙති සමම සුද්දින්න, භුඤ්ඤ ව පිච ව පරිචාරෙති ව. භුඤ්ඤන්තො පිචන්තො පරිචාරෙන්නො කාමෙ පරිභුඤ්ඤන්තො පුඤ්ඤති කරොන්නො අභිරමස්සු. ත තං මාතෘපිත්තරො අනුජානිස්සානති අගාරස්ම අතගාරියං පබ්බජ්ජායා”ති. එවං වුත්තෙ සුද්දින්නො කලඤ්චුත්තො භුණ්ඨි අහොසි. දුතියමපි බො -පෙ- තතියමපි බො සුද්දින්නස්ස කලඤ්චුත්තස්ස සභායකා සුද්දින්නං කලඤ්චුත්තං එතදවොචුං: “ඔං බො‘සි සමම සුද්දින්න -පෙ- තතියමපි බො සුද්දින්නො කලඤ්චුත්තො භුණ්ඨි අහොසි.



8. ඉක්බිති කලඤ්ඤාත් සුද්ධිත්තයේ මවුපියෝ කලන්දපුත් සුද්ධිත්ත හට “දරුව, සුද්ධිත්ත, තෝ වතාහි අපගේ ප්‍රිය වූ, මහ වඩන්නා වූ, සුව සේ වැඩුනු, සුව සේ පෝෂණය කරණ ලද, එක ම පුත්‍ර වෙහි. දරුව සුද්ධිත්තය, තෝ කිසි දුකක් නො දන්නෙහි ය. තාගේ මරණයෙහුද අපි නො කැමැත්තමේ ම වෙන් වන්නමු. කීම, ජීවත් වන්නා වූ තට ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වැදීම පිණිස අපි අනුදනිමු ද? දරුව, සුද්ධිත්තය, තැබිවුව. අනුභව ද කරව. පාතය ද කරව. ඉඳුරන් ද පිණවව. කමින් බොමින් ඉඳුරන් පිණවමින් පස්කම් සුව විඳිමින් පින් කරමින් ගිහිසුව විඳුව. ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වදිතට අපි තට නො ම අනුදනිමු” යි මෙය කීහ. මෙසේ කී කල්හි කලන්දපුත් සුද්ධිත්ත තෙමේ නිහඬ වී ය. දෙවෙනුවත් ... තෙවෙනුවත් කලන්දපුත් සුද්ධිත්තයේ මවුපියෝ කලන්දපුත් සුද්ධිත්තහට “දරුව, සුද්ධිත්තය, තෝ වතාහි අපගේ ප්‍රිය වූ මතාප වූ සුව සේ වැඩුනා වූ සුව සේ පෝෂිත වූ එක ම පුත්‍ර වෙහි. දරුව, සුද්ධිත්තය, තෝ කිසි දුකක් නො දන්නෙහි ය. අපි තාගේ මරණයෙහුද නො කැමැත්තමේ වෙන් වන්නමු. කීම, අපි ජීවත් වන තට ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වදිත්තට අනුදනිමු ද? දරුව, සුද්ධිත්තය, තැබිවුව, කව, බොව, ඉඳුරන් පිණවව. කමින් බොමින් ඉඳුරන් පිණවමින් පස්කම්සුව විඳිමින් පින් කරමින් (ගිහිගෙහි) සිත් අලවව. අපි තට ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වදිත්තට අවසර නො දෙමු” යි මෙය කීහ. තෙවෙනුවත් කලන්ද පුත් සුද්ධිත්ත තෙමේ නිහඬ විය.

9. ඉක්බිති කලන්දපුත් සුද්ධිත්තයේ යහළුවෝ කලන්දපුත් සුද්ධිත්ත වෙත පැමිණියාහු ය. පැමිණ කලන්දපුත් සුද්ධිත්තහට “යහළු සුද්ධිත්තය, තෝ වතාහි මවුපියන්ගේ ප්‍රිය වූ මතාප වූ සුවසේ වැඩුනාවූ, සුව සේ පෝෂිත වූ, එක ම පුත්‍ර වෙහි ය. යහළු සුද්ධිත්තය, තෝ කිසි දුකක් නො දන්නෙහි ය. තාගේ මරණයෙහුද මවුපියෝ නො කැමැත්තෝ ම වෙන් වන්නාහ. කීම, ඔහු ජීවත් වන්නා වූ තට ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වැදීමට අනුදන්තාහු ද? යහළු සුද්ධිත්තය, තැබිවිත්ත. කත්ත. බොත්ත. ඉඳුරන් පිණවත්ත. කමින් බොමින් ඉඳුරන් පිණවමින් කම් සුව විඳිමින් පින් කරමින් ගිහිගෙහි සිත් අලවත්ත. මවුපියෝ තොපට ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වදිත්තට නො අනුදන්තාහ” යි මෙය කීහ. මෙසේ කී කල්හි කලන්දපුත් සුද්ධිත්ත තෙමේ නිහඬ විය. දෙවෙනුවත් ... තෙවෙනුවත් කලඤ්ඤාත් සුද්ධිත්තයේ යහළුවෝ කලන්දපුත් සුද්ධිත්තහට මෙය කීහු: “යහළු සුද්ධිත්තය, තෝ වතාහි ...” තෙවෙනුවත් කලඤ්ඤාත් සුද්ධිත්ත තෙමේ නිහඬ විය.

10. අථ බො සුද්ධිනිසංසං කලඤ්චුත්තංසං සභායකා යෙන සුද්ධිත්තංසං කලඤ්චුත්තංසං මාතෘපිත්තරො තෙනුපසංඝමිංසු. උපසංඝමිත්තං සුද්ධිත්තංසං කලඤ්චුත්තංසං මාතෘපිත්තරො එතදවොචුං: “අම්ම, තාත,<sup>1</sup> එසො සුද්ධිත්තො අතන්තරගිහාය භූමියා නිපන්නො ‘ඉධෙව මෙ මරණං භවිස්සති පබ්බජ්ජා වා’ති. සචෙ තුමෙහ සුද්ධිත්තං තානුජාතිස්සථ අගාරස්මා අතගාරියං පබ්බජ්ජාය, තතෙව මරණං ආගමිස්සති. සචෙ පත තුමෙහ සුද්ධිත්තං අනුජාතිස්සථ අගාරස්මා අතගාරියං පබ්බජ්ජාය, පබ්බජිතම්පි තං දක්ඛිස්සථ. සචෙ සුද්ධිත්තො තාභීරමිස්සති අගාරස්මා අතගාරියං පබ්බජ්ජාය, කා තස්ස අඤ්ඤා ගති භවිස්සති? ඉධෙව පච්චාගමිස්සති. අනුජාතාථ සුද්ධිත්තං අගාරස්මා අතගාරියං පබ්බජ්ජායා”ති. “අනුජාතාම, තාතා, සුද්ධිත්තං අගාරස්මා අතගාරියං පබ්බජ්ජායා”ති. අථ බො සුද්ධිත්තංසං කලඤ්චුත්තංසං සභායකා යෙන සුද්ධිත්තො කලඤ්චුත්තො තෙනුපසංඝමිංසු. උපසංඝමිත්තං සුද්ධිත්තං කලඤ්චුත්තං එතදවොචුං: “උච්චති සමම සුද්ධිත්ත, අනුඤ්ඤාතො<sup>2</sup> සි මාතෘපිත්තාදි අගාරස්මා අතගාරියං පබ්බජ්ජායා”ති.

11. අථ බො සුද්ධිත්තො කලඤ්චුත්තො “අනුඤ්ඤාතො<sup>2</sup> මගි කීර මාතා පිත්තාදි අගාරස්මා අතගාරියං පබ්බජ්ජායා”ති භග්වො උදග්ගො පාණිතා ගතොති පරිපුඤ්ඤාතො උච්චාසි. අථ බො සුද්ධිත්තො කලඤ්චුත්තො කතිපාහං බලං භාගෙතො යෙන භගවා, තෙනුපසංඝමි. උපසංඝමිත්තං භගවන්තං අභිවාදෙතො එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසීන්තො බො සුද්ධිත්තො කලඤ්චුත්තො භගවන්තං එතදවොච: “අනුඤ්ඤාතො<sup>2</sup> මගි<sup>2</sup> අහං භන්නෙ මාතෘපිත්තාදි අගාරස්මා අතගාරියං පබ්බජ්ජාය, පබ්බාජෙත්තු මං භගවා”ති. අලන්ථ බො සුද්ධිත්තො කලඤ්චුත්තො භගවන්තො සන්තිකෙ පබ්බජ්ජං. අලන්ථ උපසම්පදං. අචිරුපසම්පන්නො ච පතායස්මා සුද්ධිත්තො එවරුපෙ ධුතගුණෙ සමාදාය වන්තති: ආරඤ්ඤිකො භොති, පිණ්ඩපාතිකො, පාසුකුලිකො, සපදානවාරිකො. අඤ්ඤතරං වජ්ජිගාමං උපනිස්සාය විහරති.

12. තෙන බො පත සමයෙන වජ්ජි දුබ්භිකං භොති දභිතීතිකා සෙනවට්ඨිකා සලාකාචුත්තා. ත සුකර් උඤ්ඤත පග්ගගෙන යාපෙත්තුං. අථ බො ආයසමනො සුද්ධිත්තංසං එතදභොසි: “එතරගි බො වජ්ජි දුබ්භිකා දභිතීතිකා සෙනවට්ඨිකා සලාකාචුත්තා. ත සුකර් උඤ්ඤත පග්ගගෙන යාපෙත්තුං. බහු බො පත මෙ වෙසාලියං ඤාති අභිඤ්ඤා මහධුතා මහාභොගා පහුතජාත-රුපරජතා පහුතචිත්තපුසකරණං පහුතධතධඤ්ඤා. යනානුතාහං ඤාති උපනිස්සාය විහරෙය්හං, ඤාති<sup>3</sup> මං නිස්සාය දාතාති දස්සන්ති. පුඤ්ඤාති කරිස්සන්ති භික්ඛු ව ලාභං ලච්ඡන්ති. අහස්සෙ පිණ්ඩකෙන ත කිලම්ස්සාමි”ති.

1. අමමතාතා, මජ්ඣං; 2. අනුඤ්ඤාතො, මජ්ඣං; 3. ඤාතකාපි, ස්ථා,

10. ඉක්බිති කලඤ්චුනු වූ සුදිත්තගේ යහළුවෝ කලඤ්චුනු සුදිත්තගේ මාපියන් වෙත එළඹියාහු ය. එළඹ කලඤ්චුනු සුදිත්තගේ මාපියන්ට මෙය කීහු: “මැනියනි, පියානනි, තෙල සුදිත්ත තෙමේ ‘මෙහි ම මාගේ මරණය හෝ පැවිද්ද වන්නේය’ යි කිසිවක් නො අනුමාන කෙරෙහි නොත්තේ වෙයි. ඉදින් තෙපි ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වදින්නට සුදිත්තට අවසර නො දෙන්නහු නම්, එහි ම මරණය පැමිණෙන්නේ ය. ඉදින් තෙපි ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වැදීමට සුදිත්තට අවසර දෙන්නහු නම්, පැවිදි වූ ඔහු දක්නා ය. ඉදින් සුදිත්ත තෙමේ ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වැදී පැවිද්දෙහි සිත් නො අලවන්නේ නම්, ඔහුගේ කිහිප අතෙක් ගතියෙන් වන්නේ ද? මෙහි ම පෙරළා එන්නේ ය. ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වැදීමට සුදිත්තට අනුදනිමු” යි. “දැවෙති, ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වැදීමට සුදිත්තට අනුදනිමු” යි. ඉක්බිති කලඤ්චුනු සුදිත්තගේ යහළුවෝ කලඤ්චුනු සුදිත්ත වෙත එළඹියාහු ය. එළඹ කලඤ්චුනු සුදිත්තගේ මෙය කීහු: “යහළු සුදිත්ත යෙහි, තැගිටින්න, මාපියන් විසින් ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වැදීමට අනුදන්නා ලද්දහු ය” යි.

11. ඉක්බිති කලඤ්චුනු සුදිත්ත තෙමේ “මාපියන් විසින් ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වැදීමට අනුදන්නා ලද්දෙම් වෙමි” යි සතුටු වූයේ ඔදවැහි සිත් ඇත්තේ, අනිත් සිරුර පිරිමදිමින් තැගි සිටියේ ය. ඉක්බිති කලඤ්චුනු සුදිත්ත තෙමේ කීපදවසක් මුළුල්ලෙහි කය බල ගන්වා මුදුරදුන් වෙත එළඹියාගේ ය. එළඹ මුදුරදුන් වැඳ පසෙක හුන්නේ ය. පසෙක හුන්නා වූ කලඤ්චුනු සුදිත්ත තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැල කෙළේ ය. “වහන්ස, මම ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වැදීමට මාපියන් විසින් අනුදන්නා ලද්දෙම් වෙමි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මා පැවිදි කරණ සේක්වා” යි. කලඤ්චුනු වූ සුදිත්ත තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සම්පයෙහි පැවිද්ද ලැබී ය. උපසම්පද ව ලැබී ය. උපසම්පත් වූ නොබෝ කල් ඇති ආයුෂ්මත් සුදිත්ත තෙමේ මෙබඳු බුහුණයන් සමාදන් ව වෙසෙයි. අරුණෙහි වසන්නෙක් වෙයි. පිණ්ඩ පාතිකයෙක් වෙයි. පසුල්සිවුරු දරන්නෙක් වෙයි. ගෙපිළිවෙළින් පිඩු සිහන්තෙක් වෙයි. එක්තරා වැදගත්කමක් ඇසුරු කොට වාසය කෙරෙයි.

12. එකල වැදූරට දුක සේ ලැබිය යුතු හිඤ්ඤාව ඇත්තේ වෙයි. දෙපරිදි-දෙකින් පැවැති අදහස් ඇත්තක් වෙයි. තත්ති තත්ති විසුරුණු මිනිසාට ඇත්තක් වෙයි. නොහොත් සෙනට්ඨිකානම් සසරාදාය ඇත්තක් වෙයි. කුසපත්තියමයෙන් ජිවිකාචාරයන් පවත්වන්නක් වෙයි. නොහොත් ඉරටු පමණක් ව ගටගත් සසර ඇත්තක් වෙයි. පාත්‍රය ගෙණ හිඤ්ඤාවෙහි ගැසිරීමෙන් ජීවත් වන්නට පහසු නො වන්නක් වෙයි. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් වූ සුදිත්තගේ මේ සිත විය: “දැන් වහන්සි වැදූරට දුක සේ ලැබිය ගැනි හිඤ්ඤාව ඇත්තකි. දෙපරිදි දෙන් පැවැති අදහස් ඇත්තකි. තත්ති තත්ති විසුරුණු මිනිසාට ඇත්තකි නොහොත් සෙනට්ඨිකානම් රෝගය ඇත්තකි. කුසපත්තියමයෙන් ජිවිකා-චාරයන් පවත්වන්නකි නොහොත් ඉරටු පමණක් ව ගටගත් සසර ඇත්තකි. පාත්‍රය ගෙණ හිඤ්ඤාවෙහි ගැසිරීමෙන් ජීවත් වන්නට පහසු නො වන්නකි. විසල්පුරයෙහි (උපහොග පරිභොගයන්ගෙන්) ආසීය වූ නිදන්ගත මහත් ධනය ඇති, දින පතා වියදම් වන මහත් හෝග ඇති, බොහෝ වූ රන්රිදී ඇති, සතුටු උපදවන බොහෝ අලංකාරාපකරණ ඇති, ගණුදෙහුවට යෝනිය වූ බොහෝ ධනධාන්‍යයන් ඇති මාගේ ඥරිත බොහෝ වෙත්. මම තැයන් ඇසුරු කොට වාසය කරන්නෙම් නම්, ඉතා මැහැවි. තැයෝ මා නිසා දන් දෙත්. පින් කරන්. හිඤ්ඤා ද ලැබ ලබන්. මම ද ආහාරයෙන් කලානත නො වෙමි” යි.



13. අථ බො ආයස්මා සුදිනො නොනාසනං සංසාමෙතිං පත්තව්වරමාදාය යෙන වෙසාලී, තෙන පක්කාමි. අනුපුබ්බත යෙන වෙසාලී තදවසරී. තත්තු සුදං ආයස්මා සුදිනො වෙසාලීයං විතරති මහාවතො<sup>1</sup>. අසොසුං බො ආයස්මතො සුදිනාස්ස සද්දතකා “සුදිනො කිර කලඤ්චුතො වෙසාලී අනුපපතො”ති. තෙ ආයස්මතො සුදිනාස්ස සංවිසිමතො ථාලිපාකෙ භන්තාභිහාරං අභිහරිංසු. අථ බො ආයස්මා සුදිනො තෙ සංවිසිමතො ථාලිපාකෙ භික්ඛුතං විස්සංජේතිං පුබ්බස්සකමයං නිවාසෙතිං පත්තව්වරමාදාය කලඤ්චුතං පිණ්ඩාය පාවිසි. කලඤ්චුතො සපදානං පිණ්ඩාය වරමානො යෙන සකපිතුතිවෙසනං, තෙනුපසඬකමි.

14. තෙන බො පත සමයෙන ආයස්මතො සුදිනාස්ස සද්දතියි අභිදෙසිකං කුමමාසං ඡබ්බිකුකාමා ගොති. අථ බො ආයස්මා සුදිනො තං සද්දතියිං එතදවොච: “සචෙ තං භගිනි ඡබ්බිනීයධම්මං, ඉධ මෙ පතො ආකිරි”ති. අථ බො ආයස්මතො සුදිනාස්ස සද්දතියි තං ආභිදෙසිකං කුමමාසං ආයස්මතො සුදිනාස්ස පතො ආකිරිතති හන්තාභිකා පාදාභිකා සරස්ස ච නිමිත්තං අත්තගෙසි. අථ බො ආයස්මතො සුදිනාස්ස සද්දතියි යොනායස්මතො සුදිනාස්ස මාතා, තෙනුපසඬකමි. උපසඬකමිතිං ආයස්මතො සුදිනාස්ස මාතර එතදවොච: “යභ්බයෙස ජාතෙය්සාසි, අය්සපුතො සුදිනො අනුපපතො”ති. “සචෙ ජෙ සචං භණ්ඩි, අද්දසිං තං කරොමි” ති.

15. තෙන බො පත සමයෙන ආයස්මා සුදිනො තං ආභිදෙසිකං කුමමාසං අඤ්ඤතරං කුබ්බිමුලං නිස්සාය පරිභුඤ්ජති. පිතාපි බො ආයස්මතො සුදිනාස්ස කම්මතො අගච්ඡෙනො අද්දස ආයස්මතො සුදිනො තං ආභිදෙසිකං කුමමාසං අඤ්ඤතරං කුබ්බිමුලං නිස්සාය පරිභුඤ්ජනං. දිස්වාත යොනායස්මා සුදිනො, තෙනුපසඬකමි. උපසඬකමිතිං ආයස්මතො සුදිනො එතදවොච: “අත්ති තාම, තාත සුදිනො, ආභිදෙසිකං කුමමාසං පරිභුඤ්ජියාසි? තත්තු තාම තාත සුදිනො, සකං ගෙහං ගතාබ්බි?” නති. “අගම්මකං<sup>2</sup> බො තෙ ගහපතී කෙහං. තතායං ආභිදෙසිකො කුමමාසො”ති. අථ බො ආයස්මතො සුදිනාස්ස පිතා ආයස්මතො සුදිනාස්ස බාහායං ගතොති ආයස්මතො සුදිනො එතදවොච: “එති තාත සුදිනො, සරං ගම්ඤ්ජාමා”ති. අථ බො ආයස්මා සුදිනො යෙන සකපිතුතිවෙසනං, තෙනුපසඬකමි. උපසඬකමිතිං පඤ්ඤතො අයතෙ නිසිදි. අථ බො ආයස්මතො සුදිනාස්ස පිතා ආයස්මතො සුදිනො එතදවොච: “භුඤ්ජ තාත සුදිනො”ති. “අලං ගහපතී. කතං මෙ අජ්ජ භත්තකිට්ඨි” නති. අධි වාසෙති තාත සුදිනො ස්වාතතාය භත්ත” නති. අධිවාසෙසි බො ආයස්මා සුදිනො කුණ්ඨිභාවෙන. අථ බො ආයස්මා සුදිනො උට්ඨායාසතා පක්කාමි.

1. මහාවතෙ කුටාගාරභාලං, මජ්ඣං;      2. අගම්මා ඉතිපි

13. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් සුදිත්ත තෙමේ සෙනසුන තැන්පත් කොට පා සිවුරු ගෙණ විසල්පුරය බලා ගියේ ය. පිළිවෙලින් ගොස් විසල්පුරයට පැමිණියේ ය. එකල්හි ආයුෂ්මත් සුදිත්ත තෙමේ විසල්පුර මහවනයෙහි වෙසෙයි. ආයුෂ්මත් වූ සුදිත්තගේ තැයෝ “කලන්ද පුත් සුදිත්ත තෙමේ විසල් පුරයට පැමිණියේ ල” යි ඇසුහ. ඔහු ආයුෂ්මත් සුදිත්තට බත්සෑලි සැටක් එළවූහ. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් සුදිත්ත තෙමේ ඒ බත්සෑලි සැට භික්ෂූන්ට දී පෙරවරයෙහි හැඳ පෙරෙව පාසිවුරු ගෙණ කලන්දසිටුගමෙහි පිටු පිණිස හැසිරෙන්නේ සිය පියාගේ නිවෙසට පැමිණියේ ය.

14. එකල්හි ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ තැදැස්සක් පිළිබඳ වූ කොමු පිටුවක් ඉවත ලනු කැමැත්තී වෙයි. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් සුදිත්ත තෙමේ ඒ තැදැස්සට මෙය කී: “ඉදින් නැගතියෙහි, එය ඉවත දැමිය යුත්තක් තම් මෙහි මාගේ පාත්‍රයෙහි බහාලනු මැනවි” යි. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් වූ සුදිත්තගේ තැදැස්ස ඒ පිළිබඳ කොමුපිටුව ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ පාත්‍රයෙහි බහන්නී අත්වල ද පාවල ද ස්පර්ශයෙහි ද නිමිති ගත්තා ය. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් වූ සුදිත්තගේ තැදැස්ස ආයුෂ්මත් වූ සුදිත්තගේ මවු වෙත එළඹියා ය. එළඹ ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ මවට මෙය කීවූය: “ආයුෂ්මත්, දන්තෙහි ද? ආයුෂ්මත් වූ සුදිත්ත තෙමේ පැමිණියේ ය” යි. “එම්බල දැයි, ඉදින් තෝ සත්‍යයක් කියෙහි තම්, නී නොදැස්සක් කරමි” යි.

15. එකල්හි ආයුෂ්මත් සුදිත්ත තෙමේ ඒ පිළිබඳ වූ කොමුපිටුව එක් ගෙබිත්තියක් ලග හිඳ වළඳයි. ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ පිය තෙමේ ද කම්පනා ස්ථානයෙන් පෙරලා එන්නේ ඒ පිළිබඳ වූ කොමුපිටුව එක් ගෙබිත්තියක් ලග හිඳ වළඳන්නාවූ ආයුෂ්මත් සුදිත්ත දිව් ය. දැක ආයුෂ්මත් සුදිත්ත වෙත එළඹියේ ය. එළඹ ආයුෂ්මත් සුදිත්තට මෙය කී ය: “දරුව, සුදිත්ත-යෙහි, රැලැහි කොමු පිටුව වළඳව ද, (අත්ති තැටි) නොප කෙරෙහි ශ්‍රවණශුණ් විශේෂයෙන් ඇත් ම ය;<sup>1</sup> දරුව සුදිත්තය, සියගෙට යා යුතු නො වේ ද?”. “ගැහැවිය, ඔබගේ ගෙට ගියෙමු. මේ පිළිබඳ කොමු පිටුව ඒ ඔබගේ ගෙයින් ය. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ පිය තෙමේ ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ බාහුව ගෙණ ආයුෂ්මත් සුදිත්තට මෙය කීය: “දරුව, සුදිත්තය, එව. ගෙට යමු” යි. පසු ව ආයුෂ්මත් සුදිත්ත තෙමේ සිය පියාගේ ගෙට ගියේ ය. ගොස් පණවන ලද අස්තෙහි හුනි. ඉන් පසු ආයුෂ්මත් වූ සුදිත්තගේ පිය තෙමේ ආයුෂ්මත් වූ සුදිත්තට “දරුව, සුදිත්තය, අනුභව කරව” යි මෙය කී ය. “ගැහැවිය, කම් තැන. අද බත්කිය නිමවන ලදී” යි සුදිත්ත භික්ෂූ තෙමේ කී ය.

1. මෙහි පාලියෙහි එන ‘පරිභුක්තියා’ යන අනාගත වචනය ‘කාම’ නිපාතයෙහි සිටින බැවින් පැහැදිලි වේ. මේ වාක්‍යයෙන් පිළිබඳ කොමුපිටුව හිඳව ද එය පිළිබඳ නො සොයා වළඳ සුදිත්ත තෙරුන්ට ශ්‍රවණශුණ් යෙන් සම්භාවනා ද කළ හැටි ද දත යුතු.

16. අථ ඛො ආයස්මතො සුදින්නස්ස මානා තස්සා රත්තියා අවච්ඡෙත හරිතෙන ගොමියෙන සඨවිං ඔපුඤ්ජාපෙච්චා<sup>1</sup> දො පුඤ්ඤ කරාපෙඨි: එකං හිරිඤ්ඤස්ස, එකං සුවණ්ණස්ස. තාව මහනතා පුංඤා අනෙත්තං-ඔරතො සීතො පුරිසො පාරතො සීතං පුරිසං ත පස්සති, පාරගො සීතො පුරිසො ඔරතො සීතං පුරිසං ත පස්සති. තෙ පුඤ්ඤ කිලඤ්ඤති පටිච්ඡාදපෙච්චා මජ්ඣේ ආසනං පඤ්ඤපෙච්චා තිරොකරණීයං පරික්ඛිපිතා ආයස්මතො සුදින්නස්ස පුරාණදුතිසිකං ආමනෙතයි: “තෙන හි නිං වට්ඨ, යෙන අලඞ්ඤාරෙන අලඞ්ඤතා පුත්තස්ස මෙ සුදින්නස්ස පියා අගොසි මනාපා, තෙන අලඞ්ඤාරෙන අලඞ්ඤරා” ති. ‘එවං අයෙස’ති ඛො ආයස්මතො සුදින්නස්ස පුරාණදුතිසිකා ආයස්මතො සුදින්නස්ස මාතුයා පච්චස්සොසි.

17. අථ ඛො ආයස්මතො සුදින්නො පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙච්චා පතතච්චරමාදය යෙන සකපිතුතිවෙසනං, තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිතා පඤ්ඤතෙත ආසනෙ නිසිදි. අථ ඛො ආයස්මතො සුදින්නස්ස පිතා යෙතායස්සාසුදින්නො, තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිතා තෙ පුඤ්ඤ විවරාපෙච්චා ආයස්මතං සුදින්නං එතදවොච: “ඉදං තෙ තාත සුදින්න, මාතුමතතිකං ඉත්තිකාය ඉත්තිධනං. අඤ්ඤං පෙතතිකං. අඤ්ඤං පිතාමහං. ලබ්භා තාත සුදින්න, භිතායාවතතිතා භොගා ව භුඤ්ජතුං පුඤ්ඤති ව කාතුං. එහි නිං තාත සුදින්න, භිතායාවතතිතා භොගෙ ව භුඤ්ජසු. පුඤ්ඤති ව කරොති”ති. “තාත, ත උස්සගාමි. ත විසගාමි. අභිරතො අහං බ්‍රහ්මවරියං වරාමි”ති. දුතියමපි ඛො -පෙ- තතියමපි ඛො ආයස්මතො සුදින්නස්ස පිතා ආයස්මතං සුදින්නං එතදවොච: “ඉදං තෙ තාත සුදින්න මාතුමතතිකං ඉත්තිකාය ඉත්තිධනං. අඤ්ඤං පෙතතිකං. අඤ්ඤං පිතාමහං. ලබ්භා තාත සුදින්න භිතායාවතතිතා භොගා ව භුඤ්ජතුං පුඤ්ඤති ව කාතුං. එහි නිං තාත සුදින්න, භිතායාවතතිතා භොගෙ ව භුඤ්ජසු, පුඤ්ඤති ව කරොති”ති. “වදෙය්‍යාම ඛො තං ගහපති, සචෙ නිං තාතිකඤ්ඤොය්‍යාසී”ති. “වදෙති තාත සුදින්නා”ති. “තෙන හි නිං ගහපති, මහතෙත මහතෙත සාණිපසිබ්බකෙ කරාපෙච්චා හිරිඤ්ඤසුවණ්ණස්ස පුරාපෙච්චා සකපෙති නිබ්බානාපෙච්චා මජ්ඣේ ගඞ්ඨාය සොතෙ ඔතාදෙති<sup>2</sup>. තං කියස්ස හෙතු? යං හි තෙ ගහපති භවිස්සති තතො නිදතුං හයං වා ඡමතිතතතං වා ලොමිහංසො වා ආරකෙඛා වා, සො තෙ ත භවිස්සති”ති. එවං වුත්තෙත ආයස්මතො සුදින්නස්ස පිතා අතතතමතො අගොසි: “කථං හි තාම පුත්තො සුදින්නො එවං වකති”ති.

18. අථ ඛො ආයස්මතො සුදින්නස්ස පිතා ආයස්මතො සුදින්නස්ස පුරාණදුතිසිකං ආමනෙතයි: “තෙන හි වට්ඨ, නිමපි යාව, අපෙච නාම පුත්තො සුදින්නො භුග්ගමපි වචනං කරෙය්‍යා”ති. අථ ඛො ආයස්මතො සුදින්නස්ස පුරාණදුතිසිකා ආයස්මතො සුදින්නස්ස පාදෙසු ගගෙච්චා ආයස්මතං සුදින්නං එතදවොච: “කිදිසා නාම තා අත්තපුත්ත අච්ඡරායො, යාසං නිං හෙතු බ්‍රහ්මවරියං වරසි?”ති. “ත ඛො අහං හගිති, අච්ඡරාතං හෙතු බ්‍රහ්මවරියං වරාමි”ති.

1. ඔපුඤ්ජාපෙච්චා, මජ්ඣ. සූ. 2. ඔපාතෙති, මජ්ඣ.



16. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් වූ සුදිත්තගේ මවු තොමෝ එ රැය ඇවෑමෙන් අමුගොමින් බිම පිරිබඩ දී කහවණුවලින් එකක් ද රණින් එකක් ද සි ගොබවල් දෙකක් කරවී ය. මොබ සිරි පුරුෂතෙමේ බබ සිරි පුරුෂයා නො දකී ද, බබ සිරි පුරුෂ තෙමේ මොබ සිරි පුරුෂයා නො දකී ද, ඒ සා මහත් ගොබවල් වූහ. ඒ ගොබවල් කළාලවලින් වසා මැද අසුනක් පහොටා තිරයකින් වට කොට ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ පැරණි දෙවැන්නිය (=අශ්‍රව) අමතා, “ලෙහෙළිය, යම් අලඛකාරයකින් සැරසුනා වූ නී මා පුත් සුදිත්තව පිය වුවාද, මනාප වුවාද, ඒ අලඛකාරයෙන් සැරසෙව” යි කීවු ය. “ආයුෂ්මතෙහි, එසේ ය” යි ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ පැරණි අශ්‍රව ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ මවුට පිළිවදන් දුන්නී ය.

17. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් සුදිත්ත තෙමේ පෙරබත්කල හැද පෙරෙව පාසිවුරු ගෙණ සිය පිය නිවෙස වෙත එළඹියේ ය. එළඹ පැණවූ අත්තෙහි හුන්නේ ය. ඉන්පසු ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ පියතෙමේ ආයුෂ්මත් සුදිත්ත වෙත එළඹියේ ය. එළඹ ඒ රත්රුවන් ගොබවල් වැසුම් හරවා ආයුෂ්මත් සුදිත්තට මෙය කී: “දරුව, සුදිත්තය, මේ මිත්තනියන් විසින් බබගේ මවුට දෛනික පරිභෝග වූ තානසුණු ආදිය ගැණීම පිණිස දුන් ධනය වෙයි. පියාට අයත් ධනය මෙයින් අත්‍යය. මුත්තනුවන්ගේ ධනය මෙයින් අත්‍යය. දරුව සුදිත්තය, ගිහිබවට පැමිණ හෝග අනුභව කරන්නට ද පින් කරන්නට ද හැකි ය. දරුව සුදිත්තය, එව තෝ ගිහිබවට පැමිණ හෝගයන් ද අනුභව කරව. පින් ද කරව” යනු යි. “පියානෙහි, නො හෙමි. නො හැකියෙමි. මම සත්තෙහි ඇලුනෙමි බබසර හැසිරෙමි” යි. දෙවනුවත් ... තෙවෙනුවත් ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ පියතෙමේ ආයුෂ්මත් සුදිත්තට මෙය කී ය: “දරුව සුදිත්තය, මේ මිත්තනියන් විසින් බබගේ මවුට දෛනික පරිභෝගය පිණිස දුන් ධනය වෙයි. පියාට අයත් ධනය මෙයින් අත්‍යය. මුත්තනුවන්ගේ ධනය ද මෙයින් අත්‍යය. දරුව සුදිත්තය, ගිහිබවට පැමිණ හෝග අනුභව කරන්නට ද පින් කරන්නට ද හැකි ය. දරුව සුදිත්තය, එව තෝ ගිහිබවට පැමිණ හෝගයන් ද අනුභව කරව. පින් ද කරව” කියා යි. “ඉදින් ගැහැවිය, බබ තොකිපෙත්තනු නම්, එයට කිව යුතු දෙය කියමු” යි. “පුත් සුදිත්තය, කියව” යි ගැහැවි කී ය. “එසේ වී නම්, ගැහැවිය, බබ මහත් මහත් හෝණ්මලු කරවා, කහවණුවලින් හා රණින් පුරවා, ගැල්වලින් අදවා, ගහ මැද සැබ දියපහරෙහි කිදවා ලන්න. ඒ කවර හෙයින් ද? ගැහැවිය, බබට එය හේතු කොට ගෙණ යම්බඳු බියක් හෝ ලය සැලීමක් හෝ ලොමුදහ ගැණීමක් හෝ රැක ගැණීමක් හෝ වේ ද, එය බබට තොවන්නේය” යි සුදිත්ත භික්ෂු කී ය. මෙසේ කී කල්හි ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ පිය තෙමේ “කෙසේ නම් මා පුත් සුදිත්ත තෙමේ මෙසේ කියන්නේ ද?” යි තොසතුටු සිත් ඇත්තේ විය.

18. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ පිය තෙමේ ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ ගිහිකල අශ්‍රව ඇමතී ය: “එසේ වී නම් ලෙහෙළිය, තෝ ද යාවිඤ්ඤ කරව. පුත් වූ සුදිත්ත තෙමේ තිගේ වචනය වත් කරන්නේ නම් ඉතා මැහැවි” යි කී ය. ඉන් පසු ආයුෂ්මත් වූ සුදිත්තගේ ගිහිකල අශ්‍රව තොමෝ ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ පා අල්ලාගෙණ ආයුෂ්මත් සුදිත්තට මෙය කී ය: “ආයුෂ්මතෙහි, බබ යම්බඳු වූ දෙවහනක් ලැබීම පිණිස බබසර හැසිරෙත් නම්, ඒ දෙවහනෝ කෙබඳු ද” යි ඇසුවා ය. “තැගනියෙහි, මම දෙවහනක් හේතු කොට ගෙණ බබසර නො හැසිරෙමි” යි හේ කී ය.

19. අථ ඛො ආයස්මතො සුදින්නාස්ස පුරාණදුතීයිකා “අප්පත්තෙහි මං අයස්සතො සුදින්නො හගිනීවාදෙන සමුදවරති”ති තනෙව චුළුකිකා පඨකා. අථ ඛො ආයස්මා සුදින්නො පිතරං එතදවොච: “සඤ්ච ගහපතී, භොජනං දානබ්බං, දෙථ. මා තො විහෙසයිත්ථා”ති. “භුඤ්ජ තාන සුදින්නා”ති. අථ ඛො ආයස්මතො සුදින්නාස්ස මානා ව පිතා ව ආයස්මනතං සුදින්නං පණීනෙත බාදනීයෙන භොජනීයෙන සහත්ථා සන්නපෙපසුං සමපවාරෙසුං. අථ ඛො ආයස්මතො සුදින්නාස්ස මානා ආයස්මනතං සුදින්නං භුත්තාචිං ඔනිතපත්තං පාණීං එතදවොච: “ඉදං තාන සුදින්න, භුලං අඛිං මහභුතං මහාභොගං පසුතජ්ජාතරුපරජතං පසුතචිත්තපකරණං පසුතධිතධිඤ්ඤං. ලබ්භං තාන සුදින්න, භිතායාවතතිත්ථා භොගා ව භුඤ්ජතුං. පුඤ්ඤති ව කාතුං. එහි නිං තාන සුදින්න, භිතායාවතතිත්ථා භොගෙ ව භුඤ්ජය්‍යු. පුඤ්ඤති ව කරොති”ති. “අම්ම, ත උග්ගහාමි. ත විසහාමි. අභීරතො අහං බ්‍රහ්මචරියං වරාමි”ති. දුතියමපි ඛො - පෙ - තතියමපි ඛො ආයස්මතො සුදින්නාස්ස මානා ආයස්මනතං සුදින්නං එතදවොච: “ඉදං තාන සුදින්න, භුලං අඛිං මහභුතං මහාභොගං පසුතජ්ජාතරුපරජතං පසුතචිත්තපකරණං පසුතධිතධිඤ්ඤං. තෙන හි තාන සුදින්න, ඛිජ්ජමපි දෙති, මා තො අපුත්තකං සාපතෙය්‍යං ලිච්චවයො<sup>1</sup> අතිනරපෙසු”තති. “එතං ඛො මෙ අම්ම, සකකා කාතු”තති. “කතං පත්තාන සුදින්න, එතරගි විතරයි”ති<sup>2</sup>. “මහාවතෙ අම්මා”ති. අථ ඛො ආයස්මා සුදින්නො උට්ඨායාසතා පකකාමි.

20. අථ ඛො ආයස්මතො සුදින්නාස්ස මානා ආයස්මතො සුදින්නාස්ස පුරාණදුතීයිකා ආමිනෙතතෙසි: “තෙන හි වඩු, යද උතුනී හොසි, පුප්ථං තෙ උප්පන්නං නොති, අථ මෙ අරෙවෙය්‍යාසි”ති. “එවං අයෙස”ති ඛො ආයස්මතො සුදින්නාස්ස පුරාණදුතීයිකා ආයස්මතො සුදින්නාස්ස මාතුයා පච්චයොගාසි. අථ ඛො ආයස්මතො සුදින්නාස්ස පුරාණදුතීයිකා ත වීරයොව උතුනී අහොසි. පුප්ථංසා උප්පජ්ජි. අථ ඛො ආයස්මතො සුදින්නාස්ස පුරාණදුතීයිකා ආයස්මතො සුදින්නාස්ස මාතරං එතදවොච: “උතුනීචෙති අයෙස, පුප්ථං මෙ උප්පන්න”තති. “තෙන හි වඩු, යෙන අලඛකාරෙන අලඛකතා පුත්තස්ස සුදින්නාස්ස පියා අහොසි මහාපා, තෙන අලඛකාරෙන අලඛකර්”ති. “එවං අයෙස”ති ඛො ආයස්මතො සුදින්නාස්ස පුරාණ දුතීයිකා ආයස්මතො සුදින්නාස්ස මාතරං පච්චයොගාසි. අථ ඛො ආයස්මතො සුදින්නාස්ස මානා ආයස්මතො සුදින්නාස්ස පුරාණදුතීයිකා ආදාය යෙන මහාවතං, යෙනායස්මා සුදින්නො, තෙනුපසගිකාමි. උපසගිකාමිත්ථා ආයස්මනතං සුදින්නං එතදවොච: “ඉදං තාන සුදින්න, භුලං අඛිං මහභුතං මහාභොගං පසුතජ්ජාතරුපරජතං පසුතචිත්තපකරණං පසුතධිතධිඤ්ඤං. ලබ්භං තාන සුදින්න භිතායාවතතිත්ථා භොගා ව භුඤ්ජතුං. පුඤ්ඤති ව කාතුං. එහි නිං තාන සුදින්න, භිතායාවතතිත්ථා භොගෙ ව භුඤ්ජය්‍යු. පුඤ්ඤති ව කරොති”ති. “අම්ම, ත උග්ගහාමි. ත විසහාමි අභීරතො අහං බ්‍රහ්මචරියං වරාමි”ති. දුතියමපි ඛො - පෙ - තතියමපි ඛො - පෙ - ආයස්මතො සුදින්නාස්ස මානා ආයස්මනතං සුදින්නං එතදවොච: “ඉදං තාන සුදින්න, භුලං අඛිං මහභුතං මහාභොගං පසුතජ්ජාතරුපරජතං පසුතචිත්තපකරණං පසුතධිතධිඤ්ඤං. තෙන හි තාන සුදින්න, ඛිජ්ජමපි දෙති, මා තො අපුත්තකං සාපතෙය්‍යං ලිච්චවයො<sup>1</sup> අතිනරපෙසු”තති.

1. ලිච්චවයො, කප්ඵි.



19. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ ගිහිකල අඹු තොමෝ ආයෂීපුත්‍ර වූ සුදිත්ත තෙමේ “අද පවත් මට හනිනිවාදයෙන් කපා කෙරේ ය”යි සිහි නැති ව එහි ම වැටුනි ය. ඉන් පසු ආයුෂ්මත් සුදිත්ත තෙමේ “ඉදින් ගැහැවිය දිය සුභ ආහාරයක් වේ නම්, දෙනු මැනවි. අප තො වෙහෙසන්නා”යි පියාට කී ය. “පුත සුදිත්තය, වළඳනු මැනවි” යි ගැහැවිය කී ය. ඉන් පසු ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ මවු ද පියා ද ආයුෂ්මත් සුදිත්තට ප්‍රණීත වූ කෑ සුභ දෑ ද බිදිය සුභ දෑ ද සියහින් වැළඳවූහ, පාවැරවූහ. ඉන් පසු ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ මවු තොමෝ වළඳ අවසන් කළ, පාත්‍රයෙන් ඉවතට ගත් අත් ඇති ආයුෂ්මත් සුදිත්තට මෙය කී ය: “පුත සුදිත්ත, මේ කුලය ආසාය. මහද්ධත ඇත්තක. මහද් භොග ඇත්තක. බොහෝ රත් රිදී මුහු කහවණු ඇත්තක. බොහෝ වස්තූපකරණ ඇත්තක. බොහෝ ධනධාන්‍ය ඇත්තක. පුත සුදිත්ත, ගිහි බවට පැමිණ භොග අනුභව කරන්නට ද පින් කරන්නට ද ගැකී ය. පුත සුදිත්ත, එව, තෝ ගිහි බවට පැමිණ භොග ද අනුභව කරව. පින් ද කරව” කියායි. “මැනියනි, තො ගෙමි. තො ගැක්කෙමි. මම ඇලුතෙමි බබ්බර හැසිරෙමි”යි සුදිත්ත හිඤ්ඤ කී ය. දෙවනුවත් ... තෙවනුවත් ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ මවු තොමෝ ආයුෂ්මත් සුදිත්තහට මෙය කී ය: “පුත සුදිත්ත, මේ කුලය ආසාය, මහද්ධත ඇත්තක. මහාභොග ඇත්තක. බොහෝ රත් රිදී මුහු කහවණු ඇත්තක. බොහෝ වූ වස්තූපකරණ ඇත්තක. බොහෝ ධනධාන්‍ය ඇත්තක. එහෙයින් පුත සුදිත්ත, කුලවංශය ආරක්ෂා කර ගැනීමට; බීජයක් (පුතෙකු) දෙව. අපගේ දරුවන් නොමැති වය්‍යාව ලිඞ්ඞිහු ගෙන්වා තො ගනින්නවා” යනු යි. “මැනියනි, මෙය මට කරන්නට ගැකී ය”යි සුදිත්ත කී ය. “පුත සුදිත්ත, මේ කල කොහි වෙතෙහි ද?” යි මවු ඇසුවා ය. “මැනියනි, මහවතයෙහියැ”යි සුදිත්තහිඤ්ඤ තෙමේ කී ය. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් සුදිත්ත තෙමේ අස්තෙන් තැගිට ගියේ ය.

20. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ මවු තොමෝ ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ ගිහිකල අඹුව බණවා “එසේ වී නම් ලේලිය, යම් දවසක සෘතුමැනි වෙහි ද, තිට මල්වර වේද, එ කල්හි මට දන්වව” යි කීවු ය. “ආයෂීවෙනි, එසේ යැ”යි කියා ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ ගිහිකල අඹු තොමෝ ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ මවුට පිළිවදන් දුන්නි ය. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ ගිහිකල අඹු තොමෝ නොබෝ දවසකින් ම සෘතුමැනි වූවා ය. ඇයට මල්වර උපත. ඉන් පසු ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ ගිහිකල අඹු තොමෝ ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ මවුට “ආයෂීවෙනි, උතුනියක් වෙමි. මට බසප් ලෙය උපතැ”යි මෙය කීවා ය. “එසේ වී නම් ලේලිය, යම් අලඛකාරයකින් සැරසුනි පුත් වූ සුදිත්තහට ප්‍රියමනාප වූ ද, ඒ අලඛකාරයෙන් සැරසෙව”යි හී කීවු ය. “ආයෂීවෙනි, එසේ ය”යි ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ ගිහිකල අඹු තොමෝ ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ මවුට පිළිවදන් ඇස්වූ ය. ඉන් පසු ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ මවු තොමෝ ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ ගිහිකල අඹුව කැදවාගෙණ මහවතයෙහි ආයුෂ්මත් සුදිත්ත වෙත එළඹියා ය. එළඹ ආයුෂ්මත් සුදිත්තහට මෙය කීවු ය: “පුත, සුදිත්ත, මේ කුලය ආසාය. මහද්ධත ඇත්තක. මහද් භොග ඇත්තක. බොහෝ රත් රිදී මුහු කහවණු ඇත්තක. බොහෝ වස්තූපකරණ ඇත්තක. බොහෝ ධනධාන්‍ය ඇත්තක. පුත සුදිත්ත, ගිහිබවට පැමිණ භොග අනුභව කරන්නට ද පින් කරන්නට ද ගැකී ය. පුත සුදිත්ත, එව, තෝ ගිහිබවට පැමිණ භොගයන් ද අනුභව කරව. පින් ද කරව” යනු යි. “මැනියනි, තො ගෙමි. තො ගැකියෙමි. මම ඇලුතෙමි බබ්බර හැසිරෙමි”යි හේ කී ය. දෙවනුවත් ... තෙවනුවත් ... ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ මවු තොමෝ ආයුෂ්මත් සුදිත්තහට මෙය කීවාය: “පුත, සුදිත්ත, මේ කුලය ආසාය. මහද් ධනඇත්තක. මහද් භොග ඇත්තක. බොහෝ රත් රිදී මුහු කහවණු ඇත්තක. බොහෝ වස්තූපකරණ ඇත්තක. බොහෝ ධන ධාන්‍ය ඇත්තක. එහෙයින් පුත සුදිත්තය, බීජයක් (පුතෙකු) දෙව. අපුත්‍රක වූ ධනය ලිඞ්ඞිහු ගැර තො ගනින්නවා” යනු යි.

21. “එතං ඛො මෙ අමම, සක්කා කාතු”නති පුරුණදුතීයිකං<sup>1</sup> ඛාහංගං ගගෙතිං ඔහාවතං අජේකාසානෙතිං අපසඤ්ඤානෙත සික්කාපදෙ අතාදීනව-දස්සො පුරුණදුතීයිකාය තික්කවත්තං මේථුනං ධම්මං අභිවිඤ්ඤාපෙසි. සා තෙන ගම්හං ගණ්හි.

භූමිමා දෙවා සඤ්ඤානුස්ථානවත්තං: “නිරවුද්දෙ වත හො භික්ඛුසංඝෙසා නිරුද්ධවො. සුදිනෙතන කලඤ්ඤානෙතන අබ්බුදං උපාදිනං, අදීනවො උපාදිතො”ති. භූමිමානං දෙවානං සඤ්ඤානුස්ථානවත්තං: “ප-තාවතීංසා දෙවා, -යාමා දෙවා, -භුමිතා දෙවා, -භිමිමාන-රතීනො දෙවා, -පරභිමිමිනවසවනතීනො දෙවා, -බ්‍රහ්මකායීකා දෙවා, සඤ්ඤානුස්ථානවත්තං: “නිරවුද්දෙ වත හො භික්ඛුසංඝෙසා නිරුද්ධවො. සුදිනෙතන කලඤ්ඤානෙතන අබ්බුදං උපාදිනං, අදීනවො උපාදිතො”ති. ඉතිහ තෙන බණෙන තෙන බ්‍රහ්මනෙතන යාව බ්‍රහ්මලොකා සද්දෙ අබ්‍රහ්මාසද්දි.

22. අථ ඛො අයස්මතො සුදිනතස්ස පුරුණදුතීයිකා තස්ස ගම්හස්ස පරිපාකම්භාය පුතතං විජායි. අථ ඛො අයස්මතො සුදිනතස්ස සහායකා තස්ස දරකස්ස ඕජ්‍යෙකා’ති තාමං අකංසු. අයස්මතො සුදිනතස්ස පුරුණදුතීයිකාය ඕජ්‍යෙකා’ති තාමං අකංසු. අයස්මතො සුදිනතස්ස ඕජ්‍යෙකා’ති තාමං අකංසු. තෙ අපරෙත සමයෙන උභො අභාරස්ස අතභාරිතං පබ්බජිතො අරහතතං සව්ඡාකංසු.

23. අථ ඛො අයස්මතො සුදිනතස්ස අනුදෙව කුක්කුළුවං, අනු විපාරිසාරො: “අලාභා වත මෙ. න වත මෙ ලාභා. දුලලංඛං වත මෙ. න වත මෙ සුලලංඛං: යො’හං එවං ස්වාක්කාතෙ ධම්මවිතයෙ පබ්බජිතො තාසකංගං යාවජ්චං පරිපුණ්ණං පරිසුඤ්ඤං බ්‍රහ්මචරිතං වරිතු”නති. තො තෙතෙව කුක්කුළුවත තෙන විපාරිසාරෙන කිසො අහොසි දුබ්බො දුබ්බණ්ණො උපපණ්ණුපපණ්ණුකපාතො ධම්මිසත්තංගතො, අනෙතාමතො ලිතමතො දුක්ඛි දුම්මතො විපාරිසාරි පජ්ඣාගයි.

24. අථ ඛො අයස්මතො සුදිනතස්ස සහායකා භික්ඛු අයස්මතතං සුදිනතං එතදවොචු: “පුබ්බෙ ඛො තිං අච්ඡෙසො සුදිනත, විණ්ණවා අහොසි පිනිඤ්ඤො”<sup>2</sup> පසත්තමුච්චණ්ණො විපසත්තත්ථිවණ්ණො. සො’දුති තිං එතරහි කිසො දුබ්බො දුබ්බණ්ණො උපපණ්ණුපපණ්ණුකපාතො ධම්මිසත්තංගතො, අනෙතාමතො ලිතමතො දුක්ඛි දුම්මතො විපාරිසාරි පජ්ඣාගයි. කච්චිතො තිං අච්ඡෙසො සුදිනත, අතභාරතො බ්‍රහ්මචරිතං වරයි”ති? “න ඛො අහං අච්ඡෙසො අතභාරතො බ්‍රහ්මචරිතං වරාමි. අපි මෙ පාපං කම්මං කතං. පුරුණදුතීයිකාය මේථුනො ධම්මො පඤ්ඤාපිතො. තස්ස මය්හං අච්ඡෙසො, අනුදෙව කුක්කුළුවං, අනු විපාරිසාරො: අලාභා වත මෙ. න වත මෙ ලාභා. දුලලංඛං වත මෙ. න වත මෙ සුලලංඛං: යො’හං එවං ස්වාක්කාතෙ ධම්මවිතයෙ පබ්බජිතො තාසකංගං යාවජ්චං පරිපුණ්ණං පරිසුඤ්ඤං බ්‍රහ්මචරිතං වරිතු”නති.

1. පුරුණදුතීයිකාය. මජ්ඣ. 2. පිණ්ඩිඤ්ඤාය. මජ්ඣ.

21. “මැනියනි, මෙය තම මට කරන්නට හැකි” යි හෙතෙම ගිහි කල අමුවගේ අත අල්ලා ගෙන මහවතයට බැස ගෙන, සිකපද නො පැණවූ කල්හි ආදිතව නො දක්නේ ගිහිකල අමුව සමග තෙවරක් මෙවුන්දම් නෙව් ය. ඔ එසින් ගබ ගත්තී ය.

“පින්වත්නි, ඒකාන්තයෙන් ම භික්ෂුගඩ්‍ය තෙමේ නො කැලැල් ය. නිදෙස් ය. කලන්දසිටු පුත් වූ සුදිත්ත විසින් අර්බුදයක් උපදවන ලදී. ආදිතවයක් උපදවන ලද” යි බුමාවු දෙවියෝ උද්ඝෝෂණය කළාහු ය. බුමාවු දෙවියන්ගේ ශබ්දය අසා වාතුර්මනාත්මක දෙවියෝ උද්ඝෝෂණය කළාහු ය. ... තඹනිසා වැසි දෙවියෝ ... සාම දෙවියෝ ... තුසිත දෙවියෝ ... නිමිමානරනී දෙවියෝ ... පරනිර්මිත වශවර්තී දෙවියෝ ... බම්මලොව වැසි දෙවියෝ “පින්වත්නි, ඒකාන්තයෙන් භික්ෂුගඩ්‍ය තෙමේ නො කැලැල් ය. නිදෙස් ය. කලන්දසුත් සුදිත්ත විසින් අර්බුදයක් උපදවන ලදී. ආදිතවයක් උපදවන ලද” යි උද්ඝෝෂණය කළාහු ය. මෙසේ එකෙණෙහි ඒ මොහොතෙහි ඝෝෂය බම්මලොව තෙක් පැත තැගුනේ ය.

22. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ ගිහිකල අමුවොමෝ ඒ ගබ්‍රිකිරිමට පැමිණ පුතකු වැදුවා ය. එකල්හි ආයුෂ්මත් වූ සුදිත්තගේ යහළුවෝ ඒ දරුහට ‘බිජ්ඣය’ යි තම කළාහු ය. ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ ගිහිකල අමුවට ‘බිජ්ඣමානා ය’ යි තම කළාහු ය. ආයුෂ්මත් සුදිත්තට ‘බිජ්ඣසිතා ය’ යි තම කළාහු ය. ඔහු (මාතෘපුත්‍ර) දෙදෙන පසු කාලයෙහි ගිහිගෙන් නික්ම සසුනෙහි පැවිදි වී රහත්බව ලැබූහ.

23. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් සුදිත්තට “යම් ඒ මම මෙසේ මනා කොට දේශනා කරණ ලද ධර්මිකයෙහි පැවිදි වී දිව් ඇති තාක් පිරිපුන් පිරිසිදු මග-බමසර හැසිරෙන්නට නො හැකි වීම ද, ඒ මට ඒකාන්තයෙන් අලාභයෝ ය. ඒකාන්තයෙන් මට ලාභයෝ නො වෙත්. මා විසින් ඒකාන්තයෙන් තපුරු ලැබීමක් ය. යහපත් ලැබීමක් නො වේ.” යි පසුතැවිලි ඇති විය. විපිට්ඨකර ඇති විය. හෙතෙම ඒ කුකුළෙක් ඒ විපිට්ඨකරින් කාශ වූයේ රළු වූයේ දුර්වණ වූයේ පඬුවත් පැහැ ඇති වූයේ තහර ඉල්පි ගිය සිරුරු ඇත්තේ, සැහවුන හැකුවනු සිත් ඇත්තේ දුක් ඇත්තේ නො සතුටු සිත් ඇත්තේ විපිට්ඨකර වූයේ සිතිවිල්ලට වැටුනේ විය.

24. එකල්හි ආයුෂ්මත් සුදිත්තගේ යහළු භික්ෂු ආයුෂ්මත් සුදිත්ත හට මෙය කීවාහු ය: “ඇවැත් සුදිත්තය, පෙර තෝ පැහැපත් වූයෙහි ය. පිණ ගිය ඉදුරන් ඇත්තෙහි ය. පහත් වූ බුට පැහැය ඇත්තෙහි ය. ඉතා ප්‍රසන්න වූ ඡව්වණී ඇත්තෙහි ය. ඒ තෝ දත් වතාහි කාශ වූයෙහි රළු වූයෙහි දුර්වණ වූයෙහි පඬුවත් පැහැ ඇති වූයෙහි තහර ඉල්පි ගිය සිරුරු ඇත්තෙහි සැහවුනු සිත් ඇත්තෙහි හැකිවනු සිත් ඇත්තෙහි දුක් ඇත්තෙහි නො සතුටු සිත් ඇත්තෙහි විපිට්ඨකර වූයෙහි ඒ ඒ ද සිතන්නට පටන් ගත්තෙහි ය. කිම ඇවැත් සුදිත්ත, තෝ නො ඇලුනෙහි බමසර හැසිරෙහි ද?” “ඇවැත්නි, මම නො ඇලුනෙමි බමසර නො හැසිරෙමි. මා විසින් කළ පටිකමක් ඇත. පොරණඅමුව හා මෙවුන්දම් නෙවුනා ලද්දේ ය. ‘ඇවැත්නි, යම් ඒ මම මෙසේ මනා කොට දේශනා කරණ ලද ධර්මිකයෙහි පැවිදි ව දිව් ඇති තාක් පිරිපුන් පිරිසිදු මගබමසර හැසිරෙන්නට නො හැකි වීම ද, ඒ මට අලාභයෝ ය. ඒකාන්තයෙන් ලාභයෝ නො වෙත්. මවිසින් ඒකාන්තයෙන් තපුරු ලැබීමකි, එකැතින් මට යහපත් ලැබීමක් නො වෙති, පසුතැවිලි ඇති විය. විපිට්ඨකර ඇති විය” යි සුදිත්ත මහණ කී ය. එ විට ඒ මහණහු මෙසේ කීහ:

25. “අලං හි තෙ ආවුසො සුද්ධත කුකකුච්චාය, අලං විපපට්ඨාරාය, යං තං එවං ස්වාක්කාතෙ ධම්මචිතයෙ පබ්බජිතා ත සක්ඛියාසී යාවජ්චං පරිපුණ්ණං පරිසුඤ්ඤං බ්‍රහ්මචරියං වරිතුං.

26. තනු ආවුසො භගවතා අනෙකපරියායෙන විරාගාය ධම්මො දෙසිතො නො සරාගාය? විසංයොගාය ධම්මො දෙසිතො නො සංයොගාය? අනුපාදානාය ධම්මො දෙසිතො නො සඋපාදානාය?

27. තත් තාම තං ආවුසො භගවතා විරාගාය ධම්මො දෙසිතෙ සරාගාය වෙනෙසසී. විසංයොගාය ධම්මො දෙසිතෙ සංයොගාය වෙනෙසසී. අනුපාදානාය ධම්මො දෙසිතෙ සඋපාදානාය වෙනෙසසී,

28. තනු ආවුසො භගවතා අනෙකපරියායෙන රාගවිරාගාය ධම්මො දෙසිතො? මදනිමවදානාය පිපාසවිතයාය ආලයසමුක්ඛානාය චට්ඨපචේදය තණ්හාකකයාය විරාගාය නිරෝධාය නිබ්බාණාය ධම්මො දෙසිතො?

29. තනු ආවුසො භගවතා අනෙක පරියායෙන කාමානං පභාණං අකඛාතං, කාමසඤ්ඤාණං පරිඤ්ඤා අකඛාතා, කාමපිපාසානං පටිවිතයො අකඛාතො, කාමචිතකකානං සමුක්ඛාතො අකඛාතො, කාමපරිලාභානං වූපසමො අකඛාතො?

30. තෙතං ආවුසො අපපසන්නානං වා පසාදය පසන්නානං වා භියෙක්ඛාවාය <sup>1</sup> අථ ඛෙවතං ආවුසො අපාසන්නානඤ්ඤව ආපසාදය පසන්නානඤ්ඤ එකච්චානං අඤ්ඤාචතතායා”ති.

31. අථ ඛො තෙ භික්ඛු ආයසමිනතං සුද්ධතං අනෙකපරියායෙන චිග්රතිතා භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසුං. අථ ඛො භගවා එතස්මිං නිදුතෙ එතස්මිං පකරණෙ භික්ඛුසඛ්ඤං සතතිපාතාපෙතා ආයසමිනතං සුද්ධතං පටි-පුච්ඡී: “සච්චං කීර තං සුද්ධත, පුරාණ දුතීයිකාය මෙට්ඨං ධම්මං පතීසෙපී”ති. “සච්චං භගවා.” විග්රහී බ්‍රහ්මා භගවා:

<sup>1</sup> භියෙ, ඉතිපි

25. “ඇවැත් හුදින්න, යම් හෙයකින් තෝ මෙසේ වැඩවිත් දෙසු බම් විනයයෙහි පාවිඳි ව දිවි ඇති තාක් පිරිපුන් පිරිසිදු මගබසර හාසිරෙන්තට නො හැඩි වූයෙහි ද? තාගේ කුකුසට එය සැහේ. විපිළිසරට සැහේ.

26. ඇවැත්නි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් නොයෙක් ක්‍රමයෙන් සර්ගය පිණිස නො ව විරුගය පිණිස දහම් දෙසන ලද්දේ නො වේ ද? (නො ඇළීම පිණිස දෙසන ලදී. ඇළීම පිණිස නො වෙයි.) කෙල්ලයන්ගෙන් වෙන් ව විසීම පිණිස බමිය දේශනා කරණ ලද්දේ නො වේ ද? කෙලෙසුන් හා නො යෙදීම පිණිස බමිය දෙසන ලද්දේ නො වේ ද? තාමණාවශයෙන් දැඩි කොට නො ගැණීම පිණිස බමිය දේශනා කරණ ලද්දේ නො වේ ද? තාමණාවශයෙන් දැඩි කොට ගැණීම පිණිස නො දෙසන ලද්දේ නො වේ ද?

27. එහි ඇවැත්නි, තෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් විරාගය පිණිස බමිය දේශනා කරණ ලද කල්හි රාගය හා පවත්නා මෙවුන්දම් සෙවීම පිණිස උත්සාහ කෙළෙහි ය. විසංයෝගය පිණිස බමිය දේශනා කරණ ලද කල්හි සංයෝගය පිණිස උත්සාහ කෙළෙහි ය. අනුපාදනය පිණිස බමිය දේශනා කරණ ලද කල්හි සලපාදනය පිණිස උත්සාහ කෙළෙහි ය.

28. ඇවැත්නි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් මදදිය දුරු කිරීම පිණිස කාම පිපාසාදිත්තේ දුරු ලීම පිණිස, පඤ්චකාමාලය මුලින් ම සිදීම පිණිස සංසාරයේ මුල් සිදීම පිණිස, භාණ්ණාක්‍ෂයය පිණිස, විරාගය පිණිස, නිරෝධය, පිණිස, නිවණ පිණිස බමිය දේශනා කරණ ලද්දේ නොවේද?

29. ඇවැත්නි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් නොයෙක් ක්‍රමයෙන් වස්තුකාමකෙලය කාමයන්ගේ ප්‍රහාණය වදාරණ ලද්දේ නො වේ ද? සියලු කාමයංඥවත්තේ ත්‍රිවිධ වූ පරිඥව වදාරණ ලද නො වේ ද? කාමපිපාසාවත්තේ දුරු කිරීම වදාරණ ලද්දේ නො වේ ද? කාමවිතතීයත්තේ තැසීම වදාරණ ලද්දේ නො වේ ද? කාමපරිදාහයත්තේ සන්සිදීම වදාරණ ලද්දේ නො වේ ද?

30. ඇවැත්නි, ඔබගේ පාපකමීය නොපහන් වූවන්ගේ පැහැදීම පිණිස නො වෙයි. පහන් වූවන්ගේ තැවත තැවත පැහැදීම පිණිස නො වෙයි. වැලිදු, ඇවැත්නි, තෙල පාපකමීය වතාහි නොපහන් වූවන්ගේ නොපහන් බව පිණිස ද, පහන් වූ සමහරාන්ගේ (සෝවන් මගට නො පැමිණියවුන්ගේ) විපිළිසරවව පිණිස ද වෙයි.”

31. ඉන් පසු ඒ භික්ෂුහු ආයුෂ්මත් හුදින්නට නොයෙක් ආරෝත් ගතී කොට භාග්‍යවතුන් වහන්සේට ඒ කරුණ සැල කළාහු ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදහසෙහි මේ කරුණෙහි භික්ෂුසංඝයා රැස් කරවා “හුදින්න, තෝ පොරණ අඹුව සමග මෙවුන්දම් සේවනය කෙළෙහි ය යනු සැබෑ දැ”යි ආයුෂ්මත් හුදින්නගෙන් පිළිවිසි සේක. “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, සැබෑ ය”යි හුදින්න භික්ෂු කී ය. භාග්‍යවත් මුදුරජාතන් වහන්සේ ගැරහුණේක:



32. “අනුච්ඡේදය මොහපුරිස, අනුලොමිකං අපභිථං අසා-  
මකං අකප්පයං අකරණීයං. කථං හි තාම භුං මොහපුරිස, එවං  
සාකානෙ ධම්මවිතයෙ පබ්බජනා න සක්කිංසි යාවථං පරිසුඤ්ඤං  
පරිපුණ්ණං චුභ්මවරියං වරිතුං.

33. තනු මයා මොහපුරිස, අනෙකපරියායෙන විරාගය ධම්මො දෙසිතො  
නො සරාගාය? විසංයොගාය ධම්මො දෙසිතො නො සංයොගාය? අනුපාදානාය  
ධම්මො දෙසිතො නො සඋපාදානාය?

34. තත්ථ තාම භුං මොහපුරිස, මයා විරාගය ධම්මො දෙසිතෙ සරාගාය  
වෙනෙස්සි. විසංයොගාය ධම්මො දෙසිතෙ සංයොගාය වෙනෙස්සි.  
අනුපාදානාය ධම්මො දෙසිතෙ සඋපාදානාය වෙනෙස්සි.

35. තනු මයා මොහපුරිස, අනෙකපරියායෙන රාගවිරාගාය ධම්මො  
දෙසිතො? මදනිව්චනාය පිපාසවිතයාය ආලයසමුත්තානාය වර්ධුපච්ඡේදය  
නණ්ණකයාය විරාගාය නිරෝධාය නිබ්බාණාය ධම්මො දෙසිතො?

36. තනු මයා මොහපුරිස, අනෙකපරියායෙන කාමොපපාදානං පහාණං  
අකතානං? කාමසංකප්පානං පරිසංකප්පානං අකතානං? කාමපිපාසානං පටිවිතයො  
අකතානො? කාමවිතකතානං සමුත්තානො අකතානො? කාමපරිලාභානං  
චූපසමො අකතානො?”

37. “වරං තෙ මොහපුරිස අධිවිසස්ස ඝොරවිසස්ස මුඛෙ අභිභවානං  
පක්ඛිත්තං, න භේව මාතුගාමස්ස අභිභවානෙ අභිභවානං පක්ඛිත්තං. වරං තෙ  
මොහපුරිස කණ්ණපපස්ස මුඛෙ අභිභවානං පක්ඛිත්තං, න භේව මාතුගාමස්ස  
අභිභවානෙ අභිභවානං පක්ඛිත්තං. වරං තෙ මොහපුරිස අභිභාරකාත්‍රයා  
අදිත්තයා සප්පජ්ජිතාය සජ්ජානිකාය අභිභවානං පක්ඛිත්තං, න භේව  
මාතුගාමස්ස අභිභවානෙ අභිභවානං පක්ඛිත්තං. තං කිස්ස හෙතු? තතො  
නිදන්තං හි මොහපුරිස මරණං වා නිගවේජ්ජය මරණමත්තං වා දුක්ඛං.  
තභේව තප්පච්චයා කායස්ස හෙද පරමමරණං අපායං දුක්ඛං විනිපාතං  
නිරයං උපපජ්ජේය්. ඉතොනිදන්තඤ්ච ඛො මොහපුරිස කායස්ස හෙද  
පරමමරණං අපායං දුක්ඛං විනිපාතං නිරයං උපපජ්ජේය්.

32. “හිත් පුරුෂය, තුසුදුසු වූ අනුලෝම තුඩු අයෝග්‍ය වූ ශ්‍රමණයන්ට අයත් තුඩු අකැප වූ නො කට යුත්තෙක. කෙසේ නම්, හිත් පුරුෂය, තෝ මෙසේ මැනැවින් දෙසූ ධර්මිකයෙෙහි පැවිදි වී දිවී ඇති තාක් පිරිසුන් පිරිසිදු බඹසර හැසිරෙන්නට නො හැකි වූයෙහි ද ?

33. හිත් පුරුෂය, මා විසින් නොයෙක් ලෙසින් විරාගය පිණිස දහම් දෙසන ලද්දේ නො වේ ද? සරාගය පිණිස දහම් නො දෙසන ලද්දේ නො වේ ද? විසංයෝගය පිණිස දහම් දෙසන ලද්දේ නො වේ ද? සංයෝගය පිණිස දහම් නො දෙසන ලද්දේ නො වේ ද? අනුපාදනය පිණිස දහම් දෙසන ලද්දේ නො වේ ද? සලපාදනය පිණිස දහම් නො දෙසන ලද්දේ නො වේ ද?

34. හිත් පුරුෂය, එහි තෝ මා විසින් විරාගය පිණිස ධර්මය දෙසූ කල්හි සරාගය පිණිස උත්සාහ කෙළෙහි ය. විසංයෝගය පිණිස ධර්මය දෙසූ කල්හි සංයෝගය පිණිස උත්සාහ කෙළෙහි ය. අනුපාදනය පිණිස ධර්මය දෙසූ කල්හි සලපාදනය පිණිස උත්සාහ කෙළෙහි ය.

35. හිත් පුරුෂය, මා විසින් නොයෙක් ලෙසින් රාගවිරාගය පිණිස ධර්මය දේශනා කරණ ලද්දේ නො වේ ද? මිදනිමිදනය පිණිස, පිපාසාවිතය පිණිස, ආලයශ්‍රමණාතය පිණිස, වරිච්ඡපචේත්දය පිණිස, තාණ්ණාසාය පිණිස, විරාගය පිණිස, නිරෝධය පිණිස, නිව්ඤ්ඤා පිණිස, ධර්මය දේශනා කරණ ලද්දේ නො වේ ද?

36. හිත් පුරුෂය, මා විසින් නොයෙක් ලෙසින් කාමයන්ගේ ප්‍රහාණය කියන ලද්දේ නො වේ ද? කාමසංඥාවන්ගේ පරිඥාව කියන ලද්දේ නො වේ ද? කාමපිපාසාවන්ගේ දුර ලිම් කියන ලද්දේ නො වේ ද? කාමවිතකියන්ගේ නැසීම කියන ලද්දේ නො වේ ද? කාමපරිදාහයන්ගේ සංහිදීම කියන ලද්දේ නො වේ ද?

37. “හිත් පුරුෂය, තා විසින් දරුණු විෂ ඇති ආසිවිෂයක්හුගේ මුඛයෙහි අඛණ්ඩතාවය බහා ලන ලද්දේ නම් මැනැවි. මාගමකගේ අඛණ්ඩතාවයෙහි සිය අඛණ්ඩතාවය බහාලන ලද්දේ නො මැනැවි. හිත් පුරුෂය, තා විසින් කාණ්ණසපියක්හුගේ මුඛයෙහි අඛණ්ඩතාවය බහාලන ලද්දේ නම් මැනැවි. මාගමකගේ අඛණ්ඩතාවයෙහි ස්වකීය අඛණ්ඩතාවය බහා ලන ලද්දේ නො මැනැවි. හිත් පුරුෂය, තා විසින් ඇවිලගත්, හාත්පසින් ඇවිලගත්, ගිනිදූල් සහිත වූ ගිනිඅඟුරුවලෙක අඛණ්ඩතාවය බහාලන ලද්දේ නම් මැනැවි. මාගමකගේ අඛණ්ඩතාවයෙහි ස්වකීය අඛණ්ඩතාවය බහාලන ලද්දේ නො මැනැවි. ඒ කවර හෙයකි? යත්: හිත් පුරුෂය, එය හේතු කොට ගෙන මරණයට හෝ පැමිණෙන්නේ ය. තැන හොත් මරණය වැඩි දුකකට පැමිණෙන්නේ ය. ඒ හේතුවෙන් සා වූත් මරණින් මතු සැපයෙන් පහ වූ තරකගතියෙන් යුක්ත වූ විවෘත ව පතිත වන්නා වූ තීරයට නො පැමිණෙන්නේ ය. මේ හේතුවෙන්, හිත් පුරුෂය, සා වූත් මරණින් මතු අපාය තම් වූ දුක්ඛය තම් වූ විනිපාත තම් වූ තීරයට පැමිණෙන්නේ ය,



38. “තඤ්ඤානං නාම නිං මොඤ්ජුරිසං, යං නිං අසඤ්ඤානං ගාමිධම්මං, වසඤ්ඤානං දුට්ඨිලං, ඔදකනතිකං රාහස්සං අයං අයං සමාපත්තිං සමාපජ්ජාසි, ඛණ්ණං බො නිං මොඤ්ජුරිසං අකුසලානං ඛණ්ණං අදිකතානං පුබ්බසමානං, තෙනං මොඤ්ජුරිසං අපසන්නානං වා පසාදයං පසන්නානං වා භික්ඛාසාමායං අථ බෙවතං මොඤ්ජුරිසං, අපසන්නානං අසඤ්ඤානං අපසාදයං, පසන්නානං අසඤ්ඤානං ඵලවිතං අසඤ්ඤානං”ති.

39. අථ බො භගවා අයස්මනං සුද්දිනං අනෙකපරියායෙන විහරති නාම දුග්ගතියා දුප්පාසතියා මහිමත්තියා අසනතුට්ඨිතියා<sup>1</sup> සමග්ගිකායා කොසල්යා අවණ්ණං භාසිනා අනෙකපරියායෙන සුග්ගතියා දුප්පාසතියා අපට්ඨිතියා සනතුට්ඨිතියා සලලාසායා බුත්තියා පාසාදිකායා අපවයායා විරියාරමායා වණ්ණං භාසිනා භික්ඛුනං භද්දනුච්ඡිතියං භද්දනුලොමිකං ඛණ්ණං කථං කතා භික්ඛු අමනෙතසි:

40. “තෙන භි භික්ඛවෙ භික්ඛුනං සික්ඛාපදං පඤ්ඤාපෙසාමි දස අත්ථ වසෙ පටිච්ච: සමස්සවුට්ඨිතියා, සමස්සාසුතියා, දුමමිකුතං පුග්ගලානං නික්ඛායා, පෙසලානං භික්ඛුනං ථාසුච්ඡායා, දිට්ඨධම්මිකානං අසමානං සංවරාය, සමපරාසිකානං අසමානං පටිකායා, අපසන්නානං පසාදය, පසන්නානං භික්ඛාසාමායා, සඤ්ඤානං, විහරානුගතියා, ඵලඤ්ඤානං භික්ඛවෙ ඉමං සික්ඛාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

“යො පන භික්ඛු මෙද්දිනං ඛණ්ණං පනිසෙවෙය්‍ය, පාරාජිකො හොති අසංවාසො”ති.

ඵලඤ්ඤානං භගවතා භික්ඛුනං සික්ඛාපදං පඤ්ඤානං හොති.

[මුලපඤ්ඤානං]

සුද්දිනානාමානුචාරො නිට්ඨිතො.

1 අසනතුට්ඨිතියා. සා.

38. “හිස් පුරුෂය, ඒ මෙබඳු වූ සාවද්‍යකමයෙහි හෝ නිවර්තනයන්ගේ ස්වභාවයක් වූ, ගම්වැස්සන්ගේ ස්වභාවයක් වූ, ලාංඡනපුරුෂයන්ගේ ස්වභාවයක් වූ, රාහාදි කෙලෙසුන්ගෙන් දුෂිත වූ, දියකිස අවසන් කොට ඇති, රහසේ කට යුතු වූ, දෙදෙනෙකුත් දෙදෙනෙකුත් විසින් සම්මතවූ යුතු වූ මෙවැනි බවට සම්මතවන්නෙහි ය. හිස් පුරුෂය, හෝ බොහෝ දෙනා අතුරෙන් අකුශල බවෙන්ට ආදිකතී වෙති. පුළුඬුම වෙති. හිස් පුරුෂය, මෙය නොපහත් වුවන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ නො වෙයි. පැහැදුනවුන්ගේ වැඩියක් පැහැදීම පිණිස හෝ නො වෙයි. වැලිදු, හිස් පුරුෂය, මෙය නො පැහැදුනවුන්ගේ නො පැහැදීම පිණිස ද පැහැදුනා වූ ඇතැමුන්ගේ අත්‍යවශ්‍ය පිණිස ද වේ.”

39. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ආයුෂ්මත් සුදිත්තභට නොයෙක් ක්‍රමයෙන් ගර්භා කොට (තමන් විසින් ද අනුන් විසින් ද) දුර්වර්භාවයෙහි ද දුක සේ පෝෂණය කට හැකි බව්හි ද, මහත් ආශා ඇති බව්හි ද, ලද දෑයෙකින් සතුටු නො වීමෙහි ද, ගණනමුණා කෙරෙහි ඇලීමෙහි ද, කුසිත බවෙහි ද අගුණ වදාරා, නොයෙක් ක්‍රමයෙන් සුභර භාවයෙහි ද, සුව සේ පෝෂණය කට හැකි බව්හි ද, අපිස් වුවහුගේ ද, ලද දෑයෙකින් සතුටු වන්නහුගේ ද, කෙලෙස් සිදු ලත්තහුගේ ද, කෙලෙස් කම්පිත කළහුගේ ද, ප්‍රසාදය එළවන සංවරයාගේ ද, කෙලෙස් රැස් නො කිරීමෙහි ද, විශ්චාරණයෙහි ද, ගුණ වදාරා, හික්කුන්ට එතැනට සුදුසු වූ එයට අනුලෝම වූ දෑහැමි කපාවක් කොට හික්කුන් ඇමතු සේක.

40. “මහණෙනි, එසේ වී තම් සබ්බසාගේ හිත සුව පිණිස, සබ්බසාගේ පහසු බව පිණිස, දුශ්ශීල පුද්ගලයන්ට නිහඬය පිණිස, ප්‍රියශීල හික්කුන්ගේ එකඟවිභරණය පිණිස, මෙලොව දී පැමිණියැ හැකි දුක් දුරු කිරීම පිණිස, පරලොව දී පැමිණෙන දුක් තැසීම පිණිස, නොපහත් වුවන්ගේ පැහැදීම පිණිස, පහත් වුවන්ගේ වැඩියක් පැහැදීම පිණිස, සඤ්චරියාගේ විරහස්තිය පිණිස, විතරානුග්‍රහය පිණිස ය යන මේ දස හිතවිශේෂයන්ගේ නිෂපත්තිය පිණිස හික්කුන්ට සිකපදයක් පණවන්නෙමි. මහණෙනි, මෙසේ මේ සිකපදය උදෙසාව:

“යම් මහණෙක් මෙවුන්දම් සෙවිනේ නම්, කෙලෙස් සතුරන් විසින් පරදවන ලද්දේ සංඝයා හා එකකමාදිසංවාස නැති වන බැවින් (අසංවාස සහවාස නැත්තෙක්) වේ.”

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් හික්කුන්ට මෙසේන් මේ ශික්ෂාපදය පණවන ලද්දේ වෙයි.

[මුල් පැණවමයි.]

සුදින්නා බණවර නිමි.

## මකකට්ඨකය

1. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤානරො භික්ඛු වෙසාලියං මහාවතෙ මකකට්ඨං ආමිසෙන උපලාපෙතා තස්සා මෙට්ඨනං ධම්මං පඨිසෙවති. අථ ඛො සො භික්ඛු පුබ්බණ්ණසමීයං නිවාසෙතා පනතව්වරමාදාය වෙසාලියං පිණ්ඩාය පාවිසි.

2. තෙන ඛො පන සමයෙන සම්බුද්ධා භික්ඛු සෙතාසතවාට්ඨකං ආභිණ්ඨතායෙත තස්ස භික්ඛුතො විහාරො තෙනුපසඞ්කමිංසු. අද්දසා ඛො සා මකකට්ඨං තෙ භික්ඛු දුරතො'ව ආගච්ඡන්තෙ. දිස්වාත යෙන තෙ භික්ඛු තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිතා තෙසං භික්ඛුතං පුරතො කට්ඨමපි වාලෙසි, ඡෙපමපි වාලෙසි, කට්ඨමපි ඔඞ්ඞි, නිමිත්තමපි අකාසි. අථ ඛො තෙසං භික්ඛුතං එතදගොසි: “නිසංසයං ඛො සො භික්ඛු ඉමිස්සා මකකට්ඨාය මෙට්ඨනං ධම්මං පඨිසෙවති”ති එකමන්තං නිලීගිංසු. අථ ඛො සො භික්ඛු වෙසාලියං පිණ්ඩාය වරිතා පිණ්ඩාපාතං ආදාය පටික්කමි.

3. අථ ඛො සා මකකට්ඨං යෙන සො භික්ඛු තෙනුපසඞ්කමි. අථ ඛො සො භික්ඛු තං පිණ්ඩාපාතං එකදෙසං භුඤ්ජිතා එකදෙසං තස්සා මකකට්ඨාය අදාසි. අථ ඛො සා මකකට්ඨං භුඤ්ජිතා තස්ස භික්ඛුතො කට්ඨං ඔඞ්ඞි, අථ ඛො සො භික්ඛු තස්සා මකකට්ඨාය මෙට්ඨනං ධම්මං පඨිසෙවති.

4. අථ ඛො තෙ භික්ඛු තං භික්ඛු එතදවොචු: “තනු ආට්ඨසො හගචතා සික්ඛාපදං පඤ්ඤානතං. කිස්ස ඤාං ආට්ඨසො මකකට්ඨාය මෙට්ඨනං ධම්මං පඨිසෙවති”ති. “සචං ආට්ඨසො හගචතා සික්ඛාපදං පඤ්ඤානතං. තඤ්ච ඛො මනුස්සිපතියා, තො තිරච්ඡාතගතාය”ති. “තනු ආට්ඨසො තථෙව තං හොති. අතනුච්ඡිතං ආට්ඨසො අතනුලොමිකං අපපතීරූපං අස්සාමණ්ණං අකප්පියං අකරණීයං. කථං හි තාම ඤාං ආට්ඨසො එවං ඥාතානෙ ධම්මවිතයෙ පබ්බජිතා ත සක්ඛිස්සාසි යාවච්චං පරිපුණ්ණං පරිපුර්ණං චුහම්මවරියං වරිතුං? තනු ආට්ඨසො හගචතා අනෙකපරියායෙන විරාගාය ධම්මො දෙසිතො තො සරුගාය -පෙ- කාමපරිලාභාතං වූපසමො අත්තාතො? තෙන ආට්ඨසො අපසඤ්ඤාතං වා පසඤ්ඤාතං වා සියොනාභාවාය. අථ ඛෙවතං ආට්ඨසො අපසඤ්ඤාතා තඤ්ඤොව අපසඤ්ඤාය පසඤ්ඤාතාතඤ්ච එකච්චාතං අඤ්ඤාථතතාය”ති. අථ ඛො තෙ භික්ඛු තං භික්ඛු අනෙකපරියායෙන විහරතිතා හගචතො එතමන් ආරුචෙසුං.

## මහනටි වහන්ස

1. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් විසල්පුර මහ වෙහෙහි වැදිරියක ආහාරයෙන් පොළොඹවා ඇය හා මෙවුන්දම් සෙවෙයි. ඉක්බිති ඒ මහණ තෙමේ පෙරවැරැ කාලයෙහි හැද පෙරෙව පාසිවුරු ගෙණ පිඬු හඳහා විසල් පුරයට පිවිසියේ ය.

2. එසමයෙහි බොහෝ භික්ෂුහු සේනාසනවාරිකාවෙහි හැසිරෙන්නෝ ඒ මහණහුගේ විහාරය වෙත පැමිණියාහු ය. ඒ වැදිරි එත ඒ භික්ෂුන් දුර දී ම දුටුවා ය. දැක ඒ භික්ෂුන් වෙත පැමිණියා ය. පැමිණ ඒ භික්ෂුන් ඉදිරියෙහි කට්ඨ ද සැළු ය. නඟුට ද සැළු ය. කට්ඨ ද නැගු ය. (මෙවුන් දමට ගැලපෙන සේ) නිමිත්ත ද කලා ය. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුන්ට මේ සිත විය. “නිසාක ව ම ඒ මහණ මේ වැදිරිය සමග මෙවුන්දම් සෙවෙයි යනුයි” ඔහු පසෙක සැහවුනාහු ය. ඉක්බිති ඒ මහණ තෙමේ විසල්පුරයෙහි පිඬු පිණිස හැසිර පිඬු රැගෙන ආපසු පැමිණියේ ය.

3. ඉක්බිති ඒ වැදිරි ඒ මහණ වෙත එළඹියා ය. ඒ මහණ තෙමේ ඒ පිණිසානග එක් කොටසක් වලඳ එක් කොටසක් ඒ වැදිරියට දුන. ඒ වැදිරි එය අනුභව කොට ඒ මහණහට කට්ඨ නැගු ය. තෙල මහණ ඒ වැදිරිය සමග මෙවුන්දම් සෙවෙයි.

4. එකල්හි ඒ භික්ෂුහු ඒ මහණහට මෙය කීහු: “ඇවත, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් සිකපදයක් පණවන ලද්දේ නො වේ ද? ඇවත, තෝ කුමක්කෙසින් වැදිරිය සමග මෙවුන්දම් සෙවෙයි ද?” “ඇවත, සැබව, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් සිකපදයක් පණවන ලද්දේ වේ. හෙ ද මිනිස් මාගම් හා මෙවුන්දම ඇරැබ ය. තිරිසන් මාගම් සමග මෙවුන්දම් ඇරැබ නො වේ” ය යි ඒ මහණ කී ය. “ඇවැත්නි, එයත් එසේ ම නො වේ ද? ඇවැත්නි, නුසුදුස්සෙක. අනුලොම නුච්චෙක. නො ගැලපෙන්නක. මහණුන්ට අයෝග්‍යයෙක. නො කැපයෙක. නො කටයුත්තෙක. ඇවැත්නි, කෙසේ නම් තෝ මෙසේ මැනවින් දේශනා කරණ ලද ශාසනයෙහි පැවිදි වී දිවි ඇති තාක් පිරිපුන් පිරිසිදු කොට බඩසර හැසිරෙන්නට නො හැකි වූයෙහි ද? ඇවැත්නි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් නොයෙක් ලෙසින් විරාගය පිණිස ධර්ම දේශනා කරණ ලද්දේ නො වේ ද? සරාගය පිණිස නො දෙසන ලද්දේ නො වේ ද? ... කාම පරිදහයත්ගේ සංසිද්ධි වදරණ ලද්දේ නො වේ ද? ඇවැත්නි, මෙය නොපැහැදුනවුන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ පැහැදුනවුන්ගේ වැඩියක් පැහැදීම පිණිස හෝ නො වෙයි. ඇවැත්නි, තව ද මෙය නොපැහැදුනවුන්ගේ නොපැහැදීම පිණිස ද පැහැදුනා වූ ඇතැමුන්ගේ අත්‍යථාතීය පිණිස ද වේ” යනු යි. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු ඒ මහණහට නොයෙක් ලෙසින් ගරහා භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැල කලාහු ය.

5. අථ ඛො භගවා එතස්මිං නිදුතෙ එතස්මිං පකරණෙ භික්ඛුසංඝං සන්තිපාතාපෙක්ඛා තං භික්ඛුං පටිපුච්ඡි: “සචං කීර තං භික්ඛු මකකරියා මෙජුතං ධම්මං පතිසෙවසී?”ති “සචං භගවා.” විගරහි බුද්ධො භගවා:

“අනනුච්ඡේයං මොඝපුරිස, අනනුලොමිකං අප්පකිරුපා අසාමණිකං අකප්පියං අකරණීයං. කථං හි තාම නිම මොඝපුරිස, එවං සවාකානෙ ධම්මවිතයෙ පබ්බජ්ඣා න සක්ඛිස්සසි යාවජ්චං පරිපුණ්ණං පරිසුඤ්ඤං බුහුවරියං චරිතුං? තනු මයා මොඝපුරිස, අනෙකපරියායෙන විරාගාය ධම්මො දෙසිතො නො සරාගාය -පෙ- කාමපරිද්‍රාහානං වූපසමො අකතානො?.

6. වරං තෙ මොඝපුරිස, ආසීවිසස්ස ඤොරවිසස්ස මුඛෙ අභිගජාතං පකඛිතතං න නේව මකකරියා අභිගජාතෙ අභිගජාතං පකඛිතතං. වරං තෙ මොඝපුරිස කණ්ණප්පසස්ස මුඛෙ අභිගජාතං පකඛිතතං, න නේව මකකරියා අභිගජාතෙ අභිගජාතං පකඛිතතං. වරං තෙ මොඝපුරිස, අභිගාරකාසුයා ආදිත්තාය සප්පජ්ජිතාය සජ්ජෙහිභුතාය අභිගජාතං පකඛිතතං, න නේව මකකරියා අභිගජාතෙ අභිගජාතං පකඛිතතං. තං කිස්ස භෙතු? තනො නිදුතං හි මොඝපුරිස, මරණං වා නිගවේත්තං මරණමත්තං වා දුක්ඛං. න නේව තප්පච්චයා කායස්ස භෙද පරමමරණා අපායං දුග්ගතිං විනිපාතං නිරයං උප-පජේත්තං. ඉතො නිදුතඤ්ඤා ඛො මොඝපුරිස, කායස්ස භෙද පරමමරණා අපායං දුග්ගතිං විනිපාතං නිරයං උපපජේත්තං.

7. තත්ථ තාම නිම මොඝපුරිස, යං නිම අසඤ්ඤං ගාමධම්මං වසලධම්මං දුට්ඨිලං මදකන්තිකං රාතස්සං ආයංආයසමාපතතිං සමාපජ්ජස්සසි, තෙනං මොඝපුරිස, අප්පසන්නාතං වා පසාදය පසන්නාතං වා භියොභාවාය. අථ ඛෙවතං මොඝපුරිස, අප්පසන්නාතඤ්ඤා ආප්පසාදය පසන්නාතඤ්ඤා එකච්චාතං අඤ්ඤාච්චතායා”ති.

8. අථ ඛො භගවා තං භික්ඛුං අනෙකපරියායෙන විගරහිත්වා දුග්ගතාය දුප්පාසතාය මිහිච්ඡතාය අසනතුට්ඨිතාය සංග්ගණිකාය කොසල්ස්ස අවණ්ණං භාසිත්වා අනෙකපරියායෙන සුග්ගතාය සුප්පාසතාය අප්පච්ඡස්ස සනතුට්ඨස්ස සලොඛස්ස බුතස්ස පාසාදිකස්ස අපච්චස්ස විරියාරම්භස්ස වණ්ණං භාසිත්වා භික්ඛුතං තදනුච්ඡේයං තදනුලොමිකං ධම්මිකං කථං කත්වා භික්ඛු ආමනොතසි:



5. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදහසෙහි මේ කාරණයෙහි හික්මුණකම රැස් කරවා “සැබැ ද මහණ, තෝ වැඳිරියක සමග මෙවුන්දම් සෙවෙහි දෑ?” යි ඒ මහණ ප්‍රථවුන් සේක. “සැබව, භාග්‍යවතුන් වහන්ස” යි ඒ මහණ කී ය. භාග්‍යවන් බුදුරජානන් වහන්සේ ගර්භා කළසේක:

“හිස් පුරුෂය, නුසුදුස්සෙක. අනුලොමී නො වුවෙක. නො ගැලපෙන්නක. මහණුන්ට යෝග්‍ය නුවුවෙක. නො කෘපයක. නො කටයුත්තෙක. හිස් පුරුෂය, කෙසේ නම් තෝ මෙසේ මැනවින් දෙසන ලද ශාසනයෙහි පැවිදි වී දිව් ඇති තාක් පිරිපුන් පිරිසිදු කොට මගබලිසර හැසිරෙන්නට නො හැකි වූයෙහි ද? හිස් පුරුෂය, මා විසින් නොයෙක් ලෙසින් විරාගය පිණිස ධර්මය දේශනා කරණ ලද්දේ නො වේ ද? සරාගය පිණිස දහම් නො දෙසන ලද්දේ නො වේ ද? ... කාමපරිදහසත්තේ සංසිදීම කිසිත ලද්දේ නො වේ ද?”

6. හිස් පුරුෂය, දරුණු විෂ ඇති ආශිව්ෂයක්හුගේ මුඛයෙහි සවකීය අභිගජාතය බහාලන ලද්දේ නම් මැනවි. වැඳිරියගේ අභිගජාතයෙහි සවකීය අභිගජාතය බහාලන ලද්දේ නො මැනවි. හිස් පුරුෂය, කෘෂණ සපියක්හුගේ මුඛයෙහි සවකීය අභිගජාතය බහාලන ලද්දේ මැනවි. වැඳිරියගේ අභිගජාතයෙහි සවකීය අභිගජාතය බහාලන ලද්දේ නො මැනවි. හිස් පුරුෂය, ඇවිලගත්, හාත්පසින් ඇවිලගත්, කිනිදුල් සහිත වූ අඟුරුවලෙක සවකීය අභිගජාතය බහාලන ලද්දේ මැනවි. වැඳිරියගේ අභිගජාතයෙහි සවකීය අභිගජාතය බහාලන ලද්දේ නො මැනවි. ඒ කවර හෙයින්? යත්: හිස් පුරුෂය, ඒ හේතුවෙන් මරණයට හෝ පෑමණෙන්නේ ය. මරණය වැනි දුකකට හෝ පෑමණෙන්නේ ය. ඒ හේතුවෙන් කාබුන් මරණින් මතු සැපයෙන් පහ වූ දුගති වූ විවහ ව පතිත වන්නා වූ නිරයට නො පෑමණෙන්නේ ය. හිස් පුරුෂය, මේ හේතුවෙන් කාබුන් මරණින් මතු සැපයෙන් පහ වූ දුකට පිහිට වූ විවහ ව පතිත වන නිරයට පෑමණෙන්නේ ය.

7. හිස් පුරුෂය, මෙහි තෝ මෙබඳු වූ සාවද්‍ය කමයෙහි, ගම්වැසියන්ගේ සහභාවයක් වූ, නිවර්තනයන්ගේ සහභාවයක් වූ, ලාමක පුරුෂයන්ගේ සහභාවයක් වූ, රූගාදි කෙලෙසින් දූෂිත වූ, දියකිස අවසන් කොට ඇත්තා වූ, රහසේ කටයුතු වූ, දෙදෙනෙකුන් දෙදෙනෙකුන්ගේ සමවැදීමක් වූ, යම් මෙවුන්දම් සෙවීමකට සම්බන්තෙහි ද. හිස් පුරුෂය, මෙය නො පැහැදුනවුන්ගේ පැහැදීම පිණිස ද පැහැදුනවුන්ගේ වැඩියක් පැහැදීම පිණිස ද නො වෙයි. හිස් පුරුෂය, වැලිදු මෙය නො පැහැදුනවුන්ගේ නොපැහැදීම පිණිස ද, පැහැදුනා වූ ඇතැමුන්ගේ අත්‍යර්ථය පිණිස ද වෙයි”.

8. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ මහණහට නොයෙක් ලෙසින් ගර්භා දුහර බව්හි ද, දුකසේ පෝෂණය කට හැකි බව්හි ද, මහත් ආශා ඇති බව්හි ද ලද දෙයකින් සතුටු නො වීමෙහි ද, සමූහයා කෙරෙහි ඇලීමෙහි ද, කුසිත බව්හි ද අගුණ වදාරා, නොයෙක් කරුණින් සුහර බව්හි ද, සුවසේ පෝෂණය කටහැකි බව්හි ද, අපිස් බව්හි ද, සතොස් බව්හි ද, සැහැල්ලු බව්හි ද, සංලෙඛයෙහි ද, ප්‍රසාද ඵලවීමෙහි ද, කෙලෙස් සංසිදුවීමෙහි ද, වියාර්ථයෙහි ද ගුණ වදාරා, හික්මුණ්ට එතැනට සුදුසු වූ ද, එයට අනුලොම වූ ද, දෑහැම් කපාවක් කොට හික්මුණ් ඇමිණු සේක:



9. “තෙන හි භික්ඛවෙ භික්ඛුනං සික්ඛාපදං පඤ්ඤාපෙස්සාමි දස අත්ථසෙ පටිච්ච: නඛසුච්චතාය, සඛසථාසුතාය, දුමමඛකුතං පුග්ගලානං නිග්ගහාය, පෙතලානං භික්ඛුනං ථාගුච්ඡාරාය, දිට්ඨමිත්තානං ආසවානං සංවර්ගය, සම්පර්ශිකානං ආසවානං පටිඝාතාය, අපපසන්නානං පසාදාය, පසන්නානං නිශෙයාභාවාය, සද්ධම්මට්ඨිනීයා, විතයානුග්ගහාය. එවඤ්ඤා පත භික්ඛවෙ ඉමං සික්ඛාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

“යො සුත භික්ඛු මෙට්ඨනං ධම්මං පඤ්ඤාපෙය්‍ය අනන්තමයො නිර්වෘත්තමයාසි, පාරාජිකො භොති අභංවාසො”ති.

එවඤ්ඤාදං භගවතා භික්ඛුනං සික්ඛාපදං පඤ්ඤානං භොති.

[දුතියපඤ්ඤාපඨි]

මහකට්ඨප්පු නිට්ඨිතං.

සන්තප්තාණංවාරො

1. තෙන බො පත සමයෙත සම්මසුලා වෙසාලිකා චජ්ජිපුතකා භික්ඛු යාවදන්ථං භුඤ්ජිංසු, යාවදන්ථං සුපිංසු, යාවදන්ථං තහාසිංසු. යාවදන්ථං භුඤ්ජිනා, යාවදන්ථං සුපිනා, යාවදන්ථං තහාසිනා, අයොනිසො මිතසි කරිනා, සික්ඛං අපච්චකම්භාය, දුබ්බලාං අකාචිකනා, මෙට්ඨනං ධම්මං පඤ්ඤෙවිංසු. තෙ අපරෙත සමයෙත ඤාතිව්‍යාසනෙනපි දුට්ඨා, භොගව්‍යසනෙනපි දුට්ඨා, රොග-ව්‍යසනෙනපි දුට්ඨා ආයස්චන්තං ආනන්දං උපසංඛම්භිනා එවං වදන්ති: “ත මයං භනෙත ආනන්ද, බුද්ධගර්භිනො ත ධම්මගර්භිනො ත සඛ්ඤගර්භිනො. අත්ත-ගර්භිනො මයං භනෙත ආනන්ද, අතඤ්ඤගර්භිනො. මයමෙදිවහා අලකඛිකා මයං අපපුඤ්ඤා යෙ මයං එවං ස්වාක්ඛානෙ ධම්මවිතයෙ පබ්බජිතා නාසකඛිඞ්භ යාවජ්චං පරිපුණ්ණං පරිසුඤ්ඤාං බුහුමාරියං චරිතුං. ඉදං වෙ‘පි මයං භනෙත ආනන්ද, ලභෙය්‍යාම භගවතො සන්තිකෙ පබ්බජ්ජි, ලභෙය්‍යාම උපසම්පදං. ඉදං වෙ‘පි මයං විපස්සකා කුසලානං ධම්මානං පුබ්බරත්තාපරරත්තං බොධපක්ඛි-යානං ධම්මානං භාවනානුයොගමිනුසුත්තා විහරෙය්‍යාම. සාධු භනෙත ආනන්ද, භගවතො එතමිත්ථං ආරොචෙති”ති. “එවම්භිදුස්සො”ති බො ආයස්සා ආනන්දෙ වෙසාලිකානං චජ්ජිපුතකානං පටිසුත්තා යෙන භගවා තෙනුපසංඛම්භි. උපසංඛම්භිනා භගවතො එතමිත්ථං ආරොචෙති.

9. “මහණෙනි, එසේ වී නම් සඛ්‍යයාගේ හිත සුව පිණිස, සඛ්‍යයාගේ පහසුව පිණිස, දුශ්ශීල පුද්ගලයන්ට නිග්‍රහය පිණිස, ප්‍රියශීල භික්‍ෂූන්ගේ පහසු විහරණය පිණිස, මෙලොව දී විය හැකි විපත් දුරු කිරීම පිණිස, පරලොව දී වන දුක් නැතිම පිණිස, නො පහත් වුවන්ගේ පැහැදීම පිණිස, පහත් වුවන්ගේ වැඩියක් පැහැදීම පිණිස, සඤ්ඡායාගේ විරූපිතිය පිණිස, විනයානුග්‍රහය පිණිස, භික්‍ෂූන්ට සිකපදයක් පණවන්නෙමි. මහණෙනි, මෙසේ මේ සිකපදය උදෙසා වූ:

“යම් මහණෙක් යටත් පිරිසෙයින් නිවිසන් ගිය මාගමක් හා ද මෙවුන්දම් සෙව්ගේ නම්, හෙලෙක් සතුරන් විසින් පරදවන ලද්දේ, සංඝයා හා සමාන සංචාරය රකිතයෙක් වේ”.

භාෂාවකුත් වහන්සේ විසින් භික්‍ෂූන්ට මෙසේත් මේ සිකපදය පණවන ලද්දේ වෙයි.

[දෙවැනි පැණවීම යි]

මකකට්ඨ වස්තුව නිමි.

සන්තත බණවර

1. එසමයෙහි විසල්පුර වැසි බොහෝ වජ්ජිපුත්‍ර භික්‍ෂූහු රිසි තාක් වැලඳුවාහු ය. රිසි තාක් ශයනය කලාහු ය. රිසි තාක් නැව්වාහු ය. රිසි තාක් අනුභව කොට, රිසි තාක් ශයනය කොට, රිසි තාක් නා, නුතුවණින් මෙනෙහි කොට, පාඨමොක්කසංවර සඛ්‍යාත ශික්‍ෂාව පිළිකෙළී නො කොට, සංජීවයෙහි දුබල බව පහළ නො කොට, මෙවුන්දම් සෙව්වාහු ය. ඒ භික්‍ෂූහු පසු කාලයෙහි ඥාතිව්‍යසනයෙන් ද පහත්තා ලද්දහු, භෝගව්‍යසනයෙන් ද පහත්තා ලද්දහු, රෝගව්‍යසනයෙන් ද පහත්තා ලද්දහු, ආයුෂ්මත් ආතතූ තෙරුන් කර එළඹ මෙසේ කියත්: “වහන්ස, ආතතූ ස්ථවිරයෙනි, අපි බුදුරජුන්ට දෙස් නො කියන්නමෝ වමු. ධර්මයට දෙස් නොකියන්නමෝ වමු. සඛ්‍යයාට දෙස් නොකියන්නමෝ වමු. වහන්ස, ආතතූ ස්ථවිරයෙනි, අපි තමන්ට ම ගර්හා කරන්නමෝ වමු. අපි මෙරමා ගරහන්නමෝ නො වමු. යම්බඳු වූ අපි මෙසේ මැහැවින් දෙසු ශාසනයෙහි පැවිදි ව දිවි ඇති තාක් පිරිපුන් පිරිසිදු මහබඩගර හැසිරෙන්නට නො හැක්කමෝ වූවු ද, ඒ අපි ම කාලකණණි වමු. අපි ම මද පිණැත්තමෝ වමු. වහන්ස, ආතතූ ස්ථවිරයෙනි, ඉදින් දැනුනු අපි භාෂාවකුත් වහන්සේ ලඟ පැවිද්ද ලබන්නමු නම් උපසම්පදාව ලබන්නමු නම් යෙහෙක. දැනත් අපි මහද්ගත කුශල ධර්මයන් විදගීතා වශයෙන් වඩන්නමෝ පෙර යම් හා පැසුර් යම් බෝධිපාක්‍ෂික ධර්ම වැඩීමෙහි එක්වත් යෙදුනමෝ ව වාසය කරන්නමු. වහන්ස, ආතතූ ස්ථවිර-යෙනි, භාෂාවකුත් වහන්සේට තෙල කරුණ සැල කරන්නහු නම් යෙහෙකි” යනු යි “ඇවැත්ති, එසේ යැ”යි වදා ආයුෂ්මත් වූ ආතතූ ස්ථවිර තෙමේ විසල් පුරවැසි වජ්ජිපුත්‍ර භික්‍ෂූන්ට පිළිවදන් දී භාෂාවකුත් වහන්සේ වෙත එළඹ එපවත් සැල කෙළේ ය.

2. “අධ්‍යානමෙතං ආනන්ද, අනවකාසො, යං තථාගතො චජ්ජිතං වා චජ්ජුත්තකානං වා කාරණං සාවකානං පාරුජකං සික්ඛාපදං පඤ්ඤාත්තං සමුහතෙය්‍යා”ති. අථ ඛො භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ ඛමම්. කථං කථාං භික්ඛු ආමනෙත්ති. යො පන භික්ඛවෙ භික්ඛු සික්ඛං අපච්චිකම්‍යාය දුඛඛලාං අතාචිකම්‍යා මෙජුතං ඛමමං පතිසෙවති, සො ආගතො ත උපසම්පාදෙතබ්බො. යො ච ඛො භික්ඛවෙ භික්ඛු සික්ඛං පච්චිකම්‍යාය දුඛඛලාං ආචිකම්‍යා මෙජුතං ඛමමං පතිසෙවති, සො ආගතො උපසම්පාදෙතබ්බො. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ ඉමං සික්ඛාපදං උඤ්ඤෙය්‍යාථ”;

3. “යො පන භික්ඛු භික්ඛුතං සික්ඛාසාප්චසම්‍යාපනොනා සික්ඛං අපච්චිකම්‍යාය දුඛඛලාං අනාචිකම්‍යා මෙජුතං ඛමමං පතිසෙවෙය්‍ය අනාමසො තිරච්ඡානගතායපි, පාඤ්ඤො හොති අසංවාසො”ති.

### [තතියපඤ්ඤතභි]

4. යො පනාති - යො යාදිසො යථායුත්තො යථාජ්චෙව යථානාමො යථාගොතො යථාසිලො යථාවිහාරී යථාගොචරො ථෙරො වා නවො වා මජ්ඣමො වා එසො වුච්චති ‘යො පනා’ති.

5. භික්ඛුභි-භික්ඛකො’ති භික්ඛු, භික්ඛාචරියං අජ්ඣුපගතො’ති භික්ඛු, භිත්තපට්ඨරො’ති භික්ඛු, සමඤ්ඤාය භික්ඛු, පටිඤ්ඤාය භික්ඛු, එහි භික්ඛු’ති භික්ඛු, තිහි සරණගමනෙහි උපසම්පන්නො’ති භික්ඛු, හද්‍රො භික්ඛු, සාරො භික්ඛු, සෙඛො භික්ඛු, අසෙඛො භික්ඛු, සමග්ගෙත සඛේසන ඤාතච්චතුජේත කමෙමත අකුපෙපත ධාතාරගෙත උපසම්පන්නො’ති. භික්ඛු. තත්‍රයවායං භික්ඛු සමග්ගෙත සඛේසන ඤාතච්චතුජේත කමෙමත අකුපෙපත ධාතාරගෙත උපසම්පන්නො, අයං ඉමස්මිං අජේ අධිපෙපතො ‘භික්ඛු’ති.

6. සික්ඛානි - තියො සික්ඛා: අධිසිලසික්ඛා අධිචිත්තසික්ඛා අධිපඤ්ඤා-සික්ඛා. තත්‍ර යායං අධිසිලසික්ඛා අයං ඉමස්මිං අජේ අධිපෙපතා ‘සික්ඛා’ති.

7. සාප්චං නාමි - යං භගවතා පඤ්ඤාත්තං සික්ඛාපදං, එතං සාප්චං නාම. තස්මිං සික්ඛාති තෙත වුච්චති සාප්චසම්‍යාපනොනා’ති.

2 “ආතතිය, තර්කානුකූල නොවන නිගමන ලද පරිදි සිකපදය වර්ජිත හෝ වර්ජිතයක් හෝ නිසා උද්‍රා ලත්තේ ය” යන යමක් වේද, මෙය විද්‍යාමාන නො වෙයි. එයට අවකාශයක් ද තැනැ”යි වදාලන්නේය. ඉන් පසු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදහසෙහි මේ කාරණයෙහි දූෂාමි කපා කොට හිසින් ඇමතු සේක: “මහණෙනි, යම් මහණෙක් තෙමේ ශික්ෂාව ප්‍රතික්ෂේප නො කොට, දුබල බව පළ නො කොට, මෙවුන්දම් සේවනය කෙරේ ද, හෙතෙමේ නැවත පැමිණියේ ද උපසපත් නො කටයුතු යි. මහණෙනි, යම් මහණෙක් තෙමේ ශික්ෂාව ප්‍රතික්ෂේප කොට, දුබල බව පළ කොට, මෙවුන්දම් සේවනය කෙරේ ද, හෙතෙමේ පැමිණියේ උපසපත් කටයුතු යි. මහණෙනි, මේ සිකපදය මෙසේ උදෙසා වූ:

3. “යම් කිසි මහණෙක් හිසින් අධිශීල සම්බන්ධ ශික්ෂාවට හා ප්‍රඥප්ත ශික්ෂාපද සම්බන්ධ ආර්ථිකයට පැමිණියේ, පාතිමොක්ඛසංවර සම්බන්ධ ශික්ෂාව ප්‍රතික්ෂේප නො කොට, ආර්ථිකයෙහි දුබලබව පළ නො කොට, යටත් පිරිසෙයින් නිරිසන් සිය මාසමත් හා ද මෙවුන්දම් සෙවියේ නම්, කෙලෙස සතුරන් විසින් පරදවන ලද්දේ පියෙව් මහණුන් හා සමානසංවාස නැති බැවින් අසංවාස වේ”.

### තෙවැනි පැණවිමයි.

4. යො පන යනු: යම්බදු, යම්, යම් ක්‍රියාවක යෙදුනු, යම්බදු ජාති ඇති, යම්බදු නම් ඇති, යම්බදු ගොත් ඇති, යම්බදු ස්වභාව ඇති, යම්බදු විහරණ ඇති, යම්බදු පාවතුම් ඇති ස්වර වූවෙක් හෝ තවක වූවෙක් හෝ මජ්ඣිමෙයක් හෝ වේ ද, මේ තෙමේ ‘යො පන’යි කියනු ලැබේ.

5 හිසනු යනු: සිතා යන්නේ නු යි හිසනු නම්. හික්ෂාවතයට පැමිණියේ නු යි හිසනු නම්. වුන් වන් දරු නු යි හිසනු නම්. ව්‍යවහාර මාත්‍රයෙන් කිසිවෙක් හිසනු නම් වේ. ප්‍රතිඥාමාත්‍රයෙන් කිසිවෙක් හිසනු නම්. ‘එහි හිසනු’ යන්නෙන් හිසනු භාවය ලැබී නු යි හිසනු නම්. තිසරණගම්මකයෙන් උපසපත් වූයේ නු යි හිසනු නම්. හද වූ ශීලාදි පංච ධර්මයන්ගෙන් යුක්ත වූයේ නු යි හිසනු නම්. ශීලසාරාදියෙන් ව යුක්ත නු යි හිසනු නම්. හික්මේ නු යි හිසනු නම්. හික්මීම අවසන් කෙළේ නු යි හිසනු නම්. සමග වූ සමාන විසින් අකොපාස වූ ශාසනයට හුදුසු වූ අපභවතුළු කමයෙන් උපසපත් කරණ ලද්දේ නු යි හිසනු නම්. එහි යම් ඒ මහණෙක් සලකා සම්මාන විසින් අකොපාස වූ ශාසනයට හුදුසු වූ අපභවතුළු කමයෙන් උපසපත් කරණ ලද්දේ වේ ද මේ තෙමේ මේ අනුයෙහි හිසනු ය යි අදහස් කරණ ලද්දේ ය.

6. සිකාය යනු: අධිශීල සිකාය, අධිවිතන සිකාය, අධිපඤ්ඤ සිකාය යි ශික්ෂා තුනෙකි. මේ ත්‍රිවිධ ශික්ෂාවන් අතුරෙන් යම් මේ අධිශීල-ශික්ෂාවක් වේ ද මෝ තොමෝ මෙහි ලා සිකාය ය යි අදහස් කරණ ලදී.

7. ආර්ථික නම්: භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් පණවන ලද යම් සිකපදයක් වේ ද, මෙය ආර්ථික නම්. එහි හික්මෙයි. එහෙයින් ආර්ථික සමාපන්න ය යි කියනු ලැබේ.

8. සිකං අපච්චකංගං දුබ්බලාං අනාවිකංගං'ති - අපී භික්ඛවෙ දුබ්බලාංවිකමමඤ්ඤව හොති සිකං ව අපච්චකංගං. අපී භික්ඛවෙ දුබ්බලාංවිකමමඤ්ඤව හොති සිකං ව පච්චකංගං.

9. කථංඤ්ඤ භික්ඛවෙ දුබ්බලාංවිකමමඤ්ඤව හොති සිකං ව අපච්චකංගං? ඉධ භික්ඛවෙ භික්ඛු උක්කණ්ඨිහො අනභීරහො සාමඤ්ඤ වච්ඡුකාමො භික්ඛුභාවං අට්ඨියමානො හරායමානො ජ්ගුච්ඡමානො ගිහිභාවං පඤ්ඤමානො උපාසකභාවං පඤ්ඤමානො ආරාමිකභාවං පඤ්ඤමානො සමාණෙරභාවං පඤ්ඤමානො තිත්ථියභාවං පඤ්ඤමානො තිත්ථියසාවකභාවං පඤ්ඤමානො අසාමණ්ඨභාවං පඤ්ඤමානො අසකාපුත්තියභාවං පඤ්ඤමානො 'යනනුතංගං බුද්ධං පච්චකෙඛය්'නති වදති විඤ්ඤපෙති, එවමපි භික්ඛවෙ දුබ්බලාංවිකමමඤ්ඤව හොති සිකං ව අපච්චකංගං.

10. අපි වා පන උක්කණ්ඨිහො අනභීරහො සාමඤ්ඤ වච්ඡුකාමො භික්ඛුභාවං අට්ඨියමානො හරායමානො ජ්ගුච්ඡමානො ගිහිභාවං පඤ්ඤමානො -පෙ- අසකාපුත්තියභාවං පඤ්ඤමානො 'යනනුතංගං ධම්මං පච්චකෙඛය්'නති වදති විඤ්ඤපෙති -පෙ- 'යනනුතංගං සඛං පච්චකෙඛය්'නති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'යනනුතංගං සිකං පච්චකෙඛය්'නති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'යනනුතංගං විතයං පච්චකෙඛය්'නති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'යනනුතංගං පාතිමොක්ඛං පච්චකෙඛය්'නති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'යනනුතංගං උද්දෙසං පච්චකෙඛය්'නති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'යනනුතංගං උපජ්ඣායං පච්චකෙඛය්'නති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'යනනුතංගං ආවරියං පච්චකෙඛය්'නති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'යනනුතංගං සද්ධිවිහාරිකං පච්චකෙඛය්'නති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'යනනුතංගං අනෙතවාසිකං පච්චකෙඛය්'නති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'යනනුතංගං සමානුපජ්ඣායකං පච්චකෙඛය්'නති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'යනනුතංගං සමානාවරියකං පච්චකෙඛය්'නති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'යනනුතංගං සමුත්තවාරිං පච්චකෙඛය්'නති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'යනනුතංගං ගිහි අස්ස'නති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'යනනුතංගං උපාසකො අස්ස'නති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'යනනුතංගං ආරාමිකො අස්ස'නති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'යනනුතංගං සාමණෙරො අස්ස'නති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'යනනුතංගං තිත්ථියො අස්ස'නති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'යනනුතංගං තිත්ථියසාවකො අස්ස'නති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'යනනුතංගං අසාමණ්ඨො අස්ස'නති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'යනනුතංගං අසකාපුත්තියො අස්ස'නති වදති විඤ්ඤපෙති, එවමපි භික්ඛවෙ දුබ්බලාංවිකමමඤ්ඤව හොති සිකං ව අපච්චකංගං.



8. සිතුවම අපවචනාකාරී දුබලයා අනාවැකිකාරී යන මෙහි - ‘මහණෙනි, දුබලයා හෙළි කිරීම නම් වේ, එහෙත් ශික්ෂාව ප්‍රත්‍යාබන්ධන නොවේ, යන මෙය ඇත. ‘මහණෙනි, දුබලයා හෙළි කිරීමත් වේ, එසේම ශික්ෂාව ප්‍රත්‍යාබන්ධනත් වේ’ යන මෙය ද ඇත.

9. මහණෙනි, ‘දුබලයා හෙළි කිරීම නම් වේ. එහෙත් ශික්ෂාව ප්‍රත්‍යාබන්ධන නොවේ’ යන මෙය කෙසේ ද? යත්: මහණෙනි, මෙහි මහණෙක් පාවිච්ඡා කළකිරීමෙන්, පාවිච්ඡා නො ඇසුරින්, මහණුවමින් පහ වනු කැමැත්තෙන්, මහණුවමින් තමා පෙළඹවනු ලබන කොට පවත්වන්නේ, භික්ෂුභාවයෙන් ලජ්ජිත වන්නේ, මහණදම පිළිකුල් කරන්නේ, ගිහිබව පතන්නේ, උච්චාව පතන්නේ, ආරාමික බව පතන්නේ, ගෙරණ බව පතන්නේ, තිබ්බ බව පතන්නේ, තිබ්බකල්‍යාණ බව පතන්නේ, අශ්‍රමණ බව පතන්නේ, අශාසනපුත්‍රිය බව පතන්නේ, ‘මම බුදු රජුන් පිළිකෙළී කරන්නෙමි නම් යෙහෙකැ’යි කියා ද, හඟවා ද, මහණෙනි, මෙසේත් දුබලයා පහල කිරීම වෙයි. වැලි දු ශික්ෂාව ප්‍රත්‍යාබන්ධන (පිහන ලද්දේ) නො වෙයි.

10: තව ද උකටලී වූයේ නො ඇසුරින් මහණුවමින් පහ වනු කැමැත්තෙන්, මහණුවමින් පිහින වන්නේ, ලජ්ජිත වන්නේ, පිළිකුල් කරන්නේ, ගිහි බව පතන්නේ ... අශාසනපුත්‍රිය බව පතන්නේ, ‘මම බමුණු ප්‍රතික්ෂිප්‍යා කරන්නෙමි නම් යෙහෙකැ’යි කියා ද හඟවා ද; ... ‘මම සබ්බසා ප්‍රතික්ෂිප්‍යා කරන්නෙමි නම් යෙහෙකැ’යි කියා ද හඟවා ද; ... ‘මම ශික්ෂාව ප්‍රතික්ෂිප්‍යා කරන්නෙමි නම් යෙහෙකැ’යි කියා ද හඟවා ද; ... ‘මම විනය ප්‍රතික්ෂිප්‍යා කරන්නෙමි නම් යෙහෙකැ’යි කියා ද හඟවා ද; ... ‘මම ප්‍රාතිමොක්ෂය ප්‍රතික්ෂිප්‍යා කරන්නෙමි නම් යෙහෙකැ’යි කියා ද හඟවා ද; ... ‘මම උදෙසීම ප්‍රතික්ෂිප්‍යා කරන්නෙමි නම් යෙහෙකැ’යි කියා ද හඟවා ද; ... ‘මම උපාධ්‍යායෙන් වහන්සේ ප්‍රතික්ෂිප්‍යා කරන්නෙමි නම් යෙහෙකැ’යි කියා ද හඟවා ද; ... ‘මම ආවායභිග්ගා වහන්සේ ප්‍රතික්ෂිප්‍යා කරන්නෙමි නම් යෙහෙකැ’යි කියා ද හඟවා ද; ... ‘මම සද්ධිවිහාරිකයා ප්‍රතික්ෂිප්‍යා කරන්නෙමි නම් යෙහෙකැ’යි කියා ද හඟවා ද; ... ‘මම අනාවැස්සා ප්‍රතික්ෂිප්‍යා කරන්නෙමි නම් යෙහෙකැ’යි කියා ද හඟවා ද; ... ‘මම සමානොපාධ්‍යායයෙන් ප්‍රතික්ෂිප්‍යා කරන්නෙමි නම් යෙහෙකැ’යි කියා ද හඟවා ද; ... ‘මම සමානාලායභිග්ගා ප්‍රතික්ෂිප්‍යා කරන්නෙමි නම් යෙහෙකැ’යි කියා ද හඟවා ද; ... ‘මම සමුග්ගවාරිත් ප්‍රතික්ෂිප්‍යා කරන්නෙමි නම් යෙහෙකැ’යි කියා ද හඟවා ද; ... ‘මම ගිහි වන්නෙමි නම් යෙහෙකැ’යි කියා ද හඟවා ද; ... ‘මම උච්චාවෙන් වන්නෙමි නම් යෙහෙකැ’යි කියා ද හඟවා ද; ... ‘මම ආරාමිකයෙක් වන්නෙමි නම් යෙහෙකැ’යි කියා ද හඟවා ද; ... ‘මම ගෙරණෙක් වන්නෙමි නම් යෙහෙකැ’යි කියා ද හඟවා ද; ... ‘මම නොවු-වෙක් වන්නෙමි නම් යෙහෙකැ’යි කියා ද හඟවා ද; ... ‘මම නොවුකම්වෙක් වන්නෙමි නම් යෙහෙකැ’යි කියා ද හඟවා ද; ... ‘මම අශ්‍රමණයෙක් වන්නෙමි නම් යෙහෙකැ’යි කියා ද හඟවා ද; ... ‘මම අශාසනපුත්‍රියෙක් වන්නෙමි නම් යෙහෙකැ’යි කියා ද හඟවා ද; මහණෙනි, මෙසේත් දුබලයා පහල කිරීම වෙයි. වැලි දු ශික්ෂාව ප්‍රත්‍යාබන්ධන නො වෙයි.



11. අථ වා පන උක්කණ්ඨිතො අනභිරතො සාමඤ්ඤ වච්ඡුකාමො තික්ඛුභාවං අට්ඨියමානො හරායමානො ජ්ගුච්ඡමානො ගිහිභාවං පත්ඨයමානො -පෙ- අසකාසපුත්තියභාවං පත්ඨයමානො 'යදි පනාහං බුද්ධං පච්චකෙඛය්‍ය'න්ති වදති විඤ්ඤපෙති -පෙ- 'යදි පනාහං අසකාසපුත්තියො අස්ස'න්ති වදති විඤ්ඤපෙති, එවමපි භික්ඛවෙ දුබ්බලාභීකමමං වෙව හොති සික්ඛා ව අපච්චකානා.

12. අථ වා පන -පෙ- 'අපාහං බුද්ධං පච්චකෙඛය්‍ය'න්ති වදති විඤ්ඤපෙති -පෙ- 'අපාහං අසකාසපුත්තියො අස්ස'න්ති වදති විඤ්ඤපෙති, එවමපි භික්ඛවෙ දුබ්බලාභීකමමං වෙව හොති සික්ඛා ව අපච්චකානා.

13. අථ වා පන -පෙ- 'හඤ්ඤං බුද්ධං පච්චකෙඛය්‍ය'න්ති වදති විඤ්ඤපෙති -පෙ- 'හඤ්ඤං අසකාසපුත්තියො අස්ස'න්ති, වදති විඤ්ඤපෙති, එවමපි භික්ඛවෙ දුබ්බලාභීකමමං වෙව හොති සික්ඛා ව අපච්චකානා.

14. අථ වා පන -පෙ- 'හොති මෙ බුද්ධං පච්චකෙඛය්‍ය'න්ති වදති විඤ්ඤපෙති -පෙ- 'හොති මෙ අසකාසපුත්තියො අස්ස'න්ති වදති විඤ්ඤපෙති, එවමපි භික්ඛවෙ දුබ්බලාභීකමමං වෙව හොති සික්ඛා ව අපච්චකානා.

15. අථ වා පන උක්කණ්ඨිතො අනභිරතො සාමඤ්ඤ වච්ඡුකාමො තික්ඛුභාවං අට්ඨියමානො හරායමානො ජ්ගුච්ඡමානො ගිහිභාවං පත්ඨයමානො -පෙ- අසකාසපුත්තියභාවං පත්ඨයමානො 'මාතරං සරාමී'ති වදති විඤ්ඤපෙති -පෙ- 'පිතරං සරාමී'ති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'භාතරං සරාමී'ති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'හගිනිං සරාමී'ති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'පුත්තං සරාමී'ති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'ධිතරං සරාමී'ති වදති විඤ්ඤපෙති, 'පජාපතිං සරාමී'ති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'ඤ්ඤානෙ සරාමී'ති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'මිත්තෙ සරාමී'ති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'ගාමං සරාමී'ති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'නිගමං සරාමී'ති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'බෙත්තං සරාමී'ති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'වජ්ඣං සරාමී'ති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'ගිරිඤ්ඤං සරාමී'ති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'සුචරණං සරාමී'ති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'සිසං සරාමී'ති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'පුබ්බෙ හසිතං ලපිතං කිලිතං සමනුස්සරාමී'ති වදති විඤ්ඤපෙති, -පෙ- එවමපි භික්ඛවෙ දුබ්බලාභීකමමං වෙව හොති සික්ඛා ව අපච්චකානා.

16. අථ වා පන උක්කණ්ඨිතො අනභිරතො සාමඤ්ඤ වච්ඡුකාමො තික්ඛුභාවං අට්ඨියමානො හරායමානො ජ්ගුච්ඡමානො ගිහිභාවං පත්ඨයමානො -පෙ- අසකාසපුත්තියභාවං පත්ඨයමානො 'මාතා මෙ අප්පි. සා මයා පොසෙතබ්බා'ති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'පිතා මෙ අප්පි. සො මයා පොසෙතබ්බා'ති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'භාතා මෙ අප්පි. සො මයා පොසෙතබ්බා'ති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'හගිනී මෙ අප්පි. සා මයා පොසෙතබ්බා'ති වදති විඤ්ඤපෙති, -- පුත්තො මෙ අප්පි. සො මයා පොසෙතබ්බා'ති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'ධිතා මෙ අප්පි. සා මයා පොසෙතබ්බා'ති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'පජාපතී මෙ අප්පි. සා මයා පොසෙතබ්බා'ති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'ඤ්ඤානා මෙ අප්පි. තෙ මයා පොසෙතබ්බා'ති වදති විඤ්ඤපෙති, -- 'මිත්තා මෙ අප්පි. තෙ මයා පොසෙතබ්බා'ති වදති විඤ්ඤපෙති, -පෙ- එවමපි භික්ඛවෙ දුබ්බලාභීකමමං වෙව හොති, සික්ඛා ව අපච්චකානා.

11. තැන හොත් උකටලි වූයේ, නො ඇලුනේ, මහණුවන් මිදෙනු කැමැත්තේ, හික්කුභාවයෙන් පිහිත වන්නේ, ලජ්ජිත වන්නේ, ප්‍රභූර්සිත වන්නේ, ගිහි බව පතන්නේ, ... අශාසකපුත්‍රිය බව පතන්නේ, මහණ තෙමේ 'ඉදින් මම බුදුරජුන් ප්‍රතික්‍ෂේප කරන්නෙමි නම්'යි කියා ද හඟවා ද ... 'ඉදින් මම අශාසකපුත්‍රියයෙක් වන්නෙමි නම්'යි කියා ද හඟවා ද, ... 'මහණෙනි, මෙසේත් දුජීල බව ප්‍රකාශ කිරීම වෙයි. එහෙත් ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා (පිළිකෙළි කළා) නො වෙයි.

12. තව ද ... 'මම ඒකාන්තයෙන් බුදුරජුන් ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා කරන්නෙමි නම්'යි කියා ද හඟවා ද ... 'මම ඒකාන්තයෙන් අශාසකපුත්‍රියයෙක් වන්නෙමි නම්'යි කියා ද හඟවා ද 'මහණෙනි, මෙසේත් දුජීල බව හෙළි කිරීම වෙයි. එහෙත් ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා නො කළා වෙයි

13. තැවත ද ... 'මම බුදුරජුන් ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා කරන්නෙමි'යි කියා ද හඟවා ද ... 'මම අශාසකපුත්‍රියයෙක් නමුදු වන්නෙමි'යි කියා ද හඟවා ද, මෙසේත් මහණෙනි, දුජීල බව ප්‍රකාශ කිරීම වෙයි. එහෙත් ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා නො වෙයි.

14. වැලිදු ... 'බුදුරජුන් ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා කරන්නෙමි මට අදහස් වෙයි' කියා ද හඟවා ද ... 'අශාසකපුත්‍රියයෙක් වන්නෙමි යි මට අදහස් වෙයි' කියා ද හඟවා ද, මෙසේත් මහණෙනි, දුජීල බව ප්‍රකාශ කිරීම වෙයි, ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා නො වෙයි.

15. තව ද උකටලි වූයේ, නො ඇලුනේ, මහණුවන් මිදෙනු කැමැත්තේ, හික්කුභාවයෙන් පිහිත වන්නේ, ලජ්ජිත වන්නේ, පිළිකුල් කරන්නේ, ගිහි බව පතන්නේ ... අශාසකපුත්‍රිය බව පතන්නේ, 'මව සිහි කරමි'යි කියා ද හඟවා ද; ... 'පියා සිහි කරමි'යි කියා ද හඟවා ද; ... 'බෑයා සිහි කරමි'යි කියා ද හඟවා ද; ... 'තැගනියන් සිහි කරමි'යි කියා ද හඟවා ද; ... 'පුතු සිහි කරමි'යි කියා ද හඟවා ද; ... 'දුව සිහි කරමි'යි කියා ද හඟවා ද; ... 'බිරිය සිහි කරමි'යි කියා ද හඟවා ද; ... 'තෑයන් සිහි කරමි'යි කියා ද හඟවා ද; ... 'මිතුරන් සිහි කරමි'යි කියා ද හඟවා ද; ... 'ගම සිහි කරමි'යි කියා ද හඟවා ද; ... 'නියම ගම සිහි කරමි'යි කියා ද හඟවා ද; ... 'කෙත සිහි කරමි'යි කියා ද හඟවා ද; ... 'වත්ත සිහි කරමි'යි කියා ද හඟවා ද; ... 'අමුරන් සිහි කරමි'යි කියා ද හඟවා ද; ... 'රන් සිහි කරමි'යි කියා ද හඟවා ද; ... 'ශීල්පය සිහි කරමි'යි කියා ද හඟවා ද; ... 'පෙර කළ සිතා, කී වචන, කළ ක්‍රියා සිහි කරමි'යි කියා ද හඟවා ද, 'මහණෙනි, මෙසේත් දුබල බව හෙළි කිරීම වෙයි. එහෙත් ශික්‍ෂාව පිළිකෙළි කළා නො වෙයි.

16. තැන හොත්, උකටලි වූයේ, නො ඇලුනේ, මහණුවන් මිදෙනු කැමැත්තේ, හික්කුභාවයෙන් පිහිත වන්නේ, ලජ්ජිත වන්නේ, පිළිකුල් කරන්නේ, ගිහි බව පතන්නේ ... අශාසකපුත්‍රිය බව පතන්නේ 'මාගේ මවු ඇත. මා විසින් භි තොමෝ පෝෂණය කටයුත්තී ය'යි කියා ද හඟවා ද, ... 'මාගේ පියා ඇත. මා විසින් හේ පෝෂණය කටයුත්තේ ය'යි කියා ද හඟවා ද, ... 'මාගේ බෑයා ඇත. මා විසින් හේ පෝෂණය කටයුත්තේ ය'යි කියා ද හඟවා ද, ... 'මාගේ තඟන් ඇත. මා විසින් භි පෝෂණය කටයුත්තී ය'යි කියා ද හඟවා ද, ... 'මාගේ පුතෙක් ඇත. හෝ මා විසින් පෝෂණය කටයුත්තේ ය'යි කියා ද හඟවා ද; ... 'මාගේ දුවක් ඇත. මා විසින් භි පෝෂණය කටයුත්තී ය'යි කියා ද හඟවා ද; ... 'මාගේ බිරිය ඇත. මා විසින් භි පෝෂණය කටයුත්තී ය'යි කියා ද හඟවා ද; ... මාගේ තෑයෝ ඇත. මා විසින් භි පෝෂණය කටයුත්තී ය'යි කියා ද හඟවා ද; ... මාගේ මිත්‍රයෝ ඇත. මා විසින් භි පෝෂණය කටයුත්තී ය'යි කියා ද හඟවා ද; ... මහණෙනි, මෙසේත් දුජීල බව හෙළි කිරීම වෙයි. එහෙත් ශික්‍ෂාව පිළිකෙළි නො කළා වෙයි.

17. අප්ඵ වා පන උක්කණ්ණිතො අනභිරතො සාමඤ්ඤ වවිතුකාමො භික්ඛුභාවං අට්ඨියමානො හරයමානො ජගුච්ඡමානො ගිහිභාවං පත්ථයමානො -පෙ- අසකාසපුත්තියභාවං පත්ථයමානො 'මානා මෙ අප්ඵ සා මං පොසෙස්සන්ති'ති වදන් විඤ්ඤපෙනි, -- 'පිතා මෙ අප්ඵ සො මං පොසෙස්සන්ති'ති වදන් විඤ්ඤපෙනි, -- 'භාතා මෙ අප්ඵ සො මං පොසෙස්සන්ති'ති වදන් විඤ්ඤපෙනි, -- 'හගිනී මෙ අප්ඵ සා මං පොසෙස්සන්ති'ති වදන් විඤ්ඤපෙනි, -- 'පුතො මෙ අප්ඵ සො මං පොසෙස්සන්ති'ති වදන් විඤ්ඤපෙනි, -- 'ධිතා මෙ අප්ඵ සා මං පොසෙස්සන්ති'ති වදන් විඤ්ඤපෙනි, -- 'පජාපති මෙ අප්ඵ සා මං පොසෙස්සන්ති'ති වදන් විඤ්ඤපෙනි, -- 'ඤ්ඤාතො මෙ අප්ඵ තෙ මං පොසෙස්සන්ති'ති වදන් විඤ්ඤපෙනි, -- 'මිත්තා මෙ අප්ඵ තෙ මං පොසෙස්සන්ති'ති වදන් විඤ්ඤපෙනි, -- 'ගාමො මෙ අප්ඵ තෙතාහං ජිවිස්සාමි'ති වදන් විඤ්ඤපෙනි, -- 'නිගමො මෙ අප්ඵ තෙතාහං ජිවිස්සාමි'ති වදන් විඤ්ඤපෙනි, -- 'බෙත්තං මෙ අප්ඵ තෙතාහං ජිවිස්සාමි'ති වදන් විඤ්ඤපෙනි, -- 'වත්ථු මෙ අප්ඵ තෙතාහං ජිවිස්සාමි'ති වදන් විඤ්ඤපෙනි, -- 'ගිරඤ්ඤං මෙ අප්ඵ තෙතාහං ජිවිස්සාමි'ති වදන් විඤ්ඤපෙනි, -- 'සුචරණං මෙ අප්ඵ තෙතාහං ජිවිස්සාමි'ති වදන් විඤ්ඤපෙනි, -පෙ- 'සිප්පං මෙ අප්ඵ තෙතාහං ජිවිස්සාමි'ති වදන් විඤ්ඤපෙනි, එවමපි භික්ඛවෙ දුබ්බලාභීකම්මඤ්ඤෙව හොති සික්ඛා ව අපච්චකන්තා.

18. අප්ඵ වා පන උක්කණ්ණිතො අනභිරතො සාමඤ්ඤ වවිතුකාමො භික්ඛුභාවං අට්ඨියමානො හරයමානො ජගුච්ඡමානො ගිහිභාවං පත්ථයමානො -පෙ- අසකාසපුත්තියභාවං පත්ථයමානො 'දුක්ඛාර'න්ති වදන් විඤ්ඤපෙනි -- 'ත සුක්ඛාර'න්ති වදන් විඤ්ඤපෙනි, 'දුච්චාර'න්ති වදන් විඤ්ඤපෙනි, -- 'ත සුච්චාර'න්ති වදන් විඤ්ඤපෙනි, -- 'ත උස්සාමි'ති වදන් විඤ්ඤපෙනි, -- 'ත විසාමි'ති වදන් විඤ්ඤපෙනි, -- 'ත රමාමි'ති වදන් විඤ්ඤපෙනි, -පෙ- 'ත අභිරමාමි'ති වදන් විඤ්ඤපෙනි, එවමපි බො භික්ඛවෙ දුබ්බලාභීකම්මඤ්ඤෙව හොති සික්ඛා ව අපච්චකන්තා.

19. කප්ඤ්ඤ භික්ඛවෙ දුබ්බලාභීකම්මඤ්ඤෙව හොති සික්ඛා ව පච්චකන්තා? ඉධ භික්ඛවෙ භික්ඛු උක්කණ්ණිතො අනභිරතො සාමඤ්ඤ වවිතුකාමො භික්ඛුභාවං අට්ඨියමානො හරයමානො ජගුච්ඡමානො ගිහිභාවං පත්ථයමානො -පෙ- අසකාසපුත්තියභාවං පත්ථයමානො 'බුද්ධං පච්චකාමි'ති වදන් විඤ්ඤපෙනි, එවමපි භික්ඛවෙ දුබ්බලාභීකම්මඤ්ඤෙව හොති සික්ඛා ව පච්චකන්තා.

17. නැත හොත්, උකටලීවූයේ, නො ඇළුනේ, මහණබවින් මිදෙනු කැමැත්තේ, භික්ෂුභාවයෙන් පිහින වන්නේ, ලජ්ජිත වන්නේ, පිළිකුල් කරන්නේ, ගිහි බව පතන්නේ... අශාක්‍යපුත්‍රීය බව පතන්නේ, 'මාගේ මවු ඇත. ඕනෑමෝ මා පෝෂණය කරන්නී ය' යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'මගේ පියා ඇත. හේ මා පෝෂණය කරන්නේ ය' යි කියා ද, හඟවා ද; ... මාගේ බෑයා ඇත. හේ මා පෝෂණය කරන්නේ ය' යි කියා ද, හඟවා ද; ... මාගේ තගෙක් ඇත. ඕ මා පෝෂණය කරන්නී ය' යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'මාගේ පුත්‍රයා ඇත. හේ මා පෝෂණය කරන්නේ ය' යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'මාගේ දුව ඇත. ඕ මා පෝෂණය කරන්නී ය' යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'මාගේ ඩිරිය ඇත. ඕ මා පෝෂණය කරන්නී ය' යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'මාගේ කෑයෝ ඇත. ඔහු මා පෝෂණය කරන්නාහු' යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'මාගේ මිතුරෝ ඇත. ඔහු මා පෝෂණය කරන්නාහු යි' කියා ද, හඟවා ද; ... 'මාගේ ගමෙක් ඇත. එයින් මම ජීවත් වන්නෙමි' යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'නියමිගමෙක් ඇත. මම එයින් ජීවත් වන්නෙමි' යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'මාගේ කෙනෙක් ඇත. මම එයින් ජීවත් වන්නෙමි' යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'මාගේ වත්තෙක් ඇත. මම එයින් ජීවත් වන්නෙමි' යි කියා ද, හඟවා ද; මගේ අමුරන් ඇත. මම එයින් ජීවත් වන්නෙමි' යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'මාගේ රත්රන් ඇත. එයින් ජීවත් වන්නෙමි' යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'මා දත් ශිලායෙක් ඇත. එයින් මම ජීවත් වන්නෙමි' යි කියා ද, හඟවා ද; මහණෙනි, මෙසේත් දුච්ඡ ල බව හෙළි කිරීම වේ. එහෙත් ශික්‍ෂාව පිළිකෙව් නොකළා වෙයි.

18. නැත හොත් උකටලී වූයේ, නො ඇළුනේ, මහණබවින් මිදෙනු කැමැත්තේ, භික්ෂුභාවයෙන් පිහින වන්නේ, ලජ්ජිත වන්නේ, පිළිකුල් කරන්නේ, ගිහි බව පතන්නේ ... අශාක්‍යපුත්‍රීය බව පතන්නේ, '(එක් වෙලක් වැලඳීම් ආදිය) දුෂ්කරය' යි කියා ද, හඟවා ද; ... නැත හොත් 'නො පහසු ය' යි කියා ද, හඟවා ද; ... මහණදම දුෂ්වර ය' යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'මහණදම් සුවර නො වේය' යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'උත්සාහ නො කරමි' යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'නො ඉවසමි' යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'නො ඇලෙමි' යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'දැඩි ව නො ඇලෙමි' යි කියා ද, හඟවා ද; ... මහණෙනි, මෙසේත් දුබල බව හෙළි කිරීම වෙයි. එහෙත් ශික්‍ෂාව පිළිකෙව් නො කළා වෙයි.

19. මහණෙනි, කෙසේ තම් දුබල බව හෙළි කිරීමත් ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂෙප කරණ ලද්දේත් වේ ද? මහණෙනි, මෙහි මහණෙක් උකටලී වූයේ, නො ඇළුනේ, මහණකමින් මිදෙනු කැමැත්තේ, භික්ෂුභාවයෙන් පිහින වන්නේ, ලජ්ජිත වන්නේ, පිළිකුල් කරන්නේ, ගිහිබව පතන්නේ ... අශාක්‍යපුත්‍රීය භාවය පතන්නේ, 'බුදුරදුන් ප්‍රතික්‍ෂෙප කරමි' කියා ද, හඟවා ද, මහණෙනි, මෙසේත් දුබල බව හෙළි කිරීම වෙයි. ශික්‍ෂාව ද පිළිකෙව් කළා වෙයි.



20. අප් වා පන උක්කණ්ඩො අනභිරතො සාමඤ්ඤ වවිතුකාමො භික්ඛුභාවං අට්ඨියමානො හරයමානො ජගුච්ඡමානො ගිහිභාවං පන්ධයමානො -පෙ- අසකාසපුත්තියභාවං පන්ධයමානො 'ධම්මං පච්චක්ඛාමි'ති වදනි විඤ්ඤපෙනි, -- 'සඛසං පච්චක්ඛාමි'ති වදනි විඤ්ඤපෙනි, -- 'සිකං පච්චක්ඛාමි'ති වදනි විඤ්ඤපෙනි, -- 'විනයං පච්චක්ඛාමි'ති වදනි විඤ්ඤපෙනි, -- 'පානිමොක්ඛං පච්චක්ඛාමි'ති වදනි විඤ්ඤපෙනි, -- 'උද්දෙසං පච්චක්ඛාමි'ති වදනි විඤ්ඤපෙනි, -- 'උපජ්ඣායං පච්චක්ඛාමි'ති වදනි විඤ්ඤපෙනි, -- 'ආවරියං පච්චක්ඛාමි'ති වදනි විඤ්ඤපෙනි, -- 'සද්ධිවිහාරිකං පච්චක්ඛාමි'ති වදනි විඤ්ඤපෙනි, -- 'අනෙතවාසිකං පච්චක්ඛාමි'ති වදනි විඤ්ඤපෙනි, -- 'සමානුපජ්ඣායකං පච්චක්ඛාමි'ති වදනි විඤ්ඤපෙනි, -- 'සමානාවරියකං පච්චක්ඛාමි'ති වදනි විඤ්ඤපෙනි, -- 'සමුභවාරිං පච්චක්ඛාමි'ති වදනි විඤ්ඤපෙනි, -- 'ගිහිති මං ධාරෙහි'ති වදනි විඤ්ඤපෙනි, -- 'උපාසකොති මං ධාරෙහි'ති වදනි විඤ්ඤපෙනි, -- 'ආරාමිකොති මං ධාරෙහි'ති වදනි විඤ්ඤපෙනි, -- 'සාමණෙරොති මං ධාරෙහි'ති වදනි විඤ්ඤපෙනි, -- 'තිත්ථියොති මං ධාරෙහි'ති වදනි විඤ්ඤපෙනි, -- 'තිත්ථියසාවකොති මං ධාරෙහි'ති වදනි විඤ්ඤපෙනි, -- 'අසාමණොති මං ධාරෙහි'ති වදනි විඤ්ඤපෙනි, -පෙ- 'අසකාසපුත්තියොති මං ධාරෙහි'ති වදනි විඤ්ඤපෙනි, එවමපි භික්ඛවෙ දුබ්බලාභීකම්මඤ්ඤවෙ භොති සිකං ව පච්චක්ඛාතා.

21. අප් වා පන උක්කණ්ඩො අනභිරතො සාමඤ්ඤ වවිතුකාමො භික්ඛුභාවං අට්ඨියමානො හරයමානො ජගුච්ඡමානො ගිහිභාවං පන්ධයමානො -පෙ- අසකාසපුත්තියභාවං පන්ධයමානො 'අලං මෙ බුද්ධොති' වදනි විඤ්ඤපෙනි, -පෙ- 'අලං මෙ සමුභවාරිහි'ති වදනි විඤ්ඤපෙනි, එවමපි -පෙ- සිකං ව පච්චක්ඛාතා.

22. අප් වා පන -පෙ- 'කිනනු මෙ බුද්ධොති' වදනි විඤ්ඤපෙනි, -පෙ- 'කිනනු මෙ සමුභවාරිහි'ති වදනි විඤ්ඤපෙනි, එවමපි -පෙ- සිකං ව පච්චක්ඛාතා.

23. අප් වා පන -පෙ- 'න මමෙදො බුද්ධොති' වදනි විඤ්ඤපෙනි, -පෙ- 'න මමෙදො සමුභවාරිහි'ති වදනි විඤ්ඤපෙනි, එවමපි -පෙ- සිකං ව පච්චක්ඛාතා.

24. අප් වා පන -පෙ- 'සුඤ්ඤොති හං බුද්ධොති' වදනි විඤ්ඤපෙනි, -පෙ- 'සුඤ්ඤොති හං සමුභවාරිහි'ති වදනි විඤ්ඤපෙනි, එවමපි භික්ඛවෙ දුබ්බලාභීකම්මඤ්ඤවෙ භොති සිකං ව පච්චක්ඛාතා.

25. යාති වා පනඤ්ඤති'පි අපි බුද්ධවෙච්චනාති වා ධම්මවෙච්චනාති වා සඛසවෙච්චනාති වා සිකංවෙච්චනාති වා විනයවෙච්චනාති වා පානිමොක්ඛවෙච්චනාති වා උද්දෙසවෙච්චනාති වා උපජ්ඣායවෙච්චනාති වා ආවරියවෙච්චනාති වා සද්ධිවිහාරිකවෙච්චනාති වා අනෙතවාසිකවෙච්චනාති වා සමානුපජ්ඣායකවෙච්චනාති වා සමානාවරියකවෙච්චනාති වා සමුභවාරිවෙච්චනාති වා ගිහිවෙච්චනාති වා උපාසකවෙච්චනාති වා ආරාමිකවෙච්චනාති වා සාමණෙරවෙච්චනාති වා තිත්ථියවෙච්චනාති වා තිත්ථියසාවකවෙච්චනාති වා අසාමණවෙච්චනාති වා අසකාසපුත්තියවෙච්චනාති වා තෙහි ආකාරෙහි තෙහි ලිඛෙහි තෙහි නිමිත්තෙහි වදනි විඤ්ඤපෙනි, එවං ඛො භික්ඛවෙ දුබ්බලාභීකම්මඤ්ඤවෙ භොති සිකං ව පච්චක්ඛාතා.

20. උකට්ඨි චූයේ, තො ආලුනේ මහණඛාවින් මිදෙනු කාමාත්තේ, භික්ෂුභාවයෙන් පිහින වන්නේ, ලජ්ජිත වන්නේ, පිළිකුල් කරන්නේ, ගිහි බව පතන්නේ ... අශාක්‍යපුත්‍රීය භාවය පතන්නේ, 'ධම්ම ප්‍රතික්ෂේප කරමි'යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'සංකයා ප්‍රතික්ෂේප කරමි'යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'ශික්ෂාව ප්‍රතික්ෂේප කරමි'යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'චිත්තය ප්‍රතික්ෂේප කරමි'යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'ප්‍රාතිමෝක්ෂය ප්‍රතික්ෂේප කරමි'යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'උදෙසීම ප්‍රතික්ෂේප කරමි'යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'උපාධ්‍යායයන් වහන්සේ ප්‍රතික්ෂේප කරමි'යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'ආවාය්‍යීයන් වහන්සේ ප්‍රතික්ෂේප කරමි'යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'සංඛිවිහාරිකයා ප්‍රතික්ෂේප කරමි'යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'අතා වාත්සා ප්‍රතික්ෂේප කරමි'යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'සමානොපාධ්‍යායයා ප්‍රතික්ෂේප කරමි'යි කියා ද, හඟවා ද; ... සමානාලාය්‍යීයා ප්‍රතික්ෂේප කරමි'යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'සමුම්භරාහු ප්‍රතික්ෂේප කරමි'යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'මා ගිහියෙකායි දරව'යි කියා ද, හඟවා ද; ... මා උච්ඡවෙකායි දරව' යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'මා ආරුමිකයෙකායි දරව'යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'මා හෙරණ්-කායි දරව' යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'මා නොච්ඡවෙකායි දරව' යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'මා නොච්ඡව්වෙකායි දරව' යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'මා අශ්‍රමණයෙකායි දරව'යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'මා අශාක්‍යපුත්‍රීයයෙකායි දරව'යි කියා ද, හඟවා ද; මහණෙනි, මෙසේත් දුබල බව හෙළිකිරීම වෙයි. ශික්ෂාව ද පියත ලද්දී වෙයි.

21. තාත භොත් උකට්ඨි චූයේ තො ආලුනේ, මහණඛාවින් මිදෙනු කාමාත්තේ, භික්ෂුභාවයෙන් පිහින වන්නේ, ලජ්ජිත වන්නේ, පිළිකුල් කරන්නේ, ගිහිබව පතන්නේ ... අශාක්‍යපුත්‍රීය භාවය පතන්නේ, 'මට බුදුරදුන්ගෙන් කම් තාතා'යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'මට සමුම්භරාත්තේ කම් තාතා'යි කියා ද, හඟවා ද; ... මෙසේත් ... ශික්ෂාව ද පියත ලද්දී වෙයි.

22. තාත භොත් ... 'මට බුදුරදුන්ගෙන් කිමා'යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'මට සමුම්භරාත්තේ කිමා'යි කියා ද, හඟවා ද; මෙසේත් ... ශික්ෂාව ද පියත ලද්දී වෙයි

23. තාත භොත් ... 'මට බුදුරදුන්ගෙන් වාබෙක් තාතා'යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'මට සමුම්භරාත්තේ වාබෙක් තාතා'යි කියා ද, හඟවා ද; මෙසේත් ... ශික්ෂාව ද පියත ලද්දී වෙයි.

24. තාත භොත් ... 'මම බුදුරදුන්ගෙන් මොතවට මිදුනෙමි'යි කියා ද, හඟවා ද; ... 'මම සමුම්භරාත්තේ මොතවට මිදුනෙමි'යි කියා ද, හඟවා ද; මෙසේත් මහණෙනි, දුබල බව හෙළිකිරීම වෙයි. ශික්ෂාව ද පියත ලද්දී වෙයි.

25. යම් අත්‍ය වූ බුද්ධපය්‍යීය වචනයෝ හෝ ධම්මපය්‍යීය වචනයෝ හෝ, සංකපය්‍යීය වචනයෝ හෝ, ශික්ෂාපය්‍යීය වචනයෝ හෝ, චිත්ත-පය්‍යීය වචනයෝ හෝ, ප්‍රාතිමෝක්ෂපය්‍යීය වචනයෝ හෝ, උදෙසු-පය්‍යීය වචනයෝ හෝ, උපාධ්‍යායපය්‍යීය වචනයෝ හෝ, ආවාය්‍යීපය්‍යීය වචනයෝ හෝ, සංඛිවිහාරික පය්‍යීය වචනයෝ හෝ, අත්තවාසික පය්‍යීය වචනයෝ හෝ; සමානඋපාධ්‍යාය පය්‍යීය වචනයෝ හෝ, සමානා-වාය්‍යීපය්‍යීය වචනයෝ හෝ, සමුඛවාරිපය්‍යීය වචනයෝ හෝ, ගාභි-පය්‍යීය වචනයෝ හෝ, උපාසකපය්‍යීය වචනයෝ හෝ, ආරුමිකපය්‍යීය වචනයෝ හෝ, ශ්‍රාමණේරපය්‍යීය වචනයෝ හෝ, තිථිකපය්‍යීය වචනයෝ හෝ, තිථිකශ්‍රාවක පය්‍යීය වචනයෝ හෝ, අශ්‍රමණපය්‍යීය වචනයෝ හෝ, අශාක්‍යපුත්‍රීයපය්‍යීය වචනයෝ හෝ වෙද්ද, ඒ අයුරින්, ඒ ලකුණෙන් ඒ තිමිත්තෙන් කියා ද, හඟවා ද; මහණෙනි, මෙසේත් දුබල බව හෙළිකිරීම වෙයි. ශික්ෂාව ද පියත ලද්දී වෙයි.



26. කථංඤා භික්ඛවෙ අපච්චක්ඛානා හොති සික්ඛා? ඉධ භික්ඛවෙ යෙති ආකාරෙති යෙති ලිඛෙහති යෙති නිමිත්තෙහි සික්ඛා පච්චක්ඛානා හොති, තෙති ආකාරෙති තෙති ලිඛෙහති තෙති නිමිත්තෙහි උමත්තකො සික්ඛං පච්චක්ඛාති, අපච්චක්ඛානා හොති සික්ඛා. උමත්තකස්ස සන්තිකෙ සික්ඛං පච්චක්ඛාති, අපච්චක්ඛානා හොති සික්ඛා. බිත්තවිත්තා සික්ඛං පච්චක්ඛාති, අපච්චක්ඛානා හොති සික්ඛා. බිත්තවිත්තස්ස සන්තිකෙ සික්ඛං පච්චක්ඛාති, අපච්චක්ඛානා හොති සික්ඛා. වෙදනට්ඨා සික්ඛං පච්චක්ඛාති, අපච්චක්ඛානා හොති සික්ඛා. වෙදනට්ඨස්ස සන්තිකෙ සික්ඛං පච්චක්ඛාති, අපච්චක්ඛානා හොති සික්ඛා. දෙවතාස්ස සන්තිකෙ සික්ඛං පච්චක්ඛාති, අපච්චක්ඛානා හොති සික්ඛා. තිර්ච්ඡානගතස්ස සන්තිකෙ සික්ඛං පච්චක්ඛාති, අපච්චක්ඛානා හොති සික්ඛා. අරියකෙන මිලකකස්ස සන්තිකෙ සික්ඛං පච්චක්ඛාති, සො ච න පටිච්ඡානාති, අපච්චක්ඛානා හොති සික්ඛා. මිලකකෙන අරියකස්ස සන්තිකෙ සික්ඛං පච්චක්ඛාති, සො ච න පටිච්ඡානාති, අපච්චක්ඛානා හොති සික්ඛා. අරියකෙන අරියකස්ස සන්තිකෙ සික්ඛං පච්චක්ඛාති, සො ච න පටිච්ඡානාති, අපච්චක්ඛානා හොති සික්ඛා. මිලකකෙන මිලකකස්ස සන්තිකෙ සික්ඛං පච්චක්ඛාති, සො ච න පටිච්ඡානාති, අපච්චක්ඛානා හොති සික්ඛා. ද්වය සික්ඛං පච්චක්ඛාති, අපච්චක්ඛානා හොති සික්ඛා. ර්වය සික්ඛං පච්චක්ඛාති, අපච්චක්ඛානා හොති සික්ඛා. අසාවෙතුකාමො සාවෙති, අපච්චක්ඛානා හොති සික්ඛා. සාවෙතුකාමො න සාමෙති, අපච්චක්ඛානා හොති සික්ඛා. අවිඤ්ඤාස්ස සාවෙති, අපච්චක්ඛානා හොති සික්ඛා. විඤ්ඤාස්ස න සාවෙති, අපච්චක්ඛානා හොති සික්ඛා. සබ්බසොවා පන න සාමෙති, අපච්චක්ඛානා හොති සික්ඛා. එවං බො භික්ඛවෙ අපච්චක්ඛානා හොති සික්ඛා.

27. මෙථුනධම්මො නාම: යො සො අසඤ්ඤාමො නාමධම්මො වසල්-ධම්මො දුට්ඨිල්ලං ඔදකන්තිකං රහස්සං ද්වයංද්වයසමාපත්ති, එසො මෙථුන-ධම්මො නාම.

28. පතිසෙවති නාම: යො නිමිත්තෙහි නිමිත්තං අභිග්ඤාතෙන අභිග්ඤාතං අනතමසො නිලඵලමත්තමපි පච්චෙසෙති, එසො පතිසෙවති නාම.

29. අනතමසො තිර්ච්ඡානගතායපි ති- තිර්ච්ඡානගතතීයාපි මෙථුනං ධම්මං පතිසෙවති, අස්සමණො හොති අසකාසපුත්තියො, පගෙව මනුස්සිතියො. තෙන වුට්ඨති 'අනතමසො තිර්ච්ඡානගතායපි'ති.

26. මහණෙනි, කෙසේ නම් ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා නො වේද? මහණෙනි, මෙහි යම් අයුරින්, යම් ලකුණෙන්, යම් නිමිත්තෙන් ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා වේද, ඒ අයුරින් ඒ ලකුණින් ඒ නිමිත්තෙන් උමතු වෙස් තෙමේ ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂෙප කරයි නම් ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා නො වෙයි. උමතු වනු හමුවෙහි ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂෙප කෙරේ ද, ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා නො වෙයි. බේදයට පාමණි සිත් ඇත්තේ ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂෙප කරයි ද, ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා නො වෙයි. බේදයට පාමණි සිත් ඇත්තනු හමුවෙහි ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂෙප කෙරේ ද, ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා නො වෙයි. වේදනාවෙන් පිහින නානාත්තේ ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂෙප කෙරේ ද, ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා නො වෙයි. වේදනාවෙන් පෙළනනු හමුවෙහි ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂෙප කෙරේ ද, ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා නො වෙයි. දෙවතාවක සම්පයෙහි ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂෙප කෙරේද, ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා නො වෙයි. තිරිසනකු සම්පයෙහි ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂෙප කෙරේ ද, ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා නො වෙයි. ආයාසික ව්‍යවහාරයෙන් අනායාසික හමුවෙහි ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂෙප කෙරේ ද, හෙ තෙමේ නො දනී ද, ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා නො වෙයි. අනායාසික ව්‍යවහාරයෙන් ආයාසික සම්පයෙහි ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂෙප කෙරේ ද, හෙ තෙමේ නො දනී ද, ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා නො වෙයි. ආයාසික ව්‍යවහාරයෙන් ආයාසියෙකු සම්පයෙහි ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂෙප කෙරේ ද, හෙ තෙමේ නො දනී ද, ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා නො වෙයි. අනායාසික ව්‍යවහාරයෙන් අනායාසියෙකු සම්පයෙහි ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂෙප කෙරේ ද, හෙ තෙමේ නො දනී ද ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා නො වෙයි. වහා බිණිමෙන් ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂෙප කෙරේ ද, ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා නො වෙයි. පාකුළුණු බසින් ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂෙප කෙරේ ද, ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා නො වෙයි. නො අස්වනු කාමාත්තේ අස්වයි ද, ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා නො වෙයි. අස්වනු කාමාත්තේ නො අස්වයි ද, ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා නො වෙයි. කිසිවක් නො දන්නකුට අස්වයි ද, ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා නො වෙයි. නුවණැත්තකුට නො අස්වයි ද, ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා නො වෙයි. සියලු අයුරින් හෝ නො අස්වයි ද, ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා නො වෙයි. මහණෙනි, මෙසේත් ශික්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂිප්‍යා නො වෙයි.

27. මෙප්‍රනාධම්ම නම්: යම් ඒ නිව ජනයන්ගේ ස්වභාවයක් වේද, ගම්වැස්සන්ගේ ස්වභාව ධර්මයක් වේ ද, වසලයන්ගේ ගතියක් වේ ද, කෙලෙසුන්ගෙන් දූෂිත බවක් වේ ද, දියකිස අවසන් කොට ඇත්තක් වේ ද, රහසින් කටයුතු දෙයක් වේ ද, දෙදෙනෙකුත් දෙදෙනෙකුත් විසින් සමවාදිය උත්තක් වේ ද, මේ (මෙප්‍රනාධම්ම) නම්.

28. පනිසෙවනි නම්: යමෙක් තෙමේ නිමිත්තෙන් නිමිත්ත අභිභජනයෙන් අභිභජනය යටත්පිරිසෙයින් තලාටක් පමණකුළු පිවිස්වා ද මේ පනිසෙවනි (ප්‍රතිස්ථවනය කෙරේ) නම් වේ.

29. අනතමසො නිරවජ්‍යානගහායපි- යනු තිරිසන් හිම මාගමක හා ද මෙවුන්දම් සෙවීමෙන් අශ්‍රමණයෙක් වෙයි. අශාකාසපුත්‍රියයෙක් වෙයි. මිත්‍රීය භාගමක හා මෙවුන්දම් සෙවීම ගැණ කියනුම කිම? එහෙයින් අනතමසො නිරවජ්‍යානගහායපි' (යටත්පිරිසෙයින් තිරිසන් හිම මාගමක හා ද) යි කියනු ලැබේ.

30. පාරුජිකො නොති ති-සෙය්‍යාපාපි නාම පුරිසො සිඤ්චිනො අභබ්බො තෙන සර්වඛකිනෙන ජිවිතුං, එවමෙව භික්ඛු මෙදුතං ධම්මං පතිසෙවිතා අස්සමණො නොති අසකාසුතතියො. තෙන වුට්ඨති පාරුජිකො හොතිති.

31. අසංඛාසො'ති-සංචාසො නාම එකං කම්මං එකුද්දෙසො සම්පිනනා. එසො සංචාසො නාම. සො තෙන සද්ධිං නජී. තෙන වුට්ඨති අසංචාසො'ති.

32. තිස්සො ඉජ්ජියො: මනුස්සිජී, අමනුස්සිජී, තිරච්ඡාතගතිජී. තයො උභතොඛාසාද්ධතකා: මනුස්සුභතොඛාසාද්ධතකො, අමනුස්සුභතොඛාසාද්ධතකො, තිරච්ඡාතගතොඛාසාද්ධතකො. තයො පණ්ඩකා: මනුස්සපණ්ඩකො, අමනුස්සපණ්ඩකො, තිරච්ඡාතගතපණ්ඩකො. තයො පුරිසා: මනුස්සපුරිසො, අමනුස්සපුරිසො, තිරච්ඡාතගතපුරිසො.

33. මනුස්සිජියා නයො මග්ගෙ මෙදුතං ධම්මං පතිසෙවනතස්ස<sup>1</sup> ආපත්ති පාරුජිකස්ස: වට්ඨමග්ගෙ පස්සාවමග්ගෙ මුඛෙ. අමනුස්සිජියා -පෙ- තිරච්ඡාතගතිජියා තයො මග්ගෙ මෙදුතං ධම්මං පතිසෙවනතස්ස<sup>1</sup> ආපත්ති පාරුජිකස්ස: වට්ඨමග්ගෙ පස්සාවමග්ගෙ මුඛෙ. මනුස්සුභතොඛාසාද්ධතකස්ස -පෙ- අමනුස්සුභතොඛාසාද්ධතකස්ස -පෙ- තිරච්ඡාතගතොඛාසාද්ධතකස්ස තයො මග්ගෙ මෙදුතං ධම්මං පතිසෙවනතස්ස<sup>1</sup> ආපත්ති පාරුජිකස්ස: වට්ඨ මග්ගෙ පස්සාවමග්ගෙ මුඛෙ.

34. මනුස්සපණ්ඩකස්ස දො මග්ගෙ මෙදුතං ධම්මං පතිසෙවනතස්ස<sup>1</sup> ආපත්ති පාරුජිකස්ස: වට්ඨමග්ගෙ මුඛෙ. අමනුස්සපණ්ඩකස්ස -පෙ- තිරච්ඡාතගතපණ්ඩකස්ස -පෙ- මනුස්සපුරිසස්ස පෙ- අමනුස්සපුරිසස්ස -පෙ- තිරච්ඡාතගතපුරිසස්ස දො මග්ගෙ මෙදුතං ධම්මං පතිසෙවනතස්ස<sup>1</sup> ආපත්ති පාරුජිකස්ස: වට්ඨමග්ගෙ මුඛෙ.

35. භික්ඛුස්ස සෙවනචිත්තං උපට්ඨිතෙ මනුස්සිජියා වට්ඨමග්ගං අභිහර්තං පච්චෙසෙනතස්ස<sup>2</sup> ආපත්ති පාරුජිකස්ස. භික්ඛුස්ස සෙවනචිත්තං උපට්ඨිතෙ මනුස්සිජියා පස්සාවමග්ගං -පෙ- මුඛං අභිහර්තං පච්චෙසෙනතස්ස ආපත්ති පාරුජිකස්ස. භික්ඛුස්ස සෙවනචිත්තං උපට්ඨිතෙ අමනුස්සිජියා -පෙ- තිරච්ඡාතගතිජියා -පෙ- මනුස්සුභතොඛාසාද්ධතකස්ස -පෙ- අමනුස්සුභතොඛාසාද්ධතකස්ස -පෙ- තිරච්ඡාතගතොඛාසාද්ධතකස්ස වට්ඨ- මග්ගං -පෙ- පස්සාවමග්ගං -පෙ- මුඛං අභිහර්තං පච්චෙසෙනතස්ස<sup>2</sup> ආපත්ති පාරුජිකස්ස.

36. භික්ඛුස්ස සෙවනචිත්තං උපට්ඨිතෙ මනුස්සපණ්ඩකස්ස වට්ඨමග්ගං -පෙ- මුඛං අභිහර්තං පච්චෙසෙනතස්ස<sup>2</sup> ආපත්ති පාරුජිකස්ස. භික්ඛුස්ස සෙවනචිත්තං උපට්ඨිතෙ අමනුස්සපණ්ඩකස්ස -පෙ- තිරච්ඡාතගතපණ්ඩකස්ස -පෙ- මනුස්සපුරිසස්ස -පෙ- අමනුස්සපුරිසස්ස -පෙ- තිරච්ඡාතගතපුරිසස්ස වට්ඨමග්ගං -පෙ- මුඛං අභිහර්තං පච්චෙසෙනතස්ස<sup>2</sup> ආපත්ති පාරුජිකස්ස.

1. පතිසෙවනතස්ස, සි, -. 2. පච්චෙසෙනතස්ස මුඛං.

30. පාරුජිකො නොති යනු- යම් කේ හිස සුන් පුරුෂයෙක් ඒ ශරීර-  
බකිතයෙන් ජීවත් වන්නට නුසුදුස්සෙක් වේද, එමෙන් ම මහණ තෙමේ  
මේවුන්දම් කේවතය නොට අප්‍රමිණයෙක් වෙයි, අශාක්‍යපුත්‍රියයෙක් වෙයි.  
එහෙයින් “පාරුජිකො නොති (පාරදුතෙක් වේ)” යි කියනු ලැබේ.

31. අසංවාසො යනු- සංවාස නම් එක් ව කටයුතු සංඝකම් යි. එකතු ව  
උදෙසීම යි. සමයික්‍යා ඇති බව යි. මේ සංවාස නම්. එය ඔහු සමග නැත.  
එහෙයින් ‘අසංවාසො’ යි කියනු ලැබේ.

32. මිනිස් මාගමය, තොමිනිස් මාගමය, තිරිසන් හිය මාගම යයි  
මාගම්මු තුන් දෙනෙක් වෙත්. මනුෂ්‍ය උභතොබ්‍යඤ්ඤකය, අමනුෂ්‍ය  
උභතොබ්‍යඤ්ඤකය, තිරිච්ඡාතගත උභතොබ්‍යඤ්ඤකය යි උභතො-  
බ්‍යඤ්ඤකයෝ තිදෙනෙක් වෙත්. මනුෂ්‍ය පණ්ඩකය, අමනුෂ්‍ය පණ්ඩකය,  
තිරිච්ඡාතගත පණ්ඩකය යි පණ්ඩකයෝ තිදෙනෙක් වෙත්. මනුෂ්‍ය පුරුෂය  
අමනුෂ්‍ය පුරුෂය, තිරිච්ඡාතගත පුරුෂය යි පුරුෂයෝ තිදෙනෙක් වෙත්.

33. මිනිස් මාගමකගේ වසමග වුව යන තුන් මගෙහි මේවුන්දම්  
සෙටුතාහට පරිජ් ඇවැත් වේ. තොමිනිස් මාගමකගේ ... තිරිසන්හිය  
මාගමකගේ වසමග පසමග වුව යන තුන් මගෙහි මේවුන්දම් සෙටුතාහට පරිජ්  
ඇවැත් වේ. මනුෂ්‍ය උභතොබ්‍යඤ්ඤකයාගේ ... අමනුෂ්‍ය උභතොබ්‍යඤ්ඤක-  
කයාගේ ... තිරිච්ඡාතගත උභතොබ්‍යඤ්ඤකයාගේ වසමග පසමග වුව යන  
තුන් මගෙහි මේවුන්දම් සෙටුතාහට පරිජ් ඇවැත් වේ.

34. මනුෂ්‍ය පණ්ඩකයාගේ වසමග වුව යන දෙමගෙහි මේවුන්දම්  
සෙටුතාහට පරිජ් ඇවැත් වේ. අමනුෂ්‍ය පණ්ඩකයාගේ ... තිරිච්ඡාතගත  
පණ්ඩකයාගේ ... මනුෂ්‍ය පුරුෂයාගේ ... අමනුෂ්‍ය පුරුෂයාගේ ... තිරිච්ඡාත-  
ගත පුරුෂයාගේ වසමග වුව යන දෙමගෙහි මේවුන්දම් සෙටුතාහට පරිජ්  
ඇවැත් වේ.

35. කේවතචිත්තය එළඹ සිටි කල්හි මිනිස් මාගමකගේ වසමගව  
සබ්බකිය අභිගජාතය ප්‍රවිෂ්ට කරන්නාවූ මහණහට පරිජ් ඇවැත් වේ.  
කේවතචිත්තය එළඹ සිටි කල්හි මිනිස් මාගමකගේ පසමගව ...  
වුවට සබ්බකිය අභිගජාතය ප්‍රවිෂ්ට කරන්නාවූ මහණහට පරිජ් ඇවැත් වේ.  
කේවතචිත්තය එළඹ සිටි කල්හි තොමිනිස් මාගමකගේ ... තිරිසන් හිය  
මාගමකගේ ... මනුෂ්‍ය උභතොබ්‍යඤ්ඤකයාගේ ... අමනුෂ්‍ය උභතො-  
බ්‍යඤ්ඤකයාගේ ... තිරිච්ඡාතගත උභතොබ්‍යඤ්ඤකයාගේ වසමගට ...  
පසමගට ... වුවට සබ්බකිය අභිගජාතය ප්‍රවිෂ්ට කරන්නාවූ මහණහට පරිජ්  
ඇවැත් වේ.

36. කේවතචිත්තය එළඹ සිටි කල්හි මනුෂ්‍ය පණ්ඩකයාගේ වසමගට  
... වුවට සබ්බකිය අභිගජාතය ප්‍රවිෂ්ට කරන්නාවූ මහණහට පරිජ් ඇවැත් වේ.  
කේවතචිත්තය එළඹ සිටි කල්හි අමනුෂ්‍ය පණ්ඩකයාගේ ... තිරිච්ඡාතගත  
පණ්ඩකයාගේ ... මනුෂ්‍ය පුරුෂයාගේ ... අමනුෂ්‍ය පුරුෂයාගේ ... තිරිච්ඡාත-  
ගත පුරුෂයාගේ වසමගට ... වුවට සබ්බකිය අභිගජාතය ප්‍රවිෂ්ට කරන්නාවූ  
මහණහට පරිජ් ඇවැත් වේ.



37. භික්ඛුපච්චජිකා මනුස්සජිං භික්ඛුස්ස සන්තීකෙ<sup>1</sup> ආනෙඤා වච්ච-  
මය්ගෙන අභිගජානං අභිනිසිදෙනති. සො වෙ පච්චෙසනං සාදියති, පච්චිං  
සාදියති, ඕතං සාදියති, උඬුරණං සාදියති, ආපත්ති පාරාජිකස්ස. භික්ඛු-  
පච්චජිකා මනුස්සජිං භික්ඛුස්ස සන්තීකෙ<sup>1</sup> ආනෙඤා වච්චමය්ගෙන  
අභිගජානං අභිනිසිදෙනති. සො වෙ පච්චෙසනං න සාදියති, පච්චිං සාදියති,  
ඕතං සාදියති, උඬුරණං සාදියති, ආපත්ති පාරාජිකස්ස. භික්ඛුපච්චජිකා  
මනුස්සජිං භික්ඛුස්ස සන්තීකෙ ආනෙඤා වච්චමය්ගෙන අභිගජානං  
අභිනිසිදෙනති. සො වෙ පච්චෙසනං න සාදියති, පච්චිං න සාදියති, ඕතං  
සාදියති, උඬුරණං සාදියති, ආපත්ති පාරාජිකස්ස. භික්ඛුපච්චජිකා  
මනුස්සජිං භික්ඛුස්ස සන්තීකෙ ආනෙඤා වච්චමය්ගෙන අභිගජානං  
අභිනිසිදෙනති. සො වෙ පච්චෙසනං න සාදියති, පච්චිං න සාදියති, ඕතං න  
සාදියති, උඬුරණං සාදියති, ආපත්ති පාරාජිකස්ස. භික්ඛුපච්චජිකා මනුස්සජිං  
භික්ඛුස්ස සන්තීකෙ<sup>1</sup> ආනෙඤා වච්චමය්ගෙන අභිගජානං අභිනිසිදෙනති.  
සො වෙ පච්චෙසනං න සාදියති, පච්චිං න සාදියති, ඕතං න සාදියති,  
උඬුරණං න සාදියති, අනාපත්ති.

38. භික්ඛුපච්චජිකා මනුස්සජිං භික්ඛුස්ස සන්තීකෙ ආනෙඤා පස්සාව-  
මය්ගෙන -පෙ- මුඛෙන අභිගජානං අභිනිසිදෙනති. සො වෙ පච්චෙසනං  
සාදියති, පච්චිං සාදියති, ඕතං සාදියති, උඬුරණං සාදියති, ආපත්ති  
පාරාජිකස්ස. භික්ඛුපච්චජිකා -පෙ- න සාදියති අනාපත්ති.

39. භික්ඛුපච්චජිකා මනුස්සජිං ජාගරන්තං -පෙ- සුත්තං -පෙ- මත්තං  
-පෙ- උම්මත්තං -පෙ- පමත්තං -පෙ- මතං අක්කම්මිතං -පෙ- මතං  
යෙභ්බයෙසන අක්කම්මිතං -පෙ- සාදියති, ආපත්ති පාරාජිකස්ස. -පෙ- න  
සාදියති අනාපත්ති.

40. භික්ඛුපච්චජිකා මනුස්සජිං මතං යෙභ්බයෙසන ඛම්මිතං භික්ඛුස්ස  
සන්තීකෙ ආනෙඤා වච්චමය්ගෙන -පෙ- පස්සාවමය්ගෙන -පෙ- මුඛෙන  
අභිගජානං අභිනිසිදෙනති. සො වෙ පච්චෙසනං සාදියති, පච්චිං සාදියති, ඕතං  
සාදියති, උඬුරණං සාදියති, ආපත්ති ථුල්ලව්වයස්ස. භික්ඛුපච්චජිකා -පෙ-  
න සාදියති, අනාපත්ති.

41. භික්ඛුපච්චජිකා අමනුස්සජිං -පෙ- තීරව්ණතගතිජිං -පෙ-  
මනුස්සුභතොබ්සඤ්ඤානං -පෙ- අමනුස්සුභතොබ්සඤ්ඤානං -පෙ- තීරව්ණත-  
ගභුභතොබ්සඤ්ඤානං භික්ඛුස්ස සන්තීකෙ ආනෙඤා වච්චමය්ගෙන -පෙ-  
පස්සාවමය්ගෙන -පෙ- මුඛෙන අභිගජානං අභිනිසිදෙනති. සො වෙ පච්චෙසනං  
සාදියති, පච්චිං සාදියති, ඕතං සාදියති, උඬුරණං සාදියති, ආපත්ති  
පාරාජිකස්ස. භික්ඛුපච්චජිකා -පෙ- න සාදියති, අනාපත්ති.

42. භික්ඛුපච්චජිකා -පෙ- තීරව්ණතගභුභතොබ්සඤ්ඤානං ජාගරන්තං  
-පෙ- සුත්තං -පෙ- මත්තං -පෙ- උම්මත්තං -පෙ- පමත්තං -පෙ- මතං  
අක්කම්මිතං -පෙ- මතං යෙභ්බයෙසන අක්කම්මිතං -පෙ- සාදියති, ආපත්ති  
පාරාජිකස්ස. -පෙ- න සාදියති, අනාපත්ති.

1, සන්තිකා, මජ්ඣ. ඥ.

37. වෛරී භික්ෂුහු මිනිස් මාගමක මහණක්හුගේ සම්පයට ගෙනවුත් වසමිනි (මහණහුගේ) අභිහරණය මත හිඳුවද්ද, ඉදින් ඒ මහණ තෙමේ ප්‍රවේශය ඉවසා ද, ප්‍රවිෂ්ටය ඉවසා ද, ස්විතය ඉවසා ද, උඬුරණය ඉවසා ද පරිජ් ඇවැත් වේ. වෛරී භික්ෂුහු මිනිස් මාගමක මහණක්හුගේ සම්පයට ගෙනවුත් වසමිනි (මහණහුගේ) අභිහරණය මත හිඳුවද්ද, ඉදින් ඒ මහණ තෙමේ ප්‍රවේශය නො ඉවසා ද, ප්‍රවිෂ්ටය නො ඉවසා ද, ස්විතය නො ඉවසා ද, උඬුරණය ඉවසා ද පරිජ් ඇවැත් වේ. වෛරී භික්ෂුහු මිනිස් මාගමක මහණක්හුගේ සම්පයට ගෙනවුත් වසමිනි අභිහරණය මත හිඳුවද්ද, ඉදින් ඒ මහණ තෙමේ ප්‍රවේශය නො ඉවසා ද, ප්‍රවිෂ්ටය නො ඉවසා ද, ස්විතය නො ඉවසා ද, උඬුරණය ඉවසා ද පරිජ් ඇවැත් වේ. වෛරී භික්ෂුහු මිනිස් මාගමක මහණක්හුගේ සම්පයට ගෙනවුත් වසමිනි අභිහරණය මත හිඳුවද්ද, ඉදින් ඒ මහණ තෙමේ ප්‍රවේශය නො ඉවසා ද, ප්‍රවිෂ්ටය නො ඉවසා ද, ස්විතය නො ඉවසා ද, උඬුරණය නො ඉවසා ද, ඇවැත් නො වේ.

38. වෛරී භික්ෂුහු මිනිස් මාගමක මහණක්හුගේ සම්පයට ගෙනවුත් පස-  
මිනි ... මුඛින් අභිහරණය මත හිඳුවද්ද, ඉදින් ඒ මහණ තෙමේ ප්‍රවේශය  
ඉවසා ද, ප්‍රවිෂ්ටය ඉවසා ද, ස්විතය ඉවසා ද, උඬුරණය ඉවසා ද, පරිජ්  
ඇවැත් වේ. වෛරී භික්ෂුහු ... නො ඉවසා ද, ඇවැත් නො වේ.

39. වෛරී භික්ෂුහු නිදවරණ මිනිස් මාගමක ... නිදි ගත් ... මත් වූ ...  
උමතු වූ ... පමා වූ ... මලාවූ එහෙත් ක්ෂණ හුවූ ... මලාවූ බොහෝ සෙයින්  
ක්ෂණ හුවූ ඉවසා ද, ... පරිජ් ඇවැත් වේ.

40. වෛරී භික්ෂුහු මලාවූ බොහෝ සෙයින් ක්ෂයට පැමිණි මිනිස් මාගමක  
මහණකු සම්පයට ගෙනවුත් වසමිනි ... පසමිනි ... මුඛින් අභිහරණය මත  
හිඳුවද්ද, ඉදින් ඒ මහණ තෙමේ ප්‍රවේශය ඉවසා ද, ප්‍රවිෂ්ටය ඉවසා ද, ස්විතය  
ඉවසා ද, උඬුරණය ඉවසා ද, පුලුඬු ඇවැත් වේ. ... වෛරී භික්ෂුහු ...  
නො ඉවසා ද, ඇවැත් නො වේ.

41. වෛරී භික්ෂුහු තොමිනිස් මාගමක ... නිරිසන්ධිය මාගමක ...  
මනුෂ්‍ය උපකරණවල ස්වභාවය කු ... අමනුෂ්‍ය උපකරණවල ස්වභාවය කු ...  
නිර්වෘත්තය උපකරණවල ස්වභාවය කු මහණක්හුගේ සම්පයට ගෙනවුත්  
වසමිනි ... පසමිනි ... මුඛින් අභිහරණය මත හිඳුවද්ද, හේ ඉදින් ප්‍රවේශය  
ඉවසා ද, ප්‍රවිෂ්ටය ඉවසා ද, ස්විතය ඉවසා ද, උඬුරණය ඉවසා ද, පරිජ්  
ඇවැත් වේ. වෛරී භික්ෂුහු ... නො ඉවසා ද, ඇවැත් නො වේ.

42. වෛරී භික්ෂුහු ... නිදවරණ ... නිදිගත් ... මත් වූ උමතු වූ පමා වූ  
... මලාවූ ක්ෂණ හුවූ ... මලාවූ බෙහෙවින් ක්ෂණ හුවූ නිර්වෘත්තය උපකරණ  
වල ස්වභාවය කු ... ඉවසා ද, පරිජ් ඇවැත් වේ. ... නො ඉවසා ද, ඇවැත්  
නො වේ.



43. භික්ඛුපච්චජිකා -පෙ- තිරව්ජාතගහුගනොබ්‍යඤ්ඤානං මනං යෙභුයොසන ඛයිතං භික්ඛුස්ස සන්තීකෙ ආනෙඤ්ඤා වච්චමය්‍යෙන -පෙ- පස්සාචමය්‍යෙන -පෙ- මුඛෙන අභිගජාතං අභිනීසීදෙනති. සො වෙ පච්චෙසනං සාදියති, පච්චං සාදියති, ඝීතං සාදියති, උඤ්ඤං සාදියති, ආපතති ථුල්ලවටයස්ස. භික්ඛුපච්චජිකා -පෙ- න සාදියති, අනාපතති.

44. භික්ඛුපච්චජිකා මනුස්සපණ්ඩිතං -පෙ- අමනුස්සපණ්ඩිතං -පෙ- තිරව්ජාතගහපණ්ඩිතං භික්ඛුස්ස සන්තීකෙ ආනෙඤ්ඤා වච්චමය්‍යෙන -පෙ- මුඛෙන අභිගජාතං අභිනීසීදෙනති. සො වෙ පච්චෙසනං සාදියති, පච්චං සාදියති, ඝීතං සාදියති, උඤ්ඤං සාදියති, ආපතති පාරුජකස්ස. භික්ඛුපච්චජිකා -පෙ- න සාදියති, අනාපතති.

45. භික්ඛුපච්චජිකා -පෙ- තිරව්ජාතගහපණ්ඩිතං ජාගරන්තං -පෙ- සුත්තං -පෙ- මතං -පෙ- උමමන්තං -පෙ- පමන්තං -පෙ- මනං අකඛයිතං -පෙ- මනං යෙභුයොසන අකඛයිතං -පෙ- සාදියති, ආපතති පාරුජකස්ස. -පෙ- න සාදියති අනාපතති.

46. භික්ඛුපච්චජිකා -පෙ- තිරව්ජාතගහ පණ්ඩිතං මනං යෙභුයොසන ඛයිතං භික්ඛුස්ස සන්තීකෙ ආනෙඤ්ඤා වච්චමය්‍යෙන -පෙ- මුඛෙන අභිගජාතං අභිනීසීදෙනති. සො වෙ පච්චෙසනං සාදියති, පච්චං සාදියති, ඝීතං සාදියති, උඤ්ඤං සාදියති, ආපතති ථුල්ලවටයස්ස. භික්ඛුපච්චජිකා -පෙ- න සාදියති අනාපතති.

47. භික්ඛුපච්චජිකා මනුස්සපුරිසං -පෙ- අමනුස්සපුරිසං -පෙ- තිරව්ජාතගහපුරිසං භික්ඛුස්ස සන්තීකෙ<sup>1</sup> ආනෙඤ්ඤා වච්චමය්‍යෙන -පෙ- මුඛෙන අභිගජාතං අභිනීසීදෙනති. සො වෙ පච්චෙසනං සාදියති, පච්චං සාදියති, ඝීතං සාදියති, උඤ්ඤං සාදියති, ආපතති පාරුජකස්ස. භික්ඛුපච්චජිකා -පෙ- න සාදියති අනාපතති.

48. භික්ඛුපච්චජිකා -පෙ- තිරව්ජාතගහපුරිසං ජාගරන්තං -පෙ- සුත්තං -පෙ- මතං -පෙ- උමමන්තං -පෙ- පමන්තං -පෙ- මනං අකඛයිතං -පෙ- මනං යෙභුයොසන අකඛයිතං -පෙ- සාදියති, ආපතති පාරුජකස්ස. -පෙ- න සාදියති, අනාපතති.

49. භික්ඛුපච්චජිකා -පෙ- තිරව්ජාතගහ පුරිසං මනං යෙභුයොසන ඛයිතං භික්ඛුස්ස සන්තීකෙ ආනෙඤ්ඤා වච්චමය්‍යෙන -පෙ- මුඛෙන අභිගජාතං අභිනීසීදෙනති. සො වෙ පච්චෙසනං සාදියති, පච්චං සාදියති, ඝීතං සාදියති, උඤ්ඤං සාදියති, ආපතති ථුල්ලවටයස්ස. භික්ඛුපච්චජිකා -පෙ- න සාදියති, අනාපතති.

50. භික්ඛුපච්චජිකා මනුස්සජීවී භික්ඛුස්ස සන්තීකෙ ආනෙඤ්ඤා වච්චමය්‍යෙන -පෙ- පස්සාචමය්‍යෙන -පෙ- මුඛෙන අභිගජාතං අභිනීසීදෙනති, සන්තියාය අසන්තියාය -පෙ- අසන්තියාය සන්තියාය -පෙ- සන්තියාය සන්තියාය -පෙ- අසන්තියාය අසන්තියාය. සො වෙ පච්චෙසනං සාදියති, පච්චං සාදියති, ඝීතං සාදියති, උඤ්ඤං සාදියති, ආපතති පාරුජකස්ස. භික්ඛුපච්චජිකා -පෙ- න සාදියති අනාපතති.

1. ඝනකිකා. ජ. ස.

43. වෛරී භික්ෂුහු ... මල බෙහෙවින් සමීභ වූ තිරිසන්ගිය උගතො  
බෞද්ධත්වයකු මහණක්කුගේ සම්පයට ගෙනවුත් වසමගින් ... පසමගින් ...  
මුවින් අභිභජාතය මත හිඳුවද්ද, හේ ඉදින් ප්‍රවේශය ඉවසා ද, ප්‍රවිභවය  
ඉවසා ද, සපිතය ඉවසා ද, උඤ්චරණය ඉවසා ද, පුලාසිආවැත් වේ. වෛරී  
භික්ෂුහු ... නො ඉවසා ද, ඇවැත් නො වේ.

44. වෛරී භික්ෂුහු මිනිස් පඬුවකු ... නොමිනිස් පඬුවකු ... තිරිසන්  
ගිය පඬුවකු මහණක්කුගේ සම්පයට ගෙනවුත් වසමගින් ... මුවෙන්  
අභිභජාතය මත හිඳුවද්ද, හේ ඉදින් ප්‍රවේශය ඉවසා ද, ප්‍රවිභවය ඉවසා ද,  
සපිතය ඉවසා ද, උඤ්චරණය ඉවසා ද, පරිජ්ඣාවැත් වේ. වෛරී භික්ෂුහු ...  
නො ඉවසා ද, ඇවැත් නො වේ.

45. වෛරී භික්ෂුහු ... නිදි වරණ තිරිසන්ගිය පඬුවකු ... නිදි ගත් ... මත්  
වූ ... උමතු වූ ... පමා වූ ... මලා වූ සමීභ නුටු ... මලා වූ බෙහෙවින් සමීභ නුටු...  
ඉවසා ද, පරිජ්ඣාවැත් වේ. ... නො ඉවසා ද, ඇවැත් නො වේ.

46. වෛරී භික්ෂුහු ... මලා වූ බෙහෙවින් සමීභ වූ ... තිරිසන් ගිය  
පඬුවකු ... මහණක්කුගේ සම්පයට ගෙනවුත් වසමගින් ... මුවෙන්  
අභිභජාතය මත හිඳුවද්ද, හේ ඉදින් ප්‍රවේශය ඉවසා ද, ප්‍රවිභවය ඉවසා ද,  
සපිතය ඉවසා ද, උඤ්චරණය ඉවසා ද, පුලාසිආවැත් වේ. වෛරී භික්ෂුහු ...  
නො ඉවසා ද, ඇවැත් නො වේ.

47. වෛරී භික්ෂුහු මිනිස් පිරිමියකු ... නොමිනිස් පිරිමියකු ... තිරිසන්-  
ගිය පිරිමියකු මහණක්කු වෙත ගෙනවුත් වසමගින් ... මුවෙන් අභිභජාතය මත  
හිඳුවද්ද, හේ ඉදින් ප්‍රවේශය ඉවසා ද, ප්‍රවිභවය ඉවසා ද, සපිතය ඉවසා ද,  
උඤ්චරණය ඉවසා ද, පරිජ්ඣාවැත් වේ. වෛරී භික්ෂුහු ... නො ඉවසා ද,  
ඇවැත් නො වේ.

48. වෛරී භික්ෂුහු ... නිදි වරණ ... නිදි ගත් ... මත් වූ ... උමතු වූ ...  
... පමා වූ ... මලා වූ සමය නුටු ... මලා වූ බෙහෙවින් සමීභ නුටු ... තිරිසන්ගිය  
පිරිමියකු ... ඉවසා ද, පරිජ්ඣාවැත් වේ. ... නො ඉවසා ද, ඇවැත් නො වේ.

49. වෛරී භික්ෂුහු ... මල බෙහෙවින් සමීභ වූ තිරිසන් ගිය පිරිමියකු  
මහණක්කු වෙත ගෙනවුත් වසමගින් ... මුවෙන් අභිභජාතය මත හිඳුවද්ද, හේ  
ඉදින් ප්‍රවේශය ඉවසා ද, ප්‍රවිභවය ඉවසා ද, සපිතය ඉවසා ද, උඤ්චරණය  
ඉවසා ද, පුලාසිආවැත් වේ. ... වෛරී භික්ෂුහු ... නො ඉවසා ද, ඇවැත්  
නො වේ.

50. වෛරී භික්ෂුහු මිනිස් මාගමක මහණක්කු සම්පයට ගෙනවුත්  
වසමගින් ... පසමගින් ... මුවෙන් අභිභජාතය මත හිඳුවද්ද, (මෙහි වසාදි  
යමෙකින්) වැසූ වසමග ඇ මග ඇත්තියගේ වසමග ඇ මගින් මහණක්කුගේ  
(වසාදි යමෙකින්) නො වැසූ අභිභජාතය මත ... නො වැසූ මග ඇත්තියගේ  
වසමග ඇ මගින් මහණක්කුගේ වැසූ අභිභජාතය ... නො වැසූ මග ඇත්තියගේ  
වසමග ඇ මගින් මහණක්කුගේ වැසූ අභිභජාතය ... නො වැසූ මග ඇත්තියගේ  
වසමග ඇ මගින් මහණක්කුගේ නො වැසූ අභිභජාතය මත හිඳුවද්ද, ඒ මහණ  
නෙමේ ඉදින් (අභිභජාතයගේ) ප්‍රවේශය ඉවසා ද, ප්‍රවිභවය ඉවසා ද, සපිතය  
ඉවසා ද, උඤ්චරණය ඉවසා ද, පරිජ්ඣාවැත් වේ. වෛරී භික්ෂුහු ... නො  
ඉවසා ද, ඇවැත් නො වේ.

51. භික්ඛුපච්චජිකා මනුස්සජිං ජාගරන්තං -පෙ- සුත්තං -පෙ- මත්තං -පෙ- උම්මත්තං -පෙ- පම්මත්තං -පෙ- මත්තං අකඛ්ඛිතං -පෙ- මත්තං යෙභු-  
යෝසන අකඛ්ඛිතං -පෙ- සාදියති, ආපත්ති පාරුජකස්ස. -පෙ- න සාදියති,  
අතාපත්ති.

52. භික්ඛුපච්චජිකා මනුස්සජිං -පෙ- අමනුස්සජිං -පෙ- තිරච්ඡාන-  
ගතිජිං මත්තං යෙභුයෝසන ඛ්ඛිතං භික්ඛුස්ස සන්තිකෙ ආනෙත්වා වච්චමය්‍යෙන  
-පෙ- පස්සාවමය්‍යෙන -පෙ- මුඛෙන අභ්‍යජානං අභිනිසීදෙනති, සත්තංය  
අසත්තංය -පෙ- අසත්තංය සත්තංය -පෙ- සත්තංය සත්තංය -පෙ-  
අසත්තංය අසත්තංය. -පෙ- සො වෙ පච්චෙසනං සාදියති, පච්චං සාදියති,  
සීතං සාදියති, උඤ්චරණං සාදියති, ආපත්ති පුලුවමයස්ස. භික්ඛුපච්චජිකා  
-පෙ- න සාදියති, අතාපත්ති.

53. භික්ඛුපච්චජිකා මනුස්සභතොඛ්‍යාඤ්ඤානකං -පෙ- අමනුස්ස-  
භතොඛ්‍යාඤ්ඤානකං -පෙ- තිරච්ඡානගතභතොඛ්‍යාඤ්ඤානකං භික්ඛුස්ස  
සන්තිකෙ ආනෙත්වා වච්චමය්‍යෙන -පෙ- පස්සාවමය්‍යෙන -පෙ- මුඛෙන  
අභ්‍යජානං අභිනිසීදෙනති, සත්තංය අසත්තංය -පෙ- අසත්තංය  
සත්තංය -පෙ- සත්තංය සත්තංය -පෙ- අසත්තංය අසත්තංය -පෙ-  
සො වෙ පච්චෙසනං සාදියති, පච්චං සාදියති, සීතං සාදියති, උඤ්චරණං  
සාදියති, ආපත්ති පාරුජකස්ස. භික්ඛුපච්චජිකා -පෙ- න සාදියති අතාපත්ති.

54. භික්ඛුපච්චජිකා -පෙ- තිරච්ඡානගතභතොඛ්‍යාඤ්ඤානකං ජාගරන්තං  
-පෙ- සුත්තං -පෙ- මත්තං -පෙ- උම්මත්තං -පෙ- පම්මත්තං -පෙ- මත්තං  
අකඛ්ඛිතං -පෙ- මත්තං යෙභුයෝසන අකඛ්ඛිතං -පෙ- ආපත්ති පාරුජකස්ස.

55. භික්ඛුපච්චජිකා -පෙ- මත්තං යෙභුයෝසන ඛ්ඛිතං භික්ඛුස්ස  
සන්තිකෙ ආනෙත්වා වච්චමය්‍යෙන -පෙ- පස්සාවමය්‍යෙන -පෙ- මුඛෙන  
අභ්‍යජානං අභිනිසීදෙනති, සත්තංය අසත්තංය -පෙ- අසත්තංය සත්තංය,  
-පෙ- සත්තංය සත්තංය -පෙ- අසත්තංය අසත්තංය -පෙ- සො වෙ  
පච්චෙසනං සාදියති, පච්චං සාදියති, සීතං සාදියති, උඤ්චරණං සාදියති,  
ආපත්ති පුලුවමයස්ස. භික්ඛුපච්චජිකා -පෙ- න සාදියති, අතාපත්ති.

56. භික්ඛුපච්චජිකා මනුස්සපණ්ඩකං -පෙ- අමනුස්සපණ්ඩකං -පෙ-  
තිරච්ඡානගතපණ්ඩකං -පෙ- මනුස්සපුරිසං -පෙ- අමනුස්සපුරිසං -පෙ-  
තිරච්ඡානගතපුරිසං භික්ඛුස්ස සන්තිකෙ ආනෙත්වා වච්චමය්‍යෙන -පෙ- මුඛෙන  
අභ්‍යජානං අභිනිසීදෙනති- සත්තංය අසත්තංය- අසත්තංය සත්තංය,  
සත්තංය සත්තංය- අසත්තංය අසත්තංය -පෙ- සො වෙ පච්චෙසනං  
සාදියති, පච්චං සාදියති, සීතං සාදියති, උඤ්චරණං සාදියති, ආපත්ති  
පාරුජකස්ස. භික්ඛු පච්චජිකා -පෙ- න සාදියති, අතාපත්ති.

57. භික්ඛුපච්චජිකා මනුස්සපණ්ඩකං -පෙ- තිරච්ඡානගතපුරිසං  
ජාගරන්තං -පෙ- සුත්තං -පෙ- මත්තං -පෙ- උම්මත්තං -පෙ- පම්මත්තං  
-පෙ- මත්තං අකඛ්ඛිතං -පෙ- මත්තං යෙභුයෝසන අකඛ්ඛිතං -පෙ- සාදියති,  
ආපත්ති පාරුජකස්ස. භික්ඛු පච්චජිකා -පෙ- න සාදියති, අතාපත්ති.



51. වෛරී භික්ෂුහු නොතිදන මිනිස් මාගමක ... නිදිගත් ... මත් වූ ... උමතු ... පමා වූ ... මල ක්ෂීණ හුටු ... මල බෙහෙවින් ක්ෂීණ හුටු ... පරිජ්ඣාවාත් වේ. ... නො ඉවසා ද, ඇවැත් නො වේ.

52. වෛරී භික්ෂුහු ... මල බෙහෙවින් ක්ෂීණ වූ මිනිස් මාගමක, ... නො මිනිස් මාගමක.. නිරිසන්ගිය මාගමක මහණහු සමීපයට ගෙනවුත් වසමිනිත්... පසමිනිත්, මූවින් අභිභවාතය මත නිද්වද්ද, අතුල නානාත්තියගේ ... නො අතුල මහණහුගේ ... නො අතුල නානාත්තියගේ ... අතුල මහණහුගේ ... වාසු වසමක ආදියක් ඇත්තියගේ ... වාසු අංගජාතය ඇති මහණහුගේ ... නො වාසු වසමක ඇත්තියගේ ... නො වාසු අංගජාතය ඇති මහණහුගේ ... ප්‍රවේශය ... ප්‍රවිෂ්ටය ... ස්ථිතය ... උච්චාරණය ඉදින් ඉවසා ද, ප්‍රලාභිඥාවාත් වේ. වෛරී භික්ෂුහු ... නො ඉවසා ද, ඇවැත් නො වේ.

53. වෛරී භික්ෂුහු මිනිස් උභයොබ්‍යාසාද්‍යාතකයකු...නො මිනිස් උභයො-  
බ්‍යාසාද්‍යාතකයකු ... නිරිසන්ගිය උභයොබ්‍යාසාද්‍යාතකයකු ... මහණහු සමීපයට  
ගෙනවුත් වසමිනිත්, ... පසමිනිත්, ... මූවින් අංගජාතය මත නිද්වද්ද,  
වාසු වසමක ඇ ඇති උභයොබ්‍යාසාද්‍යාතකයාගේ ... නො වාසු අංගජාතය ඇති  
මහණහුගේ ... නො වාසු මං ඇති උභයොබ්‍යාසාද්‍යාතකයාගේ...වාසු අංගජාතය  
ඇති මහණහුගේ ... වාසු මං ඇති උභයොබ්‍යාසාද්‍යාතකයාගේ...වාසු අංගජාතය  
ඇති මහණහුගේ ... නො වාසු මං ඇති උභයොබ්‍යාසාද්‍යාතකයාගේ ...  
නො වාසු අංගජාතය ඇති මහණහුගේ ... ඉදින් මහණ තෙමේ ප්‍රවේශය  
ඉවසා ද, ප්‍රවිෂ්ටය ඉවසා ද, ස්ථිතය ඉවසා ද, උච්චාරණය ඉවසා ද, පරිජ් ඥාවාත්  
වේ. වෛරී භික්ෂුහු ... නො ඉවසා ද, ඇවැත් නො වේ.

54. වෛරී භික්ෂුහු නො තිදන නිරිසන්ගිය උභයොබ්‍යාසාද්‍යාතකයකු ...  
නිදිගත් ... මත් වූ ... උමතු වූ ... පමා වූ ... මල ක්ෂීණ හුටු ... මල බෙහෙවින්  
ක්ෂීණ හුටු ... ඉවසා ද, පරිජ්ඣාවාත් වේ. ... නො ඉවසා ද, ඇවැත් නො වේ.

55. වෛරී භික්ෂුහු ... මල බෙහෙවින් ක්ෂීණ වූ නිරිසන් ගිය උභයො-  
බ්‍යාසාද්‍යාතකයකු මහණ හු සමීපයට ගෙනවුත් වසමිනිත් ... පසමිනිත් ...  
මූවින් අංගජාතය මත නිද්වද්ද, වාසු මං ඇතියහුගේ ... නො වාසු අභිභවාතය  
ඇති මහණහුගේ ... නො වාසු මං ඇතියහුගේ ... වාසු අංග ජාතය ඇති  
මහණහුගේ ... වාසු මං ඇතියහුගේ ... වාසු අංගජාතය ඇති මහණහුගේ ...  
නො වාසු මං ඇතියහුගේ ... නො වාසු අංගජාතය ඇති මහණහුගේ ...  
ඉදින් ඒ මහණ තෙමේ ප්‍රවේශය ඉවසා ද, ප්‍රවිෂ්ටය ඉවසා ද, ස්ථිතය  
ඉවසා ද, උච්චාරණය ඉවසා ද, ප්‍රලාභිඥාවාත් වේ. වෛරී භික්ෂුහු ... නො  
ඉවසා ද, ඇවැත් නො වේ.

56. වෛරී භික්ෂුහු මිනිස් පණ්ඩකයකු, ... නොමිනිස් පණ්ඩකයකු  
... නිරිසන් ගිය පණ්ඩකයකු ... මිනිස් පිරිමියකු ... නොමිනිස් පිරිමියකු ...  
නිරිසන්ගිය පිරිමියකු මහණකු වෙත ගෙනවුත් වසමිනිත් ... මූවෙන් අංගජාතය  
මත නිද්වද්ද, වාසු මං ඇති පණ්ඩකයාගේ ... නො වාසු අංගජාතය ඇති  
මහණහුගේ...නො වාසු මං ඇතියහුගේ...වාසු අංගජාතය ඇති මහණහුගේ...  
වාසු මං ඇතියහුගේ ... නො වාසු අංගජාතය ඇති මහණහුගේ ... නො  
වාසු මං ඇතියහුගේ ... නො වාසු අංගජාතය ඇති මහණහුගේ ... ඉදින්  
හෙ තෙමේ ප්‍රවේශය ඉවසා ද, ප්‍රවිෂ්ටය ඉවසා ද, ස්ථිතය ඉවසාද, උච්චාරණය  
ඉවසා ද, පරිජ්ඣාවාත් වේ. ... වෛරී භික්ෂුහු ... නො ඉවසා ද, ඇවැත්  
නො වේ.

57. වෛරී භික්ෂුහු නොතිදි මිනිස් පණ්ඩකයකු...නිරිසන්ගිය පිරිමියකු  
... නිදිගත් ... මත් වූ ... උමතු වූ ... පමා වූ ... මලා වූ ක්ෂීණ හුටු ... මලා වූ  
බෙහෙවින් ක්ෂීණ හුටු ... ඉවසා ද, පරිජ්ඣාවාත් වේ. වෛරී භික්ෂුහු ...  
නො ඉවසා ද, ඇවැත් නො වේ.

58. භික්ෂුපච්චජීකා -පෙ- තීරච්ඡානගත පුරිසං මනං යෙභුයෙසන ඛයිතං භික්ෂුස්ස සන්තිකෙ ආනෙච්චා වච්චමග්ගෙන -පෙ- මුඛෙන අභිගජානං අභිනිසිද්දෙන්ති, සඤ්චකස්ස අසඤ්චකස්ස, -පෙ- අසඤ්චකස්ස සඤ්චකස්ස, -පෙ- සඤ්චකස්ස සඤ්චකස්ස, -පෙ- අසඤ්චකස්ස අසඤ්චකස්ස. -පෙ- සො වෙ පච්චෙසනං සාදියති, පච්චං සාදියති, ඕතං සාදියති, උඤ්චරණං සාදියති, ආපතති ථුලලවටයස්ස. භික්ෂුපච්චජීකා -පෙ- න සාදියති, අනාපතති.

59. භික්ෂුපච්චජීකා භික්ෂුං මනුස්සිජීයා සන්තිකෙ ආනෙච්චා අභිගජානෙන වච්චමග්ගං -පෙ- පස්සාවමග්ගං -පෙ- මුඛං අභිනිසිද්දෙන්ති, සො වෙ පච්චෙසනං සාදියති, පච්චං සාදියති, ඕතං සාදියති, උඤ්චරණං සාදියති, ආපතති පාරුජකස්ස. භික්ෂුපච්චජීකා -පෙ- න සාදියති, අනාපතති.

60. භික්ෂුපච්චජීකා භික්ෂුං මනුස්සිජීයා ජාගරන්තියා -පෙ- සුත්තාය -පෙ- මත්තාය -පෙ- උම්මත්තාය -පෙ- පමත්තාය -පෙ- මනාය අකඛයිතාය, -පෙ- මනාය යෙභුයෙසන අකඛයිතාය -පෙ- සාදියති, ආපතති පාරුජකස්ස. භික්ෂු පච්චජීකා භික්ෂුං -පෙ- න සාදියති, අනාපතති.

61. භික්ෂුපච්චජීකා භික්ෂුං -පෙ- මනුස්සිජීයා මනාය යෙභුයෙසන ඛයිතාය සන්තිකෙ ආනෙච්චා අභිගජානෙන වච්චමග්ගං -පෙ- පස්සාවමග්ගං -පෙ- මුඛං අභිනිසිද්දෙන්ති. සො වෙ පච්චෙසනං සාදියති, පච්චං සාදියති, ඕතං සාදියති, උඤ්චරණං සාදියති, ආපතති ථුලලවටයස්ස. භික්ෂුපච්චජීකා භික්ෂුං -පෙ- න සාදියති, අනාපතති.

62. භික්ෂුපච්චජීකා භික්ෂුං අමනුස්සිජීයා -පෙ- තීරච්ඡානගතීජීයා -පෙ- මනුස්සුගතොඛාඤ්ජනකස්ස -පෙ- අමනුස්සුගතොඛාඤ්ජනකස්ස -පෙ- තීරච්ඡානගතොඛාඤ්ජනකස්ස -පෙ- මනුස්සපණ්ඩකස්ස -පෙ- අමනුස්සපණ්ඩකස්ස -පෙ- තීරච්ඡානගතපණ්ඩකස්ස -පෙ- මනුස්සපුරිසස්ස -පෙ- අමනුස්සපුරිසස්ස -පෙ- තීරච්ඡානගතපුරිසස්ස සන්තිකෙ ආනෙච්චා අභිගජානෙන වච්චමග්ගං -පෙ- මුඛං අභිනිසිද්දෙන්ති. සො වෙ පච්චෙසනං සාදියති, පච්චං සාදියති, ඕතං සාදියති, උඤ්චරණං සාදියති, ආපතති පාරුජකස්ස. භික්ෂුපච්චජීකා භික්ෂුං -පෙ- න සාදියති, අනාපතති.

63. භික්ෂුපච්චජීකා භික්ෂුං පෙ- තීරච්ඡානගතපුරිසස්ස ජාගරන්තස්ස -පෙ- සුත්තස්ස -පෙ- මත්තස්ස -පෙ- උම්මත්තස්ස -පෙ- පමත්තස්ස -පෙ- මත්තස්ස අකඛයිතස්ස -පෙ- මත්තස්ස යෙභුයෙසන අකඛයිතස්ස -පෙ- සාදියති, ආපතති පාරුජකස්ස. භික්ෂු පච්චජීකා භික්ෂුං -පෙ- න සාදියති, අනාපතති.

64. භික්ෂුපච්චජීකා භික්ෂුං -පෙ- තීරච්ඡානගතපුරිසස්ස මනස්ස යෙභුයෙසන ඛයිතස්ස සන්තිකෙ ආනෙච්චා අභිගජානෙන වච්චමග්ගං -පෙ- මුඛං අභිනිසිද්දෙන්ති. සො වෙ පච්චෙසනං සාදියති, පච්චං සාදියති, ඕතං සාදියති, උඤ්චරණං සාදියති, ආපතති ථුලලවටයස්ස. භික්ෂුපච්චජීකා භික්ෂුං -පෙ- න සාදියති, අනාපතති.

65. භික්ෂුපච්චජීකා භික්ෂුං මනුස්සිජීයා සන්තිකෙ ආනෙච්චා අභිගජානෙන වච්චමග්ගං -පෙ- පස්සාවමග්ගං -පෙ- මුඛං අභිනිසිද්දෙන්ති. සඤ්චකස්ස අසඤ්චකාය -පෙ- අසඤ්චකස්ස සඤ්චකාය -පෙ- සඤ්චකස්ස සඤ්චකාය -පෙ- අසඤ්චකස්ස අසඤ්චකාය -පෙ- සො වෙ පච්චෙසනං සාදියති, පච්චං සාදියති, ඕතං සාදියති, උඤ්චරණං සාදියති, ආපතති පාරුජකස්ස. භික්ෂුපච්චජීකා -පෙ- න සාදියති, අනාපතති.

58. වෛරී භික්ෂුහු ... මල බෙහෙවින් කෂිණ වූ තිරිසන් හිය පිරිමියකුගේ සිරුරක් මහණ හු වෙත ගෙනවුත් වසමගිත් ... මුවෙන් අංගජාතය මත හිඳුවද්ද, වසන ලද සිරුරේ මහණහුගේ නො වසන ලද ... නො වසන ලද සිරුරේ මහණහුගේ වසන ලද ... වසන ලද සිරුරේ මහණහුගේ වසන ලද ... නො වසන ලද සිරුරේ මහණහුගේ නො වසන ලද අංගජාතය මත හිඳුවද්ද, ... ඉදින් හෙ තෙමේ ප්‍රවේශය ඉවසා ද, ප්‍රවිෂ්ටය ඉවසා ද, ස්විතය ඉවසා ද, උඬුරණය ඉවසා ද, පුලාසිආවාත් වේ. වෛරී භික්ෂුහු ... නො ඉවසා ද, ආවාත් නො වේ.

59. වෛරී භික්ෂුහු මහණකු මිනිස් මාගමක වෙත ගෙනවුත් අංගජාතයෙන් වසමගෙහි ... පසමගෙහි ... මුවෙහි හිඳුවද්ද, ඉදින් හෙ තෙමේ ප්‍රවේශය ඉවසා ද, ප්‍රවිෂ්ටය ඉවසා ද, ස්විතය ඉවසා ද, උඬුරණය ඉවසා ද, පරිජ් ආවාත් වේ. වෛරී භික්ෂුහු මහණකු ... නො ඉවසා ද. ආවාත් නො වේ.

60. වෛරී භික්ෂුහු මහණකු නොතිදන මිනිස් මාගමක වෙත ... තිදන ... මත් වූ ... උමතු වූ ... පමා වූ ... මල කෂිණ හුවූ ... මල බෙහෙවින් කෂිණ හුවූ ... ඉවසා ද, පරිජ් ආවාත් වේ. වෛරී භික්ෂුහු මහණකු ... නො ඉවසා ද, ආවාත් නො වේ.

61. වෛරී භික්ෂුහු මහණකු ... මල බෙහෙවින් කෂිණ වූ සත්‍යයකගේ සම්පයට ගෙනවුත් අංගජාතයෙන් වසමගෙහි ... පසමගෙහි ... මුවෙහි හිඳුවද්ද, ඉදින් හෙ තෙමේ ප්‍රවේශය ඉවසා ද, ප්‍රවිෂ්ටය ඉවසා ද, ස්විතය ඉවසා ද, උඬුරණය ඉවසා ද, පුලාසිආවාත් වේ. වෛරී භික්ෂුහු මහණකු ... නො ඉවසා ද, ආවාත් නො වේ.

62. වෛරී භික්ෂුහු මහණකු නොමිනිස් මාගමකගේ ... තිරිසන් හිය මාගමකගේ ... මිනිස් උගතොබ්‍යාසඤ්ඤාකයකුගේ ... නො මිනිස් උගතොබ්‍යාසඤ්ඤාකයකුගේ ... තිරිසන් හිය උගතොබ්‍යාසඤ්ඤාකයකුගේ ... මිනිස් පණ්ඩිතයකුගේ ... නොමිනිස් පණ්ඩිතයකුගේ ... තිරිසන් හිය පණ්ඩිතයකුගේ ... මිනිස් පිරිමියකුගේ ... නොමිනිස් පිරිමියකුගේ ... තිරිසන් හිය පිරිමියකුගේ සම්පයට ගෙනවුත් අංගජාතයෙන් වසමගෙහි ... මුවෙහි හිඳුවද්ද, ඉදින් මහණ තෙමේ ප්‍රවේශය ඉවසා ද, ප්‍රවිෂ්ටය ඉවසා ද, ස්විතය ඉවසා ද, උඬුරණය ඉවසා ද, පරිජ් ආවාත් වේ. වෛරී භික්ෂුහු මහණකු ... නො ඉවසා ද, ආවාත් නො වේ.

63. වෛරී භික්ෂුහු මහණකු නොතිදි තිරිසන් හිය පිරිමියකුගේ ... තිදිගත් ... මත් වූ ... උමතු වූ ... පමා වූ ... මල කෂිණ හුවූ ... මල වූ බෙහෙවින් කෂිණ හුවූ ... ඉවසා ද, පරිජ් ආවාත් වේ. වෛරී භික්ෂුහු මහණකු ... නො ඉවසා ද, ආවාත් නො වේ.

64. වෛරී භික්ෂුහු මහණකු ... මලා වූ බොහෝ සෙයින් කෂිණ වූ තිරිසන් හිය පිරිමියකුගේ සම්පයට ගෙනවුත් අංගජාතයෙන් වසමගෙහි ... මුවෙහි හිඳුවද්ද, ඉදින් හෙ තෙමේ ප්‍රවේශය ඉවසා ද, ප්‍රවිෂ්ටය ඉවසා ද, ස්විතය ඉවසා ද, උඬුරණය ඉවසා ද, පුලාසිආවාත් වේ. වෛරී භික්ෂුහු මහණකු ... නො ඉවසා ද, ආවාත් නො වේ.

65. වෛරී භික්ෂුහු මහණකු මිනිස් මාගමකගේ සම්පයට ගෙනවුත් අංගජාතයෙන් වසමගෙහි ... පසමගෙහි ... මුවෙහි හිඳුවද්ද, මහණහුගේ යමෙකින් වැහුනු අඛණ්ඩතාවය ... නො වැහුනු නැතැත්තියගේ ... මහණහුගේ නො අතුලු ... වැහුනු නැතැත්තියගේ ... මහණහුගේ වැහුනු ... වැහුනු නැතැත්තියගේ ... මහණහුගේ නො වැහුනු අඛණ්ඩතාවය ... නො වැහුනු නැතැත්තියගේ ... ඉදින් හෙ තෙමේ ප්‍රවේශය ඉවසා ද, ප්‍රවිෂ්ටය ඉවසා ද, ස්විතය ඉවසා ද, උඬුරණය ඉවසා ද, පරිජ් ආවාත් වේ. වෛරී භික්ෂුහු මහණකු ... නො ඉවසා ද, ආවාත් නො වේ.



66. භික්ඛුපච්චජීකා භික්ඛුං මනුස්සිජ්ජියා ජාගරන්තරියා -පෙ- සුත්තාය -පෙ- මත්තාය -පෙ- උම්මත්තාය -පෙ- පමත්තාය -පෙ- මත්තාය අකබ්බිතාය -පෙ- මත්තාය යෙභ්බයෙත්ත අකබ්බිතාය -පෙ- සාදියති, ආපත්ති පාරාජිකස්ස. -පෙ- නසාදියති, අනාපත්ති.

67. භික්ඛුපච්චජීකා භික්ඛුං මනුස්සිජ්ජියා මත්තාය යෙභ්බයෙත්ත බබ්බිතාය සන්තිකෙ ආනෙත්වා අබ්බජානෙත්ත වච්චමග්ගං -පෙ- පස්සාවමග්ගං -පෙ- මුඛං අභිනිසිද්දෙන්ති සත්තස්ස අසත්තස්ස -පෙ- අසත්තස්ස සත්තස්ස, -පෙ- සත්තස්ස සත්තස්ස -පෙ- අසත්තස්ස අසත්තස්ස -පෙ- සො වෙ පච්චෙසනං සාදියති, පච්චං සාදියති, ඕතං සාදියති, උඤ්චරණං සාදියති, ආපත්ති පුලලවියස්ස. භික්ඛුපච්චජීකා -පෙ- න සාදියති, අනාපත්ති.

68. භික්ඛුපච්චජීකා භික්ඛුං අමනුස්සිජ්ජියා -පෙ- තිරච්ඡාතගතිජ්ජියා -පෙ- මනුස්සුගතොබ්බඤ්ඤාකස්ස -පෙ- අමනුස්සුගතොබ්බඤ්ඤාකස්ස -පෙ- තිරච්ඡාතගතොබ්බඤ්ඤාකස්ස -පෙ- වච්චමග්ගං -පෙ- පස්සාවමග්ගං -පෙ- මුඛං -පෙ- මනුස්සපණ්ඩකස්ස -පෙ- අමනුස්සපණ්ඩකස්ස -පෙ- තිරච්ඡාතගතපණ්ඩකස්ස -පෙ- මනුස්සපුරිසස්ස -පෙ- අමනුස්සපුරිසස්ස -පෙ- තිරච්ඡාතගතපුරිසස්ස සන්තිකෙ ආනෙත්වා අබ්බජානෙත්ත වච්චමග්ගං -පෙ- මුඛං අභිනිසිද්දෙන්ති සත්තස්ස අසත්තස්ස -පෙ- අසත්තස්ස සත්තස්ස -පෙ- සත්තස්ස සත්තස්ස, -පෙ- අසත්තස්ස අසත්තස්ස -පෙ- සො වෙ පච්චෙසනං සාදියති, පච්චං සාදියති, ඕතං සාදියති, උඤ්චරණං සාදියති, ආපත්ති පාරාජිකස්ස. භික්ඛුපච්චජීකා -පෙ- න සාදියති අනාපත්ති.

69. භික්ඛුපච්චජීකා භික්ඛුං -පෙ- තිරච්ඡාතගතපුරිසස්ස ජාගරන්තාස්ස -පෙ- සුත්තස්ස -පෙ- මත්තස්ස -පෙ- උම්මත්තස්ස -පෙ- පමත්තස්ස -පෙ- මත්තස්ස අකබ්බිතස්ස -පෙ- මත්තස්ස යෙභ්බයෙත්ත අකබ්බිතස්ස -පෙ- සාදියති, ආපත්ති පාරාජිකස්ස. භික්ඛුපච්චජීකා -පෙ- න සාදියති, අනාපත්ති.

70. භික්ඛුපච්චජීකා භික්ඛුං -පෙ- තිරච්ඡාතගත පුරිසස්ස මත්තස්ස යෙභ්බයෙත්ත බබ්බිතස්ස සන්තිකෙ ආනෙත්වා අබ්බජානෙත්ත වච්චමග්ගං -පෙ- මුඛං අභිනිසිද්දෙන්ති සත්තස්ස අසත්තස්ස -පෙ- අසත්තස්ස සත්තස්ස -පෙ- සත්තස්ස සත්තස්ස -පෙ- අසත්තස්ස අසත්තස්ස -පෙ- සො වෙ පච්චෙසනං සාදියති, පච්චං සාදියති, ඕතං සාදියති, උඤ්චරණං සාදියති, ආපත්ති පුලලවියස්ස. භික්ඛුපච්චජීකා -පෙ- න සාදියති, අනාපත්ති.

71. රාජපච්චජීකා -පෙ- වොරපච්චජීකා -පෙ- බුත්තපච්චජීකා -පෙ- උප්පලගතිපච්චජීකා -පෙ- ආපත්ති -පෙ- අනාපත්ති [භික්ඛු පච්චජීකෙසු විශ විජ්ඣාරොතබ්බං] (සත්ථං වණ්ණිත මෙව.)

72. මග්ගෙත්ත මග්ගං පච්චෙසෙති, ආපත්ති පාරාජිකස්ස. මග්ගෙත්ත අමග්ගං පච්චෙසෙති, ආපත්ති පාරාජිකස්ස. අමග්ගෙත්ත මග්ගං පච්චෙසෙති, ආපත්ති පාරාජිකස්ස. අමග්ගෙත්ත අමග්ගං පච්චෙසෙති, ආපත්ති පුලලවියස්ස.

66. වෛරී භික්ෂුහු මහණකු නොතිදි මිනිස් මාගකමගේ ... තිදි ගත් ...  
 භන් වූ ... උමතු වූ ... පමා වූ ... මලා වූ ක්ෂිණ හුටු ... මල බෙහෙවින්  
 ක්ෂිණ හුටු ... ඉවසා ද, පරිච්ඡි ඇවැත් වේ. ... නො ඉවසා ද, ඇවැත්  
 නො වේ.

67. වෛරී භික්ෂුහු මහණකුබෙහෙවින් ක්ෂිණ වූ මල භක්‍රියකගේ සම්පයට  
 ගෙණවුත් අභිභජාතයෙන් වසමගෙහි ... පසමගෙහි ... මුවෙහි හිඳුවද්ද,  
 මහණහුගේ වසත්‍රාදියෙන් පිළිසන් ... මාගමිහුගේ නො පිළිසන් ... මහණහුගේ  
 නො පිළිසන් ... මාගමිහුගේ පිළිසන් ... මහණහුගේ පිළිසන් ... මාගමිහුගේ  
 පිළිසන් ... මහණහුගේ නො පිළිසන් ... මාගමිහුගේ නො පිළිසන් ... ඉදින්  
 හෙ තෙමේ ප්‍රවේශය ඉවසා ද, ප්‍රවිෂ්ටය ඉවසා ද, ස්විතය ඉවසා ද, උඤ්චරණය  
 ඉවසා ද, දුලාසිඇවැත් වේ. වෛරී භික්ෂුහු ... නො ඉවසා ද, ඇවැත් නො වේ.

68. වෛරී භික්ෂුහු මහණකු නොමිනිස් මාගකමගේ ... තිරිසන්ගිය  
 මාගකමගේ ... මිනිස් දෙහදන් ඇතියකුගේ ... නොමිනිස් දෙහදන්  
 ඇතියකුගේ ... තිරිසන් ගිය දෙහදන් ඇතියකුගේ ... මිනිස් පණ්ඩකයකුගේ...  
 නොමිනිස් පණ්ඩකයකුගේ... තිරිසන් ගිය පණ්ඩකයකුගේ... මිනිස් පිරිමියකුගේ  
 නොමිනිස් පිරිමියකුගේ ... තිරිසන්ගිය පිරිමියකුගේ සම්පයට ගෙණවුත්  
 රහසගින් වසමගෙහි... මුවෙහි... හිඳුවද්ද, තිරිසන් ගිය පිරිමියකුගේ පිළිසන්...  
 මහණහුගේ නො පිළිසන් ... තිරිසන් ගිය පිරිමියකුගේ නො පිළිසන් ...  
 මහණහුගේ පිළිසන් ... තිරිසන් ගිය පිරිමියකුගේ පිළිසන් ... මහණහුගේ  
 පිළිසන් ... තිරිසන් ගිය පිරිමියකුගේ නො පිළිසන් ... මහණහුගේ නො  
 පිළිසන් ... ඉදින් හෙ තෙමේ ප්‍රවේශය ඉවසා ද, ප්‍රවිෂ්ටය ඉවසා ද, ස්විතය  
 ඉවසා ද, උඤ්චරණය ඉවසා ද, පරිච්ඡි ඇවැත් වේ. වෛරී භික්ෂුහු ... නො  
 ඉවසා ද, ඇවැත් නො වේ.

69. වෛරී භික්ෂුහු මහණකු නොතිදි තිරිසන්ගිය පිරිමියකුගේ ...  
 තිදි ගත් ... මත් වූ ... උමතු වූ ... පමා වූ ... මලා වූ ක්ෂිණ නො වූ ... මලා වූ  
 බෙහෙවින් ක්ෂිණ නො වූ ... ඉවසා ද, පරිච්ඡි ඇවැත් වේ. වෛරී භික්ෂුහු ...  
 නො ඉවසා ද, ඇවැත් නො වේ.

70. වෛරී භික්ෂුහු මහණහු ... මලා වූ බෙහෙවින් ක්ෂිණ වූ තිරිසන් ගිය  
 පිරිමියකුගේ සම්පයට ගෙණවුත් රහසගින් වසමගෙහි ... මුවෙහි ... හිඳුවද්ද  
 පිළිසන් මහණහුගේ ... නො පිළිසන් තිරිසන් ගිය පිරිමියකුගේ ... නො  
 පිළිසන් මහණහුගේ ... පිළිසන් තිරිසන් ගියහුගේ ... පිළිසන් මහණහුගේ ...  
 පිළිසන් තිරිසන් ගියහුගේ ... නො පිළිසන් මහණහුගේ ... නො පිළිසන් ...  
 ඉදින් හෙ තෙමේ ප්‍රවේශය ඉවසා ද, ප්‍රවිෂ්ටය ඉවසා ද, ස්විතය ඉවසා ද,  
 උඤ්චරණය ඉවසා ද, දුලාසිඇවැත් වේ. වෛරී භික්ෂුහු ... නො ඉවසා ද,  
 ඇවැත් නො වේ.

71. සතුරා රජවරා ... සතුරා සොරා... සතුරා බුහුයෝ ... බිලියම් පිණිස  
 හදවත උපුටා ගන්නා සතුරෝ ... ඉවසා ද, ඇවැත් වේ. ... නො ඉවසා ද,  
 ඇවැත් නො වේ.

[වෛරී භික්ෂුහු වාරයන්හි මෙන් විස්තර කටයුතු]. (පිළිසන්වූව වණ්ණා  
 කරණ ලද්දේ ම ය.)

72. මිනිස් මහ මෙහෙයා තම් පරිච්ඡි ඇවැත් වේ. මිනිස් නොමග මෙහෙයා  
 තම් පරිච්ඡි ඇවැත් වේ. නොමගින් මහ මෙහෙයා තම් පරිච්ඡි ඇවැත් වේ, නො  
 මගින් නොමග මෙහෙයා තම් දුලාසි ඇවැත් වේ,

73. භික්ඛු සුත්තභික්ඛුමහි විපට්ඨපජ්ජති, පටිවුද්ධො සාදියති, උභො නාසෙතබ්බො. පටිවුද්ධො න සාදියති, දුස්සකො නාසෙතබ්බො.

74. භික්ඛු සුත්තසාමණේරමහි විපට්ඨපජ්ජති, පටිවුද්ධො සාදියති, උභො නාසෙතබ්බො. පටිවුද්ධො න සාදියති, දුස්සකො නාසෙතබ්බො.

75. සාමණේරො සුත්තභික්ඛුමහි විපට්ඨ පජ්ජති, පටිවුද්ධො සාදියති, උභො නාසෙතබ්බො. පටිවුද්ධො න සාදියති, දුස්සකො නාසෙතබ්බො.

76. සාමණේරො සුත්තසාමණේරමහි විපට්ඨපජ්ජති, පටිවුද්ධො සාදියති, උභො නාසෙතබ්බො. පටිවුද්ධො න සාදියති, දුස්සකො නාසෙතබ්බො.

77. අනාපතති අජානනායං අසාදියනායං උමමනකයං ඛිත්ත-  
විත්තයං වෙදනට්ඨයං අදිකමිකයාති.

## සත්ථන භාණ්ඩාරො නිට්ඨිතො.

### විනිතවත්තු

#### උද්දනකාථා:

මකකට්ඨ වජ්ජුහතා ව ගිහි තයො ව තිත්ථියා,  
දරිකුපපලවණ්ණා ව බ්‍යඤ්ඤෙහි පරෙ දුවෙ.

මාතා ධිතා භගිනී ව ජායා ව මුදුලමිනිනො,  
දෙව වණ්ණලෙපවිත්තඤ්ච දරාධිතලිකාය ව.

සුදුරෙත සහ පඤ්ච පඤ්ච සිව්විකට්ඨිකා,  
තාමි යකඛි ව පෙති ව පණ්ඩකොපහතො ජ්ජපෙ.

භද්දියෙ අරහං සුතොතා සාවතීයා වතුරො පරෙ,  
වෙසාලියා තයො මල්ලා සුපිතෙ භාරාකවජ්ජකො.

සුපබ්බො සද්ධා භික්ඛුනී සිකබ්බානා සාමණේරී ව,  
වෙසියා පණ්ඩකො ගිහි අඤ්ඤමඤ්ඤං බුඩ්ධපබ්බජ්ජතො මිගො ති.

1. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු මකකට්ඨයා මෙට්ඨනං ඛමමං පතිසෙවි. තස්ස කුකකුච්චං අහොසි. භගවතා සිකබ්බාපදං පඤ්ඤතං. කච්චි නු බො අහං පාරාජිකං අපතතිං අපනොති. භගවතො එතමන්ථං අරොවෙසි. -පෙ- අපතතිං නං භික්ඛු අපනොතා පාරාජිකතති. (1)

2. තෙන බො පන සමයෙන සම්බහුලා වෙසාලිකා වජ්ජුහතකා භික්ඛු සිකබ්බං අපච්චකකාය දුබ්බල්ලං අතාජිකනා මෙට්ඨනං ඛමමං පතිසෙවිංසු. තෙසං කුකකුච්චං අහොසි. භගවතා සිකබ්බාපදං පඤ්ඤතං. කච්චි නු බො මයං පාරාජිකං අපතතිං අපනොති. භගවතො එතමන්ථං අරොවෙසුං -පෙ- අපතතිං තුමො සිකබ්බෙ අපනොතා පාරාජිකතති. (2)

73. මහණ තෙමේ නිදි ගත් මහණකු කෙරෙහි වරදවා පිළිපදී ද, පිබිදියේ ඉවසා නම් දෙදෙනා ම ලිඛිතාසනයෙන් නැසිය යුත්තාහ. පිබිදි නො ඉවසා නම් දූෂකයා ලිඛිතාසනයෙන් නැසිය යුත්තේ ය.

74. මහණ තෙමේ නිදි ගත් ගෙරණකු කෙරෙහි වරදවා පිළිපදී ද, පිබිදියේ ඉවසා නම් දෙදෙන ම ලිඛිතාසනයෙන් නැසිය යුත්තාහ. පිබිදියේ නොඉවසා නම් දූෂකයා නැසිය යුත්තේ ය.

75. ගෙරණ තෙමේ නිදි ගත් මහණකු කෙරෙහි වරදවා පිළිපදී ද, පිබිදියේ ඉවසා නම් දෙදෙනා ම නැසිය යුත්තාහ. පිබිදියේ නො ඉවසා නම් දූෂකයා ලිඛිතාසනයෙන් නැසිය යුත්තේ ය.

76. ගෙරණ තෙමේ නිදි ගත් ගෙරණකු කෙරෙහි වරදවා පිළිපදී ද, පිබිදියේ ඉවසා නම් දෙදෙන ම නැසිය යුත්තාහ. පිබිදියේ නො ඉවසා නම් දූෂකයා නැසිය යුත්තේ ය.

77. නොදන්නහුට නොඉවසන්නහුට උම්තු වුවහුට, යකෞතමාදයෙන් උම්තු වුවහුට, වෙදනාවෙන් පීඩිත වුවහුට ආදිකම්කයාට ඇවැත් නො වේ.

## සඤ්ච බණවර නිමි.

### විනිශ්චිත කථාවහ්‍යු.

#### උද්දන ශාථාවෝ:

මකකථි වජ්ජිපුත්තක ගිහි තඟ්ග තිත්ථිය වහ්‍යු ය,  
දරිකා උපපලවණණා වහ්‍යු දෙක ය, අත්ත වූ බ්‍යඤ්ඤා වහ්‍යු  
දෙක ය, (15)

මාතු දුගිතු භගිනි ජායා වහ්‍යු ය, බුදුපිට්ඨි ලබ්බි වහ්‍යු දෙක ය,  
වණවජ්ඣ දෙක ය, දාරාසිතලිකා වහ්‍යුව සමග අංලෙපචිත්ත  
වහ්‍යු ය, (10)

සුඤ්ඤා වහ්‍යුව සමග වහ්‍යු පස හා සිව්විධ වහ්‍යු පස ය, අට්ඨක-  
වහ්‍යුව ය, යකඬු නාගි පෙති පණ්ඩක උපහත ජුපිත  
යන වහ්‍යු ය, (17)

භද්දිය නුවර සුත්ත අරහ වහ්‍යුව ය. අත්ත වූ සාවැතෙහි වහ්‍යු  
සතර ය, විසල්පුර මලල වහ්‍යු තුණ ය, සුපිත වහ්‍යුව ය, භාරාකවජ්ඣ  
වහ්‍යුව ය (10)

සුපබ්බා වහ්‍යු නව ය, සද්ධා වහ්‍යු නව ය, භික්ඛුණී වහ්‍යුව ය,  
සිකමානා සාමණේරී වහ්‍යු දෙක ය,  
වෙසි පණ්ඩක ගිහි වහ්‍යු තුණ ය, අඤ්ඤාමඤ්ඤා බුඬ්ඨපබ්බජිත  
මග වහ්‍යු ය යන මොහු වෙත්. (27)

1. එ සමයෙහි එක්තරා මහණෙක් වැදිරියක හා මෙවුන්දම් යෙව් ය.  
“භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් සික පද පණවන ලදී. කිම, මම පරිජි ඇවැත්  
අවන්තෙම් අද්ද”යි ඔහුට කුකුසෙක් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ  
පවත් සාල කෙළේ ය. ... “මහණ තෝ පරිජි ඇවැත් අවන්තෙහි ය”. (1)

2. එ සමයෙහි විසල්පුර වැසි බොහෝ වජ්ජිපුත්තක භික්ෂුහු සික පිළිකෙව්  
නො කොට දුබල බව් පල නො කොට මෙවුන්දම් කෙටුහ. “භාග්‍යවතුන්  
වහන්සේ විසින් සික පදයක් පණවන ලදී. කිම, අපි පරිජි ඇවැත්  
අවන්තමෝ ද්ද”යි ඔවුනට කුකුසක් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත්  
සාල කළාහු ය. ... “මහණෙනි, හෙපි පරිජි ඇවැත් අවන්තහු ය”. (2)



3. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු එවං මෙ අනාපතති භවිස්සතීති ගිහිලිබොගන මෙජ්ඣං ධම්මං පභිසෙවි. තස්ස කුක්කුළවං අගොසි. -පෙ- “අපතතිං තං භික්ඛු අපනො පාරුක”න්ති. (3)

4. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු එවං මෙ අනාපතති භවිස්සතීති නගො හුඤ්ඤ මෙජ්ඣං ධම්මං පභිසෙවි. තස්ස කුක්කුළවං අගොසි. -පෙ- “අපතතිං තං භික්ඛු අපනො පාරුක”න්ති. (4)

5. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු එවං මෙ අනාපතති භවිස්සතීති කුසවීරං නිවාසෙතො -පෙ- වාකවීරං නිවාසෙතො -පෙ- ඵලකවීරං නිවාසෙතො -පෙ- කෙසකම්බලං නිවාසෙතො -පෙ- වාලකම්බලං නිවාසෙතො -පෙ- උලුකපකං නිවාසෙතො -පෙ- අජ්නකම්පං නිවාසෙතො මෙජ්ඣං ධම්මං පභිසෙවි. තස්ස කුක්කුළවං අගොසි. -පෙ- “අපතතිං තං භික්ඛු අපනො පාරුක”න්ති. (5-11)

6. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො පිණ්ඩවාරිකො භික්ඛු පිඨකෙ නිපන්නං දුරිකං පසයිතො සාරතො අභිභූතං අභිගජානං පච්චෙසෙසි. සා කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුළවං අගොසි. -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු පාරුකස්ස. අපතති සම්ඝාදිසෙස්සා”ති. (12)

7. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො මාණවකො උප්පලවණණාය භික්ඛුතියා පටිබ්බාසිතො හොති. අථ ඛො සො මාණවකො උප්පලවණණාය භික්ඛුතියා ගාමං පිණ්ඩාය පටිට්ඨාය කුටිකං පටිසිතො නිලිතො අවජි. උප්පල-වණණා භික්ඛුතී පච්ජාභතනං පිණ්ඩපානපටිකකන්නා පාදෙ පකඛාලෙතො කුටිකං පටිසිතො මඤ්ඤකෙ නිසීදි. අථ ඛො සො මාණවකො උප්පලවණණං භික්ඛුතීං උග්ගහෙතො දුසෙසි. උප්පලවණණං භික්ඛුතී භික්ඛුතීතං එතමන්ධං ආරොවෙසි. භික්ඛුතියො භික්ඛුතං එතමන්ධං ආරොවෙසුං භික්ඛු භගවතො එතමන්ධං ආරොවෙසුං. -පෙ- “අනාපතති භික්ඛවෙ අසාදියන්තියා”ති. (13)

8. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුතො ඉන්ද්‍රිලිඛං පාතුභුතං හොති. භගවතො එතමන්ධං ආරොවෙසුං. “අනුජාතාමි භික්ඛවෙ තඤ්ඤෙව උප්පක්ඛං, තමෙව උප්පමපදං, තාති වස්සාති, භික්ඛුතීති සම්ඛම්භුං, යා අපතතියො භික්ඛුතං භික්ඛුතීති සාධාරණා, තා අපතතියො භික්ඛුතීතං සන්නිකෙ වුට්ඨාතුං, යා අපතතියො භික්ඛුතං භික්ඛුතීති අසාධාරණා, තාති අපතතීති අනාපතති”ති. (14)

9. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුතියා පුරිසලිඛං පාතුභුතං හොති. භගවතො එතමන්ධං ආරොවෙසුං. “අනුජාතාමි භික්ඛවෙ තඤ්ඤෙව උප්පක්ඛං, තමෙව උප්පමපදං, තාති වස්සාති, භික්ඛුතී සම්ඛම්භුං, යා අපතතියො භික්ඛුතීතං භික්ඛුතී සාධාරණා තා අපතතියො භික්ඛුතං සන්නිකෙ වුට්ඨාතුං, යා අපතතියො භික්ඛුතීතං භික්ඛුතී අසාධාරණා, තාති අපතතීති අනාපතති”ති. (15)



3. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් 'මෙසේ මට ඇවැත් නොවන්නේ-  
ය'යි ගිහි වෙසින් මෙවුන්දම් සෙවී ය. ඔහුට කුකුසෙක් විය. ... "මහණ,  
තෝ පරිජ් ඇවැත් අවන්නෙහි ය". (3)

4. එ සමයෙහි එක්තරා මහණෙක් තෙමේ 'මෙසේ මට ඇවැත්  
නොවන්නේ'යි තත්ත ව සිවුර ඉවත ලා මෙවුන්දම් සෙවී ය. ඔහුට  
කුකුසෙක්විය. ... මහණ, තෝ පරිජ් ඇවැත් අවන්නෙහි ය". (4)

5. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් තෙමේ මෙසේ මට ඇවැත් නො  
වන්නේ'යි කුසතණ වැහැරි හැඳ ... නියඳ වැහැරි හැඳ ... පුවරා සටහනින්  
මසා කළ වැහැරි හැඳ ... කෙස්වලින් කළ කම්බිලි හැඳ ... සෙමර වලින් කළ  
කම්බිලි හැඳ ... මහමුහුණු පියාපතීන් කළ වැහැරි හැඳ ... ලොම් කුර සහිත  
අඳුන් දිවිසම් හැඳ ... මෙවුන් දම් සෙවී ය. ඒ මහණගට කුකුත් විය. ...  
"මහණ තෝ පරිජ් ඇවැත් අවන්නෙහි ය." (5-11)

6. එසමයෙහි එක්තරා පිණ්ඩවාරක මහණෙක් පුටුවක ගොත් දැරියක්  
දක කායසංඝගාරයෙන් යුක්තවූයේ මාපට්ඨිල්ල අංගජාතයට ප්‍රවිෂ්ට  
කෙළේ ය. ඔ කළුරිය කළා ය. ඔහුට කුකුසෙක් විය. ... "මහණ පරිජ්  
ඇවැත් නො වේ. සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ." (12)

7. එසමයෙහි එක්තරා මාණවකයෙක් උපුල්වන් මෙහෙණ කෙරෙහි  
පිළිබඳ සිත් ඇත්තේ වෙයි. ඉක්බිති ඒ මාණවක තෙමේ උපුල්වන් මෙහෙණ  
ගමට පිටු පිණිස වන් කල්හි කිව්‍යට වැද සැහළී හුන. උපුල්වන් මෙහෙණ  
පසුබත් කාලයෙහි පිටු සිහා පෙරලා පාමණියා පා සෝදා කිව්‍යට පිවිස  
ඇඳෙහි හුන්නු ය. ඉක්බිති ඒ තරුණයා උපුල්වන් මෙහෙණ මාඩ ගෙණ  
දූෂණය කෙළේ ය. උපුල්වන් මෙහෙණ තෙල කරුණ හික්කණින්ට සැල  
කළා ය. හික්කණිහු හික්කන්ට මේ කරුණ සැල කළාහු ය. හික්කහු භාග්‍යවතුන්  
වහන්සේට එය සැල කළාහු ය. ... "මහණෙනි, නොඉවසන්නියට ඇවැත්  
නො වේ." (13)

8. එසමයෙහි එක්තරා මහණකුට සත්‍රිතිෂ්ත්ත පහළ විය. භාග්‍යවතුන්-  
වහන්සේට මෙය සැල කළාහු ය. "මහණෙනි, එම උපාධ්‍යායයන් ද, ඒ  
උපසප්පව ද, ඒ වස් ද, හික්කණින් සමග එකතු වන්නට ද, හික්කන් පිළිබඳ  
හික්කණින් හා සාධාරණ යම් ඇවැත් වේ නම් ඒ ඇවැත් හික්කණින් වෙත  
දෙසා තැබී සිටින්නට ද අනුදනිමි. හික්කන් පිළිබඳ හික්කණින් හා අසාධාරණ  
යම් ඇවැත් කෙනෙක් වෙත් නම් ඒ ඇවැත්වලින් ඇවැත් නො වේ." (14)

9. එසමයෙහි එක්තරා හික්කණියකට පුරාෂනිමිත්ත පහළ විය. භාග්‍ය-  
භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපුවත සැල කළාහු ය. මහණෙනි, එම උපාධ්‍යාය-  
යන් වහන්සේ ද, එම උපසප්පව ද, ඒ වස් ගණන ද, හික්කන් සමග එක් වන්ට ද  
අනුදනිමි. හික්කණින් පිළිබඳ හික්කන් හා සාධාරණ යම් ඇවැත් වේ නම්  
ඒ ඇවැත් හික්කන් වෙත දෙසා තැබී සිටින්නට ද අනුදනිමි. හික්කණින්  
පිළිබඳ හික්කන් හා අසාධාරණ යම් ඇවැත් කෙනෙක් වෙත් නම් ඒ ඇවැත්-  
වලින් ඇවැත් නො වේ." (15)

10. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු එවං මෙ අනාපතති භවිස්සන්ති මාතුයා මෙජ්ඣං ධම්මං පතීසෙවි -පෙ- ධිතුයා මෙජ්ඣං ධම්මං පතීසෙවි -පෙ- භගිනියා මෙජ්ඣං ධම්මං පතීසෙවි. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි. භගවතො එතමන්ථං ආරුචෙවි -පෙ- “අපතති. නිං භික්ඛු ආපනො පාරාජික”න්ති. (16-18)

11. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු පුරුණදුකිසිකාය මෙජ්ඣං ධම්මං පතීසෙවි. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි -පෙ- “අපතති. නිං භික්ඛු ආපනො පාරාජික”න්ති. (19)

12. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු මුදුපිට්ඨිකො හොති. සො අතභිරතියා පිළිනො අතතතො අභිගජාතං මුඛෙන අග්ගහෙසි. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි -පෙ- “අපතති. නිං භික්ඛු ආපනො පාරාජික”න්ති. (20)

13. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු ලුඛි හොති. සො අතභිරතියා පිළිනො අතතතො අභිගජාතං අතතතො වච්චමග්ගං පච්චෙසෙසි. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි -පෙ- “අපතති. නිං භික්ඛු ආපනො පාරාජික”න්ති. (21)

14. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු මතසරීරං<sup>1</sup> පසයි. තස්මිඤ්ච සරීරෙ අභිගජාතසාමන්තා වණො හොති. සො එවං මෙ අනාපතති භවිස්සන්ති අභිගජාතෙ අභිගජාතං පච්චෙසෙත්වා වණෙන නිහරි. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි -පෙ- “අපතති. නිං භික්ඛු ආපනො පාරාජික”න්ති. (22)

15. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු මතසරීරං<sup>1</sup> පසයි, තස්මිඤ්ච සරීරෙ අභිගජාතසාමන්තා වණො හොති. සො එවං මෙ අනාපතති භවිස්සන්ති වණෙ අභිගජාතං පච්චෙසෙත්වා අභිගජාතෙන නිහරි. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි -පෙ- “අපතති. නිං භික්ඛු ආපනො පාරාජික”න්ති. (23)

16. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු සාරතො ලෙප- විතතස්ස නිමිත්තං අභිගජාතෙන ජුපි. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස, අපතති දුක්ඛංස්ස.”ති. (24)

17. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු සාරතො දුරුධි- කලිකාය නිමිත්තං අභිගජාතෙන ජුපි. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස, අපතති දුක්ඛංස්ස.”ති. (25)

18. තෙන බො පන සමයෙන සුඤ්ඤේ තාම භික්ඛු රජගහා පබ්බජිතො රටිකාය ගච්ඡති. අඤ්ඤාතරං<sup>2</sup> ඉථි “මුහුර්තං භනොත ආගමෙති වජ්ඣස්සාමි”ති. සා වජ්ඣන්ති අතතරවසකං උක්ඛිපිත්වා මුඛෙන අභිගජාතං අග්ගහෙසි. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි -පෙ- “සාදිසි නිං භික්ඛු?”ති. “තාගං භගවා සාදිසි”න්ති. “අනාපතති භික්ඛු අසාදියන්තස්සා”ති. (26)

19. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරං ඉථි භික්ඛු පසයිත්වා එතද- වොච: “එහි භනොත මෙජ්ඣං ධම්මං පතීසෙව්”ති. “අලං භගිනී තෙනං කප්පන්ති”. “එහි භනොත අගං වායමිස්සාමි, නිං මා වායමි. එවං තෙ අනාපතති භවිස්සන්ති”ති. සො භික්ඛු තථා අකාසි. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි -පෙ- “අපතති. නිං භික්ඛු ආපනො පාරාජික”න්ති. (27)

1. සරීරං, සි මු. 2. ඉථි තං පසයිත්වා එතදවොච දුක්ඛස්සා.

10. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් “මෙසේ මට ඇවැත් නො වන්නේ ය”යි මවු හා මෙවුන්දම් සෙවී ය. ... දුටු හා මෙවුන් දම් සෙවී ය. ... මුහුණ හා මෙවුන්දම් සෙවී ය. ඒ මහණහට කුකුසෙක් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සාල කෙළේ ය. ... “මහණ, තෝ පරිච්ඡාදාචාත්-අවන්තෙහි ය.” (16-18)

11. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ගිහිකල අඹු වූ තෙතාත්තිය සමග මෙවුන්දම් සෙවී ය. ඒ මහණහට කුකුසෙක් විය. ... “මහණ, තෝ පරිච්ඡාදාචාත් අවන්තෙහි” ය. (19)

12. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් මොළොක් පිටු ඇත්තෙක් වෙයි. හෙතෙමේ අතභිරුකියෙන් පෙළුනේ සිය රහස හ මුළින් ගත්තේ ය. ඒ මහණහට කුකුසෙක් විය. ... “මහණ තෝ පරිච්ඡාදාචාත් අවන්තෙහි ය.” (20)

13. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් එල්බෙන රහස හ ඇත්තේ වෙයි. හේ අතභිරුකියෙන් පෙළුනේ සිය රහස හ තමාගේ වසමගෙහි මෙනෙයි ය. ඔහුට කුකුසෙක් විය. ... “මහණ තෝ පරිච්ඡාදාචාත් අවන්තෙහි ය.” (21)

14. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් මල සිරුරක් දීවී ය. ඒ සිරුරෙහි රහස හ අවට වුණයෙක් වෙයි. හේ “මෙසේ මට ඇවැත් නො වන්නේ” ය යි රහසගෙහි රහස හ මෙනෙයා වුණයෙන් බැහැර කෙළේ ය. ඔහුට කුකුසෙක් විය. ... “මහණ තෝ පරිච්ඡාදාචාත් අවන්තෙහි ය.” (22)

15. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් මල සිරුරක් දුටු. ඒ සිරුරෙහි ද රහස හ අවට වුණයෙක් වෙයි. හෙතෙමේ “මට මෙසේ ඇවැත් නො වන්නේ ය” යි වුණයෙහි අභිතර්කය මෙනෙයා අභිතර්කයෙන් බැහැර කෙළේ ය. ඔහුට කුකුසෙක් විය. ... “මහණ තෝ පරිච්ඡාදාචාත් අවන්තෙහි ය.” (23)

16. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් රහසෙන් ඇළුනේ සිතුවම් රූ වස නිමිත්ත රහසගින් පහළේ ය. ඔහුට කුකුසෙක් විය. ... “මහණ, පරිච්ඡාදාචාත් නො වේ. දුකුලා ඇවැත් වේ.” (24)

17. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් රහසෙන් ඇළුනේ දවමුඛා පෙනැළි-රූ වස නිමිත්ත රහසගින් පහළේ ය. ඔහුට කුකුසෙක් විය. ... “මහණ, පරිච්ඡාදාචාත් නො වේ. දුකුලා ඇවැත් වේ.” (25)

18. එසමයෙහි රජගහනුවරින් පාවිදි වූ සුඤ්ජ තම් මහණ තෙමේ උපියෙහි යෙයි. එක්තරා සත්‍රියක් “වහන්ස, මොහොතක් තවතිනු මැනවි. වදින්නෙමි” යි කීවා ය. වදින්නී අදහස ඔසවා රහස හ මුළින් ගත්තී ය. ඒ මහණහට කුකුසෙක් විය .... “මහණ තෝ ඉවසුයෙහි ද” යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අසා වදාළේය. “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම නො ඉවසීමි” යි හේ කී ය. “මහණ නොඉවසන්නහුට ඇවැත් නො වේ.” (26)

19. එසමයෙහි එක්තරා සත්‍රියක් මහණකු දක “වහන්ස එනු මැනවි. මෙවුන්දම් සෙවුව මැනව” යි මෙය කීවා ය. “තැගතියෙනි, කම් තැන. මෙය නො කැප ය” යි හේ කී ය. “වහන්ස, එනු මැනව. මම වැයම් කරන්නෙමි. ඔබ තහමක් වැයම් කරන්න. මෙසේ ඔබට ඇවැත් නො වන්නේ ය” යි කී කීවා ය. ඒ මහණ එසේ කෙළේ ය. ඒ මහණහට කුකුසෙක් විය. ... “මහණ තෝ පරිච්ඡාදාචාත් අවන්තෙහි ය.” (27)



20. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරා ඉඨී භික්ඛුං පසයිනා එතද-  
වොච: “එහි භනෙන මෙට්ඨනං ධම්මං පතිසෙව”ති. අලං භගිනී තෙනං  
කප්පතීති. එහි භනෙන නිං වායම, අහං න වායමිසාමි, එවං තෙ අනාපතති  
භවිසානිති. සො භික්ඛු තථා අකාසි. තස්ස කුක්කුච්චං අහොසි -පෙ-  
“ආපතතිං නිං භික්ඛු ආපනො පාරුජික”න්ති. (28)

21. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරා ඉඨී භික්ඛුං පසයිනා එතද-  
වොච: “එහි භනෙන මෙට්ඨනං ධම්මං පතිසෙව”ති. අලං භගිනී තෙනං කප්පතීති.  
“එහි භනෙන අබ්භතාරං සට්ඨෙතා ඛගි මොවෙහි” -පෙ-. “ඛගි සට්ඨෙතා  
අබ්භතාරං මොවෙහි, එවං තෙ අනාපතති භවිසානි”ති. සො භික්ඛු තථා  
අකාසි. තස්ස කුක්කුච්චං අහොසි. -පෙ- “ආපතතිං නිං භික්ඛු ආපනො  
පාරුජික”න්ති. (29, 30)

22. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු සිව්ථිකං ගන්තා  
අකඛසිතං සරීරං පසයිනා තස්මිං මෙට්ඨනං ධම්මං පතිසෙවි. තස්ස කුක්කුච්චං  
අහොසි -පෙ- “ආපතතිං නිං භික්ඛු ආපනො පාරුජික”න්ති. (31)

23. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු සිව්ථිකං ගන්තා  
යෙභුයොසන අකඛසිතං<sup>1</sup> සරීරං පසයිනා තස්මිං මෙට්ඨනං ධම්මං පතිසෙවි.  
තස්ස කුක්කුච්චං අහොසි -පෙ- “ආපතතිං නිං භික්ඛු ආපනො  
පාරුජික”න්ති. (32)

24. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු සිව්ථිකං ගන්තා  
යෙභුයොසන ඛසිතං<sup>2</sup> සරීරං පසයිනා තස්මිං මෙට්ඨනං ධම්මං පතිසෙවි.  
තස්ස කුක්කුච්චං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු පාරුජිකස්ස, ආපතති  
ථුලලව්චයස්ස”ති. (33)

25. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු සිව්ථිකං ගන්තා  
ඡින්නසිසං පසයිනා වත්තකතෙ<sup>3</sup> මුඛෙ ජුප්පතං අඛර්ජතං පච්චෙසෙසි.  
තස්ස කුක්කුච්චං අහොසි -පෙ- “ආපතතිං නිං භික්ඛු ආපනො පාරුජි-  
ක”න්ති. (34)

26. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු සිව්ථිකං ගන්තා  
ඡින්නසිසං පසයිනා වත්තකතෙ මුඛෙ අච්ඡුප්පතං අඛර්ජතං පච්චෙසෙසි.  
තස්ස කුක්කුච්චං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු පාරුජිකස්ස, ආපතති  
දුක්කච්චස්ස”ති. (35)

27. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු අඤ්ඤතරස්සා ඉඨීයා  
පට්ඨිඤ්ඤිතො හොති. සා කාලකතා සුසානෙ ඡබ්බිතා. අට්ඨිකාති විප්ප-  
කිණ්ණොති හොන්ති. අථ බො සො භික්ඛු සිව්ථිකං ගන්තා අට්ඨිකාති සං-  
කඛ්ඛිනා තිමිතො අඛර්ජතං පට්ඨපාදෙසි. තස්ස කුක්කුච්චං අහොසි.  
-පෙ- “අනාපතති භික්ඛු පාරුජිකස්ස, ආපතති දුක්කච්චස්ස”ති. (36)

28. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු නාභියා මෙට්ඨනං ධම්මං  
පතිසෙවි -පෙ- යකඛියා මෙට්ඨනං ධම්මං පතිසෙවි -පෙ- පෙතියා මෙට්ඨනං  
ධම්මං පතිසෙවි. -පෙ- පණ්ඩකස්ස මෙට්ඨනං ධම්මං පතිසෙවි. තස්ස  
කුක්කුච්චං අහොසි -පෙ- “ආපතතිං නිං භික්ඛු ආපනො පාරුජික”න්ති.  
(37-40)

1. අකඛසිතං. ම ජ ස. 2. ඛසිතං. ම ජ ස. 3. වට්ඨකතෙ. ම ජ ස.

20. එසමයෙහි එක්තරා සත්‍රියක් මහණකු දැක “මහත්ත, එනු මැනව, මෙවුන්දම් සෙවුව මැනව”යි, මෙය කීවා ය. නැගනියෙහි, නුසුදුසු ය, මෙය නො කැපය”යි හේ කී ය. “මහත්ත, එනු මැනවි. මම වැයම් නො කරන්නෙමි. ඔබ වැයම් කරන්න. මෙසේ ඔබට ඇවැත් නො වන්නේ ය”යි ඔ කීවා ය. ඒ මහණ එසේ කෙළේ ය. ඒ මහණ හට කුකුසෙක් විය. ... “මහණ තෝ පරිඪ ඇවැත් අවන්නෙහි ය.” (28)

21. එසමයෙහි එක්තරා සත්‍රියක් මහණකු දැක “මහත්ත, එනු මැනව, මෙවුන්දම් සෙවුව මැනව”යි මෙය කී ය. “නැගනියෙහි, නුසුදුසු ය, මෙය නො කැප ය”යි හේ කී ය. “මහත්ත, එනු මැනව, අබතුර ගටා බැහැර වූදන්න. ... බැහැර ගටා අබතුර වූදන්න. මෙසේ ඔබට ඇවැත් නො වන්නේ ය”යි ඔ කීවා ය. ඒ මහණ එසේ කෙළේ ය. ඔහුට කුකුසෙක් විය. ... “මහණ, තෝ පරිඪ ඇවැත් අවන්නෙහි ය.” (29-30)

22. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සොහොනකට ගොස් නො ගෙවී ගිය සිරුරක් දැක එහි මෙවුන්දම් සෙවී ය. ඒ මහණහට කුකුසෙක් විය. ... “මහණ, තෝ පරිඪ ඇවැත් අවන්නෙහි ය”. (31)

23. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සොහොනකට ගොස් බෙහෙවින් නො ගෙවී ගිය සිරුරක් දැක එහි මෙවුන්දම් සෙවී ය. ඔහුට කුකුසෙක් විය. ... “මහණ, තෝ පරිඪ ඇවැත් අවන්නෙහි ය.” (32)

24. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සොහොනකට ගොස් බෙහෙවින් ගෙවී ගිය සිරුරක් දැක එහි මෙවුන්දම් සෙවී ය. ඒ මහණහට කුකුසෙක් විය. ... “මහණ, පරිඪ ඇවැත් නො වේ. දුලාසි ඇවැත් වේ”. (33)

25. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සොහොනකට ගොස් සුත් හිසක් දැක විවට මියෙහි පහසමින් රහසහ පිවිසවී ය. ඒ මහණහට කුකුසෙක් විය. ... “මහණ, පරිඪ ඇවැත් අවන්නෙහි ය”. (34)

26. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සොහොනකට ගොස් සුත් හිසක් දැක විවට මියෙහි නොපහසමින් රහසහ පිවිසවී ය. ඒ මහණහට කුකුසෙක් විය. ... “මහණ, පරිඪ ඇවැත් නො වේ. දුකුලා ඇවැත් වේ”. (35)

27. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් එක්තරා සත්‍රියක කෙරෙහි පිළිබඳ සිත් ඇත්තේ වෙයි. ඔ කලුරිය කලා සොහොනෙහි බහන ලද්දී වෙයි. ඇට විසුරුණේ වෙයි. ඉක්බිති ඒ මහණ සොහොනට ගොස් ඇට රැස් කොට නිමිති සවිහනින් රහසහ මෙහෙයි ය. ඒ මහණහට කුකුසෙක් විය. ... “මහණ, පරිඪ ඇවැත් නොවේ. දුකුලා ඇවැත් වේ”. (36)

28. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් නැයිනියක හා මෙවුන්දම් සෙවී ය. ... යකින්නක හා මෙවුන්දම් සෙවී ය. ... ප්‍රෙතියක හා මෙවුන්දම් සෙවී ය. ... පණ්ඩකයකු හා මෙවුන්දම් සෙවී ය. ඔහුට කුකුසෙක් විය. ... “මහණ, තෝ පරිඪ ඇවැත් අවන්නෙහි ය”. (37 - 40)



29. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු උපහතින්ථිගො හොති. සො ‘නාහං වෙදියාමි සුඛං වා දුක්ඛං වා, අනාපතති මෙ භවිස්සති’ති මෙථුනං ධම්මං පතීසෙවි - පෙ - භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “වෙදිසි වා සො භික්ඛවෙ මොඝපුරිසො න වා වෙදිසි, ආපතති පාරාජිකස්සා”ති. (41)

30. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු ඉත්ථියා මෙථුනං ධම්මං පතීසෙවිස්සාමිති ජුපිතමතෙන විපපටිසාරි අහොසි. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි. - පෙ - “අනාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්සා, ආපතති සඞ්ඝාදිසෙසස්සා”ති. (42)

31. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු හද්දියෙ ජාතියා-වනෙ දිවාචිහාරගතො නිපනෙතො හොති. තස්ස අභිගමඛිනාති වාතුපත්ථානාති හොන්ති. අඤ්ඤතරා ඉත්ථි පස්සිනා අභිගජානෙ අභිනිසිදිනා යාවදන්ථං කන්තා පකකාමි. භික්ඛු කිලින්නං පස්සිනා භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං.

“පඤ්චති භික්ඛවෙ ආකාරෙහි අභිගජානං කමමනියං හොති: රාගෙන වළෙවන පස්සාවෙන වාතෙන උච්චාලිඛිතපාණකදට්ඨෙන. ඉමෙහි ඛො භික්ඛවෙ පඤ්චකාකාරෙහි අභිගජානං කමමනියං හොති. අච්චානමෙනං භික්ඛවෙ අනවකාසො යං තස්ස භික්ඛුනො රාගෙන අභිගජානං කමමනියං අස්ස. අරහං සො භික්ඛවෙ භික්ඛු. අනාපතති භික්ඛවෙ තස්ස භික්ඛුනො”ති. (43)

32. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු ඝාචන්දියං අකිවතෙ දිවාචිහාරගතො නිපනෙතො හොති. අඤ්ඤතරා ගොපාලිකා පස්සිනා අභිගජානෙ අභිනිසිදි. සො භික්ඛු පවෙසනං සාදිසි, පච්චිං සාදිසි, ඝිතං සාදිසි, උච්චරණං සාදිසි. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි - පෙ - “ආපතති නං භික්ඛු ආපනෙතො පාරාජික”න්ති. (44)

33. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු සාවචන්දියං අකිවතෙ දිවාචිහාරගතො නිපනෙතො හොති. අඤ්ඤතරා අජපාලිකා පස්සිනා - පෙ - අඤ්ඤතරා කච්චභාරිකා පස්සිනා - පෙ - අඤ්ඤතරා ගොමයභාරිකා පස්සිනා අභිගජානෙ අභිනිසිදි. සො භික්ඛු පවෙසනං සාදිසි, පච්චිං සාදිසි, ඝිතං සාදිසි, උච්චරණං සාදිසි. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි - පෙ - “ආපතති නං භික්ඛු ආපනෙතො පාරාජික”න්ති. (45 - 47)

34. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු වෙසාලියං මහා-වනෙ දිවාචිහාරගතො නිපනෙතො හොති. අඤ්ඤතරා ඉත්ථි පස්සිනා අභිගජානෙ අභිනිසිදිනා යාවදන්ථං කන්තා සාමන්තා හසමන්තා ඝිතා හොති. සො භික්ඛු පච්චුර්ක්ඛිනා නං ඉත්ථි එතදවොච: කුක්කුළුවං කමමන්ති. “ආම මස්සං කමම”න්ති. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි - පෙ - “සාදිසි නං භික්ඛු”ති. “නාහං භගවා ජාතාමි”ති. “අනාපතති භික්ඛු අජානන්තස්සා”ති. (48)

35. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු වෙසාලියං මහාවනෙ දිවාචිහාරගතො රුක්ඛං අපස්සාය නිපනෙතො හොති. අඤ්ඤතරා ඉත්ථි පස්සිනා අභිගජානෙ අභිනිසිදි. සො භික්ඛු සහසා ථුට්ඨාසි. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි - පෙ - “සාදිසි නං භික්ඛු”ති. “නාහං භගවා සාදිසි”න්ති. අනාපතති භික්ඛු අසාදියන්තස්සා”ති. (49)

29. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් තවදුරන් ඇත්තේ වෙයි. හේ “මම සුවයක් හෝ නොසුවයක් නො විඳිමි. මට ඇවැත් නො වන්නේ ය”යි මෙවුන්-දම් සෙවී ය. ... භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැල කලාහු ය. “මහණෙනි, ඒ හිස් මහණ වින්දේ හෝ නොවින්දේ හෝ පරිජ්ඣාවෙන් වේ”. (41)

30. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සත්‍රියක හා මෙවුන්දම් සෙවුනෙමි යි පහස්තා ලද පමණෙහි විපිට්‍රිසර විය. ඒ මහණහට කුකුසෙක් විය. ... “මහණ, පරිජ්ඣාවෙන් තො වේ. සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ”. (42)

31. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් හඳිවුනු නුවර ජාතියාවනයෙහි දිව්‍යවිහාරගත ව හොත්තේ වෙයි. ඔහුගේ අවයවයෝ වාතයෙන් තද වූවාහු වෙත්. එක්තරා සත්‍රියක් ඔහු දක රහසහ මතුයෙහි හිඳ ගෙන ඇති තාක් කොට ගියා ය. හික්කුහු තෙත් වූවු දක භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කලාහු ය.

“මහණෙනි, අසුරා පසකින් රහසහ කමිණ්‍ය වෙයි. රාගයෙන් ද වළිසින්ද මුත්‍රයෙන් ද වාතයෙන් ද වූ පණුවන් ගැටීමෙන් ද යන පසෙකි. මහණෙනි, මේ පස් අසුරෙන් රහසහ කමිණ්‍ය වෙයි. මහණෙනි, ඒ හික්කුහුගේ අභ්‍යන්තරය රාගයෙන් කමිණ්‍ය වන්නේය යන මෙයට කරුණෙක් නැත, අවකාශයෙක් නැත. මහණෙනි, ඒ හික්කු තෙමේ රහත් ය. මහණෙනි, ඒ හික්කුහට ඇවැත් නො වේ”. (43)

32. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සැවැත් නුවර අකුචනයෙහි දිව්‍ය-විහාරයට ගියේ හොත්තේ වෙයි. එක්තරා ගොපවු සත්‍රියක් දක අභ්‍යන්තරය මත්තෙහි හිඳ ගත්තී ය. ඒ මහණ තෙමේ ප්‍රවේශය ඉවසී ය. ප්‍රවිෂ්ටය ඉවසී ය. ස්විතය ඉවසී ය. උඤ්චරණය ඉවසී ය. ඔහුට කුකුස් විය. ... “මහණ, තෝ පරිජ්ඣාවෙන් අවත්තෙහි ය”. (44)

33. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සැවැත් නුවර අකුචනයෙහි දිව්‍ය-විහාරයට ගියේ, හොත්තේ වෙයි. එක්තරා අප්පාල සත්‍රියක් දක ... එක්තරා දර ගෙණෙන්නියක් දක ... ගොම ගෙණ යන්නියක් දක අභ්‍යන්තරය මත්තෙහි හිඳගත්තී ය. ඒ මහණ තෙමේ ප්‍රවේශය ඉවසී ය. ප්‍රවිෂ්ටය ඉවසී ය. ස්විතය ඉවසී ය. උඤ්චරණය ඉවසී ය. ඒ මහණහට කුකුස් විය. ... “මහණ, තෝ පරිජ්ඣාවෙන් අවත්තෙහි ය”. (45 - 47)

34. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් විසල්පුර මහවනයෙහි දිව්‍යවිහාරයට ගියේ, හොත්තේ වෙයි. එක්තරා සත්‍රියක් දක රහසහ මත්තෙහි හිඳගෙන ඇතිතාක් කොට සිතාසෙමින් සම්පයෙහි සිටියා වෙයි. ඒ මහණ තෙමේ පිහිඳි ඒ සත්‍රියගෙන් “මේ කාශ්‍යය තිගේද?”යි ඇසී ය. “එසේ ය, මගේ කාශ්‍යයකි”යි ඔ ති කිවු ය. ඔහුට කුකුසෙක් විය. .... “මහණ, තෝ ඉවසුයෙහි ද? ... “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම නො දනිමි”යි හේ කී ය. “මහණ, තොදන්නහුට ඇවැත් නො වේ”. (48.)

35. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් විසල්පුර මහවනයෙහි දිව්‍ය විහාර-යට ගියේ ගහකට හාන්සී වී හොත්තේ වෙයි. එක්තරා සත්‍රියක් ඔහු දක රහසහ මතුයෙහි හිඳගත්තා ය. ඒ මහණ තෙමේ වහා නැගිට සිටියේ ය. ඒ මහණහට කුකුස් විය ... “මහණ, තෝ ඉවසුයෙහි ද?” “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම නො ඉවසිමි”. “මහණ, තො ඉවසන්නහුට ඇවැත් නො වේ”. (49)

36. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු වෙසාලියං මහාවතෙ දිවාචිහාරගතො රුක්ඛං අපසායන නිපනො හොති. අඤ්ඤතරො ඉත්ථි පසායනො අභිගජානෙ අභිනිසිදි. සො භික්ඛු අකකමිනො පච්චෙයි.<sup>1</sup> තස්ස කුකකුචං අගොසි -පෙ- “සාදිසි නං භික්ඛු”ති. “නාහං හගවා සාදිසි”නති. අනාපතති භික්ඛු අසාදියතසස්ස”ති. (50)

37. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු වෙසාලියං මහාවතෙ කුටාගාරසාලායං දිවාචිහාරගතො ආරං විවරිනො නිපනො හොති. තස්ස අභිගමිහානි වාතුපස්ථානී හොනති. තෙන ඛො පන සමයෙන සමභුලා ඉත්ථියො ගඤ්ඤා මාලඤ්ඤා ආදාය ආරාමං අගමංසු විහාරපෙකම්-කායො. අථ ඛො තා ඉත්ථියො තං භික්ඛුං පසායනො අභිගජානෙ අභිනිසිදිනො යාවදන්තං කතො ‘පුරිසුසභො වතාය’නති වතො ගඤ්ඤා මාලඤ්ඤා ආරොපෙනො පකකමංසු භික්ඛු කිලින්නං පසායනො හගවතො එතමන්තං ආරොවෙසුං.

“පඤ්චති භික්ඛුවෙ ආකාරෙති අභිගජානං කමමනියං හොති: රාගෙන වචෙවන පස්සාවෙන වාතෙන උච්චාලිභගපාණකදටෙසින. ඉලෙහි ඛො භික්ඛුවෙ පඤ්චතාකාරෙති අභිගජානං කමමනියං හොති. අට්ඨානමෙන භික්ඛුවෙ අනවකාසො, යං තස්ස භික්ඛුනො රාගෙන අභිගජානං කමමනියං අස්ස. අරහං සො භික්ඛුවෙ භික්ඛු. අනාපතති භික්ඛුවෙ තස්ස භික්ඛුනො. අනුජානාමි භික්ඛුවෙ දිවා පතිසලලියනෙතන ආරං සංවරිනො පතිසලලියි-තු”නති. (51.)

38. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො හාරුකච්ඡකො භික්ඛු සුපි-නනෙතන<sup>2</sup> පුරුණදුතිසිකාය මෙත්තං ධම්මං පතිසෙවිනො ‘අස්සමණො අහං විබහමස්සාමි’ති හාරුකච්ඡං ගව්ඡනො අනාරාමයෙන ආයස්මනං උපාලිං පසායනො එතමන්තං ආරොවෙසි. ආයස්මා උපාලි එවමාන: “අනාපතති ආවුසො සුපිනනෙතනා”ති. (52.)

39. තෙන ඛො පන සමයෙන ගජශ්ඨෙ සුපබ්බා තාම උපාසිකා මුඛ-පසන්නා<sup>3</sup> හොති. සා එවංදිට්ඨිකා හොති: “යා මෙත්තං ධම්මං දෙති, සා අග්ගදානං දෙති”ති. සා භික්ඛුං පසායනො එතදවොච: “එහි භනෙත මෙත්තං ධම්මං පතිසෙව”ති. “අලං හගිති, තෙනං කප්පති”ති. “එහි භනෙත්ථ උරුනාරිකාය<sup>4</sup> ඤ්චෙයි, එවං තෙ අනාපතති හවිස්සති”ති. සො භික්ඛු තථා අකාසි. තස්ස කුකකුචං අගොසි. “අනාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස, අපතති සඤ්ඤාදිසෙසස්ස”ති. (53.)

1. පච්චෙයි. මජ්ඣ. පච්චෙයි. ඝා. 2. සුපිනනත. මජ්ඣ. 3. මුඛපසන්නා මජ්ඣ. 4. උරුනාරිකාය. ම. ජ. ඝ.

36. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් විසල්පුර මහවනයෙහි දිවාචිහාරයට ගියේ ගහකට හාන්සි වී හොත්තේ වෙයි. එක්තරා සත්‍රියක් දෑක ඔහුගේ රහස්‍ය මතුයෙහි හිඳගත්තා ය. ඒ මහණ තෙමේ ඇත්ම ඇය පෙරළී ය. ඒ මහණහට කුකුස් විය. ... “මහණ, තෝ ඉවසුයෙහි ද?” “හාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම නො ඉවසුයෙමි”. “මහණ, නො ඉවසන්නහුට ඇවැත් නො වේ”. (50)

37. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් විසල්පුර මහවනයෙහි කුටාගාර-ශාලාවෙහි දිවාචිහාරයට ගියේ දොර හැර ගෙන හොත්තේ වෙයි. ඔහුගේ අවයවයෝ වාතයෙන් දෑසි වුවහු වෙත්. එසමයෙහි බොහෝ සත්‍රියු සුවද ද මල් ද රැගෙන විහාරය බලනු කැමැතියෝ අරමට පැමිණියාහු ය. ඉක්බිති ඒ සත්‍රියු ඒ මහණ දෑක රහස්‍ය මතුයෙහි හිඳගෙන රිසිතාක් කොට ‘එකානත-යෙන් මේ තෙමේ පුරුෂශ්‍රෙෂ්ඨයෙකැ’යි කියා සුවද ද මල් ද (එහි) නගා ගියාහු ය. හිසසුනු තෙත් වුවහු දෑක එපවත් හාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකළාහු ය.

“මහණෙනි, පස් අයුරකින් රහස්‍ය කම්ණ්‍ය වෙයි: රාගයෙන් ද වසීයෙන් ද මුත්‍රයෙන් ද වාතයෙන් ද මූපණුපහසින් ද යහ පසිනි. මහණෙනි, මේ පස් අයුරෙන් රහස්‍ය කම්ණ්‍ය වෙයි. මහණෙනි, ඒ මහණහුගේ රහස්‍ය යම් හෙයකින් රාගයෙන් කම්ණ්‍ය වන්නේ ද එයට කරුණු තැන. අවකාශයෙක් තැන. මහණෙනි, ඒ මහණ තෙමේ රහත් ය. මහණෙනි, ඒ මහණහට ඇවැත් නොවේ. “මහණෙනි, දහවල් සැතපෙන්නහු විසින් දොර වසාගෙන සැතපෙන්නට අනුදනිමි”යි වදාළසේක. (51)

38. එසමයෙහි හරුකච්ඡයෙහි උපත් එක්තරා මහණෙක් ගිහිකල අඹු වූ තෙතැත්තිය සමග සිහිනෙන් මෙවුන්දම් සේවනය කොට “මම අශ්‍රමණයෙක් වීම. ගිහි වන්නෙමි”යි හරුකච්ඡයට යන්නේ අතරමග ආයුෂ්මත් උපාලි හෝරැන් දෑක එපුවත සැලකෙලේ ය. ආයුෂ්මත් උපාලි ස්ථිර වෙමේ මෙසේ කී ය: “ඇවැත්නි, සිහිනෙන් මෙවුන්දම් සේවනය කරන්නහුට ඇවැත් නො වේ.” (52)

39. එසමයෙහි රජගහ නුවර සුපබ්බා තම් උව්ඤ්ඤාත් මුත්ඛප්‍රසන්න වෙයි. ඔ ‘යම් සත්‍රියක් මෙවුන්දම් දේ ද ඔ අගදත් දේ ය’යි මෙසේ දූෂ්ටි ඇත්තියක් වෙයි. ඔ මහණකු දෑක “වහන්ස, එනු මැනව් මෙවුන්දම් සේවනය කරන්න”යි මෙය කීවු ය. “නැගතියෙනි, නුසුදුසු ය. මෙය අකැප ය’යි හේ කී ය. “වහන්ස, එනු මැනව්. උරු අතරෙහි හටනු මැනව්. මෙසේ ඔබට ඇවැත් නොවන්නේ ය”යි ඔ කීවා ය. ඒ මහණ තෙමේ එසේ කෙලේ ය. ඔහුට කුකුස් විය. “මහණ, පරිජ්ඣාවන් නො වේ. සහවෙසෙස්ඇවැත් වේ.” (53)

40. තෙන ඛො පන සමයෙන රුජගහෙ සුභබ්බා නාම උපාසිකා මුඛපසන්නා හොති. සා එවං දිට්ඨිකා හොති: ‘යා මේථුනං ධම්මං දෙති, සා අඤ්ඤානං දෙති’ති. සා භික්ඛුං පස්සිත්වා එතදවොච: “එහි හනෙන මේථුනං ධම්මං පතියෙවා”ති. “අලං හභිනී, තෙනං කප්පති”ති. “එහි හනෙන නාභීයං ඝට්ටෙති” -පෙ- “එහි හනෙන උදරවට්ටියං ඝට්ටෙති” -පෙ- “එහි හනෙන උපකච්ඡකෙ ඝට්ටෙති” -පෙ- “එහි හනෙන ගිවායං ඝට්ටෙති” -පෙ- “එහි හනෙන කණ්ණවජ්ඣෙ ඝට්ටෙති” -පෙ- “එහි හනෙන කෙසවට්ටියං ඝට්ටෙති” -පෙ- “එහි හනෙන අභිභුලන්තරිකාය ඝට්ටෙති” -පෙ- “එහි හනෙන හජෙථන උපකකම්මිනා මොවෙස්සාමි, එවං තෙ අනාපතති හවිස්සති”ති. සො භික්ඛු තපා අකාසි. තස්ස කුක්කුළවං අහොසි. “අනාපතති භික්ඛු පාරුජකස්ස, අපතති සබ්බාදිසෙසස්ස”ති. (54-61.)

41. තෙන ඛො පන සමයෙන ඝාචජථීයං ඝඤ්ඤා නාම උපාසිකා මුඛපසන්නා හොති. සා එවං දිට්ඨිකා හොති: ‘යා මේථුනං ධම්මං දෙති, සා අඤ්ඤානං දෙති’ති. සා භික්ඛුං පස්සිත්වා එතදවොච: “එහි හනෙන මේථුනං ධම්මං පතියෙවා”ති. “අලං හභිනී, තෙනං කප්පති”ති. “එහි හනෙන උරන්තරිකාය ඝට්ටෙති” -පෙ- “එහි හනෙන හජෙථන උපකකම්මිනා මොවෙස්සාමි, එවං තෙ අනාපතති හවිස්සති”ති. සො භික්ඛු තපා අකාසි. තස්ස කුක්කුළවං අහොසි. “අනාපතති භික්ඛු පාරුජකස්ස, අපතති සබ්බාදිසෙසස්ස”ති. (62-70.)

42. තෙන ඛො පන සමයෙන වෙසාලියං ලිච්ඡවිකුමාරකා භික්ඛු ගහෙත්වා භික්ඛුනීයා විපට්ඨපාදෙසුං. උභො සාදිසිංසු. “උභො නාසෙතබ්බා” -පෙ- උභො න සාදිසිංසු. “උභින්නං අනාපතති”. (71.)

43. තෙන ඛො පන සමයෙන වෙසාලියං ලිච්ඡවිකුමාරකා භික්ඛු ගහෙත්වා සික්කමානාය විපට්ඨපාදෙසුං -පෙ- සාමණේරියා විපට්ඨපාදෙසුං. උභො සාදිසිංසු. “උභො නාසෙතබ්බා” -පෙ- උභො න සාදිසිංසු. “උභින්නං අනාපතති”. (72-73.)

44. තෙන ඛො පන සමයෙන වෙසාලියං ලිච්ඡවිකුමාරකා භික්ඛු ගහෙත්වා වෙසියා විපට්ඨපාදෙසුං -පෙ- පණ්ඩකෙ විපට්ඨපාදෙසුං -පෙ- හිභිනීයා විපට්ඨපාදෙසුං -පෙ- භික්ඛු සාදිසි. “භික්ඛු නාසෙතබ්බා”. -පෙ- භික්ඛු න සාදිසි. “භික්ඛස්ස අනාපතති”. (74-76.)

45. තෙන ඛො පන සමයෙන වෙසාලියං ලිච්ඡවිකුමාරකා භික්ඛු ගහෙත්වා අඤ්ඤාමඤ්ඤා විපට්ඨපාදෙසුං. උභො සාදිසිංසු. “උභො නාසෙතබ්බා” -පෙ- උභො න සාදිසිංසු. “උභින්නං අනාපතති”. (77.)



40. එකමයෙහි රජගහනුවර සුපබ්බා නම් උවෘසියක් මුත්ඛප්‍රසන්න වෙයි. භි “යම් යත්‍රියක් මෙවුන්දම් දේ ද භි අග දන් දේ ය”යි මෙසේ දූෂ්ටි ඇත්තියක් වෙයි. භි මහණකු දූක “වහන්ස, එනු මැනව. මෙවුන්දම් සේවනය කරන්නා”යි කිවු ය. “තැගතියෙහි, නුහුදුසු ය. මෙය කාප නො වෙයි” හේ කී ය. “වහන්ස, තැබූ ගටනු මැනවි. ... වහන්ස, උදරවැටියෙහි ගටනු මැනවි. වහන්ස එනු මැනව. කිසිල්ලෙහි ගටනු මැනව. ... වහන්ස ගිවෘයෙහි ගටනු මැනව. ... වහන්ස, කන් සිදුරු ගටනු මැනව. ... වහන්ස, කෙස් වැටියෙහි ගටනු මැනව. ... වහන්ස, එනු මැනව. ඇතිලි අතුරු ගටනු මැනව ... “වහන්ස, එනු මැනව, අතින් උපක්‍රම කොට මුදන්තෙමි. මෙසේ ඔබට ඇවැත් නො වන්නේ”යි භි කිවු ය. ඒ මහණ එසේ කෙළේ ය. ඒ මහණගට කුකුල් විය. “මහණ, පරිජ්ඣාවැත් නො වේ. සහවෙසෙස්- ඇවැත් වේ”. (54-61)

41. එකමයෙහි නැවැත් නුවර සද්ධා නම් උවෘසියක් මුත්ඛප්‍රසන්න වෙයි. භි නොමැරී “යම් යත්‍රියක් මෙවුන්දම් දේ නම් භි අග දන් දේ ය”යි මෙසේ දූෂ්ටි ඇත්තියක් වෙයි. භි මහණකු දූක “වහන්ස, එනු මැනව. මෙවුන්දම් සේවනය කරන්නා”යි කිවු ය. “තැගතියෙහි, නුහුදුසු ය. මෙය නො කාප ය”යි හේ කී ය. “වහන්ස, එනු මැනව. උරු අතරෙහි ගටන්න. ... “වහන්ස, එනු මැනව. අතින් උපක්‍රම කොට මුදන්තෙමි. මෙසේ ඔබට ඇවැත් නොවන්නේ”යි භි කිවු ය. ඒ මහණ එසේ කෙළේ ය. ඒ මහණගට කුකුල් විය. “මහණ, පරිජ්ඣාවැත් නො වේ. සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.” (62-70)

42. එකමයෙහි විසල්පුරයෙහි ලිච්ඡවිකුමාරවරු මහණකු අල්ලා ගෙන මෙහෙණක හා වරදවා පිළිපාදවුන. දෙදෙන ම ඉවසුන. “දෙදෙන ම (ලිංගනාසනයෙන්) නාසිය යුත්තානු ය”. ... දෙදෙන ම නො ඉවසුන. “දෙදෙනාට ම ඇවැත් නො වේ”. (71)

43. එකමයෙහි විසල්පුරයෙහි ලිච්ඡවිකුමාරවරු මහණකු අල්ලාගෙන සිකුනානාචක හා වරදවා පිළිපාදවුන. ... හෙරණක හා වරදවා පිළිපාදවුන. දෙදෙන ම ඉවසුන. “දෙදෙනා ම ලිංගනාසනයෙන් නාසිය යුත්තාන.” ... දෙදෙනා ම නො ඉවසුන. “දෙදෙනාට ම ඇවැත් නො වේ.” (72-73)

44. එකමයෙහි විසල්පුරයෙහි ලිච්ඡවිකුමාරවරු මහණකු අල්ලා ගෙන වෙහෙහක හා වරදවා පිළිපාදවුන. ... පණ්ඩකයකු හා වරදවා පිළිපාදවුන. යිතිතියක හා වරදවා පිළිපාදවුන. ... මහණ ඉවසී ය. “මහණ තෙමේ නාසිය යුතු යි”. ... මහණ නො ඉවසී ය. “මහණගට ඇවැත් නො වේ”. (74-76)

45. එකමයෙහි විසල්පුරයෙහි ලිච්ඡවිකුමාරවරු මහණකු අල්ලාගෙන ඔවුනොවුන් වරදවා පිළිපාදවුන. දෙදෙන ම ඉවසුන. “දෙදෙන ම නාසිය යුත්තාන.” ... දෙදෙන ම නො ඉවසුන. “දෙදෙනාට ම ඇවැත් නො වේ.” (77)

46. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො බුද්ධිපබ්බජිතො භික්ඛු පුරුණදුතිසිකාය දස්සනං අගමාසි. සා 'එහි භනෙන විබ්භමා'ති අග්ගභෙසි. සො භික්ඛු පටික්කමනො උත්තානො පටිපතී. සා උබ්භුජිනා<sup>1</sup> අභිගජානෙ අභිනිසීදි. තස්ස කුක්කුච්චං අහොසි -පෙ- "අනාපතති භික්ඛු අසාදි-යනාසස්සා"ති. (78)

47. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු අරඤ්ඤා විහරති. භිගපොතකො තස්ස පස්සාවට්ඨානං ආගන්ත්වා පස්සාවං පිවනො, මුඛෙන අභිගජානං අග්ගභෙසි. සො භික්ඛු සාදිසි. තස්ස කුක්කුච්චං අහොසි භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසි. -පෙ- "ආපතතිං තං භික්ඛු ආපනො පාරාජික"න්ති. (79)

## පඨමපාරාජිකං සමත්තං.

### දුතියපාරාජිකං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා ගුණගෙ විහරති ධීජ්ඣාකුටෙ පබ්බතෙ. තෙන බො පන සමයෙන සමබ්හුලා සන්දිට්ඨා සමන්තා භික්ඛු ඉසිහිඳිපස්සෙ තිණකුටියො කරිනා වස්සං උපගවණ්සු. ආයසමාපි ධනියො කුම්බකාරපුත්තො තිණකුටිකං කරිනා වස්සං උපගවණ්.

2. අථ බො තෙ භික්ඛු වස්සං චූන්ථා තෙමාසව්වයෙන තිණකුටියො භීජ්ඣා තිණඤ්ඤා කට්ඨඤ්ඤා පටිසාමෙත්වා ජතපදවාරිකං පක්කමිංසු. ආයසමා පන ධනියො කුම්බකාරපුත්තො තන්තෙව වස්සං වසී, තන්ත භෙමනනං, තන්ත භිම්බං.

3. අථ බො ආයසමතො ධනියස්ස කුම්බකාරපුත්තස්ස ගාමං පිණ්ඩාය පටිට්ඨස්ස තිණභාරියො කට්ඨභාරියො තිණකුටිකං භීජ්ඣා තිණඤ්ඤා කට්ඨඤ්ඤා ආදාය අගමංසු.

4. දුතියමපි බො ආයසමා ධනියො කුම්බකාරපුත්තො තිණඤ්ඤා කට්ඨඤ්ඤා සංකඛ්ඪිත්වා තිණකුටිකං අකාසි. දුතියමපි බො ආයසමතො ධනියස්ස කුම්බකාරපුත්තස්ස ගාමං පිණ්ඩාය පටිට්ඨස්ස තිණභාරියො කට්ඨභාරියො තිණකුටිකං භීජ්ඣා තිණඤ්ඤා කට්ඨඤ්ඤා ආදාය අගමංසු.

5. තතියමපි බො ආයසමා ධනියො කුම්බකාරපුත්තො තිණඤ්ඤා කට්ඨඤ්ඤා සංකඛ්ඪිත්වා තිණකුටිකං අකාසි. තතියමපි බො ආයසමතො ධනියස්ස කුම්බකාරපුත්තස්ස ගාමං පිණ්ඩාය පටිට්ඨස්ස තිණභාරියො කට්ඨභාරියො තිණකුටිකං භීජ්ඣා තිණඤ්ඤා කට්ඨඤ්ඤා ආදාය අගමංසු.

1. උබ්භුජිනා. මජ්ඣං.

46. එසමයෙහි මහලු ව පැවිදි වූවෙක් ගිහිකල අඩු වූ සක්‍රිය දැක්වීමට ගියේ ය. ඔ “වහන්ස, එනු මැනව. උපැවිදි වනු මැනවැ”යි අල්ලා ගත්තී ය. තෙමේ පෙරලා යනුයේ උඩුකුරු ව වැටුවේ ය. ඔ නැමී රහසහ මතුයෙහි හිඳ ගත්තී ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... “මහණ නො ඉවසන්නහුට ඇවැත් නො වේ”. (1)

47. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් අරභෙහි වෙසෙයි. මුවපොළුවෙක් උන්වහන්සේ මුත්‍ර පහ කරණ තැනට පැමිණ මුත්‍ර බොමින් මුවින් රහසහ ගත්තේ ය. ඒ මහණ ඉවසී ය. ඒ මහණහට කුකුළු විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කෙළේ ය. “මහණ, තෝ පරිජි ඇවතට පැමිණියෙහි ය. (2)

## ප්‍රථමපාරාජිකය නිමි.

### ද්විතීයපාරාජිකය

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ රජමහනුවර ගිජුකුළු-පව්වෙහි වැඩ වෙසෙන සේක. එසමයෙහි දුටු පමණින් මිතුරු වූ දැඩි මිතුරු වූ බොහෝ භික්ෂූහු ඉසිගිලි පරිත පාඨවයෙහි තණ කිළි කොට වස් එළඹියාහු ය. කුම්භකාරපුත්‍ර වූ ආයුෂ්මත් ධනිය තෙමේ තණ කිළියක් කොට වස් එළඹියේ ය.

2. ඉක්බිති ඒ භික්ෂූහු විසූ වස් ඇත්තාහු තෙමස ඉක්ම යෑමෙන් තණකිළි බිඳ දමා තණ ද ලීදඩු ද තැන්පත් කොට තබා දහවු සැරිසැරීමෙහි නික්මුණාහු ය. කුම්භකාරපුත්‍ර වූ ආයුෂ්මත් ධනිය තෙමේ එහි ම (තමන් කළ කුටියෙහි) වස්සානය ද එහි ම ගෙමනනය ද එහි ම ගිම්නානයෙහි ද විසී ය.

3. ඉක්බිති කුම්භකාරපුත්‍ර වූ ආයුෂ්මත් ධනිය තෙරුන් ගමට පිඩු පිණිස පිවිසියා දී තණ ගෙණ යන සත්‍රිහු ද දර ගෙණ යන සත්‍රිහු ද තණකිළිය බිඳදමා තණ ද දූව ද රැගෙන ගියාහු ය.

4. දෙවෙනි වර ද කුම්භකාර පුත්‍ර වූ ආයුෂ්මත් ධනිය තෙමේ තණ ද දූව ද රැස් කොට ගෙන තණ කිළියක් කෙළේ ය. දෙවෙනි වර ද කුම්භකාර-පුත්‍රවූ ආයුෂ්මත් ධනිය තෙරුන් ගමට පිඩු පිණිස පිවිසියා දී තණ ගෙණ යන සත්‍රිහු ද දූව ගෙණ යන සත්‍රිහු ද තණ කිළිය බිඳ දමා තණ ද දූව ද රැගෙන ගියාහු ය.

5. තෙවෙනි වර ද කුම්භකාරපුත්‍රවූ ආයුෂ්මත් ධනිය තෙමේ තණ ද දූව ද රැස් කොට තණ කිළියක් කෙළේ ය. තෙවෙනි වරද කුම්භකාරපුත්‍රවූ ආයුෂ්මත් ධනිය තෙරුන් ගමට පිඩු පිණිස පිවිසියාදී තණ ගෙණ යන සත්‍රිහු ද දූව ගෙණ යන සත්‍රිහු ද තණ කිළිය බිඳ දමා තණ ද දූව ද රැගෙන ගියාහු ය.

6. අථ ඛො ආයස්මතො ධනියස්ස කුම්මකාරපුත්තස්ස එතදභොගි: ‘යාව තතියකං ඛො මෙ ගාමං පිණ්ඩිය පව්ට්ඨස්ස තිණ්හාරියො කට්ඨහාරියො තිණ්හුට්ඨකං භිජ්ඣො තිණ්හුට්ඨ කට්ඨඤ්ඤා ආදාය අගමංසු. අහං ඛො පත සුසිකඛිතො අනවයො සකෙ ආවරියකෙ කුම්මකාරකමෙම පරියොදානසිපෙපා යනත්තාහං සාමං විකබ්බං මද්දො සබ්බමත්තිකාමයං කුට්ඨකං කරොය්’න්ති.

7. අථ ඛො ආයස්මා ධනියො කුම්මකාරපුත්තො සාමං විකබ්බං මද්දො සබ්බමත්තිකාමයං කුට්ඨකං කරොති තිණ්හුට්ඨ කට්ඨඤ්ඤා ගොමයඤ්ඤා සංකඛ්ඞො නං කුට්ඨකං පටි. සා අභොගි කුට්ඨකා අභිරුපා දස්සනීයා පාසාදිකා ලොභිතිකා, සෙය්‍යථාපි ඉන්ද්‍රගොපකො. සෙය්‍යථාපි නාම කිඛ්ඞිණීකසද්දෙ එවමෙවං තස්සා කුට්ඨකාය සද්දෙ අභොගි.

8. අථ ඛො භගවා සම්බුද්ධෙහි භික්ඛුහි සද්ධං ගිජ්ඣකුටා පබ්බතා ඔරොහනො අද්දස නං කුට්ඨකං අභිරුපං දස්සනීයං පාසාදිකං ලොභිතිකං. දිස්වාන භික්ඛු ආමනෙතසි: කිං එතං භික්ඛවෙ අභිරුපං දස්සනීයං පාසාදිකං ලොභිතිකං සෙය්‍යථාපි ඉන්ද්‍රගොපකො?”ති:

9. අථ ඛො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසුං. විගර්හි බුද්ධො භගවා: “අනත්තවජ්ඣං භික්ඛවෙ තස්ස මොඝපුරිසස්ස අනත්තලොමිකං අපාතිරුපං අස්සාමණ්ණකං අකපටියං අකරණීයං. කථං හි නාම සො භික්ඛවෙ මොඝපුරිසො සබ්බමත්තිකාමයං කුට්ඨකං කරොස්සති. න හි නාම භික්ඛවෙ තස්ස මොඝපුරිසස්ස පාණෙසු අනුදායං අනුකම්පා අවිභෙසා හවිස්සති. ගච්ඡේතං භික්ඛවෙ කුට්ඨකං භිජ්ඣං. මං පච්ඡමා ජනතා පාණෙසු පාතබ්‍යතං ආපජ්ජී. න ච භික්ඛවෙ සබ්බමත්තිකාමයං කුට්ඨකා කාතබ්බා. යො කරොය් ආපතති දුක්ඛකට්ඨස්සා”ති.

10. “එවං භනෙත”ති ඛො තෙ භික්ඛු භගවතො පටිස්සුන්වා යෙන සා කුට්ඨකා තෙත්තපසඛිකමංසු. උපසඛිකමිත්වා නං කුට්ඨකං භිජ්ඣංසු. අථ ඛො ආයස්මා ධනියො කුම්මකාරපුත්තො තෙ භික්ඛු එතදවොච: “කියස් මෙ භුමො ආවුසො කුට්ඨකං භිජ්ඣං”ති. “භගවා ආවුසො හෙදපෙනී”ති. “භිජ්ඣංවුසො සවෙ ධම්මස්සාමි හෙදපෙනී”ති.

11. අථ ඛො ආයස්මතො ධනියස්ස කුම්මකාරපුත්තස්ස එතදභොගි: “යාවතතියකං ඛො මෙ ගාමං පිණ්ඩිය පව්ට්ඨස්ස තිණ්හාරියො කට්ඨහාරියො තිණ්හුට්ඨකං භිජ්ඣො තිණ්හුට්ඨ කට්ඨඤ්ඤා ආදාය අගමංසු. යාපි මයා සබ්බමත්තිකාමයං කුට්ඨකා කතා, සාපි භගවතා හෙදපිතා. අත්ථි ච මෙ දුරුග්ගෙ ගණකො සජ්ඣිට්ඨො. යනත්තාහං දුරුග්ගෙ ගණකං දුරුති යාවිත්වා දුරුකුඛ්ඞිකං<sup>1</sup> කුට්ඨකං කරොය්”න්ති.

6. ඉක්බිති කුම්භකාරපුත්‍ර වූ ආයුෂ්මත් ධනිය තෙරුන්ට මේ සිත විය: “තෙවෙනි වර දක්වාත් මා ගමට පිඩු පිණිස පිවිසියා දී තණ ගෙණ යන සත්‍රිහු ද, දූව ගෙණ යන සත්‍රිහු ද තණ කිළිය බිඳ දමා තණ ද දූව ද රැගෙණ ගියාහු ය. මේ වතාහි සැකිය ආවායභීයන්ගේ කමය වූ කුම්භකාරකමය මතාසේ උගන්වෙමි වෙමි. පිරිපුන් සිප් ඇත්තෙමි වෙමි. අසදාය ශීලා ඇත්තෙමි වෙමි. ඉදින් මම-තෙමේ ම මැරි පාගා පදම් කොට හැම මැරිමුවා කිළියක්, කරත්තෙමි නම් යෙහෙක” යනු සි.

7. ඉක්බිති කුම්භකාරපුත්‍ර වූ ආයුෂ්මත් ධනිය තෙමේ මැරි හාගා පදම් කොට හැම මැරිමුවා කිළියක් කොට තණ ද දර ද ගොම මැරරි ද රැස් කොට ඒ කිළිය පිළිස්සී ය. රතිඋගොව්වකු වැනි පාගා ඇති ඒ කිළිය මතා රු ඇත්තක් විය. දෘකුම්භපු විය. ප්‍රසාද එළවත්තක් විය. ලෙහෙවත් විය. ඒ කිළියේ හඬ කිකිණි හඬ සේ විය.

8. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ බොහෝ භික්ෂූන් සමග ගිජුකුළු-පච්චෙන් බස්නාසේක් මතා පාගා ඇති දෘකුම්භපු ප්‍රසාද එළවන ලේවත් වූ ඒ කිළිය දුටුසේක. දෘක භික්ෂූන් අමතා “මහණෙනි රතිඋගොව්වකු වැනි පාගාති මතා රු ඇති දෘකුම්භපු ප්‍රසාද එළවන ලෙහෙවත් වූ තෙල කිමෙක් ද?” යි ඇසු සේක.

9. ඉක්බිති ඒ භික්ෂූහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැල කලාහු ය. භාග්‍යවත් බුදුරජාහන් වහන්සේ “මහණෙනි, ඒ හිස් පුරුෂයාට නුසුදුසු වූවකි. අනුලොම නුච්චකි. තොගාලපෙත්තකි, ශ්‍රමණසාරාපාස නුච්චකි. කාප නුච්චකි. තොකටයුත්තකි” යි ගාරුහු සේක. “මහණෙනි, ඒ හිස් පුරුෂ තෙමේ කෙසේ නම් හැම මැරිමුවා වූ කිළියක් කෙළේ ද! මහණෙනි, ඒ හිස් පුරුෂයාට ප්‍රාණීන් කෙරෙහි දයාවක් අනුකම්පාවක් අවිහිංසාවක් නො වූයේ ම ය. මහණෙනි, යවු. තෙල කිළිය බිඳිවු. පස්විම ජන තෙමේ ප්‍රාණීන් වැතයිමට තහමක් පාමණේ වා. මහණෙනි, හැම මැරිමුවා කිළියක් තොකටයුතු ය. යමෙක් කරන්නේ නම් දුකුලාආවාත් වේ”.

10. ඒ භික්ෂූහු “වහන්ස, එසේය යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට පිළිවදන් දී ඒ කිළිය වෙත එළඹ එය බිඳ දමූහ. ඉක්බිති කුම්භකාරපුත්‍ර වූ ආයුෂ්මත් ධනිය තෙමේ ඒ භික්ෂූන්ට “ඇවැත්නි, තෙපි කුමක් හෙයින් මාගේ කිළිය බිඳිවු ද?” යි මෙය කී. “ඇවැත්නි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ බිඳවන සේකැ” යි කී හ. “ඇවැත්නි, ඉදින් දම්රජහු බිඳවන් හම් බිඳිවු” යි හේ කී ය.

11. ඉක්බිති කුම්භකාරපුත්‍ර වූ ආයුෂ්මත් ධනිය තෙරුන්ට මේ සිත විය. “තෙවෙනි වර තෙක් ගමට පිඩු පිණිස මා පිවිසියා දී තණ ගෙණ යන සත්‍රිහු ද දූව ගෙණ යන සත්‍රිහු ද තණ කිළිය බිඳ, තණ ද දූව ද රැගෙණ ගියාහු ය. මා විසින් හැම මැරිමුවා වූ යම් කිළියක් කරණ ලද ද, හෙ ද භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් බිඳවන ලදී. රජහුගේ දූව ගබඩාවෙහි වූ දූවමුදලි තෙමේ මාගේ මිත්‍රයෙකි. මම දූවමුදලිගෙන් දූව ඉල්ලා ගෙණ දූවමුවා බිත්ති ඇති කිළියක් කරන්නෙමි නම් ඉතා යෙහෙක” යනු සි.



12. අථ ඛො ආයස්මා ධනියො කුමහකාරපුත්තො යෙන දුරුගභෙ ගණකො තෙනුපසඛකම්. උපසඛකම්භා දුරුගභෙ ගණකං එතදවොච: “යාච තතියකං ඛො මෙ ආවුසො ගාමං පිණ්ඩාය පට්ට්ඨස්ස තිණ්ඨාරියො කට්ඨාරියො තිණ්කුට්ඨකං භිජ්ඣො තිණ්ඤ්ච කට්ඨං ච ආදය අගමංසු. යාපි මයා සබ්බමතතිකාමයා කුට්ඨා කතා, සාපි භගවතා හෙදපිතා. දෙහි මෙ ආවුසො දුරුතී, ඉච්ඡාමි දුරුකුඞ්ඞිකං කුට්ඨකං කාතුනති. “තච්ඡි භනෙන තාදිසානි දුරුතී, යානාහං අයසස්ස දදෙය්‍යං. අච්ඡි භනෙන දෙවගහදුරුතී තගරපට්ටිසඛාරිකානි ආපදන්ථාය නිකම්භතානි. සවෙ තානි රුජා දුපෙති, හරුපෙථ භනෙන”ති. “දින්නානි ආවුසො රඤ්ඤ”ති.

13. අථ ඛො දුරුගභෙ ගණකො “ඉමෙ ඛො සමණො සකාසපුත්තියා ධම්මචාරිනො සම්මචාරිනො බ්‍රහ්මචාරිනො සම්මචාරිදිනො සීලවනෙනා කල්‍යාණධම්මා, රුජාපිමෙසං අභිප්පසන්නො. ත අරහති අදින්නං දින්නානති චතතු”නති ආයස්මන්තං ධනියං කුමහකාරපුත්තං එතදවොච: ‘හරුපෙථ භනෙන’ති. අථ ඛො ආයස්මා ධනියො කුමහකාරපුත්තො තානි දුරුතී බණ්ඩාබණ්ඩිකං ඡෙදපෙචා සකටෙහි තිබ්බාහාපෙචා දුරුකුඞ්ඞිකං කුට්ඨකං අකාසී.

14. අථ ඛො වස්සකාරො බ්‍රාහ්මණො මගධමහාමනෙතො රාජගභෙ කම්මනෙත අනුසඤ්ඤයමානො යෙන දුරුගභෙ ගණකො, තෙනුපසඛකම්, උපසඛකම්භා දුරුගභෙ ගණකං එතදවොච: “යානි තානි භණ්ණ දෙවගහ-දුරුතී තගරපට්ටිසඛාරිකානි ආපදන්ථාය නිකම්භතානි, කහං තානි දුරුතී?”ති තානි සාමි, දුරුතී දෙවෙන අයසස්ස ධනියස්ස කුමහකාරපුත්තස්ස දින්නානී”ති.

15. අථ ඛො වස්සකාරො බ්‍රාහ්මණො මගධමහාමනෙතො අතත්තමනො අහොසි: “කථං හි තාම දෙවො දෙවගහදුරුතී තගරපට්ටිසඛාරිකානි ආපදන්ථාය නිකම්භතානි ධනියස්ස කුමහකාරපුත්තස්ස දස්සතී”ති.

16. අථ ඛො වස්සකාරො බ්‍රාහ්මණො මගධමහාමනෙතො යෙන රාජා මාගධො සෙතියො ඛිමබ්බිසාගේ, තෙනුපසඛකම්, උපසඛකම්භා රාජානං මාගධං සෙතියං ඛිමබ්බිසාරං එතදවොච: “සච්චං කීර දෙව දෙවෙන දෙවගහදුරුතී තගරපට්ටිසඛාරිකානි ආපදන්ථාය නිකම්භතානි ධනියස්ස කුමහකාරපුත්තස්ස දින්නානී?”ති “කො එවමාහා?”ති. “දුරුගභෙ ගණකො දෙවා”ති. “තෙන හි බ්‍රාහ්මණ දුරුගභෙ ගණකං ආණාපෙති”ති.

17. අථ ඛො වස්සකාරො බ්‍රාහ්මණො මගධමහාමනෙතො දුරුගභෙ ගණකං ඛට්ඨං ආණාපෙසී. අඤ්ඤා ඛො ආයස්මා ධනියො කුමහකාරපුත්තො දුරුගභෙ ගණකං ඛට්ඨං නීයමානං. දිස්වාන දුරුගභෙ ගණකං එතදවොච: “කිස්ස චං ආවුසො ඛට්ඨො නීය්‍යාසී?”ති. “තෙසං භනෙන දුරුතං කිච්චා”ති. “ගච්ඡාවුසො අහවපි ආගච්ඡාමි”ති. “එය්‍යාසි භනෙන පුරාහං හඤ්ඤාමි”ති.

12. ඉක්බිති කුමනකාරපුත්‍ර වූ ආයුෂ්මත් ධනිය තෙමේ දූවමුදලියා වෙත එළඹ ඔහුට මෙය කීය: “ආචත, තෙවෙනිවර තෙක් මා ගමට පිටු පිණිස පිවිසියා දී තණ ගෙණ යන සහිත්‍ර ද දූව ගෙණ යන සහිත්‍ර ද තණ කිළිය බිද, තණ ද දූව ද ගෙණ ගියාහුය. මා විසින් හාම මැටිමුවා යම් කිළියක් කරණ ලද ද එය භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් බිඳවන ලදී. ආචත, දූවමුවා කිළියක් කරණු කැමැත්තෙමි. මට දූව දෙන්න” යනු යි. “වහන්ස, ආයුෂ්මත්-වහන්සේට දීමට සුදුසු දූව නැත. වහන්ස, නගරප්‍රතිසංස්කරණයට වෙන් වූ, ආපදාවක් තබන ලද, රජුට අයත් දූව ආත. ඉදින් ඒ දූව රජ තෙමේ පරිත්‍යාග කෙරේ නම්, වහන්ස, ගෙන්වා ගණු මැනවි”යි හේ කී ය. “ආචත, රජු විසින් අපට දෙන ලද්දහුය” යි හේ කී ය.

13. ඉක්බිති දූවමුදලි “මේ ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රියයෝ ධම්මාරිත්‍ර ය, සමමාරිත්‍ර ය, බ්‍රහ්මාරිත්‍ර ය, සත්‍යවාරිත්‍ර ය, සිල්වත්තු ය, කලණදහම්භි පිළිපත්තෝ ය, මොවුනට රජ ද වෙසෙසින් පහත් ය. නොදෙන ලද්දක් දෙන ලද්ද යි කියන්නට සුදුසු නො වේ” ය යි සිතී ය. සිතා කුමනකාරපුත්‍ර වූ ආයුෂ්මත් ධනිය සම්මිථයන්ට “වහන්ස, ගෙන්වා ගණු මැනවැ”යි කී ය. ඉක්බිති කුමනකාරපුත්‍ර වූ ආයුෂ්මත් ධනිය තෙමේ ඒ දූව කඩ කඩ කොට සිඳුවා ගැල්වලින් ගෙන්වා ගෙණ දූවමුවා බිතු ඇති කිළියක් කෙළේ ය.

14. ඉක්බිති මගධරටෙහි මහආමැති වූ වස්සකාර නම් බමුණු තෙමේ රජගහනුවර කමානායන් විසෙමින් දූවමුදලි කරා පැමිණ ඔහුට “සගය, නගරප්‍රතිසංස්කරණයට වෙන් වූ, ආපදාවක් පිණිස ගත යුතු වූ, යම් ඒ රජුට අයත් දූව රැසක් වී ද, ඒ දූව කොභි දූ”යි කී ය. “හිමිය, ඒ දූව රජහු විසින් කුමනකාර පුත්‍ර වූ ධනිය ආයුෂ්මත් වහන්සේට දෙන ලදී”. හේ කී ය.

15. ඉක්බිති මගධමහාමාත්‍ය වූ වස්සකාර බමුණු තෙමේ “කෙසේ නම් රජතෙමේ නගර ප්‍රතිසංස්කරණය පිණිස වෙන් වූ, ආපදාවක් පිණිස තබන ලද්ද වූ, රජු සතු දූව කුමනකාර පුත්‍ර වූ ධනිය තෙරුන්ට දෙන්නේ දූ?” යි නොසතුටු සිතැති වී ය.

16. එකල්හි මගධ මහආමැති වූ වස්සකාර බමුණු තෙමේ මගධාධිපති, සේනිය බිම්සර රජු කරා පැමිණියේ ය. පැමිණ මගධාධිපති සේනිය බිම්සර රජුගෙන් “දේවයන් වහන්ස, රජු විසින් නගර ප්‍රතිසංස්කරණය පිණිස වෙන් වූ ආපදාවක් පිණිස තබන ලද්ද වූ රජු සතු දූව කුමනකාර පුත්‍ර වූ ධනිය තෙරුන්ට දෙන ලද්දේ ය යනු සැබෑදූ”යි විචාලේ ය. “කවරෙක් මෙසේ කියයි”ද? “දේවයන් වහන්ස, දූවමුදලියා ය.” “බමුණ, එසේ වී නම් දූවමුදලි කැඳවාලව”යි රජු කී ය.

17. ඉක්බිති මගධමහාමාත්‍ය වූ වස්සකාර තෙමේ දූවමුදලි අත් පා බැඳ ගෙන්වී ය. කුමනකාරපුත්‍ර වූ ආයුෂ්මත් ධනිය තෙමේ බැඳගෙණ යනු ලබන්නා වූ දූවමුදලි දිවී ය. දූක දූවමුදලිහට “ආචත, තෝ කුමක් හෙයින් බඳනා ලදුවා ගෙණයෙහි”ද? කී ය. “වහන්ස, තෙල දූව හේතු කොටගෙණ යැ” යි හේ කී ය. “ආචත, යනු. මම ද එමි”යි තෙරණුවෝ කී හ. “වහන්ස, මම කැස්තෙමි වේද: එයට පෙර එනු මැනවි”යි හේ කී ය.

18. අථ ඛො ආයස්මා ධනිස්සො කුමහකාරපුතො යෙන රඤ්ඤො මාගධස්ස සෙතියස්ස ඕමිසාරස්ස නිවෙසනං, තෙනුපසඛකම්. උපසඛකම්නිං පඤ්ඤාතො ආසනෙ නිසිදි. අථ ඛො රාජා මාගධො සෙතියො ඕමිසාරො යෙනායස්මා ධනිස්සො කුමහකාරපුතො, තෙනුපසඛකම්. උපසඛකම්නිං ආයස්මනං ධනියං කුමහකාරපුතං අභිවාදෙඤ්ඤා එකමනං නිසිදි, එකමනං නිසිනො, ඛො රාජා මාගධො සෙතියො ඕමිසාරො ආයස්මනං ධනියං කුමහකාරපුතං එතදවොච:

19. “සච්චං කිර මයා භතො දෙවගහදරුනි තගරපරිසඛාරිකානි ආපදන්තා නිකඛිතතානි අයස්ස දින්නානි?”ති. “එචං මහාරාජා”ති. “මයං ඛො භතො රාජානො නාම බහුකිච්චා බහුකරණීයා. දඤ්ඤා පසායරොසාම. ඉමස්ස භතො සරාපෙති”ති. “සරසි තං මහාරාජ, පඨමාභිසිභො, එවරුපිං වාචං-භාසිතා: දින්නං යෙව සමණ්ණාභමණං තිණකට්ඨාදකං පරිභුඤ්ඤා”ති. “සරාමහං භතො, සතති භතො සමණ්ණාභමණං ලජ්ජිතො කුසකුච්චකා සිකඛාකාමා, තෙසං අප්පමතතකො’පි කුසකුච්චං උප්පජ්ජති. තෙසං මයා සකාය භාසිතං. තඤ්ච ඛො අරඤ්ඤො අපරිග්ගහිතං. සො තං භතො තෙන ලෙසෙන දරුනි අදින්නං හරිතුං මඤ්ඤාසි. කථං හි නාම මාදිසො සමණං වා මුභමණං වා විජිතෙ වසනං හතෙය්‍ය වා? බකෙය්‍ය වා? පබ්බාජෙය්‍ය වා, ගච්ඡ භතො, ලොමෙත තං මුතෙතාසි.<sup>1</sup> මායුසු පුතපි එවරුපං අකාසි”ති.

20. මනුස්සා උජ්ඣායනති ඛියනති විපාවෙනති: “අලජ්ජිතො ඉමෙ සමණා සකාසපුතතියා දුස්සිලා මුසාවාදිතො, ඉමෙ හි නාම ධම්මවාදිතො සම්මවාදිතො මුභමවාදිතො සම්මවාදිතො සීලවනො කල්‍යාණධම්මා පරිජානිස්සනති. තඤ්ච ඉමෙසං සාමඤ්ඤං. තඤ්ච ඉමෙසං මුභමඤ්ඤං. තථං ඉමෙසං සාමඤ්ඤං. තථං ඉමෙසං මුභමඤ්ඤං. කුතො ඉමෙසං සාමඤ්ඤං? කුතො ඉමෙසං මුභමඤ්ඤං? අපගතා ඉමෙ සාමඤ්ඤා, අපගතා ඉමෙ මුභමඤ්ඤා. රාජාතමපිමෙ වඤ්ඤානති. නිමපතඤ්ඤො මනුස්සො”ති.

21. අස්සොසුං ඛො භික්ඛු තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායනානං ඛියනානං විපාවෙනානං. යෙ තෙ භික්ඛු අප්පච්ඡා සතකුට්ඨා ලජ්ජිතො කුසකුච්චකා සිකඛාකාමා, තෙ උජ්ඣායනති ඛියනති විපාවෙනති: “කථං හි නාම ආයස්මා ධනිස්සො කුමහකාරපුතො රඤ්ඤො දරුනි අදින්නං ආදිසියති”ති. අථ ඛො තෙ භික්ඛු හගවතො එතමන් ආරොවෙසුං.

18. ඉක්බිති කුමනකාර පුත්‍ර වූ ආයුෂමත් ධනිය තෙමේ මහධාතිපති සේනා ආති බිම්සර රජුගේ නිවෙස වෙත එළඹ පැණ වූ අත්තෙහි හුනී. ඉක්බිති මහධාතිපති සේනිය බිම්සර රජතෙමේ කුමනකාර පුත්‍ර වූ ආයුෂමත් ධනිය තෙරුන් වෙත එළඹියේ ය. එළඹ කුමනකාර පුත්‍ර වූ ආයුෂමත් ධනිය තෙරුන් වැද එකත්පසෙක හුනී. එකත්පසෙක හුන් මහධාතිපති සේනිය බිම්සර රජතෙමේ කුමනකාර පුත්‍ර ආයුෂමත් ධනිය තෙරුන්ට මෙය කී ය. “වහන්ස, මා විසින් තගර ප්‍රතිසංසකරණයට වෙන් වූ ආපදාවක් පිණිස තබන ලද්ද වූ රාජසන්නක දූව ආයාසයන් වහන්සේට දෙන ලද්දේ ය, යනු සැබෑ ද?”

19. “මහරජ, සැබෑය.” “වහන්ස, රජවරු වූ අපි බොහෝ කිසි ආත්තමෝ වෙමු. බොහෝ කටයුතු ආත්තමෝ වෙමු. පරිභෝග කොට ද සිහි නො කරන්නෙමු. “වහන්ස, එසේ වී නම් සිහිකරවනු මැනවැ”යි. “මහරජතුමනි, ප්‍රථමාභිෂික්ත වූ ඔබකී මෙබඳු වචනයක් සිහි කෙරෙහි ද ‘මහණ බමුණන්ට තණ දූව ජලය පරිත්‍යාග කරණ ලද්දේ ම ය. (කැමැති සේ) පරිභෝග කෙරෙත්ව’යි. “වහන්ස, මම සිහි කරමි. වහන්ස, ලජ්ජ වූ කුකුළු ආත්තා වූ ශික්ෂාකාමී වූ මහණ බමුණෝ වෙති. උන්වහන්සේලාට සඟ්‍ර-මාත්‍ර දෙසෙහි ද කුකුළු උපදී. මා විසින් උන්වහන්සේලා සඳහා කියන ලදී. හෙ ද වනාහි අරණෙහි වූ තොරක්කා ලද දෙයයි. වහන්ස, ඒ ඔබ ඒ ලේසයෙන් නො දෙන ලද දූව පැහැර ගන්නට හඟනෙහිය. කෙසේ නම් මා වැන්නෙක් මගේ රටෙහි වසන්නා වූ ශ්‍රමණයකු හෝ බ්‍රාහ්මණයකු හෝ තසන්නෝ ද සිරගෙහි ලත්තෝ ද රටින් තෙරපන්නෝ ද “වහන්ස, යනු මැනවි. ඔබ ලෝමමාත්‍රයෙන් (පැවිදිලිංගයෙන්) මිදුනහු ය. නැවත මෙබන්දක් තහමක් කරණු මැනවි.”

20. මිනිස්සු අවමන් කරත්, අයුණු කියත්, නුගුණ පතුරුවත්. “ශාක්‍ය පුත්‍ර වූ මේ ශ්‍රමණයෝ අලජ්ජිහු ය. දුශශීලයෝ ය. මුත්තාවාදීහු ය. මොහු වනාහි ‘ධම්මවාරීහු ය. සම්මවාරීහු ය. බ්‍රහ්මවාරීහු ය. සම්මවාරීහු ය. සීල-වන්තයෝ ය. කලණදම් ආත්තමෝ වෙමු’යි පිළිගත කරන්නාහු ය. මොවුන්ට මහණ කමක් නැත. මොවුන්ට බමුණුකමක් නැත. මොවුන්ගේ මහණකම නටුයේ ය. මොවුන්ගේ බමුණුකම නටුයේ ය. මොවුන්ට මහණකමක් කොයින් ද? මොවුන්ට බමුණුකමක් කොයින් ද? මොහු මහණකමින් පහවුවෝ ය. මොහු බමුණුකමින් පහවුවෝ ය. මොහු රජුන් ද රවටත්. අන් ජිනිසුන් ගැණ කියනු කවරේද”යි.

21. භික්ෂුහු අවමන් කරන්නා වූ අයුණු කියන්නා වූ නුගුණ පතුරු වන්නා වූ ඒ මිනිසුන්ගේ කථාව ඇසුහ. අපිස් වූ සතොස් වූ ලජ්ජ වූ කුකුළු කරන්නා වූ ශික්ෂාකාමී වූ යම් ඒ භික්ෂුහු වෙද්ද, ඔහු අවමන් කරත්, අයුණු කියත්, නුගුණ පතුරුවත්: “කෙසේ නම් කුමනකාර පුත්‍ර වූ ආයුෂමත් ධනිය ස්වර්ග තෙමේ, රජු සතු නුදුන් දූව සොරකම් කෙළේද”යි. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු නාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ සැළ කළාහු ය.



22. අප බොහෝවිට එකම නිදනෙ එකම පකරණ භික්ෂුකයෙකු සනතිපාතාපෙතියා ආයුස්සනාං ධනියං කුමනකාරපුත්තං පටිපුච්ඡි: “සච්චං කිරි තං ධනිය රක්ඛෙය්‍ය දුරුති අදිනං ආදිසි?”ති. “සච්චං හගවා. විගර්භි චුඤ්ඤා හගවා: “අනුච්ඡිදියං මොඝපුරිස, අනුචුලොමකං අප්පච්ඡාපං අසාමාන්‍යං අකප්පියං අකරණීයං. කපං හි නාම තං මොඝපුරිස, රක්ඛෙය්‍ය දුරුති අදිනං ආදිසියාසි. තෙන මොඝපුරිස, අප්පසන්නානං වා පසාදය පසන්නානං වා භියෙසාහාවාය, අප බෙවතං මොඝපුරිස, අප්පසන්නානසෙව්ව අප්පසාදය පසන්නානසෙව්ව එකච්චානං අඤ්ඤාප්පතායා”ති.

23. තෙන බොහෝවිට සමයෙන අඤ්ඤාතරො පුරාණවොහාරිකො මහා-මනෙතා භික්ෂුසු පබ්බජිතො හගවතො අවිදුරෙ නිසිනොහොති. අප බොහෝවිට තං භික්ෂුං එකදවොච: “කිත්තකෙන බො භික්ෂු, රාජා මාගධො ඤෙතිඤො විමිසිසාරො වොරං ගහෙතො හන්ති වා බික්ඛිති වා පබ්බාජෙති වා?”ති “පාදෙන වා හගවා පාදරහෙන වා”ති. තෙන බොහෝවිට සමයෙන රාජගහෙ පඤ්චමාසකො පාදෙහොති. අප බොහෝවිට ආයුස්සනාං ධනියං කුමනකාර පුත්තං අනෙකපරියායෙන විගර්භිනො දුගරතාය -පෙ- එවසුප්ප පත භික්ඛවෙ ඉමං සික්ඛාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

“යො පන ගිහිකු අදිනං ථෙය්‍යසාධානං ආදිසෙය්‍ය, යථාරූපෙ අදිනොදනෙ රාජානො මොරං ගහෙතො හන්තිසු වා බික්ඛිසු වා පබ්බාජෙසු වා, මොරො’සි බාලො’සි මුලෙනා’සි ථෙය්‍යා’සිති, තථාරූපං ගිහිකු අදිනං ආදිසමානො අයමි පාඨජිකො හොති අසංවාසොති”.

එවසුච්ඡිදං හගවතා භික්ෂුතං සික්ඛාපදං පඤ්ඤාතං හොති.

[මුලපඤ්ඤාතාති]

1 තෙන බොහෝවිට සමයෙන ජබ්බගාමියා භික්ෂු රජකතරණං ගතවා රජකතණිකං අවහරිතො ආරාමං හරිතො නාජෙසුං. භික්ෂු එව මාහසු: “මහාපුඤ්ඤාති තුමො අච්ඡාසො, බහුං තුමොකං චිවරං උපන්න”න්ති. “කුතො අච්ඡාසො අමහාකං පුඤ්ඤං? ඉදං මයං රජකතරණං ගතවා රජකතණිකං අවහරිමා”ති.

“නහු අච්ඡාසො හගවතා සික්ඛාපදං පඤ්ඤාතං, කිසු තුමො අච්ඡාසො රජකතණිකං අවහරිතො”ති.

“සච්චං අච්ඡාසො හගවතා සික්ඛාපදං පඤ්ඤාතං, තසු බොහොමෙ තො අරඤ්ඤ”ති.

2. “නහු අච්ඡාසො තථෙව නං හොති. අනුච්ඡිදියං අච්ඡාසො අනු-ලොමකං අප්පච්ඡාපං අසාමාන්‍යං අකප්පියං අකරණීයං. කපං හි නාම තුමො අච්ඡාසො රජකතණිකං අවහරිසුථ? තෙන අච්ඡාසො අප්පසන්නානං වා පසාදය පසන්නානං වා භියෙසාහාවාය, අප බෙවතං අච්ඡාසො අප්පසන්නානසෙව්ව අප්පසාදය පසන්නානසෙව්ව එකච්චානං අඤ්ඤාප්පතායා”ති.



22. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ තීද්‍යයෙහි මේ කරුණෙහි භික්ෂු සමූහයා රැස් කරවා කුමනකාරපුත්‍ර වූ ආයුෂමත් ධනිය තෙරුන් විවෘල සේක. “ධනිය, තෝ රජු සතු නුදුන් දූව ගත්තෙහි යනු සැබෑ ද?” “සැබෑය, නාග්‍යවතුන් වහන්ස, භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ ගැරඹුණේය. “හිත් පුරුෂය, නුසුදුසු වූවකි. අනුලොම නුවූවකි. නොගැලපෙන්නකි. ශ්‍රමණ සාරාප්ත නුවූවකි. නොකැපවූවකි. නොකටයුත්තකි. “හිත් පුරුෂය, කෙසේ නම් තෝ නුදුන් රජු සතු දූව ගත්තෙහි ද?”, “හිත් පුරුෂය තෙල කරුණ නොපහන් වූවන්ගේ ප්‍රසාදය පිණිස හෝ පහන් වූවන්ගේ වැඩි පාහැදීම පිණිස හෝ නොවෙයි. වැලි හිත් පුරුෂය, තෙල කරුණ නොපහන් වූවන්ගේ නොපාහැදීම පිණිස ද, පහන් වූ ආතැමුන්ගේ වෙතස් බව පිණිස ද වේ”.

23. එසමයෙහි එක්තරා ගිහිකල චිතිසකරු මහ ආමතියෙක් භික්ෂුන් අතර පැවිදි වූයේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට නුදුරු තත්හි හුන්වේ වෙයි. ඉක්බිති නාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ භික්ෂුහට මෙය කීසේක. “මහණ, මගධාධිපති වූ සේනාසම්පන්න වූ බිම්මර රජතෙමේ කොපමණකින් සොරකු අල්ලා තසාද? සිර කෙරේද? රටින් තෙරපා ද?” “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, පාදයකින් හෝ පාදයක් පොහෝනා දෙයකින්”. එසමයෙහි රජගහනුවර ලුහුපසක් පාදයක් වෙයි. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කුමනකාර පුත්‍ර වූ ආයුෂමත් ධනියහට තන් අයුරින් ගරභා දුහර බැව් පිළිබඳ -පෙ- මහණෙනි, මේ සිකපදය මෙසේ උදෙසවු:

“යම් මහණෙක් හිමියන් විසින් නුදුන් වසනුව සොරයෙකින් ගනේද, යම්බඳු වූ නුදුන් වසනුව ගැන්වෙහි රජවරු සොරහු සෙණ සොරෙකි, බාලයෙකි, මුඛයෙකි, අනුන් අයත් දෑ සොරා ගත්තෙහි”යි පෙළද්ද, බද්ද්ද, රටින් නගද්ද, එබඳු වූ නුදුන් වසනුව ගන්නා මේ මහණ තෙමේ ද පපිපි අවන්තේ සංවාස නැත්තෙක් වේ.”

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් භික්ෂුන්ට මේ සික පදය මෙසේත් පණවන ලද්දේ වෙයි.

### [මුල් පැණවිමසි]

1. එසමයෙහි සවගමහණහු රදනොටට ගොස් රජකයන් සතු රෙදි පොදියක් සොරකම් කොට ආරාමයට ගෙන ගොස් බෙදා ගත්තාහුය. භික්ෂුහු මෙසේ කීහු. “ආචාර්‍යනි, තෙපි මහ පිණැත්තෝ වහු ය. නොපට බොහෝ පිටුරු උපත.” “ආචාර්‍යනි, අපට පිණක් කොසින් ද? දන් අපි රදනොටට ගොස් රජකයන් සතු රෙදි පොදියක් සොරකම් කෙලෙමු”යි.

“ආචාර්‍යනි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ශික්ෂාපදයක් පණවන ලද්දේ නො වේ ද, “ආචාර්‍යනි, තෙපි කුමක් හෙයින් රජකයන් සතු රෙදි පොදියක් සොරකම් කලහද?”යි.

“ආචාර්‍යනි, සැබව. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ශික්ෂාපදයක් පණවන ලදී. හෙ ද වතාහි ගමෙහි ය. අරණෙහි නො වේ.”

2. “ආචාර්‍යනි, එය එසේ ම නො වේ ද?” ආචාර්‍යනි, නුසුදුසු වූවකි, අනුලොම නුවූවකි. නොගැලපෙන්නකි. ශ්‍රමණ සාරාප්ත නුවූවකි. නොකැප වූවකි, නොකටයුත්තකි, ආචාර්‍යනි, තෙපි කෙසේ නම් රජකයන් සතු රෙදි පොදියක් සොරකම් කලහද? ආචාර්‍යනි, මෙය නොපහන්වූවන්ගේ ප්‍රසාදය පිණිස හෝ පහන්වූවන්ගේ වැඩි පාහැදීම පිණිස හෝ නො වේ.” “ආචාර්‍යනි, වැලි, එය නොපහන්වූවන්ගේ නොපාහැදීම පිණිස ද, පහන් වූ ආතැමුන්ගේ වෙතස් බව පිණිස ද වේ”යි.

3. අප බො තෙ හිකුළු ජබ්බග්ගියෙ හිකුළු අතෙකපරියායෙන විගරහිතා හගවතො එතමන් ආරොවෙසුං. අප බො හගවා එතමන් නිදනෙ එතමන් පකරණෙ හිකුළුසමිකං සන්තිපාතාපෙතා ජබ්බග්ගියෙ හිකුළු පටිපුච්ඡ “කචං කිර භුලෙන හිකුළුවෙ රජකත්තරණං ගන්තා රජක හණ්ඩකං අවගරිත්තා”ති “කචං හගවා.” විගරහි බුද්ධො හගවා: “අනනුච්ඡිතං මොඝපුරිසා, අනනුලොමිකං අපභිථුපං අසාමිකං අකප්පිතං අකරණිකං. කපං හි තාම භුලෙන මොඝපුරිසා රජකත්තරණං ගන්තා රජකහණ්ඩකං අවගරිත්තා. තෙනා මොඝපුරිසා අපභිථුතානං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ච පන හිකුළුවෙ ඉමං සිකඛාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

“යො පන හිකුළු ශාමා වා අරඤ්ඤා වා අදින්නං ථෙය්‍යසංඛාතං ආදිසෙය්‍ය, යථාරුපෙ අදින්නාදනෙ රාජානො වොරං. ශතෙකා හනෙය්‍යං වා ඛණ්ඩෙය්‍යං වා පඤ්ඤාපෙය්‍යං වා ‘වොරො’සි ඛාලො’සි මුලෙනා’සි ථෙතො’සි’ති, තථාරුපං හිකුළු අදින්නං. ආදියමානො අයමපි පාරාජිකො හොති අසංචාසො”ති.

### [දුතියපඤ්ඤානති]

4. යො පනාති - යො ආදිසො -පෙ-

හිකුළුති-හිකුළුකො’ති හිකුළු -පෙ- අයං ඉමසම්. අතෙ අබ්‍යවතො හිකුළුති.

ශාමො තාම - එකකුටිකො’පි ශාමො ද්විකුටිකො’පි ශාමො ත්‍රිකුටිකො’පි ශාමො චතුකුටිකො’පි ශාමො සමුද්‍රස්සො’පි ශාමො අමුද්‍රස්සො’පි ශාමො පරිකුටිකො’පි ශාමො අපරිකුටිකො’පි ශාමො ගොතීසාදිතිවිට්ඨො’පි ශාමො යො’පි සත්ථො අතිරෙකවාභුමොසතිවිට්ඨො, සො’පි චුච්චති ශාමො.

ශාමුපවාරො තාම: පරිකුටිකස්ස ශාමස්ස ඉන්ද්‍රබිලෙ ධිතස්ස මජ්ඣිමස්ස පුරිසස්ස ලෙඛ්ඛිපාතො. අපරිකුටිකස්ස ශාමස්ස සරුපවාරෙ ධිතස්ස මජ්ඣිමස්ස පුරිසස්ස ලෙඛ්ඛිපාතො.

අරඤ්ඤං තාම: සපෙතා ගාමඤ්ච ගාමුපවාරඤ්ච අවසෙසං අරඤ්ඤං තාම.

අදින්නං තාම: සං අදින්නං අනිය්‍යං අපරිච්චන්තං රකුක්ඛං ගොපිතං මොසිතං පරපරිග්ගහිතං, එතං අදින්නං තාම.

ථෙය්‍යසංඛාතාති - ථෙය්‍යවිතො, අවගරණවිතො.

ආදිසෙය්‍යාති - ආදිසෙය්‍ය හරෙය්‍ය අවහරෙය්‍ය ඉරියාපථං විකොපෙය්‍ය ණා වාචෙය්‍ය සංකෙතං චිතිතාමෙය්‍ය.

යථාරුපං තාම: පාදං වා පාදරහං වා අතිරෙකපාදං වා.

3. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු සවගමනෙහිත් වත් අයුරින් ගරභා භාගාවතුන් වහන්සේට තෙල කරුණ, සාල කලාහුය. ඉක්බිති භාගාවතුන් වහන්සේ මේ නිදනගෙහි මේ කරුණෙහි භික්ෂුසමයා රැස් කරවා සවගමනෙහිත් පුළුවන්හ: “සාලා ද, මහණෙනි, තෙපි රදනොටට ගොස් රජකයන් සතු රෙදි පොදියක් සොරකම් කළහු ද? යි. “භාගාවතුන් වහන්සේ සාලාය.” භාගාවත් බුදුරජානන් වහන්සේ ගාරුහස්සක. “හිස් පුරුෂයෙහි, හුදුදුස්සකි. අනුලොම හුවුවකි. තොගාලපෙන්තකි. ශ්‍රමණ සාරාපා හුවුවකි. තොකාපවුවකි. තො කටයුත්තකි. හිස් පුරුෂයෙහි, තෙපි කෙසේ තම් රදනොටට ගොස් රජකයන් සතු රෙදි පොදියක් සොරකම් කළහු ද? හිස් පුරුෂයෙහි, මෙය තො පහත්වුවන්ගේ පාහැදිම පිණිස හෝ තො වෙයි. -පෙ- මහණෙනි, මෙසේත් මේ සිකපදය (අනුප්‍රඥාපවගයෙන්) උදෙසා වූ:

“යම් මහණෙක් ණුදන් වසනුවක් ග්‍රාමයෙන් හෝ අරණ්‍යයෙන් හෝ සොරසිහින් ගණ්ද, යම්බඳු වූ ණුදන් වසනුවක් ගැන්මෙහි රජවරු, සොරහු ගණන් සොරෙහි, බාලයෙහි, මුසයෙහි, අණුන් අයත් දය සොර ගන්තෙහි” යි බහු පෙළද්ද බඳිද්ද රහිත් නගද්ද එබඳු ණුදන් වසනුව සොරසිහින් ගන්නාවූ මේ මහණ ද පරිජි අවන්තේ සංවාස රහිතවූයේ වෙයි”.

#### [පෙවැහි පැණවමයි]

4. යොපන යනු යම්බඳු වූ යමෙක් -පෙ-;

හිසකු යනු හිසත්තේ “භික්ෂු” නම්වේ. -පෙ- මේ තෙමේ මේ අරුත්හි භික්ෂු යි අභිප්‍රේතයි.

ශාම නම්: එක් කිළියක් ඇත්තේ ද ගමය. දෙකිළියක් ඇත්තේ ද ගමය. ගෙවල් තුණක් ඇත්තේ ද ගමය. ගෙවල් සතරක් ඇත්තේ ද ගමය. මිනිසුන් සතිතවූයේ ද ගමය. මිනිසුන් රහිතවූයේ ද ගමය. පිරිකෙව් කරණ ලද්දේ ද ගමය. පිරිකෙව් තො කරණ ලද්දේ ද ගමය. වීථි වෙන් කිරීමක් නොමැතිව ගෙවල් දෙකක් තුණක් (ගව්‍යන් ලැගුණක් මෙන්) තැනින් තැන වූයේ ද ගමය. යම් සාන්විතසාමුහයක් ගැල්බවූ වෙළෙඳුම්ලක් අසිරා සිටුවේ සලක් විසුයේද ගමය යි කියනු ලැබේ.

ශාමුපචාරය නම්: පිරිකෙව් කළ ගමෙහි ඉන්‍යකිලය (පුරවැම) වෙත සිටි මැදුම් පුරුෂයෙකුගේ ලෙහිවූපාත යයි. (ගලක් ගසන දුරයි.) තො පිරිකෙව් කළ ගමෙහි ගාභොපචාරයෙහි සිටියාවූ මැදුම් පුරුෂයෙකුගේ ලෙහිවූපාත ය යි.

අරක්කදා නම්: ගම ද, ශාමුපචාරය ද හැර සෙස්ස අරණ නම්.

අදිහන නම්: යමක් තො දෙන ලද ද, (අසිතියෙන්) බාහැර තො කරණ ලද ද, පරිත්‍යාග තො කරණ ලද ද, රක්තාලද ද, ගෝපනය කරණ ලද ද, මානේ යයි ගන්නා ලද ද, අනුන් අයත් ද ද, මෙය අදිහන නම්.

ඓශ්‍යසමිමානං යනු- සොර සිත් ඇත්තේ, පාහැර ගන්නා සිත් ඇත්තේ ය.

ආදියෙය්‍ය යනු- ගණ් නම්, හැර ගණ් නම්, පාහැර ගණ් නම්, ඉරියවු වෙනස් කෙරේ නම්, තුඩු තැනින් වෙන් කෙරේ නම්, සලකුණ ගැණිලෙහි යළි ලකුණ ඉක්මවා නම් ය.

යථාරූපං යනු- පාදයක් (මසු පහක්) හෝ, පාදයක් අගනේ හෝ පාදයකට වැඩි වූයේ හෝ ය.

රාජානෝ නාම: පථබ්‍යාරුජා, පදෙසරාජා, මණ්ඩලිකා, අනතරහොතිකා, අනබ්දයා, මොහොතා, යෙ වා පත ඡේජ්භෙජ්. අනුසාසනා, එතෙ රාජානෝ නාම.

මොරො නාම: යො පඤ්චමාසකං වා අතිරෙකපඤ්චමාසකං වා අග්‍යකකං අදිනනං ථෙය්‍යසඛාතං ආදියති, එසො වොරො නාම.

හනොය්‍යං වාති - හන්ත වා පාදෙහ වා කසාය වා වෙනෙහ වා අභිද්ධකෙහ වා ඡේජ්භෙජ් වා හනෙය්‍යං.

බණ්ඩෙය්‍යං වාති - රජ්‍යබණ්ඩෙහ වා අනුබණ්ඩෙහ වා සඛලික-බණ්ඩෙහ වා සරබණ්ඩෙහ වා නගරබණ්ඩෙහ වා ගාමබණ්ඩෙහ වා නිගමබණ්ඩෙහ වා බණ්ඩෙය්‍යං, පුරිසගුහතිං වා කරෙය්‍යං.

පබ්බාජෙය්‍යං වාති - ගාම වා නිගම වා නගර වා ජතපද වා ජතපද-පදෙස වා පබ්බාජෙය්‍යං.

මොරොසි බාලොසි මුලොසි මොනොසිති - පරිහාසො එසො.

හථාරුපං නාම: පාදං වා පාදරහං වා අතිරෙකපාදං වා.

ආදියමානොති - ආදියමානො හරමානො අවහරමානො ඉරියාපථං විකොපයමානො ණානා වාටයමානො සංකෙතං විතිතාමයමානො.

අයමිති - පුරිමං උපාදය වුවවති.

පාරාජිකො හොතිති - සෙය්‍යථාපි නාම පඤ්චපලාසො බණ්ඩා පවුතො<sup>1</sup> අභබ්බො හරිතතතාය. එවමෙව භික්‍ෂු පාදං වා පාදරහං වා අතිරෙකපාදං වා අදිනනං ථෙය්‍යසඛාතං ආදියති. අසාමණො හොති අසකා-පුතායො. තෙන වුවවති පාරාජිකො හොතිති.

අසංවාසොති - සංවාසො නාම එකං කමමං එකුදෙසො සමසික්ඛානා, එසො සංවාසො නාම. සො තෙන සද්ධිං තප්පිති තෙන වුවවති අසංවාසොති

### [නියමානිකා]

1. භුමමාසං ථලමාසං ආකාසමාසං වෙහාසමාසං උදකමාසං නාවමාසං යානමාසං භාරමාසං ආරාමමාසං විහාරමාසං බෙහනමාසං වජ්‍රමාසං ගාමමාසං අරඤ්ඤමාසං උදකං දන්තපොතං වතසාති හරණකං උපනිවි සුඛකසාතං පාණො අපදං දිපදං වතුපදං බහුපදං ඔවරකො ඔතිරකො සංවිදව-භාරො සංකෙතකමමං නිමිත්තකමමනා.

1. පටුණකා, සබ්බත්. “සෙය්‍යථාපි නාම පඤ්චපලාසො බණ්ඩා පවුතො”-බම්භද්දිපිකා (315)

**රාජකාරිය යනු-** පාරිච්ඡේද රජතුමා, ප්‍රදේශ රජතුමා, විකේන්ද්‍රිකයෝ ය, අතර පිහිටි ගම් කීපයක් වලදකා රජතුමා. අක්කර්ශක (විනිශ්චයකාරක) යෝ ය, මහාමාත්‍යයෝ ය, යම් කෙනෙක් සිදුම් සිදුම් ඇ දඩුවම් නියම කෙරෙද්ද, මොහු මෙහි රජවරු නම් වෙත්.

**මොර යනු-** යමෙක් මුහු පසක් හෝ අසිරා මුහු පසක් හෝ අගනා හිමියන් හුදුන් දෙය සොර සිහින් ගණී ද, හේ වෙර නම්.

**හනෙයුග්‍රං වා සි-** අතින් හෝ පසින් හෝ කසයෙන් හෝ වේවාලින් හෝ අඩදඩුවකින් හෝ අවියකින් හෝ පෙළන්නාහු ය.

**බන්ධෙයුග්‍රං වා සි-** රැහැන් බැම්මෙන් හෝ, වීලාල බැම්මෙන් හෝ, හැසිලි බැම්මෙන් හෝ, ගෙයක සිරකර තැබීමෙන් හෝ, නුවරක සිරකර තැබීමෙන් හෝ, ගමක සිරකර තැබීමෙන් හෝ, නියම් ගමක සිරකර තැබීමෙන් හෝ, මෙසේ බඳින්නාහුය. පුරුෂාරක්ෂාව හෝ කරන්නාහුය.

**පබ්බාසෙයුග්‍රං වා සි-** ගමන් හෝ, නියම් ගමන් හෝ, නුවරින් හෝ, ජනපදයෙන් හෝ, ජනපදපෙදෙසින් හෝ, බැහැර කරන්නාහු ය.

**වොරොසි බාලොසි මුලොකාසි ජෙතොසි යනු-** මෙය පරිභව බිණීමකි.

**තථාරූපං නම් පාදයක් හෝ, පාදයක් අගනේ හෝ, අසිරා පාදයක් හෝ ය.**

**ආදියමානො යනු-** ගන්නේ, හැරගන්නේ, පැහැර ගන්නේ, ඉරියවු වෙතත් කරන්නේ, තුළු තැනින් ඉවත් කරන්නේ, සලකුණ වෙතත් කරන්නේ ය.

**අයමි යනු-පසුළු පරිජි ඇවැතට අවන් පුද්ගලයා ගෙණ 'මෙතෙමෙන්' සි නියනු ලැබේ.**

**පාරාජිකො කොසී යනු-** යමෙක් තවුසෙන් ගිවිසුනු කොළය නැවත නිලවීමට හුදුසු වේ ද, එපරිද්දෙන් ම මහණ තෙමේ පාදයක් හෝ, පාදයක් අගනා දෙය හෝ, අසිරා පාදයක් හෝ, හිමියන් හුදුන් දෙය සොර සිහින් ගෙණ අසුමණියෙන් වෙයි. අශාසනපුත්‍රියයෙන් වෙයි. එහෙයින් පාරාජික වේ යයි කියනු ලැබේ.

**අසංවාකො සි -** සංවාස නම් එක්ව විනයකම් කිරීම, එක්ව උදෙසීම, සමානසිකා ඇතිබව මේ සංවාස නම්. එය ඕනෑ හා තැන් හුසි එහෙයින් අසංවාසයයි කියනු ලැබේ.

### [නියමාමාසා]

1. භූමිවර්ධය, ඵලවර්ධය, ආකාශවර්ධය, වෙහාසවර්ධය, උදකවර්ධය, කාවර්ධය, ශාතවර්ධය, භාරවර්ධය, ආරාමවර්ධය, විහාරවර්ධය, බෙහතවර්ධය, වජ්‍රවර්ධය, ශාමවර්ධය, අරක්කුකවර්ධය, උදකය, දන්තපොතය, විනත්පතිය, හරණකය, උපනීතිය, සුඛකභාතය, පාණය, අපදය, දිපදය, චතුපදය, බහුපදය, ඔවරකය, ඕනිරකය, සංවිදවහාරය, සංකෙතකමමය, තිමිතකමමය යි.



2. **භූමිවට්ඨං** නාම භණ්ඩං භූමියං නිකක්ඛිතං හොති භික්ෂානං පටිච්ඡන්තං. භූමිවට්ඨං භණ්ඩං 'අවහරිස්සාමි'ති ථෙය්‍යවිතො ඥාතියං වා පරියෙසති කුඤ්ඤං වා පිටකං වා පරියෙසති ගව්ඡති වා, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. තත්ථ ජාතකං කට්ඨං වා ලතං වා ජීඤ්ඤති, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. පංසුං ඛණ්ණි වා චක්ඛන්ති වා උඤ්ඤති වා, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. කුමරිං ආමෙසති, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. එඤ්ඤෙති, ආපතති පුලලවට්ඨයං. ධානා වාවෙති; ආපතති පාරාජිකයං. අත්තනො භාජනං පවෙසෙති පඤ්ඤාමාසකං වා අතිරෙකපඤ්ඤාමාසකං වා අශ්ශතකං ථෙය්‍යවිතො ආමෙසති, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. එඤ්ඤෙති, ආපතති පුලලවට්ඨයං. අත්තනො භාජනගතං වා කරොති මුට්ඨං වා ජීඤ්ඤති, ආපතති පාරාජිකයං. සුත්තාරුලාං භණ්ඩං වා පාමිහං වා කණ්ණිසුත්තකං වා කපිසුත්තකං වා සාවකං වා වෙඤ්ඤං වා ථෙය්‍යවිතො ආමෙසති, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. එඤ්ඤෙති, ආපතති පුලලවට්ඨයං. කොටියං ගහෙති උච්චාරෙති, ආපතති පුලලවට්ඨයං. සංසන්නො නිගරති, ආපතති පුලලවට්ඨයං. අත්තමෙසො කෙසග්ගමත්තමපි කුමිමුඛා මොවෙති, ආපතති පාරාජිකයං. සප්පිං වා තෙලං වා මුට්ඨං වා එඤ්ඤාමාසකං වා අතිරෙකපඤ්ඤාමාසකං වා අශ්ශතකං ථෙය්‍යවිතො එකෙත පයොගෙත පිච්ඡති, ආපතති පාරාජිකයං. තත්ථෙව භිඤ්ඤති වා ඡබ්බෙති වා ක්කාපෙති වා අපරිභොගං වා කරොති, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං.

3. **ඵලවට්ඨං** නාම භණ්ඩං ඵලෙ නිකක්ඛිතං හොති. ඵලවට්ඨං භණ්ඩං 'අවහරිස්සාමි'ති ථෙය්‍යවිතො ඥාතියං වා පරියෙසති ගව්ඡති වා, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. ආමෙසති, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. එඤ්ඤෙති, ආපතති පුලලවට්ඨයං. ධානා වාවෙති, ආපතති පාරාජිකයං.

4. **ආකාසවට්ඨං** නාම භණ්ඩං ආකාසගතං හොති. මොරෙ වා කපිඤ්ඤෙ වා තිත්තිරෙ වා වට්ටකො වා සාවකං වා වෙඤ්ඤං වා තිරඤ්ඤං වා සුවණ්ණං වා ජීජ්ජමානං පතති. ආකාසවට්ඨං භණ්ඩං 'අවහරිස්සාමි'ති. ථෙය්‍යවිතො ඥාතියං වා පරියෙසති ගව්ඡති වා, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. ගමනං උපට්ඨෙති, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. ආමෙසති, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. එඤ්ඤෙති, ආපතති පුලලවට්ඨයං. ධානා වාවෙති, ආපතති පාරාජිකයං.

5. **වෙහාසවට්ඨං** නාම භණ්ඩං වෙහාසගතං හොති මෙඤ්ඤා වා පිඨෙ වා චිවරවංකෙ වා චිවරරජ්ජයා වා භිත්තිබිලෙ වා තාගදදොත වා රුකෙව වා ලග්ගිතං හොති, අත්තමෙසො පත්තාධාරකෙ'පි. වෙහාසවට්ඨං භණ්ඩං 'අවහරිස්සාමි'ති ථෙය්‍යවිතො ඥාතියං වා පරියෙසති ගව්ඡති වා, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. ආමෙසති, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. එඤ්ඤෙති, ආපතති පුලලවට්ඨයං. ධානා වාවෙති, ආපතති පාරාජිකයං.

2. **භූමමට්ඨ භාණ්ඩය** නම්: භාණ්ඩය බිම් තබන ලද්දක් වෙයි. චල දම්න ලද්දක් වෙයි. සැඟවුණක් වෙයි. බිම පිහිටි භාණ්ඩය භාරගන්නෙමි යි සොරසින් ඇත්තේ දෙවැන්නකු හෝ සොයා නම් උදුල්ලක් හෝ කුඩයක් හෝ සොයා නම් යේ නම් හෝ දුකුලාආචාන් වේ. එහි හටගත් දඬු කඩක් හෝ වැලක් හෝ සිඳි ද දුකුලාආචාන් වේ. පස් සාරයි හෝ රැස් කරයි හෝ තගයි හෝ දුකුලාආචාන් වේ. සැලක් පහස්නේ හෝ දුකුලාආචාන් වේ. සොලොවා නම් පුලාසිආචාන් වේ. තුළු තැනින් පහ කෙරේ නම් පරිජ්ඣාචාන් වේ. නම් බදුන එව මසු පසක් හෝ අයිරා මසු පසක් හෝ අගනා දෑයක් සොර සින් ඇත්තේ පහස්නේ නම් දුකුලාආචාන් වේ. සොලොවානම් පුලාසිආචාන් වේ. තම බදුනට ගණී නම් හෝ මවු මොලවා ගණී නම් හෝ පරිජ්ඣාචාන් වේ. නූලක ඇවුනු භාණ්ඩයක් හෝ පමුවක් හෝ ගෙලපලදනාවක් හෝ හින පලදනාවක් හෝ සඵවක් හෝ හිස් වෙළුමක් හෝ සොරසින් ඇත්තේ ආමේනිය කෙරේ නම් දුකුලාආචාන් වේ. සොලොවා නම් පුලාසිආචාන් වේ කෙළවර ගෙන ඔසවා නම් පුලාසිආචාන් වේ. ගටමින් බැහැර කෙරේ නම් පුලාසිආචාන් වේ. යටත් පිරිසෙයින් කෙසගක් පමණකුදු සැමිමුවෙන් මුදු නම් පරිජ්ඣාචාන් වේ. හිතෙල් හෝ තලතෙල් හෝ මී හෝ උක්පැණි හෝ මසුපසක් හෝ අයිරා මසුපසක් හෝ අගනා දෑ සොරසින් ඇත්තේ එක්පියොවකින් පාතය කෙරේ නම් පරිජ්ඣාචාන් වේ. එහි ම සිඳි නම් හෝ බැහැර කෙරේ නම් හෝ දවා නම් හෝ පරිභොගයට නුසුදුසු කෙරේ නම් හෝ දුකුලාආචාන් වේ.

3. **සඵලසඵ භාණ්ඩය** නම් භූමතදි තලයෙහි තබන ලද්දක් වෙයි. ඒ ඵලට්ඨ භාණ්ඩය 'පැහැර ගන්නෙමි' යි සොර සින් ඇත්තේ දෙවැන්නකු සොයා නම් හෝ යේ නම් හෝ දුකුලාආචාන් වේ. ආමේනිය කෙරේ නම් දුකුලාආචාන් වේ. සොලොවා නම් පුලාසිආචාන් වේ. තුළු තැනින් පහ කෙරේ නම් පරිජ්ඣාචාන් වේ.

4. **ආකාශසඵ භාණ්ඩය** නම් ආකාශගත වස්තුවෙක් වෙයි. මොනරෙක් හෝ සුදු තීන්වටුවෙක් හෝ කළු තීන්වටුවෙක් හෝ වටුවෙක් හෝ සඵවක් හෝ හිස්වෙළුමක් හෝ අමුරන් කඩක් හෝ රත්රන් කඩක් හෝ සිඳිනු ලබන්නේ වැටේ. අහසෙහි වූ භාණ්ඩය 'පැහැර ගනිමි' යි සොර සින් ඇත්තේ දෙවැන්නකු හෝ සොයා නම්, යේ නම් හෝ දුකුලාආචාන් වේ. ගමන ඔබ මොබ යාම නවතා නම් දුකුලාආචාන් වේ. ආමේනිය කෙරේ නම් දුකුලාආචාන් වේ. සොලොවා නම් පුලාසිආචාන් වේ. තුළු තැනින් පහ කෙරේ නම් පරිජ්ඣාචාන් වේ.

5. **විනාශසඵ භාණ්ඩය** නම් අහස් ගත වූ භාණ්ඩයක් වෙයි. ඇඳෙක හෝ පුටුවෙක හෝ සිවුරුවසෙක හෝ සිවුරු රැහැනෙක හෝ බිත්තියෙහි සවි කළ ඇණසෙක හෝ තාදුත්තෙක හෝ රුකෙක හෝ යටත්පිරිසෙයින් පාත්‍රාධාරයෙක එල්වන ලද්දෙක් වෙයි. 'අහස් ගත භාණ්ඩය 'පැහැර ගන්නෙමි' යි සොර සින් ඇත්තේ දෙවැන්නකු හෝ සොයා නම්, යේ නම් හෝ දුකුලාආචාන් වේ. ආමේනිය කෙරේ නම් දුකුලාආචාන් වේ. සොලොවා නම් පුලාසිආචාන් වේ. තුළු තැනින් පහ කෙරේ නම් පරිජ්ඣාචාන් වේ.

6. උදකට්ඨං නාම: හණ්ඨං උදකෙ නික්ඛිතතං හොති. උදකට්ඨං හණ්ඨං 'අවහරිත්ථාමී'ති ථෙය්‍යවිතො දුතියං වා පරියෙසති ගච්ඡති වා, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. නිඞ්ඡුජ්ඣති වා උමමුජ්ඣති වා, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. ආමසති, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. එකුපෙති, ආපතති ථුල්ලච්චයං. ණානා වාචෙති, ආපතති පාරුජකං. තත්ථ ජාතකං උපපලං වා පදුමං වා පුණ්ඩරිකං වා හිසං වා මීව්ඡං වා කච්ඡපං වා පඤ්චමාසකං වා අතිරේකපඤ්චමාසකං වා අභ්‍යන්තකං ථෙය්‍යවිතො ආමසති, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. එකුපෙති, ආපතති ථුල්ලච්චයං. ණානා වාචෙති, ආපතති පාරුජකං.

7. නාමා නාම යාය තරති. තාවට්ඨං නාම හණ්ඨං නාමාය නික්ඛිතතං හොති. තාවට්ඨං හණ්ඨං 'අවහරිත්ථාමී'ති ථෙය්‍යවිතො දුතියං වා පරියෙසති ගච්ඡති වා, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. ආමසති, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. එකුපෙති, ආපතති ථුල්ලච්චයං. ණානා වාචෙති, ආපතති පාරුජකං. නාවං 'අවහරිත්ථාමී'ති ථෙය්‍යවිතො දුතියං වා පරියෙසති ගච්ඡති වා, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. ආමසති, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. එකුපෙති, ආපතති ථුල්ලච්චයං. බක්ඛිතං මොචෙති, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. බක්ඛිතං මොචෙත්ථා ආමසති, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. එකුපෙති, ආපතති ථුල්ලච්චයං. උඬං වා අධො වා තිරිසං වා අන්තමසො කෙසග්ගමනාවපි සම්ඛායෙති, ආපතති පාරුජකං.

8. යානි. නාම වයං රථො සකටං සද්දමානිකා. යානට්ඨං නාම: හණ්ඨං යානෙ නික්ඛිතතං හොති. යානට්ඨං හණ්ඨං 'අවහරිත්ථාමී'ති ථෙය්‍යවිතො දුතියං වා පරියෙසති ගච්ඡති වා, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. ආමසති, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. එකුපෙති, ආපතති ථුල්ලච්චයං. ණානා වාචෙති, ආපතති පාරුජකං. යානං 'අවහරිත්ථාමී'ති ථෙය්‍යවිතො දුතියං වා පරියෙසති ගච්ඡති වා, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. ආමසති, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. එකුපෙති, ආපතති ථුල්ලච්චයං. ණානා වාචෙති, ආපතති පාරුජකං.

9. භාණේ නාම සිත්භාරො බක්ඛිභාරො කට්ඨිභාරො ඔලම්බකො. සිසෙ භාරං ථෙය්‍යවිතො ආමසති, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. එකුපෙති, ආපතති ථුල්ලච්චයං. බක්ඛිං ඔරෙපෙති, ආපතති පාරුජකං. බක්ඛි භාරං ථෙය්‍යවිතො ආමසති, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. එකුපෙති, ආපතති ථුල්ලච්චයං. කට්ඨං ඔරෙපෙති, ආපතති පාරුජකං. කට්ඨා භාරං ථෙය්‍යවිතො ආමසති, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. එකුපෙති, ආපතති ථුල්ලච්චයං. හත්ථෙහ හණ්ඨාති, ආපතති පාරුජකං. හත්ථෙ භාරං ථෙය්‍යවිතො භුමියං නික්ඛිපති, ආපතති පාරුජකං. ථෙය්‍යවිතො භුමිකො හණ්ඨාති, ආපතති පාරුජකං.

6. උදකසා භාණ්ඩය නම් ජලයෙහි තබන ලද්දෙක් වෙයි. උදකසා භාණ්ඩය 'පාඨාර ගන්තෙමි'යි සොර සිත් ඇත්තේ දෙවැන්නකු සොයා නම් හෝ යේ නම් හෝ දුකුලාආවාත් වේ. දියේ ගිලේ නම් හෝ දියෙන් මතු වේ නම් හෝ දුකුලාආවාත් වේ. ආමශීනය කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් පුලාසිආවාත් වේ. තැනින් පහ කෙරේ නම් පරිජ්ඣවාත් වේ. එහි හටගත් උසුලක් හෝ පියුමක් හෝ හෙල පියුමක් හෝ තෙළුමු දුශ්‍රියක් හෝ මසකු හෝ කෘත්‍යුමකු හෝ, මසු පසක් හෝ අසිරා මසු පසක් හෝ අගනා දූය සොර සිත් ඇත්තේ ආමශීනය කෙරේ නම්, දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් පුලාසිආවාත් වේ. තැනින් පහ කෙරේ නම් පරිජ්ඣවාත් වේ.

7. නොහො නම් යමෙකින් තරණය කෙරේ ද, එය යි. (නාවට්ඨ) නොකාසා භාණ්ඩ නම් නාවෙහි තබන ලද්දෙක් වෙයි. නාවෙහි වූ බඩුවක් 'පාඨාර ගන්තෙමි'යි සොර සිත් ඇත්තේ දෙවැන්නකු හෝ සොයා නම්, යේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. ආමශීනය කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් පුලාසිආවාත් වේ. තුඩු තැනින් පහ කෙරේ නම් පරිජ්ඣවාත් වේ. 'තාව පාඨාර ගණිමි'යි සොර සිත් ඇත්තේ දෙවැන්නකු සොයා නම් යේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. ආමශීනය කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් පුලාසිආවාත් වේ. ඔූම්ම මුදු නම් දුකුලාආවාත් වේ. බූම්ම මුදු ආමශීනය කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් පුලාසිආවාත් වේ. උඩට හෝ යටට හෝ සරසට හෝ යටත් පිරිසෙයින් කෙසෙක් පමණකුදු ගමන් කරවා නම් පරිජ්ඣවාත් වේ.

8. යාන නම් හිඳෙලුව ද, රිය ද, ගැල ද, ගුරුළුපියාපත් තසින් කලු රිය ද වෙයි. යානයා භාණ්ඩය නම් යානයෙහි තබන ලද්ද වේ. යානයෙහි තුඩු භාණ්ඩය 'පාඨාර ගන්තෙමි'යි සොර සිත් ඇත්තේ දෙවැන්නකු සොයා නම් හෝ යේ නම් හෝ දුකුලාආවාත් වේ. ආමශීනය කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් පුලාසිආවාත් වේ. තැනින් පහ කෙරේ නම් පරිජ්ඣවාත් වේ. 'යානය පාඨාර ගන්තෙමි'යි සොර සිත් ඇත්තේ දෙවැන්නකු සොයා නම් හෝ යේ නම් හෝ දුකුලාආවාත් වේ. ආමශීනය කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් පුලාසිආවාත් වේ. තැනින් පහ කෙරේ නම් පරිජ්ඣවාත් වේ.

9. භාජ නම් හිසින් උසුලන බර ය, උරහිසින් උසුලන බර ය, ඉණෙන් උසුලන බර ය, එල්ලාගෙණ යන බර ය: හිසෙහි වූ බර සොර සිත් ඇත්තේ ආමශීනය කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් පුලාසිආවාත් වේ. කඳෙහි තබා නම් පරිජ්ඣවාත් වේ. කඳෙහි වූ බර සොර සිත් ඇත්තේ ආමශීනය කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් පුලාසිආවාත් වේ. කපියෙහි තබා නම් පරිජ්ඣවාත් වේ. කපියෙහි වූ බර සොර සිත් ඇත්තේ ආමශීනය කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් පුලාසිආවාත් වේ. අතට ගණි නම් පරිජ්ඣවාත් වේ. අතෙහි වූ බර සොර සිත් ඇත්තේ බිම තබා නම් පරිජ්ඣවාත් වේ. සොර සිත් ඇත්තේ බිමින් ගණි නම් පරිජ්ඣවාත් වේ.



10. **ආශ්මිමා** තාම පුප්ඵරුමො ඵලාරුමො. **ආශ්මිමිඨං** තාමි හණ්ඨං ආරුමෙ චතුති ඤානෙති නිකක්ඛිතං හොති. භූමමඨං ඵලමං ආකාසමං වෙහාසමං. ආරුමමං හණ්ඨං 'අවහරිස්සාමී'ති ථෙය්‍යවිතො දුතියං වා පරියෙසති ගච්ඡති වා, ආපතති දුක්ඛමස්ස. ආමසති, ආපතති දුක්ඛමස්ස. ඵඤ්ඤෙති, ආපතති ථුල්ලමස්ස. ඤානා වාචෙති, ආපතති පාරුජකස්ස. තත්ථ ජාතකං මූලං වා තමං වා පතනං වා පුප්ඵං වා ඵලං වා පඤ්ඤාමාසකං වා අතිරෙකපඤ්ඤාමාසකං වා අශක්තකං ථෙය්‍යවිතො ආමසති, ආපතති දුක්ඛමස්ස. ඵඤ්ඤෙති, ආපතති ථුල්ලමස්ස. ඤානා වාචෙති, ආපතති පාරුජකස්ස. ආරුමං අභිසුඤ්ඤති, ආපතති දුක්ඛමස්ස. සාමිකස්ස විමතිං උප්පාදෙති, ආපතති ථුල්ලමස්ස. සාමිකො 'න මයං හවිස්සතී'ති ධුරං නිකක්ඛිපති, ආපතති පාරුජකස්ස. ධම්මං චරතො සාමිකං පරුජෙති, ආපතති පාරුජකස්ස. ධම්මං චරතො පරජ්ජති, ආපතති ථුල්ලමස්ස.

11 **විහාරමිඨං** තාම: හණ්ඨං විහාරෙ චතුති ඤානෙති නිකක්ඛිතං හොති: භූමමඨං ඵලමං ආකාසමං වෙහාසමං. විහාරමං හණ්ඨං 'අවහරිස්සාමී'ති ථෙය්‍යවිතො දුතියං වා පරියෙසති ගච්ඡති වා, ආපතති දුක්ඛමස්ස. ආමසති, ආපතති දුක්ඛමස්ස. ඵඤ්ඤෙති, ආපතති ථුල්ලමස්ස. ඤානා වාචෙති, ආපතති පාරුජකස්ස. විහාරං අභිසුඤ්ඤති, ආපතති දුක්ඛමස්ස. සාමිකස්ස විමතිං උප්පාදෙති, ආපතති ථුල්ලමස්ස. සාමිකො 'න මයං හවිස්සතී'ති ධුරං නිකක්ඛිපති, ආපතති පාරුජකස්ස. ධම්මං චරතො සාමිකං පරුජෙති, ආපතති පාරුජකස්ස. ධම්මං චරතො පරජ්ජති, ආපතති ථුල්ලමස්ස.

12. **බෙත්තං** තාම යත්ථ පුබ්බන්තං වා අපරන්තං වා ජායතී. **බෙත්තමිඨං** තාම: හණ්ඨං බෙත්තෙ චතුති ඤානෙති නිකක්ඛිතං හොති: භූමමඨං ඵලමං ආකාසමං වෙහාසමං. බෙත්තමං හණ්ඨං 'අවහරිස්සාමී'ති ථෙය්‍යවිතො දුතියං වා පරියෙසති ගච්ඡති වා, ආපතති දුක්ඛමස්ස. ආමසති, ආපතති දුක්ඛමස්ස. ඵඤ්ඤෙති, ආපතති ථුල්ලමස්ස. ඤානා වාචෙති, ආපතති පාරුජකස්ස. තත්ථ ජාතකං පුබ්බන්තං වා අපරන්තං වා පඤ්ඤාමාසකං වා අතිරෙකපඤ්ඤාමාසකං වා අශක්තකං ථෙය්‍යවිතො ආමසති, ආපතති දුක්ඛමස්ස. ඵඤ්ඤෙති ආපතති ථුල්ලමස්ස. ඤානා වාචෙති, ආපතති පාරුජකස්ස. බෙත්තං අභිසුඤ්ඤති, ආපතති දුක්ඛමස්ස. සාමිකස්ස විමතිං උප්පාදෙති, ආපතති ථුල්ලමස්ස. සාමිකො 'න මයං හවිස්සතී'ති ධුරං නිකක්ඛිපති, ආපතති පාරුජකස්ස. ධම්මං චරතො සාමිකං පරුජෙති, ආපතති පාරුජකස්ස. ධම්මං චරතො පරජ්ජති, ආපතති ථුල්ලමස්ස. ඛිලං වා රජ්ජං වා වතීං වා මරියාදං වා සඬකාමෙති, ආපතති දුක්ඛමස්ස. එකං පයොගං අනාගතෙ, ආපතති ථුල්ලමස්ස. තස්මිං පයොගෙ ආගතෙ, ආපතති පාරුජකස්ස.



10. ආරම්භ නම් ප්‍රභූසාරාම ඵලාරාම යි. ආරම්භය භාණ්ඩ නම් අරම්භි භූමිකා, සංලසා, ආකාශය, විශායසයා යා යි සතර තැනින් යම් තැනෙක තබන ලද්ද වෙයි. ආරම්භයෙහි තුළු බඩුවක් 'පැහැර ගන්නෙමි'යි සොර සිත් ඇත්තේ දෙවැන්නකු හෝ සොයා නම් හෝ එයට යේ නම් හෝ දුකුලා ඇවැත් වේ. ආමයිනය කෙරේ නම් දුකුලා ඇවැත් වේ. සොලොවා ද පුලාසි ඇවැත් වේ. තැනින් බැහැර කෙරේ ද පරිජි ඇවැත් වේ. එහි හටගත් මූලක් හෝ පොත්තක් හෝ පත්‍රයක් හෝ ලෙක් හෝ ගෙඩියක් හෝ; පස් මස්සක් හෝ අතිරෙක පස් මස්සක් හෝ අගතා දෑයක් සොර සිත් ඇත්තේ ආමයිනය කෙරේ ද දුකුලා ඇවැත් වේ. සොලොවා ද පුලාසි ඇවැත් වේ. තැනින් පහ කෙරේ ද පරිජි ඇවැත් වේ. 'අරම තණා සතු ය'යි පැමිණිලි කෙරේ ද දුකුලා ඇවැත් වේ. හිමියාට විෂ්ටි උපදවා ද පුලාසි ඇවැත් වේ. හිමියා 'මට අයත් නොවන්නේ යා'යි බුරුනිකොපය කෙරේ ද පරිජි ඇවැත් වේ. යුක්ති බණන්නේ හිමියා පරදවා ද පරිජි ඇවැත් වේ. යුක්ති බණන්නේ තෙමේ පැරදේ ද පුලාසි ඇවැත් වේ.

11. විහාරය භාණ්ඩය නම් විහාරයෙහි සිටු තැනින් යම් තැනෙක තබන ලද්ද වෙයි. ඒ භූමටය, ඵලටය, ආකාසටය, වෙහාසටය යන මොහු ය. විහාරය භාණ්ඩය 'පැහැර ගන්නෙමි'යි සොර සිත් ඇත්තේ දෙවැන්නකු හෝ සොයා නම් හෝ යේ නම් හෝ දුකුලා ඇවැත් වේ. ආමයිනය කෙරේ ද දුකුලා ඇවැත් වේ. සොලොවා ද පුලාසි ඇවැත් වේ. තුළු තැනින් බැහැර කෙරේ ද පරිජි ඇවැත් වේ. විහාරය නිමිති කොට තඩු පවර ද දුකුලා ඇවැත් වේ. හිමියාට විෂ්ටි උපදවා ද පුලාසි ඇවැත් වේ. හිමියා 'මට නොවන්නේ ය'යි බුරු නිකොපය කෙරේ ද පරිජි ඇවැත් වේ. යුක්ති බණන්නේ හිමියා පරදවා ද පරිජි ඇවැත් වේ. යුක්ති බණන්නේ තෙමේ පැරදේ ද පුලාසි ඇවැත් වේ.

12. කේන්ද්‍ර නම් යම් තැනෙක ඇල් ආදි ප්‍රබන්ධා ධාන්‍ය හෝ උදු, මුං ආදි අපරන්ත ධාන්‍ය හෝ හට ගණි ද එය යි. කේන්ද්‍රය භාණ්ඩය නම් කෙනෙහි සිටු තැනින් එක්තැනෙක තබන ලද්ද වෙයි. භූමටය, ඵලටය, ආකාසටය, වෙහාසටය යන මොහු යි. කෙනෙහි වූ බඩුවක් 'පැහැර ගන්නෙමි'යි සොර සිත් ඇත්තේ දෙවැන්නකු හෝ සොයා ද, යේ ද, දුකුලා ඇවැත් වේ. ආමයිනය කෙරේ ද දුකුලා ඇවැත් වේ. සොලොවා ද පුලාසි ඇවැත් වේ. තුළු තැනින් පහ කෙරේ ද පරිජි ඇවැත් වේ. මසු පසක් හෝ අයිරා මසු පසක් අගතා එහි හටගත් ප්‍රබන්ධා හෝ අපරන්ත හෝ සොර සිත් ඇත්තේ ආමයිනය කෙරේ ද දුකුලා ඇවැත් වේ. සොලොවා ද පුලාසි ඇවැත් වේ. තුළු තැනින් පහ කෙරේ ද පරිජි ඇවැත් වේ. කෙතට තඩු පවර ද දුකුලා ඇවැත් වේ. හිමියාට විෂ්ටි උපදවා ද පුලාසි ඇවැත් වේ. හිමියා 'මට නො වන්නේ ය'යි බලාපොරොත්තුව හරි ද පරිජි ඇවැත් වේ. විනිශ්චය කරන්නේ (හිමියා) පරදවා ද පරිජි ඇවැත් වේ. විනිශ්චය කරන්නේ තෙමේ පැරදේ ද පුලාසි ඇවැත් වේ. ඉම් කණුව හෝ තමන් සතු කරන්නේ ද, රැහැන හෝ පතුරුවන්නේ ද, වාට හෝ ඇත් කරන්නේ ද, ඉම හෝ පුළුල් කරන්නේ ද, මෙසේ ඉම ඉවත් කෙරේ නම් දුකුලා ඇවැත් වේ. එය පිළිබඳ එක් ප්‍රයෝගයක් (පමණක්) සමපුණි නොවූ කල්හි පුලාසි ඇවැත් වේ. ඒ ප්‍රයෝගය (උත්සාහය) ද සමපුණි වූ කල්හි පරිජි ඇවැත් වේ.

13. චක්ඛු තාම ආරුචෙවජ්ඣ විහාරවජ්ඣ. චක්ඛුමං තාම: හණ්ඩං වජ්ඣසම්මං වතුති ආනෙති නික්ඛිත්තං හොති: භුමමධං ඵලධං ආකාසධං වෙහාසධං. වජ්ඣධං හණ්ඩං ‘අවහරිත්ථාමී’ති ථෙය්‍යවිතො: දුතියං වා පරියෙසති ගච්ඡති වා, ආපතති දුක්ඛධං. ආමසති, ආපතති දුක්ඛධං. එඤ්ඤෙති, ආපතති ඵලධං. ආනා වාචෙති, ආපතති පාරුජකං. වජ්ඣං අභිසුඤ්ඤති, ආපතති දුක්ඛධං. සාමිකං විමෙති උපපාදෙති, ආපතති ඵලධං. සාමිකො ‘ත මයං හවිත්ථාමී’ති ධුරං නික්ඛිපති, ආපතති පාරුජකං. ඛමිමං වරතො: සාමිකං පරුජෙති, ආපතති පාරුජකං. ඛමමං වරතො: පරජ්ජති, ආපතති ඵලධං. ඩිට්ඨං වා රජ්ජං වා වතීං වා පාකාරං වා සඛිකාමෙති, ආපතති දුක්ඛධං. එකං පයොගං අනාගතෙ, ආපතති ඵලධං. තසම් පයොගෙ ආගතෙ, ආපතති පාරුජකං.

14. භාමමං තාම: හණ්ඩං. භාමෙ වතුති ආනෙති නික්ඛිත්තං හොති: භුමමධං ඵලධං ආකාසධං වෙහාසධං. භාමධං හණ්ඩං ‘අවහරිත්ථාමී’ති ථෙය්‍යවිතො: දුතියං වා පරියෙසති ගච්ඡති වා, ආපතති දුක්ඛධං. ආමසති, ආපතති දුක්ඛධං. එඤ්ඤෙති, ආපතති ඵලධං. ආනා වාචෙති, ආපතති පාරුජකං.

15. අරඤ්ඤං තාම යං මනුස්සානං පරිගහිතං හොති, තං අරඤ්ඤං. අරඤ්ඤමං තාම: හණ්ඩං. අරඤ්ඤං වතුති ආනෙති නික්ඛිත්තං හොති: භුමමධං ඵලධං ආකාසධං වෙහාසධං. අරඤ්ඤධං හණ්ඩං ‘අවහරිත්ථාමී’ති ථෙය්‍යවිතො: දුතියං වා පරියෙසති ගච්ඡති වා, ආපතති දුක්ඛධං. ආමසති, ආපතති දුක්ඛධං. එඤ්ඤෙති, ආපතති ඵලධං. ආනා වාචෙති, ආපතති පාරුජකං. තස්ස ජාතකං කධං වා ලතං වා තිණං වා පඤ්චමාසකං වා අතිරෙකපඤ්චමාසකං වා අශ්වනකං ථෙය්‍යවිතො: ආමසති, ආපතති දුක්ඛධං. එඤ්ඤෙති, ආපතති ඵලධං. ආනා වාචෙති, ආපතති පාරුජකං.

16. උදකං තාම භාජනගතං වා හොති පොක්ඛරණියං වා තලාසෙ වා. ථෙය්‍යවිතො: ආමසති, ආපතති දුක්ඛධං. එඤ්ඤෙති, ආපතති ඵලධං. ආනා වාචෙති, ආපතති පාරුජකං. අත්තනො භාජනං පච්චෙසන්තා පඤ්චමාසකං වා අතිරෙකපඤ්චමාසකං වා අශ්වනකං උදකං ථෙය්‍යවිතො: ආමසති, ආපතති දුක්ඛධං. එඤ්ඤෙති, ආපතති ඵලධං. අත්තනො භාජනගතං කරොති, ආපතති පාරුජකං. මරියදං ජිහ්වෙති, ආපතති දුක්ඛධං. මරියදං ජිහ්විතා පඤ්චමාසකං වා අතිරෙක-පඤ්චමාසකං වා අශ්වනකං උදකං නික්ඛාමෙති, ආපතති පාරුජකං. අතිරෙකමාසකං වා උභ්‍යපඤ්චමාසකං වා අශ්වනකං උදකං නික්ඛාමෙති, ආපතති ඵලධං. මාසකං වා උභ්‍යමාසකං වා අශ්වනකං උදකං නික්ඛාමෙති, ආපතති දුක්ඛධං.

13. වාසනා නම් ආරාම වසනා විහාර වසනා යි. වාසනාසංඝායනා නම් වත්තෙහි සිටි තැනින් යම් තැනෙක තබන ලද්ද වෙයි: භූමවට්ඨ, ඵලවට්ඨ, ආකාසවට්ඨ, වෙහාසවට්ඨ යන මොහු ය. වත්තෙහි වූ බඩු 'පාභාර ගන්තෙමි' යි සොර සිත් ඇත්තේ දෙවැන්නකු හෝ යොදා ද යේ ද දුකුලාආවාත් වේ. ආමයීතය කෙරේ ද දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා ද පුලාසිආවාත් වේ. තුළු තැනින් පහ කෙරේ ද පරිජ්ඣවාත් වේ. වත්තට තඩු පවර ද දුකුලාආවාත් වේ. හිමියාට විමති උපදවා ද පුලාසිආවාත් වේ. හිමියා 'මට තො වත්තේ යා' යි බලාපොරොත්තුව හරි ද පරිජ්ඣවාත් වේ. විනිශ්චය කරන්නේ හිමියා පරදවා ද පරිජ්ඣවාත් වේ. විනිශ්චය කරන්නේ තෙමේ පාරදේ ද පුලාසිආවාත් වේ. ඉම් කණුව හෝ රැහැන හෝ වැට හෝ පවුර හෝ තමන් සතු වන සේ වෙතස් කෙරේ ද දුකුලාආවාත් වේ. එක් ප්‍රයෝගයක් සම්මුඛී නොවූ කල්හි පුලාසිආවාත් වේ. ඒ ප්‍රයෝගය ද සම්මුඛී වූ කල්හි පරිජ්ඣවාත් වේ.

14. ශ්‍රාමසංඝායනා නම් ගමෙහි සිටි තැනින් එක් තැනෙක තබන ලද භාණ්ඩය වෙයි: භූමවට්ඨ, ඵලවට්ඨ, ආකාසවට්ඨ, වෙහාසවට්ඨ (යන මොහු ය.) ගමෙහි වූ භාණ්ඩය 'පාභාර ගන්තෙමි' යි සොර සිත් ඇත්තේ දෙවැන්නකු සොයා නම් හෝ යේ නම් හෝ දුකුලාආවාත් වේ. ආමයීතය කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් පුලාසිආවාත් වේ. තැනින් පහ කෙරේ නම් පරිජ්ඣවාත් වේ.

15. අරණ්‍යා නම් මිනිසුන් විසින් පරිහානිත යමක් වේ ද එය අරණ්‍යා-ය යි. අරණ්‍යාසංඝායනා නම් අරණ්‍යෙහි සිටි තැනින් එක් තැනෙක තබන ලද්ද වෙයි. භූමවට්ඨ, ඵලවට්ඨ, ආකාසවට්ඨ, වෙහාසවට්ඨ යන මොහු යි. අරණ්‍යෙහි වූ භාණ්ඩයක් 'පාභාර ගන්තෙමි' යි සොර සිත් ඇත්තේ දෙවැන්නකු සොයා නම් හෝ යේ නම් හෝ දුකුලාආවාත් වේ. ආමයීතය කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් පුලාසිආවාත් වේ. තැනින් පහ කෙරේ නම් පරිජ්ඣවාත් වේ. මසු පසක් හෝ අයිරා මසු පසක් අගනා උභි හටගත් ලියක් හෝ වැලක් හෝ තණ හෝ සොර සිත් ඇත්තේ ආමයීතය කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් පුලාසිආවාත් වේ. තැනින් පහ කෙරේ නම් පරිජ්ඣවාත් වේ.

16. උදක නම් භාජනගත වූ හෝ පොකුණෙහි වූ හෝ තබාගෙයෙහි වූ දියෙක් වේ. එය සොර සිත් ඇත්තේ ආමයීතය කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් පුලාසිආවාත් වේ. තැනින් පහ කෙරේ නම් පරිජ්ඣවාත් වේ. තමාගේ බඳුන උභි එව මසු පසක් හෝ අයිරා මසු පසක් හෝ අගනා දියක් සොර සිත් ඇත්තේ ආමයීතය කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් පුලාසිආවාත් වේ. තම බඳුනට ගණි නම් පරිජ්ඣවාත් වේ. මියර සිඳි නම් දුකුලාආවාත් වේ. මියර සිඳි මසු පසක් හෝ හෝ අයිරා මසු පසක් හෝ අගනා දියක් නික්මවා ගණි නම් පරිජ්ඣවාත් වේ. මස්සකට වැසි වූ හෝ මසු පසකට අඩු වූ අගනා දියක් නික්මවා ගණි නම් පුලාසිආවාත් වේ. මස්සක් හෝ උනුමස්සක් හෝ අගනා දියක් නික්මවා ගණි නම් දුකුලාආවාත් වේ.

17. දග්ගපොනං නාම ජින්නං වා අච්ඡින්නං වා. පඤ්චමාසකං වා අතිරෙකපඤ්චමාසකං වා අග්ගනකං ථෙය්‍යවිතොතා ආමසති, ආපතති දුක්ඛං-වස්ස. එඤ්ඤෙති, ආපතති ථුල්ලවට්ඨයස්ස. ධාතා වාවෙති, ආපතති පාරුජිකස්ස.

18. චන්ද්‍රසාති<sup>1</sup> නාම මනුස්සානං පරිග්ගහිතො හොති රුක්ඛො පරිභොගො. ථෙය්‍යවිතොතා ජිජ්ඣති, පභාරෙ පභාරෙ ආපතති දුක්ඛංවස්ස. එකං පභාරං අනාගතෙ ආපතති ථුල්ලවට්ඨයස්ස. තස්මිං පභාරෙ ආගතෙ ආපතති පාරුජිකස්ස.

19. හරණකං නාම අඤ්ඤස්ස හරණකං හණ්ඩං. ථෙය්‍යවිතොතා ආමසති, ආපතති දුක්ඛංවස්ස. එඤ්ඤෙති, ආපතති ථුල්ලවට්ඨයස්ස. ධාතා වාවෙති. ආපතති පාරුජිකස්ස. 'සහගණ්ඩගාරකං තෙස්සාමි'ති පඨමං පාදං සම්ඛාමෙති, ආපතති ථුල්ලවට්ඨයස්ස. දුතියං පාදං සම්ඛාමෙති, ආපතති පාරුජිකස්ස. 'පතිතං හණ්ඩං ගහෙස්සාමි'ති පාතාපෙති, ආපතති දුක්ඛංවස්ස. පතිතං හණ්ඩං පඤ්චමාසකං වා අතිරෙකපඤ්චමාසකං වා අග්ගනකං ථෙය්‍යවිතොතා ආමසති, ආපතති දුක්ඛංවස්ස. එඤ්ඤෙති, ආපතති ථුල්ලවට්ඨයස්ස. ධාතා වාවෙති, ආපතති පාරුජිකස්ස.

20. උපතිධි නාම උපතික්ඛිතං හණ්ඩං. 'දෙති මෙ හණ්ඩ'න්ති වුව්චිතො 'නාහං ගණ්ඨාමි'ති හණ්ඨි, ආපතති දුක්ඛංවස්ස. සාමිකස්ස විමේඨං උප්පාදෙති, ආපතති ථුල්ලවට්ඨයස්ස. සාමිකො 'න මය්‍යං දස්සති'ති ධුරං නික්ඛිපති, ආපතති පාරුජිකස්ස. ධම්මං වරතොතා සාමිකං පරුජෙති, ආපතති පාරුජිකස්ස. ධම්මං වරතොතා පරුජෙති, ආපතති ථුල්ලවට්ඨයස්ස.

21. සුඛකසාතං නාම රඤ්ඤ ධම්මං හොති පබ්බතබණ්ඩෙ වා තද්දිතිජෙථෙ වා ගාමඤ්ඤායෙ වා 'අත්‍ර පවිට්ඨස්ස සුඛකං ගණ්ඨනතු'ති. තත්‍ර පවිසිත්ථා රාජග්ගං හණ්ඩං පඤ්චමාසකං වා අතිරෙකපඤ්චමාසකං වා අග්ගනකං ථෙය්‍යවිතොතා ආමසති, ආපතති දුක්ඛංවස්ස. එඤ්ඤෙති, ආපතති ථුල්ලවට්ඨයස්ස. පඨමං පාදං සුඛකසාතං අතික්ඛාමෙති, ආපතති ථුල්ලවට්ඨයස්ස. දුතියං පාදං අතික්ඛාමෙති, ආපතති පාරුජිකස්ස අනොතා සුඛකසාතෙ ඕසො ඛති සුඛකසාතං පාතෙති, ආපතති පාරුජිකස්ස. සුඛකං පරිහරති, ආපතති දුක්ඛංවස්ස.

22. පාණො නාම මනුස්සපාණො වුව්චිති. ථෙය්‍යවිතොතා ආමසති, ආපතති දුක්ඛංවස්ස. එඤ්ඤෙති, ආපතති ථුල්ලවට්ඨයස්ස. ධාතා වාවෙති, ආපතති පාරුජිකස්ස. 'පදසා තෙස්සාමි'ති පඨමං පාදං සම්ඛාමෙති, ආපතති ථුල්ලවට්ඨයස්ස. දුතියං පාදං සම්ඛාමෙති, ආපතති පාරුජිකස්ස.

23. අපදං නාම අභිමත්ථා. පඤ්චමාසකං වා අතිරෙකපඤ්චමාසකං වා අග්ගනකං ථෙය්‍යවිතොතා ආමසති, ආපතති දුක්ඛංවස්ස. එඤ්ඤෙති, ආපතති ථුල්ලවට්ඨයස්ස. ධාතා වාවෙති, ආපතති පාරුජිකස්ස.



17. දහනසොන නම් සිදින ලද හෝ නො සිදින ලද දූහාවුයෙක් දහන පවත=දහැටි වෙයි. ලසු පසක් හෝ අධිර ලසු පසක් හෝ අගතා දූහැටි සොර සිත් ඇත්තේ ආමේනය කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් පුලාසිආවාත් වේ. තැනින් පහ කෙරේ නම් පරිජ්ඣවාත් වේ.

18. වනස්පති නම් මිනිසුන් විසින් පරිගෘහිත මිනිසුන්ගේ පරිහෝග වූ වෘක්ෂයෙක් වෙයි. සොර සිත් ඇත්තේ (එය) සිදි නම් පහරක් පාසා දුකුලා-ආවාත් වේ. එක් පහරක් නො පෑමේ කල්හි පුලාසිආවාත් වේ. ඒ පහර ද පෑමේ කල්හි පරිජ්ඣවාත් වේ.

19. හරණකා නම් අනෙකකුට ගෙණ යන බඩුවෙකි. සොර සිත් ඇත්තේ ආමේනය කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් පුලාසි ආවාත් වේ. තැනින් පහ කෙරේ නම් පරිජ්ඣවාත් වේ. 'බඩුව සලෙ ගෙණ යන්නහු හැර ගෙණ යන්නෙම'යි පලමු පිය ඉදිරියට තබා නම් පුලාසි ආවාත් වේ. දෙවෙනි පිය ඉදිරියට තබා නම් පරිජ්ඣවාත් වේ. 'වැටුනු බඩුව හැර ගන්නෙම'යි බිම ලවා නම් දුකුලාආවාත් වේ. ලසු පසක් හෝ අධිර, ලසු පසක් හෝ අගතා වැටුනු බඩුවක් සොර සිත් ඇත්තේ ආමේනය කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් පුලාසිආවාත් වේ. තැනින් පහ කෙරේ නම් පරිජ්ඣවාත් වේ.

20. උපනිධි නම් රක්තා පිණිස තැබූ බඩුව ය. 'මගේ බඩුව දෙව'යි කියනු ලබන්නේ 'මේ නො ගණිම'යි කියා නම් දුකුලාආවාත් වේ. හිමියාට විමනි උපදවා නම් පුලාසිආවාත් වේ. හිමි තෙමේ 'ඔට නො දෙන්නේ යැ'යි බුරුනිසෙස කෙරේ නම් පරිජ්ඣවාත් වේ. විනිශ්චය කරන්නේ හිමියා පරදවා නම් පරිජ්ඣවාත් වේ. විනිශ්චය කරන්නේ (තෙමේ) පරදී නම් පුලාසිආවාත් වේ.

21. සුඛකශාත නම් කපු කපොල්ලෙක හෝ ගංකොටෙක හෝ ගම් දෙරෙක හෝ 'මෙහි පෑමේයහුගෙන් සුවත් ගණිත්වා'යි රජු විසින් නියම කොට තබන ලද්දක් වේ. එහි පිවිස රජුගේ සුවතට සුදුසු වූ ලසු පසක් හෝ අධිර, ලසුපසක් හෝ අගතා බඩුවක් සොර සිත් ඇත්තේ ආමේනය කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් පුලාසිආවාත් වේ. පලමු පිය සුවත් ගන්නා තැනින් ඉක්මවා නම් පුලාසිආවාත් වේ. දෙවෙනි පිය ඉක්මවා නම් පරිජ්ඣවාත් වේ. සුවත් ගන්නා තැනැතුළ සිටියේ සුවත් ගන්නා තැනින් සුංකම පිටතට හෙළා නම් පරිජ්ඣවාත් වේ. සුංකම වළකා නම් දුකුලාආවාත් වේ.

22. ප්‍රාණ නම් මනුෂ්‍ය ප්‍රාණියෙක් කියනු ලැබේ. සොර සිතින් ආමේනය කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් පුලාසිආවාත් වේ. තැනින් පහ කෙරේ නම් පරිජ්ඣවාත් වේ. 'පා ගමනින් ගෙණ යන්නෙම'යි පලමු පිය ඉදිරියට තබවා නම් පුලාසිආවාත් වේ. දෙවෙනි පිය තබවා නම් පරිජ්ඣවාත් වේ.

23. අපද නම් හපියෝ ය මත්ස්‍යයෝ ය. ලසු පසක් හෝ අධිර, ලසුපසක් හෝ අගතා සතකු සොර සිත් ඇත්තේ ආමේනය කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් පුලාසිආවාත් වේ. තැනින් පහ කෙරේ නම් පරිජ්ඣවාත් වේ.



24. දව්සදං නාම මනුස්සා පකඛජානා .ථෙය්‍යවිතෙතා ආමසති, ආපතති දුක්ඛංයස. එතුපෙති, ආපතති ථුල්ලවටයස්ස. ණානා වාවෙති, ආපතති පාරුජකස්ස. ‘පදසා නෙස්සාමි’ති පඨමං පාදං සඛකාමෙති, ආපතති ථුල්ලවටයස්ස. දුතියං පාදං සඛකාමෙති, ආපතති පාරුජකස්ස.

25. චතුසසදං නාම හස්සි අස්සා ඔවසා ගොණා ගඳුභා පසුකා. ථෙය්‍යවිතෙතා ආමසති, ආපතති දුක්ඛංයස. එතුපෙති, ආපතති ථුල්ලවටයස්ස. ණානා වාවෙති, ආපතති පාරුජකස්ස. ‘පදසා නෙස්සාමි’ති පඨමං පාදං සඛකාමෙති, ආපතති ථුල්ලවටයස්ස. දුතියං පාදං සඛකාමෙති, ආපතති ථුල්ලවටයස්ස. තතියං පාදං සඛකාමෙති, ආපතති ථුල්ලවටයස්ස. චතුස්සං පාදං සඛකාමෙති, ආපතති පාරුජකස්ස.

26. ඔහුසසදං නාම විවර්තා-සතපද-උච්චාලිඛපාණකා. පඤ්චමාසකං වා අතිරෙකපඤ්චමාසකං වා අශ්ශතකං ථෙය්‍යවිතෙතා ආමසති, ආපතති දුක්ඛංයස. එතුපෙති, ආපතති ථුල්ලවටයස්ස. ණානා වාවෙති, ආපතති පාරුජකස්ස. ‘පදසා නෙස්සාමි’ති සඛකාමෙති, පඳෙ පඳෙ ආපතති ථුල්ලවටයස්ස. පඨමං පාදං සඛකාමෙති, ආපතති පාරුජකස්ස.

27. ඔවරණ්ණා නාම හණ්ඨං ඔවරිකා ආවිතති “ඉඤ්ඤාමං හණ්ඨං අවහරති” ආපතති දුක්ඛංයස. සො තං හණ්ඨං අවහරති, ආපතති උභින්නං පාරුජකස්ස.

28. ඔතිරණ්ණා නාම අගඨං හණ්ඨං ගොපෙනෙතා පඤ්චමාසකං වා අතිරෙකපඤ්චමාසකං වා අශ්ශතකං ථෙය්‍යවිතෙතා ආමසති, ආපතති දුක්ඛංයස. එතුපෙති, ආපතති ථුල්ලවටයස්ස. ණානා වාවෙති, ආපතති පාරුජකස්ස.

29. සංවිදුඛණාරො නාම සමඛුලා සංවිදුතිකා එකො හණ්ඨං අවහරති, ආපතති සබ්බෙසං පාරුජකස්ස.

30. සබ්බෙතනකමමං නාම සබ්බෙතනං කරොති පුරෙහතනං වා පච්ජා-හතනං වා රතති. වා දිවා වා ‘තෙන සබ්බෙතනෙත තං හණ්ඨං අවහරා’ති ආපතති දුක්ඛංයස. තෙන සබ්බෙතනෙත තං හණ්ඨං අවහරති. ආපතති උභින්නං පාරුජකස්ස. තං සබ්බෙතනං පුරෙ වා පච්ජා වා තං හණ්ඨං අවහරති, මූලට්ඨස්ස අනාපතති. අවහාරකස්ස ආපතති පාරුජකස්ස.

31. නිමිත්තකමමං නාම නිමිත්තං කරොති ‘අකංඛිං වා නිබ්බන්ධාමි හමුකං වා උකංඛිපියාමි සිසං වා උකංඛිපියාමි, තෙන නිමිත්තෙන තං හණ්ඨං අවහරා’ති, ආපතති දුක්ඛංයස. තෙන නිමිත්තෙන තං හණ්ඨං අවහරති, ආපතති උභින්නං පාරුජකස්ස. තං නිමිත්තං පුරෙ වා පච්ජා වා තං හණ්ඨං අවහරති, මූලට්ඨස්ස අනාපතති, අවහාරකස්ස ආපතති පාරුජකස්ස.

24. **දවසද** නම් ඡිනිස්සුද, පක්ෂිනු ද වෙත්. සොර සිත් ඇත්තේ ආමයීනය කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් ඵුලාසිආවාත් වේ. තැනින් පහ කෙරේ නම් පරිජ්ආවාත් වේ. 'පා ගමනින් ගෙණ යන්නෙමි'යි පළමු පිය ඉදිරියට තබවා නම් ඵුලාසිආවාත් වේ. දෙවෙනි පිය තබවා නම් පරිජ්ආවාත් වේ.

25. **වතුපසද** නම් ඇත් ය, අස් ය, ඔවු ය, ගව ය, කොටඵ ය, සෙසු සිවු-පාවෝ ය යන මොහු වෙති. සොර සිත් ඇත්තේ ආමයීනය කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් ඵුලාසිආවාත් වේ. තැනින් පහ කෙරේ නම් පරිජ්ආවාත් වේ. 'පා ගමනින් ගෙණ යන්නෙමි'යි පළමු පිය ඉදිරියට තබවා නම් ඵුලාසිආවාත් වේ. දෙවැනි පිය තබවා නම් ඵුලාසි-ආවාත් වේ. තෙවැනි පිය තබවා නම් ඵුලාසිආවාත් වේ. සිවුවන පිය තබවා නම් පරිජ්ආවාත් වේ.

26. **බහුපද** නම් ගෝණුස්සෝ ය, පත්තායෝ ය, බුපණුවෝ ය, යන මොහු වෙත්. මසු පසක් හෝ අඬුරා මසු පසක් හෝ අගතා සහකු සොර සිත් ඇත්තේ ආමයීනය කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් ඵුලාසි ආවාත් වේ. තැනින් පහ කෙරේ නම් පරිජ්ආවාත් වේ. 'පා ගමනින් ගෙණ යන්නෙමි'යි ඉදිරියට ගමන් කරවා නම් පියක් පාසා ඵුලාසිආවාත් වේ. පාත්‍රම් පිය මාරු කරවා නම් පරිජ්ආවාත් වේ.

27. **බවරක** නම් (යමෙක්) බඩුවක ඔත්තු බලා 'මේ නම් බඩුව පැහැර ගණුව'යි කියා නම් දුකුලාආවාත් වේ. හෙතෙමේ ඒ බඩුව සොරකම් කෙරේ නම් දෙදෙනාට ම පරිජ්ආවාත් වේ.

28. **බනිරකක** නම් අතෙකකු ගෙණවුන් තුඩු බඩුව රක්තේ වෙයි. මසු පසක් හෝ අඬුරා මසු පසක් හෝ අගතා එය සොර සිත් ඇත්තේ ආමයීනය කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් ඵුලාසිආවාත් වේ. තැනින් පහ කෙරේ නම් පරිජ්ආවාත් වේ.

29. **සංවිදවහාර** නම් බොහෝ දෙනෙකු කතා කොට ගෙණ එකෙක් බඩුවක් සොරකම් කරයි. ඒ සියල්ලන් හට පරිජ්ආවාත් වේ.

30. **සබෙහහකම්** නම් පෙරවරා හෝ පස්වරා හෝ රෑ හෝ දවල් හෝ 'අසෝ සලකුණෙන් බඩු ගණුව'යි සලකුණු කෙරෙයි. 'ඒ සලකුණෙන් ඒ බඩුව ගණුව'යි කියා නම් දුකුලාආවාත් වේ. ඒ සලකුණෙන් ඒ බඩුව සොරකම් කෙරේ නම් දෙදෙනාට ම පරිජ්ආවාත් වේ. ඒ සලකුණට නියමිත කාලයට පෙර හෝ පසුව හෝ ඒ බඩුව සොරකම් කෙරේ නම් මූලිකයාට ආවාත් නොවේ. සොරකම් කරන්නහුට පරිජ්ආවාත් වේ.

31. **නිමිතහකම්** නම් 'ඇස හෝ කතින්නෙමි. බැම හෝ තගන්නෙමි හිස හෝ ඔසවන්නෙමි. ඒ නිමිත්තෙන් ඒ බඩුව පැහැර ගණුව'යි නිමිති කෙරෙයි නම් දුකුලාආවාත් වේ. ඒ නිමිත්තෙන් ඒ බඩුව පැහැර ගණි නම් දෙදෙනාට ම පරිජ්ආවාත් වේ. ඒ නිමිත්තට පෙර හෝ පසුව හෝ ඒ බඩුව සොරකම් කෙරේ නම් මූලිකයාට ආවාත් නො වේ. සොරකම් කරන්නහුට පරිජ්ආවාත් වේ.

32. භික්ඛු භික්ඛුං ආණ්ඩපෙනි ‘ඉත්තනාමං භණ්ඩං අවහරා’ති, ආපතති දුක්ඛං සො භං මඤ්ඤමානො චං අවහරති, ආපතති උභින්නං පාරජිකස්ස.

33. භික්ඛු භික්ඛුං ආණ්ඩපෙනි ‘ඉත්තනාමං භණ්ඩං අවහරා’ති, ආපතති දුක්ඛං සො භං මඤ්ඤමානො අඤ්ඤං අවහරති, මූලධර්මස්ස අනාපතති. අවහරකස්ස ආපතති පාරජිකස්ස.

34. භික්ඛු භික්ඛුං ආණ්ඩපෙනි ‘ඉත්තනාමං භණ්ඩං අවහරා’ති, ආපතති දුක්ඛං සො අඤ්ඤං මඤ්ඤමානො භං අවහරති, ආපතති උභින්නං පාරජිකස්ස.

35. භික්ඛු භික්ඛුං ආණ්ඩපෙනි ‘ඉත්තනාමං භණ්ඩං අවහරා’ති, ආපතති දුක්ඛං සො අඤ්ඤං මඤ්ඤමානො අඤ්ඤං අවහරති, මූලධර්මස්ස අනාපතති අවහරකස්ස ආපතති පාරජිකස්ස.

36. භික්ඛු භික්ඛුං ආණ්ඩපෙනි, “ඉත්තනාමස්ස පාවද: ඉත්තනාමො ඉත්තනාමස්ස පාවදතු: ඉත්තනාමො ඉත්තනාමං භණ්ඩං අවහරතු”ති, ආපතති දුක්ඛං සො ඉතරස්ස ආරොවෙති, ආපතති දුක්ඛං අවහරකො පතිගණ්හාති, මූලධර්මස්ස ආපතති පුලලවයස්ස. සො භං භණ්ඩං අවහරති, ආපතති සබ්බෙසං පාරජිකස්ස.

37. භික්ඛු භික්ඛුං ආණ්ඩපෙනි, “ඉත්තනාමස්ස පාවද: ඉත්තනාමො ඉත්තනාමස්ස පාවදතු, ඉත්තනාමො ඉත්තනාමං භණ්ඩං අවහරතු”ති, ආපතති දුක්ඛං සො අඤ්ඤං ආණ්ඩපෙනි, ආපතති දුක්ඛං අවහරකො පතිගණ්හාති, ආපතති දුක්ඛං සො භං භණ්ඩං අවහරති, මූලධර්මස්ස අනාපතති. ආණ්ඩකස්ස ච අවහරකස්ස ච ආපතති පාරජිකස්ස.

38. භික්ඛු භික්ඛුං ආණ්ඩපෙනි ‘ඉත්තනාමං භණ්ඩං අවහරා’ති, ආපතති දුක්ඛං සො ගන්ඤා පුත පච්චාගවජ්ඣති ‘තාභං සකෙකාමි භං භණ්ඩං අවහරිතු’න්ති. සො පුත - ආණ්ඩපෙනි ‘යද සකෙකාමි තද්ධං භණ්ඩං අවහරා’ති, ආපතති දුක්ඛං සො භං භණ්ඩං අවහරති, ආපතති උභින්නං පාරජිකස්ස.

39. භික්ඛු භික්ඛුං ආණ්ඩපෙනි ‘ඉත්තනාමං භණ්ඩං අවහරා’ති, ආපතති දුක්ඛං සො ආණ්ඩපෙනා විපපට්ඨාරී න සාවෙති ‘මා අවහරි’ති. සො භං භණ්ඩං අවහරති, ආපතති උභින්නං පාරජිකස්ස.

40. භික්ඛු භික්ඛුං ආණ්ඩපෙනි ‘ඉත්තනාමං භණ්ඩං අවහරා’ති, ආපතති දුක්ඛං සො ආණ්ඩපෙනා විපපට්ඨාරී සාවෙති ‘මා අවහරි’ති. සො ‘ආණ්ඩෙනා අභං කයා’ති තං භණ්ඩං අවහරති, මූලධර්මස්ස අනාපතති, අවහරකස්ස ආපතති පාරජිකස්ස.

32. මහණෙක් මහණකුට ‘මෙ නම් බඩුව සොරා ගණුව’යි අණ කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. හෙතෙමේ එය යා යි හඟනේ එය ම සොරකම් කෙරේ නම් දෙදෙනාහට පරිජ්ඣාවාත් වේ.

33. මහණෙක් මහණකුට ‘මෙ නම් බඩුව සොරා ගණුව’යි අණ කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. හෙතෙමේ එය ම යා යි හඟනේ අනෙකක් සොරකම් කෙරේ නම් මූලිකයාහට ආවාත් නො වේ. සොරකම් කරන්නහුට පරිජ්ඣාවාත් වේ.

34. මහණෙක් මහණකුට ‘මෙ නම් බඩුව සොරකම් කරව’යි අණ කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. හෙතෙමේ අනෙකෙකු යි හඟනේ එය සොරකම් කෙරේ නම් දෙදෙනාටම පරිජ්ඣාවාත් වේ.

35. මහණෙක් මහණකුට ‘මෙ නම් බඩුව සොරකම් කරව’යි අණ කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. හෙතෙමේ අනෙකකු යි හඟනේ අනෙකක් සොරකම් කෙරේ නම් මූලිකයාහට ආවාත් නො වේ. සොරකම් කරන්නහුට පරිජ්ඣාවාත් වේ.

36. මහණෙක් “මෙ නම් ආත්තේ ‘මෙ නම් බඩුව පාහැර ගණිවා’යි මෙ නම් ආත්තේ මෙතම් ආත්තහුට කියවායි “මෙතම් ආත්තහුට කියව”යි දන්වා නම් දුකුලාආවාත් වේ. හෙතෙමේ (එය) දන්වා නම් දුකුලාආවාත් වේ. අවහාරක තෙමේ පිළිගනී නම් මූලිකයාහට ප්‍රලාභිආවාත් වේ. හෙතෙමේ ඒ බඩුව සොරකම් කෙරේ නම් සියල්ලන්හට පරිජ්ඣාවාත් වේ.

37. “මෙ නම් ආත්තේ ‘මෙ නම් බඩුව පාහැර ගණිවා’යි මෙ නම් ආත්තේ මෙතම් ආත්තහුට කියවායි මෙ නම් ආත්තහුට කියව”යි මහණෙක් මහණකුට අණවා නම් දුකුලා ආවාත් වේ. හෙතෙමේ (අසවලාව මෙසේ කියව යි) අනෙකකුහට අණ කරයි නම් දුකුලාආවාත් වේ. අවහාරක තෙමේ පිළිගනී නම් දුකුලාආවාත් වේ. හෙතෙමේ ඒ බඩුව සොරකම් කෙරේ නම් මූලිකයාහට ආවාත් නො වේ. අණවන්නහුට ද පාහැර ගන්නහුට ද පරිජ්ඣාවාත් වේ.

38. මහණෙක් මහණකුට, ‘මෙ නම් බඩුව සොරකම් කරව’යි අණ කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. හෙතෙමේ ගොස් ‘ඒ බඩුව ගන්නට මම නො සමත්’ යි පෙරලා එයි. මහණ තෙමේ ‘යම් දවසක සමත් වී නම් එදවසෙහි ඒ බඩුව පාහැර ගණුව’යි නාවක අණවා නම් දුකුලාආවාත් වේ. ඒ මහණ තෙමේ ඒ බඩුව සොරකම් කරයි නම් දෙදෙනාහට ම පරිජ්ඣාවාත් වේ.

39. මහණෙක් මහණකුට ‘මෙතම් බඩුව සොරකම් කරව’යි අණවයි නම් දුකුලා ආවාත් වේ. හෙතෙමේ අණ කොට විපිළිසර වෙයි. ‘නො ගණුව’යි නො කියයි. හේ ඒ බඩුව සොරකම් කරයි. දෙදෙනාහට ම පරිජ්ඣාවාත් වේ.

40. මහණෙක් මහණකුට ‘මෙතම් බඩුව සොරකම් කරව’යි අණවා නම් දුකුලාආවාත් වේ. හෙතෙමේ අණ කොට විපිළිසර වූයේ ‘නො ගණුව’යි අය්වයි. හේ ‘තා විසින් මම අණ කරණ ලද්දෙමි’ යි ඒ බඩුව සොරකම් කරයි. මූලිකයාහට ආවාත් නො වේ. පාහැර ගන්නහුට පරිජ්ඣාවාත් වේ.



41. භික්ඛු භික්ඛුං ආණාපෙනි 'ඉභ්භන්තාමං හණ්ඨං අවහරා'ති, ආපතති දුක්ඛංයං. සො ආණාපෙනා විපට්ඨසාරි සාවෙනි 'මා අවහරි'ති. සො 'සුච්ඡි'ති ඕරමති, උභින්නං අනාපතති.

42. පඤ්චභාකාරෙති අදින්නං ආදියන්තස්ස ආපතති පාරාජිකස්ස පරපරිග්ගහිතඤ්ච හොති, පරපරිග්ගහිතසඤ්ඤි ව, ගරුකො ව හොති පරික්ඛාරො පඤ්චමාසකො වා අතිරෙකපඤ්චමාසකො වා, ථෙය්‍යවිත්තඤ්ච පච්චුපට්ඨිතං හොති. ආමසති, ආපතති දුක්ඛංයං. එඤ්ඤෙති, ආපතති ථුල්ලච්චයංයං. ණානා වාවෙති, ආපතති පාරාජිකස්ස.

43. පඤ්චභාකාරෙති අදින්නං ආදියන්තස්ස ආපතති ථුල්ලච්චයංයං: පරපරිග්ගහිතඤ්ච හොති, පරපරිග්ගහිතසඤ්ඤි ව, ලුහුකො ව හොති පරික්ඛාරො අතිරෙකමාසකො වා උභ්‍යන්තපඤ්චමාසකො වා, ථෙය්‍ය විත්තඤ්ච පච්චුපට්ඨිතං හොති, ආමසති, ආපතති දුක්ඛංයං එඤ්ඤෙති, ආපතති දුක්ඛංයං. ණානා වාවෙති, ආපතති ථුල්ලච්චයංයං.

44. පඤ්චභාකාරෙති අදින්නං ආදියන්තස්ස ආපතති දුක්ඛංයං: පරපරිග්ගහිතඤ්ච හොති, පරපරිග්ගහිතසඤ්ඤි ව, ලුහුකො ව හොති පරික්ඛාරො මාසකො වා උභ්‍යන්තමාසකො වා, ථෙය්‍යවිත්තඤ්ච පච්චුපට්ඨිතං හොති, ආමසති, ආපතති දුක්ඛංයං. එඤ්ඤෙති, ආපතති දුක්ඛංයං. ණානා වාවෙති, ආපතති දුක්ඛංයං.

45. ඡති ආකාරෙති අදින්නං ආදියන්තස්ස ආපතති පාරාජිකස්ස: න ව සකසඤ්ඤි, න ව විස්සාසගාහි, න ව තාවකාලිකං, ගරුකො ව හොති පරික්ඛාරො පඤ්චමාසකො වා අතිරෙකපඤ්චමාසකො වා, ථෙය්‍යවිත්තඤ්ච පච්චුපට්ඨිතං හොති, ආමසති, ආපතති දුක්ඛංයං. එඤ්ඤෙති, ආපතති ථුල්ලච්චයංයං. ණානා වාවෙති, ආපතති පාරාජිකස්ස.

46. ඡති ආකාරෙති අදින්නං ආදියන්තස්ස ආපතති ථුල්ලච්චයංයං: න ව සකසඤ්ඤි, න ව විස්සාසගාහි, න ව තාවකාලිකං, ලුහුකො ව හොති පරික්ඛාරො අතිරෙකමාසකො වා උභ්‍යන්තපඤ්චමාසකො වා, ථෙය්‍යවිත්තඤ්ච පච්චුපට්ඨිතං හොති, ආමසති, ආපතති දුක්ඛංයං. එඤ්ඤෙති, ආපතති දුක්ඛංයං. ණානා වාවෙති, ආපතති ථුල්ලච්චයංයං.

47. ඡති ආකාරෙති අදින්නං ආදියන්තස්ස ආපතති දුක්ඛංයං:- න ව සකසඤ්ඤි, න ව විස්සාසගාහි, න ව තාවකාලිකං, ලුහුකො ව හොති පරික්ඛාරො මාසකො වා උභ්‍යන්තමාසකො වා, ථෙය්‍යවිත්තඤ්ච පච්චුපට්ඨිතං හොති, ආමසති, ආපතති දුක්ඛංයං, එඤ්ඤෙති, ආපතති දුක්ඛංයං. ණානා වාවෙති, ආපතති දුක්ඛංයං.



41. මහණෙක් මහණකුට 'මෙනම් බඩුව ගණුව'යි අණ කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ. හෙ තෙමේ අණවා විපිළිසර වූයේ 'නො ගණුව'යි අස්වයි. හේ 'මැනවා'යි අත්හරියි. දෙදෙනාට ම ආවාත් නො වේ.

42. හිමියන් බුදුන් දෑය ගත්තහුට පස් අසුරකින් පරිජ්ඣාවාත් වේ: අනුත් අයත් දෙයක් වේ ද, අනුත් අයත් යායි හැඟීම් ඇත්තෙක් වේ ද, පස් මස්සක් හෝ අයිරු පස් මස්සක් හෝ අගනා ගරු පිරිකරකුත් වේ ද, සොර සිත ඵලම සිටියේත් වේ ද, ආමයිනය කෙරේ ද, දුකුලාආවාත් වේ, සොලොවා නම් ථූලාසිඤ්ඤාවාත් වේ. තැනින් පහ කෙරේ නම් පරිජ්ඣාවාත් වේ.

43. බුදුන් දෑය ගත්තහුට පස් අසුරකින් ථූලාසිඤ්ඤාවාත් වේ. අනුත් සතු දෙයෙක් වෙයි ද, අනුත් සතු යායි හැඟීම් ඇත්තේ වෙයි ද, මස්සකව වැඩි වූ හෝ පස් මස්සකට අඩු වූ ලක්ෂ පිරිකරක් වෙයි ද, සොර සිත ඵලම සිටියේත් වේ ද, ආමයිනය කෙරේ ද, දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් දුකුලාආවාත් වේ. තැනින් පහ කෙරේ නම් ථූලාසි ඤ්ඤාවාත් වේ.

44. බුදුන් දෑය ගත්තහුට පස් අසුරකින් දුකුලාආවාත් වේ. මෙරමා සතු දෑයකුත් වේ ද, මෙරමා සතුය යන හැඟීම් ඇත්තේත් වේ ද, මස්සක් හෝ උනුමස්සක් හෝ අගනා ලක්ෂ පිරිකරකුත් වේ ද, සොර සිත ඵලම සිටියේත් වේ ද, ආමයිනය කෙරේ ද, දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් දුකුලාආවාත් වේ. තැනින් පහ කෙරේ නම් දුකුලා ආවාත් වේ.

45. බුදුන් දෑය පැහැර ගත්තහුට ආකාර සයෙකින් පරිජ්ඣාවාත් වේ. 'මෙය මා සතු ය' යන හැඟීම් තැත්තේත් වේ ද, විශ්වාසශ්‍රාහය තැත්තේත් වේ ද, නාවකාලිකත් නො වෙයි ද, මිත්‍ර පසක් හෝ අයිරිත් මිත්‍ර පසක් අගනා ගරු පිරිකරකුත් වේ ද, සොර සිත ඵලම සිටියේත් වේ ද, ආමයිනය කෙරේ ද, දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් ථූලාසි ඤ්ඤාවාත් වේ. තැනින් පහ කෙරේ නම් පරිජ්ඣාවාත් වේ.

46. බුදුන් දෑය ගත්තහුට අසුරා සයෙකින් ථූලාසිඤ්ඤාවාත් වේ. 'මා සතුය' යන හැඟීම් තැත්තේත් වේ ද, විශ්වාසශ්‍රාහය තැත්තේත් වේ ද, නවිකාලිත් නො වේ ද, මස්සකින් වැඩි වූ මිත්‍ර පසකින් අඩු වූ ලක්ෂ පිරිකරකුත් වේ ද, සොර සිත ඵලම සිටියේත් වේ ද, ආමයිනය කෙරේ ද, දුකුලාආවාත් වේ; සොලොවා නම් දුකුලා ආවාත් වේ. තැනින් පහ කෙරේ නම් ථූලාසි ඤ්ඤාවාත් වේ.

47. බුදුන් දෑය ගත්තහුට අසුරා සයෙකින් දුකුලාආවාත් වේ. 'තමා සතු ය' යන හැඟීම් තැත්තේත් වේ ද, විශ්වාසශ්‍රාහය තැත්තේත් වේ ද, නවිකාලිත් නො වේ ද, මස්සක් හෝ උනු මස්සක් හෝ අගනා ලක්ෂ පිරිකරකුත් වේ ද, සොර සිත ඵලම සිටියේත් වේ ද, ආමයිනය කෙරේ ද, දුකුලාආවාත් වේ. සොලොවා නම් දුකුලාආවාත් වේ. තැනින් පහ කෙරේ නම් දුකුලාආවාත් වේ.

48. පඤ්චභාසාරෙහි අදින්නං ආදියන්තස්ස ආපත්ති දුක්ඛටස්ස න ව පරපරිභ්ගාතිතං හොති, පරපරිභ්ගාතිතසඤ්ඤේ ව, ගරුකො ව හොති පරික්ඛාරො පඤ්චමාසකො වා අතිරෙකපඤ්චමාසකො වා, ථෙය්‍යවිත්තඤ්ච පච්චුපට්ඨිතං හොති, ආමසති, ආපත්ති දුක්ඛටස්ස. එඤ්ජපෙති, ආපත්ති දුක්ඛටස්ස. ණානා වාචෙති, ආපත්ති දුක්ඛටස්ස.

49. පඤ්චභාසාරෙහි අදින්නං ආදියන්තස්ස ආපත්ති දුක්ඛටස්ස න ව පරපරිභ්ගාතිතං හොති, පරපරිභ්ගාතිතසඤ්ඤේ ව, ලුහුකො ව හොති පරික්ඛාරො අතිරෙකමාසකො වා උෂ්නපඤ්චමාසකො වා, ථෙය්‍ය විත්තඤ්ච පච්චුපට්ඨිතං හොති, ආමසති, ආපත්ති දුක්ඛටස්ස. එඤ්ජපෙති, ආපත්ති දුක්ඛටස්ස. ණානා වාචෙති, ආපත්ති දුක්ඛටස්ස.

50. පඤ්චභාසාරෙහි අදින්නං ආදියන්තස්ස ආපත්ති දුක්ඛටස්ස න ව පරපරිභ්ගාතිතං හොති, පරපරිභ්ගාතිතසඤ්ඤේ ව, ලුහුකො ව හොති පරික්ඛාරො මාසකො වා උෂ්නමාසකො වා, ථෙය්‍යවිත්තඤ්ච පච්චුපට්ඨිතං හොති, ආමසති, ආපත්ති දුක්ඛටස්ස. එඤ්ජපෙති, ආපත්ති දුක්ඛටස්ස. ණානා වාචෙති, ආපත්ති දුක්ඛටස්ස.

51. අනාපත්ති සකසඤ්ඤේ<sup>1</sup> ස්වස්සාසයාභෙ, තාවකාලිකෙ, පෙන-පරිභ්ගාතෙ, තිරිච්ඡානගතපරිභ්ගාතෙ, පංසුකුලසඤ්ඤේ<sup>2</sup>, උමමත්තකස්ස, ඛිත්තවිත්තස්ස, වෙදනටස්ස,<sup>3</sup> ආදිකමමිකස්සාති.

**අදින්නාද්‍යනමති පඨමභාණවාරො නිට්ඨිහො**

1 සකසඤ්ඤාස. සි. මු. 2 වෙදනාටස්ස, ඡෙසං.

48. නුදුන් දෑ ගත්තනුට පස් අයුරකින් දුකුලාඥාවක් වේ. අනුත් අයිති දෑයක් නොවෙයි ද, අනුත් අයත් යයි හැඟීම ඇත්තේ වෙයි ද, මසු පසක් හෝ අයිරා මසු පසක් හෝ අගතා ගරා පිරිකරක් වෙයි ද, සොර සිතක් ඵලඹ සිටියේ වෙයි ද, ආමර්ශය කෙරෙයි ද, දුකුලාඥාවක් වේ. සොලොවා නම් දුකුලාඥාවක් වේ. තුබු නැතින් පහ කෙරේ නම් දුකුලාඥාවක් වේ.

49. නුදුන් දෑ ගත්තනුට පස් අයුරකින් දුකුලාඥාවක් වේ: අනුත් අයිති දෑයකුත් නොවෙයි ද, අනුත් අයත් යයි හැඟීම ඇත්තේ වෙයි ද, අයිරා මස්සක් හෝ උනුපස් මස්සක් හෝ අගතා ලඝු වූ පිරිකරකුත් වෙයි ද, සොර සිතක් ඵලඹ සිටියේ වෙයි ද, ආමර්ශය කෙරේ ද, දුකුලාඥාවක් වේ. සොලොවා නම් දුකුලාඥාවක් වේ. තුබු නැතින් මුදවා නම් දුකුලාඥාවක් වේ.

50. පස් අයුරකින් නුදුන් දෑ ගත්තනුට දුකුලාඥාවක් වෙයි: අනුත් අයිති දෙයක් නොවෙයි ද, අනුත් අයත් යයි හැඟීම ඇත්තේ වෙයි ද, මස්සක් හෝ උනු මස්සක් හෝ අගතා ලඝු වූ පිරිකරකුත් වෙයි ද, සොර සිතක් ඵලඹ සිටියේ වෙයි ද, ආමර්ශය කෙරේ ද, දුකුලාඥාවක් වෙයි. සොලොවා නම් දුකුලාඥාවක් වෙයි. නැතින් මුදවා නම් දුකුලාඥාවක් වේ.

51. (මේ වසතුව) මා සතුය යන හැඟීම ඇත්තාහට ද, විශ්වාස ශ්‍රාහය ඇතිකල්හි ද, නවිකැලියෙහි ද, ප්‍රත්‍යයන් සතු දෑයෙහි ද, තිරිසනුත් සතු දෑයෙහි ද, පංඤ්කුලසංඤ්චෙන් ගත්තනුට ද, උත්තෙතකයාට ද, වික්ෂිප්‍යා සිත් ඇත්තනුට ද, වෙදනාවෙන් පෙළුනනුට ද, ආදිකම්මකයාට ද ඇවැත් නො වේ.

**අදින්නාදාන ශික්ෂාපදයෙහි පළමු වන බණ්ඩර නිමි.**

# විනිතවත්තු

## උද්‍යානාචා

රජකෙහි පඤ්ච අක්කාතා වතුරෙ අඤ්ඤාති ව,  
අක්කාතෙරෙත වෙ පඤ්ච පඤ්චභාරණකෙත ඡ.

නිරුතතිසා පඤ්ච අක්කාතා වාතෙහි අපරෙ දුවෙ,  
අසමතිනෙත කුසාපාතො ජන්තයෙත<sup>1</sup> සභා දස.

විභාසෙහි පඤ්ච අක්කාතා පඤ්ච වෙව අමුලකා  
දුබ්බකෙහි කුරමංසඤ්ච පුච්ඡකබ්ලිමොදකා.

සපරික්කාරථවිකං<sup>2</sup> භිසිවංසා න නිකම්මෙ,  
බාදතියඤ්ච විසාසං සසඤ්ඤාය පරෙ දුවෙ.

සත්ත නාවහරුමාසි සත්තවෙව අවාහරුං,  
සඛසස්ස අවහරුං සත්ත පුපෙථහි අපරෙ දුවෙ.

තයො ව ධුතතවාදිනො මණ්ණි නිණ්ණි අතිකකමෙ,  
සුකරු ව මිගා ටෙජ්ඣ යානං වාපි පවට්ඨි.

දුවෙ පෙසි දුවෙ දුරු පංසුකුලං දුවෙ දකා,  
අනුපුබ්බවිධානෙත තදඤ්ඤා න පරිපුරසි.

සාවච්චියා වතුරෙ මුට්ඨි දො විභාසා දුවෙ තිණා,  
සඛසස්ස භාජස්ස සත්ත සත්ත වෙව අසාමිකා.

දුරුදකං<sup>3</sup> ටෙතතිකා දො තිණානි සඛසස්ස සත්ත අවහාසිසෙයස්සං<sup>4</sup>  
සසාමිකං න වාපි නිභරෙය්‍ය හරෙය්‍ය සසාමිකං නාවකාලිකං.

වමපා රුජගහෙ වෙව වෙසාලියා ව අජජුකො,  
බාරුණසි ව කොසථෙසී සාගලා දඤ්ඤිකෙන වාති.

1. තෙත බො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු රජකඤ්ඤාං  
ගතවා රජකභණ්ඩිකං අවහරිංසු. තෙසං කුකකුච්චං අභොසි: ගගවතා  
සිකඛාපදං පඤ්ඤාතං. කච්චි නු බො මයං පාරුජිකං ආපතතිං ආපනනා'ති.  
ගගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං -පෙ- ආපතතිං තුලො භික්ඛවෙ ආපනනා  
පාරුජිකන්ති. (1)

2. තෙත බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු රජකඤ්ඤාං ගතවා  
මහගස්ස දුස්සං පසසිනා පෙය්‍යවිතං උප්පාදෙසි. තස්ස කුකකුච්චං අභොසි:  
කච්චි නු බො අහං පාරුජිකං ආපතතිං ආපනනා'ති. ගගවතො එතමන්ථං  
ආරොවෙසි: අනාපතති භික්ඛු විතතුප්පාදෙ'ති. (2)

1. ජනනාගරෙත. සා. 2. ටවිකා. මජ්ඣ. 3. දුරුදකා. සා. 4. අවහාසිසෙය්‍යං. සිඬු.  
5. අසාමිකා. මජ්ඣ.

## විනිශ්චිත කථාවසතු

### උද්‍යානශාථා

රජක බඩු විසින් වසතු පසෙක් ද අන්තර්ගත නිසා සතරෙක් ද අක්කාරයෙන් පසෙක් ද භාරක විසින් පසක් හා සයෙක් ද කියන ලදහ. (25)

නිරුතියෙන් පසෙක් ද වාතයෙන් දෙකෙක් ද අසමහිතන කුසාපාන-ජනනගන වසතු තුණ සමග දසයෙක් කියන ලදී. (10)

විශාස විසින් පසෙක් ද අමුලක පසෙක් ද දුර්භික්ඛයෙහි කුර-මංස-පුව-සකබලික-මොදක වශයෙන් පසෙක් ද කියන ලද හ. (15)

පරිකබාර වසතු සතරෙකි, සකපරිකබාර එකෙකි, එවිකා-භිසි-විවරවංස-න නිකම් වසයෙන් සතරෙකි, බාදනීය නිසා එකෙකි. තවත් සසඤ්ඤ විසින් දෙකෙකි. (12)

තාවහරාමසි සතෙකි, අවාහරාමසි සතෙකි, සමසතනක අවහාර සතෙකි. පුප්ථාරාම විසින් තවත් දෙකෙකි. (23)

වුත්තවාදී තුණෙකි. මණි අභිකතම තුණෙකි. සුකර දෙකෙකි. මිග දෙකෙකි. මෙජ දෙකෙකි. යාතය පෙරජ්ඣයි කී එකෙකි. (13)

මංස පෙසි දෙකෙකි. දුරු දෙකෙකි. පංසුකුල එකෙකි. උදක (තදී) දෙකෙකි. අනුප්‍රබන්ධංවිධාන 'තපරිපුරි' සමග දෙකෙකි. එයින් අත්‍ය වූ එකෙකි. (10)

සැවැතෙහි මුට්ඨි වළු සතරෙකි, විශාස දෙකෙකි, තිණ දෙකෙකි, සමසභාර්ත සතෙකි. අසාමික විසින් සතෙකි. (22)

දුරු-උදක-මහනිකා වසයෙන් තුණෙකි. තිණ දෙකෙකි. අවහාරත වළු සතෙකි. සසාමික නිහරෙය්‍ය-නාවකාලික ගරෙය්‍ය වසයෙන් දෙකෙකි. (14)

වමොත්තවර, රජගහත්තවර, විසල්පුර අපජ්ඣක බරණස, කොසමැත්තවර, සාගල්පුර දළහික යයි වඩු සයෙකි. (6)=150

1. එසමයෙහි සවග මහණහු රද තොටකට ගොස් රෙදි පොට්ටනියක් සොරකම් කළාහු ය. “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් සිකපද පණවන ලදී. “කිම, අපි පරිජ් ඇවැත් අවන්තමෝ ද?”යි ඔවුනට කුකුල් ඇතිවී ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළාහු ය. “මහණෙනි, තෙපි පරිජ් ඇවැත් අවන්තහුයැ”යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළු කේක. (1)

2. එසමයෙහි එක්තරු මහණෙක් රද තොටකට ගොස් මාහැඬි වතක් දෑක සොරකින් ඉපදවී ය. “කිම, මම පරිජ් ඇවැත් අවන්තෙමි දෝ”යි ඔහුට කුකුල් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කෙළේ ය. “මහණ විතොත්පාදයෙහි ඇවැත් තොවේ”යැ යි වදළු කේක. (2)



3. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු රජකඤ්ඤාං ගනන්වා මගග්ගං දුස්සං පසයිත්වා ථෙය්‍යවිතොනා ආමයි. තස්ස කුක්කඤ්චං අගොයි: -පෙ- අනාපනති භික්ඛු පාරාජිකස්ස. ආපනති දුක්කචස්සාති. (3)

4. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු රජකඤ්ඤාං ගනන්වා මගග්ගං දුස්සං පසයිත්වා ථෙය්‍යවිතොනා ඵ්‍යුපෙයි. තස්ස කුක්කඤ්චං අගොයි. -පෙ- අනාපනති භික්ඛු පාරාජිකස්ස. ආපනති ථුලලච්චස්සාති. (4)

5. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු රජකඤ්ඤාං ගනන්වා මගග්ගං දුස්සං පසයිත්වා ථෙය්‍යවිතොනා ධානා වාටෙයි. තස්ස කුක්කඤ්චං අගොයි: -පෙ- ආපනතිං නිං භික්ඛු ආපනොනා පාරාජිකන්ති. (5)

6. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ පිණ්ඩවාරිකො භික්ඛු මගග්ගං උත්තරජර්ඤං පසයිත්වා ථෙය්‍යවිතොනං උපපාදෙයි. -පෙ- ථෙය්‍යවිතොනා ආමයි. -පෙ- ථෙය්‍යවිතොනා ඵ්‍යුපෙයි. -පෙ- ථෙය්‍යවිතොනා ධානා වාටෙයි. තස්ස කුක්කඤ්චං අගොයි: -පෙ- ආපනතිං නිං භික්ඛු ආපනොනා පාරාජිකන්ති. (6-9)

7. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු දිවා හණ්ඩං පසයිත්වා නිමිත්තං අකාසි 'රතතිං අවහරිස්සාමි'ති. සො තං මඤ්ඤාමානො තං අවහරි. -පෙ- තං මඤ්ඤාමානො අඤ්ඤං අවහරි, -පෙ- අඤ්ඤං මඤ්ඤාමානො තං අවහරි. -පෙ- අඤ්ඤං මඤ්ඤාමානො අඤ්ඤං අවහරි. තස්ස කුක්කඤ්චං අගොයි: -පෙ- ආපනතිං නිං භික්ඛු ආපනොනා පාරාජිකන්ති. (10-13)

8. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු දිවා හණ්ඩං පසයිත්වා නිමිත්තං අකාසි 'රතතිං අවහරිස්සාමි'ති. සො තං මඤ්ඤාමානො අතතානො හණ්ඩං අවහරි. තස්ස කුක්කඤ්චං අගොයි: -පෙ- අනාපනති භික්ඛු පාරාජිකස්ස. ආපනති දුක්කචස්සාති. (14)

9. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු අඤ්ඤාස්ස හණ්ඩං හරන්තො සිසෙ භාරං ථෙය්‍යවිතොනා ආමයි. -පෙ- ථෙය්‍යවිතොනා ඵ්‍යුපෙයි. -පෙ- ථෙය්‍යවිතොනා ඛන්ඩං ඔරෙපෙයි. -පෙ- ඛන්ඩ භාරං ථෙය්‍යවිතොනා ආමයි. -පෙ- ථෙය්‍යවිතොනා ඵ්‍යුපෙයි. -පෙ- ථෙය්‍යවිතොනා කට්ඨං ඔරෙපෙයි. -පෙ- කට්ඨං භාරං ථෙය්‍යවිතොනා ආමයි. -පෙ- ථෙය්‍යවිතොනා ඵ්‍යුපෙයි. -පෙ- ථෙය්‍යවිතොනා හන්තෙ අග්ගහෙයි. -පෙ- හන්ත භාරං ථෙය්‍යවිතොනා භූමියං නික්ඛිපි. -පෙ- ථෙය්‍යවිතොනා භූමිතො අග්ගහෙයි. තස්ස කුක්කඤ්චං අගොයි: -පෙ- ආපනතිං නිං භික්ඛු ආපනොනා පාරාජිකන්ති (15-25)

10. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු අජේඛාකාසෙ චිවරං පඤ්ඤාමි, විහාරං පාමිසි. අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු 'මාසි දං චිවරං තස්සි'ති පටිසාමෙයි. සො නික්ඛමිත්වා තං භික්ඛුං පුට්ඨි: ආට්ඨසො මග්ගං චිවරං කෙන අවහටන්ති. සො ඵවමාභ: මයා අවහටන්ති. සො තං ආදිසි. 'අස්සමණොසි නු'න්ති. තස්ස කුක්කඤ්චං අගොයි: -පෙ- හගවතො ඵතමන්තං ආරෙවෙයි. කිඤ්ඤාමිතො නිං භික්ඛු?ති. 'නිරුත්තිපථො අහං හගවා'ති. අනාපනති භික්ඛු නිරුත්තිපථො'ති. (26)

3. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් රදනොටකට ගොස් මාහැඟි වතක් දක සොරසිතාතිගේ ආමයීනය කෙළේ ය. ඔහුට කුකුල් විය. ... “මහණ පරිජි ඇවැත් නො වේ. දුකුලාඇවැත් වේ” යැ යි වදාළ සේක. (3)

4. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් රදනොටකට ගොස් මාහැඟි වතක් දක සොර සිත් ඇත්තේ සෙලාපී ය. ඒ මහණහට කුකුල් විය. ... “මහණ පරිජි ඇවැත් නො වේ. පුලාසි ඇවැත් වේ” යැ යි වදාළ සේක. (4)

5. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් රදනොටකට ගොස් මාහැඟි වතක් දක සොරසිත් ඇත්තේ තුඩු තැනින් පහ කෙළේ ය. ඒ මහණහට කුකුල් විය. ... “මහණ තෝ පරිජි ඇවැත් අවත්තෙහි යැ” යි වදාළ සේක, (5)

6. එසමයෙහි එක්තරා පිණ්ඩවාරික මහණෙක් මාහැඟි උතුරු අතුරු-ණක් දක සොරසිත් ඉපද විය. ... සොරසිත් ඇත්තේ ආමයීනය කෙළේ ය. ... සොර සිත් ඇත්තේ සෙලාපී ය. ... සොර සිත් ඇත්තේ තුඩු තැනින් පහ කෙළේ ය. ඔහුට කුකුල් විය: ... “මහණ තෝ පරිජි ඇවැත් අවත්තෙහි යැ” යි වදාළ සේක. (6-9)

7. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් දවල් භාණ්ඩයක් දක ‘ඌ සොර පැහැර ගත්තෙමි’ යි නිමිති කෙළේ ය. හේ ‘එයැ’ යි හඟිමින් එය සොරකම් කෙළේ ය. ... ‘එයැ’ යි හඟිමින් අතෙකක් සොරකම් කෙළේ ය. ... ‘අතෙකෙකැ’ යි හඟිමින් එය සොරකම් කෙළේ ය. ... ‘අතෙකෙකැ’ යි හඟිමින් අතෙකක් සොරකම් කෙළේ ය. ඔහුට කුකුල් විය: ... “මහණ තෝ පරිජි ඇවැත් අවත්තෙහි යැ” යි වදාළ සේක. 10-13

8. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් දවල් භාණ්ඩයක් දක ‘ඌ සොර ගත්තෙමි’ යි නිමිති කෙළේ ය. හෙ තෙමේ ‘එම යැ’ යි හඟිමින් තමා සතු භාණ්ඩයක් සොරකම් කෙළේ ය. ඔහුට කුකුල් විය. ... “මහණ, පරිජි ඇවැත් නො වේ. දුකුලාඇවැත් වේ” යැ යි වදාළ සේක. 14

9. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් අතෙකෙකු සතු භාණ්ඩයක් ගෙණ යන්නේ හිසෙහි තුඩු බර සොරසිත් ඇත්තේ ආමයීනය කෙළේ ය. ... සොරසිත් ඇත්තේ සෙලාපී ය. ... සොරසිත් ඇත්තේ කරට ගත්තේ ය. ... තරෙහි වූ බර සොරසිත් ඇත්තේ ආමයීනය කෙළේ ය. ... සොරසිත් ඇත්තේ සෙලාපී ය. ... සොරසිත් ඇත්තේ උකුළට ගත්තේ ය. ... උකුළෙහි වූ බර සොරසිත් ඇත්තේ ආමයීනය කෙළේ ය. ... සොරසිත් ඇත්තේ සෙලාපී ය. ... සොරසිත් ඇත්තේ අතින් ගත්තේ ය. ... අතෙහි වූ බර සොරසිත් ඇත්තේ මිම තැබී ය. ... සොරසිත් ඇත්තේ මිමින් උඩට ගත්තේ ය. ඔහුට කුකුල් විය: ... “මහණ තෝ පරිජි ඇවැත් අවත්තෙහි යැ” යි වදාළ සේක. (15-25)

10. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් අභ්‍යවකාශයෙහි සිටුරක් අතට විහාරයට ගියේ ය. එක්තරා මහණෙක් ‘මේ සිටුර නො වැතැයේ වා’ යි තැන්පත් කොට තැබී ය. ඒ මහණ තෙමේ නික්ම ගොස් “ඇවැත්, මාගේ සිටුර කවරකු විසින් පැහැර ගන්නා ලද දෑ” යි ඒ මහණහු විවාළේ ය. ‘මවිසින් පැහැර ගන්නා ලද යැ’ යි ඒ මහණ කී ය. හෙ තෙමේ ‘තෝ අශ්‍රමණයෙහි යැ’ යි කියා එය ගත්තේ ය. ඒ මහණහට කුකුල් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැළ කෙළේ ය. “මහණ තෝ කෙබඳු සිතැහි යෙහි දෑ?” යි අසා වදාළ සේක. “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම ව්‍යවහාර වචන ඇත්තෙමි වෙමි” යි හේ කීය. “මහණ, ව්‍යවහාරවචනයෙහි ඇවැත් නො වේ” යැ යි වදාළ සේක. (26)

11. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤානරො භික්ඛු පිඨෙ චිවරං නික්ඛි-  
පිත්වා -පෙ- පිඨෙ නිසිදන්තං නික්ඛිපිත්වා -පෙ- හෙට්ඨාපිඨෙ පතනං නික්ඛිපිත්වා  
විහාරං පාවිසි. අඤ්ඤානරො භික්ඛු ‘මායං පතෙතා තස්සි’ති පටිසාමෙසි. සො  
නික්ඛමිත්වා තං භික්ඛුං පුච්ඡි: ‘ආට්ඨසො මය්හං පතෙතා කෙන අවහටො’ති.  
සො එවමාහ: ‘මය අවහටො’ති. සො තං ආදිසි ‘අස්සමණෝ’සි ත්ව’නත්ති.  
තස්ස කුක්කඤ්චං අහොසි. -පෙ- “අතාපතති භික්ඛු නිරුත්තිපථෙ”ති. (27-29)

12. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤානරො භික්ඛු නිවර්තනං චිවරං  
පඤ්ඤානරො භික්ඛු ‘මායං පතෙතා තස්සි’ති පටිසාමෙසි. සො නික්ඛමිත්වා තං  
භික්ඛුං පුච්ඡි: ‘අය්හං මය්හං චිවරං භික්ඛු අවහට’නත්ති. සො එවමාහ: ‘මය අවහට’නත්ති. සො තං ආදිසි ‘අස්සමණෝ’සි ත්ව’නත්ති.  
තස්ස කුක්කඤ්චං අහොසි. අථ ඛො සො භික්ඛු නිවර්තනං චිවරං  
ආරොවෙසි. භික්ඛුනිසො භික්ඛුතං චිවරං ආරොවෙසුං. භික්ඛු භගවතො  
චිවරං ආරොවෙසුං. “අතාපතති භික්ඛු නිරුත්තිපථෙ”ති. (30)

13. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤානරො භික්ඛු වාතමණ්ඩලිකාය  
උක්ඛිතං සාටකං පස්සිත්වා ‘සාමිකානං දස්සාමි’ති අග්ගහෙසි. සාමිකා තං  
භික්ඛුං වොදෙසුං: ‘අස්සමණෝ’සි ත්ව’නත්ති. තස්ස කුක්කඤ්චං අහොසි -පෙ-  
කිඤ්චිතො නිවර්තනං භික්ඛු’ති. ‘අථොයවිතො අග්ග භගවා’ති. “අතාපතති භික්ඛු  
අථොයවිතො”ති. (31)

14. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤානරො භික්ඛු වාතමණ්ඩලිකාය  
උක්ඛිතං වෙදනං ‘පුරෙ සාමිකා පස්සානම්’ති ආරොවිතො අග්ගහෙසි.  
සාමිකා තං භික්ඛුං වොදෙසුං: ‘අස්සමණෝ’සි ත්ව’නත්ති. තස්ස කුක්කඤ්චං  
අහොසි -පෙ- “අපතති නිවර්තනං භික්ඛු ආපනො පාරාජික”නත්ති. (32)

15. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤානරො භික්ඛු සුසානං ගන්තවා  
අභිනෙත සරීරෙ පංසුකුලං අග්ගහෙසි. තස්මිං ච සරීරෙ පෙතො අභිවඤ්ඤා  
හොති. අථ ඛො සො පෙතො තං භික්ඛුං එතදවොච: “මා භනෙත මය්හං  
සාටකං අග්ගහෙසි”ති. සො භික්ඛු අතාදියතො අගමාසි. අථ ඛො තං  
සරීරං උච්චිත්වා තස්ස භික්ඛුතො පිට්ඨිතො පිට්ඨිතො අනුබ්භි. අථ ඛො සො  
භික්ඛු විහාරං පටිපිත්වා ආරං එකෙසි. අථ ඛො තං සරීරං තත්ථෙව පටිපත්ති.  
තස්ස කුක්කඤ්චං අහොසි -පෙ- “අතාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස. ත ච  
භික්ඛු අභිනෙත සරීරෙ පංසුකුලං ගහෙතඛං. යො ගණ්ඨායස්ස අපතති  
දුක්ඛං”ති. (33)

16. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤානරො භික්ඛු සබ්බස්ස චිවරෙ  
භාජ්‍යමානෙ ආරොවිතො කුසං සබ්බස්සමො චිවරං අග්ගහෙසි. තස්ස  
කුක්කඤ්චං අහොසි -පෙ- “අපතති නිවර්තනං භික්ඛු ආපනො පාරාජික”නත්ති. (34)



11. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් පුටුවක් මත සිටුර බහා තබා ... පුටුවක් මත තිසිදනය බහා තබා ... පුටුවක් යට පාත්‍රය බහා තබා විහාරයට ගියේ ය. එක්තරා මහණෙක් 'මේ පාත්‍රය නො තැන්පත් කොට තැබී ය. ඒ මහණ නික්ම අවුත් තෙල මහණහුගෙන් "ඇවත, මාගේ පාත්‍රය කවරකු විසින් පැහැර ගන්නා ලද දූ"යි විවාළේ ය. හෙතෙම 'මා විසින් පැහැර ගන්නා ලද'යි මෙසේ කී ය. හේ "තෝ අශ්‍රමණයෙහි යා"යි කියා එය ගත්තේ ය. ඒ මහණහට කුකුත් විය. ... "මහණ, ව්‍යවහාර වචනයෙහි ඇවැත් නො වේ" යයි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදාළසේක. (37-39)

12. එසමයෙහි එක්තරා මෙහෙණක් වැවේ සිටුර අනුට විහාරයට ගියා ය. එක්තරා මෙහෙණක් 'මේ සිටුර නො තැන්පත් කොට තැබුවා ය. ඔ නික්මවුත් ඒ මෙහෙණගෙන් 'ආයතීාවෙති, මාගේ සිටුර කවරකු විසින් පැහැරගන්නා ලද දූ'යි මෙසේ විවාළා ය. 'මා විසින් පැහැර ගන්නා ලද යා'යි ඔ මෙසේ කීවා ය. ඒ මෙහෙණ එය ගත්තේ ය. 'තෝ නොමෙහෙණකා'යි කීවු ය. ආට කුකුත් විය. ඉන් පසු ඒ මෙහෙණ මෙහෙණන්ට මෙපවත් දන්වුවා ය. මෙහෙණහු හික්කුන්ට මෙපවත් සැළ කළාහු ය. හික්කුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ කරුණ සැළ කළාහු ය. "මහණෙනි ව්‍යවහාරවචනයෙහි ඇවැත් නො වේ" යැ යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදාළසේක. (30)

13. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් පෙයාසුලගින් තහන ලද සඵවක් දැක 'හිමියන්ට දෙම'යි ගත්තේ ය. 'තෝ අශ්‍රමණයෙක් වෙහි ය'යි හිමිහු ඒ මහණහට වෛදනා කළාහු ය. ඒ මහණහට කුකුත් විය. ... මහණ තෝ කෙබඳු සිතැත්තෙහි දූ"යි අසා වදාළසේක. "භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම නොසොර සිත් ඇත්තෙමි වීම"යි කී ය. "මහණ සොර සිත් තැත්තහුට ඇවැත් නො වේ" යැ යි වදාළසේක. (31)

14. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් පෙයාසුලගින් තහන ලද හික්-වෙඵමක් 'නො බෝ වේලාවකින් හිමියෝ දක්නාහ, ඊට පෙර ගණිමි'යි සිතා) සොරසිත් ඇත්තේ හැර ගත්තේ ය. හිමියෝ ඒ මහණහට "තෝ අශ්‍රමණයෙහි"යි වෛදනා කළාහු ය. ඒ මහණහට කුකුත් විය. ... "මහණ තෝ පරිජි ඇවැත් අවත්තෙහි ය"යි වදාළ සේක. (32)

15. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සොහොනට ගොස් නුඹුන් මල සිරුරෙහි පංසුකුල වසත්‍රය හැර ගත්තේ ය. ඒ සිරුරෙහි ද ප්‍රෙතයෙක් අධිගාමීක වී ය. එකල්හි ඒ ප්‍රෙතයා ඒ මහණහට "වහන්ස, මාගේ වසත්‍රය නොගත මැනව"යි කී ය. ඒ මහණ තෙමේ එය නො සලකමින් ගියේ ය. ඉන් පසු ඒ සිරුර තැබීට ඒ මහණහු පසුපස පුහුඹැත්දේ ය. එකල්හි ඒ මහණ විහාරයට ගොස් දොර වැසී ය. ඉක්මනින් ඒ සිරුර එහි ම පතිත විය. ඒ මහණහට කුකුත් විය. ... "මහණ, පරිජි ඇවැත් නො වේ. "මහණෙනි, නුඹුන් සිරුරෙහි පංසුකුල වසත්‍රය නො ගතයුතු ය. සමෙක් ගත්තේ තම දුකුළා ඇවැත් වේ"යි වදාළ සේක. (33)

16. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සහසතු සිටුරු බෙදනු ලබන කල්හි සොරසිත් ඇත්තේ කුසපත් මාරු කොට සිටුරක් ගත්තේ ය. ඒ මහණහට කුකුත් විය. ... "මහණ තෝ පරිජි ඇවැත් අවත්තෙහි ය"යි වදාළ සේක. (34)

17. තෙන ඛො පත සමයෙන ආයසමා ආනඤ්ඤ ජනනාඤ්ඤෙ අඤ්ඤා-  
තරස්ස භික්ඛුතො අනතරවාසකං අත්තනො ඤ්ඤාමානො නිවාසෙසි. අථ  
ඛො සො භික්ඛු ආයසමනං ආනඤ්ඤ එතදවොච: “කිස්ස මෙ නිං ආවුසො  
ආනඤ්ඤ අනතරවාසකං නිවාසෙසි”ති. “සකසඤ්ඤේ අහං ආවුසො”ති. භගවතො  
එතමන්ථං ආරොචෙසුං-පෙ- “අනාපතති භික්ඛවෙ සකසඤ්ඤේ”ති. (35)

18. තෙන ඛො පත සමයෙන සම්මසුලා භික්ඛු ගිජ්ඣකුටා පබ්බතා  
ඕරොහනතා සිහවිසාසං පසයිනා පවාපෙනා පරිභුඤ්ජේ. තෙසං කුක්කුච්චං  
අභොසි -ප- “අනාපතති භික්ඛවෙ සිහවිසාසෙ”ති. (36)

19. තෙන ඛො පත සමයෙන සම්මසුලා භික්ඛු ගිජ්ඣකුටා පබ්බතා  
ඕරොහනතා ව්‍යාඤ්ඤාසං පසයිනා -පෙ- දීපිවිසාසං පසයිනා -පෙ-  
තරච්ඡවිසාසං පසයිනා -පෙ- කොකවිසාසං පසයිනා පවාපෙනා  
පරිභුඤ්ජේ. තෙසං කුක්කුච්චං අභොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛවෙ  
තීරච්ඡානගතපරිඤ්ඤා”ති. (37-40)

20. තෙන ඛො පත සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු සඛ්‍යස්ස  
ඔදනෙ භාජියමානෙ “අපරස්ස භාගං දෙති”ති අමුලකං අග්ගහෙසි. තස්ස  
කුක්කුච්චං අභොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස. ආපතති සම-  
ජානමුසාවාදෙ පාවිතතියස්සා”ති. (41)

21. තෙන ඛො පත සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු සඛ්‍යස්ස බාදනියෙ  
භාජියමානෙ -පෙ- සඛ්‍යස්ස පුච්චෙ භාජියමානෙ -පෙ- සඛ්‍යස්ස උච්ඡුලි  
භාජියමානෙ -පෙ- සඛ්‍යස්ස නිමිරුසකෙ භාජියමානෙ “අපරස්ස භාගං  
දෙති”ති අමුලකං අග්ගහෙසි. තස්ස කුක්කුච්චං අභොසි -පෙ- “අනාපතති  
භික්ඛු පාරාජිකස්ස, ආපතති සමජානමුසාවාදෙ පාවිතතියස්සා”ති. (42-45)

22. තෙන ඛො පත සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු දුබ්භිකෙඛ ඔදනිය-  
ඤ්ඤං පටිසිනා පත්තපුරං ඔදනං ථෙය්‍යවිතො අවහරි. තස්ස කුක්කුච්චං  
අභොසි -පෙ- “ආපතති. නිං භික්ඛු ආපනො පාරාජික”න්ති. (46)

23. තෙන ඛො පත සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු දුබ්භිකෙඛ පුච්ඡඤ්ඤං  
පටිසිනා පත්තපුරං මංසං ථෙය්‍යවිතො අවහරි. තස්ස කුක්කුච්චං අභොසි.  
-පෙ- “ආපතති. නිං භික්ඛු ආපනො පාරාජික”න්ති. (47)

24. තෙන ඛො පත සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු දුබ්භිකෙඛ පුච්ඡඤ්ඤං  
පටිසිනා පත්තපුරං පුච්චං ථෙය්‍යවිතො අවහරි -පෙ- පත්තපුරං සකඛ-  
ඤ්ඤං ථෙය්‍යවිතො අවහරි -පෙ- පත්තපුරෙ මොදකෙ ථෙය්‍යවිතො  
අවහරි. තස්ස කුක්කුච්චං අභොසි -පෙ- “ආපතති. නිං භික්ඛු ආපනො  
පාරාජික”න්ති. (48-50)



17. එසමයෙහි ආයුෂමත් අතද තෙරණුවෝ ගිනිහල් ගෙහි එක්තරා මහණකුගේ අදහසක් 'තමාගේ යෑ'යි හඟිමින් හැන්දහ. එකල්හි ඒ මහණ තෙමේ ආයුෂමත් ආතඤ්ඤ ස්ථිරයන්ට මෙය කී ය. "ඇවැත්නි, ආතඤ්ඤ ස්ථිරයෙහි, තෙපි මගේ අදහස කුමක් හෙයින් ඇත්දහ ද?" යි විචාලේ ය. "ඇවැත්නි, මම 'මගේ යෑ' යි හැඟිමී ඇත්තෙමි වීම' යි තෙරණුවෝ කීහ. භාෂාවකුත් වහන්සේට මෙ කරුණ සැල කලාහු ය. ... "මහණෙනි, 'තමා සතු ය' යන හැඟිමී ඇත්තහුට ඇවැත් නො වේ" ය යි වදාළේක. (35)

18. එසමයෙහි බොහෝ භික්ෂුහු ගිජ්ඣුඵපච්චෙන් බස්නාහු සිංහයකු විසින් ඉදුල් කළ මසක් දැක පිසවා අනුභව කලාහු ය. ඔවුන්ට කුකුළු විය. ... "මහණෙනි, පිසවිසාසයෙහි ඇවැත් නො වේ" ය යි වදාළේක. (36)

19. එසමයෙහි බොහෝ භික්ෂුහු ගිජ්ඣුඵපච්චෙන් බස්නාහු වෘශ්ඨයකු ඉදුල් කළ මසක් දැක, ... දිවියකු කා හැර දැමූ මසක් දැක ... කරබාතා වලසකු කා හැර දැමූ මසක් දැක ... වෘකයකු කා ඉතිරි කළ මසක් දැක පිසවා අනුභව කලාහු ය. ඔවුන්ට කුකුළු විය. ... "මහණෙනි, තිරිසනුන් අයත් දෑයෙහි ඇවැත් නො වේ" ය යි වදාළේක. (37-40)

20. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සභනට බත් බෙදන කල්හි 'අනෙකකුට ද කොටසක් දෙව'යි අමුලු කොට ගත්තේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... "මහණ, පරිජ්ඣාවැත් නො වේ. දැන දැන මුසවා කීමෙහි පවිති ඇවැත් වේ" ය යි වදාළේක. (41)

21. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සභනට කැවිලි බෙදන කල්හි, ... සභනට පු බෙදන කල්හි, ... සභනට උක් දමූ බෙදන කල්හි ... සභනට තිඹිරි බෙදන කල්හි, 'අනෙකකුට ද කොටසක් දෙව'යි අමුලු කොට (පිළිගා නැතිව) ගත්තේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... "මහණ, පරිජ්ඣාවැත් නො වේ. දැන දැන බොරු කීමෙහි පවිති ඇවැත්වේ" ය යි වදාළේක. (42-45)

22. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් දුර්භික්ෂයෙහි විකිණීමට බත් පිසන ගෙයකට පැමිණ සොර සිත් ඇත්තේ පාත්‍රය පුරා බත් හැර ගත්තේ ය. ඔහුට කුකුළු විය, ... "මහණ, තෝ පරිජ්ඣාවැත් අවන්තෙහි යෑ" යි වදාළේක. (46)

23. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් දුර්භික්ෂයෙහි විකිණීමට මස් පිසන ගෙයකට පිවිස සොරසිත් ඇත්තේ පාත්‍රය පුරා මස් හැර ගත්තේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... "මහණ, තෝ පරිජ්ඣාවැත් අවන්තෙහි ය" යි වදාළේක (47)

24. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් දුර්භික්ෂයෙහි කැවුම් පිසන ගෙයකට පැමිණ සොරසිත් ඇත්තේ පාත්‍රය පුරා කැවුම් හැර ගත්තේ ය. ... සොරසිත් ඇත්තේ පාත්‍රය පුරා ලහලු හැර ගත්තේ ය. ... සොරසිත් ඇත්තේ පාත්‍රය පුරා අශ්ගලා හැර ගත්තේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. "මහණ, තෝ පරිජ්ඣාවැත් අවන්තෙහි" යයි වදාළේක (48-50.)

25. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු දිවා පරික්ඛාරං පඤ්ඤා නිමිත්තං අකාසි: “රතනිං අවහරිස්සාමි”ති. සො තං මඤ්ඤාමානො තං අවහරි -පෙ- තං මඤ්ඤාමානො අඤ්ඤං අවහරි -පෙ- අඤ්ඤං මඤ්ඤාමානො තං අවහරි -පෙ- අඤ්ඤං මඤ්ඤාමානො අඤ්ඤං අවහරි -පෙ- තස්ස කුක්කුළුවං අගොසි -පෙ- “අපතතිං ත්වං භික්ඛු අපනෙතා පාරාජික”න්ති. (51-54)

26. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු දිවා පරික්ඛාරං පඤ්ඤා නිමිත්තං අකාසි. “රතනිං අවහරිස්සාමි”ති. සො තං මඤ්ඤාමානො අතතතො පරික්ඛාරං අවහරි. තස්ස කුක්කුළුවං අගොසි -පෙ- “අතාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස, අපතති දුක්ඛකට්ඨස්සා”ති. (55)

27. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු පිඨෙ ථවිකං පඤ්ඤා ඉතො ගණනනො පාරාජිකො භවිස්සාමිති සහ පිඨකෙන සංඛ්ඤාමේවා අග්ගගෙසි. තස්ස කුක්කුළුවං අගොසි -පෙ- “අපතතිං ත්වං භික්ඛු අපනෙතා පාරාජික”න්ති. (56)

28. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු සංඝස්ස භිසිං ථෙය්‍යවිතො අවහරි. තස්ස කුක්කුළුවං අගොසි -පෙ- “අපතතිං ත්වං භික්ඛු අපනෙතා පාරාජික”න්ති. (57)

29. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු විවරවංසෙ විවරං ථෙය්‍යවිතො අවහරි. තස්ස කුක්කුළුවං අගොසි -පෙ- “අපතතිං ත්වං භික්ඛු අපනෙතා පාරාජික”න්ති. (58)

30. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු විහාරෙ විවරං අවහරිත්වා ඉතො නික්ඛමනො පාරාජිකො භවිස්සාමිති විහාරං ත නික්ඛමි. භික්ඛු භගවතො එතමන්ථං අාරොවෙසුං -පෙ- “නික්ඛමෙය්‍ය වා සො භික්ඛවෙ මොඤ්ජුරිස්සො ත වා නික්ඛමෙය්‍ය අපතති පාරාජිකස්සා”ති. (59)

31. තෙන බො පන සමයෙන දෙව භික්ඛු සංඝායකා භොන්ති. එකො භික්ඛු ගාමං පිණ්ඩාය පාවිසී. ද්විතියො භික්ඛු සංඝස්ස බාදනීයෙ භාජිය-මානෙ සංඝායකස්ස භාගං ගභෙත්වා තස්ස විස්සංසනො පරිභුඤ්ජී. සො ජාතිත්වා තං වොදෙසි: ‘අස්සමණො’සි ත්ව’න්ති. තස්ස කුක්කුළුවං අගොසි. භගවතො එතමන්ථං අාරොවෙසි -පෙ- “කිඤ්චිතො ත්වං භික්ඛු”ති “විස්සංසගාහී අහං භගවා”ති. “අතාපතති භික්ඛු විස්සංසගාගෙ”ති. (60)

32. තෙන බො සමයෙන සම්මන්ත්‍රා භික්ඛු විවරකම්මං කරොන්ති. සංඝස්ස බාදනීයෙ භාජියමානෙ සබ්බෙසං පටිච්ඡං අවහරිත්වා උපනික්ඛිත්තා භොන්ති. අඤ්ඤාතරො භික්ඛු අඤ්ඤාතරස්ස භික්ඛුතො පටිච්ඡං අතතතො මඤ්ඤාමානො පරිභුඤ්ජී. සො ජාතිත්වා තං වොදෙසි: ‘අස්සමණො’සි ත්ව’න්ති. තස්ස කුක්කුළුවං අගොසි. භගවතො එතමන්ථං අාරොවෙසි -පෙ- “කිඤ්චිතො ත්වං භික්ඛු”ති සකසඤ්ඤී අහං භගවා”ති. “අතාපතති භික්ඛු සකසඤ්ඤී-ස්සා”ති. (61)

25. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් දවල් පිරිකරක් දෑක “ඌ සොර-කම් කරන්නෙමි” යි නිමිති ගත්තේ ය. හෙතෙමේ ‘එයා’ යි හඟිමින් එය සොරකම් කෙළේ ය. ... ‘එයා’ යි හඟිමින් අනෙකක් සොරකම් කෙළේ ය. ... ‘අනෙකකා’ යි හඟිමින් එය සොරකම් කෙළේ ය. ... අනෙකකා යි හඟිමින් අනෙකක් සොරකම් කළේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... “මහණ තෝ පරිජ්ඣාවන් අවන්නෙහි” ය යි වදාළ හේක (51-54.)

26. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් දවල් පිරිකරක් දෑක ‘ඌ සොරකම් කරන්නෙමි’ යි නිමිති කෙළේ ය. හෙතෙමේ ‘එයා’ යි හඟිමින් තමාගේ පිරිකරක් (සොර සිතින්) හැර ගත්තේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... මහණ, පරිජ්ඣාවන් නො වේ. දුකුලාඥාවන් වේ” යයි වදාළ හේක. (55)

27. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් පුටුවකා පියැල්ලක් දෑක ‘මෙයින් පැහැරගන්නෙමි පැරදුනෙමි’ වෙමි යි සිතා පුටුව සමග බැහැර කොට හැර ගත්තේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. -පෙ- “මහණ තෝ පරිජ්ඣාවන් අවන්නෙහි ය.” (56)

28. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සහසතු බිස්සක් සොර සිතින් හැර ගත්තේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. -පෙ- “මහණ තෝ පරිජ්ඣාවන් අවන්නෙහි ය” යි. (57)

29. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සිටුරුවෙහෙහි ලු සිටුරක් සොර සිතින් හැරගත්තේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. -පෙ- “මහණ තෝ පරිජ්ඣාවන් අවන්නෙහි ය.” (58)

30. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් විහාරයෙහි සිටුරක් සොරාගෙණ ‘මෙයින් නික්මෙන්නෙමි පරිජ්ඣාවන් අවන්නෙමි’ යි විහාරයෙන් නො නික්මින. භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පුවත සැළ කළාහු ය. ... “මහණෙනි, ඒ හිස් පුරුෂ තෙමේ නික්මෙන්නේ හෝ නො නික්මෙන්නේ හෝ පරිජ්ඣාවන් අවන්නේ වෙයි.” (59)

31. එසමයෙහි යහළු භික්ෂුහු දෙනමක් වෙත්. එක් තමක් පිඬු පිණිස ගමට පිවිසියේ ය. දෙවැන්නා සහනට කැවිලි බෙදනු ලබන කල්හි යහළුවා අයත් කොටස ගෙණ ඔහුට විස්වස් ඇතියේ වැළැඳී ය. ඒ මහණ තෙමේ එය දෑක “තෝ තොමහණෙක් වෙති” යි ඒ මහණහට වොදනා කෙළේ ය. ඒ මහණ-හට කුකුළු විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එපවත් සැළ කෙළේ ය. ... මහණ තෝ කෙබඳු සිතැතියෙහිද? “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම විඤ්ඤාය ග්‍රාහි වීමි.” “මහණ විඤ්ඤායග්‍රාහයෙන් ඥාවන් නො වේ.” (60)

32. එසමයෙහි බොහෝ භික්ෂුහු සිටුරුකම් කරත්. සහනට කැවිලි බෙදනු ලබන කල්හි සියල්ලන්ගේ කොටස් ගෙණවුත් වෙන තබන ලද්දහු වෙත්. එක්තරා මහණෙක් ‘අනෙක් මහණකුගේ කොටස තමාගේ ය’ යි හඟිමින් වැළැඳී ය. ඒ මහණ තෙමේ එය දෑක “තෝ තොමහණෙක් වෙති” යි ඔහුට වොදනා කෙළේ ය. ඒ මහණහට කුකුළු විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැළ කෙළේ ය. ... “මහණ, තෝ කෙබඳු සිතැත්තෙහිද?” “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, තමාගේ ය යන හැඟීම් ඥාත්තෙමි වීමි.” “මහණ, තමාගේ ය යන හැඟීම් ඥාත්තහුට ඥාවන් නොවේ.” (61)

33. තෙන බො පන සමයෙන සම්මන්ත්‍රා භික්ඛු විවරකම්මං කරොන්ති. සම්මන්ත්‍රා බාදනියෙ භාජයමානෙ අඤ්ඤානරක්ඛ භික්ඛුනො පනෙතන අඤ්ඤානරක්ඛ භික්ඛුනො පටිච්චංසො ආහරිතො උපනික්ඛිතො, භොති. පනතසාමිකො භික්ඛු අත්තනො මඤ්ඤාමානො පරිභුඤ්ජි. සො ජාතිතො තං වොදෙයි: “අස්සමණෝ‘සි ච”න්ති. තස්ස කුක්කුචං අභොසි. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙයි -පෙ- “කිඤ්චිතො තං භික්ඛු?”ති “සකසඤ්ඤි අහං භගවා”ති. “අනාපතති භික්ඛු සකසඤ්ඤස්ස”ති. (62)

34. තෙන බො පන සමයෙන අම්බවොරකා අම්බං පාතෙතො භණ්ඩිකං ආදාය අගමංසු. සාමිකා තෙ වොරකෙ අනුඛන්ධංසු. වොරකා සාමිකෙ පසයිතො භණ්ඩිකං පාතෙතො පලායංසු. භික්ඛු පංසුකුලසඤ්ඤිතො පටිග්ගාහා-පෙතො පරිභුඤ්ජංසු. සාමිකා තෙ භික්ඛු වොදෙසු: “අස්සමණන්ථ තුමෙහ”ති. තෙසං කුක්කුචං අභොසි. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසු -පෙ- “කිඤ්චිත්තො තුමෙහ භික්ඛවො?”ති “පංසුකුලසඤ්ඤිතො මයං භගවා”ති. “අනාපතති භික්ඛවෙ පංසුකුලසඤ්ඤස්ස”ති. (63)

35. තෙන බො පන සමයෙන ජම්බුවොරකා -පෙ- ලුච්ඡවොරකා -පෙ- පනසවොරකා -පෙ- තාලපක්කවොරකා -පෙ- උච්ඡ්චවොරකා -පෙ- තිම්බ-රුසකවොරකා තිම්බරුසකෙ ඔවිතිතො භණ්ඩිකං ආදාය අගමංසු. සාමිකා තෙ වොරකෙ අනුඛන්ධංසු. වොරකා සාමිකෙ පසයිතො භණ්ඩිකං පාතෙතො පලායංසු. භික්ඛු පංසුකුලසඤ්ඤිතො පටිග්ගාහාපෙතො පරිභුඤ්ජංසු. සාමිකා තෙ භික්ඛු වොදෙසු: “අස්සමණන්ථ තුමෙහ”ති. තෙසං කුක්කුචං අභොසි. -පෙ- “අනාපතති භික්ඛවෙ පංසුකුලසඤ්ඤස්ස”ති. (64-69)

36. තෙන බො පන සමයෙන අම්බවොරකා අම්බං පාතෙතො භණ්ඩිකං ආදාය අගමංසු. සාමිකා තෙ වොරකෙ අනුඛන්ධංසු. වොරකා සාමිකෙ පසයිතො භණ්ඩිකං පාතෙතො පලායංසු. භික්ඛු “පුරෙ සාමිකා පස්සන්ති”ති ථෙය්‍යවිත්තො පරිභුඤ්ජංසු. සාමිකා තෙ භික්ඛු වොදෙසු “අස්සමණන්ථ තුමෙහ”ති. තෙසං කුක්කුචං අභොසි -පෙ- “අපතතිං තුමෙහ භික්ඛවෙ අපන්නා පාදර්ශක”න්ති. (70)

37. තෙන බො පන සමයෙන ජම්බුවොරකා -පෙ- ලුච්ඡවොරකා -පෙ- පනසවොරකා -පෙ- තාලපක්කවොරකා -පෙ- උච්ඡ්චවොරකා -පෙ- තිම්බ-රුසකවොරකා තිම්බරුසකෙ ඔවිතිතො භණ්ඩිකං ආදාය අගමංසු. සාමිකා තෙ වොරකෙ අනුඛන්ධංසු. වොරකා සාමිකෙ පසයිතො භණ්ඩිකං පාතෙතො පලායංසු. භික්ඛු “පුරෙ සාමිකා පස්සන්ති”ති ථෙය්‍යවිත්තො පරිභුඤ්ජංසු. සාමිකා තෙ භික්ඛු වොදෙසු “අස්සමණන්ථ තුමෙහ”ති. තෙසං කුක්කුචං අභොසි -පෙ- “අපතතිං තුමෙහ භික්ඛවෙ අපන්නා පාදර්ශක”න්ති. (71-76)

38. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤානරො භික්ඛු සම්මන්ත්‍රා අම්බං ථෙය්‍ය-විත්තො අවහරි -පෙ- සම්මන්ත්‍රා ජම්බු -පෙ- සම්මන්ත්‍රා ලුච්ඡ -පෙ- සම්මන්ත්‍රා පනස -පෙ- සම්මන්ත්‍රා තාලපක්ක -පෙ- සම්මන්ත්‍රා උච්ඡ්ච -පෙ- සම්මන්ත්‍රා තිම්බරුසක ථෙය්‍යවිත්තො අවහරි. තස්ස කුක්කුචං අභොසි -පෙ- “අපතතිං චං භික්ඛු අපන්නො පාදර්ශක”න්ති. (77-83)



33. එසමයෙහි බොහෝ භික්ෂුහු සිටුරු ගෙත්තම් කරත්. සහනට කැවිලි බෙදනු ලබන කල්හි එක්තරා මහණකුගේ පාත්‍රයෙන් අත් මහණකුගේ කොටස ගෙනවුත් තබන ලද්දේ වෙයි. පාත්‍රය හිමි මහණ තෙමේ තමාගේ ය හි සිතමින් වැලැඳී ය. ඒ මහණ එය දැන ඒ මහණකට ‘තෝ නොමහණෙහි’යි. වෝදනා කෙළේ ය. ඔහුට කුකුත් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එපවත් සැල කෙළේ ය. ... “මහණ තෝ කෙබඳු සිතාත්තෙහි ද?” “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම ස්වකීය ය යන හැඟීම් ඇත්තෙමි වීමි.” “මහණ, ස්වකීය ය යන හැඟීම් ඇත්තහුට ඇවැත් නො වේ.” (62)

34. එසමයෙහි අඹ සොරු අඹ තෙලා පොදියක් බැඳ ගෙන ගියාහු ය. හිමියෝ ඒ සොරුන් ලුහු බැන්දහු ය. සොරු හිමියන් දෑක පොදිය හිමි තෙලා පැන ගියාහු ය. භික්ෂුහු පාංසුකුල සංඥ ඇත්තාහු පිළිගන්වා ගෙන වැලඳුහ. “තෙපි නොමහණ”යි හිමියෝ ඔවුනට වොදනා කළාහු ය. ඔවුනට කුකුත් විය. ... භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැල කළහ. මහණෙහි, තෙපි කෙබඳු සිත් ඇත්තෝ වූහ ද?” “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, අපි පාංසුකුලසංඥ ඇත්තමුහු”යි “මහණෙහි, පාංසුකුලසංඥ ඇත්තහුට ඇවැත් නොවේ.” (63)

35. එසමයෙහි දඹසොරු ... දෙල්සොරු ... කොත්සොරු ... තල්පල සොරු ... උක්සොරු ... තිඹිරිසොරු තිඹිරිපල තෙලා පොදියක් බැඳගෙන ගියාහු ය. හිමියෝ ඒ සොරුන් ලුහුබැන්දහු ය. සොරු හිමියන් දෑක පොදිය හිමි තෙලා පලා ගියාහු ය. භික්ෂුහු පාංසුකුලසංඥ ඇති ව පිළිගන්වා ගෙන වැලඳුහ. “තෙපි නොමහණ”යි හිමියෝ ඔවුනට වොදනා කළාහු ය, ඔවුනට කුකුත් විය. ... “මහණෙහි, පාංසුකුලසංඥ ඇත්තහුට ඇවැත් නො වේ.” (64-69)

36. එසමයෙහි අඹසොරු අඹ තෙලා පොදියක් බැඳගෙන ගියාහු ය. හිමියෝ ඔවුන් ලුහුබැන්දහු ය. සොරු හිමියන් දෑක පොදිය හිමි තෙලා පලා ගියාහු ය. භික්ෂුහු සොර සිත් ඇත්තාහු ‘නො බෝ කලෙකින් හිමියෝ දක්නාහ’යි වැලඳුහ. හිමියෝ “තෙපි නොමහණ”යි ඔවුනට වොදනා කළාහු ය. ඔවුනට කුකුත් විය. ... “මහණෙහි, තෙපි පරිජ්ඣාවැත් අවත්තහු ය.” (70)

37. එසමයෙහි දඹසොරු ... දෙල්සොරු ... කොත්සොරු ... තල්පල සොරු ... උක්සොරු ... තිඹිරිසොරු තිඹිරිපල තෙලා පොදි බැඳ ගෙන ගියාහු ය. හිමියෝ ඔවුන් ලුහුබැන්දහු ය. සොරු හිමියන් දෑක පොදි හිමි තෙලා පැන ගියාහු ය. භික්ෂුහු සොර සිත් ඇත්තෝ ‘නො බෝ කලෙකින් හිමියෝ දක්නාහ’යි වැලඳුහ. “තෙපි නොමහණ”යි හිමියෝ ඔවුනට වොදනා කළාහු ය. ඔවුනට කුකුත් විය. ... “මහණෙහි, තෙපි පරිජ්ඣාවැත් අවත්තහු ය.” (71-76)

38. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සොර සිත් ඇත්තේ සහසතු අඹ සොරකම් කෙළේ ය. ... සහසතු දඹ ... සහසතු දෙල් ... සහසතු කොත් ... සහසතු තල්පල ... සහසතු උක් ... සහසතු තිඹිරි සොර සිත් ඇත්තේ පැහැර ගත්තේ ය. ඔහුට කුකුත් විය. ... “මහණ තෝ පරිජ්ඣාවැත් අවත්තෙහි ය”. (77-83)



39. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු පුප්ථාරුමං ගන්තො ඔවිතං පුප්ථං පඤ්චමාසග්ගතකං ථෙය්‍යවිතෙනා අවහරි. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි -පෙ- “අපතතිං නිං භික්ඛු අපනො පාරාජික”න්ති. (84)

40. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු පුප්ථාරුමං ගන්තො පුප්ථානි ඔවිතිනිං පඤ්චමාසග්ගතකං ථෙය්‍යවිතෙනා අවහරි. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි -පෙ- “අපතතිං නිං භික්ඛු අපනො පාරාජික”න්ති (85)

41. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු ගාමකං ගව්ඡනො අඤ්ඤතරං භික්ඛුං එතදවොච: “අච්ඡෙදො භුක්තං උපට්ඨාකකුලං වුතො වජේඡි”ති. සො ගන්තො එකං සාටකං අභරාපෙනා අත්තනා පරිභුඤ්ඤා. සො ජාතිනා නං වොදෙසි: ‘අස්සමණෝ’සි නි’න්ති. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි. -පෙ- අතාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස. “න ව භික්ඛවෙ ‘වුතො වජේඡි’ති වත්තබ්බො. යො වදෙය්‍ය අපතති දුක්ඛං”ති. (86)

42. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු ගාමකං ගව්ඡති. අඤ්ඤතරො භික්ඛු නං භික්ඛුං එතදවොච: “අච්ඡෙදො භුක්තං උපට්ඨාකකුලං වුතො වජේඡි”ති. සො ගන්තො යුගසාටකං අභරාපෙනා එකං අත්තනා පරිභුඤ්ඤා. එකං තස්ස භික්ඛුතො අදාසි. සො ජාතිනා නං වොදෙසි: “අස්සමණෝ’සි නි”න්ති. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි. -පෙ- අතාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස. “න ව භික්ඛවෙ ‘වුතො වජේඡි’ති වත්තබ්බො. යො වදෙය්‍ය අපතති දුක්ඛං”ති. (87)

43. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු ගාමකං ගව්ඡනො අඤ්ඤතරං භික්ඛුං එතදවොච: “අච්ඡෙදො භුක්තං උපට්ඨාකකුලං වුතො වජේඡි”ති. සො ටි එවමාහ: “වුතො වජේඡි”ති. සො ගන්තො අලුක්ඛං සප්පිං, භුලං ගුලං, දෙණං තණ්ඩුලං, අභරාපෙනා අත්තනා පරිභුඤ්ඤා. සො ජාතිනා නං වොදෙසි: “අස්සමණෝ’සි නි”න්ති. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි. -පෙ- අතාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස. “න ව භික්ඛවෙ ‘වුතො වජේඡි’ති වත්තබ්බො. ‘න ව වුතො වජේඡි’ති වත්තබ්බො. යො වදෙය්‍ය අපතති දුක්ඛං”ති. (88)

44. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො පුරිසො මහග්ගං මණිං අදාස අඤ්ඤතරෙන භික්ඛුතා සද්ධිං අභිනමග්ගපටිපනො හොති. අථ බො සො පුරිසො පුබ්බකට්ඨානං පසස්සිනා තස්ස භික්ඛුතො අජාතනාතස්ස ථවිකාය මණිං පකඨිපිනා පුබ්බකට්ඨානං අතිකාමිනා අග්ගහෙසි. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි -පෙ- “කිඤ්චිතො නිං භික්ඛු”ති. “නාහං හගවා ජාතාමි”ති. අතාපතති භික්ඛු අජාතනාතස්සාති. (89)

39. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් මල් උයනකට පැමිණ මුහුපසක් අඟනා තෙලා කුඩු මල් සොරා සිහින්හැර ගත්තේ ය. ඔහුට කුකුත් විය. ... “මහණ, තෝ පරිජ්ඣාවැත් අවත්තෙහි ය.” (84)

40. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් මල් උයනකට පැමිණ සොරසින් ඇතියේ මුහුපසක් අඟනා මල් තෙලා ගෙන ගියේ ය. ඔහුට කුකුත් විය. ... “මහණ තෝ පරිජ්ඣාවැත් අවත්තෙහි ය.” (85)

41. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ගමකට යන්නේ එක්තරා මහණකුට, “ඇවැත්නි, තොපගේ උපසාරයක කුලයට (ගොස් ඉල්ලා ගැනීමට) ‘තොප විසින් කියනු ලැබුයෙමි’යි තොප වචනයෙන් කියමි”යි කී ය. හෙ තෙමේ ගොස් එක් සඵලක් ගෙන්වා ගෙන තෙමේ පරිභොග කෙළේ ය. හේ දැන ගෙන ඒ මහණහට “තෝ අශ්‍රමණ වෙහි”යි වෛදනා කෙළේ ය. ඔහුට කුකුත් විය. -පෙ- මහණ පරිජ්ඣාවැත් නො වේ. “මහණෙනි, ‘(පණ්ඩුබයක්) කියනු ලැබුවෙමි යි (ඔවුන්ට) කියමි’යි නො කිය යුතු ය. යමෙක් කියා තම දුකුලා ඇවැත් වේ.” (86)

42. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ගමකට යෙයි. අන් මහණෙක් ඒ මහණහට ඇවැත්නි, “මගේ උපසාරයක කුලයට මා විසින් කියන ලද්දෙහියයි මගේ වචනයෙන් කියව”යි කී ය. හෙ තෙමේ ගොස් සඵලයක් ගෙන්වා ගෙන එකක් තමා පරිභොග කෙළේය. එකක් ඒ මහණහට දින. හෙ තෙමේ එය දැනගෙන ඔහුට ‘තෝ අශ්‍රමණ වෙහි’යි වෛදනා කෙළේ ය. ඒ මහණහට කුකුත් විය. ... “මහණ පරිජ්ඣාවැත් නො වේ. “මහණෙනි, ‘මා විසින් කියන ලද්දෙහි මගේ වචනයෙන් කියව’යි නො කිය යුතු ය. යමෙක් කියා තම දුකුලා ඇවැත් වේ.” (87)

43. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ගමකට යන්නේ එක්තරා මහණකුට “ඇවැත්නි, තොපගේ උපසාරයක ‘කුලයට තා විසින් කියන ලද්දෙහියයි තාගේ වචනයෙන් කියමි’යි කීය. හෙතෙමේ ද “මා විසින් කියන ලද්දෙහි යයි මාගේ වචනයෙන් කියව”යි කී ය. හෙ තෙමේ ගොස් නැළියක් ගිනෙල් ද, කුලාවක් උක්සකුරු ද, තිබක් සහල් ද, ගෙන්වා ගෙන තෙමේ පරිභොග කෙළේ ය. හෙතෙමේ එය දැනගෙන ඒ මහණහට ‘තෝ තො මහණෙක් වෙහි’යි වෛදනා කෙළේ ය. ඔහුට කුකුත් විය. ... “මහණ පරිජ්ඣාවැත් නො වේ. මහණ ‘තා විසින් කියන ලද්දෙහි’ තාගේ වචනයෙන් කියමි’යි. නො කිය යුතු යි. ‘මා විසින් කියන ලද්දෙහි මාගේ වචනයෙන් කියව’යි නො කිය යුතු යි. යමෙක් කියා තම දුකුලා ඇවැත් වේ” යැ යි වදාළ හේක. (88)

44. එසමයෙහි එක්තරා පුරුෂයෙක් මාහැඟි මැණිකක් රැගෙන එක්තරා මහණකු හා අදන් මගට පිළිපත්තේ වෙයි. එකල්හි ඒ පුරුෂයා ශුලකසාරාතයක් (සුංකම් අයකරණ තැනක්) දක නො දන්නා වූ ඒ මහණහුගේ පසුමිහියෙහි මැණික බහා සුංකම් අයකරණ තැන ඉක්මවා නැවත හැර ගත්තේය. ඒ මහණහට කුකුත් විය. ... “මහණ, තෝ කෙබඳු සිතැති වෙහි ද”යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අසා වදාළ හේක. “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම එය නො දනිමි”යි හේ කී ය. “මහණ තො දන්නුට ඇවැත් නො වේ” යැ යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදාළ හේක. (89)

45. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු පුරිසො මහග්ගං මණ්ණිං අද්දං අඤ්ඤාතරෙන භික්ඛුතා සද්ධිං අධ්‍යානමග්ගපටිපනො; හොති. අථ බො සො පුරිසො සුඛකට්ඨානං පසයිති; ගිලානාලයං කරිති; අතතතො භණ්ඩකං තස්ස භික්ඛුතො අද්දසි. අථ බො සො පුරිසො සුඛකට්ඨානං අතික්කමිති; තං භික්ඛුං එතදවොච: “අභර මෙ භනෙන භණ්ඩකං. නාහං අකල්ලකො”ති. කියස්ස පන තිං අච්චිසො එවරුපං අකාසිති. අථ බො සො පුරිසො තස්ස භික්ඛුතො එතමස්සං ආරොවෙසි. තස්ස කුක්කුච්චං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු අජාතනාසස්ස”ති. (90)

46. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු සන්තෙත සද්ධිං අධ්‍යාන-මග්ගපටිපනො; හොති. අඤ්ඤාතරෙ පුරිසො තං භික්ඛුං ආමිසෙන උපලා-පෙති; සුඛකට්ඨානං පසයිති; මහග්ගං මණ්ණිං තස්ස භික්ඛුතො අද්දසි. ඉමං භනෙන මණ්ණිං සුඛකට්ඨානං අතික්කාමෙහිති. අථ බො සො භික්ඛු තං මණ්ණිං සුඛකට්ඨානං අතික්කාමෙසි. තස්ස කුක්කුච්චං අහොසි -පෙ- “අපතති. තිං භික්ඛු ආපනො; පාරුඡක”න්ති. (91)

47. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු පාසෙ බද්ධං<sup>1</sup> සුකරං කාරුඤ්ඤාතරෙ ඉඤ්ඤි. තස්ස කුක්කුච්චං අහොසි -පෙ- “තිඤ්ඤිතො; තිං භික්ඛු”ති “කාරුඤ්ඤාතරපායො; අහං භගවා”ති. “අනාපතති භික්ඛු කාරුඤ්ඤාතරපායස්ස”ති. (92)

48. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු පාසෙ බද්ධං සුකරං “පුරෙ සාමිකා පස්සන්ති”ති ථෙය්‍යවිතො; ඉඤ්ඤි. තස්ස කුක්කුච්චං අහොසි -පෙ- “අපතති. තිං භික්ඛු ආපනො; පාරුඡක”න්ති. (93)

49. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු පාසෙ බද්ධං මිගං කාරුඤ්ඤාතරෙ ඉඤ්ඤි -පෙ- පාසෙ බද්ධං මිගං ‘පුරෙ සාමිකා පස්සන්ති’ති ථෙය්‍යවිතො; ඉඤ්ඤි-පෙ- කුමිතෙ බද්ධෙ මචෙත්ත කාරුඤ්ඤාතරෙ ඉඤ්ඤි. -පෙ- කුමිතෙ බද්ධෙ මචෙත්ත ‘පුරෙ සාමිකා පස්සන්ති’ති. ථෙය්‍යවිතො; ඉඤ්ඤි, තස්ස කුක්කුච්චං අහොසි. -පෙ- “අපතති. තිං භික්ඛු ආපනො; පාරුඡක”න්ති. (94-97)

50. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු යානෙ භණ්ඩං පසයිති; “ඉතො ගණ්ඨනො; පාරුඡකො; භවිස්සාමි”ති අතික්කමිති; පට්ටෙට්ඨානං අග්ගහෙසි. තස්ස කුක්කුච්චං අහොසි -පෙ- “අපතති. තිං භික්ඛු ආපනො; පාරුඡක”න්ති. (98)

51. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු කුලලෙන උක්ඛිතං මංසපෙසිං “සාමිකානං දස්සාමි”ති අග්ගහෙසි. සාමිකා තං භික්ඛුං වොදෙසුං: “අස්සමණො‘සි ති”න්ති. තස්ස කුක්කුච්චං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු අථෙය්‍යවිතස්ස”ති. (99)

52. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු කුලලෙන උක්ඛිතං මංසපෙසිං “පුරෙ සාමිකා පස්සන්ති”ති ථෙය්‍යවිතො; අග්ගහෙසි. සාමිකා තං භික්ඛුං වොදෙසුං: “අස්සමණො‘සි ති”න්ති. තස්ස කුක්කුච්චං අහොසි -පෙ- “අපතති. තිං භික්ඛු ආපනො; පාරුඡක”න්ති. (100)

45. එසමයෙහි එක්තරා පුරුෂයෙක් මාහැඟි මැණිකක් රැගෙන එක්තරා මහණකු සමග අදන් මගට පිළිපත්තේ වෙයි. එකල්හි ඒ පුරුෂයා ශූලකසාංභයක් දැක ගිලන් අසුරු දක්වා සාධනීය බඩු පොදිය ඒ මහණහට දින. ඉන් පසු ඒ පුරුෂයා ශූලකසාංභය ඉක්මවා ඒ මහණහට “වහන්ස, මගේ බඩුපොදිය දෙනු මැනව. මම ගිලනෙක් නො වෙමි”යි මෙය කී ය. “ඇවත, තෝ කුමක් හෙයින් මෙබන්දක් කෙළෙහි දැයි” ඒ මහණ පිළිවිසි ය. එකල ඒ පුරුෂයා ඒ මහණහට තෙල කරුණ දන් වී ය. ඒ මහණහට කුකුත් විය. ... “මහණ නොදන්තනුට ඇවැත් නො වේ.” යැයි වදල සේක. (90)

46. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ගාල් තවලකේ සමග අදන්මගට පිළිපත්තේ වෙයි. එක් පුරුෂයෙක් ඒ මහණහු ආමිෂයෙන් පොළොබවා ශූලකසාංභය දැක “වහන්ස, මේ මැණික ශූලකසාංභය ඉක්මවා ගෙන යනු මැනවැ”යි මාහැඟි මැණිකක් ඒ මහණහට දිනී. වැලි ඒ මහණ තෙමේ ඒ මැණික ශූලකසාංභය ඉක්මවා ගෙන ගියේ ය. ඒ මහණහට කුකුත් විය. ... “මහණ, තෝ පරිජ්ඣාවැත් අවන්තෙහි යැ”යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදල සේක (91)

47. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ලෙසුඩුවෙක බැදුනු උරකු කුළුණු සිත් ඇතිගේ මුදු ලී ය. ඒ මහණහට කුකුත් විය. ... “මහණ, තෝ කෙබඳු සිතැති විහි දු”යි අසා වදල සේක. “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම කුළුණු සිත් ඇත්තෙමි වීම”යි හේ කී ය. “කුළුණු සිත් ඇත්තනුට ඇවැත් නො වේ යැ”යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදල සේක. (92)

48. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ලෙසුපත බැඳි උරකු හිමියෝ දක්නාහැකි පෙරමසොර සිත් ඇතිගේ මුදු ලී ය. ඒ මහණහට කුකුත් විය. ... “මහණ, තෝ පරිජ්ඣාවැත් අවන්තෙහි යැ”යි වදල සේක. (93)

49. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ලෙසුඩුවෙක බැඳි මුවකු කුළුණු සිත් ඇතිගේ මුදු ලී ය. ... ලෙසුපත බැඳි මුවකු ‘නො බෝ කලෙකින් හිමියෝ දක්නාහැකි සොරසිත් ඇතිව මුදු ලී ය. ... කෙමිතෙහි හසු වූ මසුන් කුළුණු සිත් ඇතිගේ මුදු ලී ය. ... කෙමිතෙහි හසු වූ මසුන් ‘නො බෝකලෙකින් හිමියෝ දක්නාහැකි සොර සිත් ඇතිව මුදු ලී ය. ඒ මහණහට කුකුත් විය. “මහණ තෝ පරිජ්ඣාවැත් අවන්තෙහි යැ” යි වදල සේක. (94-97)

50. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් යානයක භාණ්ඩය දැක ‘මෙයින් ගත්තෙමි තම පරිජ් අවදින්නෙමි’යි ඉවත් කොට පෙරලා ගත්තේ ය. ඒ මහණහට කුකුත් විය. ... “මහණ තෝ පරිජ්ඣාවැත් අවන්තෙහි යැ”යි වදල සේක. (98)

51. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් උත්සකු විසින් තභාගන් මස් වැදුල්ලක් ‘හිමියනට දෙන්නෙමැ’යි ගත්තේ ය. හිමියෝ “තෝ අප්‍රමණ වෙහි”යි ඒ මහණහට වොදනා කළාහු ය.” ඔහුට කුකුත් විය. ... “මහණ සොර සිත් තැත්තනුට ඇවැත් නො වේ” යැයි වදල සේක. (99.)

52. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් උතුරුකු විසින් තභාගන් මස් වැදුල්ලක් ‘නො බෝකලෙකින් හිමියෝ දක්නාහැකි සොරසිත් ඇති ව ගත්තේ ය. ‘තෝ අප්‍රමණ වෙහි’යි හිමියෝ ඒ මහණහට වොදනා කළාහු ය. ඔහුට කුකුත් විය. ... ‘මහණ, තෝ පරිජ්ඣාවැත් අවන්තෙහි යැ’ යි වදල සේක. (100)



53. තෙන ඛො පන සමයෙන මනුස්සා උඵම්පං ඛන්තින්ඛා අවිරඛන්ති යා නදියා ඔසාදෙනති.<sup>1</sup> “ඛන්තිනෙ ජිනෙන කට්ඨානි විපජ්ඣන්තොති අගමංසු. භික්ඛු පංසුකුලසඤ්ඤිතො උත්තාරෙසුං. සාමිකා තෙ භික්ඛු වොදෙසුං: “අස්සමණෝ ච තුමොති” තෙසං කුක්කුළචං අහොසි -පෙ- අනාපතති භික්ඛවෙ පංසුකුල-සඤ්ඤිස්සා”ති. (101)

54. තෙන ඛො පන සමයෙන මනුස්සා උඵම්පං ඛන්තින්ඛා අවිරඛන්ති යා නදියා ඔසාදෙනති. ඛන්තිනෙ ජිනෙන කට්ඨානි විපජ්ඣන්තොති අගමංසු. භික්ඛු “පුරෙ සාමිකා පස්සන්ති”ති ථෙය්‍යවිතතා උත්තාරෙසුං. සාමිකා තෙ භික්ඛු වොදෙසුං: “අස්සමණෝ ච තුමොති” තෙසං කුක්කුළචං අහොසි -පෙ- “අපතතිං තුමො භික්ඛවෙ අපන්නා පාරාජික”න්ති. (102)

55. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤානරො ගොපාලකො රුකෙඛි සාටකං ආලග්ගෙත්වා උච්චාරං අගමාසි. අඤ්ඤානරො භික්ඛු පංසුකුලසඤ්ඤි අග්ගහෙසි. අථ ඛො සො ගොපාලකො තං භික්ඛුං වොදෙසි: “අස්සමණෝ ‘සි ච’න්ති. තස්ස කුක්කුළචං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු පංසුකුල-සඤ්ඤිස්සා”ති. (103)

56. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤානරස්ස භික්ඛුතො නදිං තරන්තස්ස රජ්ජානං හත්ථො චූතං සාටකං පාදෙ ලග්ගං හොති. සො භික්ඛු සාමිකානං දස්සාමිති අග්ගහෙසි. සාමිකා තං භික්ඛුං වොදෙසුං: “අස්සමණෝ ‘සි ච’න්ති. තස්ස කුක්කුළචං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු අථෙය්‍යවිතතස්සා”ති. (104)

57. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤානරස්ස භික්ඛුතො නදිං තරන්තස්ස රජ්ජානං හත්ථො චූතං සාටකං පාදෙ ලග්ගං හොති. සො භික්ඛු “පුරෙ සාමිකා පස්සන්ති”ති ථෙය්‍යවිතතො අග්ගහෙසි. සාමිකා තං භික්ඛුං වොදෙසුං: “අස්සමණෝ ‘සි ච’න්ති. තස්ස කුක්කුළචං අහොසි -පෙ- “අපතතිං චං භික්ඛු අපන්නො පාරාජික”න්ති. (105)

58. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤානරො භික්ඛු සප්පිකුමහිං පස්සින්ඛා ථොකං ථොකං<sup>3</sup> පරිභුඤ්ඤි. තස්ස කුක්කුළචං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස, අපතති දුක්ඛකට්ඨස්සා”ති. (106)

59. තෙන ඛො පන සමයෙන සම්ඛත්තො භික්ඛු සංවිදන්තින්ඛා අගමංසු: “හණං අවහරිස්සමා”ති. එකො හණං අවහරි. තෙ එවමාහංසු: “න මයං පාරාජිකා. යො අවහරො සො පාරාජිකො”ති. හගචතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං -පෙ- “අපතතිං තුමො භික්ඛවෙ අපන්නා පාරාජික”න්ති. (107)

60. තෙන ඛො පන සමයෙන සම්ඛත්තො භික්ඛු සංවිදන්තින්ඛා හණං අවහරින්ඛා භාජෙසුං. තෙහි භාජ්‍යමානෙ එකමෙකස්ස පට්ඨිංසො න පඤ්චමාසකො පුරි. තෙ එවමාහංසු. “න මයං පාරාජිකා”ති. හගචතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. -පෙ- “අපතතිං තුමො භික්ඛවෙ අපන්නා පාරාජික”න්ති. (108)

1. ඔසාදෙනති, මජ්ඣ. ඥා. 2. අස්සමණෝ, මජ්ඣ. ඥා. 3. ථොකං ථොකං. මජ්ඣ.



53. එසමයෙහි මිනිස්සු පසුරක් බැඳ අවිරමනී තදියෙහි ඔවාපියති. බැමි සිඳි හිය කල්හි ලී දඬු විසිර හියේ ය. හික්කුහු පාංශුකුල සංඥ ඇත්තෝ ගොඩ ගත්හ. හිමියෝ ඒ හික්කුන්ට “තෙපි අග්‍රමණ්‍යමිහ”යි වෝදනා කළාහු ය. ඔවුන්ට කුකුත් විය. ... “මහණෙනි, පාංශුකුල සංඥ ඇත්තනුට ඇවැත් නො වේ”යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළු කේක. (101)

54. එසමයෙහි මිනිස්සු පසුරක් බැඳ අවිරමනී තදියෙහි ඔවාපියති. බැදුම සිඳි හිය කල්හි ලී දඬු විසිර හියේ ය. හික්කුහු ‘නොබෝකලකින් හිමියෝ දක්නාහ’යි සොර සිත් ඇත්තාහු ඒ ගොඩ දැමූහ. හිමියෝ “තෙපි නො මහණහ”යි. ඔවුන්ට වෝදනා කළාහු ය. ඔවුන්ට කුකුත් විය. ... “මහණෙනි, තෙපි පරිජ්ඣාවැත් අවන්තනු යැ”යි වදළු කේක. (102)

55. එසමයෙහි එක්තරා ගොපල්ලෙක් ගසක සඵව එල්වා මල පහ කිරීම පිණිස හියේ ය. එක්තරා මහණෙක් පාංශුකුල සංඥ ඇත්තේ එය ගත්තේ ය. ඉන් පසු ඒ ගොපලී තෙමේ ඒ මහණහට “තෝ අග්‍රමණ්‍ය වෙති”යි වෝදනා කෙළේ ය. ඔහුට කුකුත් විය. ... “මහණ පාංශුකුල සංඥ ඇත්තනුට ඇවැත් නො වේ”යැ යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළුකේක. (103)

56. එසමයෙහි තදියක් තරණය කරණ මහණකුගේ පාදයෙහි රජක-  
යන්ගේ අතින් මිදුනු සඵවෙක් ලැගුනේ වෙයි. ඒ මහණ තෙමේ ‘හිමියන්ට දෙමැ’යි එය ගත්තේ ය. හිමියෝ “තෝ අග්‍රමණ්‍යෙහි”යි ඒ මහණහට වෝදනා කළාහු ය. ඔහුට කුකුත් විය. ... “මහණ සොර සිත් තැත්තනුට ඇවැත් නො වේ”යැ යි වදළු කේක. (104.)

57. එසමයෙහි තදියක් තරණය කරණ මහණකුගේ පාදයෙහි රජක-  
යන්ගේ අතින් මිදුනු සඵවෙක් ලැගුනේ වෙයි. ඒ මහණ ‘නොබෝකලකින් හිමියෝ දක්නාහ’යි සොරසිත් ඇතියේ එය ගත්තේ ය. හිමියෝ ඒ මහණහට තෝ අග්‍රමණ්‍ය වෙති”යි වෝදනා කළාහු ය. ඔහුට කුකුත් විය. ... “මහණ, තෝ පරිජ්ඣාවැත් අවන්තෙහි”යැ යි වදළු කේක. (105)

58. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් හිතෙල් කළයක් දෑක විත විත වැළඳී ය. ඔහුට කුකුත් විය. ... “මහණ, පරිජ්ඣාවැත් නො වේ. දුකුලා-  
ඇවැත් වේ”යැ යි වදළු කේක. (106.)

59. එසමයෙහි බොහෝ හික්කුහු ‘බඩු සොරකම් කරන්නවු’යි සංවිධාන කොට ගෙණ ගියාහු ය. එක් තමක් බඩුව සොරකම් කෙළේ ය. සෙස්සෝ “අපි පරිජ් ආවැත් නො අවදුමහ. යමෙක් එය සොරා ගත්තේ ද හෙතෙමේ ම පරිජ් ආවැත් අවන්තේ වේ”යැ යි මෙසේ කීහු. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් කළ කළාහු ය. “මහණෙනි, තෙපි පරිජ්ඣාවැත් අවන්තනුයැ”යි වදළු කේක. (107.)

60. එසමයෙහි බොහෝ හික්කුහු සංවිධාන කොට බඩු සොරා ගෙණ බෙදුවාහු ය. ඔවුන් විසින් බඩු බෙදනු ලබන කල්හි එක් එක් මහණක්හුගේ කොටස (අගයෙන්) ලෙසපසක් නො පිරුණි. ඔහු “අපි පැරදුනමෝ නොවන්නවු”යි කීහු. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට තෙල කරුණ සැළ කළාහු ය.... “මහණෙනි, තෙපි පරිජ්ඣාවැත් අවන්තනු යැ”යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළු කේක. (108.)

61. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤානරො භික්ඛු සාවච්ඡියං දුබ්භිකෙබ්භි ආපණ්ණිකස්ස භණ්ඩුලමුට්ඨිං පේය්‍යවිතෙනා අවහරි. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි. -පෙ- “ආපනතිං. නිං භික්ඛු ආපනෙනා පාරාජික”නති. (109)

62. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤානරො භික්ඛු සාවච්ඡියං දුබ්භිකෙබ්භි ආපණ්ණිකස්ස මුග්ගමුට්ඨිං. -පෙ- මාසමුට්ඨිං. -පෙ- තිලමුට්ඨිං. පේය්‍යවිතෙනා අවහරි. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි. -පෙ- ආපනතිං. නිං භික්ඛු ආපනෙනා පාරාජිකනති. (110-112)

63. තෙන ඛො පන සමයෙන සාවච්ඡියා අක්ඛවතෙ වොරකා ගාවිං භනාමා මංසං බාදිමා සෙසකං පටිසාමෙමා අගමංසු. භික්ඛු පංසුකුල-සඤ්ඤිතො පටිග්ගාභාපෙමා<sup>1</sup> පරිභුඤ්ජංසු. වොරකා තෙ භික්ඛු වොදෙසුං: “අස්සමණ්ථ තුමො”ති. තෙසං කුක්කුළුවං අහොසි. -පෙ- “අනාපනති භික්ඛවෙ පංසුකුලසඤ්ඤස්සා”ති. (113)

64. තෙන ඛො පන සමයෙන සාවච්ඡියා අක්ඛවතෙ වොරකා සුකරං භනාමා මංසං බාදිමා සෙසකං පටිසාමෙමා අගමංසු. භික්ඛු පංසුකුල-සඤ්ඤිතො පටිග්ගාභාපෙමා පරිභුඤ්ජංසු. වොරකා තෙ භික්ඛු වොදෙසුං: “අස්සමණ්ථ තුමො”ති. තෙසං කුක්කුළුවං අහොසි. -පෙ- “අනාපනති භික්ඛවෙ පංසුකුලසඤ්ඤස්සා”ති. (114)

65. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤානරො භික්ඛු තිණ්ණෙවහනං ගනාමා දුතං<sup>2</sup> තිණං පඤ්චමාසග්ගනකං පේය්‍යවිතෙනා අවහරි. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි. -පෙ- “ආපනතිං. නිං භික්ඛු ආපනෙනා පාරාජික”නති. (115)

66. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤානරො භික්ඛු තිණ්ණෙවහනං ගනාමා තිණං ලාගිමා<sup>3</sup> පඤ්චමාසග්ගනකං පේය්‍යවිතෙනා අවහරි. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි. -පෙ- “ආපනතිං. නිං භික්ඛු ආපනෙනා පාරාජික”නති. (116)

67. තෙන ඛො පන සමයෙන ආගනතුකා භික්ඛු සඛ්ඤස්ස අමං හාරා-පෙමා පරිභුඤ්ජංසු. ආවාසිකා භික්ඛු තෙ භික්ඛු වොදෙසුං: “අස්සමණ්ථ තුමො”ති. තෙසං කුක්කුළුවං අහොසි. භගවතො එතමෙසං ආරොචෙසුං. -පෙ- “කිඤ්චිත්තා තුමො භික්ඛවෙ?”ති “පරිභොගථා. <sup>4</sup>මයං භගවා”ති. “අනාපනති භික්ඛවෙ පරිභොගථායා”ති. (117)

68. තෙන ඛො පන සමයෙන ආගනතුකා භික්ඛු සඛ්ඤස්ස ජමුං. -පෙ- සඛ්ඤස්ස ලවුරං. -පෙ- සඛ්ඤස්ස පනං. -පෙ- සඛ්ඤස්ස තාලපකකං. -පෙ- සඛ්ඤස්ස උවුරු. -පෙ- සඛ්ඤස්ස නිමිරුසකං හාරාපෙමා පරිභුඤ්ජංසු. ආවාසිකා භික්ඛු තෙ භික්ඛු වොදෙසුං: “අස්සමණ්ථ තුමො”ති. තෙසං කුක්කුළුවං අහොසි. -පෙ- “අනාපනති භික්ඛවෙ පරිභොගථායා”ති. (118-123)

69. තෙන ඛො පන සමයෙන අමිපාලකා භික්ඛුතං අමිඵලං දෙතති. භික්ඛු ‘ගොපෙතුං ඉමෙ ඉස්සරා, තසිමෙ දාතු’නති කුක්කුළුවායනා ත පතිගණ්හනති. භගවතො එතමෙසං ආරොචෙසුං. -පෙ- “අනාපනති භික්ඛවෙ ගොපකස්ස දාතෙ”ති. (124)

1. පටිග්ගාභාපෙමා, 2. දුතං, මජ්ඣ. 3. ලාගිමා, සි.මු. 4. පරිභොගථාය, මජ්ඣ., ෧෩.

61. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සැවැත්නුවර දුර්භික්ඛයෙක දී වෙළෙන්දකුගේ සහල් මිටක් සොරසිතැතියේ ගත්තේ ය. ඒ මහණහට කුකුළු විය. ... “මහණ, තෝ පරිජ්ඣාවැත් අවත්තෙහි යැ”යි වදළු සේක. (109.)

62. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සැවැත්නුවර දුර්භික්ඛයෙක දී වෙළෙන්දකුට අයත් මුං මිටක් ... මැ මිටක් ... තල මිටක් සොර සිතැතියේ හැර ගත්තේ ය. ඒ මහණහට කුකුළු විය. ... “මහණ, තෝ පරිජ්ඣාවැත් අවත්තෙහි යැ”යි වදළු සේක. (110-112.)

63. එසමයෙහි සැවැත්නුවර අක්ඛවනයෙහි සොරු ගවදෙනක මරා මස් කා සෙස්ස සහවා තබා ගියාහු ය. භික්ෂුහු පාංශුකුල සංඥ ඇත්තෝ පිළිගන්වා ගෙන එය වැළඳූහ. සොරු ඒ භික්ෂුන්ට “තෙපි අශ්‍රමණයව්හ”යි වෛදනා කළාහු ය. ඔවුහට කුකුළු විය. ... “මහණෙනි, පාංශුකුල සංඥ ඇත්තනුට ඇවැත් නො වේ” යයි වදළු සේක. (113.)

64. එසමයෙහි සැවැත්නුවර අක්ඛවනයෙහි සොරු උරකු මරා මස් කා සෙස්ස සහවා තබා ගියාහු ය. භික්ෂුහු පාංශුකුල සංඥ ඇත්තෝ පිළිගන්වා ගෙන එය වැළඳූහ. සොරු මහණුන්ට “තෙපි නො මහණහ”යි වෛදනා කළාහු ය. ඔවුහට කුකුළු විය. “මහණෙනි, පාංශුකුල සංඥ ඇත්තනුට ඇවැත් නො වේ” යයි වදළු සේක. (114.)

65. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් තණකෙතකට ගොස් සිදු ලත ලද පස් මස්සක් අගනා තණ සොරසිතැතියේ හැර ගත්තේ ය. ඒ මහණහට කුකුළු විය. ... “මහණ, තෝ පරිජ්ඣාවැත් අවත්තෙහි යැ”යි වදළු සේක. (115.)

66. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් තණකෙතකට ගොස් සොරසිත් ඇත්තේ පස් මස්සක් අගනා තණ කපා පැහැර ගත්තේ ය. ඒ මහණහට කුකුළු විය. ... “මහණ, තෝ පරිජ්ඣාවැත් අවත්තෙහි යැ”යි වදළු සේක. (116.)

67. එසමයෙහි ආගන්තුක භික්ෂුහු සහසතු අඹ බෙදවා ගෙන වැළඳූහ. ආවාසික භික්ෂුහු ඔවුහට “තෙපි නොමහණහ”යි වෛදනා කළාහු ය. ඔවුහට කුකුළු විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පුවත සැළ කළාහු ය. “මහණෙනි, තෙපි කෙබඳු සිත් ඇති වුනු ද?”යි අසා වදළු සේක. “භාග්‍ය-වතුන් වහන්ස, අපි පරිභෝග කැමැත්තමෝ වුණු”යි ඔහු කීහ. ... “මහණෙනි, පරිභෝග කිරීම පිණිස ඇවැත් නො වේ.” යැයි වදළු සේක. (117.)

68. එසමයෙහි ආගන්තුක භික්ෂුහු සහසතු දඹ...සහසතු දෙල්...සහසතු පතා (කොස්) ... සහසතු තල්පල ... සහසතු උත් ... සහසතු තිබ්බි බෙදවා වැළඳූහ. ආවාසික භික්ෂුහු ඔවුහට “තෙපි නොමහණහ”යි වෛදනා කළාහු ය. ඔවුහට කුකුළු විය. ... “මහණෙනි, පරිභෝග පිණිස ඇවැත් නො වේ.” යැයි වදළු සේක. (118-123.)

69. එසමයෙහි අඹපල්ලෝ භික්ෂුන්ට අඹ පල දෙත්. භික්ෂුහු “මොහු අඹ රැක ගත්තේහි ඉසුරෝ වෙත්. මොහු අනුන්ට දෙත්තට ඉසුරෝ නො වෙත්” යැ”යි කුකුළු කරන්නාහු නො පිළිගනීහි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැළ කළාහු ය. “මහණෙනි ආරක්ෂකයා දුන් දෑ පිළිගන්නේහි ඇවැත් නොවේ” යැයි වදළු සේක. (124.)

70. තෙන බො පන සමයෙන ජම්බුපාලකා -පෙ- ලුච්ඡපාලකා -පෙ- පනසපාලකා -පෙ- තාලපක්කපාලකා -පෙ- උච්ඡපාලකා -පෙ- නිම්බ- රුසකපාලකා භික්ඛුනං තිම්බරුසකෙ දෙනති. භික්ඛු “ගොපෙහුං ඉමෙ ඉස්සරු, තයිමෙ දඬු”නති කුක්කුච්චායනතා න පතීගණ්හනති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං -පෙ- “අතාපතති භික්ඛවෙ ගොපකස්ස දතෙ”ති. (125-130)

71. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු සඛ්ඤස්ස දුරං තාවකාලිකං හරිත්වා අතතතො විහාරස්ස කුඛිං උපන්ථෙහෙසි. භික්ඛු තං භික්ඛුං වොදෙසුං: “අස්සමණෝ‘සි ඩු”නති. තස්ස කුක්කුච්චං අහොසි. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසි -පෙ- ‘කිඤ්චිතො ඩුං භික්ඛු’ති. ‘තාවකාලිකො අහං භගවා’ති, ... “අතාපතති භික්ඛු තාවකාලිකෙ”ති. (131)

72. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු සඛ්ඤස්ස උදකං ථෙය්‍යවිතො අවහරි. -පෙ- සඛ්ඤස්ස මතතිකං ථෙය්‍යවිතො අවහරි. -පෙ- සඛ්ඤස්ස පුඤ්ඤතිතං තිණං ථෙය්‍යවිතො අවහරි. තස්ස කුක්කුච්චං අහොසි -පෙ- “අපතතිං ඩුං භික්ඛු අපනො පාරාජික”නති. (132-134)

73. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු සඛ්ඤස්ස පුඤ්ඤතිතං තිණං ථෙය්‍යවිතො ක්ඛාපෙසි. තස්ස කුක්කුච්චං අහොසි -පෙ- “අතාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස, අපතති දුක්ඛකටස්ස”ති. (135)

74. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු සඛ්ඤස්ස මඤ්චං ථෙය්‍යවිතො අවහරි. තස්ස කුක්කුච්චං අහොසි -පෙ- “අපතතිං ඩුං භික්ඛු අපනො පාරාජික”නති. (136)

75. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු සඛ්ඤස්ස පිඨං -පෙ- සඛ්ඤස්ස භිසිං -පෙ- සඛ්ඤස්ස ඕමොගනං -පෙ- සඛ්ඤස්ස කවාටං -පෙ- සඛ්ඤස්ස අලොකසුභ්භිං -පෙ- සඛ්ඤස්ස ගොපානසිං ථෙය්‍යවිතො අවහරි. තස්ස කුක්කුච්චං අහොසි -පෙ- “අපතතිං ඩුං භික්ඛු අපනො පාරාජික”නති. (137-142)

76. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛු අඤ්ඤතරස්ස උපාසකස්ස විහාර- පරිභොගං සෙනාසනං අඤ්ඤත්‍ර පරිභුඤ්ඤති. අථ බො සො උපාසකො උප්ඛායති ඩිග්ඛි විපාවෙති: “කථං හි තාම හදනතා අඤ්ඤත්‍ර පරිභොගං අඤ්ඤත්‍ර පරිභුඤ්ඤති”ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං -පෙ- “ත භික්ඛවෙ අඤ්ඤත්‍ර පරිභොගො අඤ්ඤත්‍ර පරිභුඤ්ඤතිබ්බො, යො පරිභුඤ්ඤස්ස අපතති දුක්ඛකටස්ස”ති. (143)

77. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛු උපොසථග්ගමපි සනතිසජ්ජමපි හරිතුං කුක්කුච්චායනතා ඡමං නිසිදනති. ගතතාති‘පි විවරාති‘පි පංගුක්කිතාති භොනති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං -පෙ- “අනුජාතාම භික්ඛවෙ තාවකාලිකං හරිතු”නති. (144)



70. එසමයෙහි දඹපල්ලෝ ... දෙල් රක්තෝ ... කොත් රක්තෝ ... තල්පල රක්තෝ, ... උක් රක්තෝ ... තිඹිරි රක්තෝ භික්ෂුන්ට තිඹිරි දෙත්. භික්ෂුහු ‘මොහු රක්තට ඉසුරෝ වෙති. මොහු දෙත්තට ඉසුරෝ නොවෙති’යි කුකුත් කරමින් නො පිළිගනීහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ ප්‍රවත සැලකලාහු ය. ... “මහණෙනි, රක්තයුගේ දානය පිළිගැනීමෙහි ඇවැත් නො වේ” යැයි වදාළහේක. (125-130)

71. එසමයෙහි එක්තර මහණෙක් සහසතු දූව තාවකාලික වසයෙන් ගෙණ ගොස් තමාගේ විහාරයේ චිත්තියට රාකුල් වසයෙන් යෙදී ය. භික්ෂුහු ඒ මහණහට වෝදනා කළාහු ය: “තෝ අශ්‍රමණ වෙති” යයි. ඔහුට කුකුත් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් දුන් විය. “මහණ තෝ කෙබඳු සිතැති වෙති ද?” ‘භාග්‍යවතුන් වහන්ස, තව්කාලි සිත් ඇත්තෙමි’. “මහණෙනි, තව්කාලියෙහි ඇවැත් නො වේ.” (131)

72. එසමයෙහි එක්තර මහණෙක් සහසතු ජලය සොර සිත් ඇත්තේ හැර ගත්තේ ය. ... සහසතු මැටි සොර සිත් ඇත්තේ හැරගත්තේ ය. ... සහසතු ගොඩගසා තුබූ තණ සොර සිත් ඇත්තේ හැරගත්තේ ය. ඒ මහණහට කුකුත් විය. ... මහණ, තෝ පරිජි ඇවැත් අවත්තෙහි ය. (132-134)

73. එසමයෙහි එක්තර මහණෙක් සහසතු ගොඩ ගැසූ තණකොළ සොරසිතින් දූවී ය. ඒ මහණහට කුකුත් විය. ... “මහණ, පරිජි ඇවැත් නො වේ. දුකුලා ඇවැත් වේ.” (135)

74. එසමයෙහි එක්තර මහණෙක් සහසතු ඇඳක් සොරසිත් ඇතිගේ හැර ගත්තේ ය. ඔහුට කුකුත් විය. ... “මහණ, තෝ පරිජි ඇවැත් අවත්තෙහි ය.” (136)

75. එසමයෙහි එක්තර මහණෙක් සහසතු පුටුවක්... සහසතු බිත්සක්... සහසතු කොට්ටයක් ... සහසතු කවුළුදොරක් ... සහසතු කවුළුවක් ... සහසතු ගොතැස්සක් සොරසිත් ඇතිගේ හැර ගත්තේ ය. ඔහුට කුකුත් විය.... “මහණ, තෝ පරිජි ඇවැත් අවත්තෙහි ය.” (137-142)

76. එසමයෙහි භික්ෂුහු එක්තර උවසුවකුගේ විහාරපරිභෝග වූ සෙන-සුතක් අත් තැනක පරිභෝග කරත්. ඉන්පසු ඒ උවසු තෙමේ අවමේ කෙරෙහි, අසුණු නියයි, නුගුණ පතුරුවයි: ‘කෙසේ නම් පින්වත්හු අත්තැනක පරිභෝග කළයුතු දෙයක් අත්තැනක පරිභෝග කෙරෙද් ද’යි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එපවත් සැල කළාහු ය. ... “මහණෙනි අත් තැනක පරිභෝග කළයුතු දෙය අත් තැනක දී පරිභෝග නො කළ යුතු යි. යමෙක් පරිභෝග කෙරේ නම් දුකුලා ඇවැත් වේ.” (143)

77. එසමයෙහි භික්ෂුහු පොහොයගෙට ද හිඳිනාකඩ පවා හැරගෙන යන්නට කුකුත් උපදවන්නාහු බිම හිඳ ගනීහ. සිරැරැ ද සිවුරැ ද පස් වැකුණහු වෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැල කළාහු ය. ... “මහණෙනි තව්කාලිව ගෙණ යන්නට අනු දනිමි.” (144)



78. තෙන බො පන සමයෙන වමසායං ඵලලනඤ්ඤා භික්ඛුනියා අනෙතවාසිකා<sup>1</sup> භික්ඛුනී ඵලලනඤ්ඤා භික්ඛුනියා උපට්ඨාකකුලං ගන්ත්වා “අය්‍යා ඉවත්ති තෙකවුලයාගුං පාතු”න්ති පවාපෙත්වා හරිත්වා අත්තනා පරිභුඤ්ඤා සං ජාතිත්වා තං වොදෙසි: “අය්‍යමණ්ණිසි ත්වං”න්ති. තස්සා කුක්කුල්වං අහොසි. අථ බො සා භික්ඛුනී භික්ඛුනීතං එතමන්තං ආරොවෙසි. භික්ඛුනියො භික්ඛුතං එතමන්තං ආරොවෙසුං. භික්ඛු භගවතො එතමන්තං ආරොවෙසුං. “අනාපතති භික්ඛවෙ පාරාජිකස්ස, අපතති සමපජාතමුසාවාදෙ පාවිතතියස්සා”ති. (145)

79. තෙන බො පන සමයෙන රාජගහෙ ඵලලනඤ්ඤා භික්ඛුනියා අනෙතවාසිකා භික්ඛුනී ඵලලනඤ්ඤා භික්ඛුනියා උපට්ඨාකකුලං ගන්ත්වා “අය්‍යා ඉවත්ති මඩුගොලකං බාදිතු”න්ති පවාපෙත්වා හරිත්වා අත්තනා පරිභුඤ්ඤා සං ජාතිත්වා තං වොදෙසි: “අය්‍යමණ්ණිසි ත්වං”න්ති. තස්සා කුක්කුල්වං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛවෙ පාරාජිකස්ස, අපතති සමපජාතමුසාවාදෙ පාවිතතියස්සා”ති. (146)

80. තෙන බො පන සමයෙන වෙසාලියං ආයස්මතො අජ්ජකස්ස උපට්ඨාකස්ස ගහපතීනො ඤේ දුරකා හොන්ති පුත්තො ව භාගිතෙය්‍යො ව. අථ බො සො ගහපතී ආයස්මන්තං අජ්ජකං එතදවොච: “ඉමං භනෙත ඔකාසං යො ඉමෙසං දවින්නං දුරකාතං සඤ්ඤා හොති පසන්නො තස්ස ආචික්ඛායාසිති.”<sup>2</sup> තෙන බො පන සමයෙන තස්ස ගහපතීනො භාගිතෙය්‍යො සඤ්ඤා හොති පසන්නො. අථ බො ආයස්මා අජ්ජකො තං ඔකාසං තස්ස දුරකස්ස ආචිකම්. සො තෙන සාපතෙය්‍යෙන කුටුම්භිකඤ්ඤා සංඝස්මෙසි, දුතඤ්ඤා පට්ඨපෙසි. අථ බො තස්ස ගහපතීනො පුත්තො ආයස්මන්තං ආනන්දං එතදවොච: “කො භු බො භනෙත ආනන්ද පිතුතො දයජේජා පුත්තො ච භාගිතෙය්‍යො වා”ති. “පුත්තො බො ආට්ඨසො පිතුතො දයජේජා”ති. අයං “අය්‍යො අජ්ජකො අමහාකං සාපතෙය්‍යං අමහාකං මෙථුතකස්ස ආචිකම්”ති. “අය්‍යමණො ආට්ඨසො ආයස්මා අජ්ජකො”ති. අථ බො අජ්ජකො අයස්මන්තං ආනන්දං එතදවොච: “දෙති මෙ ආට්ඨසො ආනන්ද විනිවර්ථය”න්ති. තෙන බො පන සමයෙන අයස්මා උපාලි ආයස්මතො අජ්ජකස්ස පකෙඛා හොති. අථ බො ආයස්මා උපාලි ආයස්මන්තං ආනන්දං එතදවොච: “යො භු බො ආට්ඨසො ආනන්ද සාමිකෙන ‘ඉමං ඔකාසං ඉන්ද්‍රිකාමස්ස ආචිකම්’ති<sup>3</sup> වුත්තො තස්ස ආචිකම්” තිං සො ආපජ්ජති”ති. “ත භනෙත කිඤ්ඤි ආපජ්ජති, අනාමසො දුක්ඛට්ඨතමපි”ති. “අයං ආට්ඨසො ආයස්මා අජ්ජකො සාමිකෙන ‘ඉමං ඔකාසං ඉන්ද්‍රිකාමස්ස ආචිකම්’ති වුත්තො තස්ස ආචිකම්.”<sup>4</sup> අනාපතති ආට්ඨසො ආයස්මතො අජ්ජකස්සා”ති. (147)

1. අනෙතවාසිනී. මජ්ඣ. 2. ආචික්ඛායාසි. සොකුලමකාසිති ඡා. 3. ආචික්ඛාසීති ඡා. 4. ආචිකම්, සිමු.

78. එසමයෙහි විමසාවෙහි ඵලලනඤ්ඤා නම් මෙහෙණගේ අතාවැසි මෙහෙණක් ඵලලනඤ්ඤා මෙහෙණගේ පසදකුලයට ගොස් “ආයානොමෝ නිකුළු කැද<sup>1</sup> පානය කරන්නට කැමති” යයි පිසවා ගෙන්වා ගෙණ නොමෝ පානය කළා ය. ඔහු නොමෝ එය දූත ගෙණ ඇයට “නී මෙහෙණක් නොවෙයි” යි වෝදනා කළා ය. ඇයට කුකුත් විය. ඉන්පසු ඒ මෙහෙණ මෙහෙණන්ට මෙය සැළ කළා ය. මෙහෙණහු මහණුන්ට මෙය සැළ කළාහු ය. මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපුවත සැළ කළාහු ය. “මහණෙනි, පරිජි ඇවැත් නො වේ. දූත දූත මූසවා කීමෙහි පවිති ඇවැත් වේ.” (145)

79. එසමයෙහි රජගහ නුවර ඵලලනඤ්ඤා නම් මෙහෙණගේ අතාවැසි මෙහෙණක් ඵලලනඤ්ඤා මෙහෙණගේ පසද කුලයට පැමිණ “ආයානොමෝ අතිරස කැටුම් වලඳන්නට කැමැත්ති” යයි අතිරස කැටුම් පිසවා ගෙන්වා ගෙණ නොමෝ වැලඳුවා ය. ඔහු මේ කරුණ දූත ගෙණ තෙල මෙහෙණට ‘නෝ නොමෙහෙණක් වෙයි’ යි වෝදනා කළා ය. ඒ මෙහෙණට කුකුත් විය. ... “මහණෙනි” පරිජි ඇවැත් නො වේ. දූත දූත මූසවා කීමෙහි පවිති ඇවැත් වේ.” (146)

80. එසමයෙහි විසල් පුරයෙහි ආයුෂමත් අර්ජුන මහණහුගේ උපසාරා-යක භාග්‍යවතුන් පුත්‍රයා ද බැනා දූ යි දරුවෝ දෙදෙනෙක් වෙති. ඉක්බිති ඒ ගැහැවි තෙමේ ආයුෂමත් අර්ජුන තෙරුන්ට මෙය කීය: “වහන්ස, මේ දරුවන් දෙදෙනා අතුරෙන් යමෙක් සැදුහැනි වේ ද, සත්තෙහි පැහැදුනෙක් වේ ද, ඔහුට මේ සාරාන (ධනය) කියනු මැනැවැ” යි. එසමයෙහි ඒ ගැහැවි-යාගේ බැනා සැදුහැ අත්තෙක් ද පැහැදුනෙක් ද වෙයි. ඉක්බිති ආයුෂමත් අර්ජුන තෙමේ ඒ සාරාන ඒ දරුවාට කීයේ ය. හෙ තෙමේ ඒ ධනයෙන් ගෙදළු (හිඟි ජීවිතය) ඇරඹී ය. දන් වැට ද තැබී ය. ඉක්බිති ඒ ගැහැවියාගේ පුත් තෙමේ ආයුෂමත් ආනන්ද ස්වරියන් වහන්සේට මෙය දැන්වී ය. “වහන්ස, ආනන්ද ස්වරියෙනි, කවරෙක් පියසතු ධනයට හිමියා වේ ද ‘පුත්‍රයා ද තැනහොත් බැනා ද?’” යි. “ඇවත පුත් තෙමේ පියසතු ධනයට හිමියා වෙයි” කී ය. “වහන්ස, මේ අර්ජුන හිමි තෙමේ අපසතු ධනය අපගේ නෑ හුහුරුබඩු පාවරි ය. ඇවැත්නි, ආයුෂමත් අර්ජුන තෙමේ නො මහණෙකි” යි. ඉක්බිති අර්ජුන තෙමේ ආයුෂමත් ආනන්ද ස්වරියන් වහන්සේට මෙය කී ය: “ඇවැත් ආනන්ද ස්වරියෙනි, මට විනිශ්චයක් දෙනු මැනැවැ” යි. එසමයෙහි ආයුෂමත් උපාලි ස්වරි තෙමේ ආයුෂමත් අර්ජුනහට පක්ෂපාතී වෙයි. ඉක්බිති ආයුෂමත් උපාලි ස්වරි තෙමේ ආයුෂමත් ආනන්ද ස්වරියන්ට මෙය කීය: “ඇවැත් ආනන්ද ස්වරිය, යමෙක් වනාහි හිමියා විසින් ‘මේ සාරාන මෙතම් ඇත්තහුට කියව’ යි කියන ලද්දේ ඔහුට කියා නම් හෙතෙමේ කිතම් ඇවතකට පැමිණේ ද?” “වහන්ස, කිසියම් ඇවතකට නො පැමිණෙයි. යටත් පිරිසෙයින් දුකුලාවක් පමණකට ද නො පැමිණේ” යි. “ඇවැත්නි, මේ ආයුෂමත් අර්ජුන තෙමේ හිමියා විසින් මේ සාරාන මෙතම් ඇත්තහුට කියව’ යි කියන ලද්දේ ඔහුට කී ය. ඇවැත්නි, ආයුෂමත් අර්ජුන හට ඇවැත් නො වේ.” (147)

1. තල-හතල්-මුං හෝ, තල-හතල්-මැ හෝ, තල-හතල්-සොල්ලු හෝ, තල-හතල් දෙක යම්කිසි අපරත්ත ධාතෘයක් සම්මත මිත්‍රකොට ගත්තා ලද්ද සතරෙන් සොවසක් දිය මුහු කිරීමෙහි ඔහා පියගත් භිතෙල් මි සතුරු ආදිය සෙද කැදයි. (සම්මත පාසාදිකා)

81. තෙන බො පත සමයෙන ඛණ්ණමිසං ආයසමතො පිළිඤ්චවජ්ජයා උපට්ඨාකකුලං වොරෙහි උපඤ්ඤං භොති. ඤෙ ව දුරකා නිතා භොනති. අථ බො ආයසමා පිළිඤ්චවෙජ්ජං තෙ දුරකෙ ඉද්ධියා ආනෙතවා පාසාදෙ ධුපෙසි. මනුස්සා තෙ දුරකෙ පසසිතවා “අයාස්සායං පිළිඤ්චවජ්ජයා ඉද්ධිනුභාවො”ති ආයසමතො පිළිඤ්චවෙජ්ජං අභිපපසීදිංසු. භික්ඛු උජ්ඣායනති ඩොනති විපාවෙනති: “කථං හි තාම ආයසමා පිළිඤ්චවෙජ්ජං වොරෙහි නිතෙ දුරකෙ ආනෙත්තාති”ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. -පෙ- “අනාපතති භික්ඛවෙ ඉද්ධිමතො<sup>1</sup> ඉද්ධිවිසයෙති. (146)

82. තෙන බො පත සමයෙන ඤෙ භික්ඛු සභායකා භොනති සණ්ඛුකො ව කපිලො ව. එකො ගාමකෙ විහරති එකො භක්ඛාභොමිසං. අථ බො තස්ස භික්ඛුතො ගාමකා කොසමිං ගච්ඡන්තස්ස අනතරා මග්ගෙ නදිං තරන්තස්ස සුකරිකාතං හන්තො මුත්තා මෙදවට්ඨි පාදෙ ලග්ගා භොති. සො භික්ඛු “සාමිකාතං දස්සාමී”ති අග්ගභෙසි. සාමිකා තං භික්ඛුං වොදෙසුං: “අස්සමණෝ‘ඨි ත්වං”නති. තං උතඨිණ්ණං අඤ්ඤතරා<sup>2</sup> ගොපාලිකා පසසිතවා එතදවොච: “එහි භනෙත මෙථුනං ධම්මං පඨිසෙවා”ති. සො ‘පකතියාපහං අස්සමණෝ‘ති<sup>3</sup> තස්සා මෙථුනං ධම්මං පඨිසෙවිතවා කොසමිං ගන්තවා භික්ඛුතං එතමන්ථං ආරොවෙසි. භික්ඛු භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. ... අනාපතති භික්ඛවෙ අදින්නාදුතෙ පාරුක්කස්ස, අපතති මෙථුනධම්මසමායොගෙ පාරුක්කස්සා”ති. (149)

83. තෙන බො පත සමයෙන සාමලායං ආයසමතො දළභිකස්ස සද්ධි- විහාරිකො භික්ඛු අතභීරතියා පිඡ්ඡිතො අපඤ්ඤායා වෙසනං අවහරිතො ආයසමතො දළභිකං එතදවොච: “අස්සමණෝ අහං භනෙත විබ්බමස්සාමී”ති. “කිං තයා ආට්ටසො කත”නති? සො තමන්ථං ආරොවෙසි. අහරාපෙතො අග්ගාපෙසි. තං අග්ගාපෙනෙත ත පඤ්චමාසකො අඤ්ඤි<sup>4</sup> ... “අනාපතති ආට්ටසො පාරුක්කස්සා”ති ධම්මකථං අකාසි. සො භික්ඛු අභීරමීති.<sup>5</sup> (150)

## දුතියපාරුක්කං සමත්තං.

1 ඉද්ධිමතස්ස. මජ්ඣ. ඉද්ධිමස්ස. 2. උතං. මජ්ඣ. 3. දස්සමණෝමිති භික්ඛු. 4. අග්ගාපෙනං ත පඤ්චමාසකෙ අග්ගපෙති. මජ්ඣ. 5. අභීරමීති. මජ්ඣ.

81. එසමයෙහි ඔරුණුස්නුවර ආයුෂමත් පිළිඤ්චවත් තෙරුන්ගේ උපසංඝයකකුලය සොරුන් විසින් පෙලුනලද්දේ වෙයි. දරුවන් දෙදෙන ද පාඨාර ගෙණ යන ලද්දහු වෙත්. ඉක්බිති ආයුෂමත් පිළිඤ්චවත් තෙමේ ඒ දරුවන් සාද්ධියෙන් ගෙණවුන් පහයෙහි තැබී ය. මිනිස්සු ඒ දරුවන් දෑක මෙය පිළිඤ්චවත් ආයුෂමත්ගේ සාද්ධියනුභාව යයි ආයුෂමත් පිළිඤ්චවත් තෙරුන් කෙරෙහි ඉතා පාඨාද්වතාහු ය. භික්ෂූහු අවමත් කෙරෙහි, අයුණු කියති, නුගුණ පතුරුවන්: “කෙසේ නම් ආයුෂමත් පිළිඤ්චවත්තෙමේ සොරුන් විසින් ගෙණ යනලද දරුවන් ගෙණ ආයේ දෑ”යි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සාල කලාහු ය. ... “මහණෙනි, සාද්ධිමත්හුගේ සාද්ධි විෂයෙහි ඇවැත් නො වේ.” (148)

82. එසමයෙහි පණ්ඩුකය කපිලය යි යහළු භික්ෂූහු දෙතමක් වෙත්. එක් නමක් ගමක වෙසෙයි. එක් නමක් කොසඹානුවර වෙසෙයි. ඉක්බිති ගමින් කොසඹානුවරට යද්දී අතර මග තදියක් තරණය කරන්නා වූ ඒ මහණහුගේ පාදයෙහි හුරුවාද්දන්ගේ අතින් හිමිහුහු වුරුණු තෙල් වැටිය ලැගුනේ වෙයි. ඒ මහණ තෙමේ “හිමියන්ට දෙන්නෙමි”යි එය හැර ගත්තේ ය. හිමියෝ ඒ මහණහට “තෝ අශ්‍රමණ වෙහි”යි වෝදනා කලාහුය. එතරවූ ඒ මහණ දෑක එක් ගෙවිලියක් මෙසේ කීවාය. “වහන්ස, එනු මැනවි. මෙවුන්දම් සේවනය කරන්නා”යි. හෙතෙමේ “මම පියොවිනිදු අශ්‍රමණයෙමි”යි ඇය හා මෙවුන්දම් සේවනය කොට කොසඹානුවරට ගොස් භික්ෂූන්ට තෙල පවත් සාල කෙළේය. භික්ෂූහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එපවත් සාල කලාහුය. ... “මහණෙනි, අධිතාදතින් පරිජි ඇවැත් නොවේ. මෙවුන්දම් සෙවීමෙන් පරිජි ඇවැත් වේ”. (149)

83. එසමයෙහි සහල්පුර ආයුෂමත් දලකිකගේ සද්ධිවිහාරික මහණෙක් අතහීරතියෙන් පෙළුනේ වෙලෙන්දකුගේ හිස් වෙළුමක් සොරා ගෙණ ආයුෂමත් වූ දලකික තෙරුන්ට මෙය කීය: “වහන්ස, මම අශ්‍රමණ වෙමි. උපාචිදි වන්නෙමි”යි “ඇවැත්නි තා විසින් කුමක් කරණ ලදද?” හෙතෙමේ එකරුණ කීය. එය ගෙන්වා අගය (මිල නියම) කරවීය. අගය කරවන කල්හි මසුපසක් නො අගනේ විය. “ඇවැත්නි, පරිජි ඇවැත් නො වේය”යි දෑහැමි කපාවක් කෙළේය. ඒ මහණ තෙමේ සස්තනි සිත් ඇලවීය. (150)

**දෙවන පරිජිය නිමි.**



## තනිතපාරාජිකං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධෝ හගවා වෙසාලියං විහරති මහාවනේ කුටාගාරසාලායං. තෙන බො පත සමයෙන හගවා භික්ෂුතං අනෙකපරියා-  
යෙන අසුභකථං කථෙති, අසුභාය වණ්ණං භාසති, අසුභභාවනාය වණ්ණං  
භාසති, ආදියං ආදියං අසුභසමාපත්තියා වණ්ණං භාසති.

2. අථ බො හගවා භික්ෂු ආමනෙතයි: “ඉට්ඨං භික්ඛවෙ අභිමාසං  
පතිසලලීයිතුං, නච්චි කෙනචි උපසංඝමිතබ්බො අඤ්ඤා ඵකෙන පිණ්ඩපාත  
නිහාරකෙනා”ති. “ඵවං හතෙත”ති බො තෙ භික්ෂු හගවතො පටිසුඤ්ඤා<sup>1</sup>  
තාසුඤ්ඤා කොචි හගවතං උපසංඝමිතෙ අඤ්ඤා ඵකෙන පිණ්ඩපාතනි-  
හාරකෙන.

3. භික්ෂු “හගවා බො අනෙකපරියායෙන අසුභකථං කථෙති, අසුභාය  
වණ්ණං භාසති, අසුභභාවනාය වණ්ණං භාසති, ආදියං ආදියං අසුභසමා-  
පත්තියා වණ්ණං භාසති”ති තෙ අනෙකාකාරවොකාරං අසුභභාවනාත්‍රයොග-  
මනුසුතතා විහරන්ති.

4. තෙ සකෙත කායෙන අට්ටියන්ති හරායන්ති ජිගුච්ඡන්ති. සෙය්‍යථාපි  
තාම ඉඨි වා පුරිසො වා දහරෙ. යුවා මණ්ඩකකජාතිකො සිසං තහාතො  
අභිකුණ්ඨපෙන වා කුකකුරකුණ්ඨපෙන වා මනුස්සකුණ්ඨපෙන වා කණ්ඨ  
ආසතෙතන අට්ටියෙය්‍ය හරායෙය්‍ය ජිගුච්ඡෙය්‍ය. ඵවමෙව තෙ භික්ෂු සකෙත  
කායෙන අට්ටියන්තා හරායන්තා ජිගුච්ඡන්තා අතතාපි අතතාතං ජිවිතා  
වොරෙපෙනති, අඤ්ඤාමඤ්ඤාපි ජිවිතා වොරෙපෙනති. මිහලණ්ඩකමපි  
සමණකුතතකං උපසංඝමිතො ඵවං වදෙනති:—“සාධු තො ආවුසො ජිවිතා  
වොරෙපෙති, ඉදං තෙ පතනච්චරං හවිසාති”ති.

5. අථ බො මිහලණ්ඩකො සමණකුතතකො පතනච්චරෙහි භවො  
සමබ්‍රලො භික්ෂු ජිවිතා වොරෙපෙනො ලොකිතකං අසිං ආදාය යෙන  
වහ්නුමුද්ද නදී, තෙනුපසංඝමි. අථ බො මිහලණ්ඩකස්ස සමණකුතතකස්ස  
ලොකිතකං අසිං<sup>2</sup> බොවනතස්ස අනුදෙව කුකකුච්චං අනු විපට්ඨසාරෙ:  
“අලාභා වත මෙ, න වත මෙ ලාභා. දුලලං වත මෙ, න වත මෙ සුලලං.  
බහුං වත මයා අපුඤ්ඤං පසුතං යො‘හං භික්ෂු සිලවනො කල්‍යාණධම්මෙව  
ජිවිතා වොරොපෙසි”න්ති.

6. අථ බො අඤ්ඤාතරං මාරකාසිකා දෙවතා අභිජ්ජමානෙ උදකෙ  
ආගන්තො මිහලණ්ඩකං සමණකුතතකං ඵතදවොච: “සාධු සාධු සප්පරිස,  
ලාභා තෙ සප්පරිස, සුලලං තෙ සප්පරිස, බහුං තයා සප්පරිස, පුඤ්ඤං  
පසුතං, යං ඤාං අතිණ්ණං තාරෙසි”ති.

1 පටිසුඤ්ඤා මජ්ඣ. 2. තං අසිං. මජ්ඣ.



## 2. 3.

### තෘතීය පාරාජිකය.

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ විසල්පුර මහවෙහෙයෙහි කුටාගාරසාලාවෙහි වෙසෙන සේක. එසමයෙහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ තන් අයුරින් භික්ෂූන්ට අසුභය පිළිබඳ කථාව වදාරණ සේක. අසුභයෙහි විස්තර වදාරණ සේක. අසුභභාවතාවෙහි ගුණ කියන සේක. කරුණු දක්ව දක්වා අසුභසමාපතියෙහි අනුසස් වදාරණ සේක.

2. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂූන් ඇමතු සේක. “මහණෙනි, මම අබමසක් හුදකලාව වසන්තට කැමැත්තෙමි. පිණ්ඩපාතය ගෙණෙන එක් මහණකු හැර කිසිවකු විසින් නොඵලබ්ධ යුත්තෙමි වෙමි”යි. “වහන්ස, එසේ ය”යි. ඒ භික්ෂූහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට පිළිවදන් දී මෙහි පිණ්ඩපාතය ගෙණෙන එක් මහණකු හැර කිසිවෙක් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත නො ඵලබ්ධි.

3. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ තන් අයුරින් අසුභකථාව වදාරණ සේක. අසුභයෙහි විස්තර කියන සේක. අසුභභාවතාවෙහි ගුණ කියන සේක. කරුණු දක්ව දක්වා අසුභසමාපතියෙහි අනුසස් වදාරණ සේකැ”යි ඒ භික්ෂූහු නොයෙක් අයුරින් මුසු වූ අසුභභාවතාවෙහි යෙදුනාහු වෙසෙත්.

4. යම්සේ සාරසීම පියවි කොට ඇති භිස නැවැවූ තරුණ වූ යොවුනෙහි සිටියා වූ සත්‍රියක් හෝ පුරුෂයෙක් හෝ ගෙලෙහි ලැගුනු සප්තකුණපයකින් හෝ බලකුණකින් හෝ මිනිස් කුණකින් හෝ පෙළෙන්නේ ද, ලජ්ජාවන්තේ ද, පිළිකුල් කරන්නේ ද, එපරිද්දෙන් ම ඒ භික්ෂූහු සියකසින් පෙළෙන්නාහු ලජ්ජාවන්තාහු, පිළිකුල් කරන්නාහු තුමු තමන් ම ජීවිතයෙන් තොරකර ගනිත්. ඔවුනොවුන් ද ජීවිතයෙන් තොරකර ගනිත්. මහණවෙස් ගත් මිගලණ්ඩකයා වෙත ද එළඹ මෙසේ කියත්: “ඇවත, අප ජීවිතයෙන් තොර කරණු මැනව. මේ පා සිවුරු තට වන්නේය”යි.

5. ඉක්බිති මහණ වෙස් ගත් මිගලණ්ඩක තෙමේ පා සිවුරුවලින් පෝෂිත වූයේ බොහෝ භික්ෂූන් දිවියෙන් තොරකොට ලේ වැකුනු කඩුව ගෙණ වගකුමුදු නදිය වෙත පැමිණියේ ය. ඉක්බිති ලේ වැකුණු කඩුව දෝනා මහණවෙස් ගත් මිගලණ්ඩකයාට කුකුත් වූයේ ම ය. විපිළියර වූයේ ම ය. “ඒකාන්තයෙන් මට අලාභයහ. ඒකාන්තයෙන් මට ලාභයෝ නො වෙති. මෑලත් මිනිසත් බව ද නපුරු ය. මනාසේ ලද්දක් ද නො වෙයි. යම් බඳු වූ මම සිල්වත් වූ කලණදම් ඇති භික්ෂූන් දිවියෙන් තොර කෙළෙමි ද, ඒ මා විසින් ඒකාන්තයෙන් බොහෝ අකුසල් රැස්කරණ ලද්දේය”යි

6. ඉක්බිති එක්තරා මාරපාක්ෂික දෙවියෙක් නොබිඳෙන දියෙහි (සාද්ධියෙන්) අවුත් මහණවෙස් ගත් මිගලණ්ඩකයාට මෙය කීය: “සත්පුරුෂය, ඉතා මැනවි. සත්පුරුෂය, තට ලාභයහ. සත්පුරුෂය, තා විසින් ලද්දේ මනා මිනිසත් බවෙක. යම් කෙසෙකින් තෝ සසරින් එතර නුවුවත් එතර කෙළෙහි ද එහෙයින් තා විසින් බොහෝ පින් රැස් කරණ ලද්දේය.”යි

7. අථ ඛො මිගලණ්ඨිකො සමණකුත්තකො: “ලාභා කිර මෙ, සුලභං කිර මෙ, බහුං කිර මයා පුඤ්ඤං පසුතං, අතිණෙණ කිරුහං තාරෙමී”ති තිණහං අසිං ආදාය විහාරෙන විහාරං පරිවෙණෙන පරිවෙණං උපසඛකමිත්වා එවං වදෙනි: “කො අතිණෙණං කං තාරෙමී”ති. තඤ්ඤෙ තෙ භික්ඛු අවිතරුගා තෙසං තසමිං සමයෙ හොතියෙව භයං. හොති ජලේතිතතතං. හොති ලොමහංසො. යෙ පන තෙ භික්ඛු විතරුගා තෙසං තසමිං සමයෙ න හොති භයං. න හොති ජලේතිතතතං. න හොති ලොමහංසො.

8. අථ ඛො මිගලණ්ඨිකො සමණකුත්තකො එකමි භික්ඛුං එකාගෙන ජීවිතා වොරොපෙසි, දෝපි භික්ඛු එකාගෙන ජීවිතා වොරොපෙසි, තයොපි භික්ඛු එකාගෙන ජීවිතා වොරොපෙසි, වත්තාරොපි භික්ඛු එකාගෙන ජීවිතා වොරොපෙසි, පඤ්චොපි භික්ඛු එකාගෙන ජීවිතා වොරොපෙසි, දසොපි භික්ඛු එකාගෙන ජීවිතා වොරොපෙසි, විසමි භික්ඛු එකාගෙන ජීවිතා වොරොපෙසි, තිංසමි භික්ඛු එකාගෙන ජීවිතා වොරොපෙසි, වත්තාරිසමි භික්ඛු එකාගෙන ජීවිතා වොරොපෙසි, පඤ්ඤසමි භික්ඛු එකාගෙන ජීවිතා වොරොපෙසි, සට්ඨමි භික්ඛු එකාගෙන ජීවිතා වොරොපෙසි.

9. අථ ඛො භගවා තස්ස අභිමාසස්ස අවමයෙන පරිසලාතා වුට්ඨිතො ආයසමන්තං ආනන්දං ආමනෙතසි: “කිං හු ඛො ආනන්ද තනු-භුතො විය භික්ඛුසඛෙසා”ති.

10. “තථාහි පන භනෙත, භගවා භික්ඛුතං අනෙකපරියායෙන අසුභ-කථං කථෙති, අසුභාය වණණං භාසති, අසුභභාවනාය වණණං භාසති, ආදිස්ස ආදිස්ස අසුභසමාපන්නියා වණණං භාසති. තෙ ච භනෙත භික්ඛු භගවා ඛො අනෙකපරියායෙන අසුභකථං කථෙති, අසුභාය වණණං භාසති, අසුභ-භාවනාය වණණං භාසති, ආදිස්ස ආදිස්ස අසුභසමාපන්නියා වණණං භාසති”ති තෙ අනෙකාකාරවොකාරං අසුභභාවනානුයොගමනුසුත්තා විහරන්ති. තෙ සකෙත කායෙන අවට්ඨන්ති හරායන්ති ජිගුච්ඡන්ති. සෙය්‍යථාපි නාම ඉදං වා පුරිසො වා දහරො සුවා මණ්ඩනකජාතිකො සිංහං නභාතො අභි කුණ්ඨෙත වා කුක්කුරකුණ්ඨෙත වා මනුස්සකුණ්ඨෙත වා කණෙය්‍ය ආසතෙතන අවට්ඨෙය්‍ය හරායෙය්‍ය ජිගුච්ඡෙය්‍ය, එවමෙව තෙ භික්ඛු සකෙත කායෙන අවට්ඨන්තා හරායන්තා ජිගුච්ඡන්තා අත්තනාපි අත්තනං ජීවිතා වොරො-පෙන්නි, අඤ්ඤමඤ්ඤමි ජීවිතා වොරොපෙන්නි. මිගලණ්ඨිකමි සමණ-කුත්තකං උපසඛකමිත්වා එවං වදෙන්ති: “සාබ්‍ර තො ආවුසො ජීවිතා වොරො-පෙති. ඉදං තෙ පත්තවිවරං භවිස්සති”ති. අථ ඛො භනෙත මිගලණ්ඨිකො සමණකුත්තකො පත්තවිවරෙහි භවො එකමි භික්ඛුං එකාගෙන ජීවිතා වොරොපෙසි -පෙ- සට්ඨමි භික්ඛු එකාගෙන ජීවිතා වොරොපෙසි. “සාබ්‍ර භනෙත භගවා අඤ්ඤං පරියායං ආවිකබ්භු, යථායං භික්ඛුසඛෙසා අඤ්ඤං සණ්ඨහෙය්‍යා”ති.

11. “තෙනභානන්ද යාවතිකා භික්ඛු වෙසාලිං උපනිස්සාය විහරන්ති, තෙ සබ්බෙ උපධ්‍යානසාලායං සන්තිපාභෙති”ති. “එවං භනෙත”ති ඛො ආයස්මා ආනන්ද භගවතො පරියස්සවා යාවතිකා භික්ඛු වෙසාලිං උපනිස්සාය විහරන්ති තෙ සබ්බෙ උපධ්‍යානසාලායං සන්තිපාභෙතවා යෙන භගවා තෙනුපසඛකමි. උපසඛකමිත්වා භගවන්තං එතදවොච: “සන්තිපතිතො භනෙත භික්ඛුසඛෙසා, යස්සද්දති භනෙත භගවා කාලං මඤ්ඤති”ති.

7. ඉක්බිති මහණවෙස් ගත් මිගලණ්ඩකයා “මට ලාභය. මා විසින් ලද්දේ මනා මිනිසත් බවෙක. මා විසින් බොහෝ පින් රැස් කරණ ලද්දේය. මම වනාහි සසරින් එතර නුඩුවත් එතර කෙරෙමි”යි කියුණු අසිපතක් ගෙණ වෙහෙරින් වෙහෙරට ද, පිරිවෙණින් පිරිවෙණට ද එළඹ මෙසේ කියයි: “කවරෙක් සසරින් එතර නුඩුගේ ද? කවරකු සසරින් එතර කෙරෙමිද”යි. එහි යම් අවිතරාග භික්ෂුහු වෙත් නම් ඔවුන්ට එකල්හි බියෙක් වේ ම ය. තැනි ගැණීමෙක් වෙයි. ලොඞුදගඟැත්මෙක් වෙයි. යම් ඒ විතරාග භික්ෂුහු වෙද්ද එකල්හි ඔවුන්ට බියෙක් නො වෙයි. තැනිගැත්මෙක් නො වෙයි. ලොඞුදග-ගැත්මෙක් නො වෙයි.

8. ඉක්බිති මහණවෙස් ගත් මිගලණ්ඩක තෙමේ එකදවසකින් එක් මහණකුදු දිවියෙන් තොර කෙළේය. එකදවසකින් භික්ෂූන් දෙනමක් ද දිවියෙන් තොර කෙළේය. එකදවසකින් භික්ෂූන් තෙනමක් ද දිවියෙන් තොර කෙළේ ය. එකදවසකින් භික්ෂූන් සිටුනමක් ද දිවියෙන් තොර කෙළේ ය. එකදවසකින් භික්ෂූන් පස්තමක් ද දිවියෙන් තොර කෙළේ ය. එකදවසකින් භික්ෂූන් දසතමක් ද දිවියෙන් තොර කෙළේය. එකදවසකින් භික්ෂූන් විසිතමක් ද දිවියෙන් තොර කෙළේ ය. එකදවසකින් භික්ෂූන් තිස් තමක් ද දිවියෙන් තොර කෙළේ ය. එකදවසකින් භික්ෂූන් සතළිස් තමක් ද දිවියෙන් තොර කෙළේ ය. එකදවසකින් භික්ෂූන් පණස් තමක් ද දිවියෙන් තොර කෙළේ ය. එකදවසකින් භික්ෂූන් සැට තමක් ද දිවියෙන් තොර කෙළේ ය.

9. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ අබමස ඇවැමෙන් පල-සමවතින් තැනි සිරිසේක් ඇසුණමත් ඇතැකු තෙරුන් ඇමතු සේක: “ආතඤ්ඤ, කුමක් හෙයින් භික්ෂු සංඝයා කුච්චුවාක් මෙන් වී ද?”යි

10. වහන්ස, එසේ ම ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ තත් අයුරින් භික්ෂූන්ට අසුභකථාව වදාරණ සේක. අසුභයෙහි විස්තර කියන සේක. අසුභ භාවතාවෙහි ගුණ කියන සේක. කරුණු දක්ව දක්වා අසුභ සමවතෙහි අනුසස් වදාරණ සේක. වහන්ස, ඒ භික්ෂූහු ද “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ තත් අයුරින් අසුභකථාව වදාරති. අසුභයෙහි විස්තර කියති. අසුභ භාවතාවෙහි ගුණ කියති. කරුණු දක්ව දක්වා අසුභ සමවතෙහි අනුසස් කියති”යි ඒ භික්ෂූහු තත් අයුරින් ඉසු වූ අසුභභාවතාවෙහි යෙදුනාහු වෙහෙත්. ... යම් සේ සාරසීම පියවි කොට ඇති ශිෂ්‍යානාය කළ තරුණ වූ යොවුතෙහි සිරියා වූ සත්‍රියක් හෝ පුරුෂයෙක් හෝ ගෙලෙහි ලැගුනු අභිකුණපයකින් හෝ බලකුණකින් හෝ මිනිස් කුණකින් හෝ පිහින-වත්තේ ද, ලජ්ජාවත්තේ ද, ප්‍රඥාපිත වත්තේ ද, එමෙන් ම ඒ භික්ෂූහු සිය කයින් පිහින වෙමින් ලජ්ජා වෙමින් ප්‍රඥාපිත වෙමින් තුඩු ම තමන් තසා ගණිත්. ඔවුනොවුන් ද දිවි තොර කර ගණිත්. මහණවෙස් ගත් මිග-ලණ්ඩකයා වෙත ද පැමිණ මෙසේ කියත්: “ඇවැත්නි, අප දිවියෙන් තොර කරණු මැනවි. මේ පාසිවුරු තට වත්තේය”යි. ඉක්බිති ප්‍රමණවේෂය ගත් මිගලණ්ඩක තෙමේ පාසිවුරු වලින් පෝෂිත වූයේ එක් දවසකින් එක් භික්ෂු තමක් ද, ... එක් දවසකින් භික්ෂූන් සැට තමක් ද දිවියෙන් තොර කෙළේ ය. “වහන්ස, යම් සේ මේ භික්ෂුසංඝතෙමේ අභිභවයෙහි පිහිටන්නේ ද භාග්‍ය-වතුන් වහන්සේ එබඳු වූ අතික් ක්‍රමයක් දෙසන සේක්වා”යි.

11. ‘ආතඤ්ඤ, එසේ වී නම් යම් පමණ භික්ෂූහු විසල්පුර ඇසුරු කොට වෙසෙද් ද, ඒ සියල්ලන් උවැටන්හලෙහි රැස් කරවයි “වහන්ස, එසේය”යි ආසුණමත් ආතඤ්ඤාපිරි තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට පිළිවදන් දී යම් පමණ භික්ෂූහු විසල්පුර ඇසුරු කොට වෙසෙද් ද, ඒ සියල්ලන් උවැටන්හලෙහි රැස්කරවා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළඹ මෙය සැළ කළේ ය. “වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ යමකට කල් දන්නා සේක් ද ඒ සඳහා භික්ෂුසංඝතෙමේ රැස්විය”යි.



12. අථ ඛො භගවා යෙන උපට්ඨානසාලා තෙනුපසඛිකම්. උපසඛික-  
මිත්වා පඤ්ඤාතෙන ආසතෙ නිසීදි. නිසජ්ඣ ඛො භගවා භික්ඛු ආමනෙතසි:  
අයමපි ඛො භික්ඛවෙ ආනාපානසතිසමාධි භාවිතො ඛුල්ලිකතො සනෙතා  
වෙව පඤ්ඤො ව අසෙවනකො ව සුඛො ව විහාරො උපපනනුපපනෙත පාපකෙ  
අකුසලෙ ධම්මෙ ආනසො අනතරධාපෙති වුපසමෙති. සෙය්‍යථාපි භික්ඛවෙ  
ගිම්හානං පච්ඡිමෙ මාසෙ උභයතං රජෝජලං, තමෙතං මහා අකාලමෙකො  
ආනසො අනතරධාපෙති වුපසමෙති, එවමෙව ඛො භික්ඛවෙ ආනාපානසති-  
සමාධි භාවිතො ඛුල්ලිකතො සනෙතා වෙව පඤ්ඤො ව අසෙවනකො ව සුඛො  
ව විහාරො උපපනනුපපනෙත පාපකෙ අකුසලෙ ධම්මෙ ආනසො අනතරධා-  
පෙති වුපසමෙති.

13. කථං භාවිතො ව භික්ඛවෙ ආනාපානසතිසමාධි කථං ඛුල්ලිකතො  
සනෙතා වෙව පඤ්ඤො ව අසෙවනකො ව සුඛො ව විහාරො උපපනනුපපනෙත  
පාපකෙ අකුසලෙ ධම්මෙ ආනසො අනතරධාපෙති වුපසමෙති?

14. “ඉධ භික්ඛවෙ භික්ඛු අරඤ්ඤාතො වා රුක්ඛමුලගතො වා  
සුඤ්ඤාගාරගතො වා නිසීදති පලලඛිකං ආභුජිත්වා උජ්‍ජං කායං පඤ්ඤාය  
පරිමුඛං සතිං උපට්ඨපෙත්වා. සො සතොව අස්සසති, සතො පස්සසති:-

දීඝං වා අස්සසනෙතා දීඝං අස්සසාමිති පජානාති, දීඝං වා පස්සසනෙතා  
දීඝං පස්සසාමිති පජානාති, රසං වා අස්සසනෙතා රසං අස්සසාමිති පජානාති,  
රසං වා පස්සසනෙතා රසං පස්සසාමිති පජානාති, සබ්බකායපටිසංවෙදී  
අස්සසිස්සාමිති සික්ඛති, සබ්බකායපටිසංවෙදී පස්සසිස්සාමිති සික්ඛති,  
පස්සමායං කායසංඛාරං අස්සසිස්සාමිති සික්ඛති, පස්සමායං කායසංඛාරං  
පස්සසිස්සාමිති සික්ඛති. පිතිපටිසංවෙදී අස්සසිස්සාමිති සික්ඛති, පිති පටිසංවෙදී  
පස්සසිස්සාමිති සික්ඛති, සුඛපටිසංවෙදී අස්සසිස්සාමිති සික්ඛති, සුඛපටිසංවෙදී  
පස්සසිස්සාමිති සික්ඛති, විතතසංඛාරපටිසංවෙදී අස්සසිස්සාමිති සික්ඛති.  
විතතසංඛාරපටිසංවෙදී පස්සසිස්සාමිති සික්ඛති, පස්සමායං විතතසංඛාරං  
අස්සසිස්සාමිති සික්ඛති, පස්සමායං විතතසංඛාරං පස්සසිස්සාමිති සික්ඛති,  
විතතපටිසංවෙදී අස්සසිස්සාමිති සික්ඛති, විතතපටිසංවෙදී පස්සසිස්සාමිති  
සික්ඛති, අභිප්පමොදයං විතතං -පෙ- සමාදායං විතතං -පෙ- විමොචයං  
විතතං -පෙ-. අභිව්‍යානුපයසි -පෙ- විරාගානුපයසි -පෙ- නිරෝධානුපයසි  
-පෙ- පටිනිස්සංගානුපයසි අස්සසිස්සාමිති සික්ඛති, පටිනිස්සංගානුපයසි  
පස්සසිස්සාමිති සික්ඛති. එවං භාවිතො ඛො භික්ඛවෙ ආනාපානසතිසමාධි  
එවං ඛුල්ලිකතො සනෙතා වෙව පඤ්ඤො ව අසෙවනකො ව සුඛො ව  
විහාරො උපපනනුපපනෙත පාපකෙ අකුසලෙ ධම්මෙ ආනසො අනතරධාපෙති  
වුපසමෙති”ති.

12. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ උවැටන්හල වෙත එළඹ පැණවූ අසුන්හි වැඩහිඳ හිසකුන් ඇමතු සේක: “මහණෙනි මේ ආනාපානසති සමාධිය වඩනලද්දේ ඛහුල කරණ ලද්දේ සාන්ත ද ප්‍රණීත ද පියවින් මිහිරි ද සුව විහරණ ඇත්තේ ද වෙයි. උපනුපත් ලාමක අකුසල් ක්‍ෂණයකින් අතුරුදන් කෙරෙයි. සන්තිද්‍රවයි. මහණෙනි යම් සේ ගිම්හානයේ පැසුළු මස අහසට නැගුනු දූවිලි නොකල් මහ වැස්සක් ක්‍ෂණයකින් ම අතුරුදන් කෙරේ ද, එසේ ම මහණෙනි ආනාපානසතිසමාධිය වඩන ලද්දේ ඛහුල කරණ ලද්දේ ශාන්ත ද, ප්‍රණීත ද, පියවින් මිහිරි ද, සුව විහරණ ඇත්තේ ද වෙයි. උපනුපත් ලාමක අකුසල් ක්‍ෂණයකින් අතුරුදන් කෙරෙයි. සන්තිද්‍රවයි.

13. මහණෙනි, ආනාපානසති සමාධිය කෙසේ මඩන ලද්දේ කෙසේ ඛහුල කරණ ලද්දේ ශාන්ත වේ ද ප්‍රණීත වේ ද පියවින් මිහිරි වේ ද සැප විහරණ ඇත්තක් වේ ද, උපනුපත් ලාමක අකුසල් ක්‍ෂණයකින් අතුරුදන් කෙරේ ද සන්තිද්‍රව ද?

14. “මහණෙනි, මේ සත්තෙහි මහණ තෙමේ වනසෙනසුනට ගියේ හෝ රුක්ඛුලකට ගියේ හෝ ශුන්‍යාගාරයකට ගියේ හෝ පලක් බැඳ සිරුර කෙළින් තබා ගෙන සිඟිය කමටහනට යොමු කොට හිඳියි. නෙතෙමේ සිහි ඇත්තේ ආශාස කෙරෙයි. සිහි ඇත්තේ ප්‍රශාස කෙරෙයි:-

ප්‍රවාතතිකාල වශයෙන් දීඪි කොට හෝ ආශාස කරන්නේ දීඪි කොට ආශාස කරමිනි දනිති. දීඪි කොට හෝ ප්‍රශාස කරන්නේ දීඪි කොට ප්‍රශාස කරමිනි දනිති. උුහුඬු කොට හෝ ආශාස කරන්නේ උුහුඬු කොට ආශාස කරමිනි දනිති. උුහුඬු කොට හෝ ප්‍රශාස කරන්නේ උුහුඬු කොට ප්‍රශාස කරමිනි දනිති. සියලු ආශාසකය මොනොවට දනිමින් ආශාස කරන්නෙමිනි නික්මෙයි. සියලු ප්‍රශාසකය මොනොවට දනිමින් ප්‍රශාස කරන්නෙමිනි නික්මෙයි. ඔලාරික කායසංඝකාරය සන්තිද්‍රවමින් ආශාස කරන්නෙමිනි නික්මෙයි. ඔලාරික කායසංඝකාරය සන්තිද්‍රවමින් ප්‍රශාස කරන්නෙමිනි නික්මෙයි. — ප්‍රිතිය අරමුණු විසින් මොනොවට දනිමින් ආශාස කරන්නෙමිනි නික්මෙයි. ප්‍රිතිය මොනොවට දනිමින් ප්‍රශාස කරන්නෙමිනි නික්මෙයි. කායික චෛතසික සුවය දනිමින් ආශාස කරන්නෙමිනි නික්මෙයි. කායික චෛතසික සුවය දනිමින් ප්‍රශාස කරන්නෙමිනි නික්මෙයි. විතතසඛාරයන් දනිමින් ආශාස කරන්නෙමිනි නික්මෙයි. විතතසඛාරයන් දනිමින් ප්‍රශාස කරන්නෙමිනි නික්මෙයි. ඔලාරික විතතසඛාරයන් සන්තිද්‍රවමින් ආශාස කරන්නෙමිනි නික්මෙයි. ඔලාරික විතතසඛාරයන් සන්තිද්‍රවමින් ප්‍රශාස කරන්නෙමිනි නික්මෙයි. — විතතපටිසංවෙදී වූයේ ආශාස කරන්නෙමිනි නික්මෙයි. විතත පටිසංවෙදී වූයේ ප්‍රශාස කරන්නෙමිනි නික්මෙයි. (සමථ විපස්සනා වසයෙන්) සිත පහන් කරමින් ... අරමුණෙහි සිත පිහිටුවමින් ... නිවරණාදියෙන් සිත මුදමින් ... — අතීත විසින් දක්නා සුළු වූයේ ... (බය-අවනත විසින්) විරාගානුපස්සි වූයේ ... නිරෝධානුපස්සි වූයේ ... (පරිවෘගපකඩඤ්ඤ වසයෙන්) කෙලෙස් දුරුම දක්නා සුළු වූයේ ආශාස කරන්නෙමිනි නික්මෙයි. (පරිවෘග-පකඩඤ්ඤ වසයෙන්) කෙලෙස් දුරුම දක්නා සුළු වූයේ ප්‍රශාස කරන්නෙමිනි නික්මෙයි. — “මහණෙනි, ආනාපානසති සමාධිය මෙසේ වඩනා ලද්දේ, මෙසේ ඛහුල කරණ ලද්දේ, සාන්තවූයේ ද, ප්‍රණීතවූයේ ද, ස්වභාව මුරු වූයේ ද, සුව විහරණ ඇත්තේ වූයේ ද, උපනුපත් ලාමක අකුසල් ක්‍ෂණයකින් අතුරුදන් කෙරෙයි. සන්තිද්‍රවයි”යි.

මේ ලකුණෙන් මෙහි සතර සතර බැගින් කමටහන් සොලකක් බව ද මුල් සතර සමථය, සෙසු තුන්-සතර විපස්සනා යයි ද දහනු.



15. අථ ඛො භගවා එතස්මිං නිදුතෙ එතස්මිං පකරණේ භික්ඛුසංඝං සන්තිපාතාපෙඤා භික්ඛු පටිපුච්ඡී: “සචං කීර භික්ඛවෙ භික්ඛු අත්තතාපි අත්තාතං ජීවිතා වොරොපෙනති. අඤ්ඤමඤ්ඤමපි ජීවිතා වොරොපෙනති. මිහලණ්ඩිකමපි සමණකුත්තකං උපසංඝමිත්වා එවං වදෙනති:<sup>1</sup> සාධු තො ආට්ඨසො ජීවිතා වොරොපෙති, ඉදං තෙ පත්තචීවරං භවිස්සති”ති. “සචං භගවා.” “විහරති බුද්ධො භගවා, අත්තචීවරියං භික්ඛවෙ තෙසං භික්ඛුතං අත්තජ්‍යොමිකං අපපතිරූපං අස්සාමණ්ඩං අකාපියං අකරණීයං. කථං හි තාම තෙ භික්ඛවෙ භික්ඛු අත්තතාපි අත්තාතං ජීවිතා වොරොපෙස්සන්ති, අඤ්ඤමඤ්ඤමපි ජීවිතා වොරොපෙස්සන්ති, මිහලණ්ඩිකමපි සමණකුත්තකං උපසංඝමිත්වා එවං වදන්ති: “සාධු තො ආට්ඨසො ජීවිතා වොරොපෙති, ඉදං තෙ පත්තචීවරං භවිස්සති”ති. තෙනං භික්ඛවෙ අපපස්සන්තාතං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ඤා පත භික්ඛවෙ ඉමං සික්ඛාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:-

“යො පන භික්ඛු සඤ්චිච්ච මනුස්සවිග්ගහං ජීවිතා වොගේපෙය්‍ය, සන්ථහාරකං වාස්ස පටිසෙසෙය්‍ය, අයමපි පාරාජිකො හොති අසංවාසො”ති.

එවඤ්ඤාදං භගවතා භික්ඛුතං සික්ඛාපදං පඤ්ඤත්තං හොති.

### [මූලපඤ්ඤාතනි.]

1. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො උපාසකො ගිලාතො හොති. තස්ස පජාපති අභිරූපා හොති දස්සනීයා පාසාදිකා. ජබ්බග්ගියා භික්ඛු තස්සා ඉන්ද්‍රියා පටිබ්බාවිත්තා හොන්ති. අථ ඛො ජබ්බග්ගියාතං භික්ඛුතං එතදහොසි: “සචෙ ඛො සො ආට්ඨසො උපාසකො ජීවිස්සති ත මයං තං ඉන්ද්‍රියං ලභිස්සාමි. ගන්ඤ මයං ආට්ඨසො තස්ස උපාසකස්ස මරණවණණං සංවණ්ණමි”ති.

2. අථ ඛො ජබ්බග්ගියා භික්ඛු යෙන සො උපාසකො තෙනුපසංඝමිංසු. උපසංඝමිත්වා තං උපාසකං එතදවොට්ඨං: “ඤං ඛො‘සි උපාසක, කතකල්‍යාණො කතකුසලො කතභීරූත්තාතො, අකතපාපො අකතචූළො අකතකිබ්බිසො. කතං මයා කල්‍යාණං, අකතං මයා පාපං. කිං මයනිමිතා පාපකෙත දුර්ජීවිතෙත, මතං තෙ ජීවිතා සෙය්‍යො. ඉතො ඤං කාලකතො කායස්ස හෙද පරමමරණං සුගතිං සග්ගං ලොකං<sup>2</sup> උපපජ්ජිස්සාමි. තන්ථ දිබ්බෙති පඤ්චති කාමගුණෙති සමපටිතො සමඛිනිගුතො පරිවාරෙස්සාමි”ති.

3. අථ ඛො සො උපාසකො “සචං ඛො අය්‍ය ආහංසු. අහං හි කතකල්‍යාණො කතකුසලො කතභීරූත්තාතො, අකතපාපො අකතචූළො අකතකිබ්බිසො. කතං මයා කල්‍යාණං, අකතං මයා පාපං. කිං මයනිමිතා පාපකෙත දුර්ජීවිතෙත, මතං මෙ ජීවිතා සෙය්‍යො. ඉතො අහං කාලකතො කායස්ස හෙද පරමමරණං සුගතිං සග්ගං ලොකං උපපජ්ජිස්සාමි. තන්ථ දිබ්බෙති පඤ්චති කාමගුණෙති සමපටිතො සමඛිනිගුතො පරිවාරෙස්සාමි”ති. සො අසප්පායාති වෙච භොජනාති භුඤ්ජි, අසප්පායාති ව බාදනීයාති බාදි, අසප්පායාති සායනීයාති සායි, අසප්පායාති පානාති පිච්චි. තස්ස අසප්පායාති වෙච භොජනාති භුඤ්ජිතො අසප්පායාති ව බාදනීයාති බාදතො අසප්පායාති සායනීයාති සායතො අසප්පායාති පානාති පිච්චතො බරො ආබාධො උපපජ්ජි. සො තෙනෙව ආබාධෙන කාලමකාමි.

1. වදන්ති. මජ්ඣ. 2. ලොකෙ උපපජ්ජිස්සාමි. කාණ්ඩ.

15. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ නිදනයෙහි ඒ ප්‍රත්‍යාවයෙහි බික්සහන රැස් කරවා හිඤ්ඤත් විවෘලයේක. “සැබෑ ද මහණෙනි, හිඤ්ඤානු භූමි ද තමන් දිවියෙන් තොර කෙරෙත්, ඔවුනොවුන් ද දිවියෙන් තොර කෙරෙත්. මහණවෙස් ගත් මිගලණ්ඩිකයා වෙත එළඹ ‘ඇවත, අප දිවියෙන් තොර කරණු මැනව, මේ පාසිවුර තට වන්නේය’යි මෙසේ කියද්ද?” “සැබව භාග්‍යවතුන් වහන්සැ”යි. භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ ගැරහු සේක: “මහණෙනි, ඒ හිඤ්ඤානේ ක්‍රියාව නුසුදුසේක. අනුලොම නුච්චෙක. තොගාලපෙත්තෙක. තොමහණකමෙක. තොකැපයෙක. තොකට්ඨත්තෙක. “මහණෙනි, ඒ හිඤ්ඤාන කෙසේ නම් භූමි තමනු ද දිවියෙන් තොරකර ගන්නාහු ද, ඔවුනොවුනුද දිවියෙන් තොරකර ගන්නාහු ද, මහණ වෙස්ගත් මිගලණ්ඩිකයා වෙත එළඹ ‘ඇවැත්නි, අප දිවියෙන් තොර කරණු මැනව. මේ පාසිවුර තට වන්නේය’යි මෙසේ කියන්නාහු ද? මහණෙනි, මේ කරුණ තො පහත් වුවත්තේ පැහැදීම පිණිස ද තො වෙයි. ... මහණෙනි, මේ සික පදය මෙසේ උදෙසා:-

“යම් මහණෙක් ‘මොහු මරම්’ දන දන මිනිස් සිරුරක් දිවියෙන් තොර කෙරේ ද, දිවි තොර කරණ අවියක් හෝ ඔහුට ගත හැකි සේ එළවා තබා ද, මේ මහණද පැරදුනේ සංවාසරාගිතයෙන් වේ.”

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් හිඤ්ඤන්ට මේ සිකපදය මෙසේත් පණවන ලද්දේ වෙයි.

### [මුල්පාණවිමසි.]

1. එසමයෙහි එක්තරා උවසුවෙක් ගිලන් වෙයි. ඔහුගේ බිරිඳ මනා රූ ඇත්තී, දකුම්කපු වුවා, දුටුවන් පහදවන්නී වෙයි. සමග මහණහු ඇ කෙරෙහි පිළිබඳ සිත් ඇත්තාහු වෙත්. එකල්හි සවග හිඤ්ඤන්ට මෙබඳු සිතෙක් විය. “ඇවැත්නි, ඉදින් ඒ උවසු තෙමේ ජීවත්වන්නේ නම් අපි ඒ මාගම තො ලබන්නෙමු. ඇවැත්නි, එබැවින් අපි ඒ උවසුහට මරණයෙහි ගුණ වණමු”යි.

2. ඉක්බිති සවග මහණහු ඒ උවසු වෙත එළඹ මෙය කීහ. “උපාසකය, තෝ කළ කලණදම් ඇත්තෙහි. කළ කුසල් ඇත්තෙහි. කළ බිය රැකුම් ඇත්තෙහි. තොකළපච්චි ඇත්තෙහි. තොකළ රුදුකම් ඇත්තෙහි. තොකළ සැහැසිකම් ඇත්තෙහි. තා විසින් යහපතක් ම කරණ ලදී. තා විසින් පච්චි තොකරණ ලදී. තට මේ ලාමක වූ ජීවිතයෙන් කිම? තාගේ ජීවත් වීමට වඩා මරණය උතුම්. තෝ මෙලොවින් කලුරිය කළේ කාබුන් මරණින් මතු සුගතිය වූ දෙවිලොවට පැමිණෙන්නෙහි. එහි දී දිව-පස්කම් ගුණයෙන් පිණිසගියෙහි, එයින් යුතුවූයේ අභිරමණය කරන්නෙහි ය.”

3. ඉක්බිති ඒ උවසු තෙමේ “ආයතීයෝ සැබවක් කිහු. මම වතාහි කළ යහපත ඇත්තෙක් මි. කළ කුසල් ඇත්තෙක් මි. කළ බිය රැකුම් ඇත්තෙක් මි. තොකළ පච්චි ඇත්තෙක් මි. තොකළ රුදු කම් ඇත්තෙක් මි. තොකළ සැහැසි කම් ඇත්තෙක් මි. මා විසින් යහපත කරණලදී. මා විසින් පච්චි තොකරණ ලදී. මට මේ ලාමක දුඃඛ ජීවිතයෙන් කිම? මගේ ජීවත් වීමට වඩා මරණය උතුම්. මම මෙලොවින් කලුරිය කෙළෙමි කාබුන්, මරණින් මතු සුගතිය වූ ස්වභාවිකයට පැමිණෙන්නෙමි. එහි දී දිව පස් කම් ගුණයෙන් පිණිස ගියෙමි එයින් යුතුවූයෙමි අභිරමණය කරන්නෙමි”යි. හෙ තෙමේ තොසැපවූ ම බොජුන් වැළඳී ය. තොසැප වූ කැවිලි කැවේ ය. තො සැප වූ ලේහයන් ලෙවී ය. තොසැප වූ පැත් පාතය කෙළේ ය. අභිත බොජුන් ම බුද්ධ, අභිත කැවිලි කත, අභිත ලේහයන් ලොවිත, අභිත පැත් බොත, ඔහුට දැඩි ආබාධයෙන් උපත. යෙනෙමේ ඒ ආබාධයෙන් ම කලුරිය කෙළේ ය.

4. තස්ස පජාපති උජ්ඣායති බියති විපාවෙනති: “අලුජ්ඣිතො ඉමෙ සමණා සකාපුත්තියා දුග්ගිලා මුසාවාදිතො. ඉමෙ හි තාම ධම්මචාරිතො සමචාරිතො බ්‍රහ්මචාරිතො සචචාදිතො සීලවනෙතා කල්‍යාණධම්මා පටිජානිස්සන්ති. තඤ්ඤ ඉමෙසං සාමිඤ්ඤං, තඤ්ඤ ඉමෙසං බ්‍රහ්මඤ්ඤං. තඨං ඉමෙසං සාමිඤ්ඤං, තඨං ඉමෙසං බ්‍රහ්මඤ්ඤං. කුතො ඉමෙසං සාමිඤ්ඤං, කුතො ඉමෙසං බ්‍රහ්මඤ්ඤං. අපගතා ඉමෙ සාමිඤ්ඤා, අපගතා ඉමෙ බ්‍රහ්මඤ්ඤා. ඉමෙ මෙ සාමිකස්ස මරණවණණං සංවණ්ණෙත්තං. ඉමෙහි මෙ සාමිකො මාරිතො”ති.

5. අඤ්ඤාපි මනුස්සා උජ්ඣායන්ති බියන්ති විපාවෙනති: “අලුජ්ඣිතො ඉමෙ සමණා සකාපුත්තියා දුග්ගිලා මුසාවාදිතො. ඉමෙහි තාම ධම්මචාරිතො සමචාරිතො බ්‍රහ්මචාරිතො සචචාදිතො සීලවනෙතා කල්‍යාණධම්මා පටිජානිස්සන්ති. තඤ්ඤ ඉමෙසං සාමිඤ්ඤං, තඤ්ඤ ඉමෙසං බ්‍රහ්මඤ්ඤං. තඨං ඉමෙසං සාමිඤ්ඤං, තඨං ඉමෙසං බ්‍රහ්මඤ්ඤං. කුතො ඉමෙසං සාමිඤ්ඤං, කුතො ඉමෙසං බ්‍රහ්මඤ්ඤං. අපගතා ඉමෙ සාමිඤ්ඤා, අපගතා ඉමෙ බ්‍රහ්මඤ්ඤා. ඉමෙ උපාසකස්ස මරණවණණං සංවණ්ණෙත්තං. ඉමෙහි උපාසකො මාරිතො”ති.

6. අස්සොත්තං බො භික්ඛු තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායන්තානං බියන්තානං විපාවෙන්තානං. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨන්තා තෙ උජ්ඣායන්ති බියන්ති විපාවෙනති: කථං හි තාම ජබ්බගතියා භික්ඛු උපාසකස්ස මරණවණණං සංවණ්ණෙත්තං”ති.

7. අථ බො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙත්තං. අථ බො භගවා එතස්මිං නිදන්තෙ එතස්මිං පකාරණෙ භික්ඛුසඛිසං සන්තිපාතාපෙත්වා ජබ්බගතියෙ භික්ඛු පටිපුච්ඡ: “සච්චං කීර තුලෙන භික්ඛවෙ උපාසකස්ස මරණවණණං සංවණ්ණෙත්තං”ති. “සච්චං භගවා.” විහරති බුද්ධො භගවා “අනුචුච්ඡ-වියං මොඤ්ජුරිසා, අනුචුලොමිකං අප්පතිරූපං අස්සාමණ්ණකං අකප්පියං අකර-ණීයං. කථං හි තාම තුලෙන මොඤ්ජුරිසා උපාසකස්ස මරණවණණං සංවණ්ණෙත්තං. තෙතං මොඤ්ජුරිසා අප්පත්තානං වා ප්‍රතාදය” -පෙ- එවඤ්ඤා පත භික්ඛවෙ ඉමං සික්ඛාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:-

“යො පන භික්ඛු සඤ්චිච්ච මනුස්සවිශක්ඛං ජිවිතා චොථොපෙය්‍ය, සඤ්චාරකං වාසස පටිගෙසෙය්‍ය, මරණවණණං වා සංවණ්ණෙය්‍ය, මරණාය වා සමාදායෙය්‍ය: “අමොගා පුට්ඨිකං තුග්ගිමිනා පාපගෙන දුජ්ජිවිතෙන, මතගෙන ජිවිතා සෙය්‍යො”ති ඉති විතතමනො විතතසඛිකපෙසා අනෙකපට්ඨියාගෙන මරණවණණං වා සංවණ්ණෙය්‍ය මරණාය වා සමාදායෙය්‍ය, අයමපි පාරාජිකො හොති අසංවාසො”ති.

[ දුතියපඤ්ඤානති. ]

8. යො පනාති - යො යාදිසො -පෙ- භික්ඛුති -පෙ- අයං ඉමයම්. අපෙඨ අධිපෙතො භික්ඛුති.

සඤ්චිච්චාති - ජාතන්තො සංජාතන්තො චෙච්ච අභිවිතරිත්වා විනික්ඛමො.



4. ඔහුගේ බිරිඳ අවමන් කෙරෙයි, අසුණු කියයි, නුගුණ පතුරුවයි: “මේ ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රියයෝ අලජ්ජිත්‍ර ය, දුශ්ශීලයෝ ය, මුසාවාදීහු ය. මොහු තම් ‘බමුවාරිත්‍ර ය, සමවාරිත්‍ර ය, බ්‍රහ්මවාරිත්‍ර ය, සම්මවාරිත්‍ර ය, සිල්වත්‍ර ය කලණ දහම් ඇත්තාහුය’යි පිළිග කෙරෙත්. මොවුන්ට මහණකමෙන් තැන. මොවුන්ට බමුණු කමෙන් තැන. මොවුන්ගේ මහණකම් තවුයේ ය. මොවුන්ගේ බමුණුකම තවුයේ ය. මොවුන්ට මහණකමෙන් කොසින් ද, මොවුන්ට බමුණු කමෙන් කොසින් ද, මොහු මහණකමින් පහවුවෝ ය. මොහු බමුණු කමෙන් පහවුවෝ ය. මොහු මාගේ සැමියාට මරණයෙහි ගුණ වැණුන. මොවුන් විසින් මාගේ සැමියා මරණ ලද්දේය”යි.

5. අන් මිනිස්සු ද අවමන් කෙරෙත්, අසුණු කියත්, නුගුණ පතුරුවත්. “මේ ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රියයෝ අලජ්ජිත්‍ර ය, දුශ්ශීලයෝ ය, මුසාවාදීහු ය. මොහු වූ කලී ‘බමුවාරිත්‍ර ය, සමවාරිත්‍ර ය, බ්‍රහ්මවාරිත්‍ර ය, සම්මවාරිත්‍ර ය, සිල්වත්‍රයෝ ය, කළ කලණ දහම් ඇත්තෝ’යි පිළිග කෙරෙත්. මොවුන්ට මහණකමෙන් තැන. මොවුන්ට බමුණුකමෙන් තැන. මොවුන්ගේ මහණකම තවුයේ ය. මොවුන්ගේ බමුණුකම තවුයේ ය. මොවුන්ට මහණකමෙන් කොසින් ද, මොවුන්ට බමුණු කමෙන් කොසින් ද, මොහු මහණ කමින් පහ වුවෝ ය. මොහු බමුණුකමින් පහවුවෝ ය. මොහු උවසුනට මරණයෙහි ගුණ වැණුන. මොවුන් විසින් උවසු තෙමේ මරණ ලද්දේ”යි.

6. භික්ෂුහු අවමන් කරණ, අසුණු කියන, නුගුණ පතුරුවන, ඒ මිනිසුන්ගේ බස් ඇසුන. යම් ඒ අපිස් මහණහු වෙද් ද, ඔහු අවමන් කරති, අසුණු කියති, නුගුණ පතුරුවත්: කෙසේ තම් ස්වග මහණහු උවසුනට මරණයෙහි ගුණ වැණුනු ද? යි.

7. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට තෙල පවත් සැළ කළහ. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ නිදනෙහි ඒ කරුණෙහි භික්ෂුසංඝයා රැස් කරවා ස්වග මහණන් පිළිවිසි සේක. “සැබෑ ද, මහණෙනි තෙපි උවසුනට මරණයෙහි ගුණ වැණුනුද”යි. ‘සැබව භාග්‍යවතුන් වහන්සේ’. භාග්‍යවත් වූ බුදුරජානන් වහන්සේ ගැරුනු සේක: “හිස් පුරුෂයෙහි, නුසුදුස්-සේක. අනුලොමී නුඩුවෙක. තොගැල පෙත්තෙක. තොමහණකමෙක. තො කැපයෙක, තොකටයුත්තෙක. “හිස් පුරුෂයෙහි, තෙපි කෙසේ තම් උවසු-නට මරණයෙහි ගුණ වැණුනු ද, “හිස් පුරුෂයෙහි, තෙල කරුණ තො-පනත්වුවන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ තො වේ.” ... මහණෙනි, මෙසේ මේ සිකපදය උදෙසට:

“යම් මහණෙක් දැන දැන මිනිස්සිරුර දිවියෙන් තොර කෙරේද, දිවි හරණ අවියක් උනු වෙත එළවා තබන්නේ ද, මරණයෙහි ගුණ හෝ කියන්නේ ද, මරණය පිණිස උපාය උගන්වන්නේ ද, ‘එමබා පුරුෂය, තාගේ ලාභය වූ මේ දුබ්බජීවිතයෙන් කිම? තාගේ ජීවත්වීමට වඩා මරණය උතුම්’යි මෙබඳු මරණ සිත් ඇත්තේ මෙබඳු මරණ සංකල්පනා ඇත්තේ නොහෙත් අසුරින් මරණයෙහි ගුණ හෝ වණා ද, මරණය පිණිස උපාය උගන්වා ද, මේ මහණ තෙමේ ද පැරදුනේ වෙයි, සංවාසයට තුසුදුසු වෙයි.”

[දෙවනපාලිමය.]

8. යො පන සි යම්බදු වූ යමෙක් ...

හික්‍රු සි ... (අපතිවතුඤ්ඤායෙන් උපසංපන්න වූයේ ද,) මේ තෙමේ මේ කරුණෙහි හික්‍රු යයි අදහස් කරණ ලදි.

සැදුවම සි ප්‍රාණියෙකැ සි දත්තේ, දිවියෙන් තොර කරමි සි දත්තේ, වධයට සිතා, නිසැකසිත මෙහෙයවා, ව්‍යතික්‍රම (ක්‍රියාවෙහි යෙදීම) කරන්නේ ය.

මනුස්සවිග්ගහො තාම: යං මාතුකුච්ඡියම් පඨමං විතතං උපපන්නං පඨමං විඤ්ඤාණං පාතුගුදං යාව මරණකාලා එත්තනතරෙ එසො මනුස්සවිග්ගහො තාම.

ජීවිතා වොරොපෙය්‍යාති-- ජීවිතින්ද්‍රියං උපව්ඡිද්දති උපරොධෙති සත්තාති. විකොපෙති.

සත්ථහාරකං මායා පටිගෙසෙය්‍යාති-- අසිං වා සත්තං වා භෙණ්ඩං වා ලගුලං<sup>1</sup> වා පාසාණං වා සත්ථං වා විසං වා රජ්ජං වා.

මරණවණ්ණං වා සංවණ්ණය්‍යාති-- ජීවිතෙ ආදීතවං දය්‍යෙති, මරණෙ වණ්ණං හණති.

මරණාය වා සමාදූපෙය්‍යාති-- සත්ථං වා ආහර, විසං වා බාද, රජ්ජයා වා උබ්බන්ධා කාලං කරොතිති.

අමමා පුට්ඨාති-- ආලපතාගිවචනමෙතං අමො පුට්ඨාති.

කිං කුය්‍යතිනො පාපකොන දුජ්ජීවිතොනාති-- පාපකං තාම ජීවිතං: අසිංතං ජීවිතං උපාදාය දුට්ඨිද්දතං ජීවිතං පාපකං, සධ්වතං ජීවිතං උපාදාය අධ්වතං ජීවිතං පාපකං, දෙවතං ජීවිතං උපාදාය මනුස්සානං ජීවිතං පාපකං. දුජ්ජීවිතං තාම: හත්ථව්ඡින්නායා පාදව්ඡින්නායා හත්ථපාදව්ඡින්නායා කණ්ණව්ඡින්නායා තාසව්ඡින්නායා කණ්ණතාසව්ඡින්නායා. ඉමිතා ව පාපකෙත ඉතො ව දුජ්ජීවිතෙත මතනෙත ජීවිතා සෙය්‍යාති.

ඉති විභතමනොති-- යඤ්චිතං තං මනො, යං මනො තං විතතං.

විභතසඬ්ඛපෙය්‍යාති-- මරණසඤ්ඤි මරණවෙනතො මරණාගිප්පායො.

අනෙකපටිසායෙය්‍යාති-- උච්චාවචෙති ආකාරෙති.

මරණවණ්ණං වා සංවණ්ණය්‍යාති-- ජීවිතෙ ආදීතවං දය්‍යෙති, මරණෙ වණ්ණං හණති: 'ඉතො නිං කාලකතො කායස්ස හෙද පරමමණා සුගතිං සග්ගං ලොකං උපපජ්ජියාසි. තත්ථ දිබ්බෙති පඤ්චෙති කාමගුණෙති සම්පට්ඨො සම්බුද්ධො පරිවාරෙය්‍යාසි'ති.<sup>2</sup>

මරණාය වා සමාදූපෙය්‍යාති-- සත්ථං වා ආහර, විසං වා බාද, රජ්ජයා වා උබ්බන්ධා කාලං කරොති, සොබො වා තරකෙ වා පපාතෙ වා පපතා'ති.

අයමෙති-- පුරිමෙ උපාදාය වුච්චති.

පාරාජිකො හොතිති-- සෙය්‍යථාපි තාම පුට්ඨිලා දොඩා භික්ඛා අප්පට්ඨකිකා හොති, එවමෙව භික්ඛු සඤ්චිච මනුස්සවිග්ගහං ජීවිතා වොරොපෙත්වා අස්සමණො හොති අසකාපුත්තියො. තෙත වුච්චති පාරාජිකො හොතිති.

1. ලගුලං, සිංහල. 2. පරිවාරෙය්‍යාසිති. සිමු.



මනුස්සවිග්ගහ නම්: මවුකුසෙහි දී පළමු යම් සිතක් උපන්නේ ද, ප්‍රථම විඤ්ඤාය පහළවී ද, මරණය දක්වා මේ අතරෙහි පැවැතී මේ තෙමේ මනුස්සවිග්ගහ නම්.

ජීවිතා චොපරාපයා යි රූපාරූප ජීවිතෙත්ථිය සිද්ධි. වළක්වයි. සත්ත- කිය වෙන් කරයි.

සප්පිකාරකං වාසා පටිසෙසෙසා යි කවුටක් හෝ අඩංවියක් හෝ හෙල්ලක් හෝ මුගුරක් හෝ පහණක් හෝ සැතක් හෝ වස හෝ රැහැනක් හෝ මහු ලග තබන්නේ ය.

මරණවණණං වා සංවණණායා යි දිව්‍යෙහි දෙය් දක්වයි. මරණයෙහි ගුණ කියයි.

මරණාය වා සමාදූපයා යි ශාන්තයක් හෝ ගණුව, වස හෝ අනුභව කරව, වැලකීන් හෝ එල්ලී කළුරිය කරව යි උපාය ගත්වන්නේ ය.

අමො පුට්ඨ යි මෙය ආමනත්‍රණ පදයකි.

කිං තුයතිමිනා පාපකෙන දුජ්ඣිමිනො යි ලාමකජීවිතය නම් ආසායන්තේ ජීවිතය නිසා දිශින්දන්තේ ජීවිතය ලාමක ය. බහවතුන් ගේ ජීවිතය නිසා බහ භිතයන්තේ ජීවිතය ලාමක ය. දෙව්‍යන්තේ ජීවිතය නිසා මිනිසුන්තේ ජීවිතය ලාමක ය. අත් සිදුහහුනේ, පා සිදුහ හුනේ, අත් පා සිදුහහුනේ, කන් සිදුහහුනේ, නැගැය සිදුහහුනේ, කන්තාසා සිදුහහුනේ (දිවිය) දුජ්ඣිමින නම්. මේ ලාමක ජීවිතයෙන්, මේ දුක්ඛජීවිත යෙන් ජීවත්වීමට වඩා තාගේ මරණය උතුම්.

ඉතිවිතතමනො යි යමක් සිත ද, ඒ මත නම්. යමක් මත ද, එය සිත නම්.

විතතයධිකපෙසා යි මරණසංඥ ඇත්තේ, මරණවෙනතා ඇත්තේ, මරණ අදහස් ඇත්තේ ය.

අනෙකපටියායෙනා යි තොයෙක් අයුරෙන්ය.

මරණවණණං වා සංවණණායා යි දිව්‍යෙහි දෙය් දක්වයි. මරණ- යෙහි ගුණ කියයි: මෙයින් තෝ කළුරිය කෙළෙහි කාවුත් මරණින් මතු හුගති නම්වූ දෙව්‍යොවට පැමිණෙන්නෙහි ය. එහිදී දිවපස්කම් ගුණයන් හෙන් සමාඥ වූයේ, සුක්ක වූයේ අභිරමනය කරන්නෙහි ය.

මරණාය වා සමාදූපයා යි සැතක් හෝ ගණුව, වසක් හෝ කව, රැහැනකින් හෝ එල්ලී කළුරිය කරව, හෙබක හෝ තරාවලෙක හෝ ප්‍රපාතයක හෝ වැටෙව.

අයමි යි පළමු මෙවුන්දම් හෙවිමෙන් පරිජ් අවන් පුතුලා සලකාගෙණ කියනු ලැබේ.

පාරාජිකො භොති යි දෙබැවූ මහගලක් යම්සේ සකි කට .තො ගැකිවේ ද, එපරිද්දෙන් ම මහණ තෙමේ දූත දූත මිනිස්සිරුර දිවියෙන් තොර කොට තොමහණෙක් වෙයි. අශාසාපුත්‍රියයෙක් වෙයි. එහෙයින් පරිජ් අවන්නේ වේ යයි කියනු ලැබේ.

අසංචාසොති-- සංචාසො තාම: එකං කමමං එකුද්දොසො සම්බික්ඛතා,  
එසො සංචාසො තාම. සො තෙන සද්ධිං තත්ථි තෙන ධුට්ඨති අසංචාසොති.

[නියමානිකා]

1. සාමං අභිධ්මාය, දුතෙත, දුතපරම්පරාය, විසකඝ්ඤාන දුතෙත,  
ගතපට්ඨානතෙත දුතෙත, අරහො රහොසඤ්ඤා, රහො අරහොසඤ්ඤා,  
අරහො අරහොසඤ්ඤා, රහො රහොසඤ්ඤා, කායෙන සංවණ්ණෙති, වාචාය  
සංවණ්ණෙති, කායෙන වාචාය සංවණ්ණෙති, දුතෙත සංවණ්ණෙති, ලොබාය  
සංවණ්ණෙති, ඔපාතං, අපයෙසං, උපනික්ඛිපනං, හෙසජ්ජං, රුප්පභාරො,  
සද්දුපභාරො, ගඤ්ඤාපභාරො, රජ්ජපභාරො, ථොට්ඨබ්බුපභාරො, ධම්මුපභාරො,  
ආවික්ඛතා, අනුසංසනී, සංකෙතකමමං, නිමිත්තකමමනදි.

2. ඝාමනී-- සයං ගතති කායෙන වා කායපට්ඨදොධිත වා නිස්සංගි-  
යෙන වා.

3. අභිධ්මායාති-- අභිධ්මායාති ආණ්ඩපෙති: “එවං විජ්ඣ, එවං පහර,  
එවං ඝාතෙති”ති.

4. භික්ඛු භික්ඛුං ආණ්ඩපෙති: “ඉත්ථනාමං ජීවිතා වොරොපෙති”ති,  
ආපතති දුක්ඛවස්ස. සො තං මඤ්ඤමානො තං ජීවිතා වොරොපෙති,  
ආපතති උභින්නං පාරාජිකස්ස.

5. භික්ඛු භික්ඛුං ආණ්ඩපෙති: “ඉත්ථනාමං ජීවිතා වොරොපෙති”ති,  
ආපතති දුක්ඛවස්ස. සො තං මඤ්ඤමානො අඤ්ඤං ජීවිතා වොරොපෙති,  
මුලට්ඨස්ස අනාපතති, වධකස්ස ආපතති පාරාජිකස්ස.

6. භික්ඛු භික්ඛුං ආණ්ඩපෙති: “ඉත්ථනාමං ජීවිතා වොරොපෙති”ති,  
ආපතති දුක්ඛවස්ස. සො අඤ්ඤං මඤ්ඤමානො තං ජීවිතා වොරොපෙති,  
ආපතති උභින්නං පාරාජිකස්ස.

7. භික්ඛු භික්ඛුං ආණ්ඩපෙති: “ඉත්ථනාමං ජීවිතා වොරොපෙති”ති,  
ආපතති දුක්ඛවස්ස. සො අඤ්ඤං මඤ්ඤමානො අඤ්ඤං ජීවිතා  
වොරොපෙති, මුලට්ඨස්ස අනාපතති; වධකස්ස ආපතති පාරාජිකස්ස.

8. භික්ඛු භික්ඛුං ආණ්ඩපෙති: “ඉත්ථනාමස්ස පාවද: ඉත්ථනාමො  
ඉත්ථනාමස්ස පාවදතු: ඉත්ථනාමො ඉත්ථනාමං ජීවිතා වොරොපෙතු”ති,  
ආපතති දුක්ඛවස්ස. සො ඉතරස්ස ආරොවෙති, ආපතති දුක්ඛවස්ස. වධකො  
පතිග්ග්හාති, මුලට්ඨස්ස ආපතති ධුලට්ඨස්ස. සො තං ජීවිතා වොරොපෙති,  
ආපතති සබ්බෙසං පාරාජිකස්ස.

අසංවාසො යි එකට කම් කිරීමය, එකට උදෙසීමය, සම් වූ ශික්ෂා ඇති බවය යන මෙය සංවාස නම්. ඔහු හා ඒ සංවාසය නැත. එහෙයින් අසංවාස යයි කියනු ලැබේ.

### [නායමානාකා]

1. තෙමේ ම ඉටා දුතයකු ලවා හෝ, දුතපරපුරෙන් හෝ, වරදවා කියන දුතයෙකු ලවා හෝ, හොඳ පෙරළා පාමිණි දුතයෙකු ලවා හෝ, තොරහස රහස් යයි හැඟීම් ඇත්තේ හෝ, රහස නො රහස් යයි හැඟීම් ඇත්තේ හෝ, තොරහස් තොරහස් යයි හැඟීම් ඇත්තේ හෝ, රහස රහස යයි හැඟීම් ඇත්තේ හෝ, කයින් අඟවයි. වදනින් කියයි. කයින් හා වදනින් අඟවයි. දුතයෙකු ලවා අරොජයි. ලිපියකින් අඟවයි. මරුවල, වැහිර භන්තා පුවරුව, ලග තබන අවිය, විස බෙහෙත, බිහිසුණු රුව එළවීම, බිහිසුණු හඬ එළවීම, දරුණු දහද එළවීම, පිළිකුල් රස එළවීම, කැකුළු පහස එළවීම, බියකරු බණ එළවීම, ඔත්තු කීම, අනුසස් කීම, සලකුණු කිරීම, නිමිති කම් ය.

2. ඝාමං යි කයින් හෝ කා පිළිබඳ දෙයකින් හෝ දමා වූ දෙයකින් හෝ තෙමේ මරයි.

3. අධිමුඛාය යි සම්පයෙහි සිට “මෙතේ විදුව, මෙතේ පහර දෙව, මෙතේ තසව” යි අණ කෙරෙයි.

4. මහණෙක් මහණකුට “මෙනම් ඇත්තනු දිවියෙන් තොර කරව” යි අණවා නම් දුකුලාඥාවක් වේ. හෙතෙමේ ඔහුයයි හඟිමින් උනු දිවියෙන් තොර කෙරේ නම් දෙදෙනාටම පරිජ්ඣාවක් වේ.

5. මහණෙක් මහණකුට “මෙනම් ඇත්තනු දිවියෙන් තොර කරව” යි අණ කෙරේ නම් දුකුලාඥාවක් වේ. හෙතෙමේ ඔහු යයි හඟිමින් අනෙකකු දිවියෙන් තොර කෙරේ නම් මූලිකයාට ඇවැත් නො වේ. වධක මහණකට පරිජ්ඣාවක් වේ.

6. මහණෙක් මහණකුට “මෙනම් ඇත්තනු දිවියෙන් තොර කරව” යි අණ කෙරේ නම් දුකුලාඥාවක් වේ. හෙතෙමේ අනෙකෙකායි හඟිමින් උනු දිවියෙන් තොර කෙරේ නම් දෙදෙනාටම පරිජ්ඣාවක් වේ.

7. මහණෙක් මහණකුට “මෙනම් ඇත්තනු දිවියෙන් තොර කරව” යි අණ කෙරේ නම් දුකුලාඥාවක් වේ. හෙතෙමේ අනෙකෙකායි හඟිමින් අනෙකකු දිවියෙන් තොර කෙරේ නම් මූලිකයාට ඇවැත් නො වේ. වධක-මහණකට පරිජ්ඣාවක් වේ.

8. මහණෙක් මහණකුට “මෙනම් ඇත්තනුට කියව: මෙනම් ඇත්තේ මෙනම් ඇත්තනුට කියව: මෙනම් ඇත්තේ මෙනම් ඇත්තනු දිවියෙන් තොර කරව” යි අණ කෙරේ නම් දුකුලාඥාවක් වේ. හෙතෙමේ අනෙකාහට කියා නම් දුකුලාඥාවක් වේ. වධක තෙමේ එය පිළිගනී නම් මූලික මහණකට පුලාසිඥාවක් වේ. ඒ මහණ තෙමේ උනු දිවියෙන් තොර කෙරේ නම් හැමටම පරිජ්ඣාවක් වේ.

9. භික්ඛු භික්ඛුං ආණාපෙනි: “ඉන්ද්‍රික්කං මො පාවද: ඉන්ද්‍රික්කං මො ඉන්ද්‍රික්කං මො පාවදතු: ඉන්ද්‍රික්කං මො ඉන්ද්‍රික්කං මො ජිවිතා වොරොපෙනි”ති, ආපනති දුක්ඛං වෙයි. සො අඤ්ඤං ආණාපෙනි, ආපනති දුක්ඛං වෙයි. වධිකො පතිගණනාති, ආපනති දුක්ඛං වෙයි. සො තං ජිවිතා වොරොපෙනි, මුලධංසං අනාපනති. ආණාපකං ව වධිකං ව ආපනති පාරාජිකං.

10. භික්ඛු භික්ඛුං ආණාපෙනි: “ඉන්ද්‍රික්කං මො ජිවිතා වොරොපෙනි”ති, ආපනති දුක්ඛං වෙයි. සො ගතති පුත පටිපාටිකං තානං සකෙකාමි තං ජිවිතා වොරොපෙනි”ති. සො පුත ආණාපෙනි: “යද සකෙකාමි තද තං ජිවිතා වොරොපෙනි”ති, ආපනති දුක්ඛං වෙයි. සො තං ජිවිතා වොරොපෙනි, ආපනති උභික්කං පාරාජිකං.

11. භික්ඛු භික්ඛුං ආණාපෙනි: “ඉන්ද්‍රික්කං මො ජිවිතා වොරොපෙනි”ති, ආපනති දුක්ඛං වෙයි. සො ආණාපෙනි විපට්ඨාරි සාවෙනි ‘මා සානෙති’ති, සො තං ජිවිතා වොරොපෙනි, ආපනති උභික්කං පාරාජිකං.

12. භික්ඛු භික්ඛුං ආණාපෙනි: “ඉන්ද්‍රික්කං මො ජිවිතා වොරොපෙනි”ති, ආපනති දුක්ඛං වෙයි; සො ‘ආණාපෙනි විපට්ඨාරි සාවෙනි ‘මා සානෙති’ති, සො ‘ආණාපෙනි අනං තයා’ති තං ජිවිතා වොරොපෙනි, මුලධංසං අනාපනති, වධිකං ආපනති පාරාජිකං.

13. භික්ඛු භික්ඛුං ආණාපෙනි: “ඉන්ද්‍රික්කං මො ජිවිතා වොරොපෙනි”ති, ආපනති දුක්ඛං වෙයි. සො ආණාපෙනි විපට්ඨාරි සාවෙනි: ‘මා සානෙති’ති, සො ‘සුච්ඡි’ති ඔරමති, උභික්කං අනාපනති.

14. අරහො රහොසඤ්ඤි උලුපති: “අහො ඉන්ද්‍රික්කං මො හතො අහො”ති, ආපනති දුක්ඛං වෙයි. රහො අරහොසඤ්ඤි උලුපති: “අහො ඉන්ද්‍රික්කං මො හතො අහො”ති, ආපනති දුක්ඛං වෙයි. අරහො අරහොසඤ්ඤි උලුපති: “අහො ඉන්ද්‍රික්කං මො හතො අහො”ති, ආපනති දුක්ඛං වෙයි. රහො රහොසඤ්ඤි උලුපති: “අහො ඉන්ද්‍රික්කං මො හතො අහො”ති, ආපනති දුක්ඛං වෙයි.

15. කායෙහි සංවණ්ණනාති තාම: කායෙහි විකාරං කරෙති: “යො එවං මරති සො ධනං වා ලහති යසං වා ලහති සංගං වා ගච්ඡති”ති, ආපනති දුක්ඛං වෙයි; තාය සංවණ්ණනාය මරියාමිති දුක්ඛං වෙදනං උපාදෙති, ආපනති ධුලුච්චයං; මරති, ආපනති පාරාජිකං.

16. වාචාය සංවණ්ණනාති තාම: වාචාය හණති: “යො එවං මරති සො ධනං වා ලහති යසං වා ලහති සංගං වා ගච්ඡති”ති, ආපනති දුක්ඛං වෙයි; තාය සංවණ්ණනාය, මරියාමිති දුක්ඛං වෙදනං උපාදෙති, ආපනති ධුලුච්චයං; මරති, ආපනති පාරාජිකං.



9. මහණෙක් මහණකුට “මෙනම් ඇත්තනුට කියව: මෙනම් ඇත්තේ මෙනම් ඇත්තනුට කියව: මෙනම් ඇත්තේ මෙනම් ඇත්තනු දිවියෙන් තොර කරව”යි අණ කෙරේ නම් දුකුලාආචාරී වේ. හෙතෙමේ අනෙකකුට අණ කෙරේ නම් දුකුලාආචාරී වේ. වඩක මහණ තෙමේ පිළිගනී නම් දුකුලාආචාරී වේ. හෙතෙමේ උහු දිවියෙන් තොර කෙරේ නම් මූලික-යාහට ආචාරී නො වේ. අණවත්තනුට ද, වඩක මහණහට ද පරිජ්ඣාචාරී වේ.

10. මහණෙක්, මහණකුට “මෙනම් ඇත්තනු දිවියෙන් තොර කරව”යි අණ කෙරේ නම් දුකුලාආචාරී වේ. හෙතෙමේ ගොස් “උහු දිවියෙන් තොර කරන්ට මම නො සමත්”යි පෙරලා ඒ ද, හෙතෙමේ “යම් කලක හැකි වේ නම් එකල ඔහු දිවියෙන් තොර කරව”යි තාවත අණවා නම් දුකුලා-ආචාරී වේ. ඒ මහණ තෙමේ උහු දිවියෙන් තොර කෙරේ නම් දෙදෙනාහට ම පරිජ්ඣාචාරී වේ.

11. මහණෙක් මහණකුට “මෙනම් ඇත්තනු දිවියෙන් තොර කරව”යි අණ කෙරේ නම් දුකුලාආචාරී වේ. හෙතෙමේ අණවා විපිළිසරවුයේ “නො තසව”යි නො අස්වයි ද, හෙ තෙමේ උහු දිවියෙන් තොර කෙරේ නම් දෙදෙනාට ම පරිජ්ඣාචාරී වේ.

12. මහණෙක් මහණකුට “මෙනම් ඇත්තනු දිවියෙන් තොර කරව”යි අණවා නම් දුකුලාආචාරී වේ. හෙ තෙමේ අණවා විපිළිසරවුයේ “නො තසව”යි අස්වා ද තෙල මහණ තෙමේ “තා විසින් මම අණ කරණු ලැබුවෙමි”යි උහු දිවියෙන් තොර කෙරේ නම් මූලික මහණහට ආචාරී නො වේ. වඩක මහණහට පරිජ්ඣාචාරී වේ.

13. මහණෙක් මහණකුට “මෙනම් ඇත්තනු දිවියෙන් තොර කරව”යි අණවා නම් දුකුලාආචාරී වේ. හෙ තෙමේ අණවා විපිළිසරවුයේ “නො තසව”යි අස්වයි. හෙ තෙමේ මෑතවයි එයින් වළකියි. දෙදෙනාට ම ආචාරී නො වේ.

14. සමුච්චයෙහි සිටියේ ‘අසමුච්චයෙහි ය’ යන හැඟීම් ඇත්තේ “මෙනම් තැනැත්තේ තසන ලද්දේ නම් යෙහෙකැ”යි කථා කෙරේ නම් දුකුලා-ආචාරී වේ. අසමුච්චයෙහි සිටියේ ‘සමුච්චයෙහි ය’ යන හැඟීම් ඇත්තේ “මෙනම් තැනැත්තේ තසන ලද්දේ නම් යෙහෙකැ”යි කියා නම් දුකුලා-ආචාරී වේ. සමුච්චයෙහි වූයේ ‘සමුච්චයෙහි ය’ යන හැඟීම් ඇත්තේ “මෙනම් තැනැත්තේ තසන ලද්දේ යෙහෙකැ”යි කියා නම් දුකුලාආචාරී වේ. අසමුච්චයෙහි වූයේ ‘අසමුච්චයෙහි ය’ යන හැඟීම් ඇත්තේ “මෙනම් තැනැත්තේ තසන ලද්දේ යෙහෙකැ”යි කියා නම් දුකුලාආචාරී වේ.

15. කාශ්‍යන සංවණ්ණෙහි නම් යමෙක් මෙසේ මැරේ ද, හෙ තෙමේ ධනය හෝ ලබයි. කිච්ඡිය හෝ ලබයි. ස්වයියට හෝ යේ යයි කයින් සංඥ කෙරේ නම් දුකුලාආචාරී වේ. ඒ කාශ්‍යනවණ්ණාව හේතු කොට ගෙන ‘මැරෙන්නෙමි’යි දුක් වේදනා උපදවා නම් ථූලාසිආචාරී වේ. මැරේ නම් පරිජ්ඣාචාරී වේ.

16. වාචාය සංවණ්ණෙහි නම් යමෙක් මෙසේ මැරේද, හේ ධනය හෝ ලබයි. කිච්ඡිය හෝ ලබයි. ස්වයියට හෝ යේ යයි වචනයෙන් කියා නම් දුකුලාආචාරී වේ. ඒ වෑණීමෙන් මැරෙන්නෙමියි දුක් වේදනා උපදවා ද ථූලාසිආචාරී වේ. මැරේ ද පරිජ්ඣාචාරී වේ.



17. කායෙත වාචාය සංවණ්ණානි තාම: කායෙත ව චිකාරං කරොති, වාචාය ව භණ්ණි, “යො ඵචං මරති. සො ධනං වා ලභති යසං වා ලභති සයනං වා ගච්ඡති”ති, ආපතති දුක්ඛවයසං; තාය සංවණ්ණතාය “මරිය්සාමී”ති දුක්ඛං වෙදනං උප්පාදෙති, ආපතති පුලලවයසං; මරති, ආපතති පාරුජකස්ස.

18. දුතෙත සංවණ්ණානි තාම: දුතස්ස සාසනං ආරොවෙති: “යො ඵචං මරති සො ධනං වා ලභති යසං වා ලභති සයනං වා ගච්ඡති”ති, ආපතති දුක්ඛං වයසං. දුතස්ස සාසනං සුඤ්ඤා ‘මරිය්සාමී’ති දුක්ඛං වෙදනං උප්පාදෙති, ආපතති පුලලවයසං; මරති, ආපතති පාරුජකස්ස.

19. ලොඛාය සංවණ්ණානි නාම: ලොඛං ජ්ඣෙති “යො ඵචං මරති සො ධනං වා ලභති යසං වා ලභති සයනං වා ගච්ඡති”ති; අකබ්ඤ්ඤාය ආපතති දුක්ඛං වයසං; ලොඛං පස්සිනා ‘මරිය්සාමී’ති දුක්ඛං වෙදනං උප්පාදෙති, ආපතති පුලලවයසං; මරති, ආපතති පාරුජකස්ස.

20. ඔපාතං තාම: ඔනුස්සං උද්දස්ස ඔපාතං ඛණ්ණි ‘පපතීනා මරිය්සාමී’ති, ආපතති දුක්ඛං වයසං; පපතීනෙ දුක්ඛා වෙදනා උප්පජ්ඣති, ආපතති පුලලවයසං; මරති, ආපතති පාරුජකස්ස. අනොදිස්ස ඔපාතං ඛණ්ණි ‘යො කොචි පපතීනා මරිය්සාමී’ති, ආපතති දුක්ඛං වයසං. ඔනුස්සො තස්මිං පපතති, ආපතති දුක්ඛං වයසං; පපතීනෙ දුක්ඛා වෙදනා උප්පජ්ඣති, ආපතති පුලලවයසං; මරති, ආපතති පාරුජකස්ස. යකෙඛා වා පෙතො වා තිර්ව්ඤ්ඤානගත-ඔනුස්සවියනභො වා තස්මිං පපතති, ආපතති දුක්ඛං වයසං; පපතීනෙ දුක්ඛා වෙදනා උප්පජ්ඣති, ආපතති දුක්ඛං වයසං; මරති, ආපතති පුලලවයසං. තිර්ව්ඤ්ඤානගතො තස්මිං පපතති, ආපතති දුක්ඛං වයසං; පපතීනෙ දුක්ඛා වෙදනා උප්පජ්ඣති, ආපතති දුක්ඛං වයසං; මරති, ආපතති පාවිතරියස්ස.

21. අපසෙසනං තාම: අපසෙසනෙ සත්ථං වා ඤාපෙති, චිසෙත වා මකෙති, දුඛං වා කරොති, සොබ්බෙත වා තරසෙත වා පපාතෙත වා ඤාපෙති ‘පපතීනා මරිය්සාමී’ති, ආපතති දුක්ඛං වයසං; සත්ථෙත වා චිසෙත වා පපතීනෙත වා දුක්ඛා වෙදනා උප්පජ්ඣති, ආපතති පුලලවයසං; මරති, ආපතති පාරුජකස්ස.

22. උපභික්ඛිපනං තාම: අසිං වා සත්ථං වා භෙණ්ඩං වා ලගුලං වා පාසාණං වා සත්ථං වා චීසං වා රජ්ජං වා උපභික්ඛිපති ‘ඉමිනා මරිය්සාමී’ති, ආපතති දුක්ඛං වයසං; තෙත මරිය්සාමීති දුක්ඛං වෙදනං උප්පාදෙති, ආපතති පුලලවයසං; මරති, ආපතති පාරුජකස්ස.

23. භෙසසස්සං තාම: සප්පිං වා නවතීඨං වා නෙලං වා මට්ඨං වා ථාණ්ඩිතං වා දෙති ‘ඉමං සාසිනා මරිය්සාමී’ති, ආපතති දුක්ඛං වයසං; තං සාසිනෙ දුක්ඛා වෙදනා උප්පජ්ඣති, ආපතති පුලලවයසං; මරති, ආපතති පාරුජකස්ස.

24. රුපුපභාගේ තාම: අමනාපිසං රුපං උපසංභරති භයානකං හෙරවං “ඉමං පස්සිනා උත්තසිනා මරිය්සාමී”ති, ආපතති දුක්ඛං වයසං; තං පස්සිනා උත්තසති, ආපතති පුලලවයසං; මරති, ආපතති පාරුජකස්ස. මනාපිසං රුපං උපසංභරති ‘ඉමං පස්සිනා අලාභකෙත සුස්සිනා මරිය්සාමී’ති, ආපතති දුක්ඛං වයසං; තං පස්සිනා අලාභකෙත සුස්සති, ආපතති පුලලවයසං; මරති, ආපතති පාරුජකස්ස.

17. **කාශයන චාචාය සංවණණති** නම් “යමෙක් මෙසේ මැරේද, හේ ධනය හෝ ලබයි. කිතිය හෝ ලබයි. ස්වයං භෝ යෙය”යි කපිත් ද හභවයි. වචනයෙන් ද කියයි. දුකුලාභාවාත් වේ. ඒ වැණිමෙන් මැරෙත්-තෙමි”යි දුක් වේදනා උපදවාද පුලාසිභාවාත් වේ. මැරේ ද පරිජ්ඣාවාත් වේ.

18. **දුතනන සංවණණති** නම් “යමෙක් මෙසේ මැරේ ද හේ ධනය හෝ ලබයි. කිතිය හෝ ලබයි. ස්වයං භෝ යෙය”යි දුතනකුට අස්තක් බෙණේ ද, දුකුලාභාවාත් වේ. දුතනාහේ අස්ත අසා ‘මැරෙත්තෙමි’යි දුක් වේදනා උපදවා ද පුලාසිභාවාත් වේ. මැරේ ද පරිජ්ඣාවාත් වේ.

19. **ලෙවාය සංවණණති** නම් “යමෙක් මෙසේ මැරේ ද හේ ධනය හෝ ලබයි. කිතිය හෝ ලබයි. ස්වයං භෝ යෙය”යි (පොත පතක අකුරු ලියා ද, අකුරක් පාසා දුකුලාභාවාත් වේ. ලිපිය දැක මැරෙත්-තෙමි යි දුක් වේදනා උපදවා ද පුලාසිභාවාත් වේ. මැරේ ද පරිජ්ඣාවාත් වේ.

20. **ඔපාන නම්** “වැරි මැරෙත්තෙය”යි මිනිසකු උදෙසා වළක් කනී නම් දුකුලාභාවාත් වේ. වැටුනු කල්හි දුක් වේදනා උපදී ද පුලාසිභාවාත් වේ. මැරේ ද පරිජ්ඣාවාත් වේ. “යම් කිසිවෙක් වැරි මැරෙත්තෙය”යි (කෙනකුත්) නො උදෙසා වළක් කනී ද දුකුලාභාවාත් වේ. මිනිසෙක් එහි වැටේ ද දුකුලාභාවාත් වේ. වැටුනු කල්හි දුක් වේදනා උපදී ද පුලාසිභාවාත් වේ. මැරේ ද පරිජ්ඣාවාත් වේ. යකෙක් හෝ ප්‍රේතයෙක් හෝ තිරිසන්වෙස් හෝ මිනිස් වෙස් හත්තෙක් (යකෙක් හෝ ප්‍රේතයෙක්) හෝ එහි වැටේ ද, දුකුලාභාවාත් වේ. වැටුනු කල්හි දුක් වේදනා උපදී ද දුකුලාභාවාත් වේ. මැරේ ද පුලාසිභාවාත් වේ. තිරිසනෙක් එහි වැටේ ද දුකුලාභාවාත් වේ. වැටුනු කල්හි දුක් වේදනා උපදී ද දුකුලාභාවාත් වේ. මැරේ ද පරිජ්ඣාවාත් වේ.

21. **අපසෙයන නම්** ආලම්බන පුරාවෙහි සැතක් හෝ තබා ද, විස හෝ ගල්වා ද දුර්ලභ හෝ කෙරේ ද, හෙබක හෝ තරාවලක හෝ ප්‍රපාත-යක ‘හෝ වැරි මැරෙත්තෙය’යි (ආලම්බනඵලකය) තබා ද, දුකුලාභාවාත් වේ. සැත කරණකොටගෙණ හෝ විස කරණකොටගෙණ හෝ වැරිමෙන් හෝ දුක් වේදනා උපදී ද, පුලාසිභාවාත් වේ. මැරේ ද පරිජ්ඣාවාත් වේ.

22. **උපනික්ඛපන නම්** “මෙයින් මැරෙත්තෙය”යි කවුඩක් හෝ අභයවියක් හෝ හෙල්ලක් හෝ මුගුරක් හෝ ගලක් හෝ සැතක් හෝ විසක් හෝ රැහැනක් හෝ ලභ තබා ද දුකුලාභාවාත් වේ. එයින්, මැරෙත්තෙමි”යි දුක් වේදනා උපදවා ද පුලාසිභාවාත් වේ. මැරේ ද පරිජ්ඣාවාත් වේ.

23. **හෙසජ්ජ නම්** “මෙය ලෙව මැරෙත්තෙය”යි හිතෙල් හෝ වෙබරා හෝ තලතෙල් හෝ මි හෝ පැණි හෝ දේ ද, දුකුලාභාවාත් වේ. එය ලෙව් කල්හි ඔහුට දුක් වේදනා උපදී ද පුලාසිභාවාත් වේ. මැරේ ද පරිජ්ඣාවාත් වේ.

24. **රූපුපහාර නම්** “මෙය දැක තැනි ගෙණ මැරෙත්තෙය”යි හසජ්ජක බියපත් කරවන, නො මනා රුවක් ලභ තබා ද, දුකුලාභාවාත් වේ. එය දැක තැනි ගණී ද, පුලාසිභාවාත් වේ. මැරේ ද පරිජ්ඣාවාත් වේ. ‘මෙය දැක නො ලැබීමෙන් වියළි මැරෙත්තෙය’යි මනා රුවක් ලභ තබා ද දුකුලාභාවාත් වේ. එය දැක නො ලැබීමෙන් වියලේ ද පුලාසිභාවාත් වේ. මැරේ ද පරිජ්ඣාවාත් වේ.

25. සද්දසභාගේ නාම: අමනාපිකං සද්දං උපසංහරති භයානකං හෙරවං ‘ඉමං සුඛා උත්තසිඛා මරිය්සනී’ති, ආපතති දුක්ඛවය්සං; තං සුඛා උත්තසති, ආපතති ඵුල්ලවවය්සං; මරති, ආපතති පාරුජිකස්ස. මනාපිකං සද්දං උපසංහරති පෙතේයං හදයඛගමං ‘ඉමං සුඛා අලාභකෙන සුස්සිඛා මරිය්සනී’ති, ආපතති දුක්ඛවය්සං; තං සුඛා අලාභකෙන සුස්සති, ආපතති ඵුල්ලවවය්සං; මරති, ආපතති පාරුජිකස්ස.

26. ගඤ්චසභාගේ නාම: අමනාපිකං ගඤ්චං උපසංහරති ජේගුච්ඡං පාටිකුලාං ‘ඉමං සාධිඛා ජේගුච්ඡතා පාටිකුලානා මරිය්සනී’ති, ආපතති දුක්ඛවය්සං; තං සාධිතෙ ජේගුච්ඡතා පාටිකුලානා දුක්ඛා වෙදනා උපපජ්ජති, ආපතති ඵුල්ලවවය්සං; මරති, ආපතති පාරුජිකස්ස. මනාපිකං ගඤ්චං උපසංහරති ‘ඉමං සාධිඛා අලාභකෙන සුස්සිඛා මරිය්සනී’ති. ආපතති දුක්ඛවය්සං; තං සාධිඛා අලාභකෙන සුස්සති, ආපතති ඵුල්ලවවය්සං; මරති, ආපතති පාරුජිකස්ස.

27. රක්ඛසභාගේ නාම: අමනාපිකං රසං උපසංහරති ජේගුච්ඡං පාටිකුලාං ‘ඉමං සාධිඛා ජේගුච්ඡතා පාටිකුලානා මරිය්සනී’ති, ආපතති දුක්ඛවය්සං; තං සාධිතෙ ජේගුච්ඡතා පාටිකුලානා දුක්ඛා වෙදනා උපපජ්ජති, ආපතති ඵුල්ලවවය්සං; මරති, ආපතති පාරුජිකස්ස. මනාපිකං රසං උපසංහරති, ඉමං සාධිඛා අලාභකෙන සුස්සිඛා මරිය්සනී’ති. ආපතති දුක්ඛවය්සං; තං සාධිඛා අලාභකෙන සුස්සති, ආපතති ඵුල්ලවවය්සං; මරති, ආපතති පාරුජිකස්ස.

28. ථොට්ඨබ්බසභාගේ නාම: අමනාපිකං ථොට්ඨබ්බං උපසංහරති දුක්ඛසම්පය්සං බරසම්පය්සං “ඉමිනා ථුට්ඨො මරිය්සනී’ති ආපතති දුක්ඛවය්සං; තෙන ථුට්ඨස්ස දුක්ඛා වෙදනා උපපජ්ජති, ආපතති ඵුල්ලවවය්සං; මරති, ආපතති පාරුජිකස්ස. මනාපිකං ථොට්ඨබ්බං උපසංහරති සුබසම්පය්සං චූළසම්පය්සං “ඉමිනා ථුට්ඨො අලාභකෙන සුස්සිඛා මරිය්සනී’ති, ආපතති දුක්ඛවය්සං; තෙන ථුට්ඨො අලාභකෙන සුස්සති, ආපතති ඵුල්ලවවය්සං; මරති, ආපතති පාරුජිකස්ස.

29. ඛම්මුපසභාගේ නාම: තෙරසිකස්ස තිරයකථං කථෙති “ඉමං සුඛා උත්තසිඛා මරිය්සනී’ති, ආපතති දුක්ඛවය්සං; තං සුඛා උත්තසති, ආපතති ඵුල්ලවවය්සං; මරති, ආපතති පාරුජිකස්ස. කල්යාණකම්මස්ස සග්ගකථං කථෙති “ඉමං සුඛා අඛම්මතො මරිය්සනී’ති, ආපතති දුක්ඛවය්සං; තං සුඛා අඛම්මතො “මරිය්සාමී’ති දුක්ඛං වෙදනං උපපාදෙති, ආපතති ඵුල්ලවවය්සං; මරති, ආපතති පාරුජිකස්ස.

30. ආචිකඛනා නාම: පුට්ඨො භණ්ති එවං මරසු “යො එවං මරති, සො ඛතං වා ලහති, යසං වා ලහති, සග්ගං වා ගච්ඡති”ති ආපතති දුක්ඛවය්සං; තාය ආචිකඛනාය මරිය්සාමීති දුක්ඛං වෙදනං උපපාදෙති, ආපතති ඵුල්ලවවය්සං; මරති, ආපතති පාරුජිකස්ස.

31. අනුසාසනී නාම: අපුට්ඨො භණ්ති එවං මරසු “යො එවං මරති, සො ඛතං වා ලහති, යසං වා ලහති, සග්ගං වා ගච්ඡති”ති, ආපතති දුක්ඛවය්සං; තාය අනුසාසනීයා “මරිය්සාමී’ති දුක්ඛං වෙදනං උපපාදෙති, ආපතති ඵුල්ලවවය්සං; මරති, ආපතති පාරුජිකස්ස.

25. **සංග්‍රහභාර** නම් 'මෙය අසා තැනි ගෙණ මැරෙන්නේයයි' බියජනක, බියපත් කරවන තො මනා ශබ්දයක් ඉදිරිපත් කෙරේ ද, දුකුලාඥාවන් වේ. එය අසා තැනි ගැණී ද පුලාසිඥාවන් වේ. මැරේ ද පරිජ්ඣාවන් වේ. 'මෙය අසා තො ලාබිමෙන් වියළී මැරෙන්නේය'යි ප්‍රමුඛව හිත වූ ලගන්තා වූ මනාප ශබ්දයක් ඉදිරිපත් කෙරේ ද දුකුලාඥාවන් වේ. එය අසා තො ලාබිමෙන් වියළේ ද පුලාසිඥාවන් වේ. මැරේ ද පරිජ්ඣාවන් වේ.

26. **ගංගුපභාර** නම් 'මෙය සිඛ ප්‍රගුප්පා බාවින් පිළිකුල් බාවින් මැරෙන්නේය'යි ප්‍රගුප්පා කවසුකු පිළිකුල් කවසුකු තො මනා ගදක් එළවා ද දුකුලාඥාවන් වේ. එය සිඛි කල්හි ප්‍රගුප්පා බාවින් පිළිකුල් බාවින් දුක් වේදනා උපදී ද, පුලාසිඥාවන් වේ. මැරේ ද පරිජ්ඣාවන් වේ. 'මෙය සිඛි තො ලාබිමෙන් වියළී මැරෙන්නේය'යි මනා සුවදක් එළවා ද, දුකුලාඥාවන් වේ. එය සිඛි තො ලාබිමෙන් වියළේ ද පුලාසිඥාවන් වේ. මැරේ ද පරිජ්ඣාවන් වේ.

27. **රසුපභාර** නම් 'මෙය රස විද ප්‍රගුප්පා බාවින් පිළිකුල් බාවින් මැරෙන්නේය'යි ප්‍රගුප්පා කවසුකු පිළිකුල් කවසුකු තො මනා රසයක් එළවා ද දුකුලාඥාවන් වේ. එය රස විදිකල්හි ප්‍රගුප්පා බාවින් පිළිකුල් බාවින් දුක් වේදනා උපදී ද, පුලාසිඥාවන් වේ. මැරේ ද පරිජ්ඣාවන් වේ. 'මෙය රස විද තො ලාබිමෙන් වියළී මැරෙන්නේය'යි මනාප රසයක් එළවා තබා ද දුකුලාඥාවන් වේ. එය රස විද තො ලාබිමෙන් වියළේ ද පුලාසිඥාවන් වේ. මැරේ ද පරිජ්ඣාවන් වේ.

28. **පොට්ඨබ්බුපභාර** නම් 'මෙයින් පහස්තා ලද්දේ මැරෙන්නේය'යි දුක් පහස් ඇති රථ පහස් ඇති තො මනා පහස්තා දෑයක් එළවා තබා ද දුකුලාඥාවන් වේ. එයින් පහස්තා ලද්දහුට දුක් වේදනා උපදී ද පුලාසිඥාවන් වේ. මැරේ ද පරිජ්ඣාවන් වේ. 'මෙයින් පහස්තා ලද්දේ තො ලාබිමෙන් වියළී මැරෙන්නේය'යි සුවපහස් ඇති බුදුපහස් ඇති මනාප වූ පහස්තා දෑයක් එළවා තබා ද දුකුලාඥාවන් වේ. එයින් පහස්තා ලද්දේ තො ලාබිමෙන් වියළේ ද පුලාසිඥාවන් වේ. මැරේ ද පරිජ්ඣාවන් වේ.

29. **බමුපභාර** නම් 'මෙය අසා තැනි ගෙණ මැරෙන්නේය'යි නිරයව සුදුසුවකුට නිරය පිළිබඳ කථා කියා ද දුකුලාඥාවන් වේ. එය අසා තැනි ගැණී ද පුලාසිඥාවන් වේ. මැරේ ද පරිජ්ඣාවන් වේ. 'මෙය අසා එහි ආලුනේ මැරෙන්නේය'යි කලණකම් ආත්තනුට දෙවිලෝ පිළිබඳ කථා කෙරේ ද දුකුලාඥාවන් වේ. එය අසා එහි ආලුනේ 'මැරෙන්නෙමි'යි දුක් වේදනා උපදවා ද පුලාසිඥාවන් වේ. මැරේ ද පරිජ්ඣාවන් වේ.

30. **ආවික්ඛනා** නම් විවාරණ ලද්දේ "මෙසේ මැරව. යමෙක් මෙසේ මැරේ නම් හේ ධනය හෝ ලබයි. යහස් හෝ ලබයි. දෙවිලෝචන හෝ යේ"යි කියා ද, දුකුලාඥාවන් වේ. ඒ සාලකිරීමෙන් 'මැරෙන්නෙමි'යි දුක් වේදනා උපදවා ද පුලාසිඥාවන් වේ. මැරේ ද පරිජ්ඣාවන් වේ.

31. **අනුසායනී** නම් තොවිවාරණ ලද්දේ "මෙසේ මැරව. යමෙක් මෙසේ මැරේද, හේ ධනය හෝ ලබයි. යහස් හෝ ලබයි. ස්වකීයව හෝ යේ"යි කියා ද දුකුලාඥාවන් වේ. ඒ අනුසායනාවෙන් 'මැරෙන්නෙමි'යි දුක් වේදනා උපදවා ද පුලාසිඥාවන් වේ. මැරේ ද පරිජ්ඣාවන් වේ.



32. සංඛ්‍යාතකමිම. තාම: සංඛ්‍යාතං කරොති: “පුරෙ භතතං වා පච්ඡාභතතං වා රතතිං වා දිවං වා තෙන සංඛ්‍යාතෙන තං ජීවිතා වොරොපෙති”ති, ආපතති දුක්ඛවස්ස; තෙන සංඛ්‍යාතෙන තං ජීවිතා වොරොපෙති, ආපතති උභින්නං පාරුජකස්ස; තං සංඛ්‍යාතං පුරෙ වා පච්ඡා වා තං ජීවිතා වොරොපෙති, මුලට්ඨස්ස අනාපතති; වධකස්ස ආපතති පාරුජකස්ස.

33. නිමිත්තකමිම. තාම: නිමිත්තං කරොති “අකං වා නිබ්භිස්සාමි භමුකං වා උකඛිපිස්සාමි සිසං වා උකඛිපිස්සාමි තෙන නිමිත්තෙන තං ජීවිතා වොරොපෙති”ති, ආපතති දුක්ඛවස්ස; තෙන නිමිත්තෙන තං ජීවිතා වොරොපෙති, ආපතති උභින්නං පාරුජකස්ස; තං නිමිත්තං පුරෙ වා පච්ඡා වා ජීවිතා වොරොපෙති, මුලට්ඨස්ස අනාපතති; වධකස්ස ආපතති පාරුජකස්ස.

34. අනාපතති අසඤ්චිව අජානනස්ස න මරණාධිපායස්ස උමමත්තකස්ස ඛිත්තචිත්තස්ස වෙදනට්ඨස්ස<sup>1</sup> ආදිකමමිකස්සාති.

මනුස්සවිග්ගහපාරාජිකමහි පඨමභාණ්ඩාරො  
නිට්ඨිතො.

— — —

1. ඛිත්තචිත්තස්ස, වෙදනට්ඨස්ස. සිහල පොළොන්නරුව



32. සබ්බන්තකම්ම නම් “පෙර ඛත්තල හෝ පසු ඛත්තල හෝ ඊ හෝ දවල් හෝ ඒ සලකුණෙන් ඔහු දිවියෙන් තොර කරව”යි සලකුණක් කෙරේ ද දුකුලාඥාවක් වේ. ඒ සලකුණෙන් ඔහු දිවියෙන් තොර කෙරේ ද දෙදෙනාට ම පරිජ්ඣාවක් වේ. ඒ සලකුණට පෙර හෝ පසුව හෝ ඔහු දිවියෙන් තොර කෙරේ ද මූලිකයාට ඥාවක් නො වේ. මාරුවනුට පරිජ්ඣාවක් වේ.

33. නිමිත්තකම්ම නම් “ඥාය හෝ කන්ත්තෙමි. ඛාම හෝ තභත්තෙමි. භිස හෝ ඔසවත්තෙමි. ඒ නිමිත්තෙන් ඔහු දිවියෙන් තොර කරව යි නිමිති කෙරේ ද, දුකුලාඥාවක් වේ. ඒ නිමිත්තෙන් ඔහු දිවියෙන් තොර කෙරේ ද දෙදෙනාට ම පරිජ්ඣාවක් වේ. ඒ නිමිත්තට පෙර හෝ පසුව හෝ ඔහු දිවියෙන් තොර කෙරේ ද මූලිකයාට ඥාවක් නො වේ. මාරුවනුට පරිජ්ඣාවක් වේ.

34. නොදන මරත්තනුට ද, නොදත්තනුට ද, නොමරණ අදහස් ඥාත්තනුට ද, උමතුච්චනුට ද, විසුලුසිත් ඥාත්තනුට ද වේදනාවෙන් පෙළුනුට ද, ආදි කර්මකයාට ද ඥාවක් නො වේ.

**මිනිස්විකාපරිජයෙහි පළමුවන බණවර නිමි.**

---

## විනිතවහු.

උද්‍යානාචා.

සංවණ්ණතා නිසිදනො, මුසලොදුකලෙන ව,  
බුද්ධපබ්බජනා සහන<sup>1</sup> ලග්ගමිංසනාවිසං.

තයො ව වහුකමෙහි ඉට්ඨකාහි පරෙ තයො,  
වාසි ගොපාතසි වෙව අට්ටකො භාරණමපති.

සෙදං තහු ව සමානො නායාපතබ්බාඤ්ඤානෙත ව,  
උට්ඨාපෙනො නිපානෙනො අනාපානෙන මරණං.

ජාරගබ්බො සපතනී ව මාතා පුත්තං උභො වසි,  
උභො ත මියරෙ ඔද්ද නාපං වඤ්ඤා විජායිතී.

පතොදං නිග්ගහො යකො වාලයකබ්බො පාතිතී,  
තං ඔඤ්ඤමානො පතරි සග්ගඤ්ඤා නිරසං හණං.

අලවියා තයො රුකං දායෙහි අපරෙ තයො,  
මා නිලමෙසි න තුග්ගං තතකා සොච්ඡිකෙන වාති.

1. තෙත බො පත සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු ගිලානො යොති,  
තස්ස භික්ඛු කාරුඤ්ඤෙන මරණවණ්ණං සංවණ්ණන්තං, සො භික්ඛු කාල-  
මකාසි, තෙතං කුකකුචං අගොසි, “කච්චි භු බො මයං පාරජකං අපතනිං  
අපන්නා”ති. අථ බො තෙ භික්ඛු භගවතො ඵ්භමන්තං අරොවෙත්තං -පෙ-  
“අපතනිං තුලෙහි භික්ඛුවෙ අපන්නා පාරජකනති.” (1)

2. තෙත බො පත සමයෙන අඤ්ඤාතරො පිණ්ඩවාරිකො භික්ඛු පිස්සකෙ  
පිලොතිකාය පට්ටජනනං දරකං නිසිදනො ඔත්ථිතො මාරෙසි. තස්ස  
කුකකුචං අගොසි -පෙ- “අතාපතනි භික්ඛු පාරජකස්ස.” “ත ව භික්ඛුවෙ  
අපට්ටවෙකඛිචා අසනෙ නිසිදිතබ්බං. යො නිසිදෙය්‍ය, අපතනි  
දුක්ඛකට්ඨස්සා”ති. (2)

3. තෙත බො පත සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු භත්තගෙහ අනාරක්ඛරෙ  
අසතං පඤ්ඤපෙනො මුසලෙ උසසිතෙ එකං මුසලං අග්ගහෙසි. දුතියො  
මුසලො පට්ටජනිතො අඤ්ඤාතරස්ස දරකස්ස මත්ථකෙ අවන්තාසි. සො කාල-  
මකාසි. තස්ස කුකකුචං අගොසි -පෙ- “කිඤ්ඤිතො තං භික්ඛුති?”  
අසඤ්චිට්ඨ අභං භගවා”ති. “අතාපතනි භික්ඛු අසඤ්චිට්ඨා”ති. (3)

4. තෙත බො පත සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු භත්තගෙහ අනාරක්ඛරෙ  
අසතං පඤ්ඤපෙනො උදුක්ඛලභණ්ණිකං අකකමිතො පට්ටෙවසි, අඤ්ඤාතරං  
දරකං ඔත්ථිතො මාරෙසි. තස්ස කුකකුචං අගොසි -පෙ- “අතාපතනි  
භික්ඛු අසඤ්චිට්ඨා”ති. (4)

1. බුද්ධපබ්බජනානිසනො. ඡෙස්.

# විනිශ්චිත කථාවසතු

## උඤ්ඤාපා

සංවණ්ණතා, තිසිදන්ත, මුසල, උදුකකල සමග සතරක් ද, බුද්ධපබ්බතී තුණක්දැයි සතකි. ලගන තුණක් ද විමංසන විස දෙකක් දැයි වසතු 12 ක් ද,

විහාරවච්ඡු තුණක් ද අතෙක් ඉට්ඨකවච්ඡු තුණක් ද, වාසී, ගොපාතසී, අට්ටක, ඔතාරණ, යන වසතුන් තුණ බැගින් ද, පති දෙකෙක් දැයි 20 ක් ද,

සෙද, නච්ඡු, සම්මාගත, තනාපන, අබ්බඤ්ජන, උට්ඨාපන, නිපාතන, අනන්තාරණ, පානමාරණ වසතු තුණ බැගින් 27 ක් ද,

ජාරගබ්බ, සපතතිය සමබ්බ චෛමල, පුභුමල, දෙදෙනා ම මල, දෙදෙනා ම නො මල වසතු සතරක්ද, මද්දපන, තාපන වඤ්ඤා, විජායිතී වසතු සතරක් දැයි 9 ක් ද,

පතොද, නිගගන, යකඩ වසතු ද, වාල යකඩවසතු තුණක් ද, පාහිනි කන්තාර වසතු සයක් ද, මඤ්ඤාමාන සතරක් ද, පහාර තුණක් ද, සග්ග තුණක් ද, නිරයවණ්ණතා තුණක් දැයි 25 ක් ද,

ආලවිරා කඩවච්ඡු තුණක් ද දය වච්ඡු තුණක් ද, මා කිලමෙසි තුණක් ද, තකක, සොවිරක දෙක දැයි 10 ක් ද වූ විනිත වසතු එක්සිය තුණෙකි.

1. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ගිලන් වූයේ වෙයි. භික්ෂුහු ඒ මහණහට කරුණාවෙන් මරණයෙහි ගුණ වැණුහ. ඒ මහණ තෙමේ කලුරිය. කෙළේය. “කිම අපි පරිජ්ජාචාත් අවන්තමෝද”යි. ඔවුන්ට කුකුල් විය. ... ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සාල කළාහු ය. ... “මහණෙනි, තෙපි පරිජ්ජාචාත් අවන්තහු ය.”

2. එසමයෙහි එක්තරා පිණ්ඩවාරික මහණෙක් පුටුවක හිඳගත්තේ රෙදිකඩකින් පිළිසන් දරුවකු මැඩ ගෙණ මැරී ය. ඔහුට කුකුල් විය. ... මහණ, පරිජ්ජාචාත් නො වේ. මහණෙනි, පරික්ෂා නො ඡතාට අසුනෙහි නො හිඳිය යුතුයි. යමෙක් හිදී නම් දුකුලාආචාත් වේ.”

3. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ඇතුළුගම බොජ්ජත්තලෙහි අසුන් පණවන්නේ මොහොල් දෙකක් ඔසවා තැබූ කල්හි එක් මොහොලක් හැර ගත්තේ ය. දෙවෙනි මොහොල පෙරළී එක්තරා දරුවකුගේ හිසමත වැටුනේය. ඒ දරු තෙමේ කලුරිය කෙළේ ය. ඒ මහණහට කුකුල් විය. ... “මහණ තෝ කෙබඳු සිත් ඇත්තෙහිද?” “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම නො දැන කෙළෙමි.” මහණ, නො දැන කළහුට ඇඳුන් නොවේ.

4. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ඇතුළුගම බොජ්ජත්තලෙහි අසුන් පණවන්නේ වංගෙහියක් ඇත්ම පෙරළිය. එක්තරා දරුවකු යට කොට මැරී ය. ඒ මහණහට කුකුල් විය. ... මහණ, නො දැන කළහුට ඇඳුන් නො වේ.

5. තෙන ඛො පන සමයෙත පිතෘපුත්තා භික්ඛුසු පබ්බජිතා හොනති. කාලෙ ආරොචිතෙ පුත්තො පිතරං එතදවොච: ‘ගච්ඡ භනෙන සබ්බෙසා තං පතීමාතෙති’ති පිට්ඨියං ගහෙතො පනාමෙසි. සො පපතීතිා කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “කිඤ්චිත්තො තං භික්ඛු”ති “නාහං භගවා මරණාධිපායො”ති. “අනාපතති භික්ඛු ත මරණාධිපායස්සා”ති. (5)

6. තෙන ඛො පන සමයෙත පිතෘපුත්තා භික්ඛුසු පබ්බජිතා හොනති. කාලෙ ආරොචිතෙ පුත්තො පිතරං එතදවොච: ‘ගච්ඡ භනෙන සබ්බෙසා තං පතීමාතෙති’ති මරණාධිපායො පිට්ඨියං ගහෙතො පනාමෙසි. සො පපතීතිා කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “ආපතතිං තං භික්ඛු ආපනො පාරුජක”නති. (6)

7. තෙන ඛො පන සමයෙත පිතෘපුත්තා භික්ඛුසු පබ්බජිතා හොනති. කාලෙ ආරොචිතෙ පුත්තො පිතරං එතදවොච: ‘ගච්ඡ භනෙන සබ්බෙසා තං පතීමාතෙති’ති මරණාධිපායො පිට්ඨියං ගහෙතො පනාමෙසි. සො පපතීතිා ත කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු පාරුජකස්ස; ආපතති ථුල්ලවට්ඨස්සා”ති. (7)

8. තෙන ඛො පන සමයෙත අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුතො භුඤ්ජනස්ස මංසං කණ්ණෙ විලග්ගං හොති. අඤ්ඤතරො භික්ඛු තස්ස භික්ඛුතො ගීවායං පහාරං අද්දසි. සලොභිතං මංසං පතී. සො භික්ඛු කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු ත මරණාධිපායස්සා”ති. (8)

9. තෙන ඛො පන සමයෙත අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුතො භුඤ්ජනස්ස මංසං කණ්ණෙ විලග්ගං හොති. අඤ්ඤතරො භික්ඛු මරණාධිපායො තස්ස භික්ඛුතො ගීවායං පහාරං අද්දසි. සලොභිතං මංසං පතී. සො භික්ඛු කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “ආපතතිං තං භික්ඛු ආපනො පාරුජක”නති. (9)

10. තෙන ඛො පන සමයෙත අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුතො භුඤ්ජනස්ස මංසං කණ්ණෙ විලග්ගං හොති. අඤ්ඤතරො භික්ඛු මරණාධිපායො තස්ස භික්ඛුතො ගීවායං පහාරං අද්දසි. සලොභිතං මංසං පතී. සො භික්ඛු ත කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු පාරුජකස්ස, ආපතති ථුල්ලවට්ඨස්සා”ති. (10)

11. තෙන ඛො පන සමයෙත අඤ්ඤතරො පිණ්ඩවාරිකො භික්ඛු විසග්ගං පිණ්ඩපාහං ලභිතිා පටිකකමිතං හරිතිා භික්ඛුතං අග්ගකාරිකං අද්දසි. තෙ භික්ඛු කාලමකාසු. තස්ස කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “කිඤ්චිත්තො තං භික්ඛු”ති? “නාහං භගවා ජානාමි”ති. “අනාපතති භික්ඛු අජානනස්සා”ති. (11)

12. තෙන ඛො පන සමයෙත අඤ්ඤතරො භික්ඛු විමංසාධිපායො අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුතො විසං අද්දසි. සො භික්ඛු කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “කිඤ්චිත්තො තං භික්ඛු”ති? “විමංසාධිපායො අහං භගවා”ති. “අනාපතති භික්ඛු පාරුජකස්ස, ආපතති ථුල්ලවට්ඨස්සා”ති. (12)

5. එසමයෙහි දෙ පුතු පිය කෙනෙක් හික්කුන් කෙරෙහි මහණවූවෝ වෙත්. කල් දැන් වූ කල්හි පුත් තෙමේ පියාට මෙය කී ය: ‘වහන්ස, යනු මැනවි. සබ්බ තෙමේ තොප අපේක්ෂා කෙරේ’යි පිට ගෙණ නෙරිය. ගෙනෙමේ වැටී ඔලේ ය. ඒ මහණහට කුකුළු විය. ... මහණ, තෝ කෙබඳු සිතාත්තෙහි ද? ‘භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම මරණ අදහස් නැත්තෙමි. වෙමි’. මහණ, මරණ අදහස් නැත්තනුට ඇවැත් නො වේ. (5)

6. එසමයෙහි දෙ පුතු පිය කෙනෙක් හික්කුන් කෙරෙහි පැවිදිවූවානු වෙත්. කල් දැන් වූ කල්හි පුත් තෙමේ පියාට මෙය කී ය: ‘වහන්ස, යනු මැනවි. සබ්බ තෙමේ තොප අපේක්ෂා කෙරේ’යි මරණ අදහස් ඇත්තේ පිට ගෙණ නෙරිය ගෙ තෙමේ වැටී ඔලේ ය. ඒ මහණහට කුකුළු විය. ... මහණ, තෝ පරිජ්ඣාවන් අවන්තෙහි ය. (6)

7. එසමයෙහි දෙ පුතු පිය කෙනෙක් හික්කුන් කෙරෙහි පැවිදිවූවානු වෙත්. කල් දැන් වූ කල්හි පුත් තෙමේ පියාට මෙය කීය: ‘වහන්ස, යනු මැනවි. සබ්බ තෙමේ තොප අපේක්ෂා කෙරේ’යි මරණ අදහස් ඇත්තේ පිට ගෙණ නෙරිය ගෙ තෙමේ වැටී නො ඔලේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... මහණ, පරිජ්ඣාවන් නො වේ. පුලාසිඤ්ඤාවන් වේ. (7)

8. එසමයෙහි එක්තරා බුද්ධ මහණකුගේ උගුරෙහි මස් කාබැල්ලක් ලැගුනේ වෙයි. එක්තරා මහණෙක් ඒ මහණකුගේ ගෙලට පහරක් දුනි. ලේ මුහු මස වැටුනේ ය. ඒ මහණ කපුරිය කෙළේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... මහණ, මරණ අදහස් නැත්තනුට ඇවැත් නො වේ. (8)

9. එසමයෙහි එක්තරා බුද්ධ මහණකුගේ උගුරෙහි මස් කාබැල්ලක් ලැගුනේ වෙයි. මැරියැටි එක්තරා මහණෙක් ඒ මහණකුගේ ගෙලට පහරක් දුනි. ලේ මුහු මස වැටුනේ ය. ඒ මහණ කපුරිය කෙළේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... මහණ, තෝ පරිජ්ඣාවන් අවන්තෙහි ය. (9)

10. එසමයෙහි බුද්ධ එක්තරා මහණකුගේ උගුරෙහි මස් කාබැල්ලක් ලැගුනේ වෙයි. මැරියැටි එක්තරා මහණෙක් ඒ මහණකුගේ ගෙලට පහරක් දුනි. ලේ මුහු මස වැටුනේ ය. ඒ මහණ නොම ඔලේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... මහණ, පරිජ්ඣාවන් නො වේ. පුලාසිඤ්ඤාවන් වේ. (10)

11. එසමයෙහි එක්තරා පිණ්ඩවාරික මහණෙක් විසමුහු අහරක් ලැබ අසුන්හලට ගෙණ ගොස් හික්කුන්ට අග්‍රපිණ්ඩය දුනි. ඒ හික්කුනු මළහ. ඔහුට කුකුළු විය. ... ‘මහණ, තෝ කෙබඳු සිතාත්තෙහි ද?’ ‘භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම නො දනිමි’ මහණ නොදන්නනුට ඇවැත් නො වේ. (11)

12. එසමයෙහි විමෙයියැටි එක්තරා මහණෙක් එක්තරා මහණකුට වස දුනි. ඒ මහණ ඔලේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... ‘මහණ, තෝ කෙබඳු සිතාත්තෙහි ද?’ ‘භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම විමසන අදහස් ඇත්තෙමි’යි. මහණ, පරිජ්ඣාවන් නො වේ. පුලාසිඤ්ඤාවන් වේ. (12)



13. තෙන බො පන සමයෙන ආලවකා<sup>1</sup> භික්ඛු විහාරවජ්ඣං කරොනති. අඤ්ඤතරො භික්ඛු ගෙට්ඨා හුන්වා සිලං උට්ඨාරෙසි, උපරිමො භික්ඛුතා දුග්ගතිතා සිලා ගෙට්ඨිමස්ස භික්ඛුතො මන්තෙ අවන්ඨාසි. සො භික්ඛු කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුළවං අගොසි -පෙ- “අතාපතති භික්ඛු අසඤ්චිට්ඨා”ති. (13)

14. තෙන බො පන සමයෙන ආලවකා භික්ඛු විහාරවජ්ඣං කරොනති. අඤ්ඤතරො භික්ඛු ගෙට්ඨා හුන්වා සිලං උට්ඨාරෙසි. උපරිමො භික්ඛු මරණාධිප්පායො ගෙට්ඨිමස්ස භික්ඛුතො මන්තෙ සිලං මුඤ්චි. සො භික්ඛු කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුළවං අගොසි -පෙ- “අපතතිංති භික්ඛු ආපනොතා පාරුජක”නති. (14)

15. තෙන -පෙ- සො භික්ඛු න කාලමකාසි තස්ස කුක්කුළවං අගොසි -පෙ- “අතාපතති භික්ඛු පාරුජකස්ස, ආපතති ථුල්ලවට්ඨයස්සා”ති. (15)

16. තෙන බො පන සමයෙන ආලවකා භික්ඛු විහාරස්ස කුඛ්ඛං උට්ඨාපෙනති. අඤ්ඤතරො භික්ඛු ගෙට්ඨා හුන්වා ඉට්ඨකං උට්ඨාරෙසි, උපරිමො භික්ඛු මරණාධිප්පායො ගෙට්ඨිමස්ස භික්ඛුතො මන්තෙ අවන්ඨාසි. සො භික්ඛු කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුළවං අගොසි -පෙ- “අතාපතති භික්ඛු අසඤ්චිට්ඨා”ති. (16)

17. තෙන බො පන සමයෙන ආලවකා භික්ඛු විහාරස්ස කුඛ්ඛං උට්ඨාපෙනති. අඤ්ඤතරො භික්ඛු ගෙට්ඨා හුන්වා ඉට්ඨකං උට්ඨාරෙසි, උපරිමො භික්ඛු මරණාධිප්පායො ගෙට්ඨිමස්ස භික්ඛුතො මන්තෙ ඉට්ඨකං මුඤ්චි. සො භික්ඛු කාලමකාසි -පෙ- [ආපනොතා පාරුජකනති තෙන බො පන සමයෙන -පෙ-] සො භික්ඛු න කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුළවං අගොසි -පෙ- “අතාපතති භික්ඛු පාරුජකස්ස, ආපතති ථුල්ලවට්ඨයස්සා”ති. (17-18)

18. තෙන බො පන සමයෙන ආලවකා භික්ඛු නවකමමං කරොනති. අඤ්ඤතරො භික්ඛු ගෙට්ඨා හුන්වා වාසිං උට්ඨාරෙසි. උපරිමො භික්ඛුතා දුග්ගතිතා වාසි ගෙට්ඨිමස්ස භික්ඛුතො මන්තෙ අවන්ඨාසි. සො භික්ඛු කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුළවං අගොසි -පෙ- “අතාපතති භික්ඛු අසඤ්චිට්ඨා”ති. (19)

19. තෙන බො පන සමයෙන ආලවකා භික්ඛු නවකමමං කරොනති. අඤ්ඤතරො භික්ඛු ගෙට්ඨා හුන්වා වාසිං උට්ඨාරෙසි, උපරිමො භික්ඛු මරණාධිප්පායො ගෙට්ඨිමස්ස භික්ඛුතො මන්තෙ වාසිං මුඤ්චි. සො භික්ඛු කාලමකාසි [-පෙ- ආපනොතා පාරුජකනති තෙන බො පන සමයෙන -පෙ-] සො භික්ඛු න කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුළවං අගොසි -පෙ- “අතාපතති -පෙ- භික්ඛු පාරුජකස්ස, ආපතති ථුල්ලවට්ඨයස්සා”ති. (20-21)

20. තෙන බො පන සමයෙන ආලවකා භික්ඛු නවකමමං කරොනති. අඤ්ඤතරො භික්ඛු ගෙට්ඨා හුන්වා ගොපානසිං උට්ඨාරෙසි, උපරිමො භික්ඛුතා දුග්ගතිතා ගොපානසි ගෙට්ඨිමස්ස භික්ඛුතො මන්තෙ අවන්ඨාසි. සො භික්ඛු කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුළවං අගොසි -පෙ- “අතාපතති භික්ඛු අසඤ්චිට්ඨා”ති. (22)

1. ආලවකා. සෘ.

13. එසමයෙහි අලවුරට වැසි හිඤ්ඤා විහාරභූමියක් (ගෙපළක්) කෙරෙත්. එක්තරා මහණෙක් යට සිටි ගලක් නැගී ය. මත්තෙහි සිටි මහණ විසින් තපුරා කොට ගත් ගල යට සිටි මහණහු හිස මත වැටුනේ ය. ඒ මහණ මළේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... මහණ, නො දැන කළහුට ඇවැත් නො වේ. (13)

14. එසමයෙහි අලවු වැසි හිඤ්ඤා විහාර භූමියක් කෙරෙත්. එක්තරා මහණෙක් යට සිටි ගලක් එසවී ය. මත්තේ සිටි මැරියැටි මහණෙක් යට සිටි මහණහුගේ හිසමත ගල හෙළී ය. ඒ මහණ මළේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... මහණ, තෝ පරිජ්ඣාවැත් අවන්තෙහි ය (14)

15. එසමයෙහි ... ඒ මහණ නො මළේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... මහණ, පරිජ්ඣාවැත් නො වේ. පුලාසිඤ්ඤාවැත් වේ. (15)

16. එසමයෙහි අලවු වැසි හිඤ්ඤා විහාරයට බිහක් නංවත්. එක්තරා මහණෙක් යට සිටි ගඬොලක් එසවී ය. මත්තේ සිටි මහණ විසින් තපුරා කොට ගත් ගඬොල යට සිටි මහණහු හිස මත වැටුනේ ය. ඒ මහණ මළේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... මහණ, නො දැන කළහුට ඇවැත් නො වේ. (16)

17. එසමයෙහි අලවු වැසි හිඤ්ඤා විහාර බිහක් නංවත්. එක්තරා මහණෙක් යට සිටි ගඬොලක් එසවී ය. මත්තෙහි සිටි මැරියැටි මහණ යට සිටි මහණහු හිස මත ගඬොල හෙළී ය. ඒ මහණ මළේ ය. ... [පරිජ් ඤාවැත් අවන්තෙහි ය ... එසමයෙහි] ... ඒ මහණ නොමළේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... මහණ, පරිජ්ඣාවැත් නො වේ. පුලාසිඤ්ඤාවැත් වේ. (17-18)

18. එසමයෙහි අලවුවැසි හිඤ්ඤා තවගම් කෙරෙත්. එක්තරා මහණෙක් යට සිටි වැයක් එසවී ය. මත්තෙහි සිටි මහණහු විසින් තපුරා කොට ගත් වැය යට සිටි මහණහු හිස මත වැටුනේ ය. ඒ මහණ මළේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... මහණ නො දැන කළහුට ඇවැත් නො වේ. (19)

19. එසමයෙහි අලවුරට වැසි හිඤ්ඤා තවගම් කෙරෙත්. එක්තරා මහණෙක් යට සිටි වැයක් එසවී ය. මත්තෙහි සිටි මහණනෙමේ මැරියැටිවූයේ යට සිටි මහණහුගේ හිස මත වැය හෙළී ය. ඒ මහණ මළේ ය. ... පරිජ් ඤාවැත් අවන්තෙහි ය ... එසමයෙහි] ... ඒ මහණ නො මළේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... මහණ, පරිජ්ඣාවැත් නො වේ. පුලාසි-ඤ්ඤාවැත් වේ (20-21)

20. එසමයෙහි අලවු වැසි හිඤ්ඤා තවගම් කෙරෙත්. එක්තරා මහණෙක් යට සිටි ගොතැස්සක් එසවී ය. මත්තෙහි සිටි මහණහු විසින් තපුරා කොට ගත් ගොතැස්ස යට සිටි මහණහුගේ හිස මත වැටුනේ ය. ඒ මහණ මළේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... නො දැන කළහුට ඇවැත් නො වේ. (22)

21. තෙන ඛො පන සමයෙන ආලවකා භික්ඛු තවකමමං කරුණන්. අඤ්ඤතරෙ භික්ඛු හෙට්ඨං හුත්වා ගොපානසිං උට්ඨාරෙසි, උපරිමො භික්ඛු මරණාධිපායො හෙට්ඨිමස්ස භික්ඛුතො මජ්ඣකෙ ගොපානසිං මුඤ්ඤී. සො භික්ඛු කාලමකාසි -පෙ- [ආපනො පාරුජිකන්ති තෙන ඛො පන සමයෙන -පෙ-] සො භික්ඛු ත කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුළං අගොසි -පෙ- “අතාපනති භික්ඛු පාරුජිකස්ස, ආපනති ථුල්ලවට්ඨස්සාති”. (23-24)

22. තෙන ඛො පන සමයෙන ආලවකා භික්ඛු තවකමමං කරුණන් අට්ඨකං ඛක්ඛන්ති. අඤ්ඤතරෙ භික්ඛු අඤ්ඤතරං භික්ඛුං එතදවොච: “ආට්ඨසො අත්‍රට්ඨිතො ඛක්ඛාති”ති. සො තත්‍රට්ඨිතො ඛක්ඛනො පරිපතීනො කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුළං අගොසි -පෙ- “කිඤ්ඤිතො තො භික්ඛු?ති” “තානං භගවා මරණාධිපායො”ති. “අතාපනති භික්ඛු ත මරණාධිපායස්සාති”. (25)

23. තෙන ඛො පන සමයෙන ආලවකා භික්ඛු තවකමමං කරුණන් අට්ඨකං ඛක්ඛන්ති. අඤ්ඤතරෙ භික්ඛු මරණාධිපායො අඤ්ඤතරං භික්ඛුං එතදවොච: “ආට්ඨසො අත්‍රට්ඨිතො ඛක්ඛාති”ති. සො තත්‍රට්ඨිතො ඛක්ඛනො පරිපතීනො කාලමකාසි -පෙ- [ආපනො පාරුජිකන්ති තෙන ඛො පන සමයෙන -පෙ- තත්‍රට්ඨිතො] පරිපතීනො ත කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුළං අගොසි -පෙ- “අතාපනති භික්ඛු පාරුජිකස්ස, ආපනති ථුල්ලවට්ඨස්සාති”. (26-27)

24. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරෙ භික්ඛු විහාරං ඡාදෙත්වා ඔතරති. අඤ්ඤතරෙ භික්ඛු තං භික්ඛුං එතදවොච: “ආට්ඨසො ඉතො ඔතරාති”ති. සො තෙන ඔතරනො පරිපතීනො කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුළං අගොසි -පෙ- “අතාපනති භික්ඛු ත මරණාධිපායස්සාති”. (28)

25. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරෙ භික්ඛු විහාරං ඡාදෙත්වා ඔතරති. අඤ්ඤතරෙ භික්ඛු මරණාධිපායො තං භික්ඛුං එතදවොච:- “ආට්ඨසො ඉතො ඔතරාති”ති. සො තෙන ඔතරනො පරිපතීනො කාලමකාසි -පෙ- [ආපනො පාරුජිකන්ති තෙන ඛො පන සමයෙන -පෙ-] පරිපතීනො ත කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුළං අගොසි -පෙ- “අතාපනති භික්ඛු පාරුජිකස්ස, ආපනති ථුල්ලවට්ඨස්සාති”. (29-30)

26. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරෙ භික්ඛු අතභීරයියා පිට්ඨිතො ගිජ්ඣකුටං පබ්බතං අභීරාභිනො පපාතෙ පපතනො අඤ්ඤතරං විලීවකාරං ඔජරිනො මාරෙසි, තස්ස කුක්කුළං අගොසි -පෙ- අතාපනති භික්ඛු පාරුජිකස්ස. ත ච භික්ඛවෙ අනන්තං පාතෙතබ්බං. යො පාතෙත්ත, ආපනති දුක්ඛවට්ඨස්සාති. (31)

27. තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බගතියා භික්ඛු ගිජ්ඣකුටං පබ්බතං අභීරාභිනො දවාය සීලං පචිජ්ඣංසු. අඤ්ඤතරං ගොපාලකං ඔජරිනො මාරෙසි. තෙසං කුක්කුළං අගොසි -පෙ- “අතාපනති භික්ඛවෙ පාරුජිකස්ස, ත ච භික්ඛවෙ දවාය සීලා පචිජ්ඣිතබ්බා, යො පචිජ්ජෙකියස්ස ආපනති දුක්ඛවට්ඨස්සාති”. (32)

28. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරෙ භික්ඛු ගිලාතො ගොති. නං භික්ඛු සෙදෙසුං. සො භික්ඛු කාලමකාසි තෙසං කුක්කුළං අගොසි -පෙ- “අතාපනති භික්ඛවෙ ත මරණාධිපායස්සාති”. (33)

21. එසමයෙහි අලවු වැසි භික්ෂුහු තවහම් කෙරෙත්. එක්තරා මහණෙක් යට සිට ගොතැස්සක් එසවීය. මත්තෙහි සිටි මහණ තෙමේ මැරියැටි වූයේ යට සිටි මහණහුගේ හිස මත ගොතැස්ස ගෙළී ය. ඒ මහණ මළේ ය. ... පරිජ්ඣාවාත් අවන්තෙහිය. එසමයෙහි ... ඒ මහණ නො මළේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... මහණ, පරිජ්ඣාවාත් නො වේ. ථූලාසිඤ්ඤාවාත් වේ. (23-24)

22. එසමයෙහි අලවුරට භික්ෂුහු තවහම් කරන්තාහු අටල්ලක් බඳිත්. එක්තරා මහණෙක් එක්තරා මහණකුට මෙය කීය: “ආවත, මෙහි සිට බඳව”යි, හෙ තෙමේ එහි සිට බඳින්නේ පෙරළී වැටී මළේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... මහණ තෝ කෙබඳු සිතැත්තෙහි ද? “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම මැරී යැවී නො වෙමි”. මහණ, නො මැරියැටිහුට ආවැත් නො වේ. (25)

23. එසමයෙහි අලවුවැසි භික්ෂුහු තවහම් කරන්තාහු අටල්ලක් බඳිත්. එක්තරා මහණෙක් මැරියැටි වූයේ එක්තරා මහණකුට මෙය කීය. “ආවත, මෙහි සිට බඳව”යි, හෙ තෙමේ එහි සිට බඳින්නේ පෙරළී වැටී මළේ ය. ... පරිජ්ඣාවාත් අවන්තෙහිය. එසමයෙහි ... පෙරළී වැටී නො මළේ ය. ඒ මහණහට කුකුළු විය. ... මහණ, පරිජ්ඣාවාත් නො වේ. ථූලාසි-ඤ්ඤාවාත් වේ. (26-27)

24. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් විහාරය සෙවෙති කොට බසි. එක්තරා මහණෙක් ඒ මහණහට මෙය කීය: “ආවත, මෙ තැනින් බසිනු”යි හෙ තෙමේ එතැනින් බස්නේ පෙරළී වැටී මළේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... මහණ, මරණ අදහස් තැත්තනුට ආවැත් නො වේ. (28)

25. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් විහාරය සෙවෙති කොට බසි. එක්තරා මහණෙක් මැරියැටි වූයේ ඒ මහණහට මෙය කීය. “ආවත, මෙතැනින් බසිනු”යි හෙ තෙමේ එතැනින් බස්නේ පෙරළී වැටී මළේ ය. ... පරිජ්ඣාවාත් අවන්තෙහිය. එසමයෙහි ... පෙරළී වැටී නො මළේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... මහණ පරිජ්ඣාවාත් නො වේ. ථූලාසිඤ්ඤාවාත් වේ. (29-30)

26. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සත්තෙහි උකටලී බැවින් පෙළුණේ ශිජ්ජකුළුපව්වට තැගි ප්‍රපාතයෙහි වැටෙන්නේ එක්තරා තලකරුවකු යට කොට මැරී ය. ඒ මහණහට කුකුළු විය. ... මහණ පරිජ්ඣාවාත් නො වේ. මහණෙහි, ආත්මඝාතනය නො කටයුතුයි, යමෙක් ආත්මඝාතනය කෙරේ නම් දුකුළාඤ්ඤාවාත් වේ. (31)

27. එසමයෙහි සවග මහණහු ශිජ්ජකුළුපව්වට තැගි කෙළි පිණිස ගලක් පෙරළූහ. ඒ ගල එක්තරා ගොපොල්ලකු යට කොට මැරී ය. ඔවුන්ට කුකුළු විය. ... මහණෙහි, පරිජ්ඣාවාත් නො වේ. මහණෙහි, කෙළි පිණිස ගල් නො පෙරළිය යුතුයි. යමෙක් පෙරළන්නේ නම් දුකුළාඤ්ඤාවාත් වේ. (32)

28. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ගිලන් වෙයි. භික්ෂුහු ඒ මහණ බහ ගැන්වූහ. හෙ තෙමේ මළේ ය. ඔවුන්ට කුකුළු විය. ... මහණෙහි, මරණ අදහස් තැත්තනුට ආවැත් නො වේ. (33)

39. තෙත බෝ පත සම්පූර්ණ අක්ෂරයෙන් රැසින් සිලානෝ ගොති. තං භික්ෂු මරණාභිප්පායං උට්ඨාපෙත්තං, සො භික්ෂු කාලමිකාසි -පෙ- [ආපන්නා පාරාජිකන්ති. තෙත බෝ පත සම්පූර්ණ -පෙ-] සො භික්ෂු තං කාලමිකාසි. තෙසං කුක්කුචං අගොසි -පෙ- “අතාපත්ති භික්කුවෙ පාරජිකස්ස, අපත්ති ධුලුවාසස්ස”ති. (48-50)



29. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් හිලන් වෙයි. භික්ෂුහු ඒ මහණ මැරියැව් වූවෝ බහ ගැන්වූහ. ඒ මහණ මළේ ය. ... [පරිජ්ඣාවාද අවන්තනය එසමයෙහි ...] ඒ මහණ නො මළේ ය. ඔවුනට කුකුළු විය: ... මහණෙනි, පරිජ්ඣාවාද නො වේ. ථූලාසිඤ්ඤාවාද වේ. (34-35)

30. එසමයෙහි එක්තරා මහණකුට හිසරුජාවක් වෙයි. භික්ෂුහු ඒ මහණකුට තසයක් දුන්හ. ඒ මහණ මළේ ය. ඔවුනට කුකුළු විය. ... මහණෙනි, මරණ අදහස් තැන්තනුට ඤාතීන් නො වේ. (36)

31. එසමයෙහි එක්තරා මහණකුට හිසරුජාවක් වෙයි. භික්ෂුහු මැරියැව්-වූවෝ ඒ මහණකුට තසයක් දුන්හ. ඒ මහණ මළේ ය. ... [පරිජ්ඣාවාද අවන්තනය. එසමයෙහි ...] ඒ මහණ නොමළේ ය. ඔවුනට කුකුළු විය. ... මහණෙනි, පරිජ්ඣාවාද නො වේ. ථූලාසිඤ්ඤාවාද වේ. (37-38)

32. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් හිලන් වෙයි. භික්ෂුහු ඒ මහණ සමාගතය (=ආග පිරිමැදීම) කළහ. ඒ මහණ මළේ ය. ඔවුනට කුකුළු විය. ... මහණෙනි, නොමැරියැව් වූවනුට ඤාතීන් නො වේ. (39)

33. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් හිලන් වෙයි. භික්ෂුහු ඒ මහණ මැරියැව් වූවෝ සමාගතය කළහ. ඒ මහණ මළේ ය. [පරිජ්ඣාවාද අවන්තනය. එසමයෙහි ...] ... ඒ මහණ නොමළේ ය. ඔවුනට කුකුළු විය. ... මහණෙනි, පරිජ්ඣාවාද නො වේ. ථූලාසිඤ්ඤාවාද වේ. (40-41)

34. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් හිලන් වෙයි. භික්ෂුහු ඒ මහණ තැබූවූහ. ඒ මහණ මළේ ය. ඔවුනට කුකුළු විය. ... මහණෙනි, නො මැරියැව්නුට ඤාතීන් නො වේ. (42)

35. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් හිලන් වෙයි. භික්ෂුහු මැරියැව් වූවෝ ඒ මහණ තැබූවූහ. ඒ මහණ මළේ ය. ... [පරිජ්ඣාවාද අවන්තනය. එසමයෙහි ...] ඒ මහණ නො මළේ ය. ඔවුනට කුකුළු විය ... මහණෙනි, පරිජ්ඣාවාද නො වේ. ථූලාසිඤ්ඤාවාද වේ. (43-44)

36. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් හිලන් වෙයි. භික්ෂුහු ඒ මහණ වෙර තෙල් ගැල් වූහ. ඒ මහණ මළේ ය. ඔවුනට කුකුළු විය. ... මහණෙනි, නො මැරියැව්නුට ඤාතීන් නො වේ. (45)

37. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් හිලන් වෙයි. භික්ෂුහු මැරියැව්වූවෝ ඒ මහණ වෙර තෙල් ගැල්වූහ. ඒ මහණ මළේ ය. ... [පරිජ්ඣාවාද අවන්තනය. එසමයෙහි ...] ඒ මහණ නො මළේ ය. ඔවුනට කුකුළු විය. ... මහණෙනි, පරිජ්ඣාවාද නො වේ. ථූලාසිඤ්ඤාවාද වේ. (46-47)

38. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් හිලන් වෙයි. භික්ෂුහු ඒ මහණ තැබූවූහ. ඒ මහණ මළේ ය. ඔවුනට කුකුළු විය. ... මහණෙනි, නො මැරියැව්නුට ඤාතීන් නො වේ. (48)

39. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් හිලන් වෙයි. භික්ෂුහු මැරියැව් වූවෝ ඒ මහණ තැබූවූහ. ඒ මහණ මළේ ය. ... [පරිජ්ඣාවාද අවන්තනය. එසමයෙහි ...] ඒ මහණ නො මළේ ය. ඔවුනට කුකුළු විය. ... මහණෙනි, පරිජ්ඣාවාද නො වේ. ථූලාසිඤ්ඤාවාද වේ. (49-50)

40. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරෙ භික්ඛු ගිලානො හොති. තං භික්ඛු නිපාතෙසුං. සො භික්ඛු කාලමකාසි. තෙසං කුක්කුළිං අගොසි -පෙ- “අනාපනති භික්ඛුවෙ න මරණාධිපපායස්සා”ති. (51)

41. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරෙ භික්ඛු ගිලානො හොති. තං භික්ඛු මරණාධිපපායා නිපාතෙසුං. සො භික්ඛු කාලමකාසි. -පෙ- [අපනනා පාරාජිකනති. තෙන බො පන සමයෙන -පෙ-] සො භික්ඛු න කාලමකාසි. තෙසං කුක්කුළිං අගොසි -පෙ- “අනාපනති භික්ඛුවෙ පාරාජිකස්ස, අපනති ථුල්ලව්වයස්සා”ති. (52-53)

42. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරෙ භික්ඛු ගිලානො හොති. තස්ස භික්ඛු අනතං අදංසු. සො භික්ඛු කාලමකාසි. තෙසං කුක්කුළිං අගොසි -පෙ- “අනාපනති භික්ඛුවෙ න මරණාධිපපායස්සා”ති. (54)

43. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරෙ භික්ඛු ගිලානො හොති. තස්ස භික්ඛු මරණාධිපපායා අනතං අදංසු. සො භික්ඛු කාලමකාසි -පෙ- [අපනනා පාරාජිකනති. තෙන බො පන සමයෙන -පෙ-] සො භික්ඛු න කාලමකාසි. තෙසං කුක්කුළිං අගොසි -පෙ- “අනාපනති භික්ඛුවෙ පාරාජිකස්ස, අපනති ථුල්ලව්වයස්සා”ති. (55-56)

44. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරෙ භික්ඛු ගිලානො හොති. තස්ස භික්ඛු පානං අදංසු. සො භික්ඛු කාලමකාසි. තෙසං කුක්කුළිං අගොසි -පෙ- “අනාපනති භික්ඛුවෙ න මරණාධිපපායස්සා”ති. (57)

45. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරෙ භික්ඛු ගිලානො හොති, තස්ස භික්ඛු මරණාධිපපායා පානං අදංසු. සො භික්ඛු කාලමකාසි -පෙ- [අපනනා පාරාජිකනති. තෙන බො පන සමයෙන -පෙ-] සො භික්ඛු න කාලමකාසි. තෙසං කුක්කුළිං අගොසි -පෙ- “අනාපනති භික්ඛුවෙ පාරාජිකස්ස, අපනති ථුල්ලව්වයස්සා”ති. (58-59)

46. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරෙ ඉථි පට්ඨත්ථතිකා ජාරෙන ගබ්භිනී හොති. සා කුලීපගං භික්ඛුං එතදවොච:- “ඉඛ්ඝයා ගබ්භපාතනං ජාතාති”ති “සුච්ඡි ගබ්භිනී”ති තස්සා ගබ්භපාතනං අදසි. දුරකො කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුළිං අගොසි -පෙ- “අපනති. තං භික්ඛු අපනො පාරාජික”නති. (60)

47. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස පුරිසස්ස ඥෙ පජාපතියො හොනති එකා වඤ්ඤා, එකා විජායිනී. වඤ්ඤා ඉථි කුලීපගං භික්ඛුං එතදවොච:- “ඤ්චෙ සා ගනෙන විජායිස්සති සබ්බස්ස කුට්ඨමස්ස ඉස්සරා ගවිස්සති. ඉඛ්ඝයා තස්සා ගබ්භපාතනං ජාතාති”ති. “සුච්ඡි ගබ්භිනී”ති තස්සා ගබ්භපාතනං අදසි. දුරකො කාලමකාසි. මාතා න කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුළිං අගොසි -පෙ- “අපනති. තං භික්ඛු අපනො පාරාජික”නති. (61)

48. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස පුරිසස්ස ඥෙ පජාපතියො හොනති එකා වඤ්ඤා, එකා විජායිනී. වඤ්ඤා ඉථි කුලීපගං භික්ඛුං එතදවොච:- “ඤ්චෙ සා ගනෙන විජායිස්සති සබ්බස්ස කුට්ඨමස්ස ඉස්සරා ගවිස්සති. ඉඛ්ඝයා තස්සා ගබ්භපාතනං ජාතාති”ති. “සුච්ඡි ගබ්භිනී”ති තස්සා ගබ්භපාතනං අදසි. මාතා කාලමකාසි, දුරකො න කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුළිං අගොසි -පෙ- “අනාපනති භික්ඛු පාරාජිකස්ස, අපනති ථුල්ලව්වයස්සා”ති. (62)

40. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ගිලන් වෙයි. භික්ෂුහු ඒ මහණ බිම හෙළාහ. ඒ මහණ මළේය. ඔවුනට කුකුල් විය. ... මහණෙහි, තොමැරියාවියට ඇවැත් නො වේ. (51)

41. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ගිලන් වෙයි. භික්ෂුහු මැරියාවි වූවෝ ඒ මහණ බිම හෙළාහ. ඒ මහණ මළේය. ... [පරිජ් ඇවැත් අවන්තහුය. එසමයෙහි] ඒ මහණ තොමළේය. ඔවුනට කුකුල් විය. ... මහණෙහි, පරිජ්ඇවැත් නො වේ. පුලාසිඇවැත් වේ. (52-53)

42. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ගිලන් වෙයි. භික්ෂුහු ඒ මහණට බත් දුන්හ. ඒ මහණ මළේය. ඔවුනට කුකුල් විය. ... මහණෙහි, තො මැරියාවියට ඇවැත් නො වේ. (54)

43. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ගිලන් වෙයි. භික්ෂුහු මැරියාවි වූවෝ ඒ මහණට බත් දුන්හ. ඒ මහණ මළේය. ... [පරිජ් ඇවැත් අවන්තහුය. එසමයෙහි ...] ඒ මහණ තොමළේය. ඔවුනට කුකුල් විය. ... මහණෙහි, පරිජ්ඇවැත් නො වේ. පුලාසිඇවැත් වේ. (55-56)

44. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ගිලන් වෙයි. භික්ෂුහු ඒ මහණට පාන් දුන්හ. ඒ මහණ මළේය. ඔවුනට කුකුල් විය. ... මහණෙහි, තො මැරියාවියට ඇවැත් නො වේ. (57)

45. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ගිලන් වෙයි. භික්ෂුහු මැරියාවි වූවෝ ඒ මහණට පාන් දුන්හ. ඒ මහණ මළේය. ... [පරිජ් ඇවැත් අවන්තහුය. එසමයෙහි ...] ඒ මහණ තො මළේය. ඔවුනට කුකුල් විය. මහණෙහි, පරිජ්ඇවැත් නො වේ. පුලාසිඇවැත් වේ. (58-59)

46. එසමයෙහි විරතීච්ඡි එක්තරා සත්ත්වයෙක් සොර කෑමකු නිසා ගැබ් වෙයි. භික්ෂු තොමළේ කුලපග මහණට මෙය කීවාය. “ආයතීයන් වහන්ස, ගැබ් හෙළන බෙහෙතක් දැනු මැනව්”. “යහපත තැගතිය”යි ඇයට ගැබ් හෙළන බෙහෙතක් දුනි. දරුවා මළේය. ඒ මහණට කුකුල් විය. ... මහණ තෝ පරිජ්ඇවැත් අවන්තෙහි ය. (60)

47. එසමයෙහි එක්තරා පුරුෂයකුට භායතීවෝ දෙදෙනෙක් වෙත්. එකක් වද ය, එකක් තො වද ය. වද ගැහැණිය කුලපග මහණකුට මෙය කීවාය. “වහන්ස, ඉදින් දරුවන් වදන්නිතම භි සියලු බතයට හිමි වන්නීය. “ආයතීයන් වහන්ස, ඇයට ගැබ් හෙළන බෙහෙතක් දැනු මැනව්”යි “යහපත, තැගතිය”යි ඇයට ගැබ් හෙළන බෙහෙතක් දුනි. දරුවා මළේය. මවු තො මළාය. ඔවුට කුකුල් විය. ... මහණ, තෝ පරිජ්ඇවැත් අවන්තෙහි ය. (61)

49. එසමයෙහි එක්තරා පුරුෂයකුට භායතීවෝ දෙදෙනෙක් වෙති. එකක් වද ය, එකක් තො වද ය. වද ගැහැණිය, කුලපග මහණකුට මෙය කීවාය. “වහන්ස, ඉදින් භි වදන්නි තම සියලු බතයට හිමි වන්නීය. ආයතීයන් වහන්ස, ඇගේ ගැබ් හෙළන බෙහෙතක් දැනු මැනව්”යි, “යහපත, තැගතිය”යි, ඇයට ගැබ් හෙළන බෙහෙතක් දුනි. මවු මළා ය. දරුවා තො මළේය. ඒ මහණට කුකුල් විය. ... මහණ, පරිජ්ඇවැත් නො වේ. පුලාසි- ඇවැත් වේ. (62)

49. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරංගං පුරිසංගං ථෙව පජාපතියො හොනති එකා වඤ්ඤා එකා විජායති. වඤ්ඤා ඉපථී කුලපගං භික්ඛුං එතදවොච:- “සවෙ සා හනෙන විජායියාති, සබ්බස්ස කුට්ඨමස්ස ඉස්සරා හවියාති, ඉඞ්ඤායා තස්සා ගබ්භපාතනං ජානාති”ති. “සුට්ඨි භගිනී”ති තස්සා ගබ්භපාතනං අද්දසි, උභො කාලමකංසු -පෙ- [ආපනො පාරාජිකනති, තෙන බො පන සමයෙන -පෙ-] උභො න කාලමකංසු. තස්ස කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස, ආපතති ථුලලච්චයස්සා”ති. (63-64)

50. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරං ගබ්භිනී ඉපථී කුලපගං භික්ඛුං එතදවොච:- “ඉඞ්ඤායා ගබ්භපාතනං ජානාති”ති. “තෙන හි භගිනී මඤ්ඤ”ති. සා මඤ්ඤායා ගබ්භං පාතෙසි. තස්ස කුක්කුචං අහොසි. -පෙ- “ආපතති. තිං භික්ඛු ආපනො පාරාජික”නති. (65)

51. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරං ගබ්භිනී ඉපථී කුලපගං භික්ඛුං එතදවොච:- “ඉඞ්ඤායා ගබ්භපාතනං ජානාති”ති. “තෙන හි භගිනී තාපෙති”ති. සා තාපෙතා ගබ්භං පාතෙසි. තස්ස කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “ආපතති. තිං භික්ඛු ආපනො පාරාජික”නති. (66)

52. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරං වඤ්ඤා ඉපථී කුලපගං භික්ඛුං එතදවොච:- “ඉඞ්ඤායා හෙසජ්ජං ජානාති යෙනානං විජායෙය්”නති. “සුට්ඨි භගිනී”ති තස්සා හෙසජ්ජං අද්දසි. සා කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස; ආපතති දුක්ඛච්චයා”ති. (67)

53. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරං විජායතී ඉපථී කුලපගං භික්ඛුං එතදවොච:- “ඉඞ්ඤායා හෙසජ්ජං ජානාති යෙනානං න විජායෙය්”නති. “සුට්ඨි භගිනී”ති තස්සා හෙසජ්ජං අද්දසි. සා කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස; ආපතති දුක්ඛච්චයා”ති. (68)

54. තෙන බො පන සමයෙන ජබ්බග්ගියා භික්ඛු සත්තරසවග්ගියං භික්ඛුං අභිභුලීපතොදකෙන භාසෙත්තං. සො භික්ඛු උත්තරනොනා අනස්සාසකො කාලමකාසි. තෙසං කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛුවෙ පාරාජිකස්සා”ති.<sup>1</sup> (69)

55. තෙන බො පන සමයෙන සත්තරසවග්ගියා භික්ඛු ජබ්බග්ගියං භික්ඛුං කමමං කරියාමාති ඔත්ථිතා මාරෙත්තං. තෙසං කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛුවෙ පාරාජිකස්සා”ති, (70)

56. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරං භුතවෙජ්ජකො භික්ඛු යකං ජීවිතා වොරොපෙසි. තස්ස කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස; ආපතති ථුලලච්චයා”ති. (71)

57. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරං භික්ඛු අඤ්ඤාතරං භික්ඛුං වාලයකඛිච්චාරං පාහෙසි. තං යකං ජීවිතා වොරොපෙත්තං. තස්ස කුක්කුචං අහොසි. -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු න මරණොධිපපායස්සා”ති. (72)

1. අනාපතති නික්ඛවෙ පාරාජිකස්ස ආපතති පාච්ඤියානාති. සහ.

(ඉමස්මිං පන වජ්ඣස්මිං යාය ආපතතියා හවිතබ්බං සා බුද්දසකපු භිද්ධාති ඉති න දිත්තා අධිකාරා)



49. එසමයෙහි එක්තරා පුරුෂයකුට අබ්බුවෝ දෙදෙනෙක් වෙත්. එකක් වද ය. එකක් නො වද ය. වද ගැහැණිය කුලපග මහණකුට මෙය කීවාය. “වහන්ස, ඉදින් හි වදන්නී තම් සියලු සැපතට හිමි වන්නී ය. ආයතීයන් වහන්ස, ඇගේ ගැබ් ගෙලන බෙහෙතක් දනු මැනව”යි “යහපත නැගතිය”යි ඇයට ගැබ් ගෙලන බෙහෙතක් දුනි. දෙදෙනාම මොහුය ... [පරිජ් ඇවැත් අවත්තෙහිය. එසමයෙහි ...] දෙදෙනාම නො මොහු ය. ඔහුට කුකුල් විය ... මහණ, පරිජ් ඇවැත් නො වේ. පුලාසි ඇවැත් වේ. (63-64)

50. එසමයෙහි එක්තරා ගැබ්නී ගැහැණියක් කුලපග මහණකුට මෙය කීවාය. “ආයතීයන් වහන්ස, ගැබ් ගෙලන බෙහෙතක් දනු මැනව”යි එසේ වී තම් නැගතිය, (කුස) මෙහිත්තා”යි. හි කුස මැබ් ගැබ් ගෙලී ය. ඒ මහණහට කුකුල් විය. ... මහණ, තෝ පරිජ් ඇවැත් අවත්තෙහි ය. (65)

51. එසමයෙහි එක්තරා ගැබ්නී ගැහැණියක් කුලපග මහණකුට මෙය කීවාය. “ආයතීයන් වහන්ස, ගැබ් ගෙලන බෙහෙතක් දනු මැනව”යි නැගතිය එසේ වී තම් කුස තවනු”යි. හි කුස තවා ගැබ් ගෙලී ය. ඔහුට කුකුල් විය. ... මහණ, තෝ පරිජ් ඇවැත් අවත්තෙහි ය. (66)

52. එසමයෙහි එක්තරා වද ගැහැණියක් කුලපග මහණකුට මෙය කීවාය. ‘ආයතීයන් වහන්ස, යම් බෙහෙතකින් මම වදම් ද එබඳු බෙහෙතක් දනු මැනව”යි. යහපත නැගතිය”යි ඇයට බෙහෙතක් දුනි. හි මො ය. ... ඒ මහණහට කුකුල් විය. ... මහණ, පරිජ් ඇවැත් නො වේ. දුකුලා ඇවැත් වේ. (67)

53. එසමයෙහි එක්තරා වදන ගැහැණියක් කුලපග මහණකුට මෙය කීවාය. යම් බෙහෙතකින් මම නො වදම් ද එබඳු බෙහෙතක් දනු මැනව”යි. යහපත නැගතිය”යි ඇයට බෙහෙතක් දුනි. හි මො ය. ඔහුට කුකුල් විය. ... මහණ, පරිජ් ඇවැත් නො වේ. දුකුලා ඇවැත් වේ. (68)

54. එසමයෙහි සවන මහණහු සතලොස්වන මහණකු ඇඟිල්ලෙන් කිහි කැවීමෙන් සිතායුතු. ඒ මහණ අභිකට සිතාසෙන්තෝ ආයායප්පයාස රහිත වූයේ මෙසේ ය. ඔවුනට කුකුල් විය. ... මහණෙහි, පරිජ් ඇවැත් නො වේ. (69)

55. එසමයෙහි සතලොස් වන මහණහු සවන මහණකු “කමීයක් (=දඬුවමක්) කරන්නෙමු”යි ඇත්ම මැරූහ. ඔවුනට කුකුල් විය. ... මහණෙහි, පරිජ් ඇවැත් නො වේ. (70)

56. එසමයෙහි එක්තරා භූතවෛද්‍ය මහණෙක් යක්ෂයකු දිවියෙන් තොර කෙළේ ය. ඒ මහණහට කුකුල් විය. ... මහණ, පරිජ් ඇවැත් නො වේ. පුලාසි ඇවැත් වේ. (71)

57. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් එක්තරා මහණකු සැබියකුත් අරක්-ගත් විහාරයකට යැවී ය. යක්ෂයෝ ඒ මහණ දිවියෙන් තොර කළාහු ය. ඒ මහණහට කුකුල් විය. ... මහණ, තො මැරියාටියහුට ඇවැත් නො වේ. (72)



58. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු මරණාධිපායො අඤ්ඤතරං භික්ඛුං වාලුකනාමායං පාහෙසි. තං යක්ඛා ජීවිතා වොරොපෙසුං -පෙ- [ආපනො පාරාජිකනති. තෙන බො පන සමයෙන -පෙ-] තං යක්ඛා ජීවිතා ත වොරොපෙසුං. තස්ස කුක්කුළවං අහොසි -පෙ- “අතාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස; ආපතති ථුල්ලවට්ඨස්සා”ති. (73-74)

59. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු අඤ්ඤතරං භික්ඛුං වාලුකනාමායං පාහෙසි. තං වාලු ජීවිතා වොරොපෙසුං. තස්ස කුක්කුළවං අහොසි -පෙ- “අතාපතති භික්ඛු තමරණාධිපායස්සා”ති. (75)

60. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු මරණාධිපායො අඤ්ඤතරං භික්ඛුං වාලුකනාමායං පාහෙසි. තං වාලු ජීවිතා වොරොපෙසුං -පෙ- [ආපනො පාරාජිකනති. තෙන බො පන සමයෙන -පෙ-] තං වාලු ජීවිතා ත වොරොපෙසුං. තස්ස කුක්කුළවං අහොසි -පෙ- “අතාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස; ආපතති ථුල්ලවට්ඨස්සා”ති. (76-77)

61. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු අඤ්ඤතරං භික්ඛුං වොරකනාමායං පාහෙසි. තං වොරා ජීවිතා වොරොපෙසුං. තස්ස කුක්කුළවං අහොසි -පෙ- “අතාපතති භික්ඛු තමරණාධිපායස්සා”ති. (78)

62. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු මරණාධිපායො අඤ්ඤතරං භික්ඛුං වොරකනාමායං පාහෙසි. තං වොරා ජීවිතා වොරොපෙසුං. -පෙ- [ආපනො පාරාජිකනති. තෙන බො පන සමයෙන -පෙ-] තං වොරා ජීවිතා ත වොරොපෙසුං. තස්ස කුක්කුළවං අහොසි -පෙ- “අතාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස; ආපතති ථුල්ලවට්ඨස්සා”ති. (79-80)

63. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු තං ඤෙඤ්ඤමානො තං ජීවිතා වොරොපෙසි -පෙ- තං ඤෙඤ්ඤමානො අඤ්ඤං ජීවිතා වොරොපෙසි. -පෙ- අඤ්ඤං ඤෙඤ්ඤමානො තං ජීවිතා වොරොපෙසි -පෙ- අඤ්ඤං ඤෙඤ්ඤමානො අඤ්ඤං ජීවිතා වොරොපෙසි. තස්ස කුක්කුළවං අහොසි -පෙ- “ආපතතිං තිං භික්ඛු ආපනො පාරාජික”නති. (81-84)

64. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු අමනුස්සෙත ගහිතො හොති. අඤ්ඤතරො භික්ඛු තස්ස භික්ඛුතො පහාරං අදුසි. සො භික්ඛු කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුළවං අහොසි -පෙ- “අතාපතති භික්ඛු ත මරණාධිපායස්සා”ති. (85)

65. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු අමනුස්සෙත ගහිතො හොති. අඤ්ඤතරො භික්ඛු මරණාධිපායො තස්ස භික්ඛුතො පහාරං අදුසි. සො භික්ඛු කාලමකාසි -පෙ- [ආපනො පාරාජිකනති. තෙන බො පන සමයෙන -පෙ-] සො භික්ඛු ත කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුළවං අහොසි -පෙ- “අතාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස; ආපතති ථුල්ලවට්ඨස්සා”ති. (86-87)

66. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු කල්‍යාණකම්මකස්ස සග්ගකථං කපෙසි. සො අධිමුතො කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුළවං අහොසි -පෙ- “අතාපතති භික්ඛු තමරණාධිපායස්සා”ති. (88)

67. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු මරණාධිපායො කල්‍යාණකම්මකස්ස සග්ගකථං කපෙසි. සො අධිමුතො කාලමකාසි -පෙ- [ආපනො පාරාජිකනති. තෙන බො පන සමයෙන -පෙ-] සො අධිමුතො ත කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුළවං අහොසි -පෙ- “අතාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස ආපතති ථුල්ලවට්ඨස්සා”ති. (89-90)

58. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් මැරියැට්ටුයේ එක්තරා මහණකු යැබ යකුන් අරන්ගත් විහාරයකට යැවී ය. යක්ෂයෝ ඒ මහණහු දිවියෙන් තොර කළාහු ය. [පරිජ්ඣාවැත් අවන්තෙහිය. එසමයෙහි ...] ... යක්ෂයෝ ඒ මහණහු දිවියෙන් තොම තොර කළාහු ය. ඒ මහණහට කුකුස් විය. ... මහණ, පරිජ්ඣාවැත් තො වේ. පුලාසිඤ්ඤාවැත් වේ. (73-74)

59. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් එක්තරා මහණකු ව්‍යාල-කාන්තාරයකට යැවීය. ව්‍යාලයෝ ඒ මහණහු දිවියෙන් තොර කළාහු ය. ඔහුට කුකුස් විය. ... මහණ, තො මැරියැට්ටුයට ඤ්ඤාවැත් තො වේ. (75)

60. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් මැරියැට්ටුයේ එක්තරා මහණකු ව්‍යාලකාන්තාරයකට යැවී ය. ව්‍යාලයෝ ඒ මහණහු දිවියෙන් තොර කළාහු ය. ... [පරිජ්ඣාවැත් අවන්තෙහිය. එසමයෙහි ...] ව්‍යාලයෝ ඒ මහණහු දිවියෙන් තොම තොර කළාහු ය. ඒ මහණහට කුකුස් විය. ... මහණ, පරිජ්ඣාවැත් තො වේ. පුලාසිඤ්ඤාවැත් වේ. (76-77)

61. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් එක්තරා මහණකු සොරකතරකට යැවී ය. සොරු ඒ මහණහු දිවියෙන් තොර කළාහු ය. ඔහුට කුකුස් විය. ... මහණ, තො මැරියැට්ටුයට ඤ්ඤාවැත් තො වේ. (78)

62. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් මැරියැට්ටුයේ එක්තරා මහණකු සොරකතරකට යැවී ය. සොරු ඒ මහණහු දිවියෙන් තොර කළාහු ය. ... [පරිජ්ඣාවැත් අවන්තෙහිය. එසමයෙහි ...] සොරු ඒ මහණහු දිවියෙන් තොම තොර කළාහු ය. ඒ මහණහට කුකුස් විය. ... මහණ, පරිජ්ඣාවැත් තො වේ. පුලාසිඤ්ඤාවැත් වේ. (79-80)

63. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ඔහු යයි හඟිමින් ඔහු දිවියෙන් තොර කෙළේ ය. ... ඔහු යයි හඟිමින් අනෙකකු දිවියෙන් තොර කෙළේ ය. ... අනෙකෙකැයි හඟිමින් ඔහු දිවියෙන් තොර කෙළේ ය. ... අනෙකෙකැයි හඟිමින් අනෙකකු දිවියෙන් තොර කෙළේ ය. ඒ මහණහට කුකුස් විය. ... මහණ, තෝ පරිජ්ඣාවැත් අවන්තෙහිය ය. (81-84)

64. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් අමනුෂ්‍යයකු විසින් ගන්නා ලද්දේ වෙයි. එක්තරා මහණෙක් ඒ මහණහට පහරක් දුන්. ඒ මහණ මළේ ය. ඒ මහණහට කුකුස් විය. ... මහණ, තො මැරියැට්ටුයට ඤ්ඤාවැත් තො වේ. (85)

65. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් අමනුෂ්‍යයකු විසින් ගන්නා ලද්දේ වෙයි. එක්තරා මහණෙක් මැරියැට්ටුයේ ඒ මහණහට පහරක් දුන්. ඒ මහණ මළේ ය. ... [පරිජ්ඣාවැත් අවන්තෙහිය. එසමයෙහි ...] ... ඒ මහණ තො මළේ ය. ඔහුට කුකුස් විය. ... මහණ, පරිජ්ඣාවැත් තො වේ. පුලාසිඤ්ඤාවැත් වේ. (86-87)

66. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් කලණකම් ඇත්තහුට සව්භී කපාව කෙළේ ය. හෙතෙමේ එහි සිත් ඇලවූයේ මළේ ය. ඒ මහණහට කුකුස් විය. ... මහණ, තො මැරියැට්ටුයට ඤ්ඤාවැත් තො වේ. (88)

67. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් මැරියැට්ටුයේ කලණකම් ඇත්තකුට සව්භී කපාව කෙළේ ය. හෙතෙමේ එහි සිත් ඇලවූයේ මළේ ය. ... [පරිජ්ඣාවැත් අවන්තෙහිය. එසමයෙහි ...] හෙතෙමේ එහි සිත් ඇලවූයේ තො මළේ ය. ඒ මහණහට කුකුස් විය. ... මහණ, පරිජ්ඣාවැත් තො වේ. පුලාසිඤ්ඤාවැත් වේ. (89-90)

68. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු තෙරසිකස්ස නිරයකථං කපෙයි. සො උත්තසිත්වා කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුචං අගොසි -පෙ- “අතාපතති භික්ඛු ත මරණාධිපායස්සා”ති. (91)

69. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු මරණාධිපායො තෙරසිකස්ස නිරයකථං කපෙයි. සො උත්තසිත්වා කාලමකාසි -පෙ- [ආපනො පාරාජිකනති. තෙන බො පන සමයෙන -පෙ-] සො උත්තසිත්වා තකාලමකාසි. තස්ස කුක්කුචං අගොසි -පෙ- “අතාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස, ආපතති ථුල්ලච්චයස්සා”ති. (92-93)

70. තෙන බො පන සමයෙන ආලවකා භික්ඛු තවකමමං කරොන්තා රුකං ඡිද්දනති. අඤ්ඤතරො භික්ඛු අඤ්ඤතරං භික්ඛුං එතදවොච: “ආවුසො අනුට්ඨිකො ඡිද්දති”ති. තං තනුට්ඨිතං ඡිද්දන්තං රුකෙකා ඔත්ථිත්වා මාරෙසි. තස්ස කුක්කුචං අගොසි -පෙ- “අතාපතති භික්ඛු තමරණාධිපායස්සා”ති. (94)

71. තෙන බො පන සමයෙන ආලවකා භික්ඛු තවකමමං කරොන්තා රුකං ඡිද්දනති. අඤ්ඤතරො භික්ඛු මරණාධිපායො අඤ්ඤතරං භික්ඛුං එතදවොච: “ආවුසො අනුට්ඨිකො ඡිද්දති”ති. තං තනුට්ඨිතං ඡිද්දන්තං රුකෙකා ඔත්ථිත්වා මාරෙසි -පෙ- [ආපනො පාරාජිකනති. තෙන බො පන සමයෙන -පෙ-] රුකෙකා ඔත්ථිත්වා ත මාරෙසි. තස්ස කුක්කුචං අගොසි -පෙ- “අතාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස, ආපතති ථුල්ලච්චයස්සා”ති. (95-96)

72. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බගගීයා භික්ඛු දයං ආලිවෙප්පං. මනුස්සා දඬ්ඤා කාලමකංසු. තෙසං කුක්කුචං අගොසි -පෙ- “අතාපතති භික්ඛුවෙ තමරණාධිපායස්සා”ති. (97)

73. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බගගීයා භික්ඛු මරණාධිපායො දයං ආලිවෙප්පං. මනුස්සා දඬ්ඤා කාලමකංසු -පෙ- [ආපනො පාරාජිකනති තෙන බො පන සමයෙන -පෙ-] මනුස්සා දඬ්ඤා ත කාලමකංසු. තෙසං කුක්කුචං අගොසි -පෙ- “අතාපතති භික්ඛුවෙ පාරාජිකස්ස, ආපතති ථුල්ලච්චයස්සා”ති. (98-99)

74. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු ආඝාතනං ගන්ත්වා වොරඝාතං එතදවොච: “ආවුසො මාසිමං කිලමෙසි, එකෙන පහාරෙත ජීවිතා වොරොපෙති”ති. ‘සුට්ඨි ගන්තං’ති එකෙන පහාරෙත ජීවිතා වොරොපෙසි. තස්ස කුක්කුචං අගොසි -පෙ- “ආපතති. තිං භික්ඛු ආපනො පාරාජික”නති. (100)

75. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු ආඝාතනං ගන්ත්වා වොරඝාතං එතදවොච: “අවුසො මාසිමං කිලමෙසි, එකෙන පහාරෙත ජීවිතා වොරොපෙති”ති. සො “තාභං කුස්සං වචනං කරිස්සාමි”ති ජීවිතා වොරොපෙසි. තස්ස කුක්කුචං අගොසි -පෙ- අතාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස, ආපතති දුක්ඛච්චයස්සා”ති. (101)

76. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො පුරිසො ඤාතිකරෙ හත්ථං පාදවර්තො ඤාතකෙති සමපරිච්ඡිණ්ණො හොති. අඤ්ඤතරො භික්ඛු තෙ මනුස්සො එතදවොච: “ආවුසො ඉච්ඡ්ථ ඉමස්ස මරණං”නති. “ආම ගන්තං ඉච්ඡාමි”ති. “තෙන හි තකං පායෙථා”ති. තෙ තං තකං පායෙසුං. සො කාලමකාසි. තස්ස කුක්කුචං අගොසි -පෙ- “ආපතති. තිං භික්ඛු ආපනො පාරාජිකනති. (102)

68. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් මිනිස්සිරිසතකුට තීරයකපාව කෙළේ ය. හෙ තෙමේ තැනි ගෙණ මිළේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... මහණ, තො මැරියැවියහුට ඇවැත් නො වේ. (91)

69. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් මරණ රිසි ඇතියේ ආපාසිකයකුට තීරයකපාව කෙළේ ය. හෙ තෙමේ තැනි ගෙණ මිළේ ය. ... [පරිජි ඇවැත් අවන්තෙහිය. එසමයෙහි ...] හෙ තෙමේ තැනි ගෙණ නොමිළේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... මහණ, පරිජි ඇවැත් නො වේ. ථූලාසි ඇවැත් වේ. (92-93)

70. එසමයෙහි අලවු වැසි හිසුනු තවකම් කරන්නාහු රුකක් සිඳිත්. එක්තරා මහණෙක් එක්තරා මහණකුට මෙය කීයේ ය: “ඇවත, මෙහි සිට සිඳුව”යි, වාක්‍යය තෙමේ එහි සිට සිඳින උහු යටකොට මැරී ය. ඒ මහණහට කුකුළු විය. මහණ, තොමරණරිසි ඇතියහුට ඇවැත් නො වේ. (94)

71. එසමයෙහි අලවු වැසි හිසුනු තවකම් කරන්නෝ රුකක් සිඳිත්. එක්තරා මහණෙක් මරණරිසි ඇතියේ එක්තරා මහණකුට මෙය කීය: “ඇවත, මෙහි සිට සිඳුව”යි. වාක්‍යය තෙමේ එහි සිට සිඳින මහණහු යට කොට මැරී ය. ... [පරිජි ඇවැත් අවන්තෙහිය එසමයෙහි ...] වාක්‍යය තෙමේ යට කොට නො මැරී ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... මහණ, ... පරිජි ඇවැත් නො වේ. ථූලාසි ඇවැත් වේ. (95-96)

72. එසමයෙහි සවග මහණහු වනය හිනි දූහ. ඡිනිත්තු දූව්නාහු මලාහු ය. ඔවුහට කුකුළු විය. ... මහණෙහි, තොමරණ රිසි ඇතියහුට ඇවැත් නො වේ. (97)

73. එසමයෙහි සවග මහණහු මරණ රිසි ඇත්තෝ වනය හිනි දූහ. ඡිනිත්තු දූව්නාහු මලාහු ය. ... [පරිජි ඇවැත් අවන්තහුය එසමයෙහි ...] ඡිනිත්තු දූව්නෝ නොමලාහු ය. ඔවුහට කුකුළු විය. ... මහණෙහි, පරිජි ඇවැත් නො වේ. ථූලාසි ඇවැත් වේ. (98-99)

74. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් වධකපාතයට ගොස් වොර-ඝාතකයාට මෙය කීය: “ඇවත, මොහු නොවෙහෙසව. එක පහරින් දිවියෙන් තොර කරව”යි ‘වහන්ස, මැහව’යි එක පහරින් දිවියෙන් තොර කෙළේය. ඔහුට කුකුළු විය. ... මහණ, තෝ පරිජි ඇවැත් අවන්තෙහිය. (100)

75. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් වධකපාතයට ගොස් වොර-ඝාතකයාට මෙය කීය. “ඇවත, මොහු නො වෙහෙසව. එක පහරින් දිවියෙන් තොරකරව”යි හෙතෙමේ “මම නාගේ වචනය නගමක් කරන්නෙමි”යි ඔහු දිවියෙන් තොර කෙළේය. ඔහුට කුකුළු විය. ... මහණ, පරිජි ඇවැත් නො වේ. දුකුලා ඇවැත් වේ. (101)

76. එසමයෙහි එක්තරා පුරුෂයෙක් තෙමේ තැගෙයකදී සුන් අත් පා ඇතියේ තැගත් විසින් පිරිවරණ ලද්දේ වෙයි. එක්තරා මහණෙක් ඒ මිනිසුන්ට මෙය කීය: “ඇවත්නි, මොහුගේ මරණය කැමැතිවෙව් ද? වහන්ස, එසේය, කැමැතිවෙව්”යි. “එසේ වනම් මෝරු පොවව්”යි. ඔවුහු ඔහුට මෝරු පෙවුහ. හෙ තෙමේ මිළේ ය. ඒ මහණහට කුකුළු විය. ... මහණ, තෝ පරිජි ඇවැත් අවන්තෙහිය. (102)



77. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤානරො පුර්වසො කුලසරෙ හත්-පාදවර්තො සත්තකෙහි සම්පරිකිණ්ණො භොති. අඤ්ඤාතරු භික්ඛුනී තෙ චක්ඛුස්ස ඵතදවොච:- “ආවුසො ඉච්ඡ ඉමස්ස මරණ”න්ති. “ආමයො-ඉච්ඡාමා”ති. තෙන හි “ලොණසොච්ඡරකං පායෙථා”ති. තෙ තං ලොණසොච්ඡරකං පායෙත්තං. සො කාලමකාසි. තස්සා කුක්කුචං අගොසි. අථ බො සා භික්ඛුනී භික්ඛුනීතා ඵතමත්ථං ආරොචෙසි. භික්ඛුනීයො භික්ඛුනං ඵතමත්ථං ආරොචෙත්තං. භික්ඛු භගවතො ඵතමත්ථං ආරොචෙත්තං -පෙ- “ආපත්තිං සා භික්ඛවෙ භික්ඛුනී ආපන්නා පාරජික”න්ති. (103)

## තනියපාරාජිකං සමන්තං.

### 2. 4.

### චතුත්ථපාරාජිකං.

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා වෙසාලියං විහරති මණ්ඩනෙ කුටා-භාරසාලායං. තෙන බො පන සමයෙන සම්බුත්තො සන්දිඨ්ඨා සම්භත්තා භික්ඛු වණ්ණමුද්දය තදියා තීරෙ වස්සං උපගමන්තූ. තෙන බො පන සමයෙන වජ්ජී දුබ්භිකා භොති දව්භිතිකා සෙතට්ඨිකා<sup>1</sup> සලාකා වුත්තා ත සුකරු උඤ්ඤත්ත පග්ගහෙන යාපෙත්තුං.

2. අථ බො තෙසං භික්ඛුනං ඵතදහොසි:- ඵතරහි බො වජ්ජී දුබ්භිකා දව්භිතිකා සෙතට්ඨිකා සලාකා වුත්තා ත සුකරු උඤ්ඤත්ත පග්ගහෙන යාපෙත්තුං. තෙන චු බො මයං උපායෙන සමග්ගා සමෙමාදමානා අවිච්ඡේදානා ඵාත්තකං වස්සං වසිස්සාම, ත ච පිණ්ඩකෙන කීලමෙස්සාමා”ති.

3. ඵකචෙව ඵවමාහංසු:- “හන්ද මයං ආවුසො ගිහිනං කම්මන්තං අභිට්ඨම, ඵවං තෙ අමොකං දාතුං මඤ්ඤස්සන්ති”, ඵවං මයං සමග්ගා සමෙමාදමානා අවිච්ඡේදානා ඵාත්තකං වස්සං වසිස්සාම, ත ච පිණ්ඩකෙන කීලමෙස්සාමා”ති.

4. ඵකචෙව ඵවමාහංසු:- “අලං ආවුසො කිං ගිහිනං කම්මන්තං අභිට්ඨකෙන, හන්ද මයං ආවුසො ගිහිනං දුතෙය්සං හරුම, ඵවං තෙ අමොකං දාතුං මඤ්ඤස්සන්ති, ඵවං මයං සමග්ගා සමෙමාදමානා අවිච්ඡේදානා ඵාත්තකං වස්සං වසිස්සාම, ත ච පිණ්ඩකෙන කීලමෙස්සාමා”ති.

5. ඵකචෙව ඵවමාහංසු: “අලං ආවුසො කිං ගිහිනං කම්මන්තං අභිට්ඨි-තෙන, කිං ගිහිනං දුතෙය්සං හටෙන, හන්ද මයං ආවුසො ගිහිනං අඤ්ඤා-මඤ්ඤස්ස උත්තරිමත්තං ධම්මස්ස වණ්ණං භාසිතො,<sup>2</sup> අත්තකො භික්ඛු පඨමස්ස කිංතස්ස ලාභී, අත්තකො භික්ඛු දුතියස්ස කිංතස්ස ලාභී, අත්තකො භික්ඛු තතියස්ස කිංතස්ස ලාභී, අත්තකො භික්ඛු චතුත්ථස්ස කිංතස්ස ලාභී, අත්තකො භික්ඛු සොත්තපන්නො, අත්තකො භික්ඛු සකදගාමී, අත්තකො භික්ඛු අනාගාමී, අත්තකො භික්ඛු අරහා, අත්තකො භික්ඛු තෙවිජ්ජා, අත්තකො භික්ඛු ජලුභිඤ්ඤා”ති. ඵවං තෙ අමොකං දාතුං මඤ්ඤස්සන්ති. ඵවං මයං සමග්ගා සමෙමාදමානා අවිච්ඡේදානා ඵාත්තකං වස්සං වසිස්සාම ත ච පිණ්ඩකෙන කීලමෙස්සාමා”ති. “ඵසොයෙව බො ආවුසො සෙය්සො යො අමොකං ගිහිනං අඤ්ඤාමඤ්ඤස්ස උත්තරිමත්තං ධම්මස්ස වණ්ණං භාසිතො”ති.

1. සෙතට්ඨිකා, කප්ඵි. 2. භාසිස්සාම - මජ්ඣං.



77. එසමයෙහි එක්තරා පුරුෂයෙක් කුලගෙයකදී සුන් අත් පා ඇතියේ නැතත් විසින් පිරිවරණ ලද්දේ වෙයි. එක්තරා මෙහෙණක් ඒ මිනිසුන්ට මෙය කිවුය. “ඇවැත්නි, මොහුගේ මරණය රිසිවු ද? සි” “ආයතාවෙනි, එසේය, රිසියෙමු”යි කීහ. “එසේ නම් ලොණසොච්ඡරකය පොවු”යි. ඔවුහු ඒ පුරුෂයාට ලොණසොච්ඡරකය පෙවුහ. හෙතෙමේ මලේ ය. ඒ මෙහෙණට කුකුළු විය. ඉක්බිති ඒ මෙහෙණ හිඤ්ඤාත්ව මෙ පවත් සාල කළා ය. හිඤ්ඤාත්ව මෙ පවත් සාල කළා ය. හිඤ්ඤා භාග්‍යවතුන් වහන්සේට තෙල පවත් සාල කළා ය. ... “මහණෙනි, ඒ මෙහෙණ පරිජ් ඇවැත් අවන්තී ය.” (103)

## තෙවෙනි පරිච්ඡය නිමි.

### 2-4.

### සිටුවන පරිච්ඡය.

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ විසල් පුර මහ-වෙනෙහි කුටාභාර ශාලාවෙහි වැඩ වෙසෙන සේක. එසමයෙහි බොහෝ දුටුමිතුරු, ඉටුමිතුරු වූ හිඤ්ඤා චෛගුම්භ නම් ගංතොර වස් එළඹුනාහ. එසමයෙහි වැදුරට දුබ්බ වෙයි. ජීවිතය පිළිබඳ දෙපරිද්දෙකින් පැවති අදහස් ඇති වෙයි. සෙනට්ඨිකා නම් ශක්‍යරොග ඇති වෙයි. (වපුල ධාන්‍ය) හටගත් හිරවු ඇති වෙයි. පිඬු සිහිමෙන් යැපෙන්නට පහසු නො වේ.

2. ඉක්බිති ඒ හිඤ්ඤාට මෙබඳු සිතෙක් විය: “දැන් වතාහි වැදුරට දුබ්බ වේ. ජීවිතයත් මරණයත් අතර පැවති අදහස් ඇත්තේ වෙයි. සෙනට්ඨිකා නම් ශක්‍ය රෝගයෙන් පෙළුනේ වෙයි. වපුල දු හිරවුය. පිඬු සිහිමෙන් යැපෙන්නට පහසු නො වෙයි. අපි කවර උපායකින් සලකා දුටුවෝ සතුටු වුවෝ විවාද නො කරන්නන්ට පහසු සේ වස් වසන්නවු ද, පිණිසයෙන් නොම කලානන වන්නවුද”යි.

3. ඇතැම් කෙනෙක් මෙසේ කීහ: “ඇවැත්නි, ඉදින් අපි ගිහියන්ගේ කම්මානා හිටු කරන්නන්ට නම් මැනව. එසේ ඇතිකල්හි ඔහු අපට පිඬු දෙන්නට සිතන්නාහ. මෙසේ අපි සමග වුවමෝ මනා ව සතුටු වන්නන්ට විවාද නො කරන්නන්ට පහසු සේ වස් වසන්නවු. පිණිසයෙන් ද නො ම කලානන වන්නවු”යි.

4. ඇතැම් කෙනෙක් මෙසේ කීහ: “ඇවැත්නි, කම් කැන. ගිහියන්ගේ කම්මානා හිටු කිරීමෙන් කිම? ඇවැත්නි, අපි ගිහියන්ගේ පණිවුඩ ගෙණ යන්නන්ට නම් මැනව. එසේ ඇතිකල්හි ඔහු අපට පිඬු දෙන්නට සිතන්නාහ. මෙසේ අපි සමග වුවමෝ සතුටු වන්නන්ට විවාද නො කරන්නන්ට පහසු සේ වස් වසන්නවු. පිණිසයෙන් ද කලානන නො වන්නවු”යි.

5. ඇතැම් කෙනෙක් මෙසේ කීහ: “ඇවැත්නි, නොමැනවි. ගිහියන්ගේ කම්මානා හිටු කිරීමෙන් කිම? ගිහියන්ගේ පණිවුඩ ගෙණ යාමෙන් කිම? ඇවැත්නි, අපි ගිහියන්ට ඔවුනොවුන් පිළිබඳ උතුරුමිනිස්දම් ගුණ කියමු: “අසෝ මහණ තෙමේ ප්‍රථමධ්‍යානලාභී ය. අසෝ මහණ තෙමේ ද්විතීයධ්‍යාන ලාභී ය. අසෝ මහණ තෙමේ තෘතීයධ්‍යාන ලාභී ය. අසෝ මහණ තෙමේ චතුර්ධ්‍යාන ලාභී ය. අසෝ මහණ තෙමේ සෝවාන් ය. අසෝ මහණ තෙමේ සෙදගාමී ය. අසෝ මහණ තෙමේ අනගාමී ය. අසෝ මහණ තෙමේ රහත් ය. අසෝ මහණ තෙමේ ත්‍රිවිදු ඇත්තෙක. අසෝ මහණ තෙමේ භවිකා ය”යි. මෙසේ ඇති කල්හි ඔහු අපට පිඬු දෙන්නට සිතන්නාහ. මෙසේ අපි සමග වුවමෝ සතුටු වුවමෝ විවාද නොකරන්නන්ට පහසු සේ වස් වසන්නවු. පිඬුයෙන් ද කලානන නො වන්නවු”යි. “ඇවැත්නි, අප විසින් ගිහියන්ට ඔවුනොවුන් පිළිබඳ යම් උතුරුමිනිස්දම් ගුණයක් කියන ලද්දේ ද, මෙය ම ශ්‍රේෂ්ඨ වෙයි.”

6. අථ ඛො තෙ භික්ඛු භිනිතං අඤ්ඤමඤ්ඤස්ස උත්තරිමනුස්සධම්මස්ස වණ්ණං භාසිංසු: අසුකො භික්ඛු පඨමස්ස ක්කිත්තස්ස ලාභී -පෙ- අසුකො භික්ඛු ඡළභිඤ්ඤ”ති.

7: අථ ඛො තෙ මනුස්සා “ලාභා වත නො, සුලභිං වත නො, යෙසං<sup>1</sup> නො ඵවරුපා භික්ඛු වස්සං උපගතා, න වත නො ඉතො පුබ්බෙ ඵවරුපා භික්ඛු වස්සං උපගතා, යථධිමෙ භික්ඛු සීලවනො, කල්‍යාණධම්මා”ති. තෙ න තාදිසාති භොජනාති අත්තතා භුඤ්ජන්ති, මාතාපිතුන්තං දෙනති, පුත්තදරස්ස දෙනති, දුස්සකම්මකරපොර්සස්ස දෙනති, මිත්තාමච්චානං දෙනති, ඤ්ඤිසාලොභිත්තානං දෙනති, යාදිසාති භික්ඛුතං දෙනති. න තාදිසාති බාදනියාති -පෙ- සායනියාති -පෙ- පාතාති අත්තතා පිවන්ති, මාතා-පිතුන්තං දෙනති, පුත්තදරස්ස දෙනති, දුස්සකම්මකරපොර්සස්ස දෙනති, මිත්තාමච්චානං දෙනති, ඤ්ඤිසාලොභිත්තානං දෙනති, යාදිසාති භික්ඛුතං දෙනති. අථ ඛො තෙ භික්ඛු වණ්ණවා අහෙසුං පිණ්ඩියා පසන්නමුඛවණ්ණා විපසන්නප්ඵවණ්ණා.

8. ආවිණ්ණං ඛො පතෙතං වස්සං චුත්ථානං භික්ඛුතං භගවන්තං දස්සන්තාය උපසඬකම්භුං. අථ ඛො තෙ භික්ඛු වස්සං චුත්ථා තෙමාසච්චයෙන සෙත්තාසතං සංසාමෙඤ්ඤා පත්තවිවරං ආදාය යෙන වෙසාලී තෙත පකකම්පු. අනුපුබ්බෙත යෙන වෙසාලී මහාවතං කුටාගාරසාලා යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්පු. උපසඬකම්භා භගවන්තං අභිවාදෙඤ්ඤා ඵකමන්තං තිසිදිංසු.

9. තෙත ඛො පත සමයෙන දිසාසු වස්සං චුත්ථා භික්ඛු කිසා භොන්ති දුඛා දුඛබණ්ණා උපපණ්ණුපපණ්ණුකජාතා ධම්මිකජාතගන්තා. වග්ගමුද්-නිරියා පත<sup>2</sup> භික්ඛු වණ්ණවා භොන්ති පිණ්ඩියා පසන්නමුඛවණ්ණා විපසන්නප්ඵවණ්ණා. ආවිණ්ණං ඛො පතෙතං බුද්ධානං භගවන්තානං ආගන්තුකෙහි භික්ඛුහි සද්ධිං පටිසම්මොදිතුං.

10. අථ ඛො භගවා වග්ගමුද්නිරියෙ භික්ඛු ඵතදවොච: “කච්චි භික්ඛවෙ ඛමනීයං කච්චි යාපනීයං කච්චි සමග්ගා සමමොදමානා අවිවදමානා ථාගුකං වස්සං වසිත්ථ, න ච පිණ්ඩකෙත කීලම්භා”ති. “ඛමනීයං භගවා, යාපනීයං භගවා, සමග්ගා ච මයං හන්තා සමමොදමානා අවිවදමානා ථාගුකං වස්සං වසිමා, න ච පිණ්ඩකෙත කීලම්භා”ති. ජාතන්තාපි තථාගතා පුච්ඡන්ති, ජාතන්තාපි න පුච්ඡන්ති, කාලං විදිඤ්ඤා පුච්ඡන්ති කාලං විදිඤ්ඤා න පුච්ඡන්ති, අත්ථසංභිතං තථාගතා පුච්ඡන්ති නො අත්ථසංභිතං, අත්ථසංභිතෙ සෙතුසාකො තථාගතානං.

1. යෙසං වත. - ම.ජ.සං. 2. ‘පත’ ඉති පොඤ්ඤෙසු උතං.

6. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු ගිහියන්ට ඔවුනොවුන් පිළිබඳ උතුරාමිනිස්-දම්ගුණ කීහ: “අසෝ මහණ තෙමේ ප්‍රථමධ්‍යානලාභී ය. ... අසෝ මහණ තෙමේ ඡබ්බිකය”යි.

7. ඉක්බිති ඒ මිනිස්සු “අපට ලාභයෙක් ම ය. ඒකාන්තයෙන් අපට මනා ලැබුමෙකි. යම්බඳ වූ අප වෙත මෙබඳු භික්ෂුහු වස් එළඹියාහු ද, යම්කෙ මේ භික්ෂුහු සිල්වන් ද, කලණදහම් ඇත්තාහු ද, ඒකාන්තයෙන් මින් පෙර මෙබඳු භික්ෂුහු අපගේ වසට නො එළඹියාහුය”යි සිතූහ. ඔහු යම් බඳවූ බොජුන් භික්ෂුන්ට දෙත් ද, එබඳු බොජුන් තුමු නො වූදත්. මවුපියනට ද නො දෙත්. අඹුදරුවන්ට ද නො දෙත්. දස් කම්කරු පුරුෂයනට ද නො දෙත්. මිත්‍රාමාත්‍යයනට ද නො දෙත්. සහලේ නැයනට ද නො දෙත්. යම්බඳ වූ කැ යුතු දෑ භික්ෂුන්ට දෙත් ද, එබඳු කැයුතු දෑ ද ... නො දෙත්. රස විඳිය යුතු දෑ ද ... නො දෙත්. ... පානවර්ගයන් ද තුමු නො බොත්. මවුපියනට ද නො දෙත්. අඹුදරුවන්ට ද නො දෙත්. දස් කම්කරුවන්ට ද නො දෙත්. මිත්‍රාමාත්‍යයනට ද නො දෙත්. සහලේ නැයනට ද නො දෙත්. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු වණ්ණවන් වූහ. පිණාගිය ඉඳුරන් ඇති වූහ. පහන් මුවපාඨා ඇති වූහ. වෙසෙසින් පහන් සිව්පාඨා ඇති වූහ.

8. වෑස නිමවූ වස් ඇති භික්ෂුන්ට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දෑකීම සඳහා යෑම පුරුදු ම ය. ඉක්බිති වෑස නිමවූ වස් ඇති ඒ භික්ෂුහු තෙමස ඇවෑමෙන් සෙතෙසුන් තැන්පත් කොට තබා, පාසිවුරු ගෙණ විසල්පුරය බලා නික්මුණාහු ය. පිළිවෙළින් විසල්පුර මහවෙහෙසි කුටාගාරයාලාවෙහි වැඩසිටි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළඹියාහු ය. එළඹ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැද එකත්පසෙක හුන්කාහු ය.

9. එසමයෙහි දිසාවන්හි වස් වුසු භික්ෂුහු වෑහැරුණාහු රථ වූවාහු දුර්වණ් වූවාහු හටගත් පඬුවන් පාඨා ඇත්තාහු තහර ඉල්පිහිය සිරුරු ඇත්තෝ වෙත්. වග්ගුමුදු ගංතෙර වස් වුසු භික්ෂුහු වණ්ණවන් වූවාහු පිණාගිය ඉඳුරන් ඇත්තාහු පහන් මුවපාඨා ඇත්තාහු වෙසෙසින් පහන් සිව්පාඨා ඇත්තෝ වෙත්. භාග්‍යවන් වුදුරුවන් විසින් ආගන්තුක භික්ෂුන් සමග පිළිසිඳුර කිරීම ආවණ් ම ය.

10. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වග්ගුමුදු ගංතෙර වැසි භික්ෂුන්ට “මහණෙනි, කිම සිහිය හැකි ද? කිම යෑපිය හැකි ද? කිම සමග වුවහු, සතුටු වුවහු විවාද නො කරන්නහු පහසු සේ වස් වුසුවහු ද? අහරින් කලාන්ත නො වුවහු ද?”යි වදාළ සේක, භාග්‍යවතුන් වහන්ස, සිහිය හැක්ක. භාග්‍යවතුන් වහන්ස, යෑපිය හැක්ක. වහන්ස, අපි සමග වුවමෝ සතුටු වුවමෝ විවාද නො කරමින් පහසු සේ වස් වුසුමහ. අහරින් කලාන්ත නො වුමහ”යි. තථාගතවරු දනිමිනුත් විවාරත්. දනිමිනුත් නො විවාරත්. කල් දෑත විවාරත්. කල් දෑත නො විවාරත්. තථාගතවරු අභීයෙන් යුක්ත වුවක් ම විවාරත්. අනභීයංගිතයක් නො විවාරත්. අනභීයෙන් යුක්ත වචනයෙහි තථාගතවරයන්ගේ මනනුවණින් ප්‍රත්‍යයභාවය වෙයි.



11. දවසාකාරෙහි බුද්ධා භගවතො භික්ඛු පටිපුච්ඡන්ති “ධම්මං වා දෙසිස්සාම, සාවකානං වා සිකාපදං පඤ්ඤාපෙස්සාම”<sup>1</sup>ති. අථ බො භගවා වග්ගුමුද්ධරියෙ භික්ඛු එතදවොච: “යථා කථං පන තුලේන භික්ඛවෙ සමග්ගා සමෝදමානා අවිච්ඡේදානා ඵාසුකං වස්සං වසිත්ථ, න ච පිණ්ඩිකත ක්ලමිත්ථා”<sup>2</sup>ති. අථ බො හෙ භික්ඛු භගවතො එතමත්ථං ආරොවෙසුං. “කච්චි පන වො භික්ඛවෙ භූත”<sup>3</sup>න්ති. “අභූතං භගවා”<sup>3</sup>ති. විහරති බුද්ධො භගවා: “අනුච්ඡේදයං මොඤ්ජුරිසා අනුලොමිකං අප්පතිරුපං අස්සාදිණිකං අකප්පයං අකරණීයං. කථං හි තාම තුලේන මොඤ්ජුරිසා උදරස්ස කාරණං ගිහිතං අඤ්ඤාමඤ්ඤස්ස උත්තරිමුත්තස්සධම්මස්ස වණණං භාසිස්සාථ. වරං තුළඟහි මොඤ්ජුරිසා තිණේගත ගොවිකන්තනෙන<sup>1</sup> කුච්ඡපරිකතෙනා,<sup>2</sup> න තේව උදරස්ස කාරණං ගිහිතං අඤ්ඤාමඤ්ඤස්ස උත්තරිමුත්තස්සධම්මස්ස වණණං භාසිතො. නං කිස්ස හෙතු? තතො නිදානං හි මොඤ්ජුරිසා මරණං වා නිගවේශ්ශ මරණමන්තං වා දුක්ඛං, න තේව තප්පච්චයා කායස්ස හෙද පරමමරණං අපායං දුග්ගතිං විනිපාතං නිරයං උපපජ්ජෙය්ශ. ඉතො නිදානඤ්ච බො මොඤ්ජුරිසා කායස්ස හෙද පරමමරණං අපායං දුග්ගතිං විනිපාතං නිරයං උපපජ්ජෙය්ශ. තෙනං මොඤ්ජුරිසා අප්පසන්නානං වා සොද්දායං-පෙ- විහරතිත්වා ධම්මං කථං කත්වා භික්ඛු ආමනෙති:

12. පඤ්චමෙ භික්ඛවෙ මහාවෝරො සතො සංවිජ්ජමානා ලොකස්මිං, කතමෙ පඤ්ච?

(1) ඉධ භික්ඛවෙ එකච්චස්ස මහාවෝරස්ස එවං හොති: “කුදස්සු<sup>3</sup> තාමාහං සතෙත වා සහස්සෙත වා පරිවුතො ගාමනිගමරුජ්ඣානීසු ආනිණ්ඩස්සාමි හතතො සාතතො ජිඤ්ඤො ජේදපෙනො පවතො පාවෙනො”<sup>3</sup>ති. සො අපරෙත සමයෙත සතෙත වා සහස්සෙත වා පරිවුතො ගාමනිගමරුජ්ඣානීසු ආනිණ්ඩාමි හතතො සාතතො ජිඤ්ඤො ජේද-පෙනො පවතො පාවෙනො. එවලෙව බො භික්ඛවෙ ඉධෙකච්චස්ස පාපතිකුත්තො එවං හොති: “කුදස්සු තාමාහං සතෙත වා සහස්සෙත වා පරිවුතො ගාමනිගමරුජ්ඣානීසු වාරිකං වරිස්සාමි සකකතො ගරුකතො මානිතො පූජිතො අපවිතො ගගග්ගානං වෙච පබ්බජිතාකඤ්ච, ලාභී විවර-පිණ්ඩපාතසෙතාසතගිලාතපච්චයහෙසජ්ජපරිකාරුත”<sup>3</sup>න්ති. සො අපරෙත සමයෙත සතෙත වා සහස්සෙත වා පරිවුතො ගාමනිගමරුජ්ඣානීසු වාරිකං වරි සකකතො ගරුකතො මානිතො පූජිතො අපවිතො ගගග්ගා-තඤ්ච පබ්බජිතානං ව, ලාභී විවරපිණ්ඩපාතසෙතාසත ගිලාපච්චයහෙසජ්ජ-පරිකාරුතං. අයං භික්ඛවෙ පඨමො මහාවෝරො සතො සංවිජ්ජමානො ලොකස්මිං.

(2) පුත ව පරං භික්ඛවෙ ඉධෙකච්චො පාපතිකුත්තං තථාගතප්පවේදිතං ධම්මවිතයං පරියාපුණ්ණිත්වා අත්තනො දාහති. අයං භික්ඛවෙ දුතීයො මහා-වෝරෙ සතො සංවිජ්ජමානො ලොකස්මිං.

(3) පුත ව පරං භික්ඛවෙ ඉධෙකච්චො පාපතිකුත්තං පුද්ධං බ්‍රහ්මවාරිං පරිසුද්ධං බ්‍රහ්මවාරිං වරන්තං අමුලකෙත අබ්‍රහ්මවාරියෙත අනුද්ධංසෙති. අයං භික්ඛවෙ තතීයො මහාවෝරෙ සතො සංවිජ්ජමානො ලොකස්මිං.

1. ගොවිකන්තන, කන්චි, මු. 2. කුච්ඡපරිකතො, කන්චි. 3. කුදස්සු, මජ්ඣ.

11. භාග්‍යවත් බුදුවරු දෙ අසුරකින් භික්ෂූන් පුළුවසින්: “ඛමය හෝ දෙසන්නමු. සවුචතට සිකපද හෝ පණවන්නමු”යි. ඉක්බිති භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ වහලුදු, ගාතෙර වස් වුහු භික්ෂූන්ට මෙය වදල සේක: “මහණෙනි, තෙපි කෙසේ නම් සමග වුවහු සතුටු වෙමින් විවාද නොකරමින් සුවසේ වස් වුහුදු ද, අහරින් කලානත නුවුවහුද?” යි. ඉක්බිති ඒ භික්ෂූහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට තෙල පවත් සැල කලහ. “කිමෙන් ද, මහණෙනි, සැබවක් කිවහුද?” යි. “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, නොසැබවක් ම කිවමු” යි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ ගාරුක සේක: “භික්ෂු පුරුෂයෙනි, තුහුණ්ද-සේක. අනුලොමී නුවුවක. නොගැලපෙන්නක. නොමහණකමෙක. නොකැප-යෙක. නොකටයුත්තෙක. “භික්ෂු පුරුෂයෙනි, තෙපි කෙසේ නම් කුස කරුණු කොට ගිහියනට ඔවුනොවුන් පිළිබඳ උතුරුමිනිද්දම්ගුණ කිවහු ද? භික්ෂු පුරුෂයෙනි, නොප විසින් තියුණු ගෙරි කපන කැත්තෙන් කුස කපා ගැණීම මැනවි. කුස කරුණු කොට ගිහියනට ඔවුනොවුන් පිළිබඳ උතුරුමිනිද්දම් වැණීම නො මැනවි. ඒ කවර හෙයින්? භික්ෂු පුරුෂයෙනි, ඒ හේතුවෙන් මරණයට හෝ මරණය වැනි දුකකට පැමිණෙන්නේ ය. ඒ හේතුවෙන් කාබුත් මරණින් මතු සැපයෙන් තොරවූ නපුරු ගති ඇති විවෘත ව පතිත වීම් ඇති තීරයට නො ම පැමිණෙන්නේ ය. භික්ෂු පුරුෂයෙනි, මෙ කරුණෙන් කාබුත් මරණින් මතු සැපයෙන් තොරවූ නපුරුගති ඇති විවෘත ව පතිත වන තීරයට පැමිණෙන්නේ ය. භික්ෂු පුරුෂයෙනි, මෙය නොපහත්වුවන්සේ පැහැදීම පිණිස හෝ නො වේ. ...” ගරුගා දූතාමි කථාවක් කොට භික්ෂූන් ඇමතු සේක:

12. “මහණෙනි, ලොව මේ මහගොරු පස්දෙනෙක් වෙති. ඔහු පස්දෙන කවරහු ද? යත්:

(1) මහණෙනි, මේ ලෝකයෙහි එක්තරා මහ සොරකුට මෙබඳු අදහසෙක් වෙයි: “මම කවරද, නම් සියයකින් හෝ දහසකින් හෝ පිරිවරණ ලද්දෙම් ගම් නියමිගම් රජදනවුහි තසමින් තස්වමින් සිඳිමින් සිදුවමින් දවමින් දවමින් ඇවිදින්නෙමි දෝ” යි. හෙ නෙළුම් පසු කලෙක සියයකින් හෝ දහසකින් පිරිවරණ ලද්දේ ගම් නියමිගම් රජ දනවුහි මරමින් මරවමින් සිඳිමින් සිදුවමින් දවමින් දවමින් ඇවිදී. මහණෙනි, එපරිද්දෙන් ම මේ සස්තෙහි ඇතැම් පවිටු මහණකුට මෙ බඳු සිතෙක් වෙයි: “කවරද, නම් මම සියයකින් හෝ දහසකින් හෝ පිරිවරණ ලද්දෙම් ගම් නියමිගම් රජදනවුහි ගැහැමියන් විසින් ද පැවිද්දන් විසින් ද සත්කාර කරණ ලද්දෙම්, ගරු කරණ ලද්දෙම්, බුහුමන් කරණ ලද්දෙම්, සිවුපසයෙන් පුදන ලද්දෙම්, අභිවාදනා කරණ ලද්දෙම්, සිවුරු පිඩු සෙතසුන් ගිලන්පස බෙහෙත්පිරිකර ලබන්නෙමි සැරි සරන්නෙමි දෝ” යි. ඒ මහණ පසු කලෙක සියයකින් හෝ දහසකින් හෝ ගම් නියමිගම් රජදනවුහි ගිහියන් විසින් හා පැවිද්දන් විසින් සත්කාර කරණ ලද්දේ ගරු කරණ ලද්දේ බුහුමන් කරණ ලද්දේ සිවුපසයෙන් පුදන ලද්දේ අභිවාදනා කරනලද්දේ සිවුරු පිඩු සෙතසුන් ගිලන්පස බෙහෙත් පිරිකර ලැබීම් ඇත්තේ සැරි සරයි. මහණෙනි, මේ තෙමේ ලොව විදුමාන වූ පළමුවැනි මහසොරු වෙයි.

(2) වැලිදු, මහණෙනි, මේ සස්තෙහි ඇතැම් පවිටු මහණෙක් තථාගත-භාෂිත ඛමී විනය ප්‍රගුණ කොට (එය) තමාගේ යයි ප්‍රකාශ කෙරෙයි. මහණෙනි, මේ තෙමේ ලොව විදුමාන වූ දෙවැනි මහසොරු වෙයි.

(3) වැලිදු, මහණෙනි, මේ සස්තෙහි ඇතැම් පවිටු මහණෙක් පිරිසිදු බබසර හැසිරෙණ රහත් මහණකුට මුල් රහිත පරිජ්ජාචාරිකින් වෝදනා කෙරේ ද. මහණෙනි, මේ තෙමේ ලොව විදුමාන වූ තෙවන මහසොරු වෙයි.



(4) පුත ව පරං භික්ඛවෙ ඉධෙ'කච්චො පාපභික්ඛු යාතී නාතී සඛසස්ස ගරුභණ්ඩානී ගරුපරික්ඛාරානී, සෙය්‍යපීදං ආරුමො ආරුමච්ඡන්ති විහාරො විහාරච්ඡන්ති මඤ්චො පිඨං හිසි බිලේඛාහනං<sup>1</sup> ලොගකුලිති ලොගභාණ්ඩකා ලොගචාරකො ලොගකවාහං වාසි ඵරසු කුඨාරි කුඤ්ඤො නිබ්බදනං චල්ලී වෙථ චූඤ්ඤං බබ්බජං තිණං මතතිකා දුරුභණ්ඩං මතතිකාහණ්ඩං, තෙති ගිහී<sup>2</sup> සඛගණ්ඨානී, උපලාපෙති. අයං භික්ඛවෙ වතුන්ථො මහාවොරො සතොතා සංචිජ්ජානො ලොකස්මිං.

(5) සද්දෙවකෙ භික්ඛවෙ ලොකෙ සමාරකෙ සමුභවකෙ සස්සමණ- බ්‍රාහ්මණීයා පජාය සද්දෙවමනුස්සාය අයං අයො මහාවොරො යො අසනානං අභුතං උතතරිමනුස්සායමං උල්ලපති. නං කිස්ස ගෙතු? ථෙය්‍යාය වො භික්ඛවෙ රට්ඨපිණ්ඩො භුතොති.

අඤ්ඤථා සනාමතොතං අඤ්ඤථා යො පවෙදයෙ,  
තීකච්ච කිතවස්සෙව භුතං ථෙය්‍යත තස්ස නං.

කාසාවකණ්ඨා බහවො පාපධම්මා අසඤ්ඤා,  
පාපා පාපෙති කමෙති නිරයං තෙ උපපජ්ජරෙ.

සෙය්‍යො අයොගුලො භුතොතා තතොතා අගිසිට්ඨපමො,  
යඤ්ඤෙ භුඤ්ඤාය දුග්ගිලො රට්ඨපිණ්ඩං අසඤ්ඤානොති.

13. අථ බො භගවා වග්ගුච්ඡද්ධතීරියෙ භික්ඛු අතෙකපරියායෙන විගරතිත්වා දුගරතාය -පෙ- ඵවඤ්ච පත භික්ඛවෙ ඉමං සික්ඛාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

“යො පන භික්ඛු අනභිජානං උතතරිමනුස්සායමමං අතභුපනායිකං අලම්භියඤ්ඤාදස්සනං සමුදවරෙය්‍ය ‘ඉති ජානාමි, ඉති පස්සාමි’ති. තණ්හා අපරෙතා සමයෙන සමනුග්ගාතියමානො වා අසමනුග්ගාතියමානො වා ආපගහිතා විසුද්ධාපෙතෙකො ඵවං වදෙය්‍ය: ‘අජානමෙවාහං ආවුසො අවධං ජානාමි, අපස්සං පස්සාමි, තුච්ඡං චුසා වීලපි’නති. අයම්පි පාගජිකො ඤාති අසංවාසො”ති.

ඵවඤ්චිදං භගවතා භික්ඛුතං සික්ඛාපදං පඤ්ඤානං හොති.

[මූලපඤ්ඤානති.]

1. බිලේඛාහනං. ම.ජ.සං. 2. ගිහි, කන්ච.

(4) වැලිදු, මහණෙනි, මේ සස්තෙහි ඇතැම් පවිටු මහණෙක් සත්‍යයකු යම් ඒ ගරු බඩු ගරු පිරිකරවේද, ඒ කවරේ ද? අරම්, අරම්වතු, වෙහෙර, වෙහෙර-වතු, ඇද, පුටු, බිසි, කන්වසින්, ලොහොකළු, ලොහොසාළු, කුඩා ලොහොකළු, ලෝහකපාරම්, වැ, පොරෝ, කෙවේරි, උදුළු, නිසන්, වැල්, හුණ, මුදුනණ, බඩුස්තණ, සෙවෙනියට පුදුසු තණ, මැටි, දූව බඩු, මැටි බඳුන් ය. එයින් ගිහියන් සහන්තේ ද, පොලඹවන්තේ ද, මහණෙනි, මෙතෙම ලොව විදුමාන සිටුවාහි මහසොරු වෙයි.

(5) මහණෙනි, යමෙක් සිය සතන්හි තැති උතුරුමිනිස්දම් තමා කෙරෙහි ඇතැයි කියා ද, මේ මහණ තෙමේ දෙවියන් සහිත වූ මරාත් සහිත වූ බඩුන් සහිත වූ ලෝකයෙහි ද, මහණ බඩුණන් සහිත වූ දෙවිමිනිසුන් සහිත වූ ප්‍රජාව කෙරෙහි ද, ප්‍රමුඛ වූ මහසොරු වෙයි. ඒ කවර හෙයින්? මහණෙනි, සොර සිතින් රටස්පිණ්ඩය අනුභව කරණ ලද්දේ ය. එහෙයිනි.

යමෙක් අත් පරිද්දෙකින් සිටුනා තමා අත් අයුරකින් පවසන්නේ නම්, ඔහුගේ ඒ සොරකමින් සිටුපසය වැලඳීම ලිහිණිවැද්ද විසින් ලිහිණින් රවටා මරා කනු වැන්න.

ගෙලෙහි දු කසාවත් ඇති පවිටු ගතියෙන් යුත් නොහික්මුනු පුද්ගලයෝ බොහෝ වෙත්. ඒ පවිටෝ පවිටුකමින් නිරයට පැමිණෙත්.

ඉදින් නොහික්මුණු දුසිල් මහණ තෙමේ යම් හෙයකින් රටවැසියාගේ පිඬු වලදත්තේ ද එයට වඩා ගිහිසිඵවක් වැනි රත් වූ යවටක් බුද්ධ ලද්දේ උතුම් වේ.

13. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ වග්ගුමුදු ගංතෙරින් ආ මහණුන්ට තත් අයුරින් ගරුනා දුබර බැවිනි ... මහණෙනි, මෙසේත් මේ සිකපදය උදෙසට:

“යම් මහණෙක් නොදන්නේ ආයාසිකාදර්ශනයට ගෝග්‍රහවූ උතුරු-මිනිස්දම් තමා කෙරෙහි ඵලවා, ‘මෙසේ (තමා කෙරෙහි ඇතැයි) දනිමි. මෙසේ (තමා කෙරෙහි ඇතැයි) දකිමි’යි කියන්නේ ද, ඉන් පසු කලෙක විවාරණු ලබන්නේ හෝ නොවිවාරණු ලබන්නේ හෝ පරිජි අවන්නේ පිරිසිදු බැව් කැමැත්තේ මෙසේ කියන්නේය: ‘ඇවැත්නි, මම නොදන්නෙමි මෙසේ දනිමිසි කිමි. නොදන්නෙමි දකිමිසි හිස් බොරු කිමි’යි. මේ මහණ ද පරිජි අවන්නේ සංවාස රහිත වේ.”

මෙසේත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් භික්ෂූන්ට මේ සිකපදය පණවන ලද්දේ වේ.

[මුල් පැණවිමසි.]

14. තෙන බො පත සමයෙන සමිහුලා භික්ඛු අදිට්ඨ දිට්ඨසඤ්ඤිතො අප්පතෙන පත්තසඤ්ඤිතො අතඨගතෙ අභිගතසඤ්ඤිතො අසච්ඡිකතෙ සච්ඡිකතසඤ්ඤිතො අධිමානෙන අඤ්ඤං ව්‍යාකරිංසු. තෙසං අපරෙත සමයෙන රුක්ඛයපි විතතං තමභී, දෙසායපි විතතං තමභී, මොහායපි විතතං තමභී. තෙසං කුක්කුළං අයොසි: “හගවතා සික්ඛාපදං පඤ්ඤතතං. මයඤ්චමහ අදිට්ඨ දිට්ඨසඤ්ඤිතො අප්පතෙන පත්තසඤ්ඤිතො අතඨගතෙ අභිගත-සඤ්ඤිතො අසච්ඡිකතෙ සච්ඡිකතසඤ්ඤිතො, අධිමානෙන අඤ්ඤං ව්‍යාකරිමහ, කච්චි නු බො මයං පාරාජිකං ආපතතිං ආපන්නා”ති. ආයසමතො ආනිඤ්ඤා එතමන්ථ. ආරොවෙසුං. ආයසමා ආනන්දො භගවතො එතමන්ථ. ආරොවෙසි.

15. යොනති<sup>1</sup> තෙ ආනන්ද භික්ඛු අදිට්ඨ දිට්ඨසඤ්ඤිතො අප්පතෙන පත්තසඤ්ඤිතො අතඨගතෙ අභිගතසඤ්ඤිතො අසච්ඡිකතෙ සච්ඡිකත-සඤ්ඤිතො අධිමානෙන අඤ්ඤං බ්‍යාකරොන්ති, තං ච බො එතං අබ්බොයා-රිකන්ති. එවඤ්ච පත භික්ඛවෙ ඉමං සික්ඛාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

“යො පන භික්ඛු අනාගිජානං උත්තරිමනුසංඛම්මං අභගුපනාසිකං අලම්භිසඤ්ඤාදසන්නා සමුද්චරස්ස ‘ඉතී ජානාමි, ඉතී පස්සාමි’ති. තතො අපරෙත සමයෙන සමනුග්ගාභිසමානො චා අසමනුග්ගාභිස-මානො චා ආපෙන්නා විසුද්ධාපෙතෙඛා එවං වදෙස්ස: ‘අජානමෙවංහං ආවුසො අවචං ජානාමි, අපස්සං පස්සාමි, තුච්ඡං මුඛං විලපි’න්ති අඤ්ඤානු අධිමානා. අයම්පි පාඨපිණො නොති අසංවායො”ති.

[දුතියපඤ්ඤන්ති.]

16. යො පනාති - යො යාදිසො -පෙ-

භික්ඛුති -පෙ- [ඤ්ඤන්තිවතුන්තෙ කමෙමත -පෙ- උපසම්පන්නො]. අයං ඉමෙයම් අතෙ අධිපෙපතො භික්ඛුති.

අනාගිජානන්ති අසන්නං අභුතං අසංවිජ්ජමානං අජාතනොතො අපස්ස-නොතො අතතති කුසලං ධර්මං අපි මෙ කුසලො ධර්මොති.

උත්තරිමනුසංඛම්මා තාම: ක්කාතං විමොක්ඛං සමාධි සමාපන්නි ඤ්ඤාදසන්නං මග්ගභාවතා ඵලසච්ඡිකරියා කිලෙසප්පාතං විනිවරණතා විතතස්ස පුඤ්ඤාගාරෙ අරිරුති.

අභගුපනාසිකන්ති තෙ චා කුසලෙ ධර්මෙ අතතති උපතෙති, අතතාතං චා තෙසු කුසලෙසු ධර්මෙසු උපතෙති.

ඤ්ඤන්ති තියොසො විජ්ජා.

දස්සන්නන්ති යං ඤ්ඤං තං දස්සනං. යං දස්සනං තං ඤ්ඤං.

සමුද්චරෙස්සාති ආරොවෙස්ස ඉන්ධ්‍යා චා පුරිස්ස චා ග්ගඨස්ස චා පබ්බජිතස්ස චා.

1. නොනභී යෙන පෙ ආනන්ද, මජ්ඣ. නොනභී යෙවංනන්ද, ස්‍යා.

14. එසමයෙහි බොහෝ භික්ෂුහු තොදක්නා ලද්දෙහි දක්නා ලද්දේ යයි හැඟුම් ඇත්තාහු, තොපමිණෙන ලද්දෙහි පමිණෙන ලද්දෙහි යන හැඟුම් ඇත්තාහු, තොපිලිවිදි දහමිහි පිලිවිදිනැයි හැඟුම් ඇත්තාහු, තොපසක් කළ දහමිහි පසක් කළායි හැඟුම් ඇත්තාහු, අධිමානගෙන් යුක්ත ව අභිත්තිය ප්‍රකාශ කළහ. පසු කාලයෙහි ඔවුන්ගේ සිත රාගයට ද තැමෙයි. දොමයට ද සිත තැමෙයි. මෝහයට ද සිත තැමෙයි. ඔවුන්ට කුකුළු උපති. “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් සිකපද පණවන ලදී. අපි දු තොදක්නා ලද්දෙහි දක්නා ලද්දෙහි හැඟුම් ඇත්තමෝ තොපත් ගුණෙහි පමිණෙන ලද්දෙහි හැඟුම් ඇත්තමෝ තොපිලිවිදි ගුණෙහි පිලිවිදිනැයි හැඟුම් ඇත්තමෝ තොපසක් කළ දහමිහි පසක් කළායි හැඟුම් ඇත්තමෝ අධිමානගෙන් යුක්ත ව අභිත්තිය ප්‍රකාශ කළහ. කිම අපි පරිජ්ජාලාත් අවන්තමෝ ද?”යි. ඒ භික්ෂුහු ආයුෂ්මත් වූ අතද තෙරුන්ට මෙ පවත් දැන්වූහ. ආයුෂ්මත් ආතඤ්ඤාචරිත තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කෙළේය.

15. ආතඤ්ඤ. තෙල භික්ෂුහු තොදක්නා ලද්දෙහි දක්නා ලද්දේයයි හැඟුම් ඇත්තාහු, තොපත්ගුණෙහි පමිණෙන ලද්දෙහි හැඟුම් ඇත්තාහු, තොපිලිවිදි ගුණෙහි පිලිවිදිනැයි හැඟුම් ඇත්තාහු, තොපසක් කළ දහමිහි පසක් කළායි හැඟුම් ඇත්තාහු වෙත්. අධිමානගෙන් යුක්ත ව රහත් බව ප්‍රකාශ කෙරෙත්. ඔවුන්ගේ තෙල රහත් බැව් පළකිරීම ඇවැතට කරුණු තො වේ. මහණෙනි, මේ සිකපදය මෙසේ උදෙසා වූ:

“යම් මහණෙක් නොදන්නේ ආයස්සනදගීතයට යොග්‍ය වූ උතුරු-මිනිස්දම් තමා කෙරෙහි එළවා ‘මෙසේ දැනිමි, මෙසේ දකිමි’යි අධිමානගෙන් තොර ව කියන්නේ ද, ඉන් පසුකාලයෙහි විචාරණු ලබන්නේ හෝ නොවිචාරණු ලබන්නේ හෝ පරිජි අවන්නේ පිටිසිදු බැව් කැමැත්තෙන් මෙසේ කියන්නේ ය: “ඇවැත්නි මම ‘නො දන්නෙමි මෙසේ දැනිමි’යි කිමි. නො දන්නෙමි දකිමියි හිස් බොරු කිමි”යි මේ මහණ ද පැරදුනේ සංඛාසරගිත වේ.”

[දෙවෙනි පැණවිමයි.]

16. යොපන යනු යම් බලවූ යමෙක්: ...

හිකු යනු ... ඥානවතුරි කමයෙන් ... උපසපත් වූයේ ද, මෙ තෙමේ මේ අතීතයෙහි භික්ෂුයයි අභිමතයි.

අනාහිත්තං යනු තැත්තා වූ, තො වූ, විද්‍යාමාන තො වූ කුසල් දහම් තමා කෙරෙහි තොදන්නේ, තොදක්නේ මට කුසල් දහම් ඇත්තේයයි.

උත්තමමනුසංඛමම තමා: ධ්‍යාන, විමොක්ඛ, සමාධි, සමාපත්ති, ඤාණ-දසාන, මහාභාවනා, එලසවර්කිරියා, කිලෙසපපභාණ, සිත නිවරණයන් ගෙන් තොර බව, ශුන්‍යාභාරයෙහි අභිරතිය යි.

අනතුපනාසිකං යනු ඒ කුසල් දහම් හෝ තමා කෙරෙහි එළවයි. තමා හෝ ඒ කුසල් දහමිහි පමුණුවයි.

ඤාණං යනු ත්‍රිවිද්‍යා ය.

දසසන්තං යනු යම් ඥානයක් වේ ද ඒ දැනියයි. යම් දැනියක් වේ ද එය ඥානයයි.

සමුද්‍යවරෙයා යනු සත්‍රියකට හෝ පුරුෂයකුට හෝ ගැහැවියකුට හෝ පැවිද්දකුට හෝ සැල කරන්නේ ය.

ඉති ජානාමි ඉති පස්සාමිති ජානාමහං එතෙ ධම්මෙ, පස්සාමහං එතෙ ධම්මෙ, අත්ථි ව මෙ එතෙ ධම්මා, මයි එතෙ ධම්මා සන්දිස්සන්ති, අහඤ්ච එතෙසු ධම්මෙසු සන්දිස්සාමිති

තතො අපරෙති සමයෙනාති යස්මිං බණ්ණෙ සමුද්දවිණ්ණං ගොති, තං බණ්ණං තං ලයං තං මුත්තං විතිවතො.

සමනුභ්‍යාගියමානොති යං වජ්ඣ පටිඤ්ඤානං ගොති, තස්මිං වජ්ඣස්මිං සමනුභ්‍යාගියමානො: 'කිං තෙ අධිගතං, කීන්ති තෙ අධිගතං, කද තෙ අධිගතං, කත්ත තෙ අධිගතං, කතමෙ තෙ කිලෙසා පහිතා, කතමෙසං තිං ධම්මානං වා ලාභි'ති.

අසමනුභ්‍යාගියමානොති ත කෙතවි වුච්චමානො.

ආපනෙහාති පාපිච්ඡා ඉච්ඡාපකතො අසන්තං අහුතං උත්තරිමත්තස්ස-ධම්මං උලුපිචා පාරුජිකං ආපතති ආපනො ගොති.

විසුද්ධාපෙක්ඛාති ගිහි වා ගොතුකාමො උපාසකො වා ගොතුකාමො ආරම්භො වා ගොතුකාමො සාමණේරො වා ගොතුකාමො.

අජානමෙවං ආවුසො අවචං ජානාමි අපසං පස්සාමිති තාහං එතෙ ධම්මෙ ජානාමි, තාහං එතෙ ධම්මෙ පස්සාමි, තත්ථි ව මෙ එතෙ ධම්මා, න මයි එතෙ ධම්මා සන්දිස්සන්ති, න වාහං එතෙසු ධම්මෙසු සන්දිස්සාමිති.

තුච්ඡං මුසා විලසිතති තුච්ඡකං මයා භණ්ණං, මුසා මයා භණ්ණං, අහුතං මයා භණ්ණං, අජානන්තො මයා භණ්ණං.

අඤ්ඤානු අභිමානාති ඤාපෙචා අභිමානං.

අයමිති පුරිමෙ උපාදය වුච්චති.

පාණ්ඩිකො හොතිති සෙය්‍යපාපි තාම තාලො මත්තකච්ඡන්තො අහබ්බො පුත විරුද්ධියා, එවමෙව භික්ඛු පාපිච්ඡා ඉච්ඡාපකතො අසන්තං අහුතං උත්තරිමත්තස්සධම්මං උලුපිචා අස්සමණො ගොති අභිකාපුත්තියො, තෙන වුච්චති පාරුජිකො ගොතිති.

අසංවාසොති සංවාසො නාම: එක<sup>1</sup>කමං එකුද්දසො සමසික්ඛතා එසො සංවාසො නාම. සො තෙන සද්ධිං තප්පි, තෙන වුච්චති අසංවාසොති.

උත්තරිමත්තස්සධම්මො නාම: ක්ඛිතං විදොකං සමාධි සමාපතති ඤ්ඤාදස්සනං මහාභාවතා ඵලසච්ඡිතිරියා කිලෙසපහානං විනිවර්ණතා විතතස්ස සුඤ්ඤාගාරෙ අභිරුති.

කාන්තනි පඨමං ක්ඛිතං දුතියං ක්ඛිතං තතියං ක්ඛිතං වතුන්තං ක්ඛිතං.



ඉති ජාතාමි ඉති පසායාමි යනු මම තෙල දහම දනිමි. මම තෙල දහම දනිමි. තෙල දහම මට ඇත් ම ය, තෙල දහම මා කෙරෙහි පැහැත්, මම ද තෙල දහමිහි පෙහෙන්නෙමි.

තතො අපරෙන සමයෙන යනු යම් කෙණෙක්හි සෑම කෙළේ වේ ද ඒ කෙණය, ඒ ලයය, ඒ මොහොත ඉක්මවූ කල්හි ය.

සමනුකානියමානො යනු යම් වතක් පිළිගත් කරණ ලද්දේ වේ ද, ඒ වසතුවෙහි විවාරණු ලබන්නේ: “තා විසින් කීතමි දහමක් අවබෝධ කරණ ලද ද, තා විසින් කෙණේ අවබෝධ කරණ ලද ද, තා විසින් කවර ද අවබෝධ කරණ ලද ද, කොහිදී තා විසින් අවබෝධ කරණ ලද ද, තාගේ කවර කෙලෙස් ප්‍රතිණ ද, තෝ කවර දහම හෝ ලැබුයෙහි ද?”

අසමනුකානියමානො යනු කිසිවකු විසින් නොවිවාරණු ලබන්නේ ය.

ආපහො යනු ලාමක ආශා ඇත්තේ, ඉච්ඡාවෙන් මඬතා ලද්දේ අවිද්‍යාමත වූ, නුවු උතුරුමිනිත්දම් පවසා පරිජ්ඣාවාත් අවන්නේ වේ.

විසුද්ධාපෙකෙඛා යනු හිඟ හෝ වනු කැමැත්තේ උච්ඡු හෝ වනු කැමැත්තේ ආරාමික හෝ වනු කැමැත්තේ හෙරණකු හෝ වනු කැමැත්තේ ය.

අජානමෙවං ආවුසො අවිචං ජානාමි අපසං පසායාමි යනු “මම තෙල දහම නො දනිමි. මම තෙල දහම නො දනිමි. තෙල දහම ද මට නැත. තෙල දහම මා කෙරෙහි නො පැහැති. මම ද තෙල දහමිහි නො පැහැන්නෙමි”යි.

තුච්ඡං මුසා විලපිං යනු මා විසින් හිස් වදන් කියන ලදී. මා විසින් මුසවා කියන ලදී. මා විසින් නො වූවක් කියන ලදී. නොදන්නාවූ මා විසින් කියන ලදී.

අඤ්ඤානු අධිමානා යනු අධිමානස හැර ය.

අයමසි යනු පළමු තුන් පරිජ් අවන් පුහුලත් ගෙන කියනු ලැබේ.

පාශජිකො භොති යනු යම් හේ මුද්‍රහ පුත් තල්ගසක් නැවත වැඩිවේ භුසුද්ධ වේ ද, එමෙන් ම මහණ තෙමේ ලාමක ආශා ඇත්තේ ඉච්ඡාවෙන් මඬතා ලද්දේ අවිද්‍යාමත වූ අභුතවූ උතුරුමිනිත්දහම පවසා අශාසනපුත්‍රිය වෙයි, අශ්‍රමණ වෙයි. එහෙයින් පැරදුනේ වේ ය යි කියනු ලැබේ.

අසංවාසො යනු සංවාස නම්: එක් ව කරණ කම්ය, එක් ව කරණ උදෙසිම ය, සම වූ ශික්ෂා ඇති බව ය යන මේ සංවාස නම්. ඒ සංවාසය ඔහු සමග නැත. එහෙයින් අසංවාස ය යි කියනු ලැබේ.

උතතජිමනුසසබ්බම නම්: ධ්‍යානය, විමොක්ඛය, සමාධිය, සමාපත්තිය, ඥානදර්ශනය, මාහිතාවතාය, එල පසක් කිරීමය, කෙලෙසප්‍රභාණ ය, සිත නිවරණ රහිත බව, ශුන්‍යාගාරයෙහි ඇල්ම ද වේ.

කානං යනු ප්‍රථමධ්‍යානය- ද්විතීයධ්‍යානය- තෘතී ධ්‍යානය- චතුර්ථ- ධ්‍යානය යි.

විමොක්ඛනාති සුඤ්ඤතො විමොක්ඛො අනිමිත්තො විමොක්ඛො අප්පණ්ණිතො විමොක්ඛො.

සමාධිති සුඤ්ඤතො සමාධි අනිමිත්තො සමාධි අප්පණ්ණිතො සමාධි.

සමාප්තතීති සුඤ්ඤතො සමාප්තති අනිමිත්තො සමාප්තති අප්පණ්ණිතො සමාප්තති.

ඤ්ඤාදස්සනනති<sup>1</sup> තිස්සො විජ්ජා.

මග්ගනාමනාති වත්තාරො සතිපට්ඨානා වත්තාරො සමමප්පධානා වත්තාරො ඉද්ධිපාදා පඤ්ච්ඤියාති පඤ්ච බලාති සත්ත බොජ්ඣංගා අරියො අට්ඨංගිකො මග්ගො.

ඵලසම්ප්පිකිරියාති සොභාපතතිඵලස්ස සම්ප්පිකිරියා සකදගාමිඵලස්ස සම්ප්පිකිරියා අනාගාමිඵලස්ස සම්ප්පිකිරියා අරහත්තස්ස සම්ප්පිකිරියා.

කිලෙසප්පභානනති රුගස්ස පභානං දෙසස්ස පභානං මොහස්ස පභානං.

විනිවරණතා විතනස්සාති රුගා විතනං විනිවරණතා දෙසා විතනං විනිවරණතා මොහා විතනං විනිවරණතා.

සුඤ්ඤාගාරෙ අභිජනිති පඨමෙන කුතෙන සුඤ්ඤාගාරෙ අභිජනිති, දුතියෙන කුතෙන සුඤ්ඤාගාරෙ අභිජනිති, තතියෙන කුතෙන සුඤ්ඤාගාරෙ අභිජනිති, චතුස්සෙන කුතෙන සුඤ්ඤාගාරෙ අභිජනිති.

1. තිභාකාරෙහි පඨමං කුතං සමාපජ්ජන්ති සම්පජානමුසා භණ්ණත්තස්ස ආපතති පාරුජකස්ස: පුබ්බවස්ස හොති මුසා භණ්ණස්සානති, භණ්ණත්තස්ස හොති මුසා භණ්ණමිති, භණ්ණත්තස්ස හොති මුසා මයා භණ්ණන්ති.

2. චතුභාකාරෙහි පඨමං කුතං සමාපජ්ජන්ති සම්පජානමුසා භණ්ණත්තස්ස ආපතති පාරුජකස්ස: පුබ්බවස්ස හොති මුසා භණ්ණස්සානති, භණ්ණත්තස්ස හොති මුසා භණ්ණමිති, භණ්ණත්තස්ස හොති මුසා මයා භණ්ණන්ති, විනිධාය දිට්ඨං.

3. පඤ්චභාකාරෙහි පඨමං කුතං සමාපජ්ජන්ති සම්පජානමුසා භණ්ණත්තස්ස ආපතති පාරුජකස්ස: පුබ්බවස්ස හොති මුසා භණ්ණස්සානති, භණ්ණත්තස්ස හොති මුසා භණ්ණමිති, භණ්ණත්තස්ස හොති මුසා මයා භණ්ණන්ති, විනිධාය දිට්ඨං, විනිධාය ඛන්ති.

4. ජ්ඣාකාරෙහි පඨමං කුතං සමාපජ්ජන්ති සම්පජානමුසා භණ්ණත්තස්ස ආපතති පාරුජකස්ස: පුබ්බවස්ස හොති මුසා භණ්ණස්සානති, භණ්ණත්තස්ස හොති මුසා භණ්ණමිති, භණ්ණත්තස්ස හොති මුසා මයා භණ්ණන්ති, විනිධාය දිට්ඨං, විනිධාය ඛන්ති, විනිධාය රුචි.

1. ඤ්ඤානති, සබ්බප්ප.

**විමොක්ෂකා** යනු රුගද්දෙසමෝනග්ගෙන් සුත් බැවින් ශුන්‍යත-  
විමොක්ෂය, රුගද්දෙස මෝන නිමිති රහිත බැවින් අනිමිත්ත විමොක්ෂය, රුග  
ද්දෙස මෝන ප්‍රතිති රහිත බැවින් අප්‍රණිතිත විමොක්ෂය යි.

**සමාධි** යනු ශුන්‍යතසමාධිය, අනිමිත්තසමාධිය, අප්‍රණිතිතසමාධිය යි.

**සමාපනති** යනු ශුන්‍යතසමාපනතිය, අනිමිත්තසමාපනතිය, අප්‍රණිතිත  
සමාපනතිය යි.

**සුඤ්ඤානං** යනු ත්‍රිවිද්ධ යි.

**මහනාමනා** යනු සතර සතිපට්ඨානය, සතර සමසක්ප්‍රධන්ය, සතර  
සාධුපාදය, පඤ්චස්‍රියය, පඤ්චබලය, සප්තබොධාඛ්‍යය, අය්‍යාමාඛිකා-  
මාභිය යි.

**ඵලසමිකිති** යනු සෝවාන් පල පසක් කිරීම ය, සෙදගමිපල පසක්  
කිරීම ය, අනගමිපල පසක් කිරීම ය, රහත්පල පසක් කිරීම යි.

**කිලෙසප්පහානං** යනු රුගප්‍රහාණය, ද්‍රෝමප්‍රහාණය, මොහප්‍රහාණය යි.

**විච්චරණතා විතනාය** යනු රුගයෙන් සිත තො වැසෙන බව, ද්‍රෝමයෙන්  
සිත තො වැසෙන බව, මෝහයෙන් සිත තො වැසෙන බව යි.

**සුඤ්ඤානාථෙ අභිරතී** යනු ප්‍රථමධ්‍යානයෙන් ශුන්‍යාභ්‍යාසයෙහි ඇලීම ය,  
ද්විතීයධ්‍යානයෙන් ශුන්‍යාභ්‍යාසයෙහි ඇලීම ය, තෘතීයධ්‍යානයෙන් ශුන්‍යා-  
භ්‍යාසයෙහි ඇලීම ය, චතුර්ථධ්‍යානයෙන් ශුන්‍යාභ්‍යාසයෙහි ඇලීම යි.

1. තුන් අසුරකින් ප්‍රථමධ්‍යානයට සමවන්ති යි දූත දූත මුසවා  
කියන්නහුට පරිජ්ඣාවාත් වේ: කාල ම ඔහුට බොරු කියන්නෙමි යන සිත්  
වෙයි. මුසවා කියන්නහුට මුසවා බෙණෙමි යි සිත වෙයි. බිණු කල්හි ඔහුට  
මා විසින් මුසවා කියන ලද යි සිත වෙයි.

2. සිවු අසුරකින් ප්‍රථමධ්‍යානයට සමවන්ති යි දූත දූත මුසවා  
කියන්නහුට පරිජ්ඣාවාත් වේ: කාල ම ඔහුට මුසවා කියන්නෙමි යි  
සිත වෙයි. කියන්නහුට මුසවා කියමි යි සිත වෙයි. බිණු කල්හි ඔහුට මා  
විසින් මුසවා කියන ලද යි සිත වෙයි. දූෂ්ටය සභවා තබා යි.

3. පස් අසුරකින් ප්‍රථමධ්‍යානයට සමවන්ති යි දූත දූත මුසවා  
කියන්නහුට පරිජ්ඣාවාත් වේ: කාල ම ඔහුට මුසවා කියන්නෙමි යි සිත්  
වෙයි. කියන්නහුට මුසවා කියමි යි සිත වෙයි. කී කල්හි ඔහුට මා  
විසින් මුසවා කියන ලද යි සිත වෙයි. දූෂ්ටය, ඝාතනය සභවා තබා යි.

4. සාසුරකින් ප්‍රථමධ්‍යානයට සමවන්ති යි දූත දූත මුසවා  
කියන්නහුට පරිජ්ඣාවාත් වේ: කාල ම ඔහුට මුසවා කියන්නෙමි යි සිත  
වෙයි. කියන්නහුට මුසවා කියමි යි සිත වෙයි. කී කල්හි ඔහුට මා විසින්  
මුසවා කියන ලද යි සිත වෙයි. දූෂ්ටය, ඝාතනය, රුවිය සභවා තබා යි.

[illegible]

13. පස් අයුරකින් ප්‍රථමධ්‍යානයට සමවතැයි දැන දැන මුසවා කියන්නාහුට පරිජ්ජාවැත් වේ: පෙර ම ඔහුට “මුසවා කියන්නෙමි” යි සිත වෙයි. කියන්නාහුට “මුසවා කියමි” යි සිත ජවයි. විණුවහුට “මමසින් මුසවා කියන ලද්ද” යි සිත වෙයි. දැනටමත් සහවාගෙණය, සෞන්‍යාර්ථ සහවාගෙණ යි.



22. වතුකාකාරෙහි පැරණි කාණ්ඩය වැඩිමහලු සමාජවාදීන්ගේ ප්‍රධාන අරමුණ වූයේ, ප්‍රධාන වශයෙන් “මුද්‍රා ප්‍රතිපත්ති” නම්, ප්‍රධාන වශයෙන් “මුද්‍රා ප්‍රතිපත්ති” නම් ප්‍රතිපත්ති හෝ “මුද්‍රා ප්‍රතිපත්ති” නම් ප්‍රතිපත්ති වීමයි.

14. සායුරකින් ප්‍රථමධ්‍යානයට සමවතැයි දැන දැන මුසවා කියන්නනුව පරිජිතුවාත් වේ. පෙර ම මුහුට “මුසවා කියන්නෙමි” යි සිත වෙයි. කියන්නනුව “මුසවා කියමි” යි සිත වෙයි. බිණුවනුව “මවිසින් මුසවා කියන ලද්ද” යි සිත වෙයි. දෘවිය සභවාගෙණය, කෘත්තිය සභවාගෙණය, රාවිය සභවාගෙණ යි.

15. සත් අයුරකින් ප්‍රථමධ්‍යානයට සවෙනැයි දත දත මුසවා කියන්නහුට පරිච්ඡාදාත් වේ. පෙර ම ඔහුට “මුසවා කියන්නෙමි”යි සිත වෙයි. කියන්නහුට “මුසවා නියමි”යි සිත වෙයි. තිණුවහුට ලිවිතින් “මුසවා කියන ලද” යි සිත වෙයි. දූෂ්ටය සභවාගෙණය, ක්‍ෂාන්තිය සභවාගෙණය, රූචය සභවාගෙණය, භාවය සභවාගෙණය යි.

16. භූත් අසුරකින් ප්‍රථමධ්‍යානය ලබන සුලුවෙමි යි දහ දහ මුසවා නිශන්තනුව පරිජ්ඣාවන් වේ. පෙර ම ඔහුට “මුසවා නිශන්තෙමි”යි සිත වෙයි. නිශන්තනුව “මුසවා නිශමි”යි සිත වෙයි. විණුවනුට මව්සින් “මුසවා, නිශත ලද”යි සිත වෙයි.

17. සිවු අයුරකින් ප්‍රථමයානය ලබන සුලු වෙමි යි දැන දැන මුහවා කියන්නනුට පරිජදාවැන් වේ. පෙර ම මනුට “මුහවා කියන්නෙමි”යි සිත වෙයි. නියන්නනුට “මුහවා කියමි”යි සිත වෙයි. තිණුවනුට මව්සින් “මුහවා කියන ලද”යි සිත වෙයි. දැනිය සතවාගෙන් යි.

18. පස් අයුරකින් ප්‍රථමධ්‍යාන ලබන සුලු වෙමි යි දැන දැන මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවන් වේ. පෙර ම ඔහුට “මුසවා කියන්නෙමි”යි සිත වෙයි. කියන්නහුට “මුසවා කියමි”යි සිත වෙයි. විණුහුට මව්පිත් “මුසවා කියන ලදු”යි සිත වෙයි. දෘෂ්ටි සත්‍යාගෙණය, ස්‍යාන්තරික සත්‍යාගෙණය යි.

19. සහ අයුරකින් ප්‍රථමධ්‍යානය ලබන සුළු වෙමි යි දන දන මුසවා කියන්නනුට පරිජ්ඣාවන් වේ. පෙර ම ඔහුට “මුසවා කියන්නෙමි”යි සිත වෙයි. කියන්නනුට “මුසවා කියමි”යි සිත වෙයි. විඤ්චනුට මවිසින් “මුසවා කියන ලද්ද”යි සිත වෙයි. දෘෂ්ටි සභවාගෙණය, ඤානානි සභවාගෙණය, රූපීය සභවාගෙණය යි.

20. සත් අයුරකින් ප්‍රථමධ්‍යානය ලබන සුළු වෙමි හි දැන දැන මුසවා කියන්නනුට පරිජ්ඣාවාත් වේ. පෙර ම ඕනුට “මුසවා කියන්නෙමි” හි සිත වෙයි. කියන්නනුට “මුසවා කියමි”හි සිත වෙයි. තිණුවනුට මව්සිත් “මුසවා කියන ලද්ද”හි සිත වෙයි. දූෂ්ටිය සභවාගෙණය, කෞන්තිය සභවාගෙණය, රාවිය සභවාගෙණය, භාවය සභවාගෙණය යි.

21. තුන් අයුරකින් ප්‍රථමධ්‍යානය පිළිබඳ වසියෙක්ම යි දැන දැන මුසවා නිශන්තනුට පරිජ්ඣාවන් වේ. පෙර ම ඔහුට “මුසවා නිශන්තෙම” යි සිත වෙයි. නිශන්තනුට “මුසවා නියම” යි සිත වෙයි. විණුවනුට මව්සින් “මුසවා නිශත ලදුයි” යිත වෙයි.

22. සිවු අයුරකින් ප්‍රථමයාතය පිළිබඳ වසියෙක්මිසි දැන දැන මුසවා කියන්නනුට පරිජ්ජාවැන් වේ. පෙර ම ඔහුට “මුසවා කියන්නෙමි”යි සිත වෙයි. කියන්නනුට “මුසවා කියමි”යි සිත වෙයි. තිණුවනුට වෙසින් “මුසවා කියන ලද්ද”යි සිත වෙයි. දැවියි සභාවාගෙණ යි.

[www.aathaapi.org](http://www.aathaapi.org)





32. තිභාකාරෙහි - සුඤ්ඤතං විමොක්ඛං -පෙ- අනිමිත්තං විමොක්ඛං -පෙ- අප්පණ්ණිතිතං විමොක්ඛං සමාපජ්ජිං -පෙ- සමාපජ්ජාමි -පෙ- සමාපනො -පෙ- අප්පණ්ණිතිතස්ස විමොක්ඛස්ස ලාභිමති -පෙ- වසිමති -පෙ- 'අප්පණ්ණිතිතො විමොක්ඛො සච්ඡිකතො මයා'ති සම්පජ්ඣත්තිසං භණ්ණතස්ස අපනති පාරුජකස්ස -පෙ-

33. තිභාකාරෙහි - සුඤ්ඤතං සමාධිං -පෙ- අනිමිත්තං සමාධිං -පෙ- අප්පණ්ණිතිතං සමාධිං සමාපජ්ජිං -පෙ- සමාපජ්ජාමි -පෙ- සමාපනො -පෙ- අප්පණ්ණිතිතස්ස සමාධිස්ස ලාභිමති -පෙ- වසිමති -පෙ- 'අප්පණ්ණිතිතො සමාධි සච්ඡිකතො මයා'ති සම්පජ්ඣත්තිසං භණ්ණතස්ස අපනති පාරුජකස්ස -පෙ-

34. තිභාකාරෙහි - සුඤ්ඤතං සමාපතතිං -පෙ- අනිමිත්තං සමාපතතිං -පෙ- අප්පණ්ණිතිතං සමාපතතිං සමාපජ්ජිං -පෙ- සමාපජ්ජාමි -පෙ- සමාපනො -පෙ- අප්පණ්ණිතිතස්ස සමාපතතියං ලාභිමති -පෙ- වසිමති -පෙ- 'අප්පණ්ණිතිතො සමාපතති සච්ඡිකතො මයා'ති සම්පජ්ඣත්තිසං භණ්ණතස්ස අපනති පාරුජකස්ස -පෙ-

35. තිභාකාරෙහි - තිස්සො විජ්ජා සමාපජ්ජිං, -පෙ- සමාපජ්ජාමි -පෙ- සමාපනො -පෙ- තිස්සන්තං විජ්ජනං ලාභිමති -පෙ- වසිමති -පෙ- 'තිස්සො විජ්ජා සච්ඡිකතො මයා'ති සම්පජ්ඣත්තිසං භණ්ණතස්ස අපනති පාරුජකස්ස -පෙ-

36. තිභාකාරෙහි - චත්තාරො සතිපට්ඨානෙ -පෙ- චත්තාරො සම්මප්පට්ඨානෙ -පෙ- චත්තාරො ඉද්ධිපාදෙ සමාපජ්ජිං -පෙ- සමාපජ්ජාමි -පෙ- සමාපනො -පෙ- චතුත්තාරං ඉද්ධිපාදනං ලාභිමති -පෙ- වසිමති -පෙ- 'චත්තාරො ඉද්ධිපාද සච්ඡිකතො මයා'ති සම්පජ්ඣත්තිසං භණ්ණතස්ස අපනති පාරුජකස්ස -පෙ-

37. තිභාකාරෙහි - පඤ්චිත්ථිතං -පෙ- පඤ්චබ්‍රාහ්මි සමාපජ්ජිං -පෙ- සමාපජ්ජාමි -පෙ- සමාපනො -පෙ- පඤ්චන්තං බ්‍රාහ්මි ලාභිමති -පෙ- වසිමති -පෙ- 'පඤ්ච බ්‍රාහ්මි සච්ඡිකතො මයා'ති සම්පජ්ඣත්තිසං භණ්ණතස්ස අපනති පාරුජකස්ස -පෙ-

38. තිභාකාරෙහි - සත්ථබ්බොඤ්ඤා සමාපජ්ජිං -පෙ- සමාපජ්ජාමි -පෙ- සමාපනො -පෙ- සත්තන්තං බ්‍රාහ්මි ලාභිමති -පෙ- වසිමති -පෙ- 'සත්ත බ්‍රාහ්මි සච්ඡිකතො මයා'ති සම්පජ්ඣත්තිසං භණ්ණතස්ස අපනති පාරුජකස්ස -පෙ-

39. තිභාකාරෙහි - අරියං අට්ඨබ්බිකං මග්ගං සමාපජ්ජිං -පෙ- සමාපජ්ජාමි -පෙ- සමාපනො -පෙ- අරියස්ස අට්ඨබ්බිකස්ස මග්ගස්ස ලාභිමති -පෙ- වසිමති -පෙ- 'අරියො අට්ඨබ්බිකො මග්ගො සච්ඡිකතො මයා'ති සම්පජ්ඣත්තිසං භණ්ණතස්ස අපනති පාරුජකස්ස -පෙ-

40. තිභාකාරෙහි - සොභාපතතිඵලං -පෙ- සකදගාමිඵලං -පෙ- අභාගාමිඵලං -පෙ- අරහත්තං සමාපජ්ජිං -පෙ- සමාපජ්ජාමි -පෙ- සමාපනො -පෙ- අරහත්තස්ස ලාභිමති -පෙ- වසිමති -පෙ- 'අරහත්තං සච්ඡිකතං මයා'ති සම්පජ්ඣත්තිසං භණ්ණතස්ස අපනති පාරුජකස්ස -පෙ-

41. තිභාකාරෙහි - 'රාගො මෙ චන්තො, වෛරො, මුත්තො, පටිඤ්ඤා, පටිඤ්ඤා, උත්තො, සමුත්තො'ති සම්පජ්ඣත්තිසං භණ්ණතස්ස අපනති පාරුජකස්ස -පෙ-



32. තුන් අසුරකින් ශුන්‍යතවීමොක්කයට ... අනිමිත්තතවීමොක්කයට ... අප්‍රණීතිතවීමොක්කයට සමවාදිමි. සමවදිමි. ... සමවාදුනෙමි. ... අප්‍රණීතිත-වීමොක්කය ලබනසුලු වෙමි. ... වශියෙක්මි. ... මව්සින් අප්‍රණීතිතවීමොක්කය පසක් කරණ ලදුයි, දූත දූත මුසවා කියන්නනුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...

33. තුන් අසුරකින් ශුන්‍යතසමාධියට ... අනිමිත්තසමාධියට ... අප්‍රණීතිතසමාධියට සමවාදිමි, .... සමවදිමි, සමවාදුනෙමි, ... අප්‍රණීතිතසමාධිය ලබනසුලු වෙමි. ... වශියෙමි. ... මව්සින් අප්‍රණීතිතසමාධිය පසක් කරණ ලදුයි දූත දූත මුසවා කියන්නනුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...

34. තුන් අසුරකින් ශුන්‍යතසමාපන්නියට ... අනිමිත්තසමාපන්නියට ... අප්‍රණීතිතසමාපන්නියට සමවාදිමි. ... සමවදිමි. ... සමවාදුනෙමි. ... අප්‍රණීතිත-සමාපන්නිය ලබන සුලු වෙමි. ... වශියෙමි. ... අප්‍රණීතිතසමාපන්නිය මව්සින් පසක් කරණ ලදුයි දූත දූත මුසවා කියන්නනුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...

35. තුන් අසුරකින් ත්‍රිවිද්‍යාවට සමවාදිමි. .... සමවදිමි, .... සමවාදුනෙමි. .... අප්‍රණීතිතසමාපන්නිය ලබනසුලු වෙමි. .... වශියෙමි. .... අප්‍රණීතිතසමාපන්නිය මව්සින් පසක් කරණ ලදුයි දූත දූත මුසවා කියන්නනුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...

36. තුන් අසුරකින් සිවු සිවටත් ... සිවු පඩත්වෙර ... සිවු ඉදුපා සමවාදිමි. .... සමවදිමි. .... සමවාදුනෙමි. .... සිවු ඉදුපා ලබනසුලු වෙමි. .... වශියෙමි. .... සිවු ඉදුපා මව්සින් පසක් කරණ ලදු යි දූත දූත මුසවා කියන්න-නුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...

37. තුන් අසුරකින් (සාදුහා ආදී) පස් ඉදුරතට ... පස් බලයතට සමවාදිමි. .... සමවදිමි. .... සමවාදුනෙමි. .... පස් බල ලබනසුලු වෙමි. .... වශියෙමි. .... පස් බල මව්සින් පසක් කරණ ලදුයි දූත දූත මුසවා කියන්නනුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...

38. තුන් අසුරකින් සත් බොජන සමවාදිමි. .... සමවදිමි. .... සමවාදුනෙමි. .... සත් බොජන ලබනසුලු වෙමි. ... වශියෙමි. .... සත් බොජන මව්සින් පසක් කරණ ලදු යි දූත දූත මුසවා කියන්නනුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...

39. තුන් අසුරකින් අරිඅට්ඨමග සමවාදිමි. .... සමවදිමි. .... සම-වාදුනෙමි. .... අරිඅට්ඨමග ලබනසුලු වෙමි. .... වශියෙමි. .... අරිඅට්ඨමග මව්සින් පසක් කරණ ලදු යි දූත දූත මුසවා කියන්නනුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...

40. තුන් අසුරකින් සෝවාත්පල ... සෙදගාමිපල ... අනගාමිපල ... රහත්බව සමවාදිමි. .... සමවදිමි. .... සමවාදුනෙමි. .... රහත්බව ලබනසුලු වෙමි. .... වශියෙමි. .... රහත්බව මව්සින් පසක් කරණ ලදු යි දූත දූත මුසවා කියන්නනුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...

41. තුන් අසුරකින් මව්සින් රුහස හළ, විහිට, මිදිත, පැහිත, තෙරිත උපුටා හරිණ ලදු, මානවින් උපුටා හරිණ ලදු යි දූත දූත මුසවා කියන්නනුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...

42. නිභාකාරෙහි - දෙසො මෙ චන්තො, චන්තො, මුත්තො, පභිනො, පච්චික්ඛංඨො, උතෙඛචිතො, සමුතෙඛචිතො'නි සමපජානමුසා භණ්ණනායං ආපනති පාරාජිකස්ස -පෙ-

43. නිභාකාරෙහි - මොහො මෙ චන්තො, චන්තො, මුත්තො, පභිනො, පච්චික්ඛංඨො, උතෙඛචිතො, සමුතෙඛචිතො'නි සමපජානමුසා භණ්ණනායං ආපනති පාරාජිකස්ස -පෙ-

44. නිභාකාරෙහි - රුගා මෙ විතතං විනිවරණන්ති සමපජානමුසා භණ්ණනායං ආපනති පාරාජිකස්ස -පෙ-

45. නිභාකාරෙහි - දෙසා මෙ විතතං විනිවරණන්ති සමපජානමුසා භණ්ණනායං ආපනති පාරාජිකස්ස -පෙ-

46. නිභාකාරෙහි - මොහා මෙ විතතං විනිවරණන්ති සමපජානමුසා භණ්ණනායං ආපනති පාරාජිකස්ස:- පුබ්බෙවස්ස හොති: “මුසා භණ්ණස්ස”න්ති, භණ්ණනායං හොති “මුසා භණ්ණම්”ති, භණ්ණිතස්ස හොති “මුසා මයා භණ්ණිත”න්ති.

47. වතුභාකාරෙහි -පෙ- පඤ්චභාකාරෙහි -පෙ- ඡ්භාකාරෙහි -පෙ- සත්ථාභාකාරෙහි මොහා මෙ විතතං විනිවරණන්ති සමපජානමුසා භණ්ණනායං ආපනති පාරාජිකස්ස: පුබ්බෙවස්ස හොති “මුසා භණ්ණස්ස”න්ති, භණ්ණනායං හොති “මුසා භණ්ණම්”ති, භණ්ණිතස්ස හොති “මුසා මයා භණ්ණිත”න්ති, විනිධාය ද්වංසිං, විනිධාය ඛන්තිං, විනිධාය රූපිං, විනිධාය භාවං.

### සුඤ්ඤිකං නිවර්තනං.

1. නිභාකාරෙහි - පඨමඤ්ඤා කුභං දුතියඤ්ඤා කුභං සමාපජ්ජිං -පෙ- සමාපජ්ජාමි -පෙ- සමාපන්නො -පෙ- පඨමස්ස ච කුභානස්ස දුතියස්ස ච කුභානස්ස ලාභී'චති -පෙ- වසී'චති -පෙ- 'පඨමඤ්ඤා කුභං දුතියඤ්ඤා කුභං සච්ඡිකතං මයා'නි සමපජානමුසා භණ්ණනායං ආපනති පාරාජිකස්ස -පෙ-

2. නිභාකාරෙහි - පඨමං ච කුභං තතියං ච කුභං සමාපජ්ජිං -පෙ- සමාපජ්ජාමි -පෙ- සමාපන්නො -පෙ- පඨමස්ස ච කුභානස්ස තතියස්ස ච කුභානස්ස ලාභී'චති -පෙ- වසී'චති -පෙ- 'පඨමඤ්ඤා කුභං තතියඤ්ඤා කුභං සච්ඡිකතං මයා'නි සමපජානමුසා භණ්ණනායං ආපනති පාරාජිකස්ස -පෙ-

3. නිභාකාරෙහි - පඨමඤ්ඤා කුභං වතුන්ඤ්ඤා කුභං සමාපජ්ජිං -පෙ- සමාපජ්ජාමි -පෙ- සමාපන්නො -පෙ- පඨමස්ස ච කුභානස්ස වතුන්ඤ්ඤා ච කුභානස්ස ලාභී'චති -පෙ- වසී'චති -පෙ- 'පඨමඤ්ඤා කුභං වතුන්ඤ්ඤා කුභං සච්ඡිකතං මයා'නි සමපජානමුසා භණ්ණනායං ආපනති පාරාජිකස්ස -පෙ-

42. තුන් අයුරකින් ද්වේෂය මව්සින් හළ, විහිට, මිදින, පැහින, තෙරින, උපුටා හරිණ ලද, මැනවින් උපුටා හරිණ ලදැයි දැන දැන මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...

43. තුන් අයුරකින් මව්සින් මෝහය හළ, විහිට, මිදින, පැහින, තෙරින, උපුටා හරිණ ලද, මැනවින් උපුටා හරිණ ලදැයි දැන දැන මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...

44. තුන් අයුරකින් රූගයෙන් මා සිත තො ඇවිරිනැයි දැන දැන මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...

45. තුන් අයුරකින් ද්වේෂයෙන් මා සිත තො ඇවිරිනැයි දැන දැන මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...

46. තුන් අයුරකින් මෝහයෙන් මා සිත තො ඇවිරිනැයි දැන දැන මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවැන් වේ: පෙර ම ඔහුට “මුසවා කියන්නෙමි” යි සිත වෙයි. කියන්නහුට “මුසවා කියමි” යි සිත වෙයි. බිණුවහුට “මව්සින් මුසවා කියන ලද” යි සිත වෙයි.

47. සිවු අයුරකින් ... පස් අයුරකින් ... සායුරකින් ... සත් අයුරකින් මෝහයෙන් මා සිත තො වැසිනැයි දැන දැන මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. පෙර ම ඔහුට “මුසවා කියන්නෙමි” යි සිත වෙයි. කියන්නහුට “මුසවා කියමි” යි සිත වෙයි. බිණුවහුට මව්සින් “මුසවා කියන ලද” යි සිත වෙයි. දෂ්ටිය සභවාගෙණය, කෘන්තිය සභවාගෙණය, රූපිය සභවාගෙණය, භාවය සභවාගෙණය යි.

### සුද්ධිකවාරය නිමි.

1. තුන් අයුරකින් පළමුවන දූභානට ද දෙවන දූභානට ද සමවැදිමි .... සමවදිමි .... සමවැදුනෙමි .... පළමුවන දූභාන ද දෙවන දූභාන ද ලබනසුළු වෙමි ... වයිවෙමි .... මව්සින් පළමු දූභාන ද දෙවන දූභාන ද පසක් කරණ ලද යි දැන දැන මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...

2. තුන් අයුරකින් පළමුවන දූභානට ද තෙවන දූභානට ද සමවැදිමි. සමවදිමි ... සම වැදුනෙමි ... පළමුවන දූභාන ද තෙවන දූභාන ද ලබනසුළු වෙමි ... වයිවෙමි. .... මා විසින් පළමුවන දූභාන ද තෙවන දූභාන ද පසක් කරණ ලද යි දැන දැන මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...

3. තුන් අයුරකින් පළමුවන දූභානට ද සිවුවන දූභානට ද සමවැන්මි ... සමවදිමි .... සමවැදුනෙමි .... පළමුවන දූභාන ද සිවුවන දූභාන ද ලබනසුළු වෙමි .... වයි වෙමි ... මව්සින් පළමුවන දූභාන ද සිවුවන දූභාන ද පසක් කරණ ලද යි දැන දැන මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...

4. නිභාකාරෙති- පඨමඤ්ච කුඛානං සුඤ්ඤතඤ්ච විමොක්ඛං, පඨමඤ්ච කුඛානං අනිම්මතඤ්ච විමොක්ඛං, පඨමඤ්ච කුඛානං අපපණ්ණිතිතඤ්ච විමොක්ඛං සමාපජ්ජං, සමාපජ්ජාමි, සමාපනේනා, පඨමෙස්ස ච කුඛානස්ස අපපණ්ණිතිතස්ස ච විමොක්ඛස්ස ලාභීවති, වසීවති, 'පඨමඤ්ච කුඛානං අපපණ්ණිතිතො ච විමොක්ඛො සච්ඡිකතො මයා'ති සමපජානමුසා භණන්තස්ස අපතති පාරාජිකස්ස -පෙ-

5. නිභාකාරෙති- පඨමඤ්ච කුඛානං සුඤ්ඤතඤ්ච සමාධිං, පඨමඤ්ච කුඛානං අනිම්මතඤ්ච සමාධිං, පඨමඤ්ච කුඛානං අපපණ්ණිතිතඤ්ච සමාධිං සමාපජ්ජං, සමාපජ්ජාමි, සමාපනේනා, පඨමෙස්ස ච කුඛානස්ස අපපණ්ණිතිතස්ස ච සමාධිස්ස ලාභීවති, වසීවති, 'පඨමඤ්ච කුඛානං අපපණ්ණිතිතො ච සමාධි සච්ඡිකතො මයා'ති සමපජානමුසා භණන්තස්ස අපතති පාරාජිකස්ස -පෙ-

6. නිභාකාරෙති- පඨමඤ්ච කුඛානං සුඤ්ඤතඤ්ච සමාපතතිං, පඨමඤ්ච කුඛානං අනිම්මතඤ්ච සමාපතතිං, පඨමඤ්ච කුඛානං අපපණ්ණිතිතඤ්ච සමාපතතිං, සමාපජ්ජං, සමාපජ්ජාමි, සමාපනේනා, පඨමෙස්ස ච කුඛානස්ස අපපණ්ණිතිතාය ච සමාපතතියා ලාභීවති, වසීවති, 'පඨමං ච කුඛානං අපපණ්ණිතිතා ච සමාපතති සච්ඡිකතා මයා'ති සමපජානමුසා භණන්තස්ස අපතති පාරාජිකස්ස -පෙ- 1

7. නිභාකාරෙති- පඨමං ච කුඛානං තිස්සො ච විජ්ජා, සමාපජ්ජං, සමාපජ්ජාමි, සමාපනේනා, පඨමෙස්ස ච කුඛානස්ස තිස්සන්තං ච විජ්ජානං ලාභීවති, වසීවති, 'පඨමං ච කුඛානං තිස්සො ච විජ්ජා සච්ඡිකතා මයා'ති සමපජානමුසා භණන්තස්ස අපතති පාරාජිකස්ස -පෙ-

8. නිභාකාරෙති- පඨමං ච කුඛානං චත්තාරො ච සතිපට්ඨානේ, පඨමං ච කුඛානං චත්තාරො ච සමමප්පධානේ, පඨමං ච කුඛානං චත්තාරො ච ඉද්ධි-පාදේ සමාපජ්ජං, සමාපජ්ජාමි, සමාපනේනා, පඨමෙස්ස ච කුඛානස්ස චතුත්තඤ්ච ඉද්ධිපාදානං ලාභීවති, වසීවති, 'පඨමං ච කුඛානං චත්තාරො ච ඉද්ධිපාදා සච්ඡිකතා මයා'ති සමපජානමුසා භණන්තස්ස අපතති පාරාජිකස්ස -පෙ-

9. නිභාකාරෙති- පඨමං ච කුඛානං පඤ්ච ච ඉඤ්ජියාති, පඨමං ච කුඛානං පඤ්ච ච බලාති සමාපජ්ජං, සමාපජ්ජාමි, සමාපනේනා, පඨමෙස්ස ච කුඛානස්ස පඤ්චන්තං ච බලානං ලාභීවති, වසීවති, 'පඨමං ච කුඛානං පඤ්ච ච බලාති සච්ඡිකතා මයා'ති සමපජානමුසා භණන්තස්ස අපතති පාරාජිකස්ස -පෙ-

10. නිභාකාරෙති- පඨමං ච කුඛානං සත්ත ච බොජ්ඣංගික සමාපජ්ජං, සමාපජ්ජාමි, සමාපනේනා, පඨමෙස්ස ච කුඛානස්ස සත්තන්තං ච බොජ්ඣංගිකානං ලාභීවති, වසීවති, 'පඨමං ච කුඛානං සත්ත ච බොජ්ඣංගිකා සච්ඡිකතා මයා'ති සමපජානමුසා භණන්තස්ස අපතති පාරාජිකස්ස -පෙ-

11. නිභාකාරෙති- පඨමං ච කුඛානං අරියං ච අට්ඨාඛිකං මග්ගං සමාපජ්ජං, සමාපජ්ජාමි, සමාපනේනා, පඨමෙස්ස ච කුඛානස්ස අරියස්ස ච අට්ඨාඛිකස්ස මග්ගස්ස ලාභීවති, වසීවති, 'පඨමං ච කුඛානං අරියො ච අට්ඨාඛිකො මග්ගො සච්ඡිකතො මයා'ති සමපජානමුසා භණන්තස්ස අපතති පාරාජිකස්ස -පෙ-



4. තුන් අයුරකින් පළමුවන දූගානට ද සුඤ්ඤතවිමෝකකයට ද පළමුවන දූගානට ද අනිමිත්තවිමෝකකයට ද පළමුවන දූගානට ද අප්පණ්ණිති-විමෝකකයට ද සමවාදිමි, සමවදිමි, සමවාදුනෙමි, පළමුවන දූගාන ද අප්පණ්ණිතිවිමෝකකය ද ලබනසුලු වෙමි, වයිවෙමි, මව්සින් පළමුවන දූගාන ද අප්පණ්ණිති විමෝකකය ද පසක් කරණ ලදු යි දූත දූත මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවන් වේ. ...

5. තුන් අයුරකින් පළමුවන දූගානට ද සුඤ්ඤතසමාධියට ද, පළමුවන දූගානට ද අනිමිත්තසමාධියට ද, පළමුවන දූගානට ද අප්පණ්ණිතිසමාධියට ද, සමවාදිමි, සමවදිමි, සමවාදුනෙමි, පළමුවන දූගාන ද අප්පණ්ණිතිසමාධිය ද ලබනසුලු වෙමි. වයිවෙමි. මව්සින් පළමුවන දූගාන ද අප්පණ්ණිතිසමාධිය ද පසක් කරණ ලදු යි දූත දූත මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවන් වේ. ...

6. තුන් අයුරකින් පළමුවන දූගානට ද සුඤ්ඤතසමාපත්තියට ද, පළමුවන දූගානට ද අනිමිත්තසමාපත්තියට ද, පළමුවන දූගානට ද අප්පණ්ණිතිසමාපත්තියට ද සමවන්මි, සමවදිමි, සමවාදුනෙමි, පළමුවන දූගාන ද අප්පණ්ණිතිසමාපත්තිය ද ලබනසුලු වෙමි, වයිවෙමි, මව්සින් පළමුවන දූගාන ද අප්පණ්ණිතිසමාපත්තිය ද පසක් කරණ ලදු යි දූත දූත මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවන් වේ. ...

7. තුන් අයුරකින් පළමුවන දූගානට ද ත්‍රිවිද්ධත්වයට ද සමවාදිමි, සමවදිමි, සමවාදුනෙමි, පළමුවන දූගාන ද ත්‍රිවිද්ධත්වයට ද ලබනසුලු වෙමි. වයිවෙමි, මව්සින් පළමුවන දූගාන ද ත්‍රිවිද්ධ ද පසක් කරණ ලදු යි දූත දූත මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවන් වේ. ...

8. තුන් අයුරකින් පළමුවන දූගානට ද සතර සතිපට්ඨානයන්ට ද, පළමුවන දූගානට ද, සතර සමාස්පඛන්ඩියායන්ට ද, පළමුවන දූගානට ද, සතර සාද්ධිපාදයන්ට ද සමවාදිමි, සමවදිමි, සමවාදුනෙමි, පළමුවන දූගාන ද සතර සාද්ධිපාදයන් ද ලබනසුලු වෙමි, වයිවෙමි, මව්සින් පළමුවන දූගාන ද සතර සාද්ධිපාද ද පසක් කරණ ලදු යි දූත දූත මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවන් වේ. ...

9. තුන් අයුරකින් පළමුවන දූගානට ද සඤ්ඤා පසිඳුරත්වයට ද, පළමුවන දූගානට ද පඤ්ඤා බලයන්ට ද සමවාදිමි, සමවදිමි, සමවාදුනෙමි, පළමුවන දූගාන ද පඤ්ඤා ද ලබනසුලු වෙමි, වයිවෙමි, මව්සින් පළමුවන දූගාන ද පඤ්ඤා ද පසක් කරණ ලදු යි දූත දූත මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවන් වේ....

10. තුන් අයුරකින් පළමුවන දූගානට ද සත්තබ්බොඤ්ඤායන්ට ද සමවාදිමි, සමවදිමි, සමවාදුනෙමි, පළමුවන දූගාන ද සත්ත බ්බොඤ්ඤා ද ලබනසුලු වෙමි, වයිවෙමි, මව්සින් පළමුවන දූගාන ද සත්ත බ්බොඤ්ඤා ද පසක් කරණ ලදු යි දූත දූත මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවන් වේ. ...

11. තුන් අයුරකින් පළමුවන දූගානට ද අරිථගිමයට ද සමවාදිමි, සමවදිමි, සමවාදුනෙමි, පළමුවන දූගාන ද අරිථගිමය ද ලබනසුලු වෙමි, වයිවෙමි, මව්සින් පළමුවන දූගාන ද අරිථගිමය ද පසක් කරණ ලදු යි දූත දූත මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවන් වේ. ...



12. නිභාකාරෙහි- පඨමං ව ඤාතං සොත්තපතතිඵලං ව, පඨමං ව ඤාතං සකදගාමිඵලං ව, පඨමං ව ඤාතං අත්තගාමිඵලං ව, පඨමං ව ඤාතං අරහත්තං ව සමාපජ්ජං, සමාපජ්ජාමි, සමාපනො, පඨමස්ස ව ඤාතස්ස අරහත්තස්ස ව ලාභිමහි, වසිමහි, 'පඨමං ව ඤාතං අරහත්තං ව සචරිකතං මයා'ති සමපජානමුසා භණන්තස්ස අපනති පාරාජිකස්ස -පෙ-

13. නිභාකාරෙහි- පඨමං ව ඤාතං, සමාපජ්ජං, සමාපජ්ජාමි, සමාපනො, පඨමස්ස ව ඤාතස්ස ලාභිමහි, වසිමහි, පඨමං ව ඤාතං සචරිකතං මයා, රුගො ව මෙ වනො, දෙසො ව මෙ වනො, මොහො ව මෙ වනො, වනො, මුනො, පභිනො, පටිතිස්සට්ඨා, උකෙඛට්ඨො, සමුකෙඛට්ඨො,ති සමපජානමුසා භණන්තස්ස අපනති පාරාජිකස්ස -පෙ-

14. නිභාකාරෙහි -පෙ- සත්තභාකාරෙහි- පඨමං ව ඤාතං සමාපජ්ජං, සමාපජ්ජාමි, සමාපනො, පඨමස්ස ව ඤාතස්ස ලාභිමහි, වසිමහි, පඨමං ව ඤාතං සචරිකතං මයා, රාගා ව මෙ විත්තං විනිවරණං, දෙසා ව මෙ විත්තං විනිවරණං, මොහා ව මෙ විත්තං විනිවරණන්ති සමපජානමුසා භණන්තස්ස අපනති පාරාජිකස්ස: පුබ්බෙවස්ස හොති "මුසා භණ්ණස්ස"න්ති, භණන්තස්ස හොති "මුසා භණාමි"ති, භණ්ණස්ස හොති "මුසා මයා භණ්ණිත"න්ති, විනිධාය දිට්ඨං, විනිධාය ඛන්තිං, විනිධාය රුපිං, විනිධාය භාවං.

### වණ්ඨවක්කං නිට්ඨිතං.

1. නිභාකාරෙහි දුතියං ව ඤාතං තතියං ව ඤාතං සමාපජ්ජං- සමාපජ්ජාමි- සමාපනො- දුතියස්ස ව ඤාතස්ස තතියස්ස ව ඤාතස්ස ලාභිමහි- වසිමහි- දුතියං ව ඤාතං තතියං ව ඤාතං සචරිකතං මයා'ති සමපජානමුසා භණන්තස්ස අපනති පාරාජිකස්ස -පෙ-

2. නිභාකාරෙහි දුතියං ව ඤාතං වතුන් ව ඤාතං සමාපජ්ජං- සමාපජ්ජාමි- සමාපනො- දුතියස්ස ව ඤාතස්ස වතුන්ස්ස ව ඤාතස්ස ලාභිමහි- වසිමහි- දුතියං ව ඤාතං වතුන් ව ඤාතං සචරිකතං මයා'ති සමපජානමුසා භණන්තස්ස අපනති පාරාජිකස්ස -පෙ-

3. නිභාකාරෙහි දුතියං ව ඤාතං සුඤ්ඤතං ව විමොක්ඛං- අනිමිත්තං ව විමොක්ඛං- අප්පණ්ණිතිතං ව විමොක්ඛං- සුඤ්ඤතං ව සමාධිං- අනිමිත්තං ව සමාධිං- අප්පණ්ණිතිතං ව සමාධිං- සුඤ්ඤතං ව සමාපතනිං- අනිමිත්තං ව සමාපතනිං- අප්පණ්ණිතිතං ව සමාපතනිං- තිස්සො ව විජ්ජා- වත්තාරො ව සති පට්ඨානෙ- වත්තාරො ව සම්මප්පධානෙ- වත්තාරො ව ඉඤ්චාදෙ- පඤ්ච ව ඉඤ්චාදි- පඤ්ච ව බලාති- සත්ත ව බොජ්ඣංගික- අරියඤ්ච අට්ඨංගික- මග්ගං- සොත්තපතතිඵලං ව- සකදගාමිඵලං ව- අත්තගාමිඵලං ව- අරහත්තං ව- සමාපජ්ජං- සමාපජ්ජාමි- සමාපනො- දුතියස්ස ව ඤාතස්ස අරහත්තස්ස ව ලාභිමහි- වසිමහි- දුතියං ව ඤාතං අරහත්තං ව සචරිකතං මයා'ති සමපජානමුසා භණන්තස්ස අපනති පාරාජිකස්ස -පෙ-

12. තුන් අයුරකින් පළමුවන දූහැනට ද හෝවාන් ඵලයට ද, පළමුවන දූහැනට ද සකදගාමි ඵලයට ද, පළමුවන දූහැනට ද අනාගාමි ඵලයට ද, පළමුවන දූහැනට ද රහත්ඛවට ද සමවැදිමි, සමවදිමි, සමවැදුනෙමි, පළමුවන දූහැන ද රහත්ඛව ද ලබනසුලු වෙමි, වයිවෙමි, මව්සින් පළමුවන දූහැන ද රහත්ඛව ද පසක් කරණ ලදු යි දූත දූත මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...

13. තුන් අයුරකින් පළමුවන දූහැනට ද සමවැදිමි, සමවදිමි, සමවැදුනෙමි, පළමුවන දූහැන ද ලබනසුලු වෙමි, වයිගෙමි, මව්සින් පළමුවන දූහැන ද පසක් කරණ ලදී, මව්සින් රාගය ද හල, මව්සින් දොෂය ද හල, මව්සින් මොහය ද හල, විහිට, මිදින, පැහින, තෙරින, උපුවා හරිණ ලද, හාම අයුරින් උපුවා හරිණ ලදු යි දූත දූත මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...

14. තුන් අයුරකින් ... සත් අයුරකින් පළමුවන දූහැනට ද සමවැදිමි, සමවදිමි, සමවැදුනෙමි, පළමුවන දූහැන ද ලබනසුලු වෙමි, වයිගෙමි, මව්සින් පළමුවන දූහැන ද පසක් කරණ ලදී, මා සිත රාගයෙන් ද නිරාවරණය, මා සිත දොෂයෙන් ද, නිරාවරණය, මා සිත මෝහයෙන් ද, නිරාවරණයයි දූත දූත මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවැන් වේ: පෙර ම ඔහුට “බොරු කියන්නෙමි” යි සිත වෙයි. කියන්නහුට “බොරු කියමි” යි සිත වෙයි. බිණුවහුට “මව්සින් බොරු කියන ලදු” යි සිත වෙයි. දූෂ්ටය සභවාගෙණය, කෞන්තිය සභවාගෙණය, රූපිය සභවාගෙණය, භාවය සභවාගෙණය යි.

### වණභවත්‍රය නිමි.

1. තුන් අයුරකින් දෙවන දූහැනට ද තෙවන දූහැනට ද සමවැදිමි, සමවදිමි, සමවැදුනෙමි, දෙවන දූහැන ද තෙවන දූහැන ද ලබනසුලු වෙමි, වයිවෙමි, මව්සින් දෙවන දූහැන ද තෙවන දූහැන ද පසක් කරණ ලදු යි දූත දූත මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...

2. තුන් අයුරකින් දෙවන දූහැනට ද සිවුවන දූහැනට ද සමවැදිමි, සමවදිමි, සමවැදුනෙමි, දෙවන දූහැන ද සිවුවන දූහැන ද ලබනසුලු වෙමි. වයි වෙමි, මව්සින් දෙවන දූහැන ද සිවුවන දූහැන ද පසක් කරණ ලදු යි දූත දූත මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...

3. තුන් අයුරකින් දෙවන දූහැනට ද සුඤ්ඤතවිමොක්ඛයට ද, අනිමිත්ත-විමොක්ඛයට ද, අපපණ්ණිකවිමොක්ඛයට ද, සුඤ්ඤතසමාධියට ද, අනිමිත්ත-සමාධියට ද, අපපණ්ණිකසමාධියට ද, සුඤ්ඤතසමාපත්තියට ද, අනිමිත්ත-සමාපත්තියට ද, අපපණ්ණිකසමාපත්තියට ද, ත්‍රිවිද්‍යාවන්ට ද, සතර සති-පට්ඨානයන්ට ද, සතර සමාස්ප්‍රධන්විග්‍රහයන්ට ද, සතර සාද්ධිපාදයන්ට ද, පඤ්චෙකියන්ට ද, පඤ්චබලයන්ට ද, සත්ත බොජ්ඣංගයන්ට ද, ආර්‍ය අෂ්ටාංගික මාර්ගයට ද, හෝවාන් ඵලයට ද, සකදගාමි ඵලයට ද, අනාගාමි ඵලයට ද, අරහත් ඵලයට ද, සමවැදිමි, සමවදිමි, සමවැදුනෙමි, දෙවන දූහැන ද අරහත් ඵලය ද ලබනසුලු වෙමි, වයි වෙමි, මව්සින් දෙවන දූහැන ද අරහත් ඵලය ද පසක් කරණ ලදු යි දූත දූත මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...



4. තුන් අසුරකින් දෙවන දූතානට ද සමවාදිමි, සමවදිමි, සමවාදුනෙමි දෙවන දූතාන ද ලබනසුලු වෙමි, වයි වෙමි, මව්සින් දෙවන දූතාන ද පසක් කරණ ලදී, මව්සින් රාගය ද හරණ ලදී, මව්සින් දොමය ද හරණ ලදී, මව්සින් මොහය ද හරණ ලදී. විහිට, මිදින, පාහින, තෙරින, උපුටා හරිණ ලදී. මානවින් උපුටා හරිණ ලදී. මා සිත රාගයෙන් ද නිරාවරණය, මා සිත දොමයෙන් ද නිරාවරණය මා සිත මොහයෙන් ද නිරාවරණයයි දූත දූත මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවාත් වේ. ...

5. තුන් අසුරකින් ... සත් අසුරකින් දෙවන දූතානට ද පළමුවන දූතානට ද සමවාදිමි, සමවදිමි, සමවාදුනෙමි, දෙවන දූතාන ද පළමුවන දූතාන ද ලබනසුලු වෙමි, වයි වෙමි, මව්සින් දෙවන දූතාන ද පළමුවන දූතාන ද පසක් කරණ ලදූ යි දූත දූත මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවාත් වේ, ...

### බද්ධවක්ක වාරයයි

මෙසේ එක එක මුල් කොට බද්ධවක්ක පරිවච්ඡාය කටයුතු යි.

1. තුන් අසුරකින් තෙවන දූතානට ද සිවුවන දූතානට ද ... තුන්වන දූතානට ද රහත් ඵලයට ද සමවාදිමි, සමවදිමි, සමවාදුනෙමි, තුන්වන දූතාන ද රහත් ඵලය ද ලබනසුලු වෙමි, වයි වෙමි, මව්සින් තුන්වන දූතාන ද රහත් ඵලය ද පසක් කරණ ලදූ යි දූත දූත මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවාත් වේ. ...

2. තුන් අසුරකින් තෙවන දූතානට ද සමවාදිමි, සමවදිමි, සමවාදුනෙමි තෙවන දූතාන ද ලබනසුලු වෙමි, වයි වෙමි, මව්සින් තෙවන දූතාන ද පසක් කරණ ලදී, මව්සින් රාගය ද හරණ ලදී, මව්සින් දොමය ද හරණ ලදී, මව්සින් මොහය ද හරණ ලදී, විහිට, මිදින, පාහින, තෙරින, උපුටා හරිණ ලදී, මානවින් උපුටා හරිණ ලදී, මා සිත රාගයෙන් ද නිරාවරණය, මා සිත දොමයෙන් ද නිරාවරණය, මා සිත මොහයෙන් ද නිරාවරණයයි දූත දූත මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවාත් වේ. ...

3. තුන් අසුරකින් තෙවන දූතානට ද, පළමුවන දූතානට ද, තෙවන දූතානට ද, දෙවන දූතානට ද, සමවාදිමි, සමවදිමි, සමවාදුනෙමි, තෙවන දූතාන ද දෙවන දූතාන ද ලබනසුලු වෙමි, වයි වෙමි. මා විසින් තෙවන දූතාන ද දෙවන දූතාන ද පසක් කරණ ලදූ යි දූත දූත මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවාත් වේ. ...

4. තුන් අසුරකින් මා සිත මොහයෙන් ද නිරාවරණය, පළමුවන දූතානට ද ... දෙවන දූතානට ද, තෙවන දූතානට ද, සමවාදිමි, සමවදිමි, සමවාදුනෙමි, මා සිත මොහයෙන් ද නිරාවරණය, සිවුවන දූතාන ද ලබනසුලු වෙමි, වයි වෙමි. මා සිත මොහයෙන් ද නිරාවරණය, මව්සින් සිවුවන දූතාන ද පසක් කරණ ලදූ යි දූත දූත මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවාත් වේ. ...



5. නිභාකාරෙහි මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං සුඤ්ඤතඤ්ඤාදි විමොක්ඛං අනිමිත්තඤ්ඤාදි විමොක්ඛං අප්පණ්ණිතිඤ්ඤාදි විමොක්ඛං සමාපජ්ජි- සමාපජ්ජාමි- සමාපනේනා- මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං, අප්පණ්ණිතිඤ්ඤාදි විමොක්ඛං ලාභිමහි- වසිමහි- මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං අප්පණ්ණිතිඤ්ඤාදි විමොක්ඛං සමාපජ්ජාමි මයා'ති සමපජානමුසා භණ්ණතං ආපනති පාරුජකං. -පෙ-

6. නිභාකාරෙහි මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං සුඤ්ඤතඤ්ඤාදි සමාධිං අනිමිත්තඤ්ඤාදි සමාධිං අප්පණ්ණිතිඤ්ඤාදි සමාධිං සමාපජ්ජි- සමාපජ්ජාමි- සමාපනේනා- මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං- අප්පණ්ණිතිඤ්ඤාදි සමාධිං ලාභිමහි- වසිමහි- මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං අප්පණ්ණිතිඤ්ඤාදි සමාධිං සමාපජ්ජාමි මයා'ති සමපජානමුසා භණ්ණතං ආපනති පාරුජකං. -පෙ-

7. නිභාකාරෙහි මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං සුඤ්ඤතඤ්ඤාදි සමාපනතිං අනිමිත්තඤ්ඤාදි සමාපනතිං අප්පණ්ණිතිඤ්ඤාදි සමාපනතිං සමාපජ්ජි- සමාපජ්ජාමි- සමාපනේනා- මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං- අප්පණ්ණිතිඤ්ඤාදි සමාපනතිං ලාභිමහි- වසිමහි- මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං අප්පණ්ණිතිඤ්ඤාදි සමාපනතිං සමාපජ්ජාමි මයා'ති සමපජානමුසා භණ්ණතං ආපනති පාරුජකං. -පෙ-

8. නිභාකාරෙහි මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං තිස්සො ව විජ්ජා සමාපජ්ජි- සමාපජ්ජාමි- සමාපනේනා- මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං තිස්සො ව විජ්ජා ලාභිමහි- වසිමහි- මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං තිස්සො ව විජ්ජා සමාපජ්ජාමි මයා'ති සමපජානමුසා භණ්ණතං ආපනති පාරුජකං. -පෙ-

9. නිභාකාරෙහි මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං චත්තාරො ව සතිපට්ඨානෙ චත්තාරො ව සමපට්ඨානෙ චත්තාරො ව ඉඤ්ඤාදි සමාපජ්ජි- සමාපජ්ජාමි- සමාපනේනා- මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං චතුත්තාරො ව ඉඤ්ඤාදි ලාභිමහි- වසිමහි- මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං චතුත්තාරො ව ඉඤ්ඤාදි සමාපජ්ජාමි මයා'ති සමපජානමුසා භණ්ණතං ආපනති පාරුජකං. -පෙ-

10. නිභාකාරෙහි මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං පඤ්ඤාදි ඉඤ්ඤාදි පඤ්ඤාදි ඛණ්ඩාදි සමාපජ්ජි- සමාපජ්ජාමි- සමාපනේනා- මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං පඤ්ඤාදි ඛණ්ඩාදි පඤ්ඤාදි ලාභිමහි- වසිමහි- මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං පඤ්ඤාදි ඛණ්ඩාදි සමාපජ්ජාමි මයා'ති සමපජානමුසා භණ්ණතං ආපනති පාරුජකං. -පෙ-

11. නිභාකාරෙහි මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං සත්තං ව බොජ්ඣංගික සමාපජ්ජි- සමාපජ්ජාමි- සමාපනේනා- මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං සත්තං ව බොජ්ඣංගික සමාපජ්ජාමි ලාභිමහි- වසිමහි- මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං සත්තං ව බොජ්ඣංගික සමාපජ්ජාමි මයා'ති සමපජානමුසා භණ්ණතං ආපනති පාරුජකං. -පෙ-



5. තුන් අයුරකින් මා සිත මෝහයෙන් ද නිරාවරණය, සුඤ්ඤත-විමෝක්ඛයට ද අනිමිත්තවිමෝක්ඛයට ද අප්පණ්ණිතිවිමෝක්ඛයට ද සම-වාදිමි, සමවදිමි, සමවාදුනෙමි, මා සිත මෝහයෙන් ද නිරාවරණය, අප්ප-ණ්ණිතිවිමෝක්ඛය ද ලබනසුලුමි, වසියෙක්මි, මා සිත මෝහයෙන් ද නිරාවරණය, මවිසින් අප්පණ්ණිතිවිමෝක්ඛය ද පසක් කරණ ලදු සි දුන දුන මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...

6. තුන් අයුරකින් මා සිත මෝහයෙන් ද නිරාවරණය, සුඤ්ඤතසමා-ධියට ද, අනිමිත්තසමාධියට ද, අප්පණ්ණිතිසමාධියට ද, සමවාදිමි, සමවදිමි, සමවාදුනෙමි, මා සිත මෝහයෙන් ද නිරාවරණය, අප්පණ්ණිතිසමාධිය ද ලබනසුලු වෙමි, වසි වෙමි, මා සිත මෝහයෙන් ද නිරාවරණය, මවිසින් අප්පණ්ණිතිසමාධිය ද පසක් කරණ ලදු සි දුන දුන මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...

7. තුන් අයුරකින් මා සිත මෝහයෙන් ද නිරාවරණය, සුඤ්ඤත සමා-පත්තියට ද, අනිමිත්තසමාපත්තියට ද, අප්පණ්ණිතිසමාපත්තියට ද, සමවාදිමි, සමවදිමි, සමවාදුනෙමි, මා සිත මෝහයෙන් ද නිරාවරණය, අප්පණ්ණිතිසමාපත්තිය ද ලබනසුලු වෙමි, වසි වෙමි, මා සිත මෝහයෙන් ද නිරාවරණය, මා විසින් අප්පණ්ණිතිසමාපත්තිය ද පසක් කරණ ලදු සි දුන දුන මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...

8. තුන් අයුරකින් මා සිත නිරාවරණය, මෝහයෙන් ද නිරාවරණය, ත්‍රිවිද්‍යවන්ට ද සමවාදිමි, සමවදිමි, සමවාදුනෙමි, මා සිත මෝහයෙන් ද නිරාවරණය, ත්‍රිවිද්‍යවන් ද ලබනසුලු වෙමි, වසියෙක්මි, මා සිත මෝහයෙන් ද නිරාවරණය, මා විසින් ත්‍රිවිද්‍ය ද පසක් කරණ ලදු සි දුන දුන මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ....

9. තුන් අයුරකින් මා සිත මෝහයෙන් ද නිරාවරණය, සතර සතිපට්ඨා-නගන්ට ද සතර සමස්පඛන්තියාගන්ට ද සතර සංඤ්ජාදයන්ට ද සමවාදිමි. සමවදිමි, සමවාදුනෙමි, මා සිත මෝහයෙන් ද නිරාවරණය, සතර සංඤ්ජාද-යන් ද ලබනසුලු වෙමි, වසි වෙමි, මා සිත මෝහයෙන් ද නිරාවරණය, මවිසින් සතර සංඤ්ජාද ද පසක් කරණ ලදු සි දුන දුන මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...

10. තුන් අයුරකින් මා සිත මෝහයෙන් ද නිරාවරණය, සඤ්ඤාපිටකො-ප්‍රියයන්ට ද පඤ්ඤාබලයන්ට ද සමවාදිමි, සමවදිමි, සමවාදුනෙමි, මා සිත මෝහයෙන් ද නිරාවරණය, පඤ්ඤාබලයන් ද ලබනසුලු වෙමි, වසි වෙමි, මා සිත මෝහයෙන් ද නිරාවරණය, මා විසින් පඤ්ඤාබල ද පසක් කරණ ලදු සි දුන දුන මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවැන් වේ. ...

11. තුන් අයුරකින් මා සිත මෝහයෙන් ද නිරාවරණය, සත්ත-බොඤ්ඤාගන්ට ද සමවාදිමි, සමවදිමි, සමවාදුනෙමි, මා සිත මෝහයෙන් ද නිරාවරණය, සත්තබොඤ්ඤාගන් ද ලබනසුලු වෙමි, වසියෙක්මි, මා සිත මෝහයෙන් ද නිරාවරණය, මවිසින් සත්තබොඤ්ඤා ද පසක් කරණ ලදු සි දුන දුන මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ඣාවැන් වේ....

12. නිගාකාරෙහි මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං අරියඤ්ඤා අට්ඨාඛිකං මග්ගං සමාපජ්ජං- සමාපජ්ජාමි- සමාපනේනා- මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං අරියං ව අට්ඨාඛිකං මග්ගං ලාභිමහි- වසිමහි- මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං අරියං ව අට්ඨාඛිකං මග්ගං සමාපජ්ජනං මයා'ති සමපජානමුසා භණන්තං ආපනති පාරාජිකං. -පෙ-

13. නිගාකාරෙහි මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං සොතාපනතිඵලං ව සකදගාමිඵලං ව අතාගාමිඵලං ව අරහත්තඤ්ඤා සමාපජ්ජං- සමාපජ්ජාමි- සමාපනේනා- මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං අරහත්තං ලාභිමහි- වසිමහි- මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං අරහත්තඤ්ඤා සමාපජ්ජනං මයා'ති සමපජානමුසා භණන්තං ආපනති පාරාජිකං. -පෙ-

14. නිගාකාරෙහි මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං පඨමං ව කුතං සමාපජ්ජං- සමාපජ්ජාමි- සමාපනේනා- මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං පඨමං ව කුතං ලාභිමහි- වසිමහි- මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං පඨමං ව කුතං සමාපජ්ජනං මයා'ති සමපජානමුසා භණන්තං ආපනති පාරාජිකං. -පෙ-

15. නිගාකාරෙහි -පෙ- සත්තාගාකාරෙහි මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණං දුතියං ව කුතං -පෙ- තතියං ව කුතං -පෙ- චතුත්තං ව කුතං -පෙ- සුඤ්ඤාතං ව විමොක්ඛං -පෙ- දෙසා ව මෙ විතතං විනිවරණන්ති සමපජානමුසා භණන්තං ආපනති පාරාජිකං -පෙ- පුබ්බෙවංගොති 'මුසා භණන්තං'නති, භණන්තංගොති 'මුසා භණන්තං'නති, භණන්තංගොති 'මුසා භණන්තං'නති, විනිධාය දිට්ඨිං, විනිධාය ඛන්ති, විනිධාය රුපිං, විනිධාය භාවං.

### ඵකමුලකං නිවසිතං.

16. දුමුලකමපි තිමුලකමපි චතුමුලකමපි පඤ්ඤාමුලකමපි ඡමුලකමපි සත්තමුලකමපි අට්ඨමුලකමපි තවමුලකමපි දසමුලකමපි කාතබ්බං. යථා නික්ඛිත්තාති පදාති ඵකෙකමුලකං වබ්බන්තබ්බං. යථා ඵකමුලකං වින්ධාරිතං ඵවමෙව දුමුලකාදි'පි වින්ධාරිතබ්බං.

1. නිගාකාරෙහි -පෙ- සත්තාගාකාරෙහි පඨමං ව කුතං දුතියං ව කුතං තතියං ව කුතං චතුත්තං ව කුතං සුඤ්ඤාතං ව විමොක්ඛං අනිමිත්තඤ්ඤා විමොක්ඛං අපාණ්ණිතිතං ව විමොක්ඛං සුඤ්ඤාතං ව සමාධිං අනිමිත්තං ව සමාධිං අපාණ්ණිතිතං ව සමාධිං සුඤ්ඤාතං ව සමාපනතිං අනිමිත්තං ව සමාපනතිං අපාණ්ණිතිතං ව සමාපනතිං තිස්සො ව විජ්ජා වත්තාරො ව සතිපට්ඨානෙ වත්තාරො ව සමමපට්ඨානෙ වත්තාරො ව ඉද්ධිපාඤ්ඤා ව ඉද්ධියාති පඤ්ඤා ව බලාති සත්තං ව බොජ්ඣංගො අරියඤ්ඤා අට්ඨාඛිකං මග්ගං සොතාපනතිඵලඤ්ඤා සකදගාමිඵලඤ්ඤා අතාගාමිඵලඤ්ඤා අරහත්තඤ්ඤා සමාපජ්ජං- සමාපජ්ජාමි- සමාපනේනා- පෙ- රුගො ව මෙ වත්තො දෙසො ව මෙ වත්තො මොහො ව මෙ වත්තො වත්තො මුත්තො පභිනො පටිනි-ස්සවොඨා උකෙඛට්ඨො සමුකෙඛට්ඨො, රුගා ව මෙ විතතං විනිවරණං, දෙසා ව මෙ විතතං විනිවරණං, මොහා ව මෙ විතතං විනිවරණන්ති සමපජානමුසා භණන්තං ආපනති පාරාජිකං -පෙ- පුබ්බෙවංගොති 'මුසා භණන්තං'නති, භණන්තංගොති 'මුසා භණන්තං'නති, භණන්තංගොති 'මුසා භණන්තං'නති, විනිධාය දිට්ඨිං, විනිධාය ඛන්ති, විනිධාය රුපිං, විනිධාය භාවං.

### සබ්බමුලකං නිවසිතං.

### සුද්ධිකවාග්ගථා නිවසිතා.

1. ඵකමුලකං සබ්බන්තං නිවසිතං. සසා

12. තුන් අයුරකින් මා සිත මොහයෙන් ද නිරවරණය, අරිථවිමලයට ද සමවාදිම— සමවදිම— සමවාදිතෙම— මා සිත මොහයෙන් ද නිරවරණය, අරිථවිමලය ද ලබනසුලු වෙමි— වයි වෙමි— මා සිත මොහයෙන් ද නිරවරණය මවිසින් අරිථවිමලය මහ ද පසක් කරණ ලද්ද හි දූත දූත මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ජාවාත් වේ. ...

13. තුන් අයුරකින් මා සිත මොහයෙන් ද නිරවරණය, සෝවාත් ඵලයට ද සකදගාමිඵලයට ද අනාගාමිඵලයට ද රහත්ඵලයට ද සමවාදිම— සමවදිම— සමවාදිතෙම— මා සිත මොහයෙන් ද නිරවරණය, රහත්ඵලය ලබනසුලු වෙමි— වයි වෙමි— මා සිත මොහයෙන් ද නිරවරණය, මවිසින් රහත් ඵලය ද පසක් කරණ ලද්ද හි දූත දූත මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ජාවාත් වේ. ...

14. තුන් අයුරකින් මා සිත මොහයෙන් ද නිරවරණය, ප්‍රථමධ්‍යානයට ද සමවාදිම— සමවදිම— සමවාදිතෙම— මා සිත මොහයෙන් ද නිරවරණය, ප්‍රථමධ්‍යානය ලබනසුලු ද වෙමි— වයි වෙමි— මොහයෙන් ද මා සිත නිරවරණය, මා විසින් ප්‍රථමධ්‍යානය ද පසක් කරණ ලද්ද හි දූත දූත මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ජාවාත් වේ.

15. තුන් අයුරකින් ... සත් අයුරකින් මා සිත මොහයෙන් ද නිරවරණය ද්විතීයධ්‍යානයට ද ... භානීයධ්‍යානයට ද ... චතුර්ධ්‍යානයට ද ... සුඤ්ඤාන-විමෝක්ඛයට ද ... දොෂයෙන් ද නිරවරණය හි දූත දූත මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ජාවාත් වේ. පෙර ම ඔහුට “මුසවා කියන්නෙමි” හි සිත වෙයි. කියන්නහුට “මුසවා කියමි” හි සිත වෙයි. බිණුවහුට මවිසින් මුසවා කියන ලද්ද හි සිත වෙයි. දෂටිය සභවාගෙණය, ඤානාරිය සභවාගෙණය, රාචිය සභවාගෙණය, භාවය සභවාගෙණය.

### එක මූලකය නිමි.

16. දුමුලකය ද තිමුලකය ද චතුමුලකය ද පඤ්ඤාමූලකය ද ඡමුලකය ද සත්තමූලකය ද අධිමූලකය ද නව මූලකය ද දසමූලකය ද (විස්තර) කවුසුතු යි. නික්ඛානපද ඇතිසාට්ඨයෙන් එකි එකි මූලකය වාචික යුතු යි. යම්කෙ එකමූලකය විස්තර කරණ ලද්දේද එපරිද්දෙන් ම දුමුලකාදිය ද විස්තර කට යුතු යි.

1. තුන් අයුරකින් .... සත් අයුරකින් පළමුවන දූභාතට ද දෙවන දූභාතට තෙවන දූභාතට ද සිවුවන දූභාතට ද සුඤ්ඤානවිමෝක්ඛයට ද අනිමිත්ත-විමෝක්ඛයට ද අප්පණිහිතවිමෝක්ඛයට ද සුඤ්ඤාන සමාධියට ද අනිමිත්ත-සමාධියට ද අප්පණිහිතසමාධියට ද සුඤ්ඤානසමාපත්තියට ද අනිමිත්ත සමාපත්තියට ද අප්පණිහිතසමාපත්තියට ද ත්‍රිවිද්ධත්වයට ද සතර සතිපට්ඨානයත්වයට ද සතර සමාස්පඛන්තියත්වයට ද සතර සංඛිපාදයත්වයට ද පඤ්ඤාඤ්ඤාත්වයට ද පඤ්ඤාබලයත්වයට ද සත්තබෝජ්ඣාභයත්වයට ද අරිථවිමලයට ද සෝවාත්ඵලයට ද සකදගාමිඵලයට ද අනාගාමිඵලයට ද රහත්ඵලයට ද සමවාදිම— සමවදිම— සමවාදිතෙම. .... මවිසින් රහය ද හරණ ලදී. මවිසින් දොෂය ද හරණලදී. මා විසින් මෝහය ද හරණ ලදී. වමාරණ ලදී. මුදන ලදී. පහකරණ ලදී. බාහාර කරණ ලදී. උප්පාහරණ ලදී. සවාරෙන් උප්පාහරණ ලදී. මා සිත රහයෙන් ද නිරවරණය. මා සිත දොෂයෙන් ද නිරවරණය, සිත මෝහයෙන් ද නිරවරණය, දූත දූත මුසවා කියන්නහුට පරිජ්ජාවාත් වේ. පෙර ම ඔහුට “මුසවා කියන්නෙමි” හි සිත වෙයි, කියන්නහුට “මුසවා කියමි” හි සිත වෙයි, බිණුවහුට මවිසින් “මුසවා කියන ලද්ද” හි සිත වෙයි, දෂටිය සභවාගෙණය, ඤානාරිය සභවාගෙණය, රාචිය සභවාගෙණය, භාවය සභවාගෙණය.

### සක්කමූලකය නිමි.

### සුඤ්ඤානවාර කථාව නිමි.



1. තිභාකාරෙහි ‘පඨමං කුඛං සමාපජ්ජි’නති වතතුකාමො ‘දුතියං කුඛං සමාපජ්ජි’නති සම්පජානමුසාභණ්ණත්තං පටිච්ජානනත්තං ආපත්ති පාරාජිකස්ස; ත පටිච්ජානනත්තං ආපත්ති ථුල්ලවංශස්ස.

2. තිභාකාරෙහි ‘පඨමං කුඛං සමාපජ්ජි’නති වතතුකාමො ‘තතියං කුඛං -පෙ- වතුන්පං කුඛං -පෙ- සුඤ්ඤානං විමොක්ඛං -පෙ- අනිමිත්තං විමොක්ඛං -පෙ- අපජාණීතිතං විමොක්ඛං -පෙ- සුඤ්ඤානං සමාධිං -පෙ- අනිමිත්තං සමාධිං -පෙ- අපජාණීතිතං සමාධිං -පෙ- සුඤ්ඤානං සමාපත්තිං -පෙ- අනිමිත්තං සමාපත්තිං -පෙ- අපජාණීතිතං සමාපත්තිං -පෙ- තිස්සො විජ්ජා -පෙ- වතතාඤ්ඤා සතිපට්ඨානෙ -පෙ- වතතාඤ්ඤා සම්මප්පමානෙ -පෙ- වතතාඤ්ඤා ඉද්ධිපාදෙ -පෙ- පඤ්චස්සියාති -පෙ- පඤ්ච බ්ලාති -පෙ- සත්තා බොජ්ඣකිං -පෙ- අරියං අට්ඨඛිතිකං මග්ගං -පෙ- සොතාපත්තිඵලං -පෙ- සකදගාමිඵලං -පෙ- අතාගාමිඵලං -පෙ- අරහත්තං සමාපජ්ජිං -පෙ- රාගො මෙ වතෙතා -පෙ- දොසො මෙ වතෙතා -පෙ- මොහො මෙ වතෙතා, වතෙතා, මුතෙතා, පභිතො, පටිතිස්සට්ඨා, උකෙඛට්ඨො, සමුකෙඛට්ඨො -පෙ- රාගා මෙ විතතං විනිවරණං -පෙ- දොසා මෙ විතතං විනිවරණං -පෙ- මොහා මෙ විතතං විනිවරණං’නති සම්පජානමුසාභණ්ණත්තං පටිච්ජානනත්තං ආපත්ති පාරාජිකස්ස, ත පටිච්ජානනත්තං ආපත්ති ථුල්ලවංශස්ස: පුබ්බවස්ස හොති “මුසා භණ්ණස්ස”නති, භණ්ණත්තං හොති “මුසා භණ්ණම්”ති, භණ්ණත්තං හොති “මුසා මයා භණ්ණිත”නති, -පෙ- විනිධාය දිට්ඨිං, විනිධාය ඛන්තිං, විනිධාය රුචිං, විනිධාය භාවං.

### වතතුච්ඡාරකස්ස<sup>1</sup> එකමූලකස්ස බණ්ඩවත්තං.

1. තිභාකාරෙහි ‘දුතියං කුඛං සමාපජ්ජි’නති වතතුකාමො ‘තතියං කුඛං සමාපජ්ජි’නති සම්පජානමුසා භණ්ණත්තං පටිච්ජානනත්තං ආපත්ති පාරාජිකස්ස; ත පටිච්ජානනත්තං ආපත්ති ථුල්ලවංශස්ස.

2. තිභාකාරෙහි ‘දුතියං කුඛං සමාපජ්ජි’නති වතතුකාමො -පෙ- මොහා මෙ විතතං විනිවරණං’නති සම්පජානමුසා භණ්ණත්තං පටිච්ජානනත්තං ආපත්ති පාරාජිකස්ස; ත පටිච්ජානනත්තං ආපත්ති ථුල්ලවංශස්ස.

1. වතුච්ඡාරකස්ස. සි. මජ්ඣ. සං. වතතුච්ඡාරකස්ස, සි.මු

1. තුන් අයුරකින් ‘පළමුවන දූහැනට සමවාදිමි’යි කියනු කැමැත්තේ ‘දෙවන දූහැනට සමවාදිමි’යි දන්නා පුතුලක්නු වෙත දූත දූත මූසවා කියන මහණහට පරිජ්ජාවැත් වේ. නො දන්නක්නු වෙත කියන්නනුට පුලැසි-ඇවැත් වේ.

2. තුන් අයුරකින් ‘පළමුවන දූහැනට සමවන්මි’යි කියනු කැමැත්තේ ‘තෙවන දූහැනට ... සිවුවන දූහැනට ... සුඤ්ඤානවිමොක්ඛයට ... අනිමිත්ත-විමොක්ඛයට ... අපපණ්ණිතිවිමොක්ඛයට ... සුඤ්ඤානසමාධියට ... අනිමිත්ත-සමාධියට ... අපපණ්ණිති සමාධියට ... සුඤ්ඤානසමාපත්තියට ... අනිමිත්ත-සමාපත්තියට ... අපපණ්ණිති සමාපත්තියට ... ත්‍රිවිද්‍යාව ... සතරසතිපට්ඨා-නයට...සතර සමෂක්ඛධානයන්ට ... සතර සංඛිපාදයට ... පඤ්චෙත්‍රියන්ට ... පඤ්චබලයන්ට ... සත්තබ්‍යෝජකිඛයන්ට...අරිථට්ඨිමගට...සෝවාන් ඵලයට... සකදගාමි ඵලයට ... අනාගාමි ඵලයට ... රහත්බවට සමවාදිමි. ... මවිසින් රාගය හරණලද ... මවිසින් දොෂය හරණ ලද ... මවිසින් මොහය හරණ ලද. විගතාත්ත කරනලද. මුදනලද. පහ කරණලද. බැහැර කරණලද. උපුටා හරිණලද. හැමඅයුරින් උපුටා හරිණලද. මා සිත රාගයෙන් නිරාවරණය. ... මා සිත දොෂයෙන් නිරාවරණය ... මා සිත මොහයෙන් නිරාවරණයයි. දූතගත්තකු වෙත දූත දූත මූසවා කියන්නනුට පරිජ්ජාවැත් වේ. නො දූතගත්තකු වෙත කියන්නකුට පුලැසිඇවැත් වේ: පෙර ම ඔහුට “මූසවා කියන්නෙමි”යි සිත වෙයි. කියන්නනුට “මූසවා කියමි”යි සිත වෙයි. බිණුවනුට මා විසින් “මූසවා කියන ලද්ද”යි සිත වෙයි. ... දූෂටිය-කෂාන්තිය-රූපිය-භාවය සහවාගෙණයි.

**කියනු කැමැතිව, එය සදහන් නොකරන්නනු පිළිබඳ**

**එකමුලකවණවක්‍රය නිමි.**

1. තුන් අයුරකින් ‘දෙවන දූහැනට සමවාදිමි’යි කියනු කැමැත්තේ ‘තෙවන දූහැනට සමවන්මි’යි දන්නා පුතුලක්නු වෙත දූත දූත මූසවා කියන මහණහට පරිජ්ජාවැත් වේ. නොදන්නක්නු වෙත කියන මහණහට පුලැසිඇවැත් වේ.

2. තුන් අයුරකින් ‘දෙවන දූහැනට සමවන්මි’යි කියනු කැමැත්තේ ... ‘මා සිත මොහයෙන් නිරාවරණය’යි දන්නා පුතුලක්නු වෙත දූත දූත මූසවා කියන මහණහට පරිජ්ජාවැත් වේ. නො දන්නක්නු වෙත කියන මහණහට පුලැසිඇවැත් වේ.



3. නිගාකාරෙහි -පෙ- සත්තගාකාරෙහි 'දුතියං කුතං සමාපජ්ඣි'නති වතතුකාමො, 'පඨමං කුතං සමාපජ්ඣි'නති සමපජානමුසා හණන්තස්ස පටිවි-ජානන්තස්ස ආපතති පාරාජිකස්ස; න පටිවිජානන්තස්ස ආපතති පුලලව්වස්ස -පෙ- විනිධාය භාවං.

**වතතුච්ඡායාරකස්ස එකමුලකස්ස බද්ධවක්කං.**

**මූලකං සබ්බිත්තං.**

1. නිගාකාරෙහි 'මොහා මෙ විතතං විනිවරණ'නති වතතුකාමො, 'පඨමං කුතං සමාපජ්ඣි'නති සමපජානමුසා හණන්තස්ස පටිවිජානන්තස්ස ආපතති පාරාජිකස්ස; න පටිවිජානන්තස්ස ආපතති පුලලව්වස්ස.

2. නිගාකාරෙහි 'මොහා මෙ විතතං විනිවරණ'නති වතතුකාමො, 'දෙසා මෙ විතතං විනිවරණ'නති සමපජානමුසා හණන්තස්ස පටිවිජානන්තස්ස ආපතති පාරාජිකස්ස; න පටිවිජානන්තස්ස ආපතති පුලලව්වස්ස.

**වතතුච්ඡායාරකස්ස එකමුලකං නිධිත්තං.**

3. දුමුලකමපි තිමුලකමපි වතුමුලකමපි පඤ්චමුලකමපි ඡමුලකමපි සත්ත-මුලකමපි අට්ඨමුලකමපි තච්චමුලකමපි දසමුලකමපි එවමෙව කාතබ්බං.

**ඉදං සබ්බමූලකං.**

1. නිගාකාරෙහි -පෙ- සත්තගාකාරෙහි 'පඨමඤ්ඤා කුතං දුතියඤ්ඤා කුතං තතියඤ්ඤා කුතං වතුන්ඤ්ඤා කුතං සුඤ්ඤානඤ්ඤා විමොක්ඛං අනිමි-ත්තඤ්ඤා විමොක්ඛං අපපණ්ණිතිතඤ්ඤා විමොක්ඛං සුඤ්ඤානඤ්ඤා සමාධිං අනිමිත්තඤ්ඤා සමාධිං අපපණ්ණිතිතඤ්ඤා සමාධිං සුඤ්ඤානඤ්ඤා සමාපතතිං අනිමිත්තඤ්ඤා සමාපතතිං අපපණ්ණිතිතඤ්ඤා සමාපතතිං තිස්සො ව විජජා වත්තාරො ව සතිපට්ඨානෙ වත්තාරො ව සමමපයධානෙ වත්තාරො ව ඉද්ධිපාදෙ පඤ්ච ව ඉද්ධියානි පඤ්ච ව බලානි සත්ත ව බොජ්ඣංගො අරියඤ්ඤා අට්ඨබ්බිකං මග්ගං සොතාපතතිථලඤ්ඤා සකදගාමිථලඤ්ඤා අනාගාමිථලඤ්ඤා අරහත්තඤ්ඤා සමාපජ්ඣං -පෙ- රුගො ව මෙ වතොතො -පෙ- දෙසො ව මෙ වතොතො -පෙ- මොහො ව මෙ වතොතො වතොතො මුත්තො පහිතො පටි-නිස්සට්ඨො උත්තෙව්විතො සමුත්තෙව්විතො, රුගො ව මෙ විතතං විනිවරණං. දෙසො ව මෙ විතතං විනිවරණං, මොහො මෙ විතතං විනිවරණ'නති වතතුකාමො, සමපජානමුසා හණන්තස්ස පටිවිජානන්තස්ස ආපතති පාරාජිකස්ස, න පටිවිජානන්තස්ස ආපතති පුලලව්වස්ස: -පෙ- විනිධාය භාවං.

3. තුන් අයුරකින් ... සත් අයුරකින් 'දෙවන දූභාතට සමවත්ම'යි කියනු කැමැත්තේ 'පළමුවන දූභාතට සමවත්ම'යි දන්තක්ෂු වෙත දූත දූත මූසවා කියන මහණනට පරිඡ්ඥාවැත් වේ. තො දන්තා පුභුලක්ෂු වෙත කියන මහණනට පුලාසිඥාවැත් වේ. ... භාවය සභවාගෙණයි.

### කියනු කැමැති වෑ එය සදහන් නොකරන්නහුගේ එකමූලක බද්ධවක්‍රයයි.

#### මූලකය සංක්ෂිප්ත යි.

1. තුන් අයුරකින් 'මා සිත මොහයෙන් නිරාවරණය'යි කියනු කැමැත්තේ 'පළමුවන දූභාතට සමවැද්ම'යි දන්තක්ෂු වෙත දූත දූත මූසවා කියන මහණනට පරිඡ්ඥාවැත් වේ. තො දන්තකුට කියන මහණනට පුලාසිඥාවැත් වේ.

2. තුන් අයුරකින් 'මා සිත මොහයෙන් නිරාවරණය'යි කියනු කැමැත්තේ 'මා සිත දොමයෙන් නිරාවරණය'යි දන්තා පුභුලක්ෂු වෙත දූත දූත මූසවා කියන මහණනට පරිඡ්ඥාවැත් වේ. තොදන්තක්ෂු වෙත කියන මහණනට පුලාසිඥාවැත් වේ.

#### කියනු කැමැති වෑ එය සදහන් නොකරන්නහුගේ එකමූලකය නිමි.

3. දිමුලකය ද, තිමුලකය ද, වතුමුලකය ද, පඤ්චමුලකය ද, ඡමුලකය ද, සත්තමුලකය ද, අට්ඨමුලකය ද, නවමුලකය ද, දසමුලකය ද මෙසේ ම විශාර කටයුතු යි.

#### මේ සබ්බමූලකය යි.

1. තුන් අයුරකින් ... සත් අයුරකින් 'පළමුවන දූභාතට ද දෙවන දූභාතටද තෙවන දූභාතටද සිවුවන දූභාතටද සුඤ්ඤතවිමොක්ඛයට ද අනිමිත්තවිමොක්ඛයට ද අපපණ්ණිතවිමොක්ඛයට ද සුඤ්ඤතසමාධියට ද අනිමිත්තසමාධියට ද අපපණ්ණිතසමාධියටද සුඤ්ඤතසමාපත්තියට ද අනිමිත්තසමාපත්තියට ද අපපණ්ණිතසමාපත්තියට ද ත්‍රිවිද්ධව ද සතර සතිපට්ඨානයට ද, සතර සමාක් පබන්ඩියතීයන්ට ද සතර සාද්ධිපාදයන්ට ද පඤ්ඤාඤ්ඤාන්ට ද පඤ්ඤාබලයන්ට ද සත්තබොජ්ඣංගයන්ට ද අරිඤ්ඤිතයට ද සොවාන් ඵලයට ද සකද්දාමි ඵලයට ද අනාගාමි ඵලයට ද රහත් බවට ද සමවැද්ම. ... මවිසින් රාගය ද හරණ ලද. මා විසින් දොමය ද හරණ ලද. මා විසින් මොහය ද හරණ ලද. විග්‍යානාකරණ ලද. මුද්දන ලද. පහකරණ ලද. බාහාර කරණ ලද. උපුටා හරිණ ලද. හාම අයුරින් උපුටා හරිණ ලද. 'මා සිත රාගයෙන් ද නිරාවරණය. මා සිත දොමයෙන්ද නිරාවරණය'යි කියනු කැමැත්තේ, 'මා සිත මොහයෙන් ද නිරාවරණය'යි දන්තකුට දූත දූත මූසවා කියන 'මහණනට පරිඡ්ඥාවැත් වේ. තො දන්තකුට කියන මහණනට පුලාසිඥාවැත් වේ. ... භාවය සභවාගෙණ යි.

2. නිභාකාරෙහි ‘දුතියඤ්ඤා ඤානං තතියඤ්ඤා ඤානං විභුජ්ජඤ්ඤා ඤානං සුඤ්ඤාතඤ්ඤා විමොක්ඛං අනිමිත්තඤ්ඤා විමොක්ඛං අප්පණ්ණිතිඤ්ඤා විමොක්ඛං සුඤ්ඤාතඤ්ඤා සමාධිං අනිමිත්තඤ්ඤා සමාධිං අප්පණ්ණිතිඤ්ඤා සමාධිං සුඤ්ඤාතඤ්ඤා සමාපත්තීං අනිමිත්තඤ්ඤා සමාපත්තීං අප්පණ්ණිතිඤ්ඤා සමාපත්තීං තිස්සො ව විජ්ජා වත්තාරො ව සනිපට්ඨානෙ වත්තාරො ව සමමප්පධානෙ වත්තාරො ව ඉද්ධිපාදෙ පඤ්ඤා ව ඉන්ද්‍රියානි පඤ්ඤා ව බලානි සත්ත ව බොජ්ඣංගිභූත අරියඤ්ඤා අට්ඨංගිකං මග්ගං සොභාපත්තිප්පලං ව සකද්දගාමිප්පලං ව අනාගාමිප්පලං ව අරහත්තං ව සමාපජ්ජං, රුහො ව මෙ වතො, දෙසො ව මෙ වතො, මොගො ව මෙ වතො, චතො, මුත්තො පභිනො පටිනිස්සට්ඨො උකෙඛට්ඨො සමුත්තෙඛට්ඨො, රුහො ව මෙ විත්තං විනිවරණං, දෙසො ව මෙ විත්තං විනිවරණං, ‘මොගො ව මෙ විත්තං විනිවරණං’නති විභුක්කාමො, ‘පඨමං ඤානං සමාපජ්ජ’නති සමපජාතමුසා භණ්ණනාස්ස පටිච්ජානනාස්ස ආපත්ති පාරාජිකස්ස, න පටිච්ජානනාස්ස ආපත්ති පුලලවට්ඨස්ස.

3. නිභාකාරෙහි ‘තතියඤ්ඤා ඤානං විභුජ්ජං ව ඤානං -පෙ- මොගො ව මෙ විත්තං විනිවරණං -පෙ- පඨමඤ්ඤා ඤානං සමාපජ්ජ’නති විභුක්කාමො, ‘දුතියං ඤානං සමාපජ්ජ’නති සමපජාතමුසා භණ්ණනාස්ස පටිච්ජානනාස්ස ආපත්ති පාරාජිකස්ස, න පටිච්ජානනාස්ස ආපත්ති පුලලවට්ඨස්ස.

4. නිභාකාරෙහි ‘මොගො ව මෙ විත්තං විනිවරණං පඨමඤ්ඤා ඤානං දුතියඤ්ඤා ඤානං තතියඤ්ඤා ඤානං විභුජ්ජඤ්ඤා ඤානං -පෙ- රුහො ව මෙ විත්තං විනිවරණං’නති විභුක්කාමො: ‘දෙසො ව මෙ විත්තං විනිවරණං’නති සමපජාතමුසා භණ්ණනාස්ස පටිච්ජානනාස්ස ආපත්ති පාරාජිකස්ස, න පටිච්ජානනාස්ස ආපත්ති පුලලවට්ඨස්ස: පුබ්බෙඛස්ස හොති “මුසා භණ්ණි”නති, භණ්ණනාස්ස හොති “මුසා භණ්ණි”ති, භණ්ණිතස්ස හොති “මුසා මයා භණ්ණිත”නති -පෙ- විනිධාය දිට්ඨං, විනිධාය ඛන්ති, විනිධාය රුචිං, විනිධාය භාවං.

### සබ්බමුලකං.

#### විනතුමිස්සාරභස්ස වක්ඛාපසංගාලං නිබ්බන්තං.

#### විනතුභාමවාරදාඨා නිබ්බන්තා.

1. නිභාකාරෙහි ‘යො තෙ විහාරෙ වසී, සො භික්ඛු පඨමං ඤානං සමාපජ්ජ, සමාපජ්ජති, සමාපන්නො, සො භික්ඛු පඨමස්ස ඤානස්ස ලාභී, වසී, තෙත භික්ඛුතා පඨමං ඤානං සච්ඡිකත්’නති සමපජාතමුසා භණ්ණනාස්ස පටිච්ජානනාස්ස ආපත්ති පුලලවට්ඨස්ස; න පටිච්ජානනාස්ස ආපත්ති දුක්ඛට්ඨස්ස: පුබ්බෙඛස්ස<sup>1</sup> හොති “මුසා භණ්ණි”නති, භණ්ණනාස්ස හොති “මුසා භණ්ණි”ති, භණ්ණිතස්ස හොති “මුසා මයා භණ්ණිත”නති.

1. පුබ්බෙඛස්සාදිපාදො මජ්ඣං. නළු.

2. භූත් අසුරකින් 'දෙවන දූභාතට ද තෙවන දූභාතට ද සිවුවන දූභාතට ද සුඤ්ඤතවිමෝක්ඛයට ද අනිමිත්තවිමෝක්ඛයට ද අප්පණ්ණික-විමෝක්ඛයට ද සුඤ්ඤතසමාධියට ද අනිමිත්තසමාධියට ද අප්පණ්ණික-සමාධියට ද සුඤ්ඤතසමාපත්තියට ද අනිමිත්තසමාපත්තියට ද අප්පණ්ණික-සමාපත්තියට ද ත්‍රිවිදුමට ද සතර සතිපට්ඨානයට ද සතර සමාපදා-නයන්ට ද සතර ඉද්ධිපාදයන්ට ද පඤ්චඉච්ඡියයන්ට ද පඤ්චබලයන්ට ද සත්තබොජ්ඣංගයන්ට ද අරිආට්ඨිග්ගට ද සොවාන්ඵලයට ද සකදගාඵලයට ද අනාගාමිඵලයට ද රහත්බවට ද සමවැදිම්. මා විසින් රුගය ද හරණ ලද. මා විසින් දෙව්ගය ද හරණ ලද. මා විසින් මොහය ද හරණ ලද. විහිට. මිදින. පැහින. තෙරිණ උපුළු. මැනවින් උපුළු. මා සිත රුගයෙන් අනිවරණය. මා සිත දෙව්ගයෙන් අනවරණය. මා සිත මොහයෙන් නිරාවරණය'යි කියනු කැමැත්තේ 'පළමුවන දූභාතට සමවැදිම්'යි දන්තකුට දූත දූත මුසවා කියන මහණහට පරිජ්ඣාවාත් වේ. තොදන්තකුට කියන මහණහට පුලුඬි-ආවාත් වේ.

3. භූත් අසුරකින් තෙවන දූභාතට ද සිවුවන දූභාතට ද ... මා සිත මොහයෙන් ද නිරාවරණය. ... පළමුවන දූභාතට ද සමවැදිම් යි කියනු කැමැත්තේ දෙවන දූභාතට සමවැදිම් යි දන්තකුට දූත දූත මුසවා කියන මහණහට පරිජ්ඣාවාත් වේ. තොදන්තකුට කියන මහණහට පුලුඬි-ආවාත් වේ.

4. භූත් අසුරකින් 'මා සිත මොහයෙන් ද නිරාවරණය' පළමුවන දූභාතට ද දෙවන දූභාතට ද තෙවන දූභාතට ද සිවුවන දූභාතට ද ... මා සිත රුගයෙන් ද නිරාවරණයයි කියනු කැමැත්තේ මා සිත දෙව්ගයෙන් නිරාවරණය'යි දන්තකු හමුයෙහි දූත දූත මුසවා කියන මහණහට පරිජ්-ආවාත් වේ. තො දන්තකු හමුයෙහි කියන මහණහට පුලුඬිආවාත් වේ. පෙර ම ඔහුට 'මුසවා කියන්නෙමි'යි සිත වෙයි. කියන මහණහට 'මුසවා කියමි'යි සිත වෙයි. බිණුවහුට 'මා විසින් මුසවා කියන ලද'යි සිත වෙයි. ... දූෂටිය - බන්ධිය - රාවිය - භාවය සභවාගෙණයි.

සබ්බමුලකය යි.

කියනු කැමැති වෑ එය සදහන් නො කරන්නහුගේ වක්කපෙය්‍යාලය නිමි.

විනතුකාමවාර කථාව නිමි.

1. භූත් අසුරකින් 'යම් මහණෙක් තොප විහාරයෙහි විසි ද ඒ මහණ තෙමේ පළමුවන දූභාතට සමවැදිනි. සමවදිසි. සම්වැදුනේ වෙ යි; ඒ මහණ පළමුවන දූභාත ලාභියෙක. වශියෙක. ඒ මහණ විසින් පළමුවන දූභාත පසක් කරණ ලද'යි දන්තකු හමුයෙහි දූත දූත මුසවා කියන මහණහට පුලුඬි-ආවාත් වේ. තො දන්තකු හමුයෙහි කියන මහණහට දුකුලාආවාත් වේ. පෙර ම ඔහුට "මුසවා කියන්නෙමි"යි සිත වෙයි. කියන්නහුට "මුසවා කියමි"යි සිත වෙයි. බිණුවහුට මා විසින් "මුසවා කියන ලද"යි සිත වෙයි.

2. වතුභාකාරෙහි -පෙ- පඤ්ඤාභාකාරෙහි -පෙ- ඡභාකාරෙහි -පෙ- සත්තභාකාරෙහි යො තෙ විභාරෙ වසී, සො භික්ඛු 'පඨමං කුතං සමාපජ්ජී සමාපජ්ජතී, සමාපන්නො, සො භික්ඛු පඨමස්ස කුතස්ස ලාභී, වසී, තෙන භික්ඛුතා පඨමං කුතං සම්ප්පාදන්තී'නති සම්පජ්ජනමුසා භණ්ණාසං පටිවිජ්ජනනාසං ආපත්ති ථුල්ලවටයස්ස, න පටිවිජ්ජනනාසං ආපත්ති, දුක්ඛවටයස්ස, පුබ්බවටයස්ස භොති "මුසා භණ්ණි"නති, භණ්ණාසං භොති "මුසා භණ්ණි"ති, භණ්ණිතස්ස භොති "මුසා මයා භණ්ණි"නති, විනිබ්බය දිට්ඨිං, විනිබ්බය ඛන්තිං, විනිබ්බය රුචිං, විනිබ්බය භාවං.

3. තීභාකාරෙහි 'යො තෙ විභාරෙ වසී සො භික්ඛු දුතියං කුතං- තතියං කුතං - වතුන්තං කුතං - සුඤ්ඤාතං විමොක්ඛං - අනිම්මනං විමොක්ඛං - අප්පණ්ණිතිතං විමොක්ඛං - සුඤ්ඤාතං සමාධිං - අනිම්මනං සමාධිං - අප්පණ්ණිතිතං සමාධිං - සුඤ්ඤාතං සමාපත්තිං - අනිම්මනං සමාපත්තිං - අප්පණ්ණිතිතං සමාපත්තිං - තිස්සො, විජ්ජා - වත්තාරෙ සතිපට්ඨානෙ - වත්තාරෙ සම්මප්පධානෙ - වත්තාරෙ ඉද්ධිපාදෙ - පඤ්ඤා ඉද්ධියාති - පඤ්ඤා බලාති - සත්ත බොජ්ඣංගිකං - අරියං අට්ඨබ්බිකං මග්ගං - සොත්තාපත්තිථලං - සකදගාමිථලං - අත්තාගාමිථලං - අරහත්තං - සමාපජ්ජී - සමාපජ්ජතී - සමාපන්නො - සො භික්ඛු අරහත්තස්ස ලාභී - වසී - තෙන භික්ඛුතා අරහත්තං සම්ප්පාදන්තී'නති සම්පජ්ජනමුසා භණ්ණාසං පටිවිජ්ජනනාසං ආපත්ති ථුල්ලවටයස්ස, න පටිවිජ්ජනනාසං ආපත්ති දුක්ඛවටයස්ස.

4. තීභාකාරෙහි 'තස්ස භික්ඛුතො රුගො වත්තො- දෙසො වත්තො- මොගො වත්තො වත්තො මුත්තො පභිතො පටිනිස්සට්ඨො උකෙඛිතො සමුකෙඛිතො'ති සම්පජ්ජනමුසා භණ්ණාසං පටිවිජ්ජනනාසං ආපත්ති ථුල්ලවටයස්ස, න පටිවිජ්ජනනාසං ආපත්ති දුක්ඛවටයස්ස.

5. තීභාකාරෙහි -පෙ- සත්තභාකාරෙහි තස්ස භික්ඛුතො රුගො විත්තං විනිවරණං- දෙසො විත්තං විනිවරණං- මොගො විත්තං විනිවරණ'නති සම්පජ්ජනමුසා භණ්ණාසං පටිවිජ්ජනනාසං ආපත්ති ථුල්ලවටයස්ස, න පටිවිජ්ජනනාසං ආපත්ති දුක්ඛවටයස්ස, පුබ්බවටයස්ස භොති "මුසා භණ්ණි"නති, භණ්ණාසං භොති, "මුසා භණ්ණි"ති, භණ්ණිතස්ස භොති, "මුසා මයා භණ්ණි"නති, විනිබ්බය දිට්ඨිං, විනිබ්බය ඛන්තිං, විනිබ්බය රුචිං, විනිබ්බය භාවං.

6. තීභාකාරෙහි -පෙ- සත්තභාකාරෙහි 'යො තෙ විභාරෙ වසී, සො භික්ඛු සුඤ්ඤාගාරෙ පඨමං කුතං- දුතියං කුතං- තතියං කුතං- වතුන්තං කුතං සමාපජ්ජී- සමාපජ්ජතී- සමාපන්නො- -පෙ- සො භික්ඛු සුඤ්ඤා- ගාරෙ වතුන්තස්ස කුතස්ස ලාභී, වසී, තෙන භික්ඛුතා සුඤ්ඤාගාරෙ වතුන්තං කුතං සම්ප්පාදන්තී'නති සම්පජ්ජනමුසා භණ්ණාසං පටිවිජ්ජනනාසං ආපත්ති ථුල්ලවටයස්ස, න පටිවිජ්ජනනාසං ආපත්ති දුක්ඛවටයස්ස, පුබ්බවටයස්ස භොති "මුසා භණ්ණි"නති භණ්ණාසං භොති "මුසා භණ්ණි"ති භණ්ණිතස්ස භොති "මුසා මයා භණ්ණි"නති, විනිබ්බය දිට්ඨිං, විනිබ්බය ඛන්තිං, විනිබ්බය රුචිං, විනිබ්බය භාවං.



2. සිවු අයුරකින් ... පස් අයුරකින් ... සත අයුරකින් ... සත් අයුරකින් 'යම් මහණෙක් තොප විහාරයෙහි විසි ද ඒ මහණ තෙමේ පළමුවන දූභාතට සමවාදිති, සමවදිසි, සමවාදුනේ වෙයි. ඒ මහණ ප්‍රථමධ්‍යාන ලාභිය, වසිය, ඒ මහණ විසින් පළමුවන දූභාත පසක් කරණ ලද්දේ දන්තකු හමුයෙහි දූත දූත මුසවා කියන මහණහට පුලාසිඇවැත් වේ. තොදන්තකු හමුයෙහි කියන මහණහට දුකුලාඇවැත් වේ. පෙර ම ඔහුට "මුසවා කියන්නෙමි"යි සිත වෙයි. කියන්නහුට "මුසවා කියමි"යි සිත වෙයි. විඤ්චනුට මා විසින් "මුසවා කියන ලද්දේ"යි සිත වෙයි. දෘඪිය - කෘතන්තිය - රුචිය - භාවය සභවාගෙණ ය.

3. තුන් අයුරකින් 'යම් මහණෙක් තොප විහාරයෙහි විසි ද ඒ මහණ දෙවන දූභාතට — තෙවන දූභාතට — සිවුවන දූභාතට — සුඤ්ඤතවිමොක්ඛායට — අතිමිත්තවිමොක්ඛායට — අපරණිහිතවිමොක්ඛායට — සුඤ්ඤත-සමාධියට — අතිමිත්තසමාධියට — අපරණිහිතසමාධියට — සුඤ්ඤත-සමාපත්තියට — අතිමිත්ත සමාපත්තියට — අපරණිහිතසමාපත්තියට — ත්‍රිවිද්‍යාවට — සතර සතිපට්ඨානගන්ට — සතර සමමප්පධානගන්ට — සතර ඉද්ධිපාදගන්ට — පඤ්ච ඉන්ද්‍රියගන්ට — පඤ්ච ඛලයන්ට — සත්ත-බොජ්ඣංගයට — අරිඅවිභිමගට — සෝවාන් ඵලයට — සකදුගාමිඵලයට — අනාගාමිඵලයට — රහත්බවට සමවාදිති. සමවදිසි. සමවාදුනේ වෙයි. ඒ මහණ තෙමේ අතීතත්ව ලාභියෙක. වසියෙකි. ඒ මහණ විසින් රහත් බව පසක් කරණ ලද්දේ දන්තකු හමුයෙහි දූත දූත මුසවා කියන මහණහට පුලාසිඇවැත් වේ. තො දන්තකු හමුයෙහි කියන මහණහට දුකුලා ඇවැත් වේ.

4. තුන් අයුරකින් 'ඒ මහණහු විසින් රුගය හරණ ලද ... දොමය හරණ ලද ... මොහය හරණ ලද. විහිට. මිදිත. පැතිත. තෙරිණ. උපුල. මැතවින් උපුලාසි දන්තකු හමුයෙහි දූත දූත මුසවා කියන මහණහට පුලාසිඇවැත් වේ. තොදන්තකු හමුයෙහි කියන මහණහට දුකුලා-ඇවැත් වේ.

5. තුන් අයුරකින් ... සත් අයුරකින් ඒ මහණහුගේ සිත රුගයෙන් නිරාවරණය ... සිත දොමයෙන් නිරාවරණය ... සිත මෝහයෙන් නිරාවරණයයි දන්තකු හමුයෙහි දූත දූත මුසවා කියන මහණහට පුලාසිඇවැත් වේ. තො දන්තකු හමුයෙහි කියන මහණහට දුකුලාඇවැත් වේ. පෙර ම ඔහුට "මුසවා කියන්නෙමි"යි සිත වෙයි. කියන්නහුට "මුසවා කියමි"යි සිත වෙයි. විඤ්චනුට මා විසින් "මුසවා කියන ලද්දේ"යි සිත වෙයි. දෘඪිය — කෘතන්තිය — රුචිය — භාවය සභවාගෙණ ය.

6. තුන් අයුරකින් ... සත් අයුරකින් 'යම් මහණෙක් තොප විහාරයෙහි විසි ද ඒ මහණ ශුන්‍යාගාරයෙහි පළමුවන දූභාතට ... දෙවන දූභාතට ... තෙවන දූභාතට ... සිවුවන දූභාතට සමවාදිති. සමවදිසි ... සමවාදුනේ වෙයි. ... ඒ මහණ ශුන්‍යාගාරයෙහි වතුථිධ්‍යාන ලාභියෙක වසියෙකි. ඒ මහණ විසින් ශුන්‍යාගාරයෙහි සිවුවන දූභාත පසක් කරණ ලද්දේ දන්තකු හමුයෙහි දූත දූත මුසවා කියන මහණහට පුලාසිඇවැත් වේ. තොදන්තකු හමුයෙහි කියන මහණහට දුකුලාඇවැත් වේ. පෙර ම ඔහුට "මුසවා කියන්නෙමි"යි සිත වෙයි. කියන්නහුට "මුසවා කියමි"යි සිත වෙයි. විඤ්චනුට මා විසින් "මුසවා කියන ලද්දේ"යි සිත වෙයි. දෘඪිය — කෘතන්තිය — රුචිය — භාවය සභවාගෙණ ය.



7. තුන් අසුරකින් ... ‘සත් අසුරකින් යම් මහණෙක් තොපගේ විහාරය පරිභෝග කෙළේ ද, යම් මහණෙක් තොපගේ සිවුරු පරිභෝග කෙළේ ද, යමෙක් තොපගේ පිණිකපාතය පරිභෝග කෙළේ ද, යමෙක් තොපගේ සෙනසුන පරිභෝග කෙළේ ද, යමෙක් තොපගේ ගිලන්පස බෙහෙත් පිරිසර පරිභෝග කෙළේ ද ඒ මහණ තෙමේ ශුන්‍යාගාරයෙහි සිවුවන දූභාතට සමවැදිනි. ... සමවදිනි. සමවාදුනේ වෙයි. ඒ මහණ තෙමේ ශුන්‍යාගාරයෙහි වතුඤ්චාසානලාභියෙක, වසියෙකි, ඒ මහණ විසින් ශුන්‍යාගාරයෙහි සිවුවන දූභාත පසක් කරණ ලද්දේ දන්තකු හමුවෙහි දූත දූත මුසවා කියන මහණහට පුලාසිආවාත් වේ. නොදන්තකු හමුවෙහි කියන මහණහට දුකුලාආවාත් වේ. ...

8. තුන් අසුරකින් ... ‘සත් අසුරකින් යම් මහණකු විසින් තොප විහාරය පරිභෝග කරණ ලද ද, යමකු විසින් තොපගේ සිවුරු පරිභෝග කරණ ලද ද, යමකු විසින් තොපගේ පිණිකපාතය පරිභෝග කරණ ලද ද, යමකු විසින් තොපගේ සෙනසුන පරිභෝග කරණ ලද ද යමකු විසින් තොපගේ ගිලන්පස බෙහෙත් පිරිසර පරිභෝග කරණ ලද ද ඒ මහණ ශුන්‍යාගාරයෙහි සිවුවන දූභාතට සමවැදිනි. ... සමවදිනි. ... සමවාදුනේ වෙයි. ඒ මහණ ශුන්‍යාගාරයෙහි වතුඤ්චාසානලාභිය, වසියෙකි, ඒ මහණහු විසින් ශුන්‍යාගාරයෙහි සිවුවන දූභාත පසක් කරණ ලද්දේ දන්තකු හමුවෙහි දූත දූත මුසවා කියන මහණහට පුලාසිආවාත් වේ. නො දන්තකු හමුවෙහි කියන මහණහට දුකුලාආවාත් වේ. ...

9. තුන් අසුරකින් ... ‘සත් අසුරකින් තෝ යම් මහණකු වෙත පාමණ විහාරය පිදුවෙහි ද, සිවුරු පිදුවෙහි ද, පිටු පිදුවෙහි ද, සෙනසුනක් පිදුවෙහි ද, ගිලන්පස බෙහෙත් පිරිසර පිදුවෙහි ද, ඒ මහණ තෙමේ ශුන්‍යාගාරයෙහි සිවුවන දූභාතට සමවැදිනි. ... සමවදිනි. ... සමවාදුනේ වෙයි. ඒ මහණ තෙමේ ශුන්‍යාගාරයෙහි වතුඤ්චාසානලාභිය, වසියෙකි, ඒ මහණහු විසින් ශුන්‍යාගාරයෙහි සිවුවන දූභාත පසක් කරණ ලද්දේ දන්තකු හමුවෙහි දූත දූත මුසවා කියන මහණහට පුලාසිආවාත් වේ. නො දන්තකු හමුවෙහි කියන මහණහට දුකුලාආවාත් වේ: පෙර ම මහුට “මුසවා කියන්නෙමි”යි සිත වෙයි, කියන්නහුට “මුසවා කියමි”යි සිත වෙයි. බිණුවහුට මා විසින් “මුසවා කියන ලද්ද”යි සිත වෙයි. දූෂ්ටය—ඝෞතනිය—රූපිය—භාවය සහවා ගෙණ යි.

**සෙය්‍යාලපණ්ණරසකය නිමි.**

**සුත්තයප්‍රතිසංසුත්තවාරකථාව නිමි.**

**උතුරු මිනිස්දම් පිළිබඳ වක්කසෙය්‍යාලය නිමි.**

අධිමානසෙන් කියන්නහුට ද උතුරුමිනිස්දම් නො කියැවී මහණහට ද උමතුමුවහුට ද පෙරළි සිත් ඇත්තහුට ද වෙදනාචෙන් පෙළුනහුට ද ආදිකමමකයාට ද ඇවැත් නො වේ.

# විනිතවත්තු

උද්‍යානාචාර්ය.

අභිමානෙන<sup>1</sup>, ‘රඤ්ඤාලහි පිණෙකාපජ්ඣාරියාපථො,  
සඤ්ඤාඥජනා රහො ධම්මා විහාරෙ පච්චුපට්ඨිකො.

ත දුක්ඛාරං විරියමථොපි චච්චුතො යස්සාච්ඡසො විපට්ඨසාරි සම්මා,  
විරියෙන යොගෙන ආරුධතාය අථ වෙදනාය අපරෙ දුවෙ.

මුග්ගවණෙ පඤ්චවත්තුනි අඤ්ඤාබ්‍යාකරණා තයො,  
අභාරුචරණා කාමා රති වාපි ච පක්කමො.

අට්ඨිපෙසි උභො ගාවො ඝාතකා පිණෙකා සාකුණිකො නිච්ඡවොරබ්බි  
අසි ච සුකරි සතති මාගවි උසු ච කාරණිකො සුචි සාරපි.

යො ච සිඛ්ඛියති සුවකො හි සො අණ්ඩගාරි අහු ගාමකුටකො,  
කුපෙ නිමුග්ගො හි සො පාරදුරිකො ගුථබාදි අහු දුට්ඨමුග්ගවණො.

නිච්ඡවිඤ්ඤා අභිවාරිනි අහු මෙකුලිඤ්ඤා අහු ඉක්කණ්ණිඤ්ඤා,  
මකිලිනි සපතතඛ්‍යායෙකිරි සිසවජිනො අහු වොරඝාතකො.

භික්ඛු භික්ඛුණි සිත්ඛමානා සාමණේරො අථ සාමණේරිකා,  
කස්සපස්ස විනයස්ස පබ්බජ්ඣං පාපකම්මකාරිංසු තාවදෙ.

තපොදු රජගගෙ සුඤ්ඤා තාගානොගාගතෙන ච,  
තොභිතො අරහං භික්ඛු පඤ්ච කප්පසතං සරෙති.

1. තෙන බො පත සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු අභිමානෙන අඤ්ඤා  
ව්‍යාකාසි. තස්ස කුක්කුච්චං අගොසි: ‘භගවතා සිත්ඛාපදං පඤ්ඤාතතං,  
කච්චි නු බො අහං පාරාජිකං ආපතතිං ආපනො’ති. අථ බො සො භික්ඛු  
භගවතො එතමිත්ථං ආරොවෙසි -පෙ- අතාපතති භික්ඛු අභිමානෙනාති. (1)

2. තෙන බො පත සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු පණ්ඩිය අරඤ්ඤා  
විහරති “එවං මං ජනො සම්භාවෙස්සති”ති. තං ජනො සම්භාවෙසි. තස්ස  
කුක්කුච්චං අගොසි. භගවතො එතමිත්ථං ආරොවෙසි -පෙ- අතාපතති භික්ඛු  
පාරාජිකස්ස, ත ච භික්ඛුවෙ පණ්ඩිය අරඤ්ඤා වත්ථබ්බං, යො වසෙය්‍ය,  
ආපතති දුක්ඛටස්සාති. (2)



## විනිශ්චිතවස්තු

### උද්දනශාඨා

අධිමානෙත ය, අරඤ්ඤාදි ය, පිණ්ඩ යයි වස්තු තුණක, උපජ්ඣාය වස්තු දෙකය, ඉරියාපථ වස්තු සතර ය, සංයෝජන වස්තු ය, රහොධම්ම වස්තු දෙක ය, විහාරවස්තු ය, පච්චුප්පිත (උප්පිත) වස්තු ය.

තදුක්කර වස්තු ය, විරිය වස්තු ය, මච්චු වස්තුව ය, විප්පවිසාරි වස්තු ය, සමමාපයුත්ත වස්තු ය, ආරඬ්චිරිය වස්තු ය, යුත්තයොග ආරාධිත වස්තු ය, වැලිදු අනික් වෛදනා වස්තු දෙක ය.

මුහුමණවස්තු පසෙක, අඤ්ඤාබ්‍යාකරණ වස්තු තුණ ය, අභාරාවරණ වස්තුව ය, කාමාවරණ වස්තු ය, අභිරතී වස්තු ය, පක්කම වස්තු ය.

අට්ඨි- පෙසි ගොඝාතක වස්තු දෙක ය, මංසපිණ්ඩ සංතුණික වස්තු ය.

නිව්ච්චිමරබ්බික වස්තු ය, අසිලොමසුකරිකවස්තු ය, සත්තිලොම මාගවික වස්තු ය, උසුලොම කාරණික වස්තු ය, සුචිලොම සාරපි වස්තු ය.

යමෙක් සුචියෙන් මැසේ ද ඒ සුවක වස්තු ය, අණ්ඩිහාරි ගාමකුටක වස්තු ය, ගුප්තපයෙහි නිමග්න පාරදුරික වස්තු ය, ගුප්තාදී දුෂ්ට මුහුමණ වස්තු ය.

නිව්ච්චිඅභිවාරිණී වස්තු ය, මහිගුලීඉක්කණිකා වස්තු ය. ඔකිලීනී සපත්තබ්බාරා වස්තු ය, සිසව්ච්ඡනා වෛරඝාතක වස්තු ය.

භික්ඛු ය, භික්ඛුණී ය, සික්කමානා ය, සාමණේර ය, සාමණේරී ය යන මොහු කසුප් බුදු සත්තෙහි පාවිදිවූවාහු එකල්හි පවි කලාහු ය. ඔවුන්ගේ වස්තු ය.

තපොදය, රාජගහසුඬය, තාභානොගාහන ය, රහත් වූ භෞහිත මහණ පන්සිය කපක් සිහිකෙරෙයි යන මේ වස්තු දෑයි විනිතවස්තු සැටකි.

1. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් අධිමානෙතේ අර්ග්ගත්වය ප්‍රකාශ කෙළේ ය. ඒ මහණහට කුකුල් විය. “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් සිකපද පණවන ලදී. කිම? මම පරිජ්ඣාවාත් අවන්තෙමි දෝ”යි ඉක්බිති ඒ මහණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට තෙල පවත් සැල කෙළේ ය. ... මහණ අධිමානෙතේ කියන්නහුට ඇවැත් නො වේ. (1)

2. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් බුහුමන් පතා වෙතෙහි වෙසෙයි “ජන තෙමේ මට සමාභවනා කරන්නේ”යි. ජන තෙමේ ඒ මහණහට සමාභවනා කෙළේ ය. ඔහුට කුකුල් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට තෙල පවත් සැල කෙළේ ය. ... මහණ පරිජ්ඣාවාත් නො වේ. මහණෙහි, බුහුමන් පතා වෙතෙහි නො විසිය යුතුයි. යමෙක් වෙසේ නම් දුකුලාඥාවාත් වේ. (2)



3. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු පණ්ඩිය පිණ්ඩිය වරති “එවං මං ජනො සමාචෙස්සති”ති. තං ජනො සමාචෙසි. තස්ස කුක්කුචං අගොසි. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසි-පෙ-අනාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස. න ච භික්ඛුවෙ පණ්ඩිය පිණ්ඩිය වරිතබ්බං. යො වරෙය්‍ය ආපතති දුක්ඛවස්සාති. (3)

4. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු අඤ්ඤාතරං භික්ඛුං එතදවොච: “යෙ ආවුසො අමාකං උපජ්ඣායස්ස සද්ධිවිහාරිකා සබ්බෙව අරහන්තො”ති. තස්ස කුක්කුචං අගොසි. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසි. -පෙ- කිඤ්චිත්තො ඤං භික්ඛුති? උලුපනාධිපායො අහං භගවාති. අනාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස; ආපතති ථුලලවයස්සාති. (4)

5. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු අඤ්ඤාතරං භික්ඛුං එතදවොච: “යෙ ආවුසො අමාකං උපජ්ඣායස්ස අනෙතවාසිකා සබ්බෙව මනිද්ධිකා මහානුභාවා”ති. තස්ස කුක්කුචං අගොසි. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසි -පෙ- කිඤ්චිත්තො ඤං භික්ඛුති. උලුපනාධිපායො අහං භගවාති. අනාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස; ආපතති ථුලලවයස්සාති. (5)

6. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු පණ්ඩිය වසිකමති — පණ්ඩිය නිට්ඨති — පණ්ඩිය නිසීදති — පණ්ඩිය සෙය්‍යං කපෙපති “එවං මං ජනො සමාචෙස්සති”ති. තං ජනො සමාචෙසි. තස්ස කුක්කුචං අගොසි. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසි -පෙ- අනාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස. න ච භික්ඛුවෙ පණ්ඩිය -පෙ- සෙය්‍යං කපෙපතබ්බං. යො කපෙපය්‍ය, ආපතති දුක්ඛවස්සාති. (6-9)

7. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු අඤ්ඤාතරස්ස භික්ඛුතො උත්තරිමනුස්සධම්මං උලුපති. තොපි එවමොහ: “මොමපි ආවුසො සඤ්ඤා-ජනා පභිනා”ති. තස්ස කුක්කුචං අගොසි. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසි. -පෙ- ආපතති. ඤං භික්ඛු ආපනො පාරාජිකනති. (10)

8. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු රහොගතො උත්තරි-මනුස්සධම්මං උලුපති. පරචිත්තවිදු භික්ඛු තං භික්ඛුං අපසාදෙසි: “මො ආවුසො එවරුපං අභණ්ණි. තඤ්ඤො භුග්ගා”නති. තස්ස කුක්කුචං අගොසි. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසි -පෙ- අනාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස; ආපතති දුක්ඛවස්සාති. (11)

9. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු රහොගතො උත්තරි-මනුස්සධම්මං උලුපති. දෙවතා තං භික්ඛුං අපසාදෙසි: “මො භනෙත එවරුපං අභණ්ණි. තඤ්ඤො භුග්ගා”නති. තස්ස කුක්කුචං අගොසි -පෙ- අනාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස; ආපතති දුක්ඛවස්සාති. (12)

10. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු අඤ්ඤාතරං උපාසකං එතදවොච: යො ආවුසො භුග්ගං විහාරෙ වසති, සො භික්ඛු අරහංති. සො ච තස්ස විහාරෙ වසති. තස්ස කුක්කුචං අගොසි -පෙ- කිඤ්චිත්තො ඤං භික්ඛුති? “උලුපනාධිපායො අහං භගවා”ති. අනාපතති භික්ඛු පාරාජි-කස්ස; ආපතති ථුලලවයස්සාති. (13)

3. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් බුහුමන් පතා පිඩු පිණිස ගැසිරෙයි “මෙසේ ජනතෙමේ මට සමාචාරා කරන්නේ”යි. ජනතෙමේ ඒ මහණභට සමාචාරා කෙළේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට තෙල පවත් සැල කෙළේ ය. ... මහණ පරිජ්ඣාවාත් නො වේ. මහණෙහි, බුහුමන් පතා පිඩු පිණිස නො ද ගැසිරිය යුතුයි. යමෙක් ගැසිරේ නම් දුකුලාඥාවාත් වේ. (3)

4. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් එක්තරා මහණකුට මෙය කී ය: “ඥාවාත්ති, අපගේ උපාධ්‍යායයන් වහන්සේගේ යම් සඳ්ධිවිහාරිකයෝ වෙද්ද, ඒ සියල්ලෝ ම රහත්හු”යි ඒ මහණභට කුකුළු විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට තෙල පවත් සැල කෙළේ ය. ... මහණ, තෝ කෙබඳු සිතාත්තෙහි ද? “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම හුවා දක්වනු රිසියෙමි”යි. මහණ, පරිජ්ඣාවාත් නො වේ. ධුලාසිඥාවාත් වේ. (4)

5. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් එක්තරා මහණකුට මෙය කී ය: “ඥාවාත්ති, අපගේ උපාධ්‍යායයන් වහන්සේගේ යම් අතාවාසෝ වෙද්ද ඒ සියල්ලෝ ම මහත් සාධ්‍ය ඥාත්තෝ ය. මහත් ආනුභාව ඥාත්තෝ”යි. ඔහුට කුකුළු විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට තෙල පවත් සැල කෙළේ ය. ... මහණ, තෝ කෙබඳු සිතාත්තෙහිදැයි. ‘භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම හුවා දක්වනු රිසියෙමි’යි. මහණ, පරිජ්ඣාවාත් නො වේ. ධුලාසිඥාවාත් වේ. (5)

6. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් බුහුමන් පතා සක්මන් කෙරෙයි — බුහුමන් පතා සිටියි- බුහුමන් පතා හිඳියි- බුහුමන් පතා භෝවියි “ජනතෙමේ මෙසේ මට සමාචාරා කරන්නේය”යි. ජනතෙමේ ඔහුට සමාචාරා කෙළේ ය. ඔහුට කුකුළු විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට තෙල පවත් සැල කෙළේ ය. ... මහණ, පරිජ්ඣාවාත් නො වේ. මහණෙහි, බුහුමන් පතා ... ශයනය නො කට යුතුයි. යමෙක් ශයනය කරන්නේ නම් දුකුලාඥාවාත් වේ. (6-9)

7. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් එක්තරා මහණකුට උතුරුමිනිදම් පවසයි. හෙ තෙමේ ද මෙසේ කියයි. “ඥාවාත මාගේ දස සංයෝජනයෝ ප්‍රතිණයහ”යි. ඔහුට කුකුළු විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට තෙල පවත් සැල කෙළේ ය. ... මහණ, තෝ පරිජ්ඣාවාත් අවන්නෙහි ය. (10)

8. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් එක්තරා මහණකුට රහසිගතව උතුරුමිනිදම් පවසයි. පරසින් දන්නා ඒ මහණ තෙමේ තෙල මහණභට ගැරහී ය: ඥාවාත, මෙබන්දක් තහමක් කියව. ‘තෙල උතුරුමිනිදම් තව නැත, ඒ මහණභට කුකුළු විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට තෙල පවත් සැල කෙළේ ය. ... මහණ, පරිජ්ඣාවාත් නො වේ. දුකුලාඥාවාත් වේ. (11)

9. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් රහසිගතව උතුරුමිනිදම් පවසයි. දෙවියෙක් ඒ මහණභට ගැරහී ය: ‘වහන්ස, මෙබන්දක් තහමක් කියව. ඔබට එබන්දක් නැත. ඒ මහණභට කුකුළු විය. ... මහණ, පරිජ්ඣාවාත් නො වේ. දුකුලාඥාවාත් වේ. (12)

10. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් එක්තරා උවසුවකුට මෙසේ කීය. ඥාවාත, යමෙක් තොපගේ වෙහෙර වෙසේ ද, ඒ මහණතෙමේ රහතෙකි. හෙතෙමේ ද ඔහුගේ වෙහෙර වෙසෙයි. ඒ මහණභට කුකුළු විය. ... මහණ, තෝ කෙබඳු සිතාත්තෙහි ද? භාග්‍යවතුන් වහන්ස, “මම උතුරුමිනිදම්-දහම් එළවා දක්වනු රිසියෙමි”යි. මහණ, පරිජ්ඣාවාත් නො වේ. ධුලාසිඥාවාත් වේ. (13)

11. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු අඤ්ඤාතරං උපාසකං එතදවොච: “යං තිං අට්ඨසො උපට්ඨෙයි විවරපිණ්ඩපාතසේනාසනගිලාන-පච්චය<sup>1</sup> හෙසජ්ජපරික්ඛාරෙන, සො භික්ඛු අරහා”ති. සො ච තං උපට්ඨෙති විවරපිණ්ඩපාතසේනාසනගිලානපච්චය<sup>1</sup> හෙසජ්ජපරික්ඛාරෙන. තස්ස කුක්කු-චං අහොසි -පෙ- කිඤ්චිතො, චං භික්ඛු?ති. “උල්ලපනාධිපායො අහං භගවා”ති, අනාපතති භික්ඛු පාරාජිකස්ස; අපතති ථුල්ලච්චයස්සාති. (14)

12. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු ගිලානො හොති. තං භික්ඛු එතදවොච: “අන්තර්ගතො උත්තරිමත්තස්සධම්මො”ති. “ත අට්ඨසො දුක්ඛාරං අඤ්ඤං බ්‍යාකාභු”න්ති තස්ස කුක්කුචං අහොසි. යෙ බො තෙ භගවතො සාවකා තෙ එවං වදෙය්‍යු: “අභ්‍යඤ්චිත භගවතො සාවකො. කච්චි හු බො අහං පාරාජිකං අපතතිං අපනො”ති. භගවතො එතමන්ථං අරොචෙසි -පෙ- කිඤ්චිතො, චං භික්ඛුති? “අනුල්ලපනාධිපායො අහං භගවා”ති. අනාපතති භික්ඛු අනුල්ලපනාධිපායස්සාති. (15)

13. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු ගිලානො හොති. තං භික්ඛු එතදවොච: “අන්තර්ගතො උත්තරිමත්තස්සධම්මො”ති. “අරාධනීයො බො අට්ඨසො ධම්මො අරාධවිරියො”ති. තස්ස කුක්කුචං අහොසි. භගවතො එතමන්ථං අරොචෙසි. -පෙ- අනාපතති භික්ඛු අනුල්ලපනාධිපායස්සාති. (16)

14. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු ගිලානො හොති. තං භික්ඛු එතදවොච: “මා බො අට්ඨසො භාගී”ති. “තාහං අට්ඨසො මච්චිතො භාගාමී”ති. තස්ස කුක්කුචං අහොසි -පෙ- අනාපතති භික්ඛු අනුල්ලපනා-ධිපායස්සාති. (17)

15. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු ගිලානො හොති. තං භික්ඛු එතදවොච: “මා බො අට්ඨසො භාගී”ති. “යො නුතාට්ඨසො විපට්ඨසාරි අස්ස, සො භාගෙය්‍යා”ති. තස්ස කුක්කුචං අහොසි -පෙ- අනාපතති භික්ඛු අනුල්ලපනාධිපායස්සාති. (18)

16. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු ගිලානො හොති. තං භික්ඛු එතදවොච: “අන්තර්ගතො උත්තරිමත්තස්සධම්මො”ති. “අරාධනීයො බො අට්ඨසො ධම්මො සම්මාපසුතො”ති. තස්ස කුක්කුචං අහොසි. භගවතො එතමන්ථං අරොචෙසි -පෙ- අනාපතති භික්ඛු අනුල්ලපනාධිපායස්සාති. (19)

17. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු ගිලානො හොති. තං භික්ඛු එතදවොච: “අන්තර්ගතො උත්තරිමත්තස්සධම්මො”ති. “අරාධනීයො බො අට්ඨසො ධම්මො අරාධවිරියො”ති. තස්ස කුක්කුචං අහොසි. භගවතො එතමන්ථං අරොචෙසි -පෙ- අනාපතති භික්ඛු අනුල්ලපනාධිපාය-ස්සාති. (20)

1. ගිලානපච්චය, මජ්ඣිම.

11. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් එක්තරා උවසුවකුහට මෙසේ කිය: ‘යමකුට තෝ සිවුරු පිඩු සෙනසුන් හිලන්පස බෙහෙත් පිරිකරින් උවැටන් කෙරෙහි ද? ඒ මහණතෙමේ රහතෙකි.’ හෙතෙමේ ඒ මහණහට සිවුරු පිඩු සෙනසුන් හිලන්පස බෙහෙත් පිරිකරින් උවැටන් කෙරෙයි. ඒ මහණහට කුකුස් විය. ... මහණ, කෙබඳු සිතැත්තෙහි ද? භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම උතුරුමිනිස්දම් එළවා දක්වන රිසියෙමි. මහණ, පරිජ්ඣාවැත් නො වේ. ථුලාසිඤ්ඤාවේ වේ. (14)

12. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් හිලන් වෙයි. භික්ෂුහු ඒ මහණහට මෙය කීහු: “ආයුෂමත්තට උතුරුමිනිස්දම් ඇද්ද”යි ඇවැත, අභිතතිය ප්‍රකාශ කරන්නට දූෂකර නො වෙයි. ඒ මහණහට කුකුස් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ යම් ඒ සවුචෝ වෙද්ද, ඔහු මෙසේ කියන්නාහ: “මම වතාහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සවුචෙක් නො වෙමි. කීමෙක් ද? මම පරිජ්ඣාවැත් අවන්නෙමි ද?”යි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේට තෙල පවත් සාල කෙළේය. “මහණ, තෝ කෙබඳු සිතැත්තෙහි” ද? “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම තහමක් උතුරුමිනිස්දම් එළවා දක්වනු රිසියෙමි”යි, මහණ, තහමක් හුවා දක්වන රිසියෙහට ඇවැත් නො වේ. (15)

13. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් හිලන් වෙයි. භික්ෂුහු ඒ මහණහට මෙසේ කීහ: ‘ආයුෂමත්තට උතුරුමිනිස්දම් ඇද්ද’යි. ඇවැත්නි, උතුරුමිනිස්දම ඇරඹූ වෙර ඇත්තහු විසින් ඇරයිය හැක්කේ ය. ඒ මහණහට කුකුස් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට තෙල පවත් සාල කෙළේය. .... මහණ, තහමක් උතුරුමිනිස්දම් එළවා දක්වන රිසියෙහට ඇවැත් නො වේ. (16)

14. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් හිලන් වෙයි. භික්ෂුහු ඒ මහණහට මෙය කීහ: ‘ඇවැත, නොබා’යි. ‘ඇවැත, මම මරාට නොබාමි’යි. ඒ මහණහට කුකුස් විය. මහණ, අනුලපනාධිප්‍රාය ඇතියෙහට ඇවැත් නො වේ. (17)

15. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් හිලන් වෙයි. භික්ෂුහු ඒ මහණහට මෙය කීහ: ‘ඇවැත, නොබා’යි. ‘ඇවැත්නි, යමෙක් ඒකාන්තයෙන් විපිළිසර-වන්නේ නම් හෙතෙමේ බන්නේය’යි. ඒ මහණහට කුකුස් විය. .... මහණ, තහමක් හුවා දක්වන රිසියෙහට ඇවැත් නො වේ. (18)

16. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් හිලන් වෙයි. භික්ෂුහු ඒ මහණහට මෙය කීහ: “ආයුෂමත්තට උතුරුමිනිස්දම් ඇද්ද”යි. “ඇවැත්නි, උතුරු-මිනිස්දම මනා පිළිවෙතෙහි යෙදුනහු ජිසින් ඇරයිය හැක්කේ ම ය.” ඒ මහණහට කුකුස් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට තෙල පවත් සාල කෙළේය. -පෙ- මහණ, අනුලපනාධිප්‍රාය ඇතියෙහට ඇවැත් නො වේ. (19)

17. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් හිලන් වෙයි. භික්ෂුහු ඒ මහණහට මෙය කීහ: ‘ආයුෂමත්තට උතුරුමිනිස්දම් ඇද්ද’යි. ‘ඇවැත්නි, ඇරඹූ වෙර ඇත්තහු විසින් උතුරුමිනිස්දම් ඇරයිය හැක්කේ ම ය.’ ඒ මහණහට කුකුස් විය. -පෙ- මහණ, අනුලපනාධිප්‍රාය ඇතියෙහට ඇවැත් නො වේ. (20).

18. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරෙ භික්ඛු ගිලානො හොති. තං භික්ඛු එතදවොචුං: “අත්ථායසමනො උත්තරිමනුස්සධම්මො”ති. “ආරාධනීයො බො ආවුසො ධම්මො සුත්තසොගෙනා”ති. තස්ස කුක්කුළං අහොසි. -පෙ- අනාපනති භික්ඛු අනුලපනාධිපායස්සාති. (21)

19. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරෙ භික්ඛු ගිලානො හොති. තං භික්ඛු එතදවොචුං: “කම්මාවුසො ඛමනීයං, කම්මි යාපනීය”නති. “නාවුසො සකකා යෙන වා තෙන වා අධිවාසෙතු”නති. තස්ස කුක්කුළං අහොසි. -පෙ- අනාපනති භික්ඛු අනුලපනාධිපායස්සාති. (22)

20. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරෙ භික්ඛු ගිලානො හොති. තං භික්ඛු එතදවොචුං: “කම්මාවුසො ඛමනීයං කම්මි යාපනීය”නති. “නාවුසො සකකා පුප්ප්ඡනෙන අධිවාසෙතු”නති. තස්ස කුක්කුළං අහොසි. -පෙ- කිඤ්චිතො, නිං භික්ඛුන් ? “උලපනාධිපායො අහං භගවා”ති. අනාපනති භික්ඛු පාරුජිකස්ස; ආපනති ථුලලවයස්සාති. (23)

21. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරෙ බ්‍රාහ්මණො භික්ඛු නිමනෙතනි, එතදවොච: “ආයනතු භොනො, අරහනො”ති. තෙසං කුක්කුළං අහොසි, “මයඤ්චන අතරහනො.<sup>1</sup> අයඤ්ච බ්‍රාහ්මණො අලො අරහනවාදෙන සමුදවරති. කථනත්‍රබො අලොති පටිපජ්ජිතබ්බ”නති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. -පෙ- අනාපනති භික්ඛුවෙ පසාදභඤ්ඤති. (24)

22. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරෙ බ්‍රාහ්මණො භික්ඛු නිමනෙතනි, එතදවොච: “නිසීදනතු භොනො, අරහනො”ති. -පෙ- “භුඤ්ජනතු භොනො, අරහනො”ති. -පෙ- “තපපනතු<sup>2</sup> භොනො, අරහනො”ති. -පෙ- ගච්ජනතු භොනො, අරහනො”ති. තෙසං කුක්කුළං අහොසි: මයඤ්චන අතරහනො. අයඤ්ච බ්‍රාහ්මණො අලො අරහනවාදෙන සමුදවරති. කථනත්‍රබො අලොති පටිපජ්ජිතබ්බනති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. -පෙ- අනාපනති භික්ඛුවෙ පසාදභඤ්ඤති. (25-28)

23. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරෙ භික්ඛු අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුනො උත්තරිමනුස්සධම්මං උලපති. සොපි එවමාහ: “මග්ගමි ආවුසො ආසවා පතීනා”ති. තස්ස කුක්කුළං අහොසි. -පෙ- ආපනති, නිං භික්ඛු ආපනො, පාරුජිකනති. (29)

24. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරෙ භික්ඛු අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුනො උත්තරිමනුස්සධම්මං උලපති. සොපි එවමාහ: “මග්ගමි ආවුසො එතෙ ධම්මො සංවිජ්ජනතී”ති. තස්ස කුක්කුළං අහොසි. -පෙ- ආපනති, නිං භික්ඛු ආපනො, පාරුජිකනති. (30)

25. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරෙ භික්ඛු අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුනො උත්තරිමනුස්සධම්මං උලපති. සොපි එවමාහ: “අහමාවුසො තෙසු ධම්මෙසු සජ්ඣස්සාමී”ති. තස්ස කුක්කුළං අහොසි. -පෙ- ආපනති, නිං භික්ඛු ආපනො, පාරුජිකනති. (31)

1. න අරහනො, සිමු. 2. තපපනතු, බහුසු.



18. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ගිලන් වෙයි. භික්ෂුහු ඒ මහණහට මෙය කීහු: ‘ආයුෂමත්තට උතුරුමිනිස්දම් ඇද්ද’යි. ඇවැත්ති, උතුරු-මිනිස්දම් භාවනාවෙහි යෙදුනහු විසින් ඇරැයිය හැක්කේ ම ය. ඒ මහණහට කුකුල් විය -පෙ- මහණ, අනුලපනාධිප්‍රාය ඇතියහුට ඇවැත් නො වේ. (21)

19. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ගිලන් වෙයි. භික්ෂුහු ඒ මහණහට මේ කීහු: ‘ඇවැත්, කිම, ඉවසිය හැකිද’යි, කිම, යාපිය හැකිද’යි, ඇවැත්ති, යම්තමකු විසින් ඉවසන්නට නොහැකිය. ඒ මහණහට කුකුල් විය. ... මහණ, අනුලපනාධිප්‍රාය ඇතියහුට ඇවැත් නො වේ. (22)

20. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ගිලන් වෙයි. භික්ෂුහු ඒ මහණහට මෙය කීහ: ඇවැත්ති, කිම, ඉවසිය හැකි ද, කිම, යාපියහැකි ද’යි. ඇවැත්ති, පුහුදුන් විසින් ඉවසන්නට නො හැකිය. ඒ මහණහට කුකුල් විය. ... ‘මහණ, තෝ කෙබඳු සිතැත්තෙහි ද’යි භාග්‍යවතුන් වහන්ස, උලපනාධිප්‍රාය ඇතියමෙයි, මහණ, පරිජ්ඣාවැත් නො වේ. පුලාසිඇවැත් වේ. (23)

21. එසමයෙහි එක්තරා බමුණෙක් භික්ෂුන් පවරා මෙය කීය: “භවත් රහත්හු වසිත්වා”යි, ඒ භික්ෂුන්ට කුකුල් විය. අපි වතාහි නො රහතුම්හ. මේ බමුණු තෙමේ අපට අරහත්ව්‍යාදයෙන් ව්‍යවහාර කෙරෙයි. අප විසින් කෙසේ පිළිපැදිය යුතු ද? භාග්‍යවතුන් වහන්සේට තෙල පවත් සැල කළහ. ... මහණෙහි, පහත් සිතීන් බිණීමෙහි ඇවැත් නො වේ. (24)

22. එසමයෙහි එක්තරා බමුණෙක් භික්ෂුන් පවරා මෙය කීය. “භවත් රහත්හු වැඩ තිඳින සේක්වා”යි ... “භවත් රහත්හු වළඳන සේක්වා”යි ... “භවත් රහත්හු තාප්‍ය වෙත්වා”යි ... “භවත් රහත්හු යන සේක්වා”යි. ඒ භික්ෂුන්ට කුකුල් විය. අපි වතාහි නො රහතුම්හ. මේ බමුණුතෙමේ අපට අරහත්ව්‍යාදයෙන් කපා කරයි. අප විසින් කෙසේ නම් පිළිපැදිය යුතුද’යි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැල කළාහුය. ... මහණෙහි, පහත් සිතීන් බිණීමෙහි ඇවැත් නො වේ. (25-28)

23. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් එක්තරා මහණකුට උතුරුමිනිස්-දම් පවසයි. හෙ තෙමේ ද මෙසේ කීය: “ඇවැත්, මාගේ ද ආශ්‍රවයෝ ප්‍රතිණයහ”යි, ඒ මහණහට කුකුල් විය. ... මහණ, තෝ පරිජ්ඣාවැත් අවත්තෙහිය. (29)

24. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් එක්තරා මහණකුට උතුරුමිනිස්දම් පවසයි. හෙ තෙමේ ද මෙසේ කීය: “ඇවැත්, මාගේ ද තෙල උතුරු-මිනිස්දම් විද්‍යාමාන වේ”යි. ඒ මහණහට කුකුල් විය. ... මහණ, තෝ පරිජ්ඣාවැත් අවත්තෙහිය. (30)

25. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් එක්තරා මහණකුට උතුරුමිනිස්දම් පවසයි. හෙ තෙමේ ද මෙසේ කීය. “ඇවැත් මම ද තෙල උතුරුමිනිස්-දම්හි පාණේත්තෙමි”යි ඒ මහණහට කුකුල් විය. ... මහණ, තෝ පරිජ්ඣාවැත් අවත්තෙහිය. (31)

26. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරං භික්ඛුං ඤ්ඤතකා එතදවොචුං:  
එහි භනෙන අගාරං අජ්ඣාචසාති.” “අභබ්බො බො ආට්ඨසො මාදිසො  
අගාරං අජ්ඣාචසිතු”න්ති. තස්ස කුක්කුචං අගොසි. -පෙ- අනාපතති  
භික්ඛු අනුලුපනාධිපපායස්සාති. (32)

27. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරං භික්ඛුං ඤ්ඤතකා එතද-  
වොචුං: “එහි භනෙන, කාමෙ පරිභුඤ්ජා”ති. “ආවටා මෙ ආට්ඨසො කාමා”ති.  
තස්ස කුක්කුචං අගොසි. -පෙ- අනාපතති භික්ඛු අනුලුපනාධිපපා-  
යස්සාති. (33)

28. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරං භික්ඛුං ඤ්ඤතකා එතද වොචුං:  
“අභිරමසි භනෙන”ති. “අභිරතො අහං ආට්ඨසො පරමාය අභිරතියා”ති.  
තස්ස කුක්කුචං අගොසි. ‘යෙ බො තෙ භගවතො සාවකා තෙ එවං  
විද්දෙය්‍යො: අභඤ්ඤාමිති භගවතො සාවකො, කච්චි නු බො අහං පාරුක්කා  
ආපතතීං ආපනෙතා”ති. භගවතො එතමන්ථො ආරොවෙසි. “කිඤ්චිත්තො  
නං භික්ඛු?”ති “අනුලුපනාධිපපායො අහං භගවා”ති. අනාපතති භික්ඛු  
අනුලුපනාධිපපායස්සාති. (34)

29. තෙන බො පන සමයෙන සම්බුද්ධා භික්ඛු කතීකං කතවා අඤ්ඤ-  
තරස්මිං ආවාසෙ වස්සං උපගච්ඡංසු: “යො ඉමමාං ආවාසා පඨමං  
පක්කම්ඤ්ඤති, තං මයං අරහාති ජාතියාමා”ති. අඤ්ඤතරො භික්ඛු මං  
අරහාති ජාතනතුති තමාං ආවාසා පඨමං පක්කම්. තස්ස කුක්කුචං  
අගොසි. -පෙ- ආපතතිං නං භික්ඛු ආපනෙතා පාරුක්කන්ති. (35)

30. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා රුජගගෙ විහරති වෙඵ්වතෙ  
කලුඤ්ඤතිවාපෙ. තෙන බො පන සමයෙන ආයස්මා ව ලක්ඛණො  
ආයස්මා ව මහාමොග්ගලානො ගිජ්ඣිකූටෙ පබ්බතෙ විහරන්ති. අථ බො  
ආයස්මා මහාමොග්ගලානො පුබ්බණ්ඩසමයං නිවාසෙතවා පතනවිවරමාදාය  
යෙනායස්මා ලක්ඛණො තෙනුපසඞ්කම්, උපසඞ්කම්නවා ආයස්මන්තං ලක්ඛණං  
එතදවොච: “ආයාමාට්ඨසො ලක්ඛණ, රුජගහං පිණ්ඩාය පටිසිස්සාමා”ති.  
“එවමාට්ඨසො”ති බො ආයස්මා ලක්ඛණො ආයස්මතො මහාමොග්ගලානස්ස  
පච්චස්සාසි.

31. අථ බො ආයස්මා මහාමොග්ගලානො ගිජ්ඣිකූටා පබ්බතා  
මරොහනෙතො අඤ්ඤතරස්මිං පදෙසෙ සිතං පානිකාසි. අථ බො ආයස්මා  
ලක්ඛණො ආයස්මන්තං මහාමොග්ගලානං එතදවොච: “කො නු බො  
ආට්ඨසො මොග්ගලාන, හෙතු කො පච්චයො සිතස්ස පානුකමායා”ති.  
“අකාලො බො ආට්ඨසො ලක්ඛණ, එතස්ස පඤ්ඤායා,<sup>1</sup> භගවතො මං සන්තිකෙ  
එතං පඤ්ඤං පුච්ඡා”ති.

1. පඤ්ඤායා ඛණ්ඩාරණාය සතා.

26. එසමයෙහි එක්තරා මහණකුට තැයෝ මෙය කීහු: “වහන්ස, එහු මැනව. ගිහිගෙයි වසනු මැනව. ඇවැත්නි, මා වැන්නෙක් ගිහිගෙයි වසන්නට නුසුදුසු වෙයි. ඒ මහණහට කුකුල් විය. ... මහණ, අනුලලපතාධිප්‍රාය ඇතියනුට ඇවැත් නො වේ. (32)

27. එසමයෙහි එක්තරා මහණකුට තැයෝ මෙය කීහු: “වහන්ස, එහු මැනව. පස්කම් සැප අනුභව කරව”යි “ඇවැත්නි, මට කාමයෝ ඇවුරුණහ”යි, ඒ මහණහට කුකුල් විය. ... මහණ, අනුලලපතාධිප්‍රාය ඇතියනුට ඇවැත් නො වේ. (33)

28. එසමයෙහි එක්තරා මහණකුට තැයෝ මෙය කීහු: “වහන්ස, අභිරුක්‍ෂණය කරව”යි “ඇවැත්නි, මම උතුම් අභිරුක්‍ෂණයෙහි ඇලුනෙමි වෙමි”යි ඒ මහණහට කුකුල් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ යම් ඒ සච්චෝ වෙද්ද, ඔවුහු මෙසේ කියන්නාහුය. මම ද භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සච්චෙක් නො වෙමි. කිම? “මම පරිජ්ඣාවෙන් අවන්නෙමි දෙ”යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කෙළේ ය. මහණ, තෝ, කෙබඳු සිතාත්තෙහි ද? භාග්‍යවතුන් වහන්ස, “මම අනුලලපතාධිප්‍රාය ඇතියෙමි”යි මහණ, අනුලලපතාධිප්‍රාය ඇතියනුට ඇවැත් නො වේ. (34)

29. එසමයෙහි බොහෝ භික්ෂූහු කතිකා කොට එක්තරා ආවාස-යෙක්හි වස් විසූහ. යමෙක් මේ අවසින් පළමුව බැහැර යන්නේ ද “ඔහු රහතෙකැයි අපි දැන ගන්නමු”යි, එක්තරා මහණෙක් “මා රහතෙකැයි දැන ගනින්නවා”යි ඒ අවසින් පළමුව නික්මුනි. ඒ මහණහට කුකුල් විය. ... මහණ, තෝ පරිජ්ඣාවෙන් අවන්නෙහිය. (35)

30. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ රජගහනුවර කලඤ්ඤානිවාස නම් වූ වෙළුමාරාමයෙහි වසන සේක. එසමයෙහි ආයුෂමත් ලක්‍ෂණ තෙරණුවෝ ද, ආයුෂමත් මහමුගලන් තෙරණුවෝ ද ගිජුකුළු-පච්චෙහි වෙසෙත්. ඉක්බිති ආයුෂමත් මහමුගලන් තෙරණුවෝ පෙරවැවේලෙහි හැද පෙරෙව පා සිටුරා ගෙන ආයුෂමත් ලක්‍ෂණ තෙරුන් වෙත එළඹියහ. එළඹ ආයුෂමත් ලක්‍ෂණ තෙරණුවන්ට මෙය කීහ: “ඇවැත් ලක්‍ෂණය, යම්හ. රජගහනුවරට පිටු පිණිස පිවිසෙන්නමහ”යි. “ඇවැත්නි, එසේ”යි ආයුෂමත් ලක්‍ෂණ තෙමේ ආයුෂමත් මහමුගලන් තෙරණුවන්ට පිළිවදන් දුනි.

31. ඉක්බිති ආයුෂමත් මහමුගලන් තෙරණුවෝ ගිජුකුළුපච්චෙත් බස්නාහු එක්තරා පෙදෙසෙක දී සිතා පහල කළහ. ඉක්බිති ආයුෂමත් ලක්‍ෂණ තෙමේ ආයුෂමත් මහමුගලන් තෙරණුවන්ට මෙය කීය: ඇවැත්, මුගලන, සිතා පහල කිරීමේ හේතු කවරේ ද? ප්‍රත්‍යය කවරේද යි? ඇවැත් ලක්‍ෂණය, තෙල පාතයට කල් නො වේ ම ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සම්පයෙහි දී මාගෙන් තෙල පාතය විවාරවයි.

32. අථ ඛො ආයස්මා ව ලක්ඛණො ආයස්මා ව මහාමොග්ගලානො රුජගහෙ පිණ්ඩාය වරිත්ථා පච්ඡාභතතං පිණ්ඩපාතපටික්කන්තා යෙන භගවා තෙනුප සංඛකම්පු. උපසංඛකම්පා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසිදිංසු. එකමන්තං නිසින්නො ඛො ආයස්මා ලක්ඛණො ආයස්මන්තං මහාමොග්ගලානං එතදවොච: “ඉධායස්මා මහාමොග්ගලානො ගිජ්ඣකුටා පබ්බතා ඔරොහන්තො අඤ්ඤතරස්මිං පදෙසෙ සිතං පාඨකාසි. කො ඞු ඛො ආට්ඨසො මොග්ගලාන, හෙතු කො පච්චයො සිතස්ස පාතුකමායා”ති. ඉදහං<sup>1</sup> ආට්ඨසො ගිජ්ඣකුටා පබ්බතා ඔරොහන්තො අද්දස්ස අට්ඨකසංඛලිකං වෙහාසං ගච්ඡන්ති. තමෙනං ගිජ්ඣාපි කාකාපි කුලලාපි අනුපඨිත්වා අනුපඨිත්වා එතදුප්පත්තිං විතුදන්ති<sup>2</sup>. සා සුදං අට්ටස්සරං කරොති. තස්ස මය්හං ආට්ඨසො එතදභොසි: “අච්ඡරියං වත භො අබ්බුතං වත භො, එවරුපොපි තාම සතො භවිස්සති, එවරුපොපි තාම යකො භවිස්සති, එවරුපොපි තාම අත්තභාවපට්ටාභො භවිස්සති”ති. භික්ඛු උජ්ඣායන්ති, ඛිංසන්ති, විපාවෙන්ති: “උත්තරිමනුස්සධම්මං ආයස්මා මහාමොග්ගලානො උලුපති”ති.

33. අථ ඛො භගවා භික්ඛු ආමන්තෙසි: වසඤ්ඤා වත භික්ඛවෙ සාවකා විහරන්ති, ඤ්ඤාභුතා වත භික්ඛවෙ සාවකා විහරන්ති, යනු හි තාම සාවකො එවරුපං ඤ්ඤාසී වා, දකති වා, සකම් වා කරිස්සති. පුබ්බෙව මෙ සො භික්ඛවෙ සතො දිට්ඨො අහොසි. අපිවාහං න ව්‍යාකාසිං. අගඤ්ඤාතං ව්‍යාකරෙය්‍යං, පරෙ ව මෙ න සද්දහෙය්‍යං. යෙ මෙ න සද්දහෙය්‍යං, තෙසං තං අස්ස දීඝරතං අභිතාය දුක්ඛාය. එසො භික්ඛවෙ සතො ඉමස්මිංයෙව රුජගහෙ ගොසාතකො අහොසි. සො තස්ස කම්මස්ස විපාකොත බ්‍රහ්මි වස්සාති බ්‍රහ්මි වස්සාසතාති බ්‍රහ්මි වස්සසහස්සාති බ්‍රහ්මි වස්සසතසහස්සාති නිරයෙ පච්චිත්වා තස්සෙව කම්මස්ස විපාකාවස්සෙත එවරුපං අත්තභාව-පට්ටාභං පටිසංවෙදෙති. සච්චං භික්ඛවෙ මොග්ගලානො ආහ. අනාපත්ති භික්ඛවෙ මොග්ගලානස්සාති. (36)

34. ඉදහං, ආට්ඨසො ගිජ්ඣකුටා පබ්බතා ඔරොහන්තො අද්දස්ස මංසපෙසිං වෙහාසං ගච්ඡන්ති, තමෙනං ගිජ්ඣාපි කාකාපි කුලලාපි අනුපඨිත්වා අනුපඨිත්වා විතච්ඡන්ති විරුපේන්ති<sup>3</sup>. සා සුදං අට්ටස්සරං කරොති -පෙ-එසො භික්ඛවෙ සතො ඉමස්මිංයෙව රුජගහෙ ගොසාතකො අහොසි. (37)

35. ඉදහං ආට්ඨසො ගිජ්ඣකුටා පබ්බතා ඔරොහන්තො අද්දස්ස මංසපිණ්ඩං වෙහාසං ගච්ඡන්තං, තමෙනං ගිජ්ඣාපි කාකාපි කුලලාපි අනුපඨිත්වා අනු-පඨිත්වා විතච්ඡන්ති විරුපේන්ති. සො සුදං අට්ටස්සරං කරොති -පෙ-එසො භික්ඛවෙ සතො ඉමස්මිංයෙව රුජගහෙ සාකුඤ්ඤො අහොසි. (38)

36. ඉදහං ආට්ඨසො ගිජ්ඣකුටා පබ්බතා ඔරොහන්තො අද්දස්ස නිව්ඡපිං පුරිස්සං වෙහාසං ගච්ඡන්තං, තමෙනං ගිජ්ඣාපි කාකාපි කුලලාපි අනුපඨිත්වා අනුපඨිත්වා විතච්ඡන්ති විරුපේන්ති.<sup>4</sup> සො සුදං අට්ටස්සරං කරොති -පෙ-එසො භික්ඛවෙ සතො ඉමස්මිංයෙව රුජගහෙ ඔරබ්භිකො අහොසි. (39)

1. ඉධාහං. සිමු. (සංඛකාපි) 2. විතුදන්ති විතච්ඡන්ති විරුපේන්ති. සා. 3. විතච්ඡන්ති  
4. විතච්ඡන්ති. මජ්ඣ. උපරි ව එවං.



32. ඉක්බිති ඇවැත් ලක්ෂණ තෙරණුවෝ ද, ඇවැත් මහමුගලන් තෙරණුවෝ ද රජගහනුවර පිටු පිණිස හැසිර පසුබත් කල පිටු සිහිමෙන් පෙරලා ආවානු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළඹියාහුය. එළඹ, භාග්‍යවතුන් වහන්සේට වැද එකත්පසෙක හුන්කාහුය. එකත්පසෙක හුන් ආයුෂමත් ලක්ෂණ තෙරණුවෝ ආයුෂමත් මහමුගලන් තෙරණුවන්ට මෙය කීහ: මෙහි ආයුෂමත් මුගලන් තෙරණුවෝ ගිජුකුළු පච්චෙන් බස්නානු එක්තරා පෙදෙසකදී සිතා පහල කළහ. ඇවැත් මුගලන්, සිතා පහල කිරීමට හේතු කවරේ ද? ප්‍රත්‍යය කවරේ ද? ඇවැත්නි, මම මෙහි ගිජුකුළු පච්චෙන් බස්නෙමි අහසින් ගමන් කරණ ඇට සැකිල්ලක් දුටිමි. එය ගිජුලිහිණියෝ ද, කවුඩෝ ද උකුස්සෝ ද, ප්‍රිකුබෝ ද ප්‍රිකුබෝ ද ඉල ඇව අතරෙන් විහිවීද යෙත්. ඒ ඇට-සැකිල්ල බැහැහඬ කරයි. ඇවැත්නි, ඒ මට මේ සිත විය: “පින්වත, ඒකාන්තයෙන් ආශ්වායීයෙකි. අද්දුතයෙකි. ලෙබ්‍ර නම් සත්තයෙක් වන්නේ ද? මෙබ්‍ර නම් යක්ෂයෙක් වන්නේ ද? මෙබ්‍ර නම් අත්බැව් පිළි-ලැබුවෙක් වන්නේ ද?” යි භික්ෂුහු අවමන් කෙරෙත්. අයුණු කියත්. නුගුණ පතුරුවත්: “ආයුෂමත් මහමුගලන් තෙරණුවෝ උතුරුමිත්දම් දක්වයි” යි.

33. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂුන් ඇමතු යේක. “මහණෙනි, ඒකාන්තයෙන් සච්චෝ ඇත් ඇති ව වෙසෙත්. මහණෙනි, ඒකාන්තයෙන් සච්චෝ නුවණ ඇති ව වෙසෙත්. යම් හෙයකින් ප්‍රාච්ඡා නෙමේ මෙ බන්දක් දන්නේ හෝ දන්නේ හෝ සාක්ෂ්‍යය හෝ කරන්නේ ද, මහණෙනි, පෙර ම මා විසින් ඒ සත්තනෙමේ දක්නා ලද්දේ විය. එනකුදු වුවත් මම එය ප්‍රකාශ නො කෙළෙමි. මම තෙල කරුණ ප්‍රකාශ කෙළෙමි නම් අත්‍යයෝ මාගේ වචනය නො අදහන්නාහු ය. යම් කෙනෙක් මාගේ වචනය නො අදහන්නාහු ද ඔවුන්ට එය දිගුකලක් අහිත පිණිස දුක් පිණිස වන්නේය. මහණෙනි, මේ සත්ත නෙමේ මේ රජගහනුවර ම ගොඝාතකයා විය. හෙ තෙමේ ඒ කම් විපාකයෙන් බොහෝ අවුරුදු ගණන් බොහෝ අවුරුදු සියගණන් බොහෝ අවුරුදු දහස් ගණන්, බොහෝ අවුරුදු සුවහස් ගණන් තරකයෙහි පැයි ඒ කම්යාගේ ම ශෛෂ වූ විපාකයෙන් මෙබ්‍ර අත්බැව් ලැබීමක් විඳියි. මහණෙනි, මුගලන් තෙමේ සත්‍යයක් කියයි. මහණෙනි, මුගලන්ට ඇවැත් නැති.” (36)

34. මහණෙනි, මම මෙහි ගිජුකුළුපච්චෙන් බස්නෙමි අහසින් ගමන් කරණ මස්වැදුල්ලක් දිටිමි. ගිජුලිහිණියෝ ද, කවුඩෝ ද, උකුස්සෝ ද පැත පැත එය කඩා ගෙණ කත්, ඉරු කත්. ඒ මස්වැදුල්ල බැහැහඬ කෙරෙයි. ... මහණෙනි, තෙල සත්ත නෙමේ මේ රජගහනුවර ම ගොඝාතක-යෙක් විය. (37)

35. ඇවැත්නි, මම මෙහි ගිජුකුළුපච්චෙන් බස්නෙමි අහස යන මස් පිබක් දිටිමි. ඒ මේ මස් පිබ ගිජුලිහිණියෝ ද කවුඩෝ ද උකුස්සෝ ද තුබින් සිඳිත්. කඩත්. ඒ මස් පිබ බැහැ හඬ කෙරෙයි. ... මහණෙනි, තෙල සත්ත නෙමේ මේ රජගහනුවර ම ලිහිණි වැද්දෙක් විය. (38)

36. ඇවැත්නි, මම මෙහි ගිජුකුළුපච්චෙන් බස්නෙමි අහස යන සිව්නැති පුරුෂයකු දිටිමි. ඒ මේ පුරුෂයා ගිජු ලිහිණියෝ ද කවුඩෝ ද උකුස්සෝ ද පැත පැත තුබින් සිඳිත්. කඩත්. ඒ පුරුෂ තෙමේ බැහැහඬ කරයි. ... මහණෙනි, තෙල සත්ත නෙමේ මේ රජගහ නුවර ම එළුවන් මරන්නෙක් විය. (39)



37. ඉදහං ආවුසො ගිජ්ඣකුටා පබ්බතා ඔරොගනොතා අද්දසං අසිලොමං පුරිසං වෙහාසං ගච්ඡන්තං. තස්ස තෙ අසී උප්පතීනා උප්පතීනා තස්සෙව කායෙ නිපතනති. සො සුදං අට්ටස්සරං කරොති -පෙ- එසො භික්ඛවෙ සතොතා ඉමස්මිංයෙව රාජගහෙ සුකරිකො අහොසි (40)

38 ඉදහං ආවුසො ගිජ්ඣකුටා පබ්බතා ඔරොගනොතා අද්දසං සතති-ලොමං පුරිසං වෙහාසං ගච්ඡන්තං. තස්ස තා සතතියො උප්පතීනා උප්පතීනා තස්සෙව කායෙ නිපතනති. සො සුදං අට්ටස්සරං කරොති -පෙ- එසො භික්ඛවෙ සතොතා ඉමස්මිං යෙව රාජගහෙ මාගවිකො අහොසි. (41)

39. ඉදහං ආවුසො ගිජ්ඣකුටා පබ්බතා ඔරොගනොතා අද්දසං උසුලොමං පුරිසං වෙහාසං ගච්ඡන්තං. තස්ස තෙ උසු උප්පතීනා උප්පතීනා තස්සෙව කායෙ නිපතනති. සො සුදං අට්ටස්සරං කරොති -පෙ- එසො භික්ඛවෙ සතොතා ඉමස්මිංයෙව රාජගහෙ කාරණිකො අහොසි. (42)

40. ඉදහං ආවුසො ගිජ්ඣකුටා පබ්බතා ඔරොගනොතා අද්දසං සුවිලොමං පුරිසං වෙහාසං ගච්ඡන්තං. තස්ස තා සුවියො උප්පතීනා උප්පතීනා තස්සෙව කායෙ නිපතනති. සො සුදං අට්ටස්සරං කරොති -පෙ- එසො භික්ඛවෙ සතොතා ඉමස්මිංයෙව රාජගහෙ සාරවිකො අහොසි. (43)

41. ඉදහං ආවුසො ගිජ්ඣකුටා පබ්බතා ඔරොගනොතා අද්දසං සුවිලොමං පුරිසං වෙහාසං ගච්ඡන්තං. තස්ස තා සුවියො සිසෙ පවිසිනා මුඛතො නික්ඛමන්ති, මුඛෙ පවිසිනා උරතො නික්ඛමන්ති, උරෙ පවිසිනා උදරතො නික්ඛමන්ති, උදරෙ පවිසිනා උරුගි නික්ඛමන්ති, උරුගු පවිසිනා ජඩ්ඝාභි නික්ඛමන්ති, ජඩ්ඝාගු පවිසිනා පාදෙභි නික්ඛමන්ති. සො සුදං අට්ටස්සරං කරොති -පෙ- එසො භික්ඛවෙ සතොතා ඉමස්මිංයෙව රාජගහෙ සුවකො අහොසි. (44)

42. ඉදහං ආවුසො ගිජ්ඣකුටා පබ්බතා ඔරොගනොතා අද්දසං කුම්භණ්ඩං පුරිසං වෙහාසං ගච්ඡන්තං. සො ගච්ඡන්තොපි තෙව අණ්ඨෙ ඛකෙ ආරොපෙ-නා ගච්ඡති, නිසීදන්තොපි තෙසෙව අණ්ඨෙසු නිසීදති. තමෙනං ගිජ්ඣාපි කාකාපි කුලලාපි අනුපතීනා අනුපතීනා විතචෙන්නති විරාජෙන්නති.<sup>1</sup> සො සුදං අට්ටස්සරං කරොති -පෙ- එසො භික්ඛවෙ සතොතා ඉමස්මිංයෙව රාජගහෙ ගාමකුටකො අහොසි. (45)

43. ඉදහං ආවුසො ගිජ්ඣකුටා පබ්බතා ඔරොගනොතා අද්දසං පුරිසං ගුඵකුපෙ සසිසකං නිමුග්ගං -පෙ- එසො භික්ඛවෙ සතොතා ඉමස්මිංයෙව රාජගහෙ පාරදුරිකො අහොසි, (46)

44. ඉදහං ආවුසො ගිජ්ඣකුටා පබ්බතා ඔරොගනොතා අද්දසං පුරිසං ගුඵකුපෙ සසිසකං නිමුග්ගං උගොභි හතෙභි ගුඵං බාදනං -පෙ- එසො භික්ඛවෙ සතොතා ඉමස්මිංයෙව රාජගහෙ දුට්ඨාභ්ගවණො අහොසි. සො කස්සපස්ස සම්මාසම්මුඛස්ස පාවචනෙ භික්ඛුසඛ්ඛං ගතොත නිමනොනා, දෙණ්ඨො<sup>2</sup> ගුඵස්ස පුරාපෙණී කාලං ආරොවාපෙණා එතද්දොව: අතො<sup>3</sup> හොනොතා යාවද්දං භුඤ්ජන්තු වෙව හරන්තු වා"ති. (47)

1. විතුදෙන්නී විහරෙජ්ජන්ති විරාජෙන්නති. සඤ්ඤා. 2. දෙණ්ඨො (ඉතිපි සිමු.)

3. ඉතො. සඤ්ඤා. අතො. (ඉතිපි සඤ්ඤා)

37. ඇවැත්ති, මම මෙහි ගිජුකුළුපව්වෙන් බස්නෙමි අහස යන අසිලොමි පුරාභයකු දිටිමි. ඔහුගේ අසිහු නැගී නැගී ඔහුගේ ම සිරුරැ හෙත්. හෙතෙමේ බැගෑහඬ කෙරෙයි. ... මහණෙනි, තෙල සතනු තෙමේ මේ රජගහනුවර ම උෞරත් මරන්නෙක් විය. (40)

38. ඇවැත්ති, මම මෙහි ගිජුකුළුපව්වෙන් බස්නෙමි අහස යන සැත්-ලොමි පුරාභයකු දිටිමි. ඔහුගේ ඒ සැත්හු නැගී නැගී ඔහුගේ ම සිරුරැ හෙත්. ඒ පුරාභ තෙමේ බැගෑහඬ කෙරෙයි. මහණෙනි, තෙල සතනු තෙමේ මේ රජගහනුවර ම මුව වැද්දෙක් විය. (41)

39. ඇවැත්ති, මම මෙහි ගිජුකුළුපව්වෙන් බස්නෙමි අහස යන උසුලොමි පුරාභයකු දිටිමි. ඔහුගේ ඒ ශරයෝ නැගී නැගී ඔහුගේ ම සිරුරැ හෙත්. හෙ තෙමේ බැගෑහඬ කෙරෙයි. ... මහණෙනි, තෙල සතනු තෙමේ මේ රජගහනුවර ම කම්කවුලු කොට මරන්නෙක් විය. (42)

40. ඇවැත්ති, මම මෙහි ගිජුකුළුපව්වෙන් බස්නෙමි අහස යන හිදිලොමි පුරාභයකු දිටිමි. ඔහුගේ ඒ හිදිහු නැගී නැගී ඔහුගේ ම සිරුරැ හෙත්. හෙ තෙමේ බැගෑහඬ කෙරෙයි. ... මහණෙනි, තෙල සතනු තෙමේ මේ රජගහ-නුවර ම අසුන් හික්මවන්නෙක් (වධකයෙක්) විය. (43)

41. ඇවැත්ති, මම මෙහි ගිජුකුළුපව්වෙන් බස්නෙමි අහස යන හිදිලොමි පුරාභයකු දිටිමි. ඔහුගේ ඒ හිදිහු හිසා පිවිස මුවින් නික්මෙත්. මුවෙහි පිවිස ලයෙන් නික්මෙත්. ලෙහි පිවිස කුසෙන් නික්මෙත්. කුස පිවිස වටොරින් නික්මෙත්. වටොර පිවිස කෙණ්ඩාවලින් නික්මෙත්. කෙණ්ඩාහි පිවිස පාවලින් නික්මෙත්. හෙ තෙමේ බැගෑහඬ කෙරෙයි. ... මහණෙනි, තෙල සතනු තෙමේ මේ රජගහ නුවර ම පිසුනු කියන්නෙක් විය. (44)

42. ඇවැත්ති, මම මෙහි ගිජුකුළුපව්වෙන් බස්නෙමි අහස යන කුලාණකු පුරාභයකු දිටිමි. හෙ තෙමේ යමින් ද එම අණ්ඩයන් කොන්දෙහි නගා ගෙණ යෙයි. හිදින්නේ ද එම අණ්ඩයන්හි හිදියි. එය ගිජුලිහිණියෝ ද කවුඩෝ ද උකුස්සෝ ද තුහින් සිදිත්. කඩත්. හෙ තෙමේ බැගෑහඬ කෙරෙයි. ... මහණෙනි, තෙල සතනු තෙමේ මෙම රජගහනුවර කුළු විනිසකරුවෙක් විය. (45)

43. ඇවැත්ති, මම මෙහි ගිජුකුළුපව්වෙන් බස්නෙමි අසුචි වළක හිස තෙක් ගැලුණු පුරාභයකු දිටිමි. ... මහණෙනි, තෙල සතනු තෙමේ මෙම රජගහනුවර පරමුවන් සෙටුකෙක් විය. (46)

44. ඇවැත්ති, මම මෙහි ගිජුකුළුපව්වෙන් බස්නෙමි අසුචි වළක හිස තෙක් ගැලුණු දෙ අතින් අසුචි බුද්ධ පුරාභයකු දිටිමි. ... මහණෙනි, තෙල සතනු තෙමේ මෙම රජගහනුවර දුෂට බ්‍රාහ්මණයෙක් විය. හෙ තෙමේ කසුප්-සම්බුද්ධන්ගේ සස්තෙහි බික්සුනා බතින් පවරා අසුචියෙන් ඔරු පුරවා කල් දන්වා මෙය කීය. "පින්වත්හු මින් ඇතිතාක් බුද්ධත්වා," ගෙණ යෙත්වා,"යි. (47)

45. ඉදහං ආවුසො ගිජ්ඣකුටා පබ්බතා ඔරොගනො අද්දසං නිව්ඡම්.  
ඉජ්ඣං වෙහාසං ගච්ඡන්ති. තමෙනං ගිජ්ඣාපි කාකාපි කුලලාපි අනුපතිනා  
අනුපතිනා විතවෙන්නති විරාජෙනති. සං සුදං අට්ටස්සරං කරොති -පෙ-  
එසං භික්ඛවෙ ඉජ්ඣ ඉද්දසමිංයෙව රාජගහෙ අතිවාරිති අහොසි. (48)

46. ඉදහං ආවුසො ගිජ්ඣකුටා පබ්බතා ඔරොගනො අද්දසං ඉජ්ඣං  
දුග්ගකං ධෙගුලිං වෙහාසං ගච්ඡන්ති. තමෙනං ගිජ්ඣාපි කාකාපි කුලලාපි  
අනුපතිනා අනුපතිනා විතවෙන්නති විරාජෙනති. සං සුදං අට්ටස්සරං  
කරොති -පෙ- එසං භික්ඛවෙ ඉජ්ඣ ඉද්දසමිංයෙව රාජගහෙ ඉක්ඛණ්කා  
අහොසි. (49)

47. ඉදහං ආවුසො ගිජ්ඣකුටා පබ්බතා ඔරොගනො අද්දසං ඉජ්ඣං  
උප්පකකං ඔකිලිති. ඔකිරිති. වෙහාසං ගච්ඡන්ති. සං සුදං අට්ටස්සරං  
කරොති -පෙ- එසං භික්ඛවෙ ඉජ්ඣ කාලිඛ්ඛස්ස රඤ්ඤ අග්ගමනෙසි අහොසි.  
සං ඉස්සාපකතා සප්පතීං අඛ්ඤාතොගෙන ඔකිරි. (50)

48. ඉදහං ආවුසො ගිජ්ඣකුටා පබ්බතා ඔරොගනො අද්දසං අසිසකං  
කච්ඡං වෙහාසං ගච්ඡන්ති. තස්ස උරෙ අකච්ඡති වෙච්ඡ ගොනති මුඛඤ්ඤ.  
තමෙනං ගිජ්ඣාපි කාකාපි කුලලාපි අනුපතිනා අනුපතිනා විතවෙන්නති  
විරාජෙනති. සං සුදං අට්ටස්සරං කරොති -පෙ- එසං භික්ඛවෙ සනෙනා  
ඉද්දසමිංයෙව රාජගහෙ භාණ්ණො නාම වොරඝාතකො අහොසි. (51)

49. ඉදහං ආවුසො ගිජ්ඣකුටා පබ්බතා ඔරොගනො අද්දසං භික්ඛුං  
වෙහාසං ගච්ඡන්ති. තස්ස සබ්භාවපි ආදිත්තා සමපජ්ජලිතා සජ්ජොතිහුතා,  
පනෙතාපි ආදිත්තා සමපජ්ජලිතො සජ්ජොතිහුතො, කායබ්බකිතමපි ආදිත්තං  
සමපජ්ජලිතං සජ්ජොතිහුතං, කායොපි ආදිත්තො සමපජ්ජලිතො සජ්ජොති-  
හුතො. සං සුදං අට්ටස්සරං කරොති -පෙ- එසං භික්ඛවෙ භික්ඛු කස්සපස්ස  
සමමාසමුද්ධස්ස පාවචනෙ පාපභික්ඛු අහොසි. (52)

50. ඉදහං ආවුසො ගිජ්ඣකුටා පබ්බතා ඔරොගනො අද්දසං භික්ඛුණ්ණං  
-පෙ- අද්දසං සික්ඛමානං -පෙ- අද්දසං සාමණේරං -පෙ- අද්දසං සාමණේරං  
වෙහාසං ගච්ඡන්ති. තස්සා සබ්භාවපි ආදිත්තා සමපජ්ජලිතා සජ්ජොතිහුතා,  
පනෙතාපි ආදිත්තො සමපජ්ජලිතො සජ්ජොතිහුතො, කායබ්බකිතමපි ආදිත්තං  
සමපජ්ජලිතං සජ්ජොතිහුතං, කායොපි ආදිත්තො සමපජ්ජලිතො, සජ්ජොතිහුතො.  
සං සුදං අට්ටස්සරං කරොති. තස්ස මය්ගං ආවුසො එතදාහොසි: “අච්ඡරිතං  
වත භො, අබ්බුතං වත භො, එවරුපොපි නාම සනෙනා හවිස්සති,  
එවරුපොපි නාම යනෙනා හවිස්සති, එවරුපොපි නාම අත්තභාවපට්ටලාහො  
හවිස්සති”ති. භික්ඛු උජ්ඣායනති ඩ්විසනති විපාවෙනති: උත්තරිකුස්සධම්මං  
ආසෙමා මහාමොග්ගලානො උලුපතීති.

45. ඇවැත්ති, මම මෙහි ගිජුකුළුපව්වෙන් බස්නෙමි අහස යන සිවිතැනි අහනක් දිවිමි. ඇය ගිජුලිහිණියෝ ද කවුඩෝ ද උකුස්සෝ ද තුඹින් සිඳිත්. කඩත්. ඔ බැගැපත්ව හබයි. ... මහණෙනි, තෙල අහන මෙම රජගහනුවර හිමියා ඉක්ම යන්නියක් වුවා ය. (48)

46. ඇවැත්ති, මම මෙහි ගිජුකුළුපව්වෙන් බස්නෙමි අහස යන පිළිකුල් දුගද හමන අහනක් දිවිමි. ඇය ගිජුලිහිණියෝ ද කවුඩෝ ද උකුස්සෝ ද තුඹින් සිඳිත්. කඩත්. ඔ බැගැපත්ව හබයි. ... මහණෙනි, තෙල අහන මෙම රජගහනුවර යක්දස්සක් වුවා ය. (49)

47. ඇවැත්ති, මම මෙහි ගිජුකුළුපව්වෙන් බස්නෙමි දූහි ගිත්තෙන් පැලහුනු තෙත බස්තා, ගිනි අගුරෙන් ගැවසුනු, අහනක් දිවිමි. ඔ බැගැපත්ව හබයි. ... මහණෙනි, තෙල අහන කලිගු රජහුගේ අගමෙහෙසිය වුවාය. ඔ නොමෝ ඉසි සිහින් මඩනා ලද්දී සපත්තියක මහ අගුරු කබලක් හෙළා ය. (50)

48. ඇවැත්ති, මම මෙහි ගිජුකුළුපව්වෙන් බස්නෙමි, අහස යන හිස සුන් කවකියකු දිවිමි. ඔහුගේ ලෙහි තෙත් ද මුව ද වෙත්. ඔහු ගිජුලිහිණියෝ ද කවුඩෝ ද උකුස්සෝ ද තුඹින් සිඳිත්. කඩත්. හෙ තෙමේ බැගැපත්ව හබයි. ... මහණෙනි, තෙල සත්තව තෙමේ මෙම රජගහනුවර භාජිත නම් වොරසාතකයෙක් විය. (51)

49. ඇවැත්ති, මම මෙහි ගිජුකුළුපව්වෙන් බස්නෙමි අහස යන මහණකු දිවිමි. ඔහුගේ සහල ද ඇවිලින, දිලිසින, ගිනිදූල් සහිතය. පය ද ඇවිලින, දිලිසින, ගිනිදූල් සහිතය, කාබාත ද ඇවිලින, දිලිසින, ගිනිදූල් සහිතය, කය ද ඇවිලින, දිලිසින, ගිනිදූලින් ද වෙළුනේ ය. හෙ තෙමේ බැගැපත්ව හබයි .... මහණෙනි, තෙල මහණ හෙමේ කසුප් සම්බුදුන්ගේ සස්තෙහි පව්ව මහණෙක් විය. (52)

50. ඇවැත්ති, මම මෙහි ගිජුකුළුපව්වෙන් බස්නෙමි මෙහෙණක දිවිමි. ... සිකබමාතාවක දිවිමි. ... හෙරණකු දිවිමි. “අහස යන හෙරණියක දිවිමි. ... ඇගේ සහල ද, ඇවිලින, දිලිසින, ගිනිදූලින් වෙළුනාය. පය ද ඇවිලින, දිලිසින, ගිනිදූලින් වෙළුනේ ය. කාබාත ද ඇවිලින, දිලිසින, ගිනිදූලින් වෙළුනේ ය. කය ද ඇවිලින, දිලිසින, ගිනිදූලින් වෙළුනේ ය. ඔ බැගැපත්ව හබයි. ඇවැත්ති, ඒ වට වෙබ්බු සිතෙක් විය. පින්වත, පුද්ගයකි. පින්වත, නොවූ විරුවකි. මෙබ්බු සත්තයෙක් නම් වන්නේය. මෙබ්බු යක්ෂයෙක් වන්නේය. මෙබ්බු අත්ඛම් ලැබුවෙක් නම් වන්නේ”යි භික්ෂුහු අවමන් කෙරෙත්, අසුණු කියත්, හුගුණ පතුරුවත්: “ආයුෂමත් මහමුගලන් තෙරණුවෝ උතුරාමිතිස්දම් ඵලවා දක්වති”යි.



අළු බො හගවා භික්ෂු ආමනෙතයි. වක්කුභුතා වත භික්ඛවෙ සාවකා විහරන්ති, ඤාණභුතා වත භික්ඛවෙ සාවකා විහරන්ති, යත්‍ර හි තාම සාවකො ඵවරුපං ඤාණාති වා දක්ඛති වා සක්ඛං වා කරියාති. පුබ්බව මෙ සා භික්ඛවෙ සාමණේරී දිට්ඨා අහොසි, අපිවාහං න බ්‍යාකාසිං. අහඤ්චතං බ්‍යාකරෙය්‍යං, පරෙ ව මෙ න සද්දහෙය්‍යං, යෙ මෙ න සද්දහෙය්‍යං, තෙසං තං අස්ස දීඝරතතං අභිනාය දුතතාය. එසා භික්ඛවෙ සාමණේරී කස්සපස්ස සම්මාසම්මුද්ධස්ස පාවචනෙ පාපසාමණේරී අහොසි. සා තස්ස කම්මස්ස විපාකෙන ඛහුති වස්සාති ඛහුති වස්සතතාති ඛහුති වස්සසහස්සාති ඛහුති වස්සසතසහස්සාති තීරයෙ පච්චිත්තා තස්සෙව කම්මස්ස විපාකාවසෙසෙන ඵවරුපං අත්තභාවපටිලාහං පටිසංවෙදෙති. සචං භික්ඛවෙ මොග්ගල්ලානො ආහ. අනාපතති භික්ඛවෙ මොග්ගල්ලානස්සාති. (53-56)

51. අළු බො ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො භික්ෂු ආමනෙතයි. යතායං ආට්ටසො තපොද සඤ්ඤා, සො දහො අචේදාදකො සීතොදකො සාතොදකො සෙතකො සුපතීචෝ රමණීයො පහුතමච්ඡකච්ඡපො, වක්කමත්තාති ව පදුමාති පුප්ථන්ති. භික්ෂු උජ්ඣායන්ති ඩියන්ති විපාවෙන්ති, කථං හි තාම ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො එවං වක්ඛති. “යතායං ආට්ටසො තපොද සඤ්ඤා, සො දහො අචේදාදකො සීතොදකො සාතොදකො සෙතකො සුපතීචෝ රමණීයො පහුතමච්ඡකච්ඡපො, වක්කමත්තාති ව පදුමාති පුප්ථන්ති”ති. “අළු එ පතායං තපොද කුට්ඨා<sup>1</sup> සඤ්ඤා. උත්තරිමනුස්සං ධම්මං ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො උල්ලපති”ති. හගවතො එතමන්ථං ආරොචෙත්‍රං: “යතායං භික්ඛවෙ තපොද සඤ්ඤා, සො දහො අචේදාදකො සීතොදකො සාතොදකො සෙතකො සුපතීචෝ රමණීයො පහුතමච්ඡකච්ඡපො, වක්කමත්තාති ව පදුමාති පුප්ථන්ති, අපිවාහං භික්ඛවෙ තපොද දවින්නං මහාතිරයානං අත්තරිකාය ආගච්ඡති, තෙතායං තපොද කුට්ඨා සඤ්ඤා. සචං භික්ඛවෙ මොග්ගල්ලානො ආහ. අනාපතති භික්ඛවෙ මොග්ගල්ලානස්සාති.”ති. (57)

52. තෙත බො පත සමයෙන රාජා මාගධො හෙතියො ඩිම්බිසානෙ ලිච්ඡවීහි සද්ධිං සඛ්‍යාමෙතො, පහග්ගො හොති.<sup>2</sup> අළු රාජා පච්ඡා සෙතං සංකඛ්ඪිත්වා ලිච්ඡවයො පරාජෙසි, සඛ්‍යාමෙ ව නඤ්ඤි වරති “රඤ්ඤ ලිච්ඡවී පහග්ගා”ති. අළු බො ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො භික්ෂු ආමනෙතයි. “රාජා ආට්ටසො ලිච්ඡවීහි පහග්ගා”ති. භික්ෂු උජ්ඣායන්ති ඩියන්ති විපාවෙන්ති: “කථං හි තාම ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො එවං වක්ඛති”: “රාජා ආට්ටසො ලිච්ඡවීහි පහග්ගා”ති. සඛ්‍යාමෙ ව නඤ්ඤි වරති රඤ්ඤ ලිච්ඡවී පහග්ගා”ති. උත්තරි- මනුස්සධම්මං ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො උල්ලපති. හගවතො එතමන්ථං ආරොචෙත්‍රං. පඨමං භික්ඛවෙ රාජා ලිච්ඡවීහි පහග්ගා. අළු රාජා පච්ඡා සෙතං සඛ්‍යාමිත්වා ලිච්ඡවයො පරාජෙසි. සචං භික්ඛවෙ මොග්ගල්ලානො ආහ. අනාපතති භික්ඛවෙ මොග්ගල්ලානස්සාති. (58)

1. කුට්ඨා. ස්‍ය. කවිතා, කවචි.

2. අහොසි. මජ්ඣ. 3. නඤ්ඤ. මජ්ඣ.

ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂූන් ඇමතු සේක. මහණෙනි, සච්චෝඤාස් ඇති ව නුවණැති ව වෙසෙත්. යම් කලෙක සච්චෙක් මෙබන්දක් දැනගන්නේ හෝ වේ ද දන්නේ හෝ වේ ද පසක් කරන්නේ හෝ වේ ද මහණෙනි, පෙර ම මා විසින් ඒ හෙරුණි නොමෝ දක්නා ලද්දේ ය. එහෙත් මම එය නො පැවැසිමි. මම එය පවසන්නෙමි නමුදු අන්‍යයෝ මබස නො හදහන්නාහු ය. යම් කෙනෙක් මබස නො හදහන්නාහු නම් ඔවුන්ට දිගුකලක් අවැඩ පිණිස දුක් පිණිස වන්නේ ය. මහණෙනි, තෙල හෙරුණි නොමෝ කසුප් සම්මුද්‍රත්තේ සත්තෙහි පවිටු හෙරණක් විය. ඔහු නොමෝ බොහෝ ගණන් අවුරුදු බොහෝ සියගණන් අවුරුදු බොහෝ දහස් ගණන් අවුරුදු බොහෝ සුවහස් ගණන් අවුරුදු තීරයෙහි පැසි ඒ කම්මයාගේ විපාකය ශේෂවීමෙන් මෙබඳු ආත්මභාවයක් ලබයි. මූගලන් තෙමේ සැබවක් කිය. මහණෙනි, මූගලන්හට ඇවැත් නැත. (53-56)

51. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් මහමූගලන් තෙරණුවෝ භික්ෂූන් ඇමතුහ: ඇවැත්නි, මේ තපෝද්‍ය නදිය යම් තැනක පටන් ගලා බසී ද, ඒ විල පහන් දිය ඇත්තකි. සිහිල් දිය ඇත්තකි. මිහිරි දිය ඇත්තකි. පිරිසිදු වූවකි. මනා තොටු ඇත්තකි. සිත්කලු වූවකි. බොහෝ මස් කැසුමුවන් ඇත්තකි. රියසක් සා පියුම් පිපෙයි කිය “කෙසේ නම් ආයුෂ්මත් මහමූගලන් තෙමේ මෙසේ කියන්නේද”යි, භික්ෂූහු අවමන් කෙරෙත්, අයුණු කියත්, නුගුණ පතුරුවත්: ඇවැත්නි, මේ තපෝද්‍යනදිය යම් තැනක පටන් ගලා බසී ද ඒ විල පහන් දිය ඇත්තකි, සිහිල් දිය ඇත්තකි, මිහිරි දිය ඇත්තකි, පිරිසිදු වූවකි, මනා තොටු ඇත්තකි, සිත්කලු වූවකි. බොහෝ මස් කැසුමුවන් ඇත්තකි. රියසක් සා පියුම් පිපේ”යි. එහෙත් මේ තපෝද්‍ය නදිය කැකැරී ගලා බසී. ආයුෂ්මත් මහමූගලන් තෙමේ උතුරුමිනිස්දම් එළවා දක්වයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කලාහු ය. මහණෙනි, මේ තපෝද්‍ය-නදිය යම් තැනක පටන් ගලා බසී ද, ඒ තපෝද්‍ය විල පහන් දිය ඇත්තකි. සිහිල් දිය ඇත්තකි. මිහිරි දිය ඇත්තකි. පිරිසිදු දිය ඇත්තකි. මනා තොටු ඇත්තකි. සිත්කලු වූවකි. බොහෝ මස් කැසුමුවන් ඇත්තකි. රියසක් සා පියුම් පිපෙයි. මහණෙනි, එතතුදු වුවත් මේ තපෝද්‍යනදිය මහ තීරය දෙකකට මැදිව ගලා එයි. එහෙයින් මේ තපෝද්‍යනදිය කැකැරී ගලයි. මහණෙනි, මූගලන් තෙමේ සැබවක් කිය. මහණෙනි, මූගලන්හට ඇවැත් නො මේ. (57)

52. එසමයෙහි මගධාධිපති සේනා ඇති බිම්සර රජ තෙමේ ලිච්ඡවීන් සමග යුද කරන්නේ බිඳී ගියේ වෙයි. ඉක්බිති රජ තෙමේ යළිත් සෙතහ රැස් කොට ගෙන ලිච්ඡවීන් පාරද විය. රජහු විසින් ලිච්ඡවිහු පරදවන ලදහයි ජය බෙරය පැහිරෙයි. එකල්හි ආයුෂ්මත් මහමූගලන් තොණුවෝ භික්ෂූන් ඇමතුහ. “ඇවැත්නි, රජ තෙමේ ලිච්ඡවීන් විසින් පරදවන ලද්දේ”යි. “කෙසේ නම් ආයුෂ්මත් මහමූගලන් තෙරණුවෝ මෙසේ කියන්නාහුද”යි. භික්ෂූහු අවමන් කෙරෙත්. අයුණු කියත්. නුගුණ පතුරුවත්. “ඇවැත්නි, රජ තෙමේ ලිච්ඡවීන් විසින් පරදවන ලද්දේ”යි. යුදබිමෙහි ද රජු විසින් ලිච්ඡවිහු පරදවන ලද්දහු යි ජය බෙර පැහිරේ. ආයුෂ්මත් මහමූගලන් තෙරණුවෝ උතුරුමිනිස්දම් ඔසවා දක්වති”යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කලාහු ය. මහණෙනි, පළමුකොට රජ තෙමේ ලිච්ඡවීන් විසින් පරදවන ලද්දේ ය. ඉක්බිති රජ තෙමේ යළිත් සෙතහ රැස් කොට ලිච්ඡවීන් පාරද විය. මහණෙනි, මූගලන් තෙමේ සැබවක් කිය. මහණෙනි, මූගලන්හට ඇවැත් නො මේ. (58)

54. අථ බො ආයස්මා මහාමොග්ගලානො භික්ඛු ආමනෙතයි. ඉදං ආවුසො සප්පිතිකාය නදියා තිරෙ ආනෙඤ්ජං සමාධිං සමාපනෙතා නාගාතං ඔගයා උත්තරන්තාතං කොඤ්චං කරොන්තාතං සද්දං අස්සොසිනති. භික්ඛු උජ්ඣායනති ඛියනති විපාවෙනති: “කථං හි නාම ආයස්මා මහාමොග්ගලානො ආනෙඤ්ජං සමාධිං සමාපනෙතා සද්දං සොස්සති. උත්තරමනුස්සධම්මං ආයස්මා මහාමොග්ගලානො උල්ලපති”ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසුං. “අනේසො භික්ඛවෙ සමාධි, සො ච බො අපරිසුඤ්ඤා. සචං භික්ඛවෙ මොග්ගලානො ආග. අනාපතති භික්ඛවෙ මොග්ගලානස්සා”ති. (59)

55. අථ බො ආයස්මා සොභිතො භික්ඛු ආමනෙතයි: “අගං ආවුසො පඤ්චකප්පනාති අනුස්සරාමි”ති. භික්ඛු උජ්ඣායනති ඛියනති විපාවෙනති: “කථං හි නාම ආයස්මා සොභිතො එවං වක්ඛති: අගං ආවුසො පඤ්චකප්ප-සනාති අනුස්සරාමි”ති. “උත්තරමනුස්සධම්මං ආයස්මා සොභිතො උල්ලපති”ති. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසුං: “අනේසො භික්ඛවෙ සොභිතස්ස, සා ච බො එකායෙව ජාති. සචං භික්ඛවෙ සොභිතො ආග. අනාපතති භික්ඛවෙ සොභිතස්සාති. (60)

## වතුන්පාරාජිකං සමන්තං.

උද්දිඛා බො ආයස්මහො වන්තංගේ පාගජිකා ධම්මා, යෙසං භික්ඛු අඤ්ඤාතරං වා අඤ්ඤාතරං වා ආපජ්ජිමා න ලහති භික්ඛුති සද්ධිං සංවාසං, යථා පුරෙ තථා පච්ඡා පාගජිකො හොති අසංවාසො. තත්ථා-යස්මහො පුච්ඡාමි කච්චිත්ථ පටිසුඤ්ඤා? දුතියමපි පුච්ඡාමි කච්චිත්ථ පටිසුඤ්ඤා? තතියමපි පුච්ඡාමි කච්චිත්ථ පටිසුඤ්ඤා? පටිසුඤ්ඤායස්මහො, භස්මා භුණ්ති. එවමෙතං ධාරයාමිති.

පාගජිකං නිට්ඨිතං.

තස්සද්දනං:

මෙට්ඨකාදිනනදනඤ්ච මනුස්සවිග්ගහුනතරි,  
පාරාජිකාති වන්තාරි ඡෙජ්චඤ්ච අසංසයාති.

පාරාජිකකණ්ණිකා නිට්ඨිතො.

54. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් මහමුගලන් තෙරණුවෝ හික්කුන් ඇතුළු. “ඇවැත්නි, මම මෙහි සථිතිකා ගං තෙර නොසැලෙන සිවු වන සමවතට සමවන්නෙමි ගතට බැස එතරවන කුඤ්චනාද කරණ ඇතුන්ගේ හඬ ඇසිමි”යි. “කෙසේ ශබ්දයක් අසන්නේ ද, හික්කුහු අවමන් කෙරෙත්. අයුණු කියත්. නුගුණ පතුරුවත්. “කෙසේ නම් ආයුෂ්මත් මහමුගලන් තෙමේ නොසැලෙන සිවුවන සමවතට සමවන්නේ අසා ද, ආයුෂ්මත් මහමුගලන් තෙමේ උතුරු-මිනිස්දම් දක්වා”යි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පුවත සැළ කලානු ය. මහණෙනි, එබඳු සමාධියෙක් ඇත. හෙද වනාහි නොපිරිසුදු ය. මහණෙනි, මුගලන් තෙමේ සැබවක් කිය. මහණෙනි, මුගලන්ගට ඇවැත් නො වේ. (59)

55. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් සෝභිත තෙරණුවෝ හික්කුන් ඇතුළු. “ඇවැත්නි, පන්සිය කපක් සිතිකරමි”යි හික්කුහු අවමන් කෙරෙත්, අයුණු කියත්, නුගුණ පතුරුවත්, “කෙසේ නම් ආයුෂ්මත් සෝභිත තෙමේ මෙසේ කියා ද, “ඇවැත්නි මම පන්සිය කපක් සිති කරමි”යි. “ආයුෂ්මත් සෝභිත තෙමේ උතුරුමිනිස්දම් දක්වා”යි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැළ කලානු ය. මහණෙනි, සෝභිතගට එබඳු සමවතෙක් ඇත. හෙද වනාහි එකම ජාතියකි. මහණෙනි, සෝභිත තෙමේ සැබවක් කිය. මහණෙනි, සෝභිතගට ඇවැත් නො වේ. (60)

## සිවුවන පරිච්ඡය නිමි.

ආයුෂ්මත්හි, සිවුපරිච්ඡාවැත් උදෙසන ලදී. මහණ තෙමේ යම් ඒ ඇවැත් අතුරෙන් එක්තරා එක්තරා ඇවැත්කට පැමිණ සිටී හික්කුන් සමග සහවාසය නො ලබා ද, පෙර ගිහිකල යම්සේ ද පසුවත් එසේ ම පැරදුනේ සංවාස රහිතයෙක් වෙයි. එහි ලා ආයුෂ්මතුන් විවාරම්: කිම පිරිසිඳු වනු ද? දෙවනුවත් විවාරම්: කිම පිරිසිඳු වනු ද? තෙවනුවත් විවාරම්: කිම පිරිසිඳු වනු ද? ආයුෂ්මත්හු පිරිසිඳු වනු ය. එහෙයින් හිඟබ ය. මේ පිරිසිඳු බව මෙසේ දරමි.

## සිවුපරිච්ඡ නිමි.

එහි උද්‍යතය මෙසේයි:

මෙළුතය, අදින්නාදුතය, මනුසාච්ඡාය, උත්තරිමනුසාච්ඡාය යන පරිච්ඡ සතරකි. මවුහු නිසැකයෙන් ජේද්‍යවසානුහු ය.

## පාරාජිකකාණ්ඩය නිමි.

# සංඝාදිසෙසකණ්ඩා

3.

තෙරසකං.

ඉමෙ ඛො පනායසමගොනා තෙරස සංඝාදිසෙසා ඛමමා  
උද්දෙසං ආශව්ජන්ති.

3. 1.

පඨමසංඝාදිසෙසො

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සාවඤ්ඤං විහරති ජේතවනෙ අනාථ-  
පිණ්ඩකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයසමා සෙය්‍යසකං  
අනභීරතො බ්‍රහ්මචරීයං වරති. සො තෙන කිසො ගොති දුඛො දුඛණ්ණො  
උප්පණ්ණුප්පණ්ණුකරාතො ඛමතිසත්තගතො.

2. අද්දසා ඛො ආයසමා උද්දෙසී ආයසමනං සෙය්‍යසකං කිසං දුඛං  
දුඛණ්ණං උප්පණ්ණුප්පණ්ණුකරාතං ඛමතිසත්තගතං. දිසවාන ආයසමනං  
සෙය්‍යසකං එතදවොච: “කිස්ස නිං ආට්ඨසො සෙය්‍යසක, කිසො දුඛො  
දුඛණ්ණො උප්පණ්ණුප්පණ්ණුකරාතො ඛමතිසත්තගතො. කච්චි නො නිං  
ආට්ඨසො සෙය්‍යසක, අනභීරතො බ්‍රහ්මචරීයං වරසී”ති. ‘එවොට්ඨසො’ති. ‘තෙන  
හි නිං ආට්ඨසො සෙය්‍යසක යාවදන්ථං භුඤ්ජේ, යාවදන්ථං සුප, යාවදන්ථං  
තහාය, යාවදන්ථං භුඤ්ජේ නිං යාවදන්ථං සුපි නිං යාවදන්ථං තහායි නිං යද  
තෙ අනභීරති උප්පජ්ජති, රාගො විතතං අනුඤ්ඤෙති, තද භජේත  
උපකකම්මි නිං අසුචිං මොවෙති. “කිනත්‍ර ඛො ආට්ඨසො කප්පති එවරුපං  
කාතු”න්ති. ‘ආම ආට්ඨසො, අභව්සි එවං කරොමි’ති.

3. අථ ඛො ආයසමා සෙය්‍යසකො යාවදන්ථං භුඤ්ජේ, යාවදන්ථං සුපි,  
යාවදන්ථං තහායි. යාවදන්ථං භුඤ්ජේ නිං යාවදන්ථං සුපි නිං යාවදන්ථං තහායි නිං,  
යද අනභීරති උප්පජ්ජති, රාගො විතතං අනුඤ්ඤෙති, තද භජේත  
උපකකම්මි නිං අසුචිං මොවෙති. අථ ඛො ආයසමා සෙය්‍යසකො අපරෙත  
සමයෙන වණ්ණවා අගොසි පිණ්ඩියො පසන්නමුඛවණ්ණො විප්පසන්නජ්ඣි-  
වණ්ණො.



# සංඝායාදිපෙයසකාණ්ඩය.

3.

## තෙරසකය

ආයුෂමත්ති, මේ තෙරෙස් සහවෙසෙස්ඇවැත්තු උදෙසීමට පැමිණෙත්.

3. 1.

## ප්‍රථමසංඝායාදිපෙයසය

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ සැවැත් නුවර ථේතවනයෙහි අනේපිඩුසිවුහුගේ අරමිහි වැඩ වෙසෙති. එසමයෙහි ආයුෂමත් සෙය්‍යසක තෙමේ කළකිරුතේ බහිසර හැසිරෙයි. හෙතෙමේ එසින් කාශ වූයේ රුක්‍ෂ වූයේ දුර්වර්ණ වූයේ අභිශයින් පඩුවන් වූයේ ඉල්පුනු නහරින් යුත් සිරුරු ඇත්තේ වෙයි.

2. ආයුෂමත් වූ උදුසි තෙමේ කාශ වූ රුක්‍ෂ වූ දුර්වර්ණ වූ ඉතා පඩුවන් වූ ඉල්පි ගිය නහරින් යුත් සිරුරු ඇති ආයුෂමත් සෙය්‍යසක මහණහට මෙය කීය: “ඇවැත් සෙය්‍යසකයිනි, තෙපි කුමක් හෙයින් කාශ වූ රුක්‍ෂ වූ දුර්වර්ණ වූ ඉතා පඩුවන් වූ නහර ඉල්පි ගිය සිරුරු ඇති වූවු ද? ඇවැත් සෙය්‍යසකයිනි, කිම තෙපි කළකිරුතනු බහිසර හැසිරෙවු ද යනුයි. “ඇවැත්ති එසේ” යයි ඒ මහණ කීය. ඇවැත් සෙය්‍යසකයිනි, එසේ වී නම් තෙපි කැමැති තාක් අනුභව කරවු. කැමති තාක් සැතපෙවු. කැමැති තාක් ස්නානය කරවු. කැමැති තාක් අනුභව කොට කැමති තාක් සැතපි කැමැති තාක් නා යම් කලෙක තොපට අනභිරුතියක් උපදී නම් රාගය සිත මැඩ ගණී නම් එකල්හි අතින් ගටා සුකුරු මුදවු යයි උදුසි තෙර කීය. ඇවැත්ති, එබන්දක් කරන්නට කැපදූ? යි ඒ මහණ ඇසී ය. ඇවැත්ති, එසේ ය. මම ද එසේ කරමි යි උදුසි තෙර කී ය.

3. ඉක්බිති ආයුෂමත් සෙය්‍යසක තෙමේ කැමැති තාක් වැළැදී ය. කැමැති තාක් සැතපුනේ ය. කැමැති තාක් නැවේ ය. කැමැති තාක් වළඳ කැමැති තාක් සැතපි කැමැති තාක් නා යම් කලෙක අනභිරුතිය උපදී ද, රාගය සිත මැඩ ගණී ද, එකල්හි අතින් ගටා සුකුරු මුදයි. ඉක්බිති ආයුෂමත් සෙය්‍යසක තෙමේ පසු කාලයෙහි පාහැය ඇත්තෙක් ද පිණා ගිය ඉඳුරන් ඇත්තෙක් ද පහන් මුව පාහැය ඇත්තෙක් ද අභිශයින් සිව්පැහැ ඇත්තෙක් ද විය.

4. අප්ඵ බො ආයසමනො සෙය්‍යසංකස්ස සභායකා භික්ඛු ආයසමනනං සෙය්‍යසංකං එතදවොචුං: “පුබ්බෙ බො භිං ආවුසො සෙය්‍යසංක කිසො අභොසි ටුබ්බො දුබ්බණ්ණො උපපණ්ණුපපණ්ණුකරානො ධම්මිසජ්ඣගතෙනො. සො ‘දුති භිං එතරගි වණ්ණවා පිණ්ණිකො පසන්නමුඛවණ්ණො විපසන්නාජවිවණ්ණො. කිනත්තු බො භිං ආවුසො සෙය්‍යසංක භෙසජ්ජං කරොසි”ති. ‘ත බො අහං ආවුසො භෙසජ්ජං කරොමි. අපි වාහං යාවදන්ථං භුඤ්ජාමි, යාවදන්ථං සුපාමි, යාවදන්ථං තභාසාමි, යාවදන්ථං භුඤ්ජාමි, යාවදන්ථං සුපිනාමි, යාවදන්ථං තභාසිනාමි, යද මෙ අනතීරති උපපජ්ජති, රාගො විතතං අනුඤ්ඤෙති, තද හන්තෙත උපපක්කමිනා අසුචිං මොවෙමි”ති. ‘කිං පත භිං ආවුසො සෙය්‍යසංක යෙනෙ’ව හන්තෙත සංඛ්‍යාදෙය්‍යං භුඤ්ජාමි, තෙනෙ’ව හන්තෙත උපක්කමිනා අසුචිං මොවෙසිති. ‘එවමාවුසො’ති. යෙ තෙ භික්ඛු අප්පච්ඡා තෙ උප්පායනාති ධිගනාති විපාවෙනාති: ‘කපං හි නාම ආයසමා සෙය්‍යසංකො හන්තෙත උපක්කමිනා අසුචිං මොවෙසාති”ති. අප්ඵ බො තෙ භික්ඛු ආයසමනනං සෙය්‍යසංකං අනෙකපරියායෙන විගරහිනා භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං.

5. අප්ඵ බො භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ භික්ඛුසංඝං සන්තිපාතාපෙනා ආයසමනනං සෙය්‍යසංකං පටිපුච්ඡි: “සඬං කීර භිං සෙය්‍යසංක හන්තෙත උපක්කමිනා අසුචිං මොවෙසි”ති. ‘සඬං භගවා’. විගරහි බුද්ධො භගවා “අනනුච්ඡවියං මොඝපුරිස අනනුලොමිකං අප්පතිරුපං අසාමණ්ණකං අකප්පියං අකරණීයං, කපං හි නාම භිං මොඝපුරිස හන්තෙත උපක්කමිනා අසුචිං මොවෙසාසි. නත්තු මයා මොඝපුරිස අනෙකපරියායෙන විරාගාය ධම්මො දෙසිතො නො සරාගාය, විසඤ්ඤායාය ධම්මො දෙසිතො නො සඤ්ඤායාය, අනුපාදනාය ධම්මො දෙසිතො නො සඋපාදනාය. තත්ථ නාම භිං මොඝපුරිස මයා විරාගාය ධම්මෙ දෙසිතෙ සරාගාය වෙනෙසාසි. විසඤ්ඤායාය ධම්මෙ දෙසිතෙ සඤ්ඤායාය වෙනෙසාසි. අනුපාදනාය ධම්මෙ දෙසිතෙ සඋපාදනාය වෙනෙසාසි. නත්තු මයා මොඝපුරිස අනෙකපරියායෙන රුගවිරාගාය ධම්මො දෙසිතො, මදනිම්මදනාය, පිපාසවිතයාය, ආලයසමුස්සානාය, වට්ඨපච්ඡේදය, තණ්හාකම්මයාය, විරාගාය, නිරෝධාය, නිබ්බාණාය ධම්මො දෙසිතො. නත්තු මයා මොඝපුරිස අනෙකපරියායෙන කාමානං පභානං අකම්මානං, කාමසඤ්ඤානං පරිඤ්ඤා අකම්මානං, කාමපිපාසානං පටිවිතයො අකම්මානො, කාමවිතකම්මානං සමුග්ගො අකම්මානො, කාමපරිලාභානං වූපසමො අකම්මානො. තෙනං මොඝපුරිස අප්පසන්නානං වා පසාදය පසන්නානං වා භීයෙතොවාය. අප්ඵ බෙවතං මොඝපුරිස අප්පසන්නානඤ්ඤව අප්පසාදය පසන්නානඤ්ඤව එකව්වානං අඤ්ඤාඵතතායා”ති.

4. ඉක්බිති ආයුෂමත් සෙයසක මහණහුගේ යහළු භික්ෂු ආයුෂමත් සෙයසකහට මෙය කීවාහුය: “ඇවැත් සෙයසකයෙනි, තෙපි පෙර කාශ වුවහු රුක්ෂ වුවහු දුර්වල වුවහු ඉතා පඩුවන් වුවහු ඉල්පි ගිය තහරින් යුත් සිරුරු ඇත්තහු වුවහු ය. ඒ තෙපි දැන් වණිවත් ය. පිණ ගිය ඉදුරන් ඇත්තහු ය. පහන් මුව පැහැය ඇත්තහු ය. වෙසෙසින් පහන් සිව් පැහැ ඇත්තහු ය, ඇවැත් සෙයසකයෙනි. කිම තෙපි බෙහෙතක් කරවුද”යි ආයුහ. “ඇවැත්නි, මම බෙහෙතක් නො කෙරෙමි. එහෙත් මම කැමති තාක් වළඳමි, කැමැති තාක් සැතපෙමි. කැමැති තාක් නාමි. කැමැති තාක් වළඳ කැමැති තාක් සැතපි කැමැති තාක් නහා යම් කලෙක මට අතහිරතියෙක් ඇති වේ නම්, රාගය සිත මැඩ ගණී නම්, එකල්හි අතින් ගටා සුකුරු මුදවුද”යි සෙයසක මහණ කීය. “කිම? ඇවැත් සෙයසකයෙනි, තෙපි යම් අතෙකින් ම සැදූහැයෙන් දෙන දෑ වළඳවු නම් ඒ අතින් ම ගටා සුකුරු මුදවු දැයි ඒ භික්ෂු කීහ. “ඇවැත්නි, එසේ ය”යි සෙයසක මහණ කී ය. යම් ඒ භික්ෂු අලොච්ඡයෝ ද ඔහු “කෙසේ නම්, ආයුෂමත් සෙයසකයෝ අතින් ගටා සුකුරු මුදන්නෝ දැ” යි අවමන් කෙරෙත්. අයුණු කියත්. නුගුණ පතුරවත්. ඉක්බිති ඒ භික්ෂු ආයුෂමත් සෙයසකහට තත් අයුරින් ගරභා භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැළ කළහ.

5. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනගෙහි මේ කාරණයෙහි භික්ෂු සංඛ්‍යා රැස් කරවා ආයුෂමත් සෙයසක මහණහු ගෙන් විචාල සේක: “සැබෑ ද සෙයසකය, තෝ අතින් ගටා සුකුරු මුදයිදැ” යි අසා වදළ සේක. “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, සැබව”යි ඒ මහණ කී ය. භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ ගැරහු සේක. “හිස් පුරුෂය, නුසුදුසු වූ අනුලොමි නුවු අප්‍රතිරූප වූ ශ්‍රමණසාරූපය නුවු තොකැප වූ තොකවසුත්තෙක. හිස් පුරුෂය තෝ කවර කරුණකින් අතින් ගටා සුකුරු මුදනෙහි ද? “හිස් පුරුෂය මා විසින් තත් අයුරෙන් සරාගය පිණිස නො ව විරාගය පිණිස ධර්ම දෙසන ලද්දේ නො වේ ද? සංයෝගය පිණිස නො ව විසංයෝගය පිණිස ධර්ම දෙසන ලද්දේ නො වේ ද? උපාද්‍යනය පිණිස නොව අනුපාද්‍යනය පිණිස ධර්ම දේශනා කරණ ලද්දේ නො වේ ද? එහිලා හිස් පුරුෂය, තෝ මා විසින් විරාගය පිණිස ධර්ම දේශනා කළ කල්හි සරාගය පිණිස ප්‍රයෝග කෙළෙහි ය. විසංයෝගය පිණිස දහම් දෙසු කල්හි සංයෝගය පිණිස ප්‍රයෝග කෙළෙහි ය. කෙලෙසුන් නොගැණීම පිණිස දහම් දෙසු කල්හි කෙලෙසුන් ගැණීම පිණිස ප්‍රයෝග කෙළෙහි ය. “හිස් පුරුෂය මා විසින් තත් අයුරින් රාගවිරාගය පිණිස දහම් දෙසන ලද්දේ නොවේ ද? මදතිමමද්‍යනය පිණිස පිපාසවිතය පිණිස ආලසභූෂාතය පිණිස වට්ටුවටේදය පිණිස තණ්හා-කබය පිණිස විරාගය පිණිස නිරෝධය පිණිස නිබ්බාණය පිණිස දහම් දෙසන ලද්දේ නො වේ ද? හිස් පුරුෂය මා විසින් තත් අයුරින් කාමයන්ගේ ප්‍රභාණය කියන ලද්දේ නොවේ ද? කාමසංඝ්‍රවන්ගේ ත්‍රිවිධ පරිඤ්චෝ කියන ලද්දහු නො වෙද්ද? කාමපිපාසයන් ගේ ප්‍රතිවිතය කියන ලද්දේ නො වේ ද? කාමවිතකීයන්ගේ නාසිම කියන ලද්දේ නො වේ ද? කාමගුණිකරාගපරි-දහයන්ගේ සංහිදීම කියන ලද්දේ නො වේ ද? හිස් පුරුෂය මෙය වතාහි තොපහන් වුවන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ පහන් වුවන්ගේ බොහෝබව පිණිස හෝ නො වෙයි. වැලිදු හිස් පුරුෂය මෙය නො පහන් වුවන්ගේ පැහැදීම පිණිස පහන් වූ ඇතැමුන්ගේ අත්‍යථානුය පිණිස ම වෙයි.” යනුයි.

6. අප්ඵ බො භගවා අයස්සන්තං සෙය්‍යසකං අතෙකපරියායෙන විගර්හිත්වා දුගරතාය-පෙ- ඵවඤ්ච පන භික්ඛවෙ ඉමං සික්ඛාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

“සඤ්චතනිකා සුක්කවිසඨි<sup>1</sup> සංඝාදිසෙසො”ති.

ඵවඤ්චදං භගවතා භික්ඛුනං සික්ඛාපදං පඤ්ඤානතං ගොභී.

[පඨමපඤ්ඤානති.]

7. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛු පණීතානි ගොජනානි භුඤ්ජිත්වා මුට්ඨස්සනී අසමපජානා නිද්දං ඔක්කමන්ති. තෙසං මුට්ඨස්සනීනං අසමපජානානං නිද්දං ඔක්කමන්තානං සුපිනන්තොන අසුචි මුච්චති. තෙසං කුක්කුචං අගොසි: “භගවතා සික්ඛාපදං පඤ්ඤානතං සඤ්චතනිකා සුක්කවිසඨි සංඝාදිසෙසො”ති. ‘අභ්‍යාකඤ්ච සුපිනන්තොන අසුචි මුච්චති. අපථි වෙඤ්ච වෙතතා උබ්භා”ති. “කචචි නු බො මයං සංඝාදි සෙසං ආපතතිං ආපන්නා”ති. භගවතොඵතමඤ්ච ආරොවෙසුං. “අතෙසා භික්ඛවෙ වෙතතා, සා ච බො අබ්බොගාරිකා”ති. ඵවඤ්ච පන භික්ඛවෙ ඉමං සික්ඛාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

“සඤ්චතනිකා සුක්කවිසඨි අඤ්ඤානු සුපිනන්තා සංඝාදි සෙසො”ති.

[දුතියපඤ්ඤානති.]

8. සඤ්චතනිකා’ති ජාතන්තො සඤ්ජාතන්තො වෙච්ච අභිවිතරිත්වා ථිතිකකමො.

සුක්කන්ති දසසුක්කාති: නීලං පිතං ලොහිතකං ඔද්දහං තකකවණණං දකවණණං තෙලවණණං බීරවණණං දඬිවණණං සප්පිවණණං.

විසඨිති ණාතනො වාචනං වුච්චති විසඨිති.

අඤ්ඤානු සුපිනන්තා’ති ණපෙත්වා සුපිනන්තං.

සංඝාදිසෙසො’ති සබ්බො’ව තස්සා ආපතතියා පරිවාසං දෙති, මූලාය පරික්කස්සති, මානතතං දෙති, අබ්බෙති. න සම්බසුලා න ඵකපුග්ගලො. තෙන වුච්චති සංඝාදිසෙසො’ති. තස්සො’ව ආපතනීතිකායස්ස තාමෙකමමං අඬිවචනං. තෙන’පි වුච්චති සංඝාදිසෙසො’ති.

9. අජකිතතරුපෙ මොවෙති, බහිඤ්ඤාපෙ මොවෙති, අජකිතතබහිඤ්ඤා-රුපෙ මොවෙති, ආකාසෙ කපිං කමෙපන්තො මොවෙති, රුගුපඤ්ඤා මොවෙති, වච්චුපඤ්ඤා මොවෙති, පස්සාචුපඤ්ඤා මොවෙති, වාතුපඤ්ඤා මොවෙති, උච්චාලිඤ්ඤාපාණකදඬුපඤ්ඤා මොවෙති, ආරොග්ගාපාණකදඬුපඤ්ඤා මොවෙති, සුඛපාණකදඬුපඤ්ඤා මොවෙති, හෙසජජපාණකදඬුපඤ්ඤා මොවෙති, දුග්ගපාණකදඬුපඤ්ඤා මොවෙති, පුඤ්ඤාපාණකදඬුපඤ්ඤා මොවෙති, සංග්ගාපාණකදඬුපඤ්ඤා මොවෙති, බීරපාණකදඬුපඤ්ඤා මොවෙති, චිම්බපාණකදඬුපඤ්ඤා මොවෙති, දච්චපාණකදඬුපඤ්ඤා මොවෙති, නීලං මොවෙති, පිතකං මොවෙති, ලොහිතකං මොවෙති, ඔද්දහං මොවෙති, තකකවණණං මොවෙති, දකවණණං මොවෙති, තෙලවණණං මොවෙති, බීරවණණං මොවෙති, දඬිවණණං මොවෙති, සප්පිවණණං මොවෙති.

1. සුක්කවිසඨි; මජ්ඣ.

6. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ආයුෂ්මත් සෙය්‍යසක මහණනට තත් අසුරින් ගරභා දුබරබවිති ... වදාර මහණෙනි මේ සිකපදය මෙසේ ද උදෙසා:

**“ව්‍යතික්‍රම චේතනා ඇති සුකුරු මිදුම සහවෙසෙස් වේ.”**

මෙසේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් හික්‍කුන්ට මේ සිකපදය පණවන ලදී.

**[පලමුපැණවිමසි.]**

7. එසමයෙහි හික්‍කුහු ප්‍රණීත බොජුන් වලද මූලා සිහි ඇත්තාහු සම්ප්‍රජනායෙන් තොර වුවාහු නින්දට බසිත්. මූලා සිහි ඇත්තාහු සති සම්ප්‍රජනායෙන් තොර වුවාහු නින්දට බැස ගත් ඔවුන්ට සිහිනෙන් සුකුරු මිදෙයි. “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් මිදියැවි සිහින් සුකුරු මිදුව සහ-වෙසෙස් වේ ය”යි සිකපදයක් පණවන ලදී. අපට ද සිහිනෙන් සුකුරු මිදෙයි. මෙහිදී ආසවාදවෙනතාව ලැබේ ද? කීම? අපි සහවෙසෙස් ඇවතට පැමිණියමෝද?”යි කුකුත් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කාරණය සැලකලාහු ය. මහණෙනි, මෙහි වෙනතාවක් ඇත. එය ඇවතට අංග නො වෙයි. මහණෙනි, මේ සිකපදය මෙසේ උදෙසා:

**“සිහින විනා ව්‍යතික්‍රම චේතනා ඇති සුකුරු මිදුම සහවෙසෙස් වේ.”**

**[දෙවනපැණවිමසි.]**

8. සංකෘතනිකා යනු උපක්‍රම කරමි යි දන්නේ, සුකුරු මිදුම යි මානාවින් දන්නේ, සිතා, නිසැක සිත මෙහෙයා ව්‍යතික්‍රමය කිරීම ය.

සුඤ්ඤා යනු නිල්වන් ය, කසාවන් ය, ලෙහෙවන් ය, සුදුවන් ය, මෝරා-වන් ය, දියවන් ය, තෙල්වන් ය, කිරිවන් ය, දිතිවන් ය, ගිතෙල් වන් ය, යන දස සුකුරු ය.

විසංඝි යනු පිහිටි තැනින් මිදීම විසංඝි ය යි කියනු ලැබේ.

අඤ්ඤානු සුචිතනා යනු සිහින හැර යි.

සංඝාදිසෙසා යනු සබ්බසා ම ඒ ඇවතට පිරිවෙස් දෙයි. මුලට අදියි. මාතන දෙයි. අබ්බාතය කෙරෙයි. සම්බහුලයෝ ද නො වෙත්. එක් පුද්ගලයෙක් ද නො වෙයි. එහෙයින් සබ්බාදිසෙස ය යි කියනු ලැබේ. ඒ ඇවැත්සමුහයට තම් කිරීමකි. එහිනුදු සංඝාදිසෙස ය යි කියනු ලැබේ.

9. ආධ්‍යාත්මකරූපයෙහි මුදයි. බාහිර රූපයෙහි මුදයි. ආධ්‍යාත්මික බාහිර රූපයෙහි මුදයි, අභ්‍යන්තර කට්ඨ සොලවමින් මුදයි. රාගයෙන් තද වූ කල්හි මුදයි. වසුරායෙන් තදවූ කල්හි මුදයි. මුයෙන් තද වූ කල්හි මුදයි. වායෙන් තද වූ කල්හි මුදයි. මුපණුදලපහසින් තද වූ කල්හි මුදයි. නිරෝගබව පිණිස මුදයි. සුවය පිණිස බෙහෙත් පිණිස මුදයි. දුතය පිණිස මුදයි. පිත් පිණිස මුදයි. යෑදීම පිණිස මුදයි. දෙවිලෝ සැප ලැබීම පිණිස මුදයි. බිජු පිණිස මුදයි, විමසීම පිණිස මුදයි. කෙළි පිණිස මුදයි. නිල් පාඨාය ඇත්තක් මුදයි. කහ පාඨාය ඇත්තක් මුදයි. ලේ පාඨාය ඇත්තක් මුදයි. සුදු පාඨාය ඇත්තක් මුදයි. මොහොරු පාඨාය ඇත්තක් මුදයි. දිය පාඨාය ඇත්තක් මුදයි. තෙල් පාඨාය ඇත්තක් මුදයි. කිරි පාඨාය ඇත්තක් මුදයි. දී පාඨාය ඇත්තක් මුදයි. ගිතෙල් පාඨාය ඇත්තක් මුදයි.



10. අජකුතනරූපෙති අජකුතනං උපාදිනෙන රූපෙ.

බතිඤ්ඤාරූපෙති බතිඤ්ඤා උපාදිනෙන වා අනුපාදිනෙන වා.

අජකුතනබතිඤ්ඤාරූපෙති තදුභසෙ.

ආකාශෙ කථිං කමෙපනොති ආකාශෙ වායමනතස්ස අභිහරානං කමතිසං හොති.

භූමිපථමෙහි රුගෙන පිට්ඨතස්ස අභිහරානං කමතිසං හොති.

වවුසුපථමෙහි වවෙවන පිට්ඨතස්ස අභිහරානං කමතිසං හොති.

පස්සාචුපථමෙහි පස්සාවෙන පිට්ඨතස්ස අභිහරානං කමතිසං හොති.

වාතූපථමෙහි වාතෙන පිට්ඨතස්ස අභිහරානං කමතිසං හොති.

උච්චාලිඛනපාණකදමුචුපථමෙහි උච්චාලිඛනපාණකදටෙති අභිහරානං කමතිසං හොති.

ආශ්වතාපථායාති අරොගො හවිස්සාමි;

සුඛපථායාති සුඛං වෙදනං උපපාදෙස්සාමි;

හෙසජ්ජායාති හෙසජ්ජං හවිස්සාමි;

දුභපථායාති දුභං දෙස්සාමි;

පුඤ්ඤපථායාති පුඤ්ඤං හවිස්සාමි;

යඤ්ඤපථායාති යඤ්ඤං යජ්ජාමි;

සංගතපථායාති සංගතං ගමිස්සාමි;

බිජපථායාති බිජං හවිස්සාමි;

විමිංසපථායාති විමිංසං හවිස්සාමි -පෙ- සප්පිවණ්ණං හවිස්සාමි;

දවපථායාති ඛිංඛාධිපපායො.

11. අජකුතනරූපෙ වෙනෙති උපකකමති මුච්චති, ආපතති සංඝාදි සෙසස්ස.

බතිඤ්ඤාරූපෙ වෙනෙති උපකකමති මුච්චති, ආපතති සංඝාදි සෙසස්ස.

අජකුතනබතිඤ්ඤාරූපෙ වෙනෙති උපකකමති මුච්චති, ආපතති සංඝාදි-සෙසස්ස.

ආකාශෙ කථිං කමෙපනොති වෙනෙති උපකකමති මුච්චති, ආපතති සංඝාදිසෙසස්ස.

රුගුපථමෙහි වෙනෙති උපකකමති මුච්චති, ආපතති සංඝාදිසෙසස්ස.

10. අජකාතරූපෙ යනු ආධ්‍යාත්මික සම්පන්න රූපයෙහි ය.

බ්‍රහ්මාරූපෙ යනු බාහිර වූ සම්පන්න වූ හෝ අවිඤ්ඤා රූපයෙහි ය. අජකාතබ්‍රහ්මාරූපෙ යි ඒ දෙපරිදි රූපයෙහි ය.

ආකාශෙ කම්. කාශ්‍යෙහිනා යනු අභයෙහි වැයම් කරන්නන්ගේ හදන් කම්‍ය වෙයි.

ශුභපඤ්ඤා යනු රාගයෙන් පෙළුනුගේ හදන් කම්‍ය වෙයි.

වච්චපඤ්ඤා යනු වර්චසින් පෙළුනුගේ හදන් කම්‍ය වෙයි.

සංඝාච්චපඤ්ඤා යනු මුග්ධත්වයෙන් පෙළුනුගේ හදන් කම්‍ය වෙයි.

වාඤ්ඤාපඤ්ඤා යනු වාගෙන් පෙළුනුගේ හදන් කම්‍ය වෙයි.

උච්චාච්චපඤ්ඤා යනු මුළුමනින්ම ගැටීමෙන් හදන් කම්‍ය වෙයි.

ආරාමාසනා යනු නිරෝගියෙක් වන්නෙමි යි (අදහසින්).

සුඛසනා යනු සුවවෙදනා උපදවන්නෙමි යි (අදහසින්).

සංසාරපඤ්ඤා යනු බෙහෙවින් වන්නේයා යි (සිතා).

දුඛපඤ්ඤා යනු දන් දෙන්නෙමි යි (සිතා).

පුණ්ණපඤ්ඤා යනු පිණක් වන්නේයා යි (සිතා).

යඤ්ඤාපඤ්ඤා යනු යාගයක් කරන්නෙමි යි (සිතා).

සංග්‍රහපඤ්ඤා යනු දෙව්ලොවට යන්නෙමි යි (සිතා).

බ්‍රහ්මපඤ්ඤා යි දුරකබ්‍රහ්මයක් වන්නේ යා යි (සිතා).

විමංසනපඤ්ඤා යනු නිල්වන්නේ දෑ යි...හිතෙල් පාඨාය වන්නේ දෑ යි විමසීම පිණිස.

දම්‍යපඤ්ඤා යනු කෙළි අදහස් ඇත්තේ.

11. අධ්‍යාත්මරූපයෙහි මිදේවා යි සිතා ද, එයට වැයම් කෙරේ ද, මිදේ ද, සහ වෙසෙස් ඇවැත් වේ.

බාහිරරූපයෙහි මිදේවා යි සිතා ද, වැයම් කෙරේ ද, මිදේ ද, සහ වෙසෙස් ඇවැත් වේ.

අධ්‍යාත්ම බාහිර රූපයෙහි සිතා ද, වැයම් කෙරේ ද, මිදේ ද, සහ වෙසෙස් ඇවැත් වේ.

අභයෙහි කට්‍ය සංග්‍රොවමින් සිතා ද වැයම් කෙරේ ද, මිදේ ද, සහ වෙසෙස් ඇවැත් වේ.

රාගයෙන් තද වූ කල්හි සිතා ද, වැයම් කෙරේ ද, මිදේ ද, සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

වච්චුපත්තො වෙනෙති උපකකමති මුවචති, ආපතති සඛ්‍යාදිසෙසය.

පසාච්ඡපත්තො වෙනෙති උපකකමති මුවචති, ආපතති සඛ්‍යාදිසෙසය.

වාභුපත්තො වෙනෙති උපකකමති මුවචති, ආපතති සඛ්‍යාදිසෙසය.

උච්චාලිඛපාණකදව්ච්ඡපත්තො වෙනෙති උපකකමති මුවචති, ආපතති සඛ්‍යාදිසෙසය.

12. ආරොග්‍යත්ථාය වෙනෙති උපකකමති මුවචති, ආපතති සඛ්‍යාදිසෙසය.

සුඛත්ථාය වෙනෙති උපකකමති මුවචති, ආපතති සඛ්‍යාදිසෙසය.

භෙසජ්ජත්ථාය වෙනෙති උපකකමති මුවචති, ආපතති සඛ්‍යාදිසෙසය.

දුගත්ථාය වෙනෙති උපකකමති මුවචති, ආපතති සඛ්‍යාදිසෙසය.

පුඤ්ඤත්ථාය වෙනෙති උපකකමති මුවචති, ආපතති සඛ්‍යාදිසෙසය.

යඤ්ඤත්ථාය වෙනෙති උපකකමති මුවචති, ආපතති සඛ්‍යාදිසෙසය.

සංගත්ථාය වෙනෙති උපකකමති මුවචති, ආපතති සඛ්‍යාදිසෙසය.

බීජත්ථාය වෙනෙති උපකකමති මුවචති, ආපතති සඛ්‍යාදිසෙසය.

විමංසත්ථාය වෙනෙති උපකකමති මුවචති, ආපතති සඛ්‍යාදිසෙසය.

දවත්ථාය වෙනෙති උපකකමති මුවචති, ආපතති සඛ්‍යාදිසෙසය.

13. නීලං වෙනෙති උපකකමති මුවචති, ආපතති සඛ්‍යාදිසෙසය. පිතකං -පෙ- ලොභිතකං -පෙ- ඔදුතං -පෙ- තකකවණණං -පෙ- දකවණණං -පෙ- තෙලවණණං -පෙ- බීජවණණං -පෙ- දග්ගිවණණං -පෙ- සප්පිවණණං වෙනෙති උපකකමති මුවචති, ආපතති සඛ්‍යාදිසෙසය.

සුඤ්ඤං නිබ්බිතං.

14. ආරොග්‍යත්ථාය උපකකමති මුවචති, ආපතති සඛ්‍යාදිසෙසය. ආරොග්‍යත්ථාය භෙසජ්ජත්ථාය -පෙ- ආරොග්‍යත්ථාය දුගත්ථාය -පෙ- ආරොග්‍යත්ථාය පුඤ්ඤත්ථාය -පෙ- ආරොග්‍යත්ථාය යඤ්ඤත්ථාය -පෙ- ආරොග්‍යත්ථාය සංගත්ථාය -පෙ- ආරොග්‍යත්ථාය බීජත්ථාය -පෙ- ආරොග්‍යත්ථාය විමංසත්ථාය -පෙ- ආරොග්‍යත්ථාය දවත්ථාය වෙනෙති උපකකමති මුවචති, ආපතති සඛ්‍යාදිසෙසය.

එකමුලකය ඛණ්ඩවකය නිබ්බිතං.

වච්ඡිත්තං තද වු කල්හි සිතා ද, වෑයම් කෙරේ ද, මිදේ ද, සහවෙසස් ඇවැත් වේ.

මුයෙන් තද වු කල්හි සිතා ද, වෑයම් කෙරේ ද, මිදේ ද, සහවෙසස් ඇවැත් වේ.

වෑයෙන් තද වු කල්හි සිතා ද, වෑයම් කෙරේ ද, මිදේ ද, සහවෙසස් ඇවැත් වේ.

මුපණ්ණ දළ ගැටීමෙන් තද වු කල්හි සිතා ද, වෑයම් කෙරේ ද, මිදේ ද, සහවෙසස් ඇවැත් වේ.

12. නිරෝග ඛව පිණිස සිතා ද, වෑයම් කෙරේ ද, මිදේ ද, සහවෙසස් ඇවැත් වේ. සුව පිණිස සිතා ද, වෑයම් කෙරේ ද, මිදේ ද සහවෙසස් ඇවැත් වේ. බෙහෙත් පිණිස සිතා ද වෑයම් කෙරේ ද මිදේ ද සහවෙසස් ඇවැත් වේ. දන් පිණිස සිතා ද වෑයම් කෙරේ ද, මිදේ ද, සහවෙසස් ඇවැත් වේ. පින් පිණිස සිතා ද, වෑයම් කෙරේ ද, මිදේ ද, සහවෙසස් ඇවැත් වේ. යාග පිණිස සිතා ද, වෑයම් කෙරේ ද, මිදේ ද, සහවෙසස් ඇවැත් වේ. සහ පිණිස සිතා ද වෑයම් කෙරේ ද මිදේ ද සහවෙසස් ඇවැත් වේ. දුරකඛිජය පිණිස සිතා ද, වෑයම් කෙරේ ද, මිදේ ද, සහවෙසස් ඇවැත් වේ. කෙළි පිණිස සිතා ද, වෑයම් කෙරේ ද, මිදේ ද, සහවෙසස් ඇවැත් වේ. විලසිම පිණිස සිතා ද, වෑයම් කෙරේ ද, මිදේ ද, සහවෙසස් ඇවැත් වේ.

13. නිල්වන් සුකුරු මිදීමට සිතා ද, වෑයම් කෙරේ ද, මිදේ ද, සහවෙසස් ඇවැත් වේ. කසාවන් ... ලෙහෙවන් ... සුදුවන් ... මොහොරාවන් ... දියවන් ... තෙල්වන් ... කිරිවන් .. දිවන් ... හිතෙල්වන් සිතා ද, වෑයම් කෙරේ ද, මිදේ ද, සහවෙසස් ඇවැත් වේ.

### සුද්ධිකය නිමි.

14. ආරෝග්‍යය පිණිසත් සුවය පිණිසත්, සිතා ද, වෑයම් කෙරේ ද, මිදේ ද සහවෙසස් ඇවැත් වේ. ආරෝග්‍යය පිණිසත් බෙහෙත් පිණිසත් ... ආරෝග්‍ය පිණිසත් දන් පිණිසත් ... ආරෝග්‍යය පිණිසත් පින් පිණිසත් ... ආරෝග්‍යය පිණිසත් යාග පිණිසත් ... ආරෝග්‍යය පිණිසත් සාවිභ පිණිසත් ... ආරෝග්‍යය පිණිසත් දුරකඛිජය පිණිසත් ... ආරෝග්‍ය පිණිසත් විලසිම පිණිසත් ... ආරෝග්‍යය පිණිසත් කෙළි පිණිසත් සිතා ද, වෑයම් කෙරේ ද, මිදේ ද, සහවෙසස් ඇවැත් වේ.

### එකමුලක බණ්ඩවක්‍රය නිමි.

15. සුබන්ධුට හෙසප්ප්ප්ප්ප්ප්ප් වෙතෙහි උපකකමෙහි මුළුමනි, ආපතනි සබ්බාදිසෙසසසස. සුබන්ධුට දහන්ධුට -පෙ- සුබන්ධුට පුඤ්ඤන්ධුට -පෙ- සුබන්ධුට යඤ්ඤන්ධුට -පෙ- සුබන්ධුට සග්ගන්ධුට -පෙ- සුබන්ධුට ඕප්ප්ප්ප්ප්ප්ප්ප් -පෙ- සුබන්ධුට චීමෙසප්ප්ප්ප්ප්ප් -පෙ- සුබන්ධුට දවන්ධුට වෙතෙහි උපකකමෙහි මුළුමනි, ආපතනි සබ්බාදිසෙසසසස. සුබන්ධුට ආරොග්ගන්ධුට වෙතෙහි උපකකමෙහි මුළුමනි, ආපතනි සබ්බාදිසෙසසසස,

16. හෙසජ්ජන්තියාදි ධුතන්තියාදි -පෙ- හෙසජ්ජන්තියාදි පුඤ්ඤන්තියාදි -පෙ- හෙසජ්ජන්තියාදි සඤ්ඤන්තියාදි -පෙ- හෙසජ්ජන්තියාදි සග්ගන්තියාදි -පෙ- හෙසජ්ජන්තියාදි ඛිජ්ජන්තියාදි -පෙ- හෙසජ්ජන්තියාදි මිමංසන්තියාදි -පෙ- හෙසජ්ජන්තියාදි දවන්තියාදි වෙනෙති උපකකමති, මුච්චති, ආපතති සම්ඝාදිසෙසංයං. හෙසජ්ජන්තියාදි ආරොග්ගන්තියාදි -පෙ- හෙසජ්ජන්තියාදි සුඛන්තියාදි වෙනෙති, උපකකමති, මුච්චති ආපතති සම්ඝාදිසෙසංයං.

17 දහන්තුව පුද්ගලයන් -පෙ- දහන්තුව යෙදුන්තුව -පෙ-  
 දහන්තුව සහතිකය -පෙ- දහන්තුව බිත්ති -පෙ- දහන්තුව  
 විමර්ශනය -පෙ- දහන්තුව දවන්තුව වෙනත් උපකරණ මුද්දර,  
 ආපනති සම්පාදිතය. දහන්තුව ආරෝග්‍යයන් -පෙ- දහන්තුව  
 සුඛයන් -පෙ- දහන්තුව හෙසර්න්තුව වෙනත් උපකරණ මුද්දර,  
 ආපනති සම්පාදිතය.

18. පුඤ්ඤාත්තං ඥාණං ඥාණං -පෙ- පුඤ්ඤාත්තං සංගාත්තං -පෙ- පුඤ්ඤාත්තං ඛිජ්ජාත්තං -පෙ- පුඤ්ඤාත්තං මිථංසාත්තං -පෙ- පුඤ්ඤාත්තං දව්ජාත්තං චෛතෙති උපකතෙති මුළුවනි, ආපනති සම්ඝාදිසෙසංසං. පුඤ්ඤාත්තං ආරොග්ගාත්තං -පෙ- පුඤ්ඤාත්තං සුඛාත්තං -පෙ- පුඤ්ඤාත්තං භෙසජ්ජාත්තං -පෙ- පුඤ්ඤාත්තං දුභාත්තං චෛතෙති උපකතෙති මුළුවනි, ආපනති සම්ඝාදිසෙසංසං.

19. යකැකැව්කැව් සගහන්කැව් -පෙ- යකැකැව්කැව් බිජ්න්කැව් -පෙ- යකැකැව්කැව් වීම්-සන්කැව් -පෙ- යකැකැව්කැව් දවන්කැව් වෙහෙති උපකකමති මුවති, ආපනති සබ්බාදිසෙසසස. යකැකැව්කැව් ආරොගහන්කැව් -පෙ- යකැකැව්කැව් සුබන්කැව් -පෙ- යකැකැව්කැව් හෙසන්කැව් -පෙ- යකැකැව්කැව් දුන්කැව් -පෙ- යකැකැව්කැව් පුකැකැව්කැව් වෙහෙති උපකකමති මුවති, ආපනති සබ්බාදිසෙසසස.

20. සගනරාඥාව බිජුරාඥාව -පෙ- සගනරාඥාව විමසාරාඥාව -පෙ-  
සගනරාඥාව දවාරාඥාව වෙනෙහි උපකක්මති මුවවති, අපතති සබ්බාදි-  
සෙසස්ස. සගනරාඥාව ආරොග්ගාරාඥාව -පෙ- සගනරාඥාව පුබ්බාරාඥාව -පෙ-  
සගනරාඥාව ගෞරවාරාඥාව -පෙ- සගනරාඥාව ද්වාරාඥාව -පෙ- සගනරාඥාව  
පුඤ්ඤාරාඥාව -පෙ- සගනරාඥාව යඤ්ඤාරාඥාව වෙනෙහි උපකක්මති  
මුවවති, අපතති සබ්බාදිසෙසස්ස.



20. සහ පිණිස ද ගැබ් පිණිස ද ... සහ පිණිස ද විලසුම් පිණිස ද ... සහ පිණිස ද කෙළි පිණිස ද සිතයි නම්, වැයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ. සහ පිණිස ද ආරෝග්‍යය පිණිස ද ... සහ පිණිස ද සුව පිණිස ද ... සහ පිණිස ද බෙහෙත් පිණිස ද ... සහ පිණිස ද කෙළි පිණිස ද ... සහ පිණිස ද පින් පිණිස ද ... සහ පිණිස ද යාග පිණිස ද සිතයි නම් වැයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

21. බීජත්ඤ්ඤා විමංසත්ඤ්ඤා -පෙ- බීජත්ඤ්ඤා දවත්ඤ්ඤා වෙනෙති උපකක්කමති මුච්චති, ආපතති සම්ඤ්ඤාසංඝයං. බීජත්ඤ්ඤා ආරොග්ගත්ඤ්ඤා -පෙ- බීජත්ඤ්ඤා සුඛත්ඤ්ඤා -පෙ- බීජත්ඤ්ඤා හෙසථුත්ඤ්ඤා -පෙ- බීජත්ඤ්ඤා දුක්ඛත්ඤ්ඤා -පෙ- බීජත්ඤ්ඤා පුඤ්ඤත්ඤ්ඤා -පෙ- බීජත්ඤ්ඤා යඤ්ඤත්ඤ්ඤා -පෙ- බීජත්ඤ්ඤා සංගත්ඤ්ඤා වෙනෙති උපකක්කමති, මුච්චති, ආපතති සම්ඤ්ඤාසංඝයං.

22. විමංසත්ඤ්ඤා දවත්ඤ්ඤා වෙනෙති උපකක්කමති මුච්චති, ආපතති සම්ඤ්ඤාසංඝයං. විමංසත්ඤ්ඤා ආරොග්ගත්ඤ්ඤා -පෙ- විමංසත්ඤ්ඤා සුඛත්ඤ්ඤා -පෙ- විමංසත්ඤ්ඤා හෙසථුත්ඤ්ඤා -පෙ- විමංසත්ඤ්ඤා දුක්ඛත්ඤ්ඤා -පෙ- විමංසත්ඤ්ඤා පුඤ්ඤත්ඤ්ඤා -පෙ- විමංසත්ඤ්ඤා යඤ්ඤත්ඤ්ඤා -පෙ- විමංසත්ඤ්ඤා සංගත්ඤ්ඤා -පෙ- විමංසත්ඤ්ඤා බීජත්ඤ්ඤා වෙනෙති උපකක්කමති මුච්චති, ආපතති සම්ඤ්ඤාසංඝයං.

23. දවත්ඤ්ඤා ආරොග්ගත්ඤ්ඤා වෙනෙති උපකක්කමති මුච්චති, ආපතති සම්ඤ්ඤාසංඝයං. දවත්ඤ්ඤා සුඛත්ඤ්ඤා -පෙ- දවත්ඤ්ඤා හෙසථුත්ඤ්ඤා, -පෙ- දවත්ඤ්ඤා දුක්ඛත්ඤ්ඤා, -පෙ- දවත්ඤ්ඤා පුඤ්ඤත්ඤ්ඤා, -පෙ- දවත්ඤ්ඤා යඤ්ඤත්ඤ්ඤා, -පෙ- දවත්ඤ්ඤා සංගත්ඤ්ඤා, -පෙ- දවත්ඤ්ඤා බීජත්ඤ්ඤා, -පෙ- දවත්ඤ්ඤා විමංසත්ඤ්ඤා වෙනෙති උපකක්කමති මුච්චති, ආපතති සම්ඤ්ඤාසංඝයං,

**එකමුලකයං බද්ධවක්ඛං.**

**සබ්බිත්තං.**

**එකමුලකයං චක්ඛාපෙය්‍යාලං නිවසිතං.**

24. ආරොග්ගත්ඤ්ඤා සුඛත්ඤ්ඤා හෙසථුත්ඤ්ඤා වෙනෙති උපකක්කමති මුච්චති, ආපතති සම්ඤ්ඤාසංඝයං. -පෙ- ආරොග්ගත්ඤ්ඤා සුඛත්ඤ්ඤා දවත්ඤ්ඤා වෙනෙති උපකක්කමති මුච්චති, ආපතති සම්ඤ්ඤාසංඝයං.

**දුමුලකයං බද්ධවක්ඛං නිවසිතං.**

25. සුඛත්ඤ්ඤා හෙසථුත්ඤ්ඤා දුක්ඛත්ඤ්ඤා වෙනෙති උපකක්කමති මුච්චති ආපතති සම්ඤ්ඤාසංඝයං. -පෙ- සුඛත්ඤ්ඤා හෙසථුත්ඤ්ඤා දවත්ඤ්ඤා වෙනෙති උපකක්කමති මුච්චති, ආපතති සම්ඤ්ඤාසංඝයං. සුඛත්ඤ්ඤා හෙසථුත්ඤ්ඤා ආරොග්ගත්ඤ්ඤා වෙනෙති උපකක්කමති මුච්චති, ආපතති සම්ඤ්ඤාසංඝයං.

**දුමුලකයං බද්ධවක්ඛං.**

**සබ්බිත්තං.**

21. ගැබ් පිණිස ද විමසුම් පිණිස ද ... ගැබ් පිණිස ද කෙළි පිණිස ද සිතයි නම්, වැයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ. ගැබ් පිණිස ද ආරෝග්‍යය පිණිස ද ... ගැබ් පිණිස ද සුව පිණිස ද ... ගැබ් පිණිස ද බෙහෙත් පිණිස ද ... ගැබ් පිණිස ද දන් පිණිස ද ... ගැබ් පිණිස ද පින් පිණිස ද ... ගැබ් පිණිස ද යාග පිණිස ද ... ගැබ් පිණිස ද සහ පිණිස ද සිතයි නම්, වැයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

22. විමසුම් පිණිස ද කෙළි පිණිස ද සිතයි නම් වැයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ. විමසුම් පිණිස ද ආරෝග්‍යය පිණිස ද ... විමසුම් පිණිස ද සුව පිණිස ද ... විමසුම් පිණිස ද බෙහෙත් පිණිස ද ... විමසුම් පිණිස ද දන් පිණිස ද ... විමසුම් පිණිස ද පින් පිණිස ද ... විමසුම් පිණිස ද යාග පිණිස ද ... විමසුම් පිණිස ද සහ පිණිස ද ... විමසුම් පිණිස ද ගැබ් පිණිස ද සිතයි නම්, වැයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

23. කෙළි පිණිස ද ආරෝග්‍යය පිණිස ද සිතයි නම්, වැයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ. කෙළි පිණිස ද සුව පිණිස ද ... කෙළි පිණිස ද බෙහෙත් පිණිස ද ... කෙළි පිණිස ද දන් පිණිස ද ... කෙළි පිණිස ද පින් පිණිස ද ... කෙළි පිණිස ද යාග පිණිස ද ... කෙළි පිණිස ද සහ පිණිස ද ... කෙළි පිණිස ද ගැබ් පිණිස ද ... කෙළි පිණිස ද විමසුම් පිණිස ද සිතයි නම්, වැයම් කෙරෙයි නම් මිදෙයි නම්, සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

### එකමුලක බඳුවහුය සංකෘත කරණ ලදී.

#### එකමුලක චක්‍රපෙය්‍යාලය නිමි

24. ආරෝග්‍යය පිණිස ද සුව පිණිස ද බෙහෙත් පිණිස ද සිතයි නම්, වැයම් කෙරෙයි නම් මිදෙයි නම්, සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ. ... ආරෝග්‍යය පිණිස ද සුව පිණිස ද කෙළි පිණිස ද සිතයි නම්, වැයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම්, සහ වෙසෙස් ඇවැත් වේ.

#### ද්විමුලක බඳුවහුය නිමි.

25. සුව පිණිස ද බෙහෙත් පිණිස ද දන් පිණිස ද සිතයි නම්, වැයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම් සහ වෙසෙස් ඇවැත් වේ. ... සුව පිණිස ද බෙහෙත් පිණිස ද කෙළි පිණිස ද සිතයි නම්, වැයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම්, සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ. සුව පිණිස ද බෙහෙත් පිණිස ද ආරෝග්‍යය පිණිස ද සිතයි නම් වැයම් කෙරෙයි නම් මිදෙයි නම්, සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

#### ද්විමුලක බඳුවහුය සංකෘතයයි.

26. විමංසනස්ථානං දවන්තස්ථානං ආරෝග්‍යස්ථානං වෙනෙති උපකකමති මුඛවති ආපතති සම්භාදිසෙසසයං. -පෙ- විමංසනස්ථානං දවන්තස්ථානං සුඛස්ථානං -පෙ- විමංසනස්ථානං දවන්තස්ථානං ඛිජස්ථානං වෙනෙති උපකකමති මුඛවති, ආපතති සම්භාදිසෙසසයං.

### දුමුලකං නිවර්තනං.

27. තිමුලකමපි චතුමුලකමපි පඤ්ඤාමුලකමපි ඡමුලකමපි සත්තමුලකමපි අධ්මමුලකමපි නවමුලකමපි එවලෙව වින්දාරෙතබ්බං.

### ඉදං සබ්බමුලකං:

28. ආරෝග්‍යස්ථානං සුඛස්ථානං භෙසජස්ථානං දුනස්ථානං පුඤ්ඤස්ථානං සඤ්ඤස්ථානං සග්ගස්ථානං ඛිජස්ථානං විමංසනස්ථානං දවන්තස්ථානං වෙනෙති උපකකමති මුඛවති, ආපතති සම්භාදිසෙසසයං.

### සබ්බමුලකං නිවර්තනං.

### විකක්ඛේශයාලං නිවර්තනං.

29. නීලස්ථානං පිතකස්ථානං වෙනෙති උපකකමති මුඛවති, ආපතති සම්භාදිසෙසසයං. නීලස්ථානං ලොභිතකස්ථානං -පෙ- නීලස්ථානං ඔදනස්ථානං. -පෙ- නීලස්ථානං නකකවණ්ණස්ථානං, -පෙ- නීලස්ථානං දකවණ්ණස්ථානං, -පෙ- නීලස්ථානං තෙලවණ්ණස්ථානං, -පෙ- නීලස්ථානං ඛිජවණ්ණස්ථානං, -පෙ- නීලස්ථානං දඬුවණ්ණස්ථානං, -පෙ- නීලස්ථානං සප්පිවණ්ණස්ථානං වෙනෙති උපකකමති මුඛවති, ආපතති සම්භාදිසෙසසයං.

### එකමුලකස්ස වණ්ඤවක්ඛං.

30. පිතකස්ථානං ලොභිතකස්ථානං වෙනෙති උපකකමති මුඛවති, ආපතති සම්භාදිසෙසසයං. පිතකස්ථානං ඔදනස්ථානං -පෙ- පිතකස්ථානං නකකවණ්ණස්ථානං -පෙ- පිතකස්ථානං දකවණ්ණස්ථානං -පෙ- පිතකස්ථානං තෙලවණ්ණස්ථානං -පෙ- පිතකස්ථානං ඛිජවණ්ණස්ථානං -පෙ- පිතකස්ථානං දඬුවණ්ණස්ථානං, -පෙ- පිතකස්ථානං සප්පි-වණ්ණස්ථානං -පෙ- පිතකස්ථානං නීලස්ථානං වෙනෙති උපකකමති මුඛවති, ආපතති සම්භාදිසෙසසයං.

### එකමුලකස්ස බද්ධවක්ඛං.

26. විමසීම පිණිස ද කෙළි පිණිස ද ආරෝග්‍යය පිණිස ද සිතයි, වෑයම් කෙරෙයි, මිදෙයි නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ. ... විමසීම පිණිස ද කෙළි පිණිස ද සුව පිණිස ද ... විමසීම පිණිස ද කෙළි පිණිස ද ගැබ් පිණිස ද සිතයි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම්, සහ වෙසෙස් ඇවැත් වේ.

### දව්මුලකය නිමි.

27. තිමුලකය ද, වතුමුලකය ද, පඤ්චමුලකය ද, ඡමුලකය ද, සත්ත-  
මුලකය ද, අට්ඨමුලකය ද, තවමුලකය ද මෙසේ ම විසාර කටයුතු ය.

### මේ සබ්බමුලකයයි:

28. ආරෝග්‍යය පිණිස ද සුවය පිණිස ද බෙහෙත් පිණිස ද දන් පිණිස ද පින් පිණිස ද යාගය පිණිස ද සහ පිණිස ද ගැබ් පිණිස ද විලංඝනය පිණිස ද කෙළි පිණිස ද සිතයි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම් සහ වෙසෙස් ඇවැත් වේ.

### සබ්බමුලකය නිමි.

### විභක්ථපයාලය නිමි.

29. නිල්වන් ද කභවන් ද සිතයි, වෑයම් කෙරෙයි, මිදෙයි, සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ. නිල්වන් ද ලේ වන් ද ... නිල්වන් ද සුදු වන් ද ... නිල්වන් ද මොහොරු වන් ද ... නිල්වන් ද දියවන් ද ... නිල්වන් ද තෙල්වන් ද ... නිල්වන් ද කිරිවන් ද ... නිල්වන් ද දිඬුවන් ද ... නිල්වන් ද ගිතෙල්වන් ද සිතයි නම්, වෑයම් කරයි නම්, මිදෙයි නම්, සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

### එකමුලක බණ්ඩවත්‍යය නිමි.

30. කභවන් ද ලේවන් ද සිතයි නම්, වෑයම් කරයි නම්, මිදෙයි නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ. කභවන් ද සුදුවන් ද ... කභවන් ද මෝරුවන් ද ... කභවන් ද දියවන් ද ... කභවන් ද තෙල්වන් ද ... කභවන් ද කිරිවන් ද ... කභවන් ද දිඬුවන් ද ... කභවන් ද ගිතෙල්වන් ද ... කභවන් ද නිල්වන් ද සිතයි නම්, වෑයම් කරයි නම්, මිදෙයි නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

### එකමුලක බණ්ඩවත්‍යය.



31. ලෝහිතකයාට මදකයාට වෙනෙහි උපකතමති මුවවති, ආපතති සමසාදිසෙසසස. ලෝහිතකයාට තකකවණණයාට -පෙ- ලෝහිතකයාට දකවණණයාට -පෙ- ලෝහිතකයාට තෙලවණණයාට -පෙ- ලෝහිතකයාට බීරවණණයාට -පෙ- ලෝහිතකයාට දබ්වණණයාට -පෙ- ලෝහිතකයාට සපපිවණණයාට වෙනෙහි උපකතමති මුවවති ආපතති සමසාදිසෙසසස. ලෝහිතකයාට නීලයාට -පෙ- ලෝහිතකයාට පිතකයාට වෙනෙහි උපකතමති මුවවති ආපතති සමසාදිසෙසසස.

32. මද්‍යනඤ්ඤා භක්තවර්ණණය - පෙ - මද්‍යනඤ්ඤා දක්ෂවර්ණණය - පෙ - මද්‍යනඤ්ඤා තෙලවර්ණණය - පෙ - මද්‍යනඤ්ඤා බීරවර්ණණය - පෙ - මද්‍යනඤ්ඤා දුෂ්ටවර්ණණය - පෙ - මද්‍යනඤ්ඤා සප්තවර්ණණය වෙනෙහි උපකතයෙහි මුවවති ආපනති සංඝාදිසෙසසංඝ. මද්‍යනඤ්ඤා නීලය - පෙ - මද්‍යනඤ්ඤා පිතකය - පෙ - මද්‍යනඤ්ඤා ලොභිතකය වෙනෙහි උපකතයෙහි මුවවති, ආපනති සංඝාදිසෙසසංඝ.

33. තනකවර්ණණයට දකවර්ණණයට -පෙ- තනකවර්ණණයට හෙල-  
වර්ණණයට -පෙ- තනකවර්ණණයට බීරවර්ණණයට -පෙ- තනකවර්ණණයට  
දඬුවර්ණණයට -පෙ- තනකවර්ණණයට සප්ථවර්ණණයට වෙනෙහි උපකකමති  
මුළුවති, අපතති සමසාදිසෙසසස. තනකවර්ණණයට නීලයට -පෙ-  
තනකවර්ණණයට පිතකයට -පෙ- තනකවර්ණණයට ලොහිතකයට -පෙ-  
තනකවර්ණණයට ඔදුතයට වෙනෙහි උපකකමති මුළුවති, අපතති  
සමසාදිසෙසසස.

34. දකවණ්ණයාදාල වෙලවණ්ණයාදාල - පෙ- දකවණ්ණයාදාල බිරවණ්ණයාදාල - පෙ- දකවණ්ණයාදාල දඩවණ්ණයාදාල - පෙ- දකවණ්ණයාදාල සප්පවණ්ණයාදාල වෙතෙහි උපකකමති මුළුවති ආපනති සබ්බද්ධසසය්. දකවණ්ණයාදාල නිලයාදාල - පෙ- දකවණ්ණයාදාල පිතකයාදාල - පෙ- දකවණ්ණයාදාල ලොභිතකයාදාල - පෙ- දකවණ්ණයාදාල ඔදුතයාදාල - පෙ- දකවණ්ණයාදාල තකකවණ්ණයාදාල වෙතෙහි උපකකමති මුළුවති ආපනති සබ්බද්ධසසය්.

35. තෙලවණණඤ්ඤා ධර්මණණඤ්ඤා -පෙ- තෙලවණණඤ්ඤා දුඨිවණණඤ්ඤා -පෙ- තෙලවණණඤ්ඤා සප්පිවණණඤ්ඤා වෙතෙති උපකකමති මුච්චති, ආපනති සඛ්ඤාදිසෙසසං. තෙලවණණඤ්ඤා නිලඤ්ඤා -පෙ- තෙලවණණඤ්ඤා පිනකඤ්ඤා -පෙ- තෙලවණණඤ්ඤා ලොභිනකඤ්ඤා තෙල-වණණඤ්ඤා ඔදුනඤ්ඤා -පෙ- තෙලවණණඤ්ඤා තකකවණණඤ්ඤා -පෙ- තෙල-වණණඤ්ඤා දකවණණඤ්ඤා වෙතෙති උපකකමති මුච්චති, ආපනති සඛ්ඤාදි-සෙසසං.

36. **බිරවණණයට දඩවණණයට -පෙ- බිරවණණයට සලපිවණණයට**  
**වෙනෙහි උපකාමති මුව්වති, ආපතති සබ්බාදිසෙසසස. බිරවණණයට**  
**නීලකයට -පෙ- බිරවණණයට පිතකයට -පෙ- බිරවණණයට**  
**ලොහිතකයට -පෙ- බිරවණණයට ඔද්දහයට -පෙ- බිරවණණයට**  
**හකකවණණයට -පෙ- බිරවණණයට දකවණණයට -පෙ- බිරවණණයට**  
**තෙලවණණයට වෙනෙහි උපකාමති මුව්වති, ආපතති සබ්බාදිසෙසසස.**

31. ලේවන් ද සුදුවන් ද සිතයි නම්, වෑයම් කරයි නම්, මිදෙයි නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ. ලෙහෙවන් ද මෝරුවන් ද ... ලෙහෙවන් ද දිවන් ද ... ලෙහෙවන් ද තෙල්වන් ද ... ලෙහෙවන් ද කිරිවන් ද ... ලෙහෙවන් ද දිව්වන් ද ... ලෙහෙවන් ද ගිනෙල්වන් ද සිතයි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

32. ලෙහෙවන් ද නිල්වන් ද ... ලෙහෙවන් ද කහවන් ද සිතයි නම්, වෑයම් කරයි නම්, මිදෙයි නම්, සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ. සුදුවන් ද මෝරුවන් ද ... සුදුවන් ද දිවන් ද ... සුදුවන් ද තෙල්වන් ද ... සුදුවන් ද කිරිවන් ද ... සුදුවන් ද දිව්වන් ද ... සුදුවන් ද ගිනෙල්වන් ද සිතයි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ. සුදුවන් ද නිල්වන් ද ... සුදුවන් ද කහවන් ද ... සුදුවන් ද ලෙහෙවන් ද සිතයි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

33. මෝරුවන් ද දිවන් ද ... මෝරුවන් ද තෙල්වන් ද ... මෝරුවන් ද කිරිවන් ද ... මෝරුවන් ද දිව්වන් ද ... මෝරුවන් ද ගිනෙල්වන් ද සිතයි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම් සහ වෙසෙස් ඇවැත් වේ. මෝරුවන් ද නිල්වන් ද ... මෝරුවන් ද කහවන් ද ... මෝරුවන් ද ලෙහෙවන් ද ... මෝරුවන් ද සුදුවන් ද සිතයි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

34. දිවන් ද තෙල්වන් ද ... දිවන් ද කිරිවන් ද ... දිවන් ද දිව්වන් ද ... දිවන් ද ගිනෙල්වන් ද සිතයි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ. දිවන් ද නිල්වන් ද ... දිවන් ද කහවන් ද ... දිවන් ද ලෙහෙවන් ද ... දිවන් ද සුදුවන් ද ... දිවන් ද මෝරුවන් ද සිතයි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

35. තෙල්වන් ද කිරිවන් ද ... තෙල්වන් ද දිව්වන් ද ... තෙල්වන් ද ගිනෙල්වන් ද සිතයි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ. තෙල්වන් ද නිල්වන් ද ... තෙල්වන් ද කහවන් ද ... තෙල්වන් ද ලෙහෙවන් ද ... තෙල්වන් ද සුදුවන් ද ... තෙල්වන් ද මෝරුවන් ද ... තෙල් වන් ද දිව්වන් ද සිතයි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

36. කිරිවන් ද දිව්වන් ද ... කිරිවන් ද ගිනෙල්වන් ද ... සිතයි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ. කිරිවන් ද නිල්වන් ද ... කිරිවන් ද කහවන් ද ... කිරිවන් ද ලෙහෙවන් ද ... කිරිවන් ද සුදුවන් ද ... කිරිවන් ද මෝරුවන් ද ... කිරිවන් ද දිව්වන් ද ... කිරිවන් ද තෙල්වන් ද සිතයි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම්, සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

37. දඬුවණණඤ්ඤා සප්පිවණණඤ්ඤා වෙනෙහි උපකකමෙහි මුළුවහි, ආපනති සංඝාදිසෙසංඝය. දඬුවණණඤ්ඤා නීලඤ්ඤා -පෙ- දඬුවණණඤ්ඤා පිතකඤ්ඤා -පෙ- දඬුවණණඤ්ඤා ලොහිතකඤ්ඤා -පෙ- දඬුවණණඤ්ඤා ඔදනඤ්ඤා -පෙ- දඬුවණණඤ්ඤා තකකවණණඤ්ඤා -පෙ- දඬුවණණඤ්ඤා දකවණණඤ්ඤා -පෙ- දඬුවණණඤ්ඤා තෙලවණණඤ්ඤා -පෙ- දඬුවණණඤ්ඤා බීරවණණඤ්ඤා වෙනෙහි උපකකමෙහි මුළුවහි ආපනති සංඝාදිසෙසංඝය.

38. සප්පිවණණං ව නීලං ව වෙනෙහි උපකකමෙහි මුළුවහි, ආපනති සංඝාදිසෙසංඝය. සප්පිවණණඤ්ඤා පිතකඤ්ඤා -පෙ- සප්පිවණණඤ්ඤා ලොහිතකඤ්ඤා -පෙ- සප්පිවණණඤ්ඤා ඔදනඤ්ඤා -පෙ- සප්පිවණණඤ්ඤා තකකවණණඤ්ඤා -පෙ- සප්පිවණණඤ්ඤා දකවණණඤ්ඤා -පෙ- සප්පිවණණඤ්ඤා තෙලවණණඤ්ඤා -පෙ- සප්පිවණණඤ්ඤා බීරවණණඤ්ඤා -පෙ- සප්පිවණණඤ්ඤා දඬුවණණඤ්ඤා වෙනෙහි උපකකමෙහි මුළුවහි, ආපනති සංඝාදිසෙසංඝය.

#### එකමුලකයා බදාචකයාං නිබ්බිතං.

39. නීලඤ්ඤා පිතකඤ්ඤා ලොහිතඤ්ඤා වෙනෙහි උපකකමෙහි මුළුවහි, ආපනති සංඝාදිසෙසංඝය. නීලඤ්ඤා පිතකඤ්ඤා ඔදනකඤ්ඤා -පෙ- නීලඤ්ඤා පිතකඤ්ඤා සප්පිවණණඤ්ඤා වෙනෙහි උපකකමෙහි මුළුවහි, ආපනති සංඝාදිසෙසංඝය.

#### දුමුලකයා වණචකයාං.

40. පිතකඤ්ඤා ලොහිතකඤ්ඤා ඔදනඤ්ඤා වෙනෙහි උපකකමෙහි මුළුවහි, ආපනති සංඝාදිසෙසංඝය. -පෙ- පිතකඤ්ඤා ලොහිතකඤ්ඤා සප්පිවණණඤ්ඤා -පෙ- පිතකඤ්ඤා ලොහිතකඤ්ඤා නීලඤ්ඤා වෙනෙහි උපකකමෙහි මුළුවහි, ආපනති සංඝාදිසෙසංඝය.

#### දුමුලකයා බදාචකයාං.

41. දඬුවණණඤ්ඤා සප්පිවණණඤ්ඤා නීලඤ්ඤා වෙනෙහි උපකකමෙහි මුළුවහි, ආපනති සංඝාදිසෙසංඝය. -පෙ- දඬුවණණඤ්ඤා සප්පිවණණඤ්ඤා බීරවණණඤ්ඤා වෙනෙහි උපකකමෙහි මුළුවහි, ආපනති සංඝාදිසෙසංඝය.

#### දුමුලකං නිබ්බිතං.

42. තිමුලකමපි චතුමුලකමපි පඤ්ඤාමුලකමපි ඡමුලකමපි සත්තමුලකමපි අභිමුලකමපි තවමුලකමපි එවමෙව විජාරෙතබ්බං.

37. දිව්‍යවන් ද නිකේවන් ද සිතති නම්, වැයම් කෙරෙයි නම්, මිඳෙයි නම්, සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ. දිවන් ද නිල්වන් ද ... දිවන් ද කහවන් ද ... දිවන් ද ලෙඟෙවන් ද ... දිවන් ද සුදුවන් ද ... දිවන් ද මෝරුවන් ද ... දිවන් ද දියවන් ද ... දිවන් ද තෙල්වන් ද ... දිවන් ද කිරිවන් ද සිතති නම්, වැයම් කෙරෙයි නම්, මිඳෙයි නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

38. හිතෙල්වන් ද නිල්වන් ද සිතයි නම්, වායම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ. හිතෙල්වන් ද කහවන් ද ... හිතෙල්වන් ද ලේවන් ද ... හිතෙල්වන් ද සුදුවන් ද ... හිතෙල්වන් ද මෝරැවන් ද ... හිතෙල්වන් ද දිගවන් ද ... හිතෙල්වන් ද තෙල්වන් ද ... හිතෙල්වන් ද කිරිවන් ද ... හිතෙල්වන් ද දිවන් ද සිතයි නම්, වායම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

**එකමුලක බදාමය ගිණි.**

39. නිල්වත් ද කහවත් ද ලේවත් ද සිතයි නම්, වැයම් කෙරෙයි නම්, මිඳෙයි නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ. නිල්වත් ද කහවත් ද සුදුවත් ද ... නිල්වත් ද හිතෙල්වත් ද සිතයි නම්, වැයම් කෙරෙයි නම්, මිඳෙයි නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

**ද්විතීය විකේතනය.**

40. කහවත් ද ලේවත් ද සුළුවත් ද සිකයි නම්, වැයම් කරයි නම්, මිදෙයි නම්, සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ. ... කහවත් ද ලේවත් ද හිතෙල්වත් ද ... කහවත් ද ලේවත් ද නිල්වත් ද සිකයි නම්, වැයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

**ද්විමුලක බද්ධවිත්‍යය නිමි.**

41. දිනිවන් ද හිතෙල්වන් ද නිල්වන් ද සිතයි නම්, වැයම් කාරයි නම්, මිඳෙයි නම් සහනවෙසෙස් ඇවැත් වේ. දිනිවන් ද හිතෙල්වන් ද කිරිවන් ද සිතයි නම්, වැයම් කෙරෙයි නම්, මිඳෙයි නම්, සහනවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

**പ്രതിരോധം തീർ.**

42. තිඹුලකය ද වහුඹුලකය ද පඤ්චඹුලකය ද ප්‍රඹුලකය ද සත්ත-  
ඹුලකය ද අට්ඨඹුලකය ද නවඹුලකය ද මෙසේ ම විසාර කටයුතුයි.



### 34. සබ්බසංකප්පානං:

43. නිලඤ්ඤා පිනකඤ්ඤා ලොභිතකඤ්ඤා ඔද්දනඤ්ඤා තක්කාමණ්ණඤ්ඤා දක්ඛණ්ණඤ්ඤා තෙලවණ්ණඤ්ඤා ඩීරවණ්ණඤ්ඤා දධිවණ්ණඤ්ඤා සප්පිවණ්ණඤ්ඤා චෛතෙති උපකකමති මුච්චති, ආපතති සබ්බාදිසෙසංසං.

### සබ්බසංකප්පානං නිවර්තනං.

44. ආරොග්ගත්ථඤ්ඤා නිලඤ්ඤා චෛතෙති උපකකමති මුච්චති, ආපතති සබ්බාදිසෙසංසං. ආරොග්ගත්ථඤ්ඤා සුඛත්ථඤ්ඤා නිලඤ්ඤා පිනකඤ්ඤා චෛතෙති උපකකමති මුච්චති, ආපතති සබ්බාදිසෙසංසං. ආරොග්ගත්ථඤ්ඤා සුඛත්ථඤ්ඤා භෙසජ්ජත්ථඤ්ඤා නිලඤ්ඤා පිනකඤ්ඤා ලොභිතකඤ්ඤා චෛතෙති උපකකමති මුච්චති, ආපතති සබ්බාදිසෙසංසං. -පෙ- සප්පිවණ්ණං චෛතෙති උපකකමති මුච්චති, ආපතති සබ්බාදිසෙසංසං.

### උගතොපබ්බිකං පිච්චෙව නොතබ්බං.<sup>1</sup>

45. ආරොග්ගත්ථඤ්ඤා සුඛත්ථඤ්ඤා භෙසජ්ජත්ථඤ්ඤා ද්වත්ථඤ්ඤා පුඤ්ඤත්ථඤ්ඤා ඥාණත්ථඤ්ඤා සංගතත්ථඤ්ඤා ඩීරත්ථඤ්ඤා විමංසත්ථඤ්ඤා ද්වත්ථඤ්ඤා නිලඤ්ඤා පිනකඤ්ඤා ලොභිතකඤ්ඤා ඔද්දනඤ්ඤා තක්කාමණ්ණඤ්ඤා දක්ඛණ්ණඤ්ඤා තෙලවණ්ණඤ්ඤා ඩීරවණ්ණඤ්ඤා දධිවණ්ණඤ්ඤා සප්පිවණ්ණඤ්ඤා චෛතෙති උපකකමති මුච්චති, ආපතති සබ්බාදිසෙසංසං.

### මිසංකාමනං නිවර්තනං.

46. නිලං මොවෙසාංමිති චෛතෙති උපකකමති, පිනකං මුච්චති, ආපතති සබ්බාදිසෙසංසං. නිලං මොවෙසාංමිති චෛතෙති උපකකමති ලොභිතකං -පෙ- ඔද්දනං -පෙ- තක්කාමණ්ණං -පෙ- දක්ඛණ්ණං -පෙ- තෙලවණ්ණං -පෙ- ඩීරවණ්ණං -පෙ- දධිවණ්ණං -පෙ- සප්පිවණ්ණං මුච්චති, ආපතති සබ්බාදිසෙසංසං.

### බණ්ඩවකං නිවර්තනං.

47. පිනකං මොවෙසාංමිති චෛතෙති උපකකමති, ලොභිතකං මුච්චති, ආපතති සබ්බාදිසෙසංසං. පිනකං මොවෙසාංමිති චෛතෙති උපකකමති, ඔද්දනං -පෙ- තක්කාමණ්ණං -පෙ- දක්ඛණ්ණං -පෙ- තෙලවණ්ණං -පෙ- ඩීරවණ්ණං -පෙ- දධිවණ්ණං -පෙ- සප්පිවණ්ණං -පෙ- නිලං මුච්චති, ආපතති සබ්බාදිසෙසංසං.

### බද්ධවකං.

### මුලං සබ්බිතං.

1. වජ්ජිකඤ්ඤා, මජ්ඣ.



### මේ සබ්බමුලකය යි:

43. නිල්වන් ද කභවන් ද ලේවන් ද සුදුවන් ද මෝරුවන් ද දියවන් ද තෙල්වන් ද කිරිවන් ද දිවන් ද ගිතෙල්වන් ද සිතයි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම්, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

### සබ්බමුලකය නිමි.

44. ආරෝග්‍යය පිණිස ද නිල්වන් ද සිතයි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම් සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ. ආරෝග්‍යය පිණිස ද සුව පිණිස ද නිල්වන් ද කභවන් ද සිතයි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම් සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ. ආරෝග්‍යය පිණිස ද සුව පිණිස ද බෙහෙත් පිණිස ද නිල්වන් ද කභවන් ද ලේවන් ද සිතයි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම්, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ. ... ගිතෙල්වන් සිතයි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම්, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

### දෙපසින් වැඩෙන හේ මෙ පරිද්දෙන් පැමිණවිය යුතුයි.

45. ආරෝග්‍යය පිණිස ද සුව පිණිස ද බෙහෙත් පිණිස ද දත් පිණිස ද පින් පිණිස ද යාගය පිණිස ද සග පිණිස ද ගබ් පිණිස ද විමසුම් පිණිස ද කෙළි පිණිස ද නිල්වන් ද කභවන් ද ලේවන් ද සුදුවන් ද මෝරුවන් ද දියවන් ද තෙල්වන් ද කිරිවන් ද දිවන් ද ගිතෙල්වන් ද සිතයි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම්, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

### මිශ්‍රකථාය නිමි.

46. නිල්වන් සුකුරු මුදන්තෙමි යි සිතයි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, කභවන් සුකුරු මිදෙයි නම්, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ. නිල්වන් සුකුරු මුදන්තෙමි යි සිතයි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, ලෙහෙවන් ... සුදුවන් ... මෝරුවන් ... දියවන් ... තෙල්වන් ... කිරිවන් ... දිවන් ... ගිතෙල්වන් මිදෙයි නම්, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

### බණ්ඩකථාය නිමි.

47. කභවන් සුකුරු මුදන්තෙමි යි සිතයි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, ලේවන් සුකුරු මිදෙයි නම්, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ. කභවන් ... මුදන්තෙමි යි සිතයි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, සුදුවන් ... මෝරුවන් ... දියවන් ... තෙල්වන් ... කිරිවන් ... දිවන් ... ගිතෙල්වන් ... නිල්වන් සුකුරු මිදෙයි නම්, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

### බද්ධකථායයි.

### මූලය සංක්ෂිප්තය.

48. සප්පිවණ්ණං මොවෙස්සාමිති වෙතෙති උපකකමති, නීලං මුඛවති, ආපතති සංඝාදිසෙසස්ස. සප්පිවණ්ණං මොවෙස්සාමිති වෙතෙති උපකකමති, පිතකං -පෙ- ලොභිතකං -පෙ- ඔදනං -පෙ- තකකවණ්ණං -පෙ- දක-වණ්ණං -පෙ- තෙලවණ්ණං -පෙ- බීරවණ්ණං -පෙ- දඬිවණ්ණං මුඛවති, ආපතති සංඝාදිසෙසස්ස.

### කුච්චිවණ්ණං නිවසිතං.

49. පිතකං මොවෙස්සාමිති වෙතෙති උපකකමති, නීලං මුඛවති, ආපතති සංඝාදිසෙසස්ස. ලොභිතකං -පෙ- ඔදනං -පෙ- තකකවණ්ණං -පෙ- දක-වණ්ණං -පෙ- තෙලවණ්ණං -පෙ- බීරවණ්ණං -පෙ- දඬිවණ්ණං -පෙ- සප්පිවණ්ණං මොවෙස්සාමිති වෙතෙති උපකකමති නීලං මුඛවති, ආපතති සංඝාදිසෙසස්ස.

### පිට්ඨිවණ්ණස්ස පඨමං ශමන්තං නිවසිතං.

50. ලොභිතකං මොවෙස්සාමිති වෙතෙති උපකකමති, පිතකං මුඛවති, ආපතති සංඝාදිසෙසස්ස. ඔදනං -පෙ- තකකවණ්ණං -පෙ- දකවණ්ණං -පෙ- තෙලවණ්ණං -පෙ- බීරවණ්ණං -පෙ- දඬිවණ්ණං -පෙ- සප්පිවණ්ණං -පෙ- නීලං මොවෙස්සාමිති වෙතෙති උපකකමති පිතකං මුඛවති, ආපතති සංඝාදිසෙසස්ස.

### පිට්ඨිවණ්ණස්ස දුතියං ශමන්තං නිවසිතං.

51. ඔදනං මොවෙස්සාමිති වෙතෙති උපකකමති ලොභිතකං මුඛවති, ආපතති සංඝාදිසෙසස්ස. තකකවණ්ණං -පෙ- දකවණ්ණං -පෙ- තෙල-වණ්ණං -පෙ- බීරවණ්ණං -පෙ- දඬිවණ්ණං -පෙ- සප්පිවණ්ණං -පෙ- නීලං -පෙ- පිතකං මොවෙස්සාමිති වෙතෙති උපකකමති. ලොභිතකං මුඛවති, ආපතති සංඝාදිසෙසස්ස.

### පිට්ඨිවණ්ණස්ස තතියං ශමන්තං නිවසිතං.

52. තකකවණ්ණං මොවෙස්සාමිති වෙතෙති උපකකමති ඔදනං මුඛවති, ආපතති සංඝාදිසෙසස්ස. දකවණ්ණං -පෙ- තෙලවණ්ණං -පෙ- බීරවණ්ණං -පෙ- දඬිවණ්ණං -පෙ- සප්පිවණ්ණං -පෙ- නීලං -පෙ- පිතකං -පෙ- ලොභිතකං මොවෙස්සාමිති වෙතෙති උපකකමති, ඔදනං මුඛවති, ආපතති සංඝාදිසෙසස්ස.

### පිට්ඨිවණ්ණස්ස චතුත්ථං ශමන්තං නිවසිතං.

48. භිතෙල්වන් සුකුරු මුදන්තෙම සි සිතසි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, නිල්වන් සුකුරු මිදෙයි නම්, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ. භිතෙල්වන් මුදන්තෙම සි සිතසි නම්, වෑයම්කෙරෙයි නම්, කඟවන් ... ලේවන් ... සුදුවන් ... මෝරුවන් ... දියවන් ... තෙල්වන් ... කිරිවන් ... දිභිවන් සුකුරු මිදෙයි නම්, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

### කුට්ඨිකය නිමි.

49. කඟවන් සුකුරු මුදන්තෙම සි සිතසි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, නිල්වන් සුකුරු මිදෙයි නම්, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ. ලේවන් ... සුදුවන් ... මෝරුවන් ... දියවන් ... තෙල්වන් ... කිරිවන් ... දිභිවන් ... භිතෙල්වන් සුකුරු මුදන්තෙම සි සිතසි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, නිල්වන් සුකුරු මිදෙයි නම්, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

### පිට්ඨිකය පිළිබඳ පළමුවන ගමන නිමි.

50. ලේවන් සුකුරු මුදන්තෙම සි සිතසි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, කඟවන් සුකුරු මිදෙයි නම්, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ. සුදුවන් ... මෝරුවන් ... දියවන් ... තෙල්වන් ... කිරිවන් ... දිභිවන් ... භිතෙල්වන් ... නිල්වන් සුකුරු මුදන්තෙම සි සිතසි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, කඟවන් සුකුරු මිදෙයි නම්, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

### පිට්ඨිකය පිළිබඳ දෙවන ගමන නිමි.

51. සුදුවන් සුකුරු මුදන්තෙම සි සිතසි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, ලේවන් සුකුරු මිදෙයි නම්, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ. මෝරුවන් සුකුරු ... දියවන් ... තෙල්වන් ... කිරිවන් ... දිභිවන් ... භිතෙල්වන් ... නිල්වන් ... කඟවන් සුකුරු මුදන්තෙම සි සිතසි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, ලේවන් සුකුරු මිදෙයි නම්, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

### පිට්ඨිකය පිළිබඳ තෙවන ගමන නිමි.

52. මෝරුවන් සුකුරු මුදන්තෙම සි සිතසි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, සුදුවන් සුකුරු මිදෙයි නම්, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ. දියවන් ... තෙල්වන් ... කිරිවන් ... දිභිවන් ... භිතෙල්වන් ... නිල්වන් ... කඟවන් ... ලේවන් සුකුරු මුදන්තෙම සි සිතසි නම්, වෑයම් කෙරෙයි නම්, සුදුවන් සුකුරු මිදෙයි නම්, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

### පිට්ඨිකය පිළිබඳ සිවුවන ගමන නිමි.

53. දකවණුණං මොවෙසාසීනී වෙනෙති උපකකමති, තකකවණුණං මුළුවති, ආපතති සබ්බාදිසෙසසාය. තෙලවණුණං -පෙ- බීරවණුණං -පෙ- දුඛිවණුණං -පෙ- සප්පිවණුණං -පෙ- නීලං -පෙ- පිතකං -පෙ- ලොභිතකං -පෙ- ඔද්දතං මොවෙසාසීනී වෙනෙති උපකකමති, තකකවණුණං මුළුවති, ආපතති සබ්බාදිසෙසසාය.

**පිටිවහනය සහතික. ගමන. නිවස.**

54. තෙලවණුණං මොවෙසාමිති වෙනෙති උපකාමෙති, දකවණුණං මුළුවති, ආපනති සංඝාදිසෙසංසං. ඩිරවණුණං -පෙ- දඩ්ඩවණුණං -පෙ- සප්පිවණුණං -පෙ- නීලං -පෙ- පිතකං -පෙ- ලොභිතකං -පෙ- ඕදුකං -පෙ- තකාකවණුණං මොවෙසාමිති වෙනෙති උපකාමෙති, දකවණුණං මුළුවති, ආපනති සංඝාදිසෙසංසං.

**ପିପ୍ପଳିବିଜ୍ଞାନୀୟ ଶବ୍ଦ. ଉଚ୍ଚାରଣ. ଶିକ୍ଷାବଳୀ.**

55. බිරිවණුණං මොවෙසාසීනී වෙනෙනි උපකකමිති, තෙලවණුණං මුච්චති, ආපතති සබ්බාදිසෙසසා. දඬිවණුණං -පෙ- සප්පිවණුණං -පෙ- නීලං -පෙ- පිතකං -පෙ- ලොභිතකං -පෙ- ඔදුතං -පෙ- තකකවණුණං -පෙ- දකවණුණං මොවෙසාසීනී වෙනෙනි උපකකමිති තෙලවණුණං මුච්චති, ආපතති සබ්බාදිසෙසසා.

**පිටස්වකුණ සහ සහනම. ගමන. නිවසිත.**

56. දඩුවමක් මොව්වෝමේ වෙනෙහි උපකකමි, බිරවණක් මුවවති, අපතනි සබ්බද්ධෙසසය. සප්පවණක් -පෙ- නිලං -පෙ- පිතකං -පෙ- ලොභිතකං -පෙ- මද්දනං -පෙ- තක්කවණ්ණං -පෙ- දකවණ්ණං -පෙ- තෙලවණ්ණං මොව්වෝමේ වෙනෙහි උපකකමි, බිරවණක් මුවවති, අපතනි සබ්බද්ධෙසසය.

**පිටතිවකානං අවධිමි. ගම්නං, නිවසිතං.**

57. සපට්ටණය. මොව්‍යොගීන් වෙතෙහි උපකක්‍ෂිති දඩ්ටණය. මුළුට්, අපතනි සඩ්‍යාදිසෙසය. නිලං -පෙ- පිතකං -පෙ- ලොභිතකං -පෙ- ඔද්‍යං -පෙ- තකක්‍ෂණයං -පෙ- දක්‍ෂණයං -පෙ- තෙල්‍යණයං -පෙ- ධිර්‍යණයං මොව්‍යොගීන් වෙතෙහි උපකක්‍ෂිති, දඩ්ටණය මුළුට්, අපතනි සඩ්‍යාදිසෙසය.

**පිටිවිකුණායා නව්ව. ගම්න. නිවෙස.,**

53. දියවන් සුකුරු මුදන්තෙමි සි සිතසි තමි, වෑයමි කෙරෙයි තමි, මෝරුවන් සුකුරු මිදෙයි තමි, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ. තෙල්වන් ... කිරිවන් ... දිඬුවන් ... ගිතෙල්වන් ... නිල්වන් ... කභවන් ... ලේවන් ... සුදුවන් සුකුරු මුදන්තෙමි සි සිතසි තමි, වෑයමි කෙරෙයි තමි, මෝරුවන් සුකුරු මිදෙයි තමි, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

**පිට්ඨිවක්‍රය පිළිබඳ පස්වන ගමන නිමි.**

54. තෙල්වන් සුකුරු මුදන්තෙමි සි සිතසි තමි, වෑයමි කෙරෙයි තමි, දියවන් සුකුරු මිදෙයි තමි, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ. කිරිවන් ... දිඬුවන් ... ගිතෙල්වන් ... නිල්වන් ... කභවන් ... ලේවන් ... සුදුවන් ... මෝරුවන් සුකුරු මුදන්තෙමි සි සිතසි තමි, වෑයමි කෙරෙයි තමි, දියවන් සුකුරු මිදෙයි තමි, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

**පිට්ඨිවක්‍රය පිළිබඳ සවන ගමන නිමි.**

55. කිරිවන් සුකුරු මුදන්තෙමි සි සිතසි තමි, වෑයමි කෙරෙයි තමි, තෙල්වන් සුකුරු මිදෙයි තමි, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ. දිඬුවන් ... ගිතෙල්වන් ... නිල්වන් ... කභවන් ... ලේවන් ... සුදුවන් ... මොහොරුවන් ... දියවන් සුකුරු මුදන්තෙමි සි සිතසි තමි, වෑයමි කෙරෙයි තමි, තෙල්වන් සුකුරු මිදෙයි තමි, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

**පිට්ඨිවක්‍රය පිළිබඳ සත්වන ගමන නිමි.**

56. දිඬුවන් සුකුරු මුදන්තෙමි සි සිතසි තමි, වෑයමි කෙරෙයි තමි, කිරිවන් සුකුරු මිදෙයි තමි, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ. ගිතෙල්වන් ... නිල්වන් ... කභවන් ... ලේවන් ... සුදුවන් ... මෝරුවන් ... දියවන් ... තෙල්වන් ... සුකුරු මුදන්තෙමි සි සිතසි තමි, වෑයමි කෙරෙයි තමි, කිරිවන් සුකුරු මිදෙයි තමි, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

**පිට්ඨිවක්‍රය පිළිබඳ අටවන ගමන නිමි.**

57. ගිතෙල්වන් සුකුරු මුදන්තෙමි සි සිතසි තමි, වෑයමි කෙරෙයි තමි, දිඬුවන් සුකුරු මිදෙයි තමි, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ. නිල්වන් ... කභවන් ... ලේවන් ... සුදුවන් ... මෝරුවන් ... දියවන් ... තෙල්වන් ... කිරිවන් සුකුරු මුදන්තෙමි සි සිතසි තමි, වෑයමි කෙරෙයි තමි, දිඬුවන් සුකුරු මිදෙයි තමි, සභවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

**පිට්ඨිවක්‍රය පිළිබඳ නවවන ගමන නිමි.**



58. නීලං මොවෙය්‍යාමිති වෙනෙති උපකකමති, සප්පිවණණං මුවවති,  
 ආපතති සඤ්ඤාසංසංසං. පිතකං -පෙ- ලොභිතකං -පෙ- ඔදුතං -පෙ-  
 නකකවණණං -පෙ- දකවණණං -පෙ- තෙලවණණං -පෙ- බීරවණණං  
 -පෙ- දබ්බවණණං මොවෙය්‍යාමිති වෙනෙති උපකකමති, සප්පිවණණං මුවවති,  
 ආපතති සඤ්ඤාසංසංසං.

පිට්ඨිවකකයා දසමං ශමනං නිට්ඨිතං.

පිට්ඨිවකකං නිට්ඨිතං.

59. වෙනෙති උපකකමති මුවවති, ආපතති සඤ්ඤාසංසංසංසං;  
 වෙනෙති උපකකමති න මුවවති, ආපතති පුලලව්වයයං;  
 වෙනෙති න උපකකමති මුවවති, අනාපතති;  
 වෙනෙති න උපකකමති න මුවවති, අනාපතති;  
 න වෙනෙති උපකකමති මුවවති, අනාපතති;  
 න වෙනෙති උපකකමති න මුවවති, අනාපතති;  
 න වෙනෙති න උපකකමති මුවවති, අනාපතති;  
 න වෙනෙති න උපකකමති න මුවවති, අනාපතති.

60. අනාපතති සුපිනතොන, න මොවතාඛිප්පායයං, උමමනතකයං,  
 බිතතවිතතයං, වෙදනට්ඨයං, ආදිකමමිකයාති.

## විනිතවත්තු.

### උද්දනශාඨා.

සුපිනො උච්චාරපය්‍යාවො විතකකුණොදකෙන ව  
 හෙසජ්ජං කණ්ඩුවං මණ්ණො වත්ථිජ්ජනාඝරං <sup>1</sup>උරුරු.

සාමණේරො ව සුතො ව උරුරු මුව්ඨිතා පිලිසි  
 ආකාසෙ ඵලිතං නිජ්ඣාසි ජිඤ්ඤං කට්ඨෙන ඔට්ටිසි.

සොතෙ උද්ඤ්ඤං ධාවං පුප්ඵාවලියපොකකරං  
 වාලිකා කද්දුමුණ්ණොකො සයනඛුට්ඨකෙන වාති.

1. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාචාර්යා භික්ඛුතො සුපිනතොන  
 අසුචි මුව්ඨි. තස්ස කුකකුට්ඨං අහොසි: කච්චි භු බො අහං සඤ්ඤාසංසං  
 ආපතතිං ආපනොනාති. අථ බො සො භික්ඛු භගවතො ඵතමස්සං  
 ආරොවෙසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සුපිනතොනො”ති. (1)

1. ජනනාඝරපකකමො ඔජ්ජං.

58. නිල්වන් සුකුරු මුදන්තෙමි යි සිතයි නම්, වැයම් කෙරෙයි නම්, ගිනෙල්වන් සුකුරු මිදෙයි නම්, සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ. කහවන් ... ලේවන් ... සුදුවන් ... මෝරුවන් ... දියවන් ... තෙල්වන් ... කිරිවන් ... දිතිවන් සුකුරු මුදන්තෙමි යි සිතයි නම්, වැයම් කෙරෙයි නම්, ගිනෙල්වන් සුකුරුමිදෙයි නම්, සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

**පිටසිවක්‍රය පිළිබඳ දසවැනි ගමන නිමි.**

**පිටසිවක්‍රය නිමි.**

59. සිතයි නම්, වැයම් කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම්, සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

සිතයි නම්, වැයම් කෙරෙයි නම්, නො මිදේ නම්, ථුලාසිඇවැත් වේ.

සිතයි නම්, වැයම් නො කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම්, ඇවැත් නො වේ.

සිතයි නම්, වැයම් නො කෙරෙයි නම්, නො මිදේ නම්, ඇවැත් නො වේ.

නො සිතයි නම්, වැයම් කෙරෙයි නම්, මිදේ නම්, ඇවැත් නො වේ.

නො සිතයි නම්, වැයම් කෙරෙයි නම්, නො මිදේ නම්, ඇවැත් නො වේ.

නො සිතයි නම්, වැයම් නො කෙරෙයි නම්, මිදෙයි නම්, ඇවැත් නො වේ.

නො සිතයි නම්, වැයම් නො කෙරෙයි නම්, නො මිදේ නම් ඇවැත් නො වේ.

60. සිහිනෙන් ද, නො මුදන අදහස් ඇත්තනුව ද, උමතුටුවනුව ද, වික්‍ෂිප්ත සිත් ඇත්තනුව ද, වේදනාවෙන් පෙළෙන්නුව ද, ආදි කම්මකයාව ද ඇවැත් නො වේ.

## විනිශ්චිත වස්තු

### උද්‍යානාදි

සුපිත, උච්චාර, පසාච, කාමවිතකක, උණේනාදක, හෙසස්, කණ්ඩුව, මඟ, වසී, ජනනාසර, උරා යන වස්තුහු ද.

සාමණේර, සුත්තසාමණේර, උරා, මුට්ඨිපිලන, ආකාසකච්ඡාපන, කායන්ධා, උපනිජ්ඣාන, තාරවර්ද, කට්ඨකට්ඨක වස්තුහු ද.

පටිසොතනභායන, උදඤ්ඤ, උදකඛාවන, පුප්ඵාවලී, පොකරවන, වාලිකා, කද්දුම, උසෙසක, සයන, අභිගුට්ඨක යන වස්තුහු ද සි විනිත වස්තු සම සාත්තවකි.

1. එසමයෙහි එක්තරා මහණකුට සිහිනෙන් සුකුරු මිදිනි. කිමද, මම සහවෙසෙස් ඇවැතට අවන්තෙමි දෙයි ඒ මහණහට කුකුත් උපනි. ඉක්බිති ඒ මහණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සාල කෙළේ ය. “මහණ, සිහිනෙන් ඇවැත් නො වේ” යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදාළසේක. (1)

2. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුනො උච්චාරං කරොන්තස්ස අසුචි චූච්චි. තස්ස කුක්කුචං අහොසි -පෙ- භගවතො එන-මන්ථං ආරොවෙසි. “කිඤ්චිතෙනා තං භික්ඛු”ති. “නාහං භගවා මොචනා-ධිප්පායො”ති. “අනාපතති භික්ඛු න මොචනාධිප්පායස්සා”ති. (2)

3. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුනො පස්සාවං කරොන්තස්ස අසුචි චූච්චි. තස්ස කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු න මොචනාධිප්පායස්සා”ති. (3)

4. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුනො කාමචිතක්කං විතක්කන්තස්ස අසුචි චූච්චි. තස්ස කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු විතක්කන්තස්සා”ති. (4)

5. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුනො උණේහාදකෙන තහායන්තස්ස අසුචි චූච්චි. තස්ස කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “කිඤ්චිතෙනා තං භික්ඛු”ති. “නාහං භගවා මොචනාධිප්පායො”ති. “අනාපතති භික්ඛු න මොචනාධිප්පායස්සා”ති. (5)

6. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුනො මොචනාධිප්පා-යස්ස උණේහාදකෙන තහායන්තස්ස අසුචි චූච්චි. තස්ස කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “ආපතතිං තං භික්ඛු ආපනො සසිසාදිසෙස”න්ති. (6)

7. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුනො මොචනාධිප්පා-යස්ස උණේහාදකෙන තහායන්තස්ස අසුචි න චූච්චි. තස්ස කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සසිසාදිසෙසස්ස. ආපතති ථුලලවටයස්සා”ති. (7)

8. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුනො අඛග්ථානෙ වණො හොති, හෙසථේඤ ආලිමෙපන්තස්ස අසුචි චූච්චි. තස්ස කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු න මොචනාධිප්පායස්සා”ති. (8)

9. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුනො අඛග්ථානෙ වණො හොති, <sup>1</sup>මොචනාධිප්පායස්ස හෙසථේඤ ආලිමෙපන්තස්ස අසුචි චූච්චි -පෙ- අසුචි න චූච්චි. තස්ස කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සසිසාදිසෙසස්ස; ආපතති ථුලලවටයස්සා”ති. (9-10)

10. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුනො අණං කණ්ඨු-වන්තස්ස අසුචි චූච්චි. තස්ස කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු න මොචනාධිප්පායස්සා”ති. (11)

11. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුනො මොචනාධිප්පා-යස්ස අණං කණ්ඨුවන්තස්ස අසුචි චූච්චි -පෙ- අසුචි න චූච්චි. තස්ස කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සසිසාදිසෙසස්ස; ආපතති ථුලලවටයස්සා”ති. (12-13)

12. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුනො මග්ගං ගච්ඡන්තස්ස අසුචි චූච්චි. තස්ස කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු න මොචනාධිප්පායස්සා”ති. (14)

1. තස්ස මොචනාධිප්පායස්ස ආපනං,

2. එසමයෙහි එක්තරා මල පහ කරණ මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ඒ මහණකුට කුකුළු උපනි. ... භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සාද්‍ර කෙළේ ය. “මහණ, තෝ කෙළු සිතැති වූයෙහිද”යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අසා වදාළේක. “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම නො මුදන රිසිවීම”යි හේ කීය. “මහණ, නො මුදන රිසියනුට ඇවැත් නො වේය යි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදාළ සේක. (2)

3. එසමයෙහි සුචරිත කරණ, එක්තරා මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ඔහුට කුකුළු උපනි ... “මහණ, නො මුදන රිසියනුට ඇවැත් නො වේ” ය යි වදාළ සේක. (3)

4. එසමයෙහි කාමචිතභී උපදවන එක්තරා මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ඔහුට කුකුළු උපනි ... “මහණ, චිතභීතිය කරන්නනුට ඇවැත් නො වේ” ය යි වදාළ සේක. (4)

5. එසමයෙහි උණුදිය නාන එක්තරා මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ඔහුට කුකුළු උපනි ... “මහණ, තෝ කුමන සිතැති වූයෙහි ද?”යි අසා වදාළේක. භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම මුදන රිසියෙමි නො වීම” යි හේ කී ය. “මහණ, මුදනු නො රිසියනුට ඇවැත් නො වේ. (5)

6. එසමයෙහි මුදන රිසියැති උණුදිය නාන එක්තරා මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ඔහුට කුකුළු උපනි. ... “මහණ, තෝ සභවෙසෙස් ඇවැත් අවන්-තෙහි ය යි” වදාළේක. (6)

7. එසමයෙහි මුදන රිසියැති උණුදිය නාන එක්තරා මහණකුට සුකුරු නො මිදිනි. ඔහුට කුකුළු උපනි. ... “මහණ, සභවෙසෙස් ඇවැත් නො වේ. ථූලාසිඇවැත් වේ” ය යි වදාළේක. (7)

8. එසමයෙහි එක්තරා මහණකුගේ රහසගෙහි වණයක් වෙයි. බෙහෙත් ඇලේප කරණ ඒ මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ඔහුට කුකුළු උපනි ... “මහණ, නො මුදන රිසියනුට ඇවැත් නො වේ” යි වදාළේක. (8)

9. එසමයෙහි එක්තරා මහණකුගේ රහසග වණයක් වෙයි. මුදන රිසි ඇති බෙහෙදින් අලෙවු දෙන්නනුට සුකුරු මිදිනි. ... සුකුරු නො මිදිනි. ඔහුට කුකුළු උපනි ... “මහණ, සභවෙසෙස් ඇවැත් නො වේ. ථූලාසි-ඇවැත් වේ.” ය යි වදාළේක. (9-10)

10. එසමයෙහි අණකිය කසන්නාවූ එක්තරා මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ඔහුට කුකුළු විය. ... “මහණ, නුමුදන රිසියනුට ඇවැත් නො වේ.” යි වදාළේක. (11)

11. එසමයෙහි මුදන අදහස ඇති අණකිය කසන එක්තරා මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ... සුකුරු නො මිදිනි. ඔහුට කුකුළෙක් විය. ... මහණ, සභ-වෙසෙස් ඇවැත් නො වේ. ථූලාසිඇවැත් වේ.” යි වදාළේක. (12-13)

12. එසමයෙහි මග යන එක්තරා මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ඔහුට කුකුළු උපනි. “මහණ, මුදන නො රිසියනුට ඇවැත් නො වේ” යි වදාළේක. (14)

13. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරංගං භික්ඛුනො මොචනාධිපා-  
යංගං මග්ගං ගච්ඡන්තංගං අසුචි ඉවති -පෙ- අසුචි න ඉවති. තංගං කුක්කුචං  
අභොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සංඝාදිසෙසංගං; අපතති ථුල්ලච්චයංගං”ති.  
(15-16)

14. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරංගං භික්ඛුනො වජ්ඣං ගහෙතා,  
පංගංගං කරොන්තංගං අසුචි ඉවති. තංගං කුක්කුචං අභොසි -පෙ-  
“අනාපතති භික්ඛු න මොචනාධිපායංගං”ති. (17)

15. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරංගං භික්ඛුනො මොචනාධිපා-  
යංගං වජ්ඣං ගහෙතා පංගංගං කරොන්තංගං අසුචි ඉවති -පෙ- අසුචි න  
ඉවති. තංගං කුක්කුචං අභොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සංඝාදිසෙසංගං;  
අපතති ථුල්ලච්චයංගං”ති. (18-19)

16. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරංගං භික්ඛුනො ජන්තාඝරෙ  
උදරවට්ටිං තාපෙනංගං අසුචි ඉවති. තංගං කුක්කුචං අභොසි -පෙ-  
“අනාපතති භික්ඛු න මොචනාධිපායංගං”ති. (20)

17. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරංගං භික්ඛුනො මොචනාධිපා-  
යංගං ජන්තාඝරෙ උදරවට්ටිං තාපෙනංගං අසුචි ඉවති -පෙ- අසුචි න ඉවති.  
තංගං කුක්කුචං අභොසි. -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සංඝාදිසෙසංගං;  
අපතති ථුල්ලච්චයංගං”ති. (21-22)

18. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරංගං භික්ඛුනො ජන්තාඝරෙ  
උපජ්ඣායංගං පිට්ඨිපරිකමං කරොන්තංගං අසුචි ඉවති. තංගං කුක්කුචං  
අභොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු න මොචනාධිපායංගං”ති. (23)

19. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරංගං භික්ඛුනො මොචනාධිපා-  
යංගං ජන්තාඝරෙ උපජ්ඣායංගං පිට්ඨිපරිකමං කරොන්තංගං අසුචි ඉවති -පෙ-  
අසුචි න ඉවති. තංගං කුක්කුචං අභොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු  
සංඝාදිසෙසංගං; අපතති ථුල්ලච්චයංගං”ති. (24-25)

20. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරංගං භික්ඛුනො උෂාරං  
ඝට්ටාපෙනංගං අසුචි ඉවති. තංගං කුක්කුචං අභොසි -පෙ- “අනාපතති  
භික්ඛු න මොචනාධිපායංගං”ති. (26)

21. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරංගං භික්ඛුනො මොචනාධිපායංගං  
උෂාරං ඝට්ටාපෙනංගං අසුචි ඉවති -පෙ- අසුචි න ඉවති. තංගං කුක්කුචං  
අභොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සංඝාදිසෙසංගං, අපතති ථුල්ලච්චයංගං”ති.  
(27-28)

22. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරංගං භික්ඛු මොචනාධිපායංගං  
අඤ්ඤාතරං සාමණේරං එතදවොච: “එහි මෙ තං අභිභො සාමණේර  
අභිගජාතං ගණ්ඨාති”ති සො තංගං අභිගජාතං අග්ගහෙසි, තංගං අසුචි ඉවති.  
තංගං කුක්කුචං අභොසි. -පෙ- “අපතති. තං භික්ඛු අපනො  
සංඝාදිසෙසං”නති. (29)

23. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරංගං භික්ඛු සුත්තංගං සාමණේරංගං  
අභිගජාතං අග්ගහෙසි, තංගං අසුචි ඉවති. තංගං කුක්කුචං අභොසි -පෙ-  
“අනාපතති භික්ඛු සංඝාදිසෙසංගං, අපතති ථුක්කචංගං”ති. (30)



13. එසමයෙහි මුදන රිසි ඇති මග යන එක්තරා මහණකුට සුකුරු මිදිනි... සුකුරු නො මිදිනි. ඔහුට කුකුළු විය. ... “මහණ, සභවෙසෙස්-ඇවැත් නො වේ. පුලාසිඇවැත් වේ”යි වදාළේක. (15-16)

14. එසමයෙහි රහසභ ගෙණ සුළුවටත් කරණ එක්තරා මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ඔහුට කුකුළු විය. ... “මහණ, නො මුදන රිසියනුට ඇවැත්නොවේ”යි වදාළේක. (17)

15. එසමයෙහි මුදන රිසි ඇතිවා රහසභ ගෙණ සුළුවටත් කරණ එක්තරා මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ... සුකුරු නො මිදිනි. ඔහුට කුකුළු විය. ... “මහණ, සභවෙසෙස් ඇවැත් නො වේ. පුලාසිඇවැත් වේ”යි වදාළේක. (18-19)

16. එසමයෙහි ගිනිහල්ගෙහි උදරය තවන එක්තරා මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ඔහුට කුකුළු විය. ... “මහණ, නො මුදන රිසියනුට ඇවැත් නො වේ” යි වදාළේක. (20)

17. එසමයෙහි ගිනිහල්ගෙහි උදරය තවන මුදන රිසි එක්තරා මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ... සුකුරු නො මිදිනි. ඔහුට කුකුළු විය. ... “මහණ, සභවෙසෙස්ඇවැත් නො වේ. පුලාසිඇවැත් වේ”යි වදාළේක. (21-22)

18. එසමයෙහි ගිනිහල්ගෙහි උවදු තෙරුන්ගේ පිට පිරිමදින එක්තරා මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ඔහුට කුකුළු විය. ... “මහණ, නො මුදන රිසියනුට ඇවැත් නො වේ. (23)

19. එසමයෙහි මුදන රිසි ඇති ගිනිහල්ගෙහි උවදු තෙරුන්ගේ පිට පිරිමදින එක්තරා මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ... සුකුරු නො මිදිනි. ඔහුට කුකුළු විය. “මහණ, සභවෙසෙස්ඇවැත් නො වේ. පුලාසිඇවැත් වේ” යි වදාළේක. (24-25)

20. එසමයෙහි එක්තරා මහණකු දෙවටොර ගවද්දි සුකුරු මිදිනි. ඔහුට කුකුළු විය. ... “මහණ, මුදන රිසි නැත්තනුට ඇවැත් නො වේ” යි වදාළේක. (26)

21. එසමයෙහි මිදියැව් ව වටොර ගවන මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ... සුකුරු නො මිදිනි. ඔහුට කුකුළු විය. ... “මහණ, සභවෙසෙස්ඇවැත් නො වේ. පුලාසිඇවැත් වේ.” (27-28)

22. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සුකුරු මිදියැව් ව එක්තරා හෙරණකුට “ඇවැත් හෙරණ, එව තෝ මගේ රහසභ ගණුව”යි කී ය. තේ ඔහුගේ රහසභ ගති. ඔහුට සුකුරු මිදිනි. ඔහුට කුකුළු විය. ... “මහණ, තෝ සභවෙසෙස්ඇවැත් අවත්තෙහි” ය යි බුදුහු වදාළහ. (29)

23. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් නිදි ගත් හෙරණකුගේ රහසභ ගත. ඔහුට සුකුරු මිදිනි. ඔහුට කුකුළු විය. ... “මහණ, සභවෙසෙස්-ඇවැත් නො වේ. දුකුලාඇවැත් වේ” යි බුදුහු වදාළහ. (30)

24. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරංගං භික්ඛුනො මොචනා-  
ධිපායංගං උදාරං අභිග්ගං පිලෙභ්බංගං අසුචි මුච්චි. -පෙ- අසුචි න මුච්චි.  
තංගං කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “අනාපනති භික්ඛු සංඝාදිසෙසංගං; අපනති  
ථුල්ලච්චයංගං”ති. (31-32)

25. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරංගං භික්ඛුනො මොචනාධිපා-  
යංගං මුච්චිනා අභිග්ගං පිලෙභ්බංගං අසුචි මුච්චි. -පෙ- අසුචි න මුච්චි.  
තංගං කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “අනාපනති භික්ඛු සංඝාදිසෙසංගං; අපනති  
ථුල්ලච්චයංගං”ති. (33-34)

26. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරංගං භික්ඛුනො මොචනාධිපා-  
යංගං අකාසෙ කට්ඨං කමෙභ්බංගං අසුචි මුච්චි. -පෙ- අසුචි න මුච්චි. තංගං  
කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “අනාපනති භික්ඛු සංඝාදිසෙසංගං; අපනති  
ථුල්ලච්චයංගං”ති. (35-36)

27. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරංගං භික්ඛුනො කායං  
ඵමොන්නංගං අසුචි මුච්චි. තංගං කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “අනාපනති භික්ඛු  
න මොචනාධිපායංගං”ති. (37)

28. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරංගං භික්ඛුනො මොචනාධිපා-  
යංගං කායං ඵමොන්නංගං අසුචි මුච්චි. -පෙ- අසුචි න මුච්චි. තංගං කුක්කුචං  
අහොසි -පෙ- “අනාපනති භික්ඛු සංඝාදිසෙසංගං; අපනති ථුල්ලච්චයංගං”ති.  
(38-39)

29. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරංගං භික්ඛු සාරතො මොචනාධිපා-  
යංගං අභිග්ගං උපතිජ්ඣාමි. තංගං අසුචි මුච්චි. තංගං කුක්කුචං අහොසි -පෙ-  
“අනාපනති භික්ඛු සංඝාදිසෙසංගං. න ච භික්ඛවෙ සාරතො මොචනාධිපා-  
යංගං අභිග්ගං උපතිජ්ඣාමිතිබ්බං, යො උපතිජ්ඣායෙග්ගං, අපනති දුක්ඛංගං”ති.  
(40)

30. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරංගං භික්ඛුනො මොචනා-  
ධිපායංගං තාලච්ඡද්දං අභිග්ගං පවෙසන්නංගං අසුචි මුච්චි. -පෙ- අසුචි න  
මුච්චි. තංගං කුක්කුචං අහොසි -පෙ- අනාපනති භික්ඛු සංඝාදිසෙසංගං;  
අපනති ථුල්ලච්චයංගං”ති. (41-42)

31. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරංගං භික්ඛුනො මොචනාධිපා-  
යංගං කට්ඨෙන අභිග්ගං කට්ඨෙන්නංගං අසුචි මුච්චි. -පෙ- අසුචි න මුච්චි.  
තංගං කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “අනාපනති භික්ඛු සංඝාදිසෙසංගං; අපනති  
ථුල්ලච්චයංගං”ති. (43-44)

32. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරංගං භික්ඛුනො පටිසොනෙ  
නායංගංගං අසුචි මුච්චි. තංගං කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “අනාපනති භික්ඛු  
න මොචනාධිපායංගං”ති. (45)

33. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරංගං භික්ඛුනො මොචනාධිපා-  
යංගං පටිසොනෙ නායංගංගං<sup>1</sup> අසුචි මුච්චි. -පෙ- අසුචි න මුච්චි. තංගං  
කුක්කුචං අහොසි -පෙ- “අනාපනති භික්ඛු සංඝාදිසෙසංගං; අපනති  
ථුල්ලච්චයංගං”ති. (46-47)

1. නායංගංගං. සි. මු.

24. එසමයෙහි මිදියැව් ව රහසහ වටොරින් පෙළන එක්තර මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ... සුකුරු නො මිදිනි. ඔහුට කුකුස් විය. .. “මහණ, සහවෙසෙස්ඇවැත් නො වේ. ථුලාසිඇවැත් වේ” යි බුදුහු වදාළහ. (31-32)

25. එසමයෙහි රහසහ මිටින් පෙළන එක්තර මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ... සුකුරු නො මිදිනි. ඔහුට කුකුස් විය. ... “මහණ, සහවෙසෙස්-ඇවැත් නො වේ. ථුලාසිඇවැත් වේ” යි වදාළහ. (33-34)

26. එසමයෙහි අහසෙහි කට්ඨකප්පකය කරණ මිදියැව් වූ එක්තර මහණ-කුට සුකුරු මිදිනි ... සුකුරු නො මිදිනි. ඔහුට කුකුස් විය .... “මහණ, සහවෙසෙස් නො වේ. ථුලාසිඇවැත් වේ” යි වදාළහ. (35-36)

27. එසමයෙහි කය වජ්ඣන එක්තර මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ඔහුට කුකුස් විය. ... “මහණ, නොමුදන රිසි ඇතියහුට ඇවැත් නො වේ” යි වදාළහ. (37)

28. එසමයෙහි කය තද කරණ මිදියැව් වූ එක්තර මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ... සුකුරු නො මිදිනි. ඔහුට කුකුස් විය. ... “මහණ, සහවෙසෙස්-ඇවැත් නො වේ. ථුලාසිඇවැත් වේ” යි වදාළහ. (38-39)

29. එසමයෙහි එක්තර මහණෙක් සංරක්ඛ වූයේ මාගමකගේ අභ්‍ය-ජාතය සිත එළවා බැලී ය. ඔහුට සුකුරු මිදිනි. ඔහුට කුකුස් විය. “මහණ, සහවෙසෙස්ඇවැත් නො වේ. මහණහු විසින් සංරක්ඛ ව මාගමකගේ අභ්‍යජාතය නො බැලිය යුතු යි. යමෙක් බලන්නේ නම් දුකුළාඇවැත් වේ” යි වදාළහ. (40)

30. එසමයෙහි මිදියැව් ව කෙසිසිදුරක අභ්‍යජාතය මෙහෙයන මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ... සුකුරු නො මිදිනි. ඔහුට කුකුස් විය. ... “මහණ, සහවෙසෙස්ඇවැත් නො වේ. ථුලාසිඇවැත් වේ” යි වදාළහ. (41-42)

31. එසමයෙහි මිදියැව් ව දඹුයෙකින් රහසහ ගටන මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ... සුකුරු නො මිදිනි. ඔහුට කුකුස් විය. ... “මහණ, සහවෙසෙස්-ඇවැත් නො වේ. ථුලාසිඇවැත් වේ” යි වදාළහ. (43-44)

32. එසමයෙහි උඩුහොය බලා තාන මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ඔහුට කුකුස් විය. ... “මහණ, මුදන රිසි නැත්තහුට ඇවැත් නො වේ” යි වදාළහ. (45)

33. එසමයෙහි උඩුහොය බලා තාන මිදියැව් වූ මහණකුට සුකුරු මිදිනි....සුකුරු නො මිදිනි. ඔහුට කුකුස් විය. ... “මහණ, සහවෙසෙස්-ඇවැත් නො වේ. ථුලාසිඇවැත් වේ” යි වදාළහ. (46-47)

34. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරංගං භික්ඛුනො උදකුල්ලං කීලනතංගං අසුචි ඉවති. තංගං කුක්කුචං අගොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු න මොචනාධිප්පායංගං”ති. (48)

35. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරංගං භික්ඛුනො මොචනා-ධිප්පායංගං උදකුල්ලං කීලනතංගං අසුචි ඉවති -පෙ- අසුචි න ඉවති. තංගං කුක්කුචං අගොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සංඝාදිප්පෙසංගං; අපතති ථුල්ලච්චයංගං”ති. (49-50)

36. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරංගං භික්ඛුනො උදකෙ ධාවනතංගං අසුචි ඉවති. තංගං කුක්කුචං අගොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු න මොචනාධිප්පායංගං”ති. (51)

37. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරංගං භික්ඛුනො මොචනා-ධිප්පායංගං උදකෙ ධාවනතංගං අසුචි ඉවති -පෙ- අසුචි න ඉවති. තංගං කුක්කුචං අගොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සංඝාදිප්පෙසංගං; අපතති ථුල්ලච්චයංගං”ති. (52-53)

38. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරංගං භික්ඛුනො පුප්ඵාවලියං කීලනතංගං අසුචි ඉවති. තංගං කුක්කුචං අගොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු න මොචනාධිප්පායංගං”ති. (54)

39. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරංගං භික්ඛුනො මොචනාධිප්පා-යංගං පුප්ඵාවලියං කීලනතංගං අසුචි ඉවති. -පෙ- අසුචි න ඉවති. තංගං කුක්කුචං අගොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සංඝාදිප්පෙසංගං; අපතති ථුල්ලච්චයංගං”ති. (55-56)

40. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරංගං භික්ඛුනො පොකකර-වනෙ ධාවනතංගං අසුචි ඉවති. තංගං කුක්කුචං අගොසි -පෙ- “අනා-පතති භික්ඛු න මොචනාධිප්පායංගං”ති. (57)

41. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරංගං භික්ඛුනො මොචනා-ධිප්පායංගං පොකකරවනෙ ධාවනතංගං අසුචි ඉවති. -පෙ- අසුචි න ඉවති. තංගං කුක්කුචං අගොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සංඝාදිප්පෙසංගං; අපතති ථුල්ලච්චයංගං”ති. (58-59)

42. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරංගං භික්ඛුනො මොචනා-ධිප්පායංගං වාලිකං අභිගජානං පච්චෙසෙනතංගං<sup>1</sup> අසුචි ඉවති. -පෙ- අසුචි න ඉවති. තංගං කුක්කුචං අගොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සංඝාදිප්පෙසංගං; අපතති ථුල්ලච්චයංගං”ති. (60-61)

43. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරංගං භික්ඛුනො මොචනා-ධිප්පායංගං කඤ්ඤං අභිගජානං පච්චෙසෙනතංගං<sup>1</sup> අසුචි ඉවති -පෙ- අසුචි න ඉවති. තංගං කුක්කුචං අගොසි. -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සංඝාදිප්පෙසංගං; අපතති ථුල්ලච්චයංගං”ති. (62-63)

44. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරංගං භික්ඛුනො න මොචනා-ධිප්පායංගං උදකෙන අභිගජානං ඔසිඤ්ඤතංගං අසුචි ඉවති. තංගං කුක්කුචං අගොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු න මොචනාධිප්පායංගං”ති. (64)

1. පච්චෙසෙනතංගං - සි ඉ.



34. එසමයෙහි මෙදියෙහි ක්‍රීඩා කරණ මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ඔහුට කුකුළු විය. ... මහණ, මුදන රිසි තැනියකුට ඇවැත් නො වේ”යි වදාලන. (48)

35. එසමයෙහි මෙදියෙහි ක්‍රීඩා කරණ මිදියැව් මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ... සුකුරු නො මිදිනි. ඔහුට කුකුළු විය. ... “මහණ, සහවෙසෙස්-ඇවැත් නො වේ. පුලාසිඇවැත් වේ”යි වදාලන. (49-50)

36. එසමයෙහි දියෙහි දුටන මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ඔහුට කුකුළු විය. ... “මහණ, මුදන රිසි තැනියකුට ඇවැත් නො වේ”යි වදාලන. (51)

37. එසමයෙහි දියෙහි දුටන මිදියැව් මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ... සුකුරු නො මිදිනි. ඔහුට කුකුළු විය. ... “මහණ, සහවෙසෙස්ඇවැත් නො වේ. පුලාසිඇවැත් වේ”යි වදාලන. (52-53)

38. එසමයෙහි පුෂ්පාවලී ක්‍රීඩාව කරණ මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ඔහුට කුකුළු විය. ... “මහණ, නොමුදන රිසි ඇතියකුට ඇවැත් නො වේ”යි වදාලන. (54)

39. එසමයෙහි පුෂ්පාවලී ක්‍රීඩාව කරණ මිදියැව් එක්තරා මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ... සුකුරු නො මිදිනි. ඔහුට කුකුළු විය. “මහණ, සහවෙසෙස්-ඇවැත් නො වේ. පුලාසිඇවැත් වේ”යි වදාලන. (55-56)

40. එසමයෙහි පිසුමිඵයෙහි දුටන මහණකුට සුකුරු මිදිනි... ඔහුට කුකුළු විය.... “මහණ, මුදන රිසි තැනියකුට ඇවැත් නො වේ”යි වදාලන. (57)

41. එසමයෙහි පිසුමිඵයෙහි දුටන මිදියැව් මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ... සුකුරු නො මිදිනි. ඔහුට කුකුළු විය,... “මහණ සහවෙසෙස්ඇවැත් නො වේ. පුලාසිඇවැත් වේ”යි වදාලන. (58-59)

42. එසමයෙහි වැල්ලෙහි රහසන මෙහෙයන මිදියැව් එක්තරා මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ... සුකුරු නො මිදිනි. ඔහුට කුකුළු විය. ... “මහණ සහවෙසෙස්ඇවැත් නො වේ. පුලාසිඇවැත් වේ”යි වදාලන. (60-61)

43. එසමයෙහි කලලෙහි සිය හදන් මෙහෙයන මිදියැව් එක්තරා මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ... සුකුරු නො මිදිනි. ඔහුට කුකුළු විය.... “මහණ, සහවෙසෙස්ඇවැත් නො වේ. පුලාසිඇවැත් වේ”යි වදාලන. (62-63)

44. එසමයෙහි දියෙන් හදන් තෙවන නොමිදියැව් මහණකුට සුකුරු මිදිනි. ඔහුට කුකුළු විය. ... “මහණ, නොමුදන රිසි ඇතියකුට ඇවැත් නො වේ”යි වදාලන. (64)

1. ගංනෝවල ඉවුරු බිදි තැන් දිය දුම්පමන් දුම් පස් මඩ සොට එහි මුණින් හිඳ පා දිගු සොට ලිස්සලිස්සා දියට බැසීම.



45. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරයා භික්ඛුනො මොචනා-  
ධිප්පායස්ස උදකෙන අභිගජානං ඔසිඤ්ඤානායා අසුචි මුච්චි. -පෙ- අසුචි  
න මුච්චි. තස්ස කුක්කුච්චං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සම්ඤ්ඤාදිසෙසස්ස  
ආපතති ථුල්ලච්චයස්සා”ති. (65-66)

46. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරයා භික්ඛුනො මොචනා-  
ධිප්පායස්ස සයනෙ අභිගජානං ඔට්ටනායා අසුචි මුච්චි -පෙ- අසුචි න මුච්චි.  
තස්ස කුක්කුච්චං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සම්ඤ්ඤාදිසෙසස්ස;  
ආපතති ථුල්ලච්චයස්සා”ති. (67-68)

47. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරයා භික්ඛුනො මොචනා-  
ධිප්පායස්ස අභිගුට්ඨෙන අභිගජානං ඔට්ටනායා අසුචි මුච්චි -පෙ- අසුචි  
න මුච්චි. තස්ස කුක්කුච්චං අහොසි: ‘කච්චි නු බො අහං සම්ඤ්ඤාදිසෙසං  
ආපතතිං ආපනෙතා’ති. භගවතො එතදිත්ථං ආරොචෙසි -පෙ- “අනාපතති  
භික්ඛු සම්ඤ්ඤාදිසෙසස්ස. ආපතති ථුල්ලච්චයස්සා”ති. (69-70)

සුභාහවිසංසිඤ්ඤාපදං නිවසිතං.

## 3. 2.

### කායසංසග්ගසිකාපදං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සාවභියං විහරති ජේතවනෙ  
අනාඨපිණ්ඩකස්ස ආරාමෙ. තෙන බො පන සමයෙන ආයසවා උද්ධි  
අරඤ්ඤා විහරති. තස්සායසමතො විහාරො අභිරුපො හොති දස්සනීයො  
පාසාදිකො, මජ්ඣෙ ගබ්භො සමනතා පරියාගාරො. සුපඤ්ඤාතං මඤ්චපිඨං  
භිසිඤ්චොභතං, පානීයං පරිභොජනීයං සුපට්ඨිතං, පරිවෙණං සුසම්මට්ඨං.  
බහු චත්තස්සා ආයසමතො උද්ධස්ස විහාරපෙකකා ආගච්ඡන්ති.

2. අඤ්ඤාතරො‘පි බ්‍රාහ්මණො සපජාපතීකො යෙනායසමා උද්ධි,  
තෙහුපසඬකම්. උපසඬකම්ඤා ආයසමනාං උද්ධිං එතදවොච: “ඉච්ඡාම මයං  
භොතො උද්ධස්ස විහාරං පෙකම්හු”න්ති. “තෙන භි බ්‍රාහ්මණ පෙකබ්බස්සු”ති  
අවාපුරණං ආදාය ඝට්ඨං උග්ගාටෙඤා කවාටං පතාමෙඤා විහාරං පාවිසි.  
සො‘පි බො බ්‍රාහ්මණො ආයසමතො උද්ධස්ස පිට්ඨිතො පාවිසි. සාපි බො  
බ්‍රාහ්මණී තස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස පිට්ඨිතො පාවිසි. අථ බො ආයසමා උද්ධි එකච්ච  
වාතපානෙ විවරනෙතා එකච්ච වාතපානෙ එකෙනෙතා ගබ්භං අනුපරිගනන්තා  
පිට්ඨිතො ආගනන්තා තස්සා බ්‍රාහ්මණීයා අභිගමිකානි පරාමෙසි. අථ බො  
සො බ්‍රාහ්මණො ආයසමතා උද්ධිතා සද්ධිං පටිසම්මොදිතා අගමාසි.

3. අථ බො සො බ්‍රාහ්මණො අත්තමතො අත්තමනවාටං නිවජාරෙසි:  
“උළාරා ඉමෙ සමණා සකාපුත්තියා යෙ ඉමෙ එවරුපෙ අරඤ්ඤා විහරන්ති.  
භවමපි උද්ධි උළාරො යො එවරුපෙ අරඤ්ඤා විහරති”ති. එවං වුත්තෙ  
සා බ්‍රාහ්මණී තං බ්‍රාහ්මණං එතදවොච: “කුතො තස්ස උළාරතා? යථෙව  
මෙ ඤං අභිගමිකානි පරාමෙසි. එවමෙව මෙ සමණො උද්ධි අභිගමිකානි  
පරාමෙසි”ති.

45. එසමයෙහි දිගෙන් හදන් තෙමන මිදියැව් මහණකුට පුකුරු මිදිනි... පුකුරු නො මිදිනි. ඔහුට කුකුස් විය.... “මහණ, සහවෙසෙස්ඇවැත් නො වේ. ථුලාසිඇවැත් වේ”යි වදාළහ. (65-66)

46. එසමයෙහි මිදියැව් ව යහන්හි හදන් ගවන එක්තරා මහණකුට පුකුරු මිදිනි. ... පුකුරු නො මිදිනි. ඔහුට කුකුස් විය, “මහණ, සහවෙසෙස්-ඇවැත් නො වේ. ථුලාසිඇවැත් වේ. (67-68)

47. එසමයෙහි මාපටැතිල්ලෙන් රහසහ ගවන මිදියැව් එක්තරා මහණකුට පුකුරු මිදිනි.... පුකුරු නො මිදිනි. ඔහුට “කීම, මීම සහවෙසෙස්-ඇවැත් අවන්තෙමිඳෝ?”යි කුකුස් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැළ කෙළේ ය. ... “මහණ, සහවෙසෙස්ඇවැත් නො වේ. ථුලාසිඇවැත් වේ”යි බුදුහු වදාළහ. (69-70)

සුත්තපිටකයේ ගීතාපදය.

### 3. 2.

#### කායසංඝගීතවිඥාපදය

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජාතන් වහන්සේ සැවැත්නුවර ථේතවනයෙහි අනේපිඬු සිටුහුගේ අරමිහි වැඩ වෙසෙති. එකල්හි ආයුෂමත් උදයි තෙමේ අරණෙහි වෙසෙයි. ඒ ආයුෂමත්හුගේ අරම මිනහර දකුම් ඇත්තෙකි. ප්‍රසාද එළවන්නෙකි. මැද ගබ් භාත් පස මිණිකලාලයෙන් පිරිකෙවු කරණ ලද්දේ ය. එහි ඇඳ පුටු බිසි බිම්බොහන මනා කොට පණවන ලද්දේ ය. පියයුතු පිරිබෝ කටයුතු ජලය එළවන ලද්දේ ය. මිදුල මනා කොට ගම්බිත ලද්දේ ය. බොහෝ ජීනිස්සු උදයිහුගේ විහාරය බලනු කැමැත්තෝ එහි පැමිණෙති.

2. බිරිඳ සහිත වූ එක්තරා බමුණෙක් ආයුෂමත් උදයි වෙත පැමිණියේ ය. පැමිණ ආයුෂමත් උදයිගට, “අපි වතාහි හවත් උදයිහුගේ විහාරය දක්නට කැමැත්තෙමු”යි කී ය. ආයුෂමත් උදයි තෙමේ “එසේ තම් බමුණ බලව”යි යතුර ගෙණ අගුල හැර, කවුළු හැර. විහාරයට පැමිණියේ ය. ඒ බමුණු තෙමේ ද ආයුෂමත් උදයිහුගේ පිටු පසින් පැමිණියේ ය. බැමිණිය ද බමුණා ගේ පිටු පසින් ගියා ය. ඉක්බිති ආයුෂමත් උදයි තෙමේ ඇතැම් වාකවුළු හරිනුයේ, ඇතැම් වාකවුළු වසනුයේ, ගැබ් හාත්පසින් ගමන් කොට පිටුපසින් අවුත් ඒ බැමිණියගේ සිරුරෙහි අවශ්‍යවශන් පරාමිතිය කෙළේ ය. ඉක්බිති ඒ බමුණු තෙමේ ආයුෂමත් උදයි හා බෙහෙවින් සතුටු වී ගියේ ය.

3. වැලිදු ඒ බමුණු තෙමේ සතුටු වූයේ, “යම් මේ මහණ කෙනෙක් මෙබදු අරමිහි වෙසෙද්ද, ඒ මේ ශ්‍රමණ වූ ශාක්‍යපුත්‍රියයෝ උදරයහ. යමෙක් මෙබදු අරණෙක වෙසේ ද, ඒ හවත් උදයි තෙමේ ද උදර යැ”යි සතුට හඟවන වචන ද පැවැසී ය. මෙසේ කී කල්හි ඒ බැමිණි තොරො, “ඔහුගේ උදර බවෙක් කොසින් ද? යම් සේ තෙපි මගේ අහපසහ පරාමිතිය කළහු තම් එ මෙන් ම ඒ උදයි මහණ තෙමේ ද මගේ ශරීරාවයට පරාමිතිය කෙළේ” යයි බමුණුට කීවා ය.

4. අථ ඛො සො බ්‍රාහ්මණො උජ්ඣායති ඛියති විපාවෙනි: “අලුජ්ඣනො ඉතෙ සමණා සක්‍යපුත්තියා දුසසිලා මුසාවාදිනො. ඉතෙහි නාම ධම්මචාරිනො සමචාරිනො, බ්‍රහ්මචාරිනො සචම්මචාරිනො සීලවනො, කල්‍යාණධම්මා පරිජානිස්සන්ති. තස්මි ඉතෙසං සාමෙඤ්ඤං, තස්මි ඉතෙසං බ්‍රහ්මඤ්ඤං, තඨං ඉතෙසං සාමෙඤ්ඤං, තඨං ඉතෙසං බ්‍රහ්මඤ්ඤං, කුතො ඉතෙසං සාමෙඤ්ඤං, කුතො ඉතෙසං බ්‍රහ්මඤ්ඤං, අපගතා ඉතෙ සාමෙඤ්ඤං, අපගතා ඉතෙ බ්‍රහ්මඤ්ඤං. කථං හි නාම සමණො උද්ධි මම භරියාය අභිනමිනාති පරුමසිය්‍යති. තස්මි සක්‍යා කුලීජ්ඣති කුලධීතාති කුලකුමාරිති කුලසුණහාති කුලදුසිති ආරාමං වා විහාරං වා ගතතුං. සචෙ<sup>1</sup> කුලීජ්ඣියො කුලධීතයො<sup>2</sup> කුලකුමාරියො කුලසුණහායො කුලදුසියො ආරාමං වා විහාරං වා ගචෙජ්ජය්‍යං, තාපි සමණා සක්‍යපුත්තියා දුසෙය්‍ය”න්ති.

5. අස්සොපුං ඛො භික්ඛු තස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස උජ්ඣායනත්තස්ස ඛියනත්තස්ස විපාවෙනත්තස්ස යෙ තෙ භික්ඛු අප්පච්ඡා තෙ උජ්ඣායන්ති ඛිජන්ති විපාවෙන්ති: “කථං හි නාම ආයස්මා උද්ධි මාතුගාමෙන සද්ධිං කායසංඝග්ගං සමාපජ්ජියති”ති.

6. අථ ඛො තෙ භික්ඛු භගවතො එතථෙථං ආරාමෙපුං. අථ ඛො භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ භික්ඛුසංඝං සන්තිපාතාපෙභ්වා ආයස්මන්තං උද්ධිං පටිපුච්ඡි: “සචම්මං කීර තිං උද්ධි මාතුගාමෙන සද්ධිං කායසංඝග්ගං සමාපජ්ජිය”ති. “සචම්මං භගවා”ති. විගරහි බුද්ධො භගවා: “අනනුච්ඡේයං මොඝපුරිස අනනුලොමිකං අප්පතිරුපං අස්සාමණකං අකප්පියං අකරණීයං. කථං හි නාම තිං මොඝපුරිස මාතුගාමෙන සද්ධිං කායසංඝග්ගං සමාපජ්ජියසි. නනු වයා මොඝපුරිස අනෙකපරියායෙන විරුගාය ධම්මො දෙසිතො තො සරුගාය -පෙ- කාමපරිලාභානං චූපසමො අක්කාතො, තෙනං මොඝපුරිස අප්පසන්නානං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ ඉමං සික්කාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

“යො පන භික්ඛු ධර්මිණ්ණා විපරිණතෙන විපතෙන මාතුගාමෙන සද්ධිං කායසංඝග්ගං සමාපජ්ජියා: හත්ථගාහං වා වෙණිගාහං වා අඤ්ඤාතිරස්ස වා අඤ්ඤාතිරස්ස වා අබ්ගස්ස පභ්මසනං, සංඝාදිසෙසො”ති.

7. යො පනාති යො යාදිසො -පෙ-

භික්ඛුති -පෙ- අයං ඉතෙමිං අත්ථ අධිපෙපතො භික්ඛුති.

ධර්මිණ්ණා නාම: සාරතො අපෙක්ඛවා පටිබද්ධවිතො.

1. සචෙති: සත 2. කුලධීතයො: මජ්ඣං. කුලධීතායො සිමු.

4. ඉක්බිති ඒ බමුණු තෙමේ මෙසේ අවමන් කරයි, අයුණු කියයි, නුගුණ පතුරවයි: “මේ ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රියයෝ අලප්ථ්‍ය ය, දුෂ්ඨිලයෝ ය, මුතා-වාදීහු ය. මොහු තම් තුමු ධම්මචාරීහු ය යි සම්මචාරීහු ය යි බ්‍රහ්මචාරීහු ය යි සත්‍යවාදීහු ය යි සීලවන්තයෝ ය යි කල්‍යාණධර්ම ඇත්තෝ ය” යි පිළින කෙරෙත්. “මොවුන්ට මහණ කමෙක් නැත. මොවුන්ට බමුණු කමෙක් නැත. මොවුන්ගේ මහණකම තවුයේ ය. මොවුන්ගේ බමුණුකම තවුයේ ය. මොවුන්ට මහණකමෙක් කොයින් ද? මොවුන්ට බමුණු කමෙක් කොයින් ද? මොහු මහණකමින් පහ වුවෝ ය. මොහු බමුණුකමින් පහ වුවෝ ය. කෙසේ තම් උදයී මහණ තෙමේ මෙහි බිරින්දහසේ අභපසභ පිරිමැද්දේ ද? කුලභතත් සමග කුලදුත් සමග කුලකුමරියත් සමග කුලලේශ්‍රියත් සමග කුලදූෂියත් සමග අරමකට හෝ වෙහෙරකට යාමට නො හැකි ය. ඉදින් කුලඤ්චිහු කුලදුගිතාහු කුලකුමාරිහු කුලලෙහෙශ්‍රිහු කුලදූෂිහු අරමකට හෝ වෙහෙරකට යන්නාහු තම් ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රියයෝ ඔවුන් දූෂණය කරන්-තාහු” යනුයි.

5. අවමන් කරණ අයුණු කියන දෙය පතුරවන ඒ බමුණාගේ හෙපුල් භික්ෂුහු ඇසූහ. යම් ඒ අලොච්ඡ භික්ෂුහු වෙද්ද ඔහු “කෙසේ තම් අයුෂමත් උදයී තෙමේ මාගමක හා කාසසභට පැමිණියේද?” යි අවමන් කරත්. අයුණු කියත්. නුගුණ පතුරවත්.

6. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැළ කළහ. එවිට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනගෙහි මේ කාරණයෙහි භික්ෂුසංඝයා රැස් කරවා අයුෂමත් උදයීගෙන් විවාලන. “උදයී, තෝ මාගමක හා කාසසභට පැමිණියෙහි ය යනු සැබෑ ද?” යි අසා වදල සේක. “සැබව, භාග්‍යවතුන් වහන්ස” යි අයුෂමත් උදයී කීය. “හිස් පුරුෂය, නුසුදුසු ය. අනුලොමී නො වේ. යෝග්‍ය නො වේ. මහණුන්ට නො සරු ය. නො කැප ය. මහණකු විසින් නොකට යුතු ය. “හිස් පුරුෂය, තෝ කෙසේ තම් මාගමක හා කාසසභට සම්මත්තෙහි ද? හිස් පුරුෂය, ඇලීම පිණිස නො ව නො ඇලීම පිණිස මා විසින් තත් අයුරින් දහම් දෙසන ලද්දේ නො වේ ද? ... කාමපරිදහයන් සංසිදුවීම මා විසින් නොයෙක් අයුරින් කියන ලද්දේ නො වේ ද? “හිස් පුරුෂය මෙය නො පහන්වුවන්ගේ පහන් බව පිණිස නො වන්නේ ය. ... මහණෙනි. මේ සිකපදය මෙසේ උදෙසනු:

“යම් මහණෙක් රාගයට බඩුසේ පෙරළි ගිය යිහින් මාගමක හා කාසසභට පැමිණියේ නම්, අත ගැණීම හෝ කෙතෙක් ගැණීම හෝ යම්ම අභ්‍යසනයක් පිටිමැදීම හෝ කෙතෙක් නම් සහවෙසෙස් වේ” යනු යි.

7. යො ජන යනු යමෙක්, යම්බඳු වූයෙක් ...

හික්කු යනු ... මේ තෙමේ මේ අතීතෙහි භික්ෂු ය යි අදහස් කරණ ලදී.

ඛනිණණ නම්: අතිශයින් ඇලුනේ, බලාපොරොත්තු ඇත්තේ, පිළිබඳ සිත් ඇත්තේ ය.

විපරිණතනනි රතනමපි විතතං විපරිණතං, දුට්ඨමපි විතතං විපරිණතං, මූළහමපි විතතං විපරිණතං. අපි ච රතතං විතතං ඉමස්මිං අතේ අබ්පෙතං විපරිණතනනි.

මානුෂ්‍යමා නාම මනුස්සිනී, න යකඤ්ඤා, න පෙනී, න ඤීරව්ජානගතා. අනාමසො තදනුජාතාපි දුරිකා, පගෙව භිහතතරී.

සඤ්ඤානි එකතො.

කායසංඝයානං සමාපජේජය්‍යාති අජකාමාරො ඵුට්ඨති.

හතෙතා නාම කපපරං උපාදය යාව අය්‍යතවා.

වෙණි නාම සුඛකෙසා වා සුතතමිසසා වා මාලමිසසා වා භීරුකුකුමිසසා වා සුචර්ණමිසසා වා මුත්තමිසසා වා මණිමිසසා වා.

අඛණං නාම ගත්ථඤ්ඤා වෙණිඤ්ඤා ඨපෙතො අවසෙසං අඛණං නාම.

8. අමසනා පරාමසනා ඔමසනා උමමසනා ඔලඛසනා උලලඛසනා අකඛසනා පතිකඛසනා අභිනිශ්ශණනා අභිනිපට්ඨනා ගහණං ජුපතං.

ආමසනා නාම අමට්ඨමතනා.

පරිමසනා නාම ඉතොවිතො ව සඤ්ඤාපතා.

ඔමසනා නාම හෙට්ඨා ඔරොපනා.

උමමසනා නාම උභං උච්චාරණා.

ඔලඛසනා නාම හෙට්ඨා ඔතමනා.

උලලඛසනා නාම උභං උච්චාරණා.

අකඛසනා නාම අවිඤ්ඤා.<sup>1</sup>

පතිකඛසනා නාම පතිපතාමනා.

අභිනිශ්ශණනා නාම අඛණං ගහෙතො නිපට්ඨනා.

අභිනිපට්ඨනා නාම කෙතවි සහ නිපට්ඨනා.

ගහණං නාම ගතිතමතනං.

ජුපතං නාම දුට්ඨමතනං.

සඛ්‍යාදිසෙසොති -පෙ- තෙතපි ඵුට්ඨති සඛ්‍යාදිසෙසො'ති.

1. අවිඤ්ඤා. මජ්ඣ. සං.



**විපරිණතං** යනු රුගයෙන් රත් වූ සිත ද, විපරිණත ය. දේහයෙන් දේහව වූ සිත ද විපරිණත ය. මෝහයෙන් මූලා වූ සිත ද විපරිණත ය. එහෙත් මේ අතීතයෙහි රුගයෙන් රත් වූ සිත විපරිණත ය යි අදහස් කරණ ලදී.

**මාතුශාම නම්** මිනිස් මාගම ය. යකින්නක් නො වෙයි. ප්‍රේතියක් නො වෙයි. තීරිසන්තිය මාගමක් නො වෙයි. යටත් පිරිසෙයින් එදින උපන් දූරි ය. ඇයට වඩා මහත් වූවා කාලාමය. (මූලදීම මාගම් වෙයි.)

**සද්ධිං** යනු එක්ව ය.

**කායසංසංගං සමාපජ්ජන්තං** යනුයෙන් අධ්‍යාපාරය (ආචාරය ඉක්මවීම) කියනු ලැබේ.

**හස්සා** නම් වැලමිට පටන් නිය අගතෙක් ය.

**වෙණි** නම් හුදු කෙහෙ හෝ, හුසින් මුසු හෝ, මලින් මුසු හෝ, කහවනුයෙන් මුසු හෝ, රත්කරායෙන් මුසු හෝ, මුතු වැලින් මුසු හෝ, මණිමාලායෙන් මුසු හෝ යි.

**අඛණ්ඩ** නම් අත ද කෙස්වැටිය ද හැර සෙස්ස අඛණ්ඩ නම්.

8. ආමසනා, පරමසනා, ඔමසනා, උමමසනා, ඔලඛසනා, උලලඛසනා, ආකඛසනා, පතිකඛසනා, අභිනිශ්ශණ්ණනා, අභිනිප්පිලනා, ගහණ, ජුපන යන මේ දහ සුතු ය.

**ආමසනා නම්** ආමයීන මාත්‍ර ය (අත ගැම ය.)

**පරමසනා නම්** ඔබ මොබ පිරිමැදීම ය.

**ඔමසනා නම්** යටට පිරිමැදීම ය.

**උමමසනා නම්** උඩට පිරිමැදීම ය.

**ඔලඛසනා නම්** යටට නැමීම ය.

**උලලඛසනා නම්** උඩට නැමීම ය.

**ආකඛසනා නම්** ලංකර ගැණීම (ඇද ගැණීම) ය.

**පතිකඛසනා නම්** තමන් කරා හරවා ගැණීම ය.

**අභිනිශ්ශණ්ණනා නම්** අවයවයක් ගෙණ මැඩීම ය.

**අභිනිප්පිලනා නම්** කිසිවක් හා මැඩීම ය.

**ගහණ** නම් ගැණීම මාත්‍ර ය.

**ජුපන** නම් සායී කිරීම මාත්‍ර ය.

**සංඛ්‍යාදියෙසො** යනු ... ඒ කරණ කොට ගෙණ ද සභවෙසෙස් ය යි කියනු ලැබේ.

1. ඉථි ව හොති, ඉථිසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං ඉථියා කායෙන කායං ආලෙසති පරාලෙසති ඔලෙසති උලවසති ඔලඬෙසති උලලඬෙසති ආකඬ්ඨති පඤ්ඤාසති අභිනිශ්ශානාති අභිනිප්පිලෙති ගණාති ජුපති, ආපතති සඬඤ්ඤාසකං.

2. ඉථි ව හොති, වෙමතිකො සාරතො ව, භික්ඛු ව නං ඉථියා කායෙන කායං ආලෙසති පරාලෙසති -පෙ- ගණාති ජුපති, ආපතති ථුලලවසකං. ඉථි ව හොති, පණ්ඩකසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං ඉථියා කායෙන කායං ආලෙසති පරාලෙසති -පෙ- ගණාති ජුපති, ආපතති ථුලලවසකං. ඉථි ව හොති, පුරිසසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං ඉථියා කායෙන කායං ආලෙසති පරාලෙසති -පෙ- ගණාති ජුපති. ආපතති ථුලලවසකං. ඉථි ව හොති, තීරව්ජාතගතසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං ඉථියා කායෙන කායං ආලෙසති පරාලෙසති -පෙ- ගණාති ජුපති, ආපතති ථුලලවසකං.

3. පණ්ඩකො ව හොති, පණ්ඩකසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං පණ්ඩකසං කායෙන කායං ආලෙසති පරාලෙසති -පෙ- ගණාති ජුපති, ආපතති ථුලලවසකං. පණ්ඩකො ව හොති, වෙමතිකො සාරතො ව, භික්ඛු ව නං පණ්ඩකසං කායෙන කායං ආලෙසති පරාලෙසති -පෙ- ගණාති ජුපති, ආපතති දුක්ඛවසකං. පණ්ඩකො ව හොති, පුරිසසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං පණ්ඩකසං කායෙන කායං ආලෙසති පරාලෙසති -පෙ- ගණාති ජුපති, ආපතති දුක්ඛවසකං. පණ්ඩකො ව හොති, තීරව්ජාතගතසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං පණ්ඩකසං කායෙන කායං ආලෙසති පරාලෙසති -පෙ- ගණාති ජුපති, ආපතති දුක්ඛවසකං. පණ්ඩකො ව හොති, ඉථිසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං පණ්ඩකසං කායෙන කායං ආලෙසති පරාලෙසති -පෙ- ගණාති ජුපති, ආපතති දුක්ඛවසකං.

4. පුරිසො ව හොති, පුරිසසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං පුරිසසං කායෙන කායං ආලෙසති පරාලෙසති -පෙ- ගණාති ජුපති, ආපතති දුක්ඛවසකං; පුරිසො ව හොති, වෙමතිකො -පෙ- පුරිසො ව හොති, තීරව්ජාතගතසඤ්ඤි -පෙ- පුරිසො ව හොති, ඉථිසඤ්ඤි -පෙ- පුරිසො ව හොති, පණ්ඩකසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං පුරිසසං කායෙන කායං ආලෙසති පරාලෙසති -පෙ- ගණාති ජුපති, ආපතති දුක්ඛවසකං.

1. සත්‍රියකුදු වෙයි, සත්‍රියක යන නැගීම් ඇති සංරක්තයෙකුදු වෙයි, මහණ තෙමේ තමාගේ කයින් සත්‍රියගේ කය ඇමිනිතය කෙරෙයි ද, පරමිනිතය කෙරෙයි ද, අවමිනිතය කෙරෙයි ද, උත්මිනිතය කෙරෙයි ද, අවලබ්‍යතය කෙරෙයි ද, උලලබ්‍යතය කෙරෙයි ද, ආකමිණය කෙරෙයි ද, ප්‍රතිකමිණය කෙරෙයි ද. අභිනිග්‍රහණය කෙරෙයි ද, අභිනිග්‍රහිතය කෙරෙයි ද, ග්‍රහණය කෙරෙයි ද, ස්පෘශ්‍ය කෙරෙයි ද, සහවෙසෙත් ඇවැත් වේ.

2. සත්‍රියකුදු වෙයි, සංරක්ෂණ වෙමිනියෙකුත් වෙයි, මහණ තෙමේ තමාගේ කයින් සත්‍රියගේ කය ආමයීතය කෙරෙයි ද, පරමයීතය කෙරෙයි ද, ... ගණිති ද, සපයී කෙරෙයි ද, පුලායිආවාත් වේ. සත්‍රියකුදු වෙයි, පණ්ඩිතය යන හැඟීම ඇති සංරක්ෂණයෙකුදු වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් සත්‍රියගේ කය ආමයීතය කෙරෙයි ද, පරමයීතය කෙරෙයි ද, ... ගණිති ද, සපයී කෙරෙයි ද, පුලායිආවාත් වේ. සත්‍රියකුදු වෙයි, පුරුෂයෙක යන හැඟීම ඇති සංරක්ෂණයෙකුදු වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් සත්‍රියගේ කය ආමයීතය කෙරෙයි ද, පරමයීතය කෙරෙයි ද ... ගණිති ද, සපයී කෙරෙයි ද, පුලායිආවාත් වේ. සත්‍රියකුදු වෙයි, තීරිතත්වය යි හැඟීම ඇති සංරක්ෂණයෙකුදු වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් සත්‍රියගේ කය ආමයීතය කෙරෙයි ද, පරමයීතය කෙරෙයි ද ... ගණිති ද, සපයී කෙරෙයි ද පුලායිආවාත් වේ.

3. පණ්ඩිතයෙකුද වෙයි, පණ්ඩිත යන භාගීම් ඇති සංරක්තයෙකුද වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් පණ්ඩිතයාගේ කය ආමිශීතය කෙරෙයි ද, පරමිශීතය කෙරෙයි ද, ... ගණිති ද, ස්පශී කෙරෙයි ද, දුලාසි-ආවාත් වේ. පණ්ඩිතයෙකුද වෙයි, විමති ඇති සංරක්තයෙකුත් වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් පණ්ඩිතයාගේ කය ආමිශීතය කෙරෙයි ද, පරමිශීතය කෙරෙයි ද, ... ගණිති ද, ස්පශී කෙරෙයි ද, දුකුලාආවාත් වේ. පණ්ඩිතයෙකුද වෙයි, පුරුෂයෙක යන භාගීම් ඇති සංරක්තයෙකුද වෙයි, මහණ තෙමේ තමාගේ කයින් පණ්ඩිතයාගේ කය ආමිශීතය කෙරෙයි ද, පරමිශීතය කෙරෙයි ද, ... ගණිති ද, ස්පශී කෙරෙයි ද, දුකුලා-ආවාත් වේ. පණ්ඩිතයෙකුද වෙයි, තිරිසන්ගතයෙකා යි භාගීම් ඇති සංරක්තයෙකුද වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් පණ්ඩිතයාගේ කය ආමිශීතය කෙරෙයි ද, පරමිශීතය කෙරෙයි ද, ... ගණිති ද, ස්පශී කෙරෙයි ද, දුකුලාආවාත් වේ. පණ්ඩිතයෙකුද වෙයි, සත්ත්වයක යන භාගීම් ඇති සංරක්තයෙකුද වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් සත්ත්වයෙක් කය ආමිශීතය කෙරෙයි ද, පරමිශීතය කෙරෙයි ද, ... ගණිති ද ස්පශී කෙරෙයි ද, දුකුලාආවාත් වේ.

4. පුරුෂයෙකුදු වෙයි, පුරුෂයෙක යන හැඟීම් ඇති සංරක්ෂකයෙකුදු වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් පුරුෂයාගේ කය ආමිනිය කෙරෙයි ද, පරමේතිය කෙරෙයි ද ... ගණිති ද, සාධි කෙරෙයි ද, දුක්ඛාඥාවක් වේ. පුරුෂයෙකුදු වෙයි, විමුක්ති ඇති ... පුරුෂයෙකුදු වෙයි, නිරිසන් සත්ත්වයෙක යන හැඟීම් ඇත්තේත් ... පුරුෂයෙකුදු වෙයි, සත්ත්වයෙක යන හැඟීම් ඇත්තේත් ... පුරුෂයෙකුදු වෙයි, පණ්ඩිතයෙක යන හැඟීම් ඇති සංරක්ෂකයෙකුදු වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් පුරුෂයාගේ කය ආමිනිය කෙරෙයි ද, පරමේතිය කෙරෙයි ද ... ගණිති ද, සාධි කෙරෙයි ද දුක්ඛාඥාවක් වේ.

5. තිරව්‍යානගතො ව හොති තිරව්‍යානගතසඤ්ඤා සාරතො ව, භික්ඛු ව නං තිරව්‍යානගතස්ස කායෙන කායං ආමිසති පරමිසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපති දුක්ඛටස්ස. තිරව්‍යානගතො ව හොති, වෙමිතිකො -පෙ- තිරව්‍යානගතො ව හොති, ඉප්පිසඤ්ඤා -පෙ- තිරව්‍යානගතො ව හොති පණ්ඩකසඤ්ඤා -පෙ- තිරව්‍යානගතො ව හොති, පුරිසසඤ්ඤා සාරතො ව, භික්ඛු ව නං තිරව්‍යානගතස්ස කායෙන කායං ආමිසති පරමිසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපති දුක්ඛටස්ස.

### එ ක මු ල කං.

1. දෙව ඉප්පියො, ද්විත්තං ඉප්පිතං ඉප්පිසඤ්ඤා සාරතො ව, භික්ඛු ව නං ද්විත්තං ඉප්පිතං කායෙන කායං ආමිසති පරමිසති -පෙ- ගණනාති ජුපති ආපති ද්විත්තං සංඛාදිසෙසානං.

2. දෙව ඉප්පියො, ද්විත්තං ඉප්පිතං වෙමිතිකො සාරතො ව, භික්ඛු ව නං ද්විත්තං ඉප්පිතං කායෙන කායං ආමිසති පරමිසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපති ද්විත්තං පුලලව්වයානං.

3. දෙව ඉප්පියො, ද්විත්තං ඉප්පිතං පණ්ඩකසඤ්ඤා -පෙ- පුරිසසඤ්ඤා -පෙ- තිරව්‍යානගතසඤ්ඤා සාරතො ව, භික්ඛු ව නං ද්විත්තං ඉප්පිතං කායෙන කායං ආමිසති පරමිසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපති ද්විත්තං පුලලව්වයානං.

4. දෙව පණ්ඩකා, ද්විත්තං පණ්ඩකානං පණ්ඩකසඤ්ඤා සාරතො ව, භික්ඛු ව නං ද්විත්තං පණ්ඩකානං කායෙන කායං ආමිසති පරමිසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපති ද්විත්තං පුලලව්වයානං.

5. දෙව පණ්ඩකා, ද්විත්තං පණ්ඩකානං වෙමිතිකො -පෙ- පුරිසසඤ්ඤා -පෙ- තිරව්‍යානගතසඤ්ඤා -පෙ- ඉප්පිසඤ්ඤා සාරතො ව, භික්ඛු ව නං ද්විත්තං පණ්ඩකානං කායෙන කායං ආමිසති පරමිසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපති ද්විත්තං දුක්ඛටානං.

තිරිසත් ගතයෙකුදු වෙයි, තිරිසත් ගතයෙක යන හැඟීම් ඇති සංරක්තයෙකුදු වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් තිරිසත්ගතයාගේ කය ආමයීතය කෙරෙයි ද, පරමයීතය කෙරෙයි ද, ... ගණ්ඨි ද, ස්පයී කෙරෙයි ද දුකුලාඥාවන් වේ. තිරිසත්ගතයෙකුදු වෙයි, විමති ඇති ... තිරිසත්ගතයෙකුදු වෙයි, සත්‍රියක යන හැඟීම් ඇත්තේත් ... තිරිසත්ගතයකුදු වෙයි, පණ්ඩකයෙක යන හැඟීම් ඇත්තේද වේ, ... තිරිසත්ගත-යෙකුදු වෙයි, පුරුෂයෙක යන හැඟීම් ඇති සංරක්තයකුදු වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් තිරිසත්ගතයාගේ කය ආමයීතය කෙරෙයි ද, පරමයීතය කෙරෙයි ද, ... ගණ්ඨි ද, ස්පයී කෙරෙයි ද, දුකුලාඥාවන් වේ.

### එකමුලකනය නිමි.

1. සත්‍රිහු දෙදෙනෙක් වෙත්, සත්‍රිත් දෙදෙනා පිළිබඳ ව සත්‍රිහු යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්තත් වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් සත්‍රිත් දෙදෙනාගේ කය ආමයීතය කෙරෙයි ද, පරමයීතය කෙරෙයි ද ... ගණ්ඨි ද, ස්පයී කෙරෙයි ද, සභවෙසෙත්ඥාවන් දෙකෙකි.

2. සත්‍රිහු දෙදෙනෙක් වෙත්, සත්‍රිත් දෙදෙනා පිළිබඳ විමති ඇත්තේ සංරක්තත් වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් සත්‍රිත් දෙදෙනාගේ කය ආමයීතය කෙරෙයි ද, පරමයීතය කෙරෙයි ද, ... ගණ්ඨි ද, ස්පයී කෙරෙයි ද, පුලාසිඥාවන් දෙකෙකි.

3. සත්‍රිහු දෙදෙනෙක් වෙත්, සත්‍රිත් දෙදෙනා පිළිබඳ පණ්ඩකය යන හැඟීම් ඇත්තේ ... පුරුෂයෙක යන හැඟීම් ඇත්තේ ... තිරිසනෙක යන හැඟීම් ඇත්තේ, සංරක්තත් වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් සත්‍රිත් දෙදෙනාගේ කය ආමයීතය කෙරෙයි ද, පරමයීතය කෙරෙයි ද ... ගණ්ඨි ද, ස්පයී කෙරෙයි ද, පුලාසිඥාවන් දෙකෙකි.

4. පණ්ඩකයෝ දෙදෙනෙක් වෙත්, පණ්ඩකයන් දෙදෙනා පිළිබඳ ව පණ්ඩක ය යන හැඟීම් ඇත්තේ, සංරක්තත් වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් පණ්ඩකයන් දෙදෙනාගේ කය ආමයීතය කෙරෙයි ද, පර-මයීතය කෙරෙයි ද ... ගණ්ඨි ද, ස්පයී කෙරෙයි ද, පුලාසිඥාවන් දෙකෙකි.

5. පණ්ඩකයෝ දෙදෙනෙක් වෙත්, පණ්ඩකයන් දෙදෙනා පිළිබඳ ව විමති ඇත්තේ ... පුරුෂය යන හැඟීම් ඇත්තේ ... තිරිසත්ගතය යන හැඟීම් ඇත්තේ ... සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ, සංරක්තත් වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් පණ්ඩකයන් දෙදෙනාගේ කය ආමයීතය කෙරෙයි ද, පරමයීතය කෙරෙයි ද ... ගණ්ඨි ද, ස්පයී කෙරෙයි ද, දුකුලා-ඥාවන් දෙකෙකි.



6. දො පුරිසා, ද්විත්තං පුරිසානං පුරිසසඤ්ඤාදී සාරතො ව, භික්ඛු ව නං ද්විත්තං පුරිසානං කායෙන කායං ආමසති පරමසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපතති ද්විත්තං දුක්ඛං.

7. දො පුරිසා, ද්විත්තං පුරිසානං වෙමතිකො -පෙ- තිරව්ජානගතසඤ්ඤාදී -පෙ- ඉඤ්ඤාදී -පෙ- පණ්ඩකසඤ්ඤාදී සාරතො ව භික්ඛු ව, නං ද්විත්තං පුරිසානං කායෙන කායං ආමසති පරමසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපතති ද්විත්තං දුක්ඛං.

8. දො තිරව්ජානගතා, ද්විත්තං තිරව්ජානගතානං තිරව්ජානගතසඤ්ඤාදී සාරතො ව, භික්ඛු ව නං ද්විත්තං තිරව්ජානගතානං කායෙන කායං ආමසති පරමසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපතති ද්විත්තං දුක්ඛං.

9. දො තිරව්ජානගතා, ද්විත්තං තිරව්ජානගතානං වෙමතිකො -පෙ- ඉඤ්ඤාදී -පෙ- පණ්ඩකසඤ්ඤාදී -පෙ- පුරිසසඤ්ඤාදී සාරතො ව, භික්ඛු ව නං ද්විත්තං තිරව්ජානගතානං කායෙන කායං ආමසති පරමසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපතති ද්විත්තං දුක්ඛං.

10. ඉඤ්ඤා ව පණ්ඩකො ව, උභිත්තං ඉඤ්ඤාදී සාරතො ව, භික්ඛු ව නං උභිත්තං කායෙන කායං ආමසති පරමසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපතති සම්ඤ්ඤාදිසෙසෙන දුක්ඛං.

11. ඉඤ්ඤා ව පණ්ඩකො ව, උභිත්තං වෙමතිකො සාරතො ව, භික්ඛු ව නං උභිත්තං කායෙන කායං ආමසති පරමසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපතති පුලලව්වයෙන දුක්ඛං.

12. ඉඤ්ඤා ව පණ්ඩකො ව, උභිත්තං පණ්ඩකසඤ්ඤාදී සාරතො ව, භික්ඛු ව නං උභිත්තං කායෙන කායං ආමසති පරමසති ජුපති -පෙ- ගණනාති, ආපතති ද්විත්තං පුලලව්වයෙන.

13. ඉඤ්ඤා ව පණ්ඩකො ව, උභිත්තං පුරිසසඤ්ඤාදී සාරතො ව, භික්ඛු නං උභිත්තං කායෙන කායං ආමසති පරමසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපතති පුලලව්වයෙන දුක්ඛං.

14. ඉඤ්ඤා ව පණ්ඩකො ව, උභිත්තං තිරව්ජානගතසඤ්ඤාදී සාරතො ව, භික්ඛු ව නං උභිත්තං කායෙන කායං ආමසති පරමසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපතති පුලලව්වයෙන දුක්ඛං.

6. පුරුෂයෝ දෙදෙනෙක් වෙත්, පුරුෂයන් දෙදෙනා පිළිබඳ ව පුරුෂය යන හැඟීම් ඇත්තේ, සංරක්ෂාත් වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් පුරුෂයන් දෙදෙනාගේ කය ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, පරමර්ශනය කෙරෙයි ද ... ගණිති ද, සපරි කෙරෙයි ද, දුකුලාඥාවන් දෙකෙකි.

7. පුරුෂයෝ දෙදෙනෙක් වෙත්, පුරුෂයන් දෙදෙනා පිළිබඳව විමති ඇත්තේ ... සත්‍රියක යන හැඟීම් ඇත්තේ ... පණ්ඩකයෙක යන හැඟීම් ඇත්තේ, සංරක්ෂාත් වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් පුරුෂයන් දෙදෙනාගේ කය ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, පරමර්ශනය කෙරෙයි ද, ... ගණිති ද, සපරි කෙරෙයි ද, දුකුලාඥාවන් දෙකෙකි.

8. තිරිසන්හු දෙදෙනෙක් වෙත්, තිරිසන්හු දෙදෙනා පිළිබඳ ව තිරිසන්හු යන හැඟීම් ඇත්තේ, සංරක්ෂාත් වෙයි, ඒ මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් තිරිසන්හු දෙදෙනාගේ කය ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, පරමර්ශනය කෙරෙයි ද, ... ගණිති ද, සපරි කෙරෙයි ද, දුකුලාඥාවන් දෙකෙකි.

9. තිරිසන්හු දෙදෙනෙක් වෙත්, තිරිසන්හු දෙදෙනා පිළිබඳ ව විමති ඇත්තේ ... සත්‍රියක යන හැඟීම් ඇත්තේ ... පණ්ඩකයෙක යන හැඟීම් ඇත්තේ ... පුරුෂයෙක යන හැඟීම් ඇත්තේ, සංරක්ෂාත් වෙයි මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් තිරිසන්හු දෙදෙනාගේ කය ආමර්ශනය කෙරෙයි ද ... ගණිති ද, සපරි කෙරෙයි ද, දුකුලාඥාවන් දෙකෙකි.

10. සත්‍රියකු පණ්ඩකයෙකු වෙත්, දෙදෙනා පිළිබඳ සත්‍රියක යන හැඟීම් ඇත්තේ, සංරක්ෂාත් වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් දෙදෙනාගේ කය ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, පරමර්ශනය කෙරෙයි ද, ... ගණිති ද, සපරි කෙරෙයි ද, සහවෙසෙස් හා දුකුලාඥාවන් වේ.

11. සත්‍රියකු පණ්ඩකයෙකු වෙත්, දෙදෙනා පිළිබඳව විමති ඇත්තේ, සංරක්ෂාත් වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් දෙදෙනාගේ කය ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, පරමර්ශනය කෙරෙයි ද, ... ගණිති ද, සපරි කෙරෙයි ද, පුරුෂයෙක් හා දුකුලාඥාවන් වේ.

12. සත්‍රියකු පණ්ඩකයෙකු වෙත්, දෙදෙනා පිළිබඳව පණ්ඩක යන හැඟීම් ඇත්තේ, සංරක්ෂාත් වෙයි, ඒ මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් දෙදෙනාගේ කය ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, පරමර්ශනය කෙරෙයි ද, ... ගණිති ද, සපරි කෙරෙයි ද, පුරුෂයෙක් හා දුකුලාඥාවන් දෙකෙකි.

13. සත්‍රියකු පණ්ඩකයෙකු වෙත්, දෙදෙනා පිළිබඳව පුරුෂ යන හැඟීම් ඇත්තේ, සංරක්ෂාත් වෙයි, ඒ මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් දෙදෙනාගේ කය ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, පරමර්ශනය කෙරෙයි ද, ... ගණිති ද, සපරි කෙරෙයි ද පුරුෂ හා දුකුලාඥාවන් වේ.

14. සත්‍රියකු පණ්ඩකයෙකු වෙත්, දෙදෙනා පිළිබඳ තිරිසන් යන හැඟීම් ඇත්තේ, සංරක්ෂාත් වේ, ඒ මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් දෙදෙනාගේ කය ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, පරමර්ශනය කෙරෙයි ද ... ගණිති ද, සපරි කෙරෙයි ද, පුරුෂ හා දුකුලාඥාවන් වේ.

15. ඉපඪි ව පුරිසො ව, උභින්නං ඉපඪිසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං උභින්නං කායෙන කායං ආමසති පරමසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපතති සමඝාදිසෙසෙන දුක්ඛංය.

16. ඉපඪි ව පුරිසො ව, උභින්නං වෙමතිකො -පෙ- පණ්ඩකසඤ්ඤි -පෙ- පුරිසසඤ්ඤි -පෙ- තිරච්ඡානගතසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං උභින්නං කායෙන කායං ආමසති පරමසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපතති ථුල්ලව්වයෙන දුක්ඛංය.

17. ඉපඪි ව තිරච්ඡානගතො ව, උභින්නං ඉපඪිසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං උභින්නං කායෙන කායං ආමසති පරමසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපතති සමඝාදිසෙසෙන දුක්ඛංය.

18. ඉපඪි ව තිරච්ඡානගතො ව, උභින්නං වෙමතිකො -පෙ- පණ්ඩකසඤ්ඤි -පෙ- පුරිසසඤ්ඤි -පෙ- තිරච්ඡානගතසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං උභින්නං කායෙන කායං ආමසති පරමසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපතති ථුල්ලව්වයෙන දුක්ඛංය.

19. පණ්ඩකො ව පුරිසො ව, උභින්නං පණ්ඩකසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං උභින්නං කායෙන කායං ආමසති පරමසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපතති ථුල්ලව්වයෙන දුක්ඛංය.

20. පණ්ඩකො ව පුරිසො ව, උභින්නං වෙමතිකො -පෙ- පුරිසසඤ්ඤි -පෙ- තිරච්ඡානගතසඤ්ඤි -පෙ- ඉපඪිසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං උභින්නං කායෙන කායං ආමසති පරමසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපතති ද්වින්නං දුක්ඛංය.

21. පණ්ඩකො ව තිරච්ඡානගතො ව, උභින්නං පණ්ඩකසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං උභින්නං කායෙන කායං ආමසති පරමසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපතති ථුල්ලව්වයෙන දුක්ඛංය.

22. පණ්ඩකො ව තිරච්ඡානගතො ව, උභින්නං වෙමතිකො -පෙ- පුරිසසඤ්ඤි -පෙ- තිරච්ඡානගතසඤ්ඤි -පෙ- ඉපඪිසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං උභින්නං කායෙන කායං ආමසති පරමසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපතති ද්වින්නං දුක්ඛංය.

15. සත්‍යයකු පුරුෂයෙකු වෙත්, දෙදෙනා පිළිබඳ ව සත්‍යය යන හැඟීම ඇත්තේ, සංරක්ෂණය වෙයි, ඒ මඟින් තෙමේත් තමාගේ කයින් දෙදෙනාගේ කය ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, පරමර්ශනය කෙරෙයි ද, ... ගණිති ද, සප්තී කෙරෙයි ද, සහවෙසෙස් හා දුකුලාආවාත් වේ.

16. සත්‍යයකු පුරුෂයෙකු වෙත්, දෙදෙනා පිළිබඳ ව විමති ඇත්තේ ... පණ්ඩකය යන හැඟීම ඇත්තේ, ... පුරුෂය යන හැඟීම ඇත්තේ ... තිරිසන් ය යන හැඟීම ඇත්තේ, සංරක්ෂණය වෙයි, මඟින් තෙමේත් තමාගේ කයින් දෙදෙනාගේ කය ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, පරමර්ශනය කෙරෙයි ද, ... ගණිති ද, සප්තී කෙරෙයි ද, ඵලායි හා දුකුලාආවාත් වේ.

17. සත්‍යයකු තිරිසනෙකු වෙත්, දෙදෙනා පිළිබඳ සත්‍යය යන හැඟීම ඇත්තේ, සංරක්ෂණය වෙයි, මඟින් තෙමේත් තමාගේ කයින් දෙදෙනාගේ කය ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, පරමර්ශනය කෙරෙයි ද, ... සප්තී කෙරෙයි ද, සහවෙසෙස් හා දුකුලාආවාත් වේ.

18. සත්‍යයකු තිරිසනෙකු වෙත්, දෙදෙනා පිළිබඳව විමති ඇත්තේ, ... පණ්ඩකය යන හැඟීම ඇත්තේ, ... පුරුෂය යන හැඟීම ඇත්තේ, ... තිරිසන් ය යන හැඟීම ඇත්තේ, ... සංරක්ෂණය වෙයි, මඟින් තෙමේත් තමාගේ කයින් දෙදෙනාගේ කය ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, පරමර්ශනය කෙරෙයි ද ගණිති ද, සප්තී කෙරෙයි ද, ඵලායි හා දුකුලාආවාත් වේ.

19. පණ්ඩකයෙකු පුරුෂයෙකු වෙත්, දෙදෙනා පිළිබඳව පණ්ඩකය යන හැඟීම ඇත්තේ, සංරක්ෂණය වෙයි, මඟින් තෙමේත් තමාගේ කයින් දෙදෙනාගේ කය ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, පරමර්ශනය කෙරෙයි ද, ... ගණිති ද, සප්තී කෙරෙයි ද, ඵලායි හා දුකුලාආවාත් වේ.

20. පණ්ඩකයෙකු පුරුෂයෙකු වෙත්, දෙදෙනා පිළිබඳව විමති ඇත්තේ ... පුරුෂය යන හැඟීම ඇත්තේ, ... තිරිසන්ගනය යන හැඟීම ඇත්තේ, ... සත්‍යය යන හැඟීම ඇත්තේ, සංරක්ෂණය වෙයි, මඟින් තෙමේත් තමාගේ කයින් දෙදෙනාගේ කය ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, පරමර්ශනය කෙරෙයි ද, ... ගණිති ද, සප්තී කෙරෙයි ද, දුකුලාආවාත් දෙකෙකි.

21. පණ්ඩකයෙකු තිරිසනෙකු වෙත්, මඟින් තෙමේ දෙදෙනා පිළිබඳව පණ්ඩකය යන හැඟීම ඇත්තේ, සංරක්ෂණය වෙයි, මඟින් තෙමේත් තමාගේ කයින් දෙදෙනාගේ කය ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, පරමර්ශනය කෙරෙයි ද, ... ගණිති ද, සප්තී කෙරෙයි ද, ඵලායි හා දුකුලාආවාත් වේ.

22. පණ්ඩකයෙකු තිරිසනෙකු වෙත්, මඟින් තෙමේ දෙදෙනා පිළිබඳව විමති ඇත්තේ, ... පුරුෂය යන හැඟීම ඇත්තේ ... තිරිසන් ය යන හැඟීම ඇත්තේ ... සත්‍යය යන හැඟීම ඇත්තේ, සංරක්ෂණය වෙයි මඟින් තෙමේත් තමාගේ කයින් දෙදෙනාගේ කය ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, පරමර්ශනය කෙරෙයි ද ... ගණිති ද, සප්තී කෙරෙයි ද, දුකුලාආවාත් දෙකෙකි.

23. පුරිසො ව තිරව්ඡානගතො ව, උභින්නං පුරිසසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං උභින්නං කායෙන කායං ආමසති පරාමසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපතති දභින්නං දුක්ඛං වානං.

24. පුරිසො ව තිරව්ඡානගතො ව, උභින්නං වෙමතිකො -පෙ- තිරව්ඡානගතසඤ්ඤි -පෙ- ඉප්පිසඤ්ඤි -පෙ- පණ්ඩකසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං උභින්නං කායෙන කායං ආමසති පරාමසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපතති දභින්නං දුක්ඛං වානං.

### දමුලකං නිවේශනං.

1. ඉප්පි ව හොති, ඉප්පිසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං ඉප්පියා කායපට්ඨිකායං ආමසති පරාමසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපතති ථුලලවයසං. -පෙ-

2. දො ඉප්පියො, දභින්නං ඉප්පිනං ඉප්පිසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං දභින්නං ඉප්පිනං කායපට්ඨිකායං ආමසති පරාමසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපතති දභින්නං ථුලලවයසං. -පෙ-

3. ඉප්පි ව පණ්ඩකො ව, උභින්නං ඉප්පිසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං උභින්නං කායපට්ඨිකායං ආමසති පරාමසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපතති ථුලලවයසං දුක්ඛං වානං -පෙ-

4. ඉප්පි ව හොති, ඉප්පිසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං ඉප්පියා කායපට්ඨිකායං ආමසති පරාමසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපතති ථුලලවයසං. -පෙ-

5. දො ඉප්පියො, දභින්නං ඉප්පිනං ඉප්පිසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං දභින්නං ඉප්පිනං කායපට්ඨිකායං ආමසති පරාමසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපතති දභින්නං ථුලලවයසං. -පෙ-

6. ඉප්පි ව පණ්ඩකො ව, උභින්නං ඉප්පිසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං උභින්නං කායපට්ඨිකායං ආමසති පරාමසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපතති ථුලලවයසං දුක්ඛං වානං. -පෙ-

7. ඉප්පි ව හොති, ඉප්පිසඤ්ඤි සාරතො ව, භික්ඛු ව නං ඉප්පියා කායපට්ඨිකායං ආමසති පරාමසති -පෙ- ගණනාති ජුපති, ආපතති දුක්ඛං වානං. -පෙ-



23. පුරුෂයෙකුදු තිරිසනෙකුදු වෙත්, දෙදෙනා පිළිබඳ ව පුරුෂ ය යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්ෂාත් වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් දෙදෙනාගේ කය ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, පරාමර්ශනය කෙරෙයි ද, ... ගණිති ද සපරි කෙරෙයි ද, දුකුලාආවාත් දෙකෙකි.

24. පුරුෂයෙකුදු තිරිසන්ගතයෙකුදු වෙත්, දෙදෙනා පිළිබඳ ව විමති ඇත්තේ, ... තිරිසන්ගත ය යන හැඟීම් ඇත්තේ .... සත්‍රිය ය යන හැඟීම් ඇත්තේ, .... පණ්ඩක ය යන හැඟීම් ඇත්තේ, සංරක්ෂාත් වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් දෙදෙනාගේ කය ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, පරාමර්ශනය කෙරෙයි ද, ... ගණිති ද, සපරි කෙරෙයි ද, දුකුලාආවාත් දෙකෙකි.

### දව්මුලකය ගිමි.

1. සත්‍රියකුදු වෙයි, සත්‍රියක යන හැඟීම් ඇත්තේ, සංරක්ෂාත් වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් සත්‍රියගේ කය පිළිබඳ වුවත් ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, පරාමර්ශනය කෙරෙයි ද, ... ගණිති ද, සපරි කෙරෙයි ද, පුලාසිආවාත් වේ. ...

2. සත්‍රිය දෙදෙනෙක් වෙත්, සත්‍රිය දෙදෙනා පිළිබඳ ව සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්ෂාත් වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් සත්‍රිය දෙදෙනාගේ කය පිළිබඳ වුවත් ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, පරාමර්ශනය කෙරෙයි ද ... ගණිති ද, සපරි කෙරෙයි ද, පුලාසිආවාත් දෙකෙකි. ...

3. සත්‍රියකුදු පණ්ඩකයෙකුදු වෙත්, දෙදෙනා පිළිබඳ ව සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්ෂාත් වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් සත්‍රිය දෙදෙනාගේ කය ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, පරාමර්ශනය කෙරෙයි ද, ... ගණිති ද, සපරි කෙරෙයි ද, පුලාසි හා දුකුලාආවාත් වේ. ...

4. සත්‍රියකුදු වෙයි, සත්‍රියක යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්ෂාත් වෙයි ද, මහණ තෙමේත් තමාගේ කයින් සත්‍රියගේ කය පිළිබඳ වුවත් ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, පරාමර්ශනය කෙරෙයි ද ... ගණිති ද, සපරි කෙරෙයි ද, පුලාසිආවාත් වේ. ...

5. සත්‍රිය දෙදෙනෙක් වෙත්, සත්‍රිය දෙදෙනා පිළිබඳ ව සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්ෂාත් වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කය පිළිබඳ වුවත් සත්‍රිය දෙදෙනාගේ කය ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, පරාමර්ශනය කෙරෙයි ද ... ගණිති ද, සපරි කෙරෙයි ද, පුලාසිආවාත් දෙකෙකි. ...

6. සත්‍රියකුදු පණ්ඩකයෙකුදු වෙත්, දෙදෙනා පිළිබඳ ව සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්ෂාත් වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කය පිළිබඳ වුවත් දෙදෙනාගේ කය ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, පරාමර්ශනය කෙරෙයි ද ... ගණිති ද, සපරි කෙරෙයි ද, පුලාසි හා දුකුලාආවාත් වේ. ...

7. සත්‍රියකුදු වෙයි, සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්ෂාත් වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කය පිළිබඳ වුවත් සත්‍රියගේ කය පිළිබඳ වුවත් ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, පරාමර්ශනය කෙරෙයි ද, ... ගණිති ද, සපරි කෙරෙයි ද, දුකුලාආවාත් වේ. ...

8. දෙව ඉපිටියෝ, දව්‍යනං ඉපිටිනං ඉපිටිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, භික්ඛු ව නං දව්‍යනං ඉපිටිනං කායපට්ඨදොත කායපට්ඨදං ආමසති පරාමසති -පෙ- ගණ්හාති ජුපති, ආපතති දව්‍යනං දුක්ඛට්ඨානං. -පෙ-

9. ඉපි ව පණ්ඩකො ව, උභිනනං ඉපිටිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, භික්ඛු ව නං උභිනනං කායපට්ඨදොත කායපට්ඨදං ආමසති පරාමසති -පෙ- ගණ්හාති ජුපති, ආපතති දව්‍යනං දුක්ඛට්ඨානං. -පෙ-

10. ඉපි ව ගොති, ඉපිටිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, භික්ඛු ව නං ඉපිටියා නිස්සග්ගියෙන කායං ආමසති, ආපතති දුක්ඛට්ඨානං. -පෙ-

11. දෙව ඉපිටියෝ, දව්‍යනං ඉපිටිනං ඉපිටිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, භික්ඛු ව නං චිනනං ඉපිටිනං නිස්සග්ගියෙන කායං ආමසති, ආපතති දව්‍යනං දුක්ඛට්ඨානං. -පෙ-

12. ඉපි ව පණ්ඩකො ව, උභිනනං ඉපිටිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, භික්ඛු ව නං උභිනනං නිස්සග්ගියෙන කායං ආමසති ආපතති දව්‍යනං දුක්ඛට්ඨානං. -පෙ-

13. ඉපි ව ගොති, ඉපිටිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, භික්ඛු ව නං ඉපිටියා නිස්සග්ගියෙන කායපට්ඨදං ආමසති, ආපතති දුක්ඛට්ඨානං. -පෙ-

14. දෙව ඉපිටියෝ, දව්‍යනං ඉපිටිනං ඉපිටිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, භික්ඛු ව නං දව්‍යනං ඉපිටිනං නිස්සග්ගියෙන කායපට්ඨදං ආමසති ආපතති දව්‍යනං දුක්ඛට්ඨානං. -පෙ-

15. ඉපි ව පණ්ඩකො ව, උභිනනං ඉපිටිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, භික්ඛු ව නං උභිනනං නිස්සග්ගියෙන කායපට්ඨදං ආමසති, ආපතති දව්‍යනං දුක්ඛට්ඨානං. -පෙ-

16. ඉපි ව ගොති, ඉපිටිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, භික්ඛු ව නං ඉපිටියා නිස්සග්ගියෙන නිස්සග්ගියං ආමසති, ආපතති දුක්ඛට්ඨානං. -පෙ-

17. දෙව ඉපිටියෝ, දව්‍යනං ඉපිටිනං ඉපිටිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, භික්ඛු ව නං දව්‍යනං ඉපිටිනං නිස්සග්ගියෙන නිස්සග්ගියං ආමසති, ආපතති දව්‍යනං දුක්ඛට්ඨානං. -පෙ-

18. ඉපි ව පණ්ඩකො ව, උභිනනං ඉපිටිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, භික්ඛු ව නං උභිනනං නිස්සග්ගියෙන නිස්සග්ගියං ආමසති, ආපතති දව්‍යනං දුක්ඛට්ඨානං.

**භික්ඛුපෙය්‍යාලං භිට්ඨිතං.**

8. සත්‍රිය දෙදෙනෙක් වෙන්, සත්‍රින් දෙදෙනා පිළිබඳ ව සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ, සංරක්‍ෂාත් වෙයි, මහණ තෙමේත් තමාගේ කය පිළිබඳ වුවකින් සත්‍රින් දෙදෙනාගේ කය පිළිබඳ වුවක් ආමශීනය කෙරෙයි ද, පරාමශීනය කෙරෙයි ද ... ගණිති ද, සපඨී කෙරෙයි ද, දුකුලාආවාත් දෙකෙකි. ...

9. සත්‍රියකුදු පණ්ඩකයෙකුදු වෙන්, දෙදෙනා පිළිබඳ සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්‍ෂාත් වෙයි ද, මහණ තෙමේත් තමාගේ කය පිළිබඳ වුවකින් දෙදෙනාගේ කය පිළිබඳ වුවක් ආමශීනය කෙරෙයි ද, පරාමශීනය කෙරෙයි ද ... ගණිති ද, සපඨී කෙරෙයි ද, දුකුලාආවාත් දෙකෙකි. ...

10. සත්‍රියකුදු වෙයි, සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්‍ෂාත් වෙයි, මහණ තෙමේත් තමා විසින් මුදුලුවකින් සත්‍රියගේ කය ආමශීනය කෙරේ ද දුකුලාආවාත් වේ. ...

11. සත්‍රිය දෙදෙනෙකුත් වෙන්, සත්‍රින් දෙදෙනා පිළිබඳ සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ, සංරක්‍ෂාත් වෙයි, මහණ තෙමේත් මුදුලුවකින් දෙදෙනාගේ කය ආමශීනය කෙරෙයි ද, දුකුලාආවාත් දෙකෙකි. ...

12. සත්‍රියකුදු පණ්ඩකයෙකුදු වෙන්, දෙදෙනා පිළිබඳව සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්‍ෂාත් වෙයි, මහණ තෙමේත් මුදුලුවකින් දෙදෙනාගේ කය ආමශීනය කෙරෙයි ද, දුකුලාආවාත් දෙකෙකි.

13. සත්‍රියකුදු වෙයි, සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ, සංරක්‍ෂාත් වෙයි, මහණ තෙමේත් මුදුලුවකින් සත්‍රියගේ කය පිළිබඳ වුවක් ආමශීනය කෙරෙයි ද, දුකුලාආවාත් වේ. ...

14. සත්‍රිය දෙදෙනෙක් වෙන්, සත්‍රින් දෙදෙනා පිළිබඳව සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ, සංරක්‍ෂාත් වෙයි ද, මහණ තෙමේත් මුදුලුවකින් සත්‍රින් දෙදෙනාගේ කය පිළිබඳවුවක් ආමශීනය කෙරෙයි ද, දුකුලාආවාත් දෙකෙකි. ...

15. සත්‍රියකුදු පණ්ඩකයෙකුදු වෙන්, දෙදෙනා පිළිබඳ සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ, සංරක්‍ෂාත් වෙයි, මහණ තෙමේත් මුදුලුවකින් දෙදෙනාගේ කය පිළිබඳ වුවක් ආමශීනය කෙරෙයි ද, දුකුලාආවාත් දෙකෙකි. ...

16. සත්‍රියකුදු වෙයි, සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ, සංරක්‍ෂාත් වෙයි, මහණ තෙමේත් සත්‍රිය පිළිබඳ මුදුලුවකින් මුදුලුවක් ආමශීනය කෙරෙයි ද, දුකුලාආවාත් වේ. ...

17. සත්‍රිය දෙදෙනෙක් වෙන්, දෙදෙනා පිළිබඳ ව සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ, සංරක්‍ෂාත් වෙයි, මහණ තෙමේත් සත්‍රින් දෙදෙනා පිළිබඳ මුදුලුවකින් මුදුලුවක් ආමශීනය කෙරෙයි ද, දුකුලාආවාත් දෙකෙකි. ...

18. සත්‍රියකුදු පණ්ඩකයෙකුදු වෙන්, දෙදෙනා පිළිබඳ සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්‍ෂාත් වෙයි ද, මහණ තෙමේත් දෙදෙනා පිළිබඳ මුදුලුවකින් මුදුලුවක් ආමශීනය කෙරෙයි ද, දුකුලාආවාත් දෙකෙකි.

හික්කුපෙය්‍යාලය නිමි.

1. ඉපථි ව හොති, ඉපථිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, ඉපථි ව නං භික්ඛුස්ස කායෙන කායං ආමසති පරාමසති ඔමසති උමමසති ඔලඛෙසති උල්ලඛෙසති ආකඛස්සති පතීකඛස්සති අභිනිග්ගණන්තාති අභිනිපපිලෙති ගණකාති ජුපති, සෙවනාධිපපායො කායෙන වායමති එස්සං පටිවිජානාති, ආපතති සංඝාදිසෙසං. -පෙ-

2. දෙව ඉපථියො, ද්විත්තං ඉපථිතං ඉපථිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, ඉපථියො ව නං භික්ඛුස්ස කායෙන කායං ආමසන්ති පරාමසන්ති ඔමසන්ති උමමසන්ති ඔලඛෙසන්ති උල්ලඛෙසන්ති ආකඛස්සන්ති පතීකඛස්සන්ති අභිනිග්ගණන්තාති අභිනිපපිලෙති ගණන්තාති ජුපන්ති, සෙවනාධිපපායො කායෙන වායමති, එස්සං පටිවිජානාති, ආපතති ද්විත්තං සංඝාදිසෙසං. -පෙ-

3. ඉපථි ව පණ්ඩකො ව, උභිත්තං ඉපථිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, උභො ව නං භික්ඛුස්ස කායෙන කායං ආමසන්ති පරාමසන්ති -පෙ- ගණන්තාති ජුපන්ති, සෙවනාධිපපායො කායෙන වායමති එස්සං පටිවිජානාති, ආපතති සංඝාදිසෙසෙන දුක්ඛකටස්ස -පෙ-

4. ඉපථි ව හොති, ඉපථිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, ඉපථි ව නං භික්ඛුස්ස කායෙන කායපට්ඨං ආමසති පරාමසති -පෙ- ගණන්තාති ජුපති, සෙවනාධිපපායො කායෙන වායමති එස්සං පටිවිජානාති, ආපතති ථුල්ලවට්ඨං -පෙ-

5. දෙව ඉපථියො, ද්විත්තං ඉපථිතං ඉපථිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, ඉපථියො ව නං භික්ඛුස්ස කායෙන කායපට්ඨං ආමසන්ති පරාමසන්ති -පෙ- ගණන්තාති ජුපන්ති, සෙවනාධිපපායො කායෙන වායමති එස්සං පටිවිජානාති, ආපතති ද්විත්තං ථුල්ලවට්ඨං. -පෙ-

6. ඉපථි ව පණ්ඩකො ව, උභිත්තං ඉපථිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, උභො ව නං භික්ඛුස්ස කායෙන කායපට්ඨං ආමසන්ති පරාමසන්ති -පෙ- ගණන්තාති ජුපන්ති, සෙවනාධිපපායො කායෙන වායමති එස්සං පටිවිජානාති, ආපතති ථුල්ලවට්ඨෙන දුක්ඛකටස්ස -පෙ-

7. ඉපථි ව හොති, ඉපථිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, ඉපථි ව නං භික්ඛුස්ස කාය-පට්ඨං ආමසති පරාමසති -පෙ- ගණන්තාති ජුපති, සෙවනාධිපපායො කායෙන වායමති එස්සං පටිවිජානාති, ආපතති ථුල්ලවට්ඨං -පෙ-

8. දෙව ඉපථියො, ද්විත්තං ඉපථිතං ඉපථිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, ඉපථියො ව නං භික්ඛුස්ස කායපට්ඨං ආමසන්ති පරාමසන්ති -පෙ- ගණන්තාති ජුපන්ති, සෙවනාධිපපායො කායෙන වායමති එස්සං පටිවිජානාති, ආපතති ද්විත්තං ථුල්ලවට්ඨං. -පෙ-

1. සත්‍රියකුදු වෙයි, සත්‍රියක යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්ෂණත් වෙයි, සත්‍රියත් තමාගේ කයින් මහණනුගේ කය ආමයීතය කෙරෙයි ද, පරමයීතය කෙරෙයි ද, අවමයීතය කෙරෙයි ද, උන්මයීතය කෙරෙයි ද, අවලබ්‍යතය කෙරෙයි ද, උලුබ්‍යතය කෙරෙයි ද, ආකෂීණය කෙරෙයි ද, ප්‍රතිකෂීණය කෙරෙයි ද, අභිනිශ්‍රහණය කෙරෙයි ද, නිෂ්පිඩනය කෙරෙයි ද, ගණ්ඨි ද, සපයී කෙරෙයි ද, සෙවුනා අදහස් ඇත්තේ වෑයම් කෙරෙයි ද, සපයිය දැන ගණ්ඨි ද, සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ. ...

2. සත්‍රිය දෙදෙනෙක් වෙත්, සත්‍රිය දෙදෙනා පිළිබඳ ව සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්ෂණත් වෙයි, සත්‍රිය ද තමන්ගේ කයින් මහණනුගේ කය ආමයීතය කෙරෙත් ද, පරමයීතය කෙරෙත් ද, අවමයීතය කෙරෙත් ද, උන්මයීතය කෙරෙත් ද, අවලබ්‍යතය කෙරෙත් ද, උලුබ්‍යතය කෙරෙත් ද, ආකෂීණය කෙරෙත් ද, ප්‍රතිකෂීණය කෙරෙත් ද, අභිනිශ්‍රහණය කෙරෙත් ද, අභිනිෂ්පිඩනය කෙරෙත් ද, ශ්‍රහණය කෙරෙත් ද, සපයී කෙරෙත් ද, මහණ තෙම සෙවුනා අදහස් ඇත්තේ කයින් වෑයම් කරයි ද, සපයිය දැන ගණ්ඨි ද, සහවෙසෙස් ඇවැත් දෙකෙකි. ...

3. සත්‍රියකුදු පණ්ඩකයෙකුදු වෙත්, දෙදෙනා පිළිබඳ ව සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්ෂණත් වෙයි, දෙදෙනා තමන්ගේ කයින් මහණනුගේ කය ආමයීතය කෙරෙත් ද පරමයීතය කෙරෙත් ද, ... ගණ්ඨි ද, සපයී කෙරෙත් ද, සෙවුනා අදහස් ඇත්තේ කයින් වෑයම් කරයි ද, සපයිය විඳියි ද, සහවෙසෙස් හා දුකුලා ඇවැත් වේ. ...

4. සත්‍රියකුදු වෙයි, සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්ෂණත් වෙයි සත්‍රිය තමාගේ කයින් මහණනුගේ කය පිළිබඳවුවත් ආමයීතය කෙරෙයි ද, පරමයීතය කෙරෙයි ද, ... ගණ්ඨි ද, සපයී කෙරෙයි ද, සෙවුනා අදහස් ඇත්තේ තමාගේ කයින් වෑයම් කෙරෙයි ද, සපයිය දැන ගණ්ඨි ද, පුලාසි-ඇවැත් වේ. ...

5. සත්‍රිය දෙදෙනෙක් වෙත්, සත්‍රිය දෙදෙනා පිළිබඳ ව සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්ෂණත් වෙයි, සත්‍රියත් තමන්ගේ කයින් මහණනුගේ කය පිළිබඳ වුවත් ආමයීතය කරත් ද, පරමයීතය කරත් ද ... ගණ්ඨි ද, සපයී කෙරෙත් ද, සෙවුනා අදහස් ඇත්තේ කයින් වෑයම් කෙරෙයි ද, සපයිය දැන ගණ්ඨි ද, පුලාසි ඇවැත් දෙකෙකි. ...

6. සත්‍රියකුදු පණ්ඩකයෙකුදු වෙත්, දෙදෙනා පිළිබඳ ව සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්ෂණත් වෙයි, දෙදෙනා ම තමන්ගේ කයින් මහණනුගේ කය පිළිබඳ වුවත් ආමයීතය කෙරෙත් ද, පරමයීතය කෙරෙත් ද, ... ගණ්ඨි ද, සපයී කෙරෙත් ද, සෙවුනා අදහස් ඇත්තේ කයින් වෑයම් කෙරෙයි ද, සපයිය දැන ගණ්ඨි ද, පුලාසි හා දුකුලා ඇවැත් වේ. ...

7. සත්‍රියකුදු වෙයි, සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්ෂණත් වෙයි, සත්‍රියත් තමාගේ කය පිළිබඳ වුවකින් මහණනුගේ කය ආමයීතය කෙරෙයි ද, පරමයීතය කෙරෙයි ද, ... ගණ්ඨි ද, සපයී කෙරෙයි ද, සෙවුනා අදහස් ඇත්තේ කයින් වෑයම් කරයි ද, සපයිය දැන ගණ්ඨි ද, පුලාසි ඇවැත් වේ. ...

8. සත්‍රිය දෙදෙනෙක් වෙත්, ඒ සත්‍රිය දෙදෙනා පිළිබඳ ව සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්ෂණත් වෙයි, සත්‍රියත් තමන්ගේ කය පිළිබඳ වුවකින් මහණනුගේ කය ආමයීතය කෙරෙත් ද, පරමයීතය කෙරෙත් ද, ... ගණ්ඨි ද, සපයී කෙරෙත් ද, මහණ තෙම සෙවුනා අදහස් ඇත්තේ කයින් වෑයම් කෙරෙයි ද, සපයිය දැන ගණ්ඨි ද, පුලාසි ඇවැත් දෙකෙක් වේ. ...



9. ඉපථි ව පණ්ඩකො ව, උභින්නං ඉපථිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, උභො ව නං භික්ඛුස්ස කායපට්ඨදොත කායං ආමසන්ති පරමසන්ති -පෙ- ගණ්ඨන්ති පුපන්ති, සෙවනාධිපායො කායෙන වායමති එස්සං පටිච්ඡානාති, ආපතති දුක්ඛවයෙන දුක්ඛචයං -පෙ-

10. ඉපථි ව හොති, ඉපථිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, ඉපථි ව නං භික්ඛුස්ස කායපට්ඨදොත කායපට්ඨදොං ආමසන්ති පරමසන්ති -පෙ- ගණ්ඨන්ති පුපති, සෙවනාධිපායො කායෙන වායමති එස්සං පටිච්ඡානාති, ආපතති දුක්ඛචයං -පෙ-

11. දො ඉපථියො, දථින්නං ඉපථිනං ඉපථිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, ඉපථියො ව නං භික්ඛුස්ස කායපට්ඨදොත කායපට්ඨදොං ආමසන්ති පරමසන්ති -පෙ- ගණ්ඨන්ති පුපන්ති, සෙවනාධිපායො කායෙන වායමති එස්සං පටිච්ඡානාති, ආපතති දථින්නං දුක්ඛචයං -පෙ-

12. ඉපථි ව පණ්ඩකො ව, උභින්නං ඉපථිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, උභො ව නං භික්ඛුස්ස කායපට්ඨදොත කායපට්ඨදොං ආමසන්ති පරමසන්ති -පෙ- ගණ්ඨන්ති පුපන්ති, සෙවනාධිපායො කායෙන වායමති එස්සං පටිච්ඡානාති, ආපතති දථින්නං දුක්ඛචයං -පෙ-

13. ඉපථි ව හොති, ඉපථිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, ඉපථි ව නං භික්ඛුස්ස නිස්සග්ගියෙන කායං ආමසති, සෙවනාධිපායො කායෙන වායමති එස්සං පටිච්ඡානාති, ආපතති දුක්ඛචයං -පෙ-

14 දො ඉපථියො, දථින්නං ඉපථිනං ඉපථිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, ඉපථියො ව නං භික්ඛුස්ස නිස්සග්ගියෙන කායං ආමසන්ති, සෙවනාධිපායො කායෙන වායමති එස්සං පටිච්ඡානාති, ආපතති දථින්නං දුක්ඛචයං -පෙ-

15. ඉපථි ව පණ්ඩකො ව, උභින්නං ඉපථිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, උභො ව නං භික්ඛුස්ස නිස්සග්ගියෙන කායං ආමසන්ති, සෙවනාධිපායො කායෙන වායමති එස්සං පටිච්ඡානාති, ආපතති දථින්නං දුක්ඛචයං -පෙ-

16. ඉපථි ව හොති, ඉපථිසඤ්ඤි සාරතෙතා ව, ඉපථි ව නං භික්ඛුස්ස නිස්සග්ගියෙන කායපට්ඨදොං ආමසති, සෙවනාධිපායො කායෙන වායමති එස්සං පටිච්ඡානාති, ආපතති දුක්ඛචයං -පෙ-

9. සත්‍රියකුදු පණකියෙකුදු වෙත්, මහණ තෙම ඒ දෙදෙනා පිළිබඳ ව සත්‍රියකු යන හැඟීම් ඇත්තේ, සංරක්තත් වෙයි, දෙදෙනා තමන්ගේ කය පිළිබඳ වුවකින් මහණහුගේ කය ආමර්ශනය කෙරෙත් ද, පරමර්ශනය කෙරෙත් ද, ... ගණිත් ද, සපයී කෙරෙත් ද, මහණ සෙවුනා අදහස් ඇත්තේ කයින් වැයම් කෙරෙයි ද, සපයිය දැන ගණියි ද, දුලාසි හා දුකුලාආවාත් වේ. ...

10. සත්‍රියකුත් වෙයි, සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්තත් වෙයි, තමාගේ කය පිළිබඳ වුවකින් මහණහුගේ කය පිළිබඳ වුවත් ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, පරමර්ශනය කෙරෙයි ද, ... ගණියි ද, සපයී කෙරෙයි ද, සෙවුනා අදහස් ඇත්තේ කයින් වැයම් කෙරෙයි ද, සපයිය දැන ගණියි ද, දුකුලාආවාත් වේ. ...

11. සත්‍රිය දෙදෙනෙක් වෙත්, ඒ සත්‍රිය දෙදෙනා පිළිබඳව සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ, සංරක්තත් වෙයි, සත්‍රිය තමන්ගේ කය පිළිබඳ වුවකින් මහණහුගේ කය පිළිබඳ වුවත් ආමර්ශනය කෙරෙත් ද, පරමර්ශනය කෙරෙත් ද ... ගණිත් ද, සපයී කෙරෙත් ද, මහණ තෙම සෙවුනා අදහස් ඇත්තේ කයින් වැයම් කෙරෙයි ද, සපයිය දැනගණියි ද, දුකුලාආවාත් දෙකෙකි. ...

12. සත්‍රියකුදු පණකියෙකුදු වෙත්, ඒ දෙදෙනා පිළිබඳ ව සත්‍රියකු යන හැඟීම් ඇත්තේ, සංරක්තත් වෙයි, දෙදෙනා තමන්ගේ කය පිළිබඳ වුවකින් මහණහුගේ කය පිළිබඳ වුවත් ආමර්ශනය කෙරෙත් ද, පරමර්ශනය කෙරෙත් ද, ... ගණිත් ද, සපයී කෙරෙත් ද, මහණ තෙම සෙවුනා අදහස් ඇත්තේ කයින් වැයම් කෙරෙයි ද, සපයිය දැන ගණියි ද, දුකුලාආවාත් දෙකෙකි.

13. සත්‍රියකුදු වෙයි, සත්‍රියක යන හැඟීම් ඇත්තේ, සංරක්තත් වෙයි, සත්‍රිය දමාදී දෙයින් මහණහුගේ කය ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, සෙවුනා අදහස් ඇත්තේ කයින් වැයම් කෙරෙයි ද, සපයිය දැන ගණියි ද, දුකුලාආවාත් වේ. ...

14. සත්‍රිය දෙදෙනෙක් වෙත්, ඒ සත්‍රිය දෙදෙනා පිළිබඳව සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්තත් වෙයි සත්‍රිය ද මුදාලුවකින් මහණහුගේ කය ආමර්ශනය කෙරෙත් ද, මහණ සෙවුනා අදහස් ඇත්තේ කයින් වැයම් කෙරෙයි ද, සපයිය දැන ගණියි ද, දුකුලා ආවාත් දෙකෙකි. ...

15. සත්‍රියකුදු පණකියෙකුදු වෙත්, ඒ දෙදෙනා පිළිබඳ ව සත්‍රියකු යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්තත් වෙයි, දෙදෙනා මුදාලුවකින් මහණහුගේ කය ආමර්ශනය කෙරෙත් ද, සෙවුනා අදහස් ඇත්තේ කයින් වැයම් කෙරෙයි ද, සපයිය දැන ගණියි ද, දුකුලාආවාත් දෙකෙකි. ...

16. සත්‍රියකුදු වෙයි, සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්තත් වෙයි, සත්‍රිය මුදාලුවකින් මහණහුගේ කය පිළිබඳ වුවත් ආමර්ශනය කෙරෙයි ද, සෙවුනා අදහස් ඇත්තේ කයින් වැයම් කෙරෙයි ද, සපයිය දැන ගණියි ද, දුකුලාආවාත් වේ. ...

17. දෝ ඉච්චියො, දව්නනං ඉච්චනං ඉච්චසුඤ්ඤි සාරභෙතො ව, ඉච්චියො ව නං භික්ඛුස්ස නිස්සග්ගියෙත කායපට්ඨඛං ආලෙසනති, සෙවනාධිප්පායො කායෙත වායමති එස්සං පටිච්ඡානාති, ආපනති දව්නනං දුක්ඛවානං -පෙ-

18. ඉච්චි ව පණ්ඩකො ව, උභිනනං ඉච්චසුඤ්ඤි සාරභෙතො ව, උභො ව නං භික්ඛුස්ස නිස්සග්ගියෙත කායපට්ඨඛං ආලෙසනති, සෙවනාධිප්පායො කායෙත වායමති එස්සං පටිච්ඡානාති, ආපනති දව්නනං දුක්ඛවානං -පෙ-

19. ඉච්චි ව ගොති, ඉච්චසුඤ්ඤි සාරභෙතො ව, ඉච්චි ව නං භික්ඛුස්ස නිස්සග්ගියෙත නිස්සග්ගියං ආලෙසනති, සෙවනාධිප්පායො කායෙත වායමති, න ව එස්සං පටිච්ඡානාති, ආපනති දුක්ඛවානං -පෙ-

20. දෝ ඉච්චියො, දව්නනං ඉච්චනං ඉච්චසුඤ්ඤි සාරභෙතො ව, ඉච්චියො ව නං භික්ඛුස්ස නිස්සග්ගියෙත නිස්සග්ගියං ආලෙසනති, සෙවනාධිප්පායො කායෙත වායමති, න ව එස්සං පටිච්ඡානාති, ආපනති දව්නනං දුක්ඛවානං -පෙ-

21. ඉච්චි ව පණ්ඩකො ව, උභිනනං ඉච්චසුඤ්ඤි සාරභෙතො ව, උභො ව නං භික්ඛුස්ස නිස්සග්ගියෙත නිස්සග්ගියං ආලෙසනති, සෙවනාධිප්පායො කායෙත වායමති න ව එස්සං පටිච්ඡානාති, ආපනති දව්නනං දුක්ඛවානං -පෙ-

22. සෙවනාධිප්පායො කායෙත වායමති එස්සං පටිච්ඡානාති ආපනති සම්භාදිසෙසස්ස. සෙවනාධිප්පායො කායෙත වායමති න ව එස්සං පටිච්ඡානාති, ආපනති දුක්ඛවානං. සෙවනාධිප්පායො න ව කායෙත වායමති එස්සං පටිච්ඡානාති, අනාපනති. සෙවනාධිප්පායො න ව කායෙත වායමති න ව එස්සං පටිච්ඡානාති, අනාපනති, මොක්ඛාධිප්පායො න ව කායෙත වායමති එස්සං පටිච්ඡානාති, අනාපනති. මොක්ඛාධිප්පායො න ව කායෙත වායමති එස්සං පටිච්ඡානාති, අනාපනති. මොක්ඛාධිප්පායො න ව කායෙත වායමති එස්සං පටිච්ඡානාති, අනාපනති. මොක්ඛාධිප්පායො න ව කායෙත වායමති න ව එස්සං පටිච්ඡානාති අනාපනති.

23. අනාපනති අඤ්ඤිච්ච, අසතියා, අජානනානුස්ස; අසාදියනාස්ස, උම්මනතකස්ස, ඛිනතචිතතස්ස, වෙදනට්ඨස්ස<sup>1</sup>, ආදිකම්මකස්සාති.

1. වෙදනාට්ඨස්ස. මජ්ඣ.

17. සත්‍රිත්‍ර දෙදෙනෙක් වෙන්, සත්‍රිත් දෙදෙනා පිළිබඳ සත්‍රිත්‍ර ය යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්‍ෂාත් වෙයි, සත්‍රිත්‍රත් මුදලුවකින් මහණහුගේ කය පිළිබඳ වුවක් ආමයීනය කෙරෙත් ද, මහණ තෙමේත් සෙවුනා අදහස් ඇත්තේ කයින් වැයම් කෙරෙයි ද, ස්පයීය දූත ගණ්ඨි ද, දුකුලාආවාත් දෙකෙකි. ...

18. සත්‍රිත්‍ර දෙදෙනෙක් වෙන්, දෙදෙනා පිළිබඳව සත්‍රිත්‍ර ය යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්‍ෂාත් වෙයි, දෙදෙනා මුදලුවකින් මහණහුගේ කය පිළිබඳ වුවක් ආමයීනය කෙරෙත් ද, සෙවුනා අදහස් ඇත්තේ, එ මහණත් කයින් වැයම් කෙරෙයි ද, ස්පයීය දූත ගණ්ඨි ද, දුකුලාආවාත් දෙකෙකි. ...

19. සත්‍රිත්‍ර වෙයි, සත්‍රිත්‍ර යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්‍ෂාත් වෙයි, සත්‍රිත්‍ර ද මහණහු පිළිබඳ මුදලුවකින් මුදලුවක් ආමයීනය කෙරෙයි ද, සෙවුනා අදහස් ඇත්තේ කයින් වැයම් කෙරෙයි ද, පහස නොදැනිය ද, දුකුලාආවාත් වේ. ...

20. සත්‍රිත්‍ර දෙදෙනෙක් වෙන්, සත්‍රිත් දෙදෙනා පිළිබඳව සත්‍රිත්‍ර ය යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්‍ෂාත් වෙයි, සත්‍රිත්‍රත් මුදලුවකින් මහණහු පිළිබඳ මුදලුවක් ආමයීනය කෙරෙත් ද, ඒ මහණ තෙමේ සෙවුනා අදහස් ඇත්තේ කයින් වැයම් කෙරෙයි ද, ස්පයීය නො ම දැනිය ද, දුකුලාආවාත් දෙකෙකි. ...

21. සත්‍රිත්‍ර දෙදෙනෙක් වෙන්, දෙදෙනා පිළිබඳව සත්‍රිත්‍ර ය යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්‍ෂාත් වෙයි ද, දෙදෙනා ම මුදලුවකින් මහණහු පිළිබඳ මුදලුවක් ආමයීනය කෙරෙත් ද, සෙවුනා අදහස් ඇත්තේ කයින් වැයම් කෙරෙයි ද, ස්පයීය නො ම දැනිය ද, දුකුලාආවාත් දෙකෙකි. ...

22. සෙවුනා අදහස් ඇත්තේ කයින් වැයම් කෙරෙයි ද, ස්පයීය දැනිය ද, සහවෙසෙස් ඇවාත් වේ. සෙවුනා අදහස් ඇත්තේ කයින් වැයම් කෙරෙයි ද, පහස නො ම දැනිය ද, දුකුලාආවාත් වේ. සෙවුනා අදහස් ඇත්තේ කයින් වැයම් නො කෙරෙයි ද, පහස දැනිය ද, ඇවාත් නො වේ. සෙවුනා අදහස් ඇත්තේ කයින් වැයම් නො කෙරෙයි ද, පහස නො ම දැනිය ද, ඇවාත් නො වේ. මිදෙන අදහස් ඇත්තේ කයින් වැයම් කෙරෙයි ද, පහස දැනිය ද, ඇවාත් නො වේ. මිදෙන අදහස් ඇත්තේ කයින් වැයම් කෙරෙයි ද, පහස නො ම දැනිය ද, ඇවාත් නො වේ. මිදෙන අදහස් ඇත්තේ කයින් වැයම් නො කෙරෙයි ද, පහස දැනිය ද, ඇවාත් නො වේ. මිදෙන අදහස් ඇත්තේ කයින් වැයම් නො කෙරෙයි ද, පහස නො ම දැනිය ද, ඇවාත් නො වේ. මිදෙන අදහස් ඇත්තේ කයින් වැයම් නො කෙරෙයි ද, පහස දැනිය ද, ඇවාත් නො වේ. මිදෙන අදහස් ඇත්තේ කයින් වැයම් නො කෙරෙයි ද, පහස නො ම දැනිය ද, ඇවාත් නො වේ.

23. නො දූත සිටියහුට ද, නො සිහියෙන් සිටියහුට ද නො දත්තහුට ද නො ඉච්ඡන්තහුට ද, උච්ඡා වුවහුට ද, බෙදෙයට පාමණි සිත් ඇත්තහුට ද, වේදනාවෙන් පෙළුනහුට ද, ආදිකම්මකයාට ද, ඇවාත් නො වේ.

## විනිතවත්තු

උද්දනගාමා:

මාතා ධිතා ව හගිනී ව ජායා යකඬි ව පණ්ඩකො,  
සුත්තා මතා තිරව්ජාතා දුරුඬිතලිකාය ව.

සමපිළෙ සඛකාමො මග්ගො රාහෙබො නාමා ව රජු ව,  
දණෙබො පතනං පතාමෙසි වන්දෙ වායාමි තව්ජුපෙති.

1. තෙන බො පත සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු මාභුයා මාභුපෙමෙන  
අමසි. තස්ස භුක්ඛුච්චං අගොසි -පෙ- කච්චි නු බො අහං සඛසාදිසෙසං  
අපතනිං අපනෙතා,ති. හගවතො එතමිත්තං අරොවෙසි -පෙ- “අතාපතනි  
භික්ඛු සඛසාදිසෙසස්ස. අපතනි දුක්ඛංය්‍යා”ති (1)

2. තෙන බො පත සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු ධිභුයා ධිභුපෙමෙන  
අමසි -පෙ- හගිනියා හගිනිපෙමෙන අමසි. තස්ස භුක්ඛුච්චං අගොසි  
-පෙ- “අතාපතනි භික්ඛු සඛසාදිසෙසස්ස. අපතනි දුක්ඛංය්‍යා”ති. (2-3)

3. තෙන බො පත සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු පුරාණදුතිසිකාය කාය-  
සංඝග්ගං සමාපජ්ජි. තස්ස භුක්ඛුච්චං අගොසි -පෙ- “අපතනිං නිං භික්ඛු  
අපනෙතා සඛසාදිසෙසස්ස”න්ති. (4)

4. තෙන බො පත සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු යකඬියා කායසංඝග්ගං  
සමාපජ්ජි. තස්ස භුක්ඛුච්චං අගොසි -පෙ- “අතාපතනි භික්ඛු සඛසාදිසෙ-  
සස්ස. අපතනි ථුල්ලච්චය්‍යා”ති. (5)

5. තෙන බො පත සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු පණ්ඩකස්ස කායසං-  
ඝග්ගං සමාපජ්ජි. තස්ස භුක්ඛුච්චං අගොසි -පෙ- “අතාපතනි භික්ඛු  
සඛසාදිසෙසස්ස. අපතනි ථුල්ලච්චය්‍යා”ති. (6)

6. තෙන බො පත සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු සුත්තනිච්චියා කාය-  
සංඝග්ගං සමාපජ්ජි. තස්ස භුක්ඛුච්චං අගොසි -පෙ- “අපතනිං නිං භික්ඛු  
අපනෙතා සඛසාදිසෙසස්ස”න්ති. (7)

7. තෙන බො පත සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු මිතිච්චියා කායසංඝග්ගං  
සමාපජ්ජි. තස්ස භුක්ඛුච්චං අගොසි -පෙ- “අතාපතනි භික්ඛු සඛසාදිසෙ-  
සස්ස; අපතනි ථුල්ලච්චය්‍යා”ති. (8)

8. තෙන බො පත සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු තිරව්ජාතගතිච්චියා  
කායසංඝග්ගං සමාපජ්ජි. තස්ස භුක්ඛුච්චං අගොසි -පෙ- “අතාපතනි  
භික්ඛු සඛසාදිසෙසස්ස. අපතනි දුක්ඛංය්‍යා”ති. (9)

9. තෙන බො පත සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු දුරුඬිතලිකාය කායසං-  
ඝග්ගං සමාපජ්ජි. තස්ස භුක්ඛුච්චං අගොසි -පෙ- “අතාපතනි භික්ඛු  
සඛසාදිසෙසස්ස; අපතනි දුක්ඛංය්‍යා”ති (10)



## විනිශ්චිතවසතු

### උද්‍යානාචාර:

මාතු ධිතු හතිනි වජ්‍යය, ජායා යක්ඛි පණ්ඩක වජ්‍යය, සුතන මත තිරවජානගත වජ්‍යය, දුරාභිතලික වජ්‍යය, සමපිලන සංකම මග්ග වජ්‍යය, රාකක තාවා රජ්ජවජ්‍යය, දණ්ඩ පතන පතාමත වජ්‍යය තජ්ජපත වජ්‍යය යි විනිශ්චිත වස්සකි.

1. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් මාතෘප්‍රේමයෙන් මවගේ සිරුර අත ගෑ ය. ඔහුට කුකුළු විය. ... කීම්? මම සහවෙසෙස්ඥාවාත් අවන්තෙමි ද?" යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ කරුණ සාල කෙළේ ය. ... "මහණ සහවෙසෙස්ඥාවාත් නො වේ. දුකුලාඥාවාත් වේ" යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදාළ සේක.

2. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් දුතිතෘප්‍රේමයෙන් දුවගේ සිරුර අත ගෑ ය. ... හතිනි ප්‍රේමයෙන් බුහුනනීයන්ගේ සිරුර අත ගෑය. ඒ මහණහට කුකුළු විය. ... "මහණ, සහවෙසෙස්ඥාවාත් නො වේ. දුකුලාඥාවාත් වේ" යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදාළ සේක. (2. 3)

3. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ගිහිකල අශ්‍රිත හා කාසසගයට සමවති. ඒ මහණහට කුකුළු විය. ... "මහණ, තෝ සහවෙසෙස්ඥාවාත් අවන්තෙහි ය" යි වදාළ සේක. (4)

4. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් යකිත්තක හා කාසසගයට සමවති. ඒ මහණහට කුකුළු විය.... "මහණ සහවෙසෙස්ඥාවාත් නො වේ. ථුලාසි ඥාවාත් වේ" යි වදාළ සේක. (5.)

5. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් පණ්ඩකයකු හා කාසසගයට සමවති. ඒ මහණහට කුකුළු විය. ... "මහණ, සහවෙසෙස්ඥාවාත් නො වේ. ථුලාසි ඥාවාත් වේ" යි වදාළ සේක. (6.)

6. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් නිදන සත්‍රියක හා කාසසගයට සමවති. ඔහුට කුකුළු විය. ... "මහණ, තෝ සහවෙසෙස්ඥාවාත් අවන්තෙහි ය" යි වදාළ සේක. (7.)

7. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් මල සත්‍රියක හා කාසසගයට සමවති. ඔහුට කුකුළු විය. ... "මහණ, සහවෙසෙස්ඥාවාත් නො වේ. ථුලාසි ඥාවාත් වේ" යි වදාළ සේක. (8.)

8. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් තිරිසන්ගිය මාගමක හා කාසසගයට සමවති. ඔහුට කුකුළු විය. ... "මහණ, සහවෙසෙස්ඥාවාත් නො වේ. දුකුලාඥාවාත් වේ" යි වදාළ සේක. (9.)

9. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් දඹුමුටා පෙනාලිට්ටික් හා කාසසගයට සමවති. ඔහුට කුකුළු විය. ... "මහණ, සහවෙසෙස්ඥාවාත් නො වේ. දුකුලාඥාවාත් වේ" යි වදාළ සේක. (10.)

10. තෙන බො පන සමයෙන සම්බුද්ධා ඉත්ථියො අඤ්ඤාතරං භික්ඛුං සම්ප්ලෙචා බාහාපරමපරාය<sup>1</sup>නෙත්ථං. තස්ස කුක්කුළවං අගොයි. “සාදිසි නිං භික්ඛු”ති. “තාහං හගවා සාදිසි”නති “අනාපතති භික්ඛු අසාදියනාසා”ති. (11)

11. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු ඉත්ථියා අභිරුක්ඛං සඛිකමං සාරතොසා සංවාලෙයි. තස්ස කුක්කුළවං අගොයි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සඛිකාදිසෙසස්ස. අපතති දුක්ඛංයා”ති. (12)

12. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු ඉත්ථිං පටිපපෙ පසිඤ්චා සාරතොසා අංසකුචෙන පහාරං අදුසි. තස්ස කුක්කුළවං අගොයි -පෙ- “අපතතිං නිං භික්ඛු අපතොසා සඛිකාදිසෙස”නති. (13)

13. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු ඉත්ථියා අභිරුක්ඛං රුක්ඛං සාරතොසා සඤ්චාලෙයි. තස්ස කුක්කුළවං අගොයි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සඛිකාදිසෙසස්ස. අපතති දුක්ඛංයා”ති. (14)

14. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු ඉත්ථියා අභිරුක්ඛං නාවං සාරතොසා සඤ්චාලෙයි. තස්ස කුක්කුළවං අගොයි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සඛිකාදිසෙසස්ස. අපතති දුක්ඛංයා”ති. (15)

15. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු ඉත්ථියා ගහිනං රජ්ජං සාරතොසා අච්ඤ්ඤී. තස්ස කුක්කුළවං අගොයි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සඛිකාදිසෙසස්ස. අපතති ථුල්ලච්චයස්ස”ති. (16)

16. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු ඉත්ථියා ගහිනං දණ්ඩං සාරතොසා අච්ඤ්ඤී. තස්ස කුක්කුළවං අගොයි. -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සඛිකාදිසෙසස්ස. අපතති ථුල්ලච්චයස්ස”ති. (17)

17. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු සාරතොසා ඉත්ථිං පතොතන පනාමෙයි. තස්ස කුක්කුළවං අගොයි. “අනාපතති භික්ඛු සඛිකාදිසෙසස්ස. අපතති ථුල්ලච්චයස්ස”ති. (18)

18. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු ඉත්ථියා වන්දනාරියා සාරතොසා පාදං උච්චාරෙයි. තස්ස කුක්කුළවං අගොයි -පෙ- “අපතතිං නිං භික්ඛු අපතොසා සඛිකාදිසෙස”නති. (19)

19. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු ඉත්ථිං ගහෙස්සාමිති වායමිඤ්චා න ජුපි. තස්ස කුක්කුළවං අගොයි -පෙ-. “අනාපතති භික්ඛු සඛිකාදිසෙසස්ස; අපතති දුක්ඛංයා”ති. (20)

කාය සංඝගාසඛිකාපදං නිබ්බන්තං.<sup>2</sup>

1. අනෙත්ථං. මජ්ඣං. 2. කායසංඝගාසඛිකාපදං නිබ්බන්තං. දුතියං. මජ්ඣං.

10. එසමයෙහි බොහෝ සත්ත්ව චක්කර මහණකු පෙළා අතිනතින් පාමුණවූහ. ඒ මහණහට කුකුළු විය. ... “මහණ, තෝ ඉවසියෙහි ද?”යි අසා වදාළ සේක. “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම නො ඉවසිමි” යි හේ කීය. “මහණ, තො ඉවසන්නහුට ඇවෑම නො වේ”යි වදාළ සේක. (11.)

11. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සංරක්ත වූයේ සත්ත්ව නැගුණු ඵ්දණ්ඩක් සෙලවී ය. ඒ මහණහට කුකුළු විය... “මහණ සහවෙසෙස් ඇවෑම නො වේ. දුකුලා ඇවෑම වේ”යි වදාළ සේක. (12.)

12. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් පෙරමෙ සත්ත්ව දූක සංරක්ත වූයේ උරගිසිත් පහර දිනී. ඒ මහණහට කුකුළු විය.... “මහණ, තෝ සහ-වෙසෙස් ඇවෑම අවන්තෙහි ය”යි වදාළ සේක. (13.)

13. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සංරක්ත වූයේ සත්ත්ව නැගුණු ගසක් සෙලවී ය. ඒ මහණහට කුකුළු විය- ... “මහණ සහවෙසෙස් ඇවෑම නො වේ. දුකුලා ඇවෑම වේ”යි වදාළ සේක. (14.)

14. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සංරක්ත වූයේ සත්ත්ව නැගුණු මරුවක් සෙලවී ය. ඒ මහණහට කුකුළු විය. “මහණ සහවෙසෙස් ඇවෑම නො වේ. දුකුලා ඇවෑම වේ”යි වදාළ සේක. (15.)

15. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සංරක්ත වූයේ සත්ත්ව ගත් රහතක් ඇද්දේ ය. ඒ මහණහට කුකුළු විය. ... “මහණ, සහවෙසෙස් ඇවෑම නො වේ. පුලසි ඇවෑම වේ”යි වදාළ සේක.

16. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සංරක්ත වූයේ සත්ත්ව ගත් දඹුකඩක් ඇද්දේ ය. ඒ මහණහට කුකුළු විය. ... “මහණ, සහවෙසෙස් ඇවෑම නො වේ. පුලසි ඇවෑම වේ”යි වදාළ සේක. (17)

17. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සංරක්ත වූයේ සත්ත්ව පාත්‍රයෙන් දුරු කෙළේ ය. ඒ මහණහට කුකුළු විය. ... “මහණ, සහවෙසෙස් ඇවෑම නො වේ. පුලසි ඇවෑම වේ”යි වදාළ සේක. (18)

18. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සංරක්ත වූයේ සත්ත්ව වදින කල්පි පස එසවී ය. ඒ මහණහට කුකුළු විය. “මහණ, තෝ සහවෙසෙස් ඇවෑම අවන්තෙහි ය”යි වදාළ සේක. (19)

19. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සත්ත්ව අල්ලා ගනිමි යි වෑයම් කොට සපයී නො කෙළේ ය. ඒ මහණහට කුකුළු විය. ... “මහණ, සහවෙසෙස් ඇවෑම නො වේ. දුකුලා ඇවෑම වේ”යි වදාළ සේක. (20)

කායසංඝභි සංකල්පය නිමි.

### 3. 3.

### දුටුල්ලවාචාසිකඛාපදං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සාවඤ්ඤං විහරති ජේතවනෙ අනාඨපිණ්ඩකස්ස ආරාමෙ. තෙන බො පන සමයෙන ආයස්මා උද්ධි අරඤ්ඤෙ විහරති. තස්සායස්මතො විහාරෙ අභිරුපො ගොති දස්සනියො පාසාදිකො. තෙන බො පන සමයෙන සම්බුද්ධා ඉඤ්ඤො ආරාමං අගමංසු විහාරපෙක්ඛිකායො. අථ බො තා ඉඤ්ඤො යෙනා යස්මා උද්ධි, තෙනුපසංඛිකමංසු. උපසංඛිකමිතා ආයස්මනතං උද්ධිං එතදවොචුං: “ඉච්ඡාම මයං භනෙන අය්‍යස්ස විහාරං පෙක්ඛිතු”න්ති. අථ බො ආයස්මා උද්ධි තා ඉඤ්ඤො විහාරං පෙක්ඛාපෙතො තාසං ඉඤ්ඤං චච්චමග්ගං පස්සාවමග්ගං ආදිස්ස වණ්ණවපි භණති අවණ්ණවපි භණති. යාවති‘පි ආයාවති‘පි, පුච්ඡති‘පි පටිපුච්ඡති‘පි, ආවිකති‘පි, අනුසාසති‘පි, අකෙකාසති‘පි. යා තා ඉඤ්ඤො ජිනනකා බුත්තිකා අභිරිකායො තා ආයස්මතා උද්ධිතා සද්ධිං උභසනති‘පි උල්ලපනති‘පි උජ්ඣග්ගනති‘පි උපපණ්ණිනති‘පි. යා පන තා ඉඤ්ඤො ගිරිමතා තා නිකම්මිතා භික්ඛු උජ්ඣාපෙනති: “ඉදං භනෙන තච්ඡනතං තප්පතීරුපං, සාමිකෙනපි මයං එවං වුත්තා ත ඉච්ඡෙය්‍යාම, කිම්පනයෙත උද්ධිතා”ති. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨන්තො උජ්ඣායනති බියනති විපාවෙනති: “කථං හි තාම ආයස්මා උද්ධි මාතුගාමං දුටුල්ලාහි වාචාහි ඔභාසියස්සති”ති. අථ බො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමෙක්ඛං ආරොවෙසුං.

2. අථ බො භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ භික්ඛුසංඝං සන්තිපාතාපෙතො ආයස්මනතං උද්ධිං පටිපුච්ඡන්ති: “සච්චං කීර තං උද්ධි මාතුගාමං දුටුල්ලාහි වාචාහි ඔභාසී”ති. “සච්චං භගවා. විහරති බුද්ධො භගවා: “අනුච්ඡේදයං මොඝපුරිස අනුලොමිකං අප්පතීරුපං අස්සාමණකං අකප්පයං අකරණීයං. කථං හි තාම තං මොඝපුරිස මාතුගාමං දුටුල්ලාහි වාචාහි ඔභාසියස්සි. තනු මයා මොඝපුරිස අනෙකපරියායෙන විරුගාය ධම්මො දෙසිතො, තො ඥරුගාය -පෙ- කාමපරිලාභානං වූපසමො අකතාතො. තෙනා මොඝපුරිස අප්පසන්නානං වා පසාදිය -පෙ- එවං ච පන භික්ඛවෙ ඉමං සිකඛාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

“යො පන ගික්ඛු ඔතිණ්ණො විපටිණ්ණෙන විතෙනා මාතුගාමං දුටුල්ලාහි වාචාහි ඔභාසෙය්‍ය යථා තං සුවා සුවතී. මෙට්ඨුපසංගිතාහි, සංඝාදිසෙය්‍යාති.

3. යො පනා‘ති යො යාදිසො -පෙ-

ගික්ඛුති -පෙ- අයං ඉමස්මිං අත්ථෙ අධිපොතො භික්ඛුති.

ඔතිණ්ණො තාම සාරතො අපෙක්ඛවා පටිබ්බවිතො.



### 3. 3.

#### දුට්ඨලලවාචාශික්ෂාපදය

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් වුදුරජානන් වහන්සේ සැවැත්නුවර ජේතවන නම් අනේපිටුසිටුහුගේ අරමිති වාසය කරණ සේක. එසමයෙහි ආයුෂමත් උදසි තෙමේ අරණෙහි වෙසෙයි. ඒ ආයුෂමත් උදසි තෙරුන්ගේ විහාරය මතරම් ය. දකුම්කලු ය. ප්‍රසාද එළවන්නේ ය. එසමයෙහි බොහෝ සත්ත්ව සෙනස්ත බැලියැවි වුවාහු ඒ අරමට පැමිණියාහු ය. ඉක්බිති ඒ සත්ත්ව ආයුෂමත් උදසි තෙරුන් කර එළඹියාහු ය. එළඹ ආයුෂමත් උදසි හට “සමාමිති, ආයුසීයන් වහන්සේගේ විහාරය බලන්නට අපි කැමැත්තෙමු” යි කීහ. ඉක්බිති ආයුෂමත් උදසි තෙමේ ඒ සත්ත්ව විහාරය පෙන්වා ඒ සත්ත්වගේ වසමග පසමග ලක් කොට ගුණ ද කියයි. අගුණ ද කියයි. යදනේන් වෙයි. අයදනේන් වෙයි. විවාරණ්ණයේන් වෙයි. පුළුවන්තේන් වෙයි. අනුසන්තේන් වෙයි. හවන්තේන් වෙයි. යම් ඒ සත්ත්ව කෙනෙක් සුන් ඔතප් ඇත්තෝ සඳ වුවෝ ලජ්‍යා තැත්තෝ වෙත් ද, ඔහු ආයුෂමත් උදසි තෙරුන් සමග මද සිතා පහළ කරන්නෝ වෙත්. පොළඹවන බස් දෙබන්නෝ වෙත්. මහ හබින් සිතා සෙන්නෝ ද වෙත්. පරිභාස ද කෙරෙත්. යම් ඒ සත්ත්ව කෙනෙක් ලජ්‍යා ඇත්තාහු ද ඔහු නික්ම ‘වහන්ස, මෙය නුසුදුසු ය. යෝග්‍ය නො වෙයි. හිමියා විසිනුදු මෙසේ කියන ලද්ද වූ අපි නො රැගෙනෙමු. උදසි ආයුසීයන් වහන්සේ විසින් කියන ලද්දෙන් කිම රැගෙනමෝ ද?” යි භික්ෂූන්ට අවඥ කරත්. යම් ඒ අපි මහණහු වෙත් ද ඔහු “කෙසේ නම් ආයුෂමත් උදසි තෙමේ මාගමුන්ට වසමග පසමග ඇරැබ තුළුල් තෙපුල් ඔවස් බෙණේ ද?” යි අවඥ කෙරෙත්. අයුණු කියත්. දෙස් පතුරුවත්. ඉක්බිති ඒ භික්ෂූහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැළ කළහ.

2. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදහසෙහි මේ කාරණයෙහි භික්ෂුසංඝයා රැස් කරවා “උදසි, තෝ මාගමට තුළුල් තෙපුලෙන් ඔවස් බිණ්ණයෙහි සැබෑ ද?” යි ආයුෂමත් උදසි තෙරුන් පුළුවන් සේක. “සැබව, භාග්‍යවතුන් වහන්සැ” යි හේ කීය. භාග්‍යවත් වුදුරජානන් වහන්සේ වදාරණ සේක, “හිත් පුරුෂය, නුසුදුසු ය. අනුලොමී නො වෙයි. යෝග්‍ය නො වෙයි. මහණුන්ට නො ගැළපෙන්නෙක. නො කැප ය. නොකටයුත්-තක. හිත් පුරුෂය, කවර කරුණකින් තෝ මාගමට තුළුල් තෙපුලෙන් පහත් ලෙස බිණ්ණයෙහි ද? හිත් පුරුෂය, මා විසින් සරගය පිණිස නො ව විරගය පිණිස තන් අයුරින් දහම් දෙසන ලද්දේ නො වේ ද? කාමපරිදහයන් ගේ සංසිද්ධි කියන ලද්දේ නො වේ ද? හිත් පුරුෂය, මෙය නොපහත් වුවන්ගේ පහත් බව පිණිස නො වේ” යි ... ගැරහු සේක. ඉක්බිති මෙය වදළ සේක: මහණෙනි, මෙසේ මේ සිකපදය උදෙසා:

“යම් මහණෙක් තුළුල් තෙපුල් කියැවි රයෙන් මඛනා ලද්දේ පෙරළි සිහින් මිනිස් මාංශමතට වසමග පසමග ඇරැබ මෙවුන්දම් පිළිබඳ තුළුල් තෙපුලෙන් තරුණයකු තරුණියකට මෙන් බවස් බෙණේ නම් ඒ මහණකට ශතවෙසෙස් ඇවැත් වේ.”

3. යොපන යනු යමෙක්, යම්බදු වූයෙක් ...

හිතවු යනු ... මේ අරුත්හි මේ තෙමේ භික්ෂු ය යි අභිමත යි.

බහිණ්ණ නම්: ඇලුම් ඇත්තේ, අපෙක්ෂා ඇත්තේ, පිළිබඳ සිතාත්තේ යි.



විපරිණතනනි රතනමපි විතතං විපරිණතං, දුට්ඨමපි විතතං විපරිණතං, මුළුමමපි විතතං විපරිණතං. අපි ච රතතං විතතං ඉමස්මිං අකේ අඛිපෙතං විපරිණතනනි.

මාතුශාමො නාම: මහුසසිඨී, න යකඛි න පෙනී න තිරවණතගතා, විඤ්ඤ පටිබලා සුභාසිතදුබ්බාසිතා දුට්ඨලලාදුට්ඨලලං ආජාතිකුං.

දුට්ඨලලං චාමා නාම: චචමග්ගපස්සාචමග්ගමෙප්පනධම්මපටිසංසුතතා චාමා.

ඛගාසෙසයාති අජකිචාරො වුච්චති.

යථා තං සුචා සුචතීන්ති දහරො දහරිං තරුණො තරුණිං කාමහොති කාමහොතිතිං.

මෙප්පනුපසංභිතාතිති මෙප්පනධම්මපටිසංසුතතාති.

සඛ්ඤාදිසෙසොති -පෙ- තෙතපි වුච්චති සඛ්ඤාදිසෙසොති,

.4 දො මග්ගො ආදිසං වණණමපි භණති, අවණණමපි භණති, යාවති<sup>1</sup>පි, ආයාවති<sup>1</sup>පි, පුච්ඡති<sup>1</sup>පි, පටිපුච්ඡති<sup>1</sup>පි, ආචිකඛති<sup>1</sup>පි, අනුසාසති<sup>1</sup>පි, අකෙකාසති<sup>1</sup>පි.

චණණං භණති නාම: දො මග්ගො ථොමෙති වණණති පසංසති.

අවණණං භණති නාම: දො මග්ගො බුංසෙති වලෙහති ගරහති.

යාවති නාම: දෙති මෙ අරහසි මෙ දාතුන්ති.

ආයාවති නාම: කද තෙ මාතා පසිදිසුති, කද තෙ පිතා පසිදිසුති, කද තෙ දෙවතායො පසිදිසුන්ති, කද<sup>1</sup> සුබණො සුලභො සුමුහුතො භවිසුති, කද තෙ මෙද්දතං ධම්මං ලභිසුමි<sup>2</sup>ති.

පුච්ඡති නාම: කථං තුං සාමිකස්ස දෙසි<sup>3</sup> කථං ජාරස්ස දෙසි<sup>3</sup>ති.

පටිපුච්ඡති නාම: එවං කීර තුං සාමිකස්ස දෙසි<sup>3</sup> එවං ජාරස්ස දෙසි<sup>3</sup>ති.

ආචිකඛති නාම: පුට්ඨො භණති “එවං දෙති, එවං දෙනති<sup>4</sup> සාමිකස්ස පියා භවිසුසි මතාපා වා”ති.

අනුසාසති නාම: අපුට්ඨො භණති, “එවං දෙනති<sup>4</sup> සාමිකස්ස පියා භවිසුසි මතාපා වා”ති.

අග්ගකාසති නාම: අතිමිත්තා<sup>5</sup>සි නිමිත්තමත්තා<sup>5</sup>සි අලොභිතා<sup>5</sup>සි බුච්චලො-භිතා<sup>5</sup>සි බුච්චොලා<sup>5</sup>සි පග්ගරන්ති<sup>5</sup>සි සිබ්බි<sup>5</sup>සි ඉභ්භිපණ්ඩකා<sup>5</sup>සි චෙප්පරිසිකා<sup>5</sup>සි සමභින්නා<sup>5</sup>සි උභතොබ්සඤ්ඤාසිති.

1. කද තෙ. සතා. 2. ලභිසුසිති. සි. මු. 3; දෙති, දෙහිති. සි. මු. 4. දෙනතා, දෙසං. 5. අතිමිත්තා, නිමිත්තමත්තා, අලොභිතා, බුච්චලො, භිතා, බුච්චොලා, පග්ගරන්ති, සිබ්බි, ඉභ්භිපණ්ඩකා, චෙප්පරිසිකා, සමභින්නා, උභතොබ්සඤ්ඤා.

**විපරිණතං** යනු: රහයෙන් රත් වූ සිත ද විපරිණත ය, ද්වේෂයෙන් ද්වේෂ වූ සිත ද විපරිණත ය, මෝහයෙන් මුඝ වූ සිත ද විපරිණත ය. වැලිත් මේ අනියෙහි රහයෙන් රත් වූ සිත විපරිණතය යි අභිමත යි.

**මානුෂාම නම්:** මිනිස් මාගමකි. යකිත්තක් නො වෙයි. ප්‍රේතියක් නො වෙයි. තිරිසන් ගිය මාගමක් ද නො වෙයි. සුඛාසි දුඛාසි තුළල් නොතුළල් තෙපුල් දූත ගැණීමට සමත් ක්‍රවණැති මාගමකි.

**ද්විත්වලවාවා නම්:** වසමග පසමග මෙවුන්දම් පිළිබඳ තෙපුල් ය.

**ඛනාසෙසා යනු**යෙන් ආචාරව්‍යතික්‍රමය කියනු ලැබේ.

**යථා නං සුඛා සුවතීං** යනු ගම්දරුවකු ගම්දරියකට තරුණයකු තරුණියකට කම්සැප විදින්නකු කම්සැප විදින්නියකට කථා කරන්නාක් මෙනි.

**මෙළුනුපසංගිතා** යනු: මෙවුන්දම් පිළිබඳ තෙපුලින් ය.

**සබ්බසාදිසෙසො** යනු ... එයිනුදු සහවෙසෙස යි කියනු ලැබේ.

4. දෙමග ඇරැඹ ගුණත් කියයි. අගුණත් කියයි. යදිත්තේත් වෙයි. අයදිත්තේත් වෙයි. විචාරත්තේත් වෙයි. පුළුවන්තේත් වෙයි. කියත්තේත් වෙයි. අනුශාසනා කරන්නේත් වෙයි. ආක්‍රොශ කරන්නේත් වෙයි.

**ගුණ කියයි** යනු: දෙමග ගුණ කියයි. වණයි. පසසයි.

**අගුණ කියයි** යනු: ගරහයි, අවමත් කෙරෙයි, නිඤ්ඤා කෙරෙයි,

**යදිසි** යනු: 'මට දෙව, මට දීමට සුදුස්සෙහි ය'යි කියයි.

**අයදිසි** යනු: කවරදු තිණේ මවු තුටු වන්නී ද? කවරදු තිණේ පියා තුටු වන්නේ ද? කවරදු තිණේ (ඉටු) දෙවියෝ පහදින්නාහු ද? කවරදු සුඛ කාණය, සුඛ ලය, සුඛ මොහොත වන්නේ ද? කවරදු තිණේ මෙවුන්දම් ලබන්නෙමි ද? යි කියයි.

**විචාරයි** යනු: 'කෙසේ නම් තෝ සැමියාට දෙයි ද? කෙසේ නම් තෝ සොර සැමියාට දෙයි ද? යි ප්‍රශ්න කෙරෙයි.

**පිළිවිසිසි** යනු: 'මෙසේ තෝ සැමියාට දෙයිල මෙසේ තෝ සොරසැමියාට දෙයිල'යි පිළිවිසිසි.

**කියයි** යනු: විචාරණ ලද්දේ "මෙසේ දෙව. මෙසේ දෙන්නිය හිමියාට ප්‍රිය ද මන වඩන්නී ද වන්නිය"යි කියයි.

**අනුශාසන කෙරෙයි** යනු: නොවිචාරණ ලද්දේ "මෙසේ දෙන්නිය සැමියාට ප්‍රිය වන්නී ය, මන වඩන්නිය"යි කියයි.

**ආක්‍රොශ කෙරෙයි** යනු: 'නිමිත්ත තැත්තී වෙහි, නො පිරිපුන් නිමිත්ත ආත්තී වෙහි, ඕසප් තැත්තී වෙහි, නිති ඕසප් ඇත්තී වෙහි, නිති දරණ පිළි කඩ ඇත්තී වෙහි, මුළු වගුරුවන්නී වෙහි, හිච්ඡි ගිය මස් ඇත්තී වෙහි, සක්‍රී-පණ්ඩක වෙහි, පිරිමි අසුරු ඇත්තී වෙහි, මුහු වූ හදන් ඇත්තී වෙහි, දෙනදන් ඇත්තී වෙහි'යි කියයි.

1. ඉපී ව ගොති, ඉපීසඤ්ඤී, සාරතො ව. භික්ඛු ව නං ඉපීයා වච්චමග්ගං පස්සාවමග්ගං ආදිස්ස වණ්ණමපි හණති අවණ්ණමපි හණති, යාවති'පි ආයාවති'පි පුච්ඡති'පි පටිපුච්ඡති'පි, ආවිකති'පි, අනුසාසති'පි, අකෙකාසති'පි, ආපතති සංඝාදිසෙසං -පෙ-\*

2. දො ඉපීයො, දව්නං ඉපීනං ඉපීසඤ්ඤී, සාරතො ව. භික්ඛු ව නං දව්නං ඉපීනං වච්චමග්ගං පස්සාවමග්ගං ආදිස්ස වණ්ණමපි හණති අවණ්ණමපි හණති -පෙ- අකෙකාසති'පි, ආපතති දව්නං සංඝාදිසෙසං -පෙ-

3. ඉපී ව පණ්ඩකො ව, උභිනං ඉපීසඤ්ඤී, සාරතො ව. භික්ඛු ව නං උභිනං වච්චමග්ගං පස්සාවමග්ගං ආදිස්ස වණ්ණමපි හණති අවණ්ණමපි හණති -පෙ- අකෙකාසති'පි, අපතති සංඝාදිසෙසං දුක්ඛං -පෙ-

4. ඉපී ව ගොති, ඉපීසඤ්ඤී, සාරතො ව. භික්ඛු ව නං ඉපීයා වච්චමග්ගං පස්සාවමග්ගං ධපෙඤා අධිකකං උඛ්ඨාජාණ්ණමණ්ඩලං ආදිස්ස වණ්ණමපි හණති අවණ්ණමපි හණති -පෙ- අකෙකාසති'පි, ආපතති ද්වලවචයං -පෙ-

5. දො ඉපීයො, දව්නං ඉපීනං ඉපීසඤ්ඤී, සාරතො ව. භික්ඛු ව නං දව්නං ඉපීනං වච්චමග්ගං පස්සාවමග්ගං ධපෙඤා අධිකකං උඛ්ඨාජාණ්ණමණ්ඩලං ආදිස්ස වණ්ණමපි හණති අවණ්ණමපි හණති -පෙ- අකෙකාසති'පි, ආපතති දව්නං ද්වලවචයං -පෙ-

6. ඉපී ව පණ්ඩකො ව, උභිනං ඉපීසඤ්ඤී, සාරතො ව. භික්ඛු ව නං උභිනං වච්චමග්ගං පස්සාවමග්ගං ධපෙඤා අධිකකං උඛ්ඨාජාණ්ණමණ්ඩලං ආදිස්ස වණ්ණමපි හණති අවණ්ණමපි හණති -පෙ- අකෙකාසති'පි, ආපතති ද්වලවචයං දුක්ඛං -පෙ-

7. ඉපී ව ගොති, ඉපීසඤ්ඤී, සාරතො ව. භික්ඛු ව නං ඉපීයා උඛ්ඨකකං අධොජාණ්ණමණ්ඩලං ආදිස්ස වණ්ණමපි හණති අවණ්ණමපි හණති -පෙ-අකෙකාසති'පි, ආපතති දුක්ඛං -පෙ-

8. දො ඉපීයො, දව්නං ඉපීනං ඉපීසඤ්ඤී, සාරතො ව. භික්ඛු ව නං දව්නං ඉපීනං උඛ්ඨකකං අධොජාණ්ණමණ්ඩලං ආදිස්ස වණ්ණමපි හණති අවණ්ණමපි හණති -පෙ- අකෙකාසති'පි, ආපතති දව්නං දුක්ඛං -පෙ-

9. ඉපී ව පණ්ඩකො ව, උභිනං ඉපීසඤ්ඤී, සාරතො ව. භික්ඛු ව නං උභිනං උඛ්ඨකකං අධොජාණ්ණමණ්ඩලං ආදිස්ස වණ්ණමපි හණති අවණ්ණමපි හණති -පෙ- අකෙකාසති'පි, ආපතති දව්නං දුක්ඛං -පෙ-

10. ඉපී ව ගොති, ඉපීසඤ්ඤී, සාරතො ව. භික්ඛු ව නං ඉපීයා කායපට්ඨං ආදිස්ස වණ්ණමපි හණති අවණ්ණමපි හණති -පෙ- අකෙකාසති'පි, ආපතති දුක්ඛං -පෙ-

\* පෙයොලවුමෙක කායසංඝෙහෙවුනෙහෙවු වෙදිනෙබ්බෙ.

1. සත්‍රියකුදු වෙයි, 'සත්‍රිය' යන හැඟීම් ඇති ඇලුනු මහණෙකුදු වෙයි, සත්‍රියගේ වසමග පසමග ඇරැබ ගුණ කියයි ද, අගුණ කියයි ද, යදියි ද, අයදියි ද, විමාරයි ද, පිළිවිසිසි ද, බෙණෙයි ද, අනුශාසනා කෙරෙයි ද, ආක්‍රොශ කෙරෙයි ද, සහවෙසෙස්ඇවැත් වේ. ...

2. සත්‍රිහු දෙදෙනෙක් වෙත්, මහණ තෙම සත්‍රින් දෙදෙනා පිළිබඳ ව 'සත්‍රිය' යන හැඟීම් ඇත්තේ, ඇලුනේ ද, වෙයි, සත්‍රින් දෙදෙනාගේ වසමග පසමග ඇරැබ ගුණ කියයි ද, අගුණ කියයි ද ... ආක්‍රොශ කෙරෙයි ද සහවෙසෙස්ඇවැත් දෙකෙකි. ...

3. සත්‍රියකුදු පණ්ඩකයෙකුදු වෙත්, මහණ තෙම දෙදෙනා පිළිබඳ ව 'සත්‍රිය' යන හැඟීම් ඇත්තේ, ඇලුනේ ද, වෙයි, සත්‍රින් දෙදෙනාගේ වසමග පසමග ඇරැබ ගුණ කියයි ද, අගුණ කියයි ද ... ආක්‍රොශ කෙරෙයි ද, සහවෙසෙස් හා දුකුලාආවැත් වේ. ...

4. සත්‍රියකුදු වෙයි, මහණතෙම 'සත්‍රිය' යන හැඟීම් ඇත්තේ, ඇලුනේ ද, වෙයි. සත්‍රියගේ වසමග පසමග හැර අකුආචිත් යට දෙදණ මඬලින් මතු ගුණ කියයි ද, අගුණ කියයි ද, ආක්‍රොශ කෙරෙයි ද ථුලායි වේ. ...

5. සත්‍රිහු දෙදෙනෙක් වෙත්, මහණ තෙම සත්‍රින් දෙදෙනා පිළිබඳව 'සත්‍රිය' යන හැඟීම් ඇත්තේ, ඇලුනේ ද වෙයි. සත්‍රින් දෙදෙනා පිළිබඳ වසමග පසමග හැර අකුආචිත් යට දෙදණ මඬලින් උබ ගුණ කියයි ද, අගුණ කියයි ද ... ආක්‍රොශ කෙරෙයි ද, ථුලායිඇවැත් දෙකෙකි. ...

6. සත්‍රියකුදු පණ්ඩකයෙකුදු වෙත්, මහණ තෙමේ දෙදෙනා පිළිබඳව 'සත්‍රිය' යන හැඟීම් ඇත්තේ, ඇලුනේ ද වෙයි. දෙදෙනාගේ වසමග පසමග හැර අකුආචිත් යට දෙදණ මඬලින් මතු ගුණ කියයි ද, අගුණ කියයි ද ... ආක්‍රොශ කෙරෙයි ද ථුලායි හා දුකුලාආවැත් වේ. ...

7. සත්‍රියක් ද වෙයි, මහණ තෙමේ 'සත්‍රියක්' යන හැඟීම් ඇත්තේ, ඇලුම් ඇත්තේ ද වෙයි. සත්‍රියගේ අකුආචිත් මතු දෙදණ මඬලින් යට ගුණ කියයි ද, අගුණ කියයි ද, ... ආක්‍රොශ කෙරෙයි ද, දුකුලාආවැත් වේ. ...

8. සත්‍රිහු දෙදෙනෙක් වෙත්, මහණ තෙමේ සත්‍රින් දෙදෙනා පිළිබඳව 'සත්‍රිය' යන හැඟීම් ඇත්තේ, ඇලුනේ ද වෙයි. සත්‍රින් දෙදෙනාගේ අකුආචිත් මතු දෙදණ මඬලින් යට ගුණ කියයි ද, අගුණ කියයි ද ... ආක්‍රොශ කෙරෙයි ද, දුකුලාආවැත් දෙකෙකි. ...

9. සත්‍රියකුදු පණ්ඩකයෙකුදු වෙත්, මහණ තෙමේ දෙදෙනා පිළිබඳ 'සත්‍රිය' යන හැඟීම් ඇත්තේ, ඇලුනේ ද වෙයි. දෙදෙනාගේ අකු ආචිත් මතු දෙදණ මඬලින් යට ගුණ කියයි ද, අගුණ කියයි ද, ... ආක්‍රොශ කෙරෙයි ද දුකුලාආවැත් දෙකෙකි. ...

10. සත්‍රියක් ද වෙයි, මහණ තෙමේ 'සත්‍රිය' යන හැඟීම් ඇත්තේ, ආලුනේ ද වෙයි. සත්‍රියගේ කය පිළිබඳ වූ වසත්‍රාදිය ඇරැබ ගුණ කියයි ද, අගුණ කියයි ද. ... ආක්‍රොශ කෙරෙයි ද. දුකුලාආවැත් වේ. ...

11. දෝ ඉච්ඡියො, දව්නනං ඉච්ඡිතං ඉච්ඡසඤ්ඤී, සාරතෙතා ව. භික්ඛු ව නං දව්නනං ඉච්ඡිතං කායපට්ඨඛං ආදියං වණණංවපි භණති අවණණංවපි භණති -පෙ- අකෙකාසති<sup>1</sup>පි, ආපතති දව්නනං දුක්ඛචාතං -පෙ-.

12. ඉච්ඡි ව පණ්ඩකො ව, උභින්නං ඉච්ඡසඤ්ඤී, සාරතෙතා ව. භික්ඛු ව නං උභින්නං කායපට්ඨඛං ආදියං වණණංවපි භණති අවණණංවපි භණති -පෙ- අකෙකාසති<sup>1</sup>පි, ආපතති දව්නනං දුක්ඛචාතං -පෙ-.

13. අනාපතති අත්ථපුරෙකඛාරස්ස, ධම්මපුරෙකඛාරස්ස, අනුසාසනී-පුරෙකඛාරස්ස, උම්මත්තකස්ස, ආදිකම්මකස්සාති.

## විනිතවත්තු

### උද්දනගාථා:

ලොභිතං කකකසංකිණ්ණං ඛරං දීඝඤ්ඤි වාපිතං  
කච්චි සංසිද්ධති<sup>1</sup> මග්ගො සද්ධා දුතෙන කම්මුතා<sup>2</sup>ති.

1. තෙන ඛො පත සමයෙන අඤ්ඤතරු ඉච්චි තවරතනං කම්මලං පාරුතා ගොති. අඤ්ඤතරු භික්ඛු සාරතෙතා නං ඉච්චි එතදවොච: “ලොභිතං ඛො තෙ භගිනී”ති. සා න පටිච්ඡාති. “ආමය්‍ය, තවරතෙතා කම්මලො”ති. තස්ස කුක්කුච්චං අගොසි. “කච්චි නු ඛො අහං සංඝාදිසෙසං ආපතති ආපනෙතා”ති. භගවතො එතම්ථං අරුචෙසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සංඝාදිසෙසස්ස. ආපතති දුක්ඛචාතං”ති. (1)

2. තෙන ඛො පත සමයෙන අඤ්ඤතරු ඉච්චි ඛරකම්මලං පාරුතා ගොති. අඤ්ඤතරු භික්ඛු සාරතෙතා නං ඉච්චි එතදවොච: “කකකසලොමං ඛො තෙ භගිනී”ති. සා න පටිච්ඡාති. “ආමය්‍ය, ඛරකම්මලකො”ති. තස්ස කුක්කුච්චං අගොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සංඝාදිසෙසස්ස. ආපතති දුක්ඛචාතං”ති. (2)

3. තෙන ඛො පත සමයෙන අඤ්ඤතරු ඉච්චි තවාටුහං කම්මලං පාරුතා ගොති. අඤ්ඤතරු භික්ඛු සාරතෙතා නං ඉච්චි එතදවොච: “ආකිණ්ණලොමං ඛො තෙ භගිනී”ති. සා න පටිච්ඡාති. “ආමය්‍ය, තවාටුහො කම්මලො”ති. තස්ස කුක්කුච්චං අගොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සංඝාදිසෙසස්ස; ආපතති දුක්ඛචාතං”ති. (3)

4. තෙන ඛො පත සමයෙන අඤ්ඤතරු ඉච්චි ඛරකම්මලකං පාරුතා ගොති. අඤ්ඤතරු භික්ඛු සාරතෙතා නං ඉච්චි එතදවොච: “ඛරලොමං ඛො තෙ භගිනී”ති. සා න පටිච්ඡාති, “ආමය්‍ය, ඛරකම්මලකො”ති. තස්ස කුක්කුච්චං අගොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සංඝාදිසෙසස්ස; ආපතති දුක්ඛචාතං”ති. (4)

1. සංසිද්ධති. සි.මු. සා.



11. සත්‍ය දෙදෙනෙක් වෙත්. මහණ තෙමේ සත්‍ය දෙදෙනා පිළිබඳව 'සත්‍ය' යන හැඟීම් ඇත්තේ ද වෙයි. ඇලුනේ සත්‍ය දෙදෙනාගේ කය පිළිබඳ වූ වස්තූන් ඇරැඹ ගුණ කියයි ද, අගුණ කියයි ද, ... ආක්‍රොශ කෙරෙයි ද, දුකුලාආවාත් දෙකෙකි. ...

12. සත්‍යකුදු පණ්ඩිතයෙකුදු වෙත්. මහණ තෙමේ දෙදෙනා පිළිබඳව 'සත්‍ය' යන හැඟීම් ඇත්තේ, ඇලුනේ ද වෙයි. දෙදෙනාගේ කය පිළිබඳ වූවක් ඇරැඹ ගුණ කියයි ද, අගුණ කියයි ද ... ආක්‍රොශ කෙරෙයි ද දුකුලාආවාත් දෙකෙකි. ...

13. ඔබා පෙරවුකොට, දහම් පෙරවු කොට අනුශාසන පෙරවු කොට කියන්නවත්, උමතු වූවත් ආදිකම්කරුවන් ඇවැත් නො වේ.

## විනිශ්චිතවස්තු

### උද්‍යානාදි:

ලොහිත වස්තු, කකකය ලොම වස්තු, ආකිණ්ණ ලොම වස්තු, බර ලොම වස්තු, දීඝ ලොම වස්තු, වාපිත වස්තු, කව්ච්ඡාසිද්ධාන වස්තු, සඤ්ඤා වස්තු, දන වස්තු, කමම වස්තු (තුනෙක) යි වස්තු දෙළකෙකි:

1. එසමයෙහි එක්තරු සත්‍යයක් අලුත රැදු කම්බලයක් පෙරෙවියා වෙයි. එක්තරු මහණෙක් සංරක්ඛනවූයේ ඒ සත්‍යයට "බුහුනනියති, තිණේ ලොම" යි කී ය. ඔ එබස නො දන්නී 'එසේය, ආයතීයන් වහන්ස, අලුත රැදු කම්බලයකි' යි කිවු ය. මහණහට "කිම, මේ සභවෙසෙස්-ඇවැත් අවන්තෙමි දෑ?" යි කුකුස් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කෙළේ ය. ... "මහණ, සභවෙසෙස්ඇවැත් නො වේ. දුකුලාආවාත් වේ" යි වදල කේක.

2. එසමයෙහි එක්තරු සත්‍යයක් ගතලොම කම්බලයක් පෙරෙවියා වෙයි. සංරක්ඛනවූ එක්තරු මහණෙක් ඒ සත්‍යයට "බුහුනනියති, තිණේ කාකුළු ලොම" යි කීය. ඔ තොමෝ එබස නො දන්නීය. "ආයතීයන් වහන්ස, රළු ලොම කම්බලයෙකි" යි ඔ කිවු ය. ඒ මහණහට කුකුස් විය. ... "මහණ, සභවෙසෙස්ඇවැත් නො වේ. දුකුලාආවාත් වේ" යි වදල කේක. (2)

3. එසමයෙහි එක්තරු සත්‍යයක් අලුත විසු කම්බලයක් පෙරෙවියා වෙයි. සංරක්ඛන වූ එක්තරු මහණෙක් ඒ සත්‍යයට "බුහුනනියති, තිණේ ගැවසුනු ලොම වේ" යි කී ය. ඔ දැන නො ගන්නී ය. "එසේ ය ආයතීයන් වහන්ස, අලුත විසු කම්බලයකි" යි කිවු ය. ඒ මහණහට කුකුස් විය. ... "මහණ, සභවෙසෙස්-ඇවැත් නො වේ. දුකුලා ආවාත් වේ" යි වදල කේක. (3)

4. එසමයෙහි එක්තරු සත්‍යයක් රළුලොම කම්බලයක් පෙරෙවියා වෙයි. සංරක්ඛනවූ එක්තරු මහණෙක් ඒ සත්‍යයට "බුහුනනියති, තිණේ රළු ලොම" යි කී ය. ඔ දැන නො ගන්නී ය. "එසේ ය ආයතීයන් වහන්ස, කම්බලය රළුලොම ඇත්තෙකැ" යි කිවුය. ඒ මහණහට කුකුස් විය. "මහණ, සභවෙසෙස්ඇවැත් නො වේ. දුකුලාආවාත් වේ" යි වදල කේක. (4)

5. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරං ඉථි පාවාරං<sup>1</sup> පාරුතා හොති. අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු සාරතොතා තං ඉථි ඵතදවොච: “දීඝලොමං බො තෙ හගිනී”ති. සා න පටිච්ඡාති, “ආමය්‍ය, පාවාරෙ”<sup>2</sup>ති. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සඛ්‍යාදිසෙසස්ස, ආපතති දුක්ඛං”ති. (5)

6. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරං ඉථි බෙතං වපාපෙතො ආභජති. අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු සාරතොතා තං ඉථි ඵතදවොච: “වාපිතං බො තෙ හගිනී”ති. සා න පටිච්ඡාති “ආමය්‍ය, තො ව බො පටිච්ඡතා”නති. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සඛ්‍යාදිසෙසස්ස, ආපතති දුක්ඛං”ති. (6)

7. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු පරිබ්බාජිකං පටිපථෙ පස්සිනො සාරතොතා තං පරිබ්බාජිකං ඵතදවොච: “කච්චි තෙ හගිනි මග්ගො සංසිද්ධි”ති<sup>3</sup>. සා න පටිච්ඡාති. “ආම භික්ඛු, පටිපජ්ජස්සමි”ති. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සඛ්‍යාදිසෙසස්ස. ආපතති දුල්ලවං”ති. (7)

8. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු සාරතොතා අඤ්ඤාතරං ඉථි ඵතදවොච: “සද්ධා’සි නිං හගිනි අපි ව යං නිං සාමිකස්ස දෙසි තං නාමාකං දෙසි”ති. “කිං භනෙත”ති. “මෙදුතං ධම්ම”නති. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි -පෙ- “ආපතති නිං භික්ඛු ආපනොතා සඛ්‍යාදිසෙස”නති. (8)

9. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු සාරතොතා අඤ්ඤාතරං ඉථි ඵතදවොච: “සද්ධා’සි නිං හගිනි. අපි ව යං අග්ගදුතං තං නාමාකං දෙසි”ති. “කිං භනෙත අග්ගදුත”නති. “මෙදුතං ධම්ම”නති. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි -පෙ- “ආපතති නිං භික්ඛු ආපනොතා සඛ්‍යාදිසෙස”නති (9)

10. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරං ඉථි කම්මං කරොති. අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු සාරතොතා තං ඉථි ඵතදවොච: “තිට්ඨ හගිනි අහං කරිස්සාමි”ති -පෙ- “නිසිද්ධ හගිනි අහං කරිස්සාමි”ති -පෙ- “නිපජ්ජ හගිනි, අහං කරිස්සාමි”ති. සා න පටිච්ඡාති. තස්ස කුක්කුළුවං අහොසි -පෙ- “අනාපතති භික්ඛු සඛ්‍යාදිසෙසස්ස. ආපතති දුක්ඛං”ති. (10-11-12)

දුටුල්ලවාමාසඛ්‍යාපදං නිමිතිං.

1. දීඝපාවාරං. සඃ. 2. දීඝපාවාරෙ. සඃ. 3. සංසිද්ධි. සි. මු

5. එසමයෙහි එක්තරා සත්‍රියක් උතුරා සඵවක් පෙරෙවියා වෙයි. සංරක්ඛා වූ එක්තරා මහණෙක් ඒ සත්‍රියට “නහ, තිගේ දිග ලොම්ය”යි කී ය. භි දූත නොගත්තී ය. “එසේ ය, ආයතීයන් වහන්ස, උතුරාසඵවකි” යි කිවු ය. ඒ මහණහට කුකුස් විය. ... “මහණ සහවෙසෙස්ඥාවැත් නො වේ. දුකුලාඥාවැත් වේ” යු යි වදල සේක. (5)

6. එසමයෙහි එක්තරා සත්‍රියක් කෙනක් වපුරවා එයි. එක්තරා මහණෙක් සංරක්ඛා වූයේ සත්‍රියට “නහ, තිගේ කෙන වපුලේ ද?” යි කී ය. භි දූත නො ගත්තී ය. “එසේ ය, ආයතීයන් වහන්ස, වැලිත් නැවත වපුලේ නො වේ ය” යි කිවු ය. ඒ මහණහට කුකුස් විය. ... “මහණ, සහවෙසෙස්ඥාවැත් නො වේ. දුකුලාඥාවැත් වේ” යි වදල සේක. (6)

7. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් පෙරමහ පිරිවැජ්ඣක දූත සංරක්ඛා වූයේ, ඒ පිරිවැජ්ඣට “කිම නහ, තිගේ මහ මැනැවින් පවත්නේ ද?” යි ඇසී ය. භි නො දත්තී ය. “එසේ ය මහණ, මහ බැස යන්නා” යි කිවු ය. ඒ මහණහට කුකුස් විය. ... “මහණ, සහවෙසෙස්ඥාවැත් නො වේ. දුලාසිඥාවැත් වේ” යි වදල සේක. (7)

8. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සංරක්ඛා වූයේ එක්තරා සත්‍රියකට “නහ, ශ්‍රද්ධා ඇති වෙහි ය. එහෙත් තෝ යමක් හිමියාට දෙසි නම් එය අපට නො දෙහිය” යි කී ය. “වහන්ස, කිමෙක් ද?” යි භි කිවු ය. “මෙවුන්දමය” යි හේ කී ය. ඒ මහණහට කුකුස් විය. ... “මහණ, තෝ සහවෙසෙස්ඥාවැත් අවන්තෙහිය” යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදල සේක. (8)

9. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සංරක්ඛා වූයේ සත්‍රියකට “නහ, තෝ සැදූහැවත් ය. වැලිත් යම් අග්‍රදහයෙක් වේ නම් එය අපට නො දෙහිය” යි කී ය. “වහන්ස, අග්‍රදහය යනු කිමැ?” යි කිවු ය. “මෙවුන්දමය” යි කී ය. ඒ මහණහට කුකුස් විය. ... “මහණ, තෝ සහවෙසෙස්ඥාවැත් අවන්තෙහිය” යි වදල සේක. (9)

10. එසමයෙහි එක්තරා සත්‍රියක් කිසි කටයුත්තක් කෙරෙයි. සංරක්ඛා වූ එක්තරා මහණෙක් ඒ සත්‍රියට ‘නහ, සිවුව මම් කරන්නෙමි’ ... ‘නහ, හිදුව. මම් කරන්නෙමි’ ... ‘නහ, වැදගෙව. මම් කරන්නෙමි’ යි කී ය. භි දූත නො ගත්තී ය. ඒ මහණහට කුකුස් විය. ... “මහණ, සහවෙසෙස්ඥාවැත් නො වේ. දුකුලාඥාවැත් වේ” යි වදල සේක. (10. 11. 12.)

**දුට්ඨලොවාමාසඛික්ඛාපදය නිමි.**

### 3. 4.

## අතනකාමපාරිවරියසිකාපදං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සාවච්ඡියං විහරති ජේතවනෙ අනාඨපිණ්ඩකස්ස ආරාමෙ. හෙන බො පන සමයෙන ආයස්මා උද්ධි සාවච්ඡියං කුට්ඨගො හොති. ඛත්තකාති කුලාති උපසංඝමති. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරා ඉථි මතපතිකා අභිරුපා හොති දස්සනියා පාසාදිකා. අථ බො ආයස්මා උද්ධි පුබ්බණ්ණතමයං නිවාසෙභ්වා පතනවිවරමාදය යෙන තස්සා ඉථියා නිවෙසනං තෙත්තපසංඝමි. උපසංඝමිභ්වා පඤ්ඤාතෙන ආතතෙ නිසිදි.

2. අථ බො සා ඉථි යෙනායස්මා උද්ධි, තෙත්තපසංඝමි. උපසංඝමිභ්වා ආයස්මතනං උද්ධිං අභිවාදෙභ්වා එකමනතං නිසිදි. එකමනතං නිසිතනං බො තං ඉථිං ආයස්මා උද්ධි ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙසි සමාදපෙසි සමුද්ධෙතජෙසි සමපහංසෙසි.

3. අථ බො සා ඉථි ආයස්මතා උද්ධිතා ධම්මියා කථාය සන්දස්සිතා සමාදපිතා සමුද්ධෙතජිතා සමපහංසිතා ආයස්මතනං උද්ධිං එතදවොච: “වදෙය්‍යාථ භනෙත යෙන අජේවා. පටිබලා මයං අය්‍යස්ස දකුං යදිදං විවරපිණ්ඩපාතසෙතාසනගිලාතපච්චයභෙසජ්ජපරිකාරා”නති “ත බො තෙ භගිනි අමහාකං දුලලභා යදිදං විවරපිණ්ඩපාතසෙතාසනගිලාතපච්චයභෙසජ්ජ-පරිකාරා. අපි ව යො අමහාකං දුලලභො නං දෙහි”ති. “කිං භනෙත”ති “මේථුනං ධම්මං”නති. “අජේවා භනෙත”ති “අජේවා භගිනි”ති. “එහි භනෙත”ති ඔවරකං පටිසිභ්වා සාටකං නිකම්පිභ්වා මඤ්චකෙ උතතාතා නිපජ්ජි. අථ බො ආයස්මා උද්ධි යෙන සා ඉථි තෙත්තපසංඝමි. උපසංඝමිභ්වා “කො ඉමං වසලං දුග්ගකිං ආමසිස්සති”ති නිට්ඨුභිභ්වා පකකාමි.

4. අථ බො සා ඉථි උඤ්ඤායති ඛියනි විපාවෙනි: “අලජ්ජෙනො ඉමෙ සමණා සකාසපුත්තියා දුසසීලා මුසාවාදිනො. ඉමෙහි නාම ධම්මවාදිනො සමවා-රිනො බ්‍රහ්මවාදිනො සච්චවාදිනො සීලවනො කල්‍යාණධම්මා පටිජාතිස්සන්ති. තථි ඉමෙසං සාමඤ්ඤං. තථි ඉමෙසං බ්‍රහ්මඤ්ඤං. තථි ඉමෙසං සාමඤ්ඤං. තථි ඉමෙසං බ්‍රහ්මඤ්ඤං. කුතො ඉමෙසං සාමඤ්ඤං? කුතො ඉමෙසං බ්‍රහ්මඤ්ඤං? අපගතා ඉමෙ සාමඤ්ඤං. අපගතා ඉමෙ බ්‍රහ්මඤ්ඤං. කථං හි නාම සමණො උද්ධි මං සාමං මේථුනං ධම්මං යාවිභ්වා, ‘කො ඉමං වසලං දුග්ගකිං ආමසිස්සති’ති නිට්ඨුභිභ්වා පකකාමිස්සති? කිං මෙ පාපකං? කිං මෙ දුග්ගකිං? කස්සාහං? කෙන භායාමි?”ති.

5. අඤ්ඤාපි ඉථියො උඤ්ඤායන්ති ඛියන්ති විපාවෙනති: “අලජ්ජෙනො ඉමෙ සමණා සකාසපුත්තියා -පෙ- කථං හි නාම සමණො උද්ධි ඉමිස්සා සාමං මේථුනං ධම්මං යාවිභ්වා කො ඉමං වසලං දුග්ගකිං ආමසිස්සතිති නිට්ඨුභිභ්වා පකකාමිස්සති? කිං ඉමිස්සා පාපකං? කිං ඉමිස්සා දුග්ගකිං? කස්සාහං? කෙන භායාමි?”ති.

6. අස්සොත්තං බො භික්ඛු තාසං ඉථිතං උඤ්ඤායන්තිතං ඛියන්තිතං විපාවෙනතිතං. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨජා, තෙ උඤ්ඤායන්ති ඛියන්ති විපාවෙනති: “කථං හි නාම ආයස්මා උද්ධි මාතුභාමස්ස සතතිකෙ අතනකාම-පාරිවරියය වණණං භාසිස්සති”ති.



## අනුකූලාමපාරිවර්ගය ශික්ෂාපදය

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ සැවැත්නුවර ජේත-  
වන තම් වූ අනේපිඬු සිටුහුගේ අරමිහි වාසය කරණ සේක. එසමයෙහි  
ආයුෂ්මත් උදයී තෙමේ සැවැත්නුවර බොහෝ කුලයන් කර එළඹෙයි.  
එසමයෙහි සැමියා මුළු මහා රු ඇති දකුම්කලු වූ ප්‍රසාද එළවත්තාවූ  
එක්තරා සත්‍රියක් වෙයි. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් උදයී තෙමේ පෙරවරු හැඳ  
පොරොවා පාසිටුරු ගෙන ඒ සත්‍රියගේ නිවසට එළඹ පැණවූ අස්තෙහි  
හිඳගත්තේ ය.

2. ඉක්බිති ඒ සත්‍රී තොමෝ ආයුෂ්මත් උදයී වෙත එළඹ වැඳ  
එකක් පසෙක හිඳ ගත්තී ය. එකක්පසෙක හුන් ඒ සත්‍රියට ආයුෂ්මත්  
උදයී තෙමේ දහැමි කපාවෙන් දෙලෝවැඩ මහාකොට දන්වීය. කුශල-  
ධම්මන්ති සමාදන් කරවීය. උත්සාහවත් කරවී ය. මැහවින් පැහැද වීය.

3. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් උදයී විසින් දෙලෝවැඩ දක්වන ලද්දවූ කුශල  
ධම්මන්ති සමාදන් කරවන ලද්දවූ උත්සාහවත් කරණ ලද්දවූ මහා කොට  
පහදවන ලද්දවූ ඒ සත්‍රී ආයුෂ්මත් උදයීහට “වහන්ස, යමකින් ප්‍රයෝජන  
තම් එය මට කියනු මැනව. සිටුරු පිඬු සෙනසුන් ගිලන්පස බෙහෙත්  
පිරිකර යන මෙය ආයුෂ්මත් වහන්සේට දීමට සමත් වෙමි” යි කිවු ය. “තහ,  
මේ සිටුරු පිඬු සෙනසුන් ගිලන්පස බෙහෙත් පිරිකර යන යමෙක් වේ ද,  
ඒ අපට දුලබ නො වෙයි. වැලි දු අපට යමක් දුලබ තම් එය දෙව” යි හේ  
කී ය. “වහන්ස, කීම” යි භි ඇසු ය. “මෙවුන්දම්” යි හේ කී ය. “වහන්ස,  
එයට කැමති ද?” යි භි ඇසු ය. “තහ, කැමැත්තෙමි” යි හේ කී ය. “වහන්ස,  
එහු මැනවැ” යි උභිතාගෙට පිවිස සඵව වූද ඇඳෙහි උඩුකුරු ව  
හොත්තී ය. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් උදයී තෙමේ ඇය වෙත පැමිණ “කවරෙක්  
තම් මුළු වැහෙන දුගඳ මැය ආමශීතය කරන්නේ ද?” යි කෙළ ගසා ඉවත් ව  
ගියේ ය.

4. ඉක්බිති ඒ සත්‍රිය අවමන් කරයි. අයුණු කියයි. දෙස් පතුරුවයි.  
මේ ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රියයෝ අලජ්ජු ය. දුශ්ශීලයෝ ය. මුසාවාදීහු ය. මොහු  
“කුචු ධම්මාරිහු ය යි සමාවාරිහු ය යි බ්‍රහ්මවාරිහු ය යි සත්‍යවාරිහු ය යි සිල්-  
වත්හු ය යි කලණ දහම් ඇත්තෝ ය යි පිළිණ කෙරෙත්. මොවුන්ට මහණ-  
කමෙන් තැන. මොවුන්ට බමුණු කමෙන් තැන. මොවුන්ගේ මහණකම  
තවුයේ ය. මොවුන්ගේ බමුණුකම තවුයේ ය. මොවුන්ට මහණකමෙන්  
කොසින් ද? මොවුන්ට බමුණුකමෙන් කොසින් ද? මොහු මහණකමින් පහ  
වූවෝ ය. මොවුහු බමුණු කමින් පහ වූවෝ ය. කවර කරුණකින් උදයී  
මහණ තෙමේ ම මොවුන්දමින් යැද “කවරෙක් මුළු වැහෙන දුගඳ වූ මැය  
ආමශීතය කරන්නේ ද?” යි “කෙළ ගසා යන්නේ ද?” “මගේ කුමක් ලාමක ද?  
මගේ කුමක් දුගඳ ද? මම කිනම් සත්‍රියකට කෙබඳු අලංකාරයකින්  
පිරිහෙමි ද?” යි කිවු ය.

5. අනෙක් සත්‍රීහු ද “මේ ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රියයෝ අලජ්ජුහු ය ... අයුණු  
කියත්. නුගුණ පතුරුවත්. කවරහෙයකින් උදයී මහණ තෙමේ මැයගෙන්  
තෙමේ ම මොවුන්දම් යැද කවරෙක් මුළු වගුරුණ දුගඳ වූ මැය ආමශීතය  
කරන්නේ ද? යි කෙළ ගසා යන්නේ ද? මැගේ කුමක් ලාමක ද? මැගේ  
කුමක් දුගඳ ද? මෝ තොමෝ කිනම් සත්‍රියකට කිනම් අලංකාරයකින්  
පිරිහෙමි ද?” යනු යි.

6. භික්ෂුහු අවමන් කරන්නාවූ අයුණු කියන්නාවූ නුගුණ පතුරුවන්නාවූ  
ඒ සත්‍රීන්ගේ කපාව ඇසුහ. යම් අලෙපවත් භික්ෂුහු වූවාහු ද ඔහු අවමන්  
කෙරෙත්. අයුණු කියත්. නුගුණ පතුරුවත්. “කවර-කරුණකින් ආයුෂ්මත්  
උදයී තෙමේ සත්‍රියක ලග තමෙහට මොවුන්දමින් මෙහෙ කිරීමෙහි අනුසන්  
කියන්නේ ද?”



7. අථ ඛො තෙ භික්ඛු<sup>1</sup> භගවතො එතඤ්ඤං ආරොවෙසුං. අථ ඛො භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ භික්ඛුසංඝං සන්තිපාතාපෙත්වා ආයස්මන්තං උදුසිං පටිපුච්ඡි: “සඬ්චං කීර් නිං උදුසී මාතුගාමස්ස සන්තිකෙ අත්තකාමපාරිවරියාය වණණං භාසයි”ති. “සඬ්චං භගවා.” විගරහී බුද්ධො භගවා: “අනනුච්ඡේයං මොඝපුරිස අනනුලොමිකං අප්පති රූපං අස්සා-මණකං අකප්පියං අකරණීයං. කථං හි නාම නිං මොඝපුරිස මාතුගාමස්ස සන්තිකෙ අත්තකාමපාරිවරියාය වණණං භාසියයි?” නනු මයා මොඝපුරිස අනෙකපරියායෙන විරුගාය ධම්මො දෙසිතො නො සරුගාය -පෙ- කාමපරි-ලාභානං වූපසමො අකබාතො. තෙන මොඝපුරිස අප්පසන්නානං වා පසාදය -පෙ- එවස්ඤ්ච පත භික්ඛවෙ ඉමං සික්ඛාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

“යො සන භික්ඛු ඛතිණ්ණො විපජිණ්ණෙන විතෙන්න මාතු-ගාමස්ස සන්තිකෙ අත්තකාමපාරිවරියාය වණණං භාසෙය්‍ය: එතදග්ගං භසීති, පාටිච්චියානං යා මාදිසං සිලවග්ගං කල්‍යාණධම්මං බ්‍රහ්මචාරිං එතෙන ධම්මෙන පටිවරෙය්‍යාති මෙජ්ඣුපසංඝිතෙන, ඤානාදිසෙසො”ති.

8. යො පනාති යො යාදිසො -පෙ-.

භික්ඛුති -පෙ- අයං ඉමස්මිං අනේ අධිපෙතො භික්ඛු’ති.

ඛතිණ්ණො නාම: සාරතො අපෙක්ඛවා පටිබද්ධවිතො.

විපජිණ්ණනි රත්තමපි විතං විපරිණතං. දුට්ඨමපි විතං විපරිණතං මුලුභමපි විතං විපරිණතං. අපි ච රත්තං විතං ඉමස්මිං අනේ අධිපෙතං විපරිණතනි.

මාතුගාමො නාම: මනුසසීළී. න යකඛී, න පෙතී, න තීරච්ඡාතගතා, විඤ්ඤ පටිබලා සුභාසිතදුබ්බාසිතා දුට්ඨුලාදුට්ඨුලං ආරාතීතුං.

මාතුගාමස්ස සන්තිකෙ’ති මාතුගාමස්ස සාමන්තා, මාතුගාමස්ස අවිදුරෙ.

අත්තකාමනි අත්තතො කාමං, අත්තතො භෙතුං, අත්තතො අධිප්පායං, අත්තතො පාරිවරියං,

එතදග්ගනි එතං අග්ගං එතා සෙට්ඨං එතං මොක්ඛං එතං උත්තමං එතං පචරං-

යා’ති බතතියා<sup>2</sup> වා බ්‍රාහ්මණී වා වෙසසී වා සුද්දී වා.

මාදිසනි බතතියං වා බ්‍රාහ්මණං වා වෙසසං වා සුද්දං වා.

1. අථ ඛො තෙ භික්ඛු ආයස්මන්තං උදුසිං අනෙකපරියායෙන විගරහී භගවතො, මජ්ඣං. 2. ඛතති. සි.මු.

7. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් කළ කලහ. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මේ කාරණයෙහි භික්ෂුසංඛ්‍යා රැස්කරවා. “උදය, නෝ සත්‍රියක ලහ තලහට මෙවුන්දම් සෙවුමෙහි අනුසස් කියෙහි යනු සැබෑ ද?” යි ආයුෂමත් උදයින් විමාලසේක. “සැබව, භාග්‍යවතුන් වහන්ස” යි හේ කී ය. භාග්‍යවත් බුදුරජාතන් වහන්සේ. “හිස්පුරුෂය, නුසුදුස්සෙකි. අනුලොම නොවුවකි. භගණකමට නොසුදුස්සෙකි. නො-කැපයෙකි. නොකටයුත්තකි. හිස් පුරුෂය, නෝ කෙසේ නම් මාගම ලහ තලහට මෙවුන්දමින් මෙහෙ කිරීමෙහි අනුසස් කිවුයෙහි ද? හිස් පුරුෂය, මා විසින් නොයෙක් අයුරින් සරුගය පිණිස නොව විරුගය පිණිස දහම් දෙසන ලද්දේ නො වේ ද? ... කාමදහයන් සංසිදුවීම දෙසන ලද්දේ නො වේ ද? හිස් පුරුෂය, මෙය නොපහන් වුවන්ගේ පාහැදීම පිණිස නො වෙයි. ... භගණෙනි, මෙසේ මේ සිකපදය උදෙසවු:

“යම් මහණෙක් අතනකාමපාරිවරියා රාගයට බවුසේ පෙරළි ගිය සිහින් මිනිස් මාගමක සමිපයෙහි යම් සත්‍රියක් සිල්වන් වූ කලහ දහම් ඇති බබසර ඇති මා වැන්නක්හු මේ මෙවුන්දමින් අභිරමනය කරවනම් මෙය පාරිවරියාවන් අතුරෙන් අශ්‍රයයි මෙමුච්ඡාපනිභික්ෂු වචනයෙන් තමහට මෙවුන්දමින් මෙහෙ කිරීමෙහි අනුසස් කියා ද, ඒ මහණෙකට සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.”

8. යොජනා යනු යමෙක් යම්බඳුවෙක් ...

භික්ෂු යනු ... මේ අතීතෙහි මෙ තෙමේ භික්ෂු ය යි අභිමත යි.  
ඛනිණ්ණ නම්: මොනවට ඇපුනේ බලාපොරොත්තු සහිතවූ  
යේ පිළිබඳයින් ඇත්තේ යි.

විපරිණත නම්: රාගයෙන් රත් වූ සිත ද විපරිණත ය, ඥාණයෙන් දව්‍යට වූ සිත ද විපරිණත ය, මෝහයෙන් මූලා සිත ද විපරිණත ය. වැලිත් මේ අතීතෙහි රාගයෙන් රත් වූ සිත විපරිණත ය යි අභිමත යි.

මාතුශාම නම්: මිනිස් මාගමකි. යකිත්තක් නො වෙයි. ප්‍රේතිකයක් නො වෙයි. තිරිසන් ගත මාගමක් ද නො වෙයි. සුබ්බි දුබ්බි තුළුල් නොතුළුල් තෙපුල් දූත ගන්තට සමත් නුවණැත්තියකි.

මාතුශාමයා සනතිකෙ යනු මාගම් වෙත, මාගම්හට නුදුරු තැන ය.

අතනකාමං යනු තමාගේ කැමැත්ත, තමාගේ හේතුව, තමාගේ අදහස, තමා පිළිබඳ පාරිචය්‍යය.

ඵතදහමං යනු මෙය අශ්‍ර ය, මෙය ශ්‍රෙණි ය, මෙය ප්‍රමුඛ ය, මෙය උපතම ය, මෙය ප්‍රචර ය යන අතීත යි.

යා යනු ක්‍රමය හෝ ව්‍යාභිණ් හෝ වෛශ්‍ය හෝ ශුද්‍ර හෝ සත්‍රියි.

මාදිශං යනු කැතතු හෝ බමුණකු හෝ වෙළෙඳකු හෝ සුදුරකු හෝ.

සීලවනගනනි පාණාතිපාතා පටිච්චරතං, අදින්නාදුතා පටිච්චරතං, මුසාවාදු පටිච්චරතං.

බ්‍රහ්මවාදීනාති මෙපුනධම්මා පටිච්චරතං.

කල්‍යාණධම්මො නාම: තෙන ව සීලෙන තෙන ව බ්‍රහ්මවරියෙන කල්‍යාණධම්මො හොති.

එතෙන ධම්මෙනාති මෙපුනධම්මෙන.

පටිච්චරෙය්‍යාති අභිරමෙය්‍ය.

මෙපුනුපසංභිතෙනාති මෙපුනධම්මපටිච්චරතෙන.

සංඝාදිසෙසං'ති -පෙ- තෙනපි වුවවති සංඝාදිසෙසං'ති.

1. ඉච්චි ව හොති, ඉච්චිසංඝාදි, සාරතො ව. භික්ඛු ව නං ඉච්චියා සනතිකෙ අත්තකාමපාරිච්චරියාය වණ්ණං භාසති, අපතති සංඝාදිසෙසං.

2. [ඉච්චි ව හොති, වෙමතිකො -පෙ- පණ්ඩිතසංඝාදි -පෙ- පුරිසසංඝාදි -පෙ- තිරච්ඡානගතසංඝාදි, සාරතො ව. භික්ඛු ව නං ඉච්චියා සනතිකෙ අත්තකාමපාරිච්චරියාය වණ්ණං භාසති, අපතති දුක්ඛං.

3. පණ්ඩිතො ව හොති, පණ්ඩිතසංඝාදි, සාරතො ව. භික්ඛු ව නං පණ්ඩිතස්ස සනතිකෙ අත්තකාමපාරිච්චරියාය වණ්ණං භාසති, අපතති පුලලව්වයං.

4. පණ්ඩිතො ව හොති වෙමතිකො -පෙ- පුරිසසංඝාදි. -පෙ- තිරච්ඡාන-ගතසංඝාදි. ඉච්චිසංඝාදි, සාරතො ව. භික්ඛු ව නං පණ්ඩිතස්ස සනතිකෙ අත්තකාමපාරිච්චරියාය වණ්ණං භාසති අපතති දුක්ඛං.

5. පුරිසො ව හොති -පෙ- තිරච්ඡානගතො ව හොති, තිරච්ඡානගත-සංඝාදි -පෙ- වෙමතිකො. -පෙ- ඉච්චිසංඝාදි. -පෙ- පණ්ඩිතසංඝාදි. -පෙ- පුරිසසංඝාදි සාරතො ව. භික්ඛු ව නං තිරච්ඡානගතස්ස සනතිකෙ අත්තකාමපාරිච්චරියාය වණ්ණං භාසති අපතති දුක්ඛං.]\*

6. දො ඉච්චියො, දච්ඡානං ඉච්චිතං ඉච්චිසංඝාදි, සාරතො ව, භික්ඛු ව නං දච්ඡානං ඉච්චිතං සනතිකෙ අත්තකාමපාරිච්චරියාය වණ්ණං භාසති, අපතති දච්ඡානං සංඝාදිසෙසං -පෙ-.

7. ඉච්චි ව පණ්ඩිතො ව, උභින්නං ඉච්චිසංඝාදි, සාරතො ව. භික්ඛු ව නං උභින්නං සනතිකෙ අත්තකාමපාරිච්චරියාය වණ්ණං භාසති, අපතති සංඝාදිසෙසෙන දුක්ඛං -පෙ-.

\* [ ] ඉංග්‍රීසි අත්තරිතපාඨ සිවු. පොළකෙ නදිසෙන.

**සිලවහතං** යනු: පණ්ඩායෙන් තොර වූ අභිනාදනීන් තොර වූ මූඛවායෙන් තොර වූ එකක්හු ය.

**මුග්ග්ගවාසිං** යනු: චෛත්‍යදමින් තොරවූවකු ය.

**කල්‍යාණධම්ම** නම්: ඒ සීලයෙන් ද ඒ බබ්බරින් ද කල්‍යාණදහම ඇත්තෙක් වෙයි.

**එතෙන ධෛර්‍යං** යනු: චෛත්‍යදමින් ය.

**පටිච්ඡෙදයා** යනු: අභිරමණය කෙරේ නම්.

**මෙළුණුසංභිතෙන** යනු: චෛත්‍යදම් පිළිබඳ දහමින් ය.

**සංඝාදිසෙසො** යනු ... එයින්හුදු සංඝාදිසෙස ය යි කියනු ලැබේ.

1. සත්‍රියකුදු වෙයි, සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්තත් වෙයි, මහණ තෙමේ ඒ සත්‍රිය සම්පයෙහි තමහට චෛත්‍යදමින් මෙහෙ කිරීමෙහි අනුසන්ධි කියා ද සභවෙසෙත් ඇවැත් වේ.

2. සත්‍රියකුත් වේද, වෙමනිකත් වේද, ... පණ්ඩකය යන හැඟීම් ඇති ... පිරිමියෙක යන හැඟීම් ඇති ... තිරිසන් ගතයෙක යන හැඟීම් ඇති සංරක්තයෙකුදු වෙයි. මහණ තෙමේ ඒ සත්‍රිය සම්පයෙහි අත්තකාමපාරිවරියාවෙහි ගුණ කියා ද දුකුලා ඇවැත් වේ.

3. පණ්ඩකයෙකුදු වෙයි, පණ්ඩකය යන හැඟීම් ඇති සංරක්තයෙකුදු වෙයි, මහණ තෙමේ ඒ පණ්ඩකයා සම්පයෙහි අත්තකාමපාරිවරියාවෙහි ගුණ කියයි ද දුකුලා ඇවැත් වේ.

4. පණ්ඩකයෙකුත් වෙයි ද, වෙමනිකත් වේ ද ... පිරිමියෙක යන හැඟීම් ඇති ... තිරිසන් ගතයෙක යන හැඟීම් ඇති ... සත්‍රියක යන හැඟීම් ඇති සංරක්තයෙකුදු වෙයි, මහණ තෙමේ ඒ පණ්ඩකයා සම්පයෙහි අත්තකාමපාරිවරියාවෙහි ගුණ කියා ද, දුකුලා ඇවැත් වේ.

5. පිරිමියෙකුදු වෙයි, ... තිරිසන්ගතයෙක් වෙයි, තිරිසන්ගතයෙක යන හැඟීම් ඇත්තේ ... විමනි ඇත්තේ, ... සත්‍රිය යන හැඟීම් ඇත්තේ, ... පණ්ඩකයෙක යන හැඟීම් ඇත්තේ, ... පිරිමියෙක යන හැඟීම් ඇත්තේ සංරක්තත් වෙයි, මහණ තෙමේ ඒ තිරිසන්ගතයා සම්පයෙහි අත්තකාමපාරිවරියාවෙහි ගුණ කියා ද දුකුලා ඇවැත් වේ.

6. සත්‍රිහු දෙදෙනෙක් වෙත්, සත්‍රින් දෙදෙනා පිළිබඳව 'සත්‍රිය' යන හැඟීම් ඇති සංරක්තයෙක් වෙයි, මහණ තෙමේ ඒ සත්‍රින් දෙදෙනා සම්පයෙහි අත්තකාමපාරිවරියාවෙහි ගුණ කියා ද, සභවෙසෙත් දෙකෙකි....

7. සත්‍රියකුදු වෙයි, පණ්ඩකයෙකුදු වෙයි, දෙදෙනා පිළිබඳව 'සත්‍රිය' යන හැඟීම් ඇති සංරක්තයෙකුත් වෙයි, මහණ තෙමේ ඒ දෙදෙනා සම්පයෙහි අත්තකාමපාරිවරියාවෙහි ගුණ කියයි ද, සභවෙසෙත් හා දුකුලා-ඇවැත් වේ. ...

8. අනාපතති විවරපිණ්ඩපාතසෙනාසනගිලානපච්චයභෙසජ්ජපරිකතා-  
රෙන උපට්ඨගාති භණ්ති, උමමත්තකස්ස, ආදිකම්මකස්සාති.

## විනිතවත්තු

### උද්දනශාපා.

කථං වඤ්ඤා ලභෙ පුත්තං පියා ව සුභගා සියා,  
කිං දජ්ජං කෙනුපට්ඨය්‍යං කථං ගච්ඡෙය්‍යං පුග්ගතින්ති.

1. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරු වඤ්ඤා ඉථි කුලීපගං භික්ඛුං  
එතදවොච: “කථාං භනෙත විජායෙය්‍ය”න්ති. “තෙන හි භගිනී අග්ගදුතං  
දෙති”ති. “කිං භනෙත අග්ගදුත”න්ති? “මෙට්ඨං ධම්ම”න්ති. තස්ස  
කුක්කුච්චං අගොසි -පෙ- “ආපතතිං නිං භික්ඛු ආපනෙතා සංඝාදිසෙස”න්ති (1)

2. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරු විජායිතී ඉථි කුලීපගං භික්ඛුං  
එතදවොච: “කථාං භනෙත පුත්තං ලභෙය්‍ය”න්ති. “තෙන හි භගිනී  
අග්ගදුතං දෙති”ති. “කිං භනෙත අග්ගදුත”න්ති. “මෙට්ඨං ධම්ම”න්ති.  
තස්ස කුක්කුච්චං අගොසි -පෙ- “ආපතතිං නිං භික්ඛු ආපනෙතා සංඝාදි-  
සෙස”න්ති. (2)

3. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරු ඉථි කුලීපගං භික්ඛුං එතද-  
වොච: “කථාං භනෙත සාමිකස්ස පියා අස්ස”න්ති. “තෙන හි භගිනී  
අග්ගදුතං දෙති”ති. “කිං භනෙත අග්ගදුත”න්ති. “මෙට්ඨං ධම්ම”න්ති. තස්ස  
කුක්කුච්චං අගොසි -පෙ- “ආපතතිං නිං භික්ඛු ආපනෙතා සංඝාදිසෙස”න්ති.  
(3)

4. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරු ඉථි කුලීපගං භික්ඛුං එතදවොච:  
“කථාං භනෙත පුග්ගා අස්ස”න්ති. “තෙන හි භගිනී අග්ගදුතං දෙති”ති.  
“කිං භනෙත අග්ගදුත”න්ති. “මෙට්ඨං ධම්ම”න්ති. තස්ස කුක්කුච්චං  
අගොසි -පෙ- “ආපතතිං නිං භික්ඛු ආපනෙතා සංඝාදිසෙස”න්ති. (4)

5. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරු ඉථි කුලීපගං භික්ඛුං එතද-  
වොච: “කථාං භනෙත අය්‍යස්ස දජ්ජාමි”ති. “අග්ගදුතං භගිනී”ති. “කිං  
භනෙත අග්ගදුත”න්ති. “මෙට්ඨං ධම්ම”න්ති. තස්ස කුක්කුච්චං අගොසි  
-පෙ- “ආපතතිං නිං භික්ඛු ආපනෙතා සංඝාදිසෙස”න්ති. (5)

6. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරු ඉථි කුලීපගං භික්ඛුං එතද  
වොච: “කෙනාං භනෙත අය්‍යං උපට්ඨමි”ති. “අග්ගදුතෙන භගිනී”ති. කිං  
භනෙත අග්ගදුත”න්ති. “මෙට්ඨං ධම්ම”න්ති. තස්ස කුක්කුච්චං අගොසි  
-පෙ- “ආපතතිං නිං භික්ඛු ආපනෙතා සංඝාදිසෙස”න්ති. (6)



8. “සිවුරු පිඩු සෙනසුන් හිලන්පස බෙහෙත් යන පිරිකරින් උවටත් කරව” යි කියයි ද, (ඔහුට ද,) උන්මත්තකයාට ද, ආදිකමේකයාට ද, ඇවැත් නො වේ.

## චිත්‍රිගවිතවස්තු

### උද්දනගාමා:

කථංවඤ්ඤාවඤ්ඤා, පුත්තවඤ්ඤා, පියාවඤ්ඤා, සුභගාවඤ්ඤා, කිංදජ්ජාවඤ්ඤා, කෙත්‍රපටේරියාවඤ්ඤා, සුගතිං කථං ගවේරියා වඤ්ඤා යි වස්තු සතෙකි:

1. එසමයෙහි එක්තරු වදගාගැණියක් කුලුපග මහණකුට “වහන්ස, මම කෙසේ නම් වදන්තෙමි ද?” යි මෙය කීවුය. “තහ, එසේ නම් අග්‍රදුතය දෙව” යි හේ කී ය. “වහන්ස, අග්‍රදුතය යනු කිමැ?” යි ඔහු පුළුවන. “මෙවුන්දමැ” යි හේ කී ය. ඒ මහණහට කුකුත් විය. ... “මහණ, තෝ සභවෙසෙස් ඇවැත් අවන්තෙහි ය” යි වදළුසේක. (1)

2. එසමයෙහි එක්තරු වදන ගාගැණියක් කුලුපග මහණකුට වහන්ස, “කෙසේ නම් පුතකු ලබන්නෙමි ද?” යි කීවු ය. “තහ, එසේ නම් අග්‍රදුතය දෙව” යි කී ය. “වහන්ස, අග්‍රදුත නම් කිමැ?” යි ඔහු පුළුවන. “මෙවුන්දමැ” යි හේ කී ය. ... ඒ මහණහට කුකුත් විය. ... “මහණ, තෝ සභවෙසෙස් ඇවැත් අවන්තෙහි ය” යි වදළු සේක. (2)

3. එසමයෙහි එක්තරු ගාගැණියක් කුලුපග මහණකුට “වහන්ස, කෙසේ නම් මම හිමියාට පිය වන්නෙමි ද?” විචාලා ය. එසේ නම් “අග්‍රදුතය දෙව” යි හේ කී ය. “වහන්ස, අග්‍රදුතය නම් කිමැ?” යි ඔහු පුළුවන. “මෙවුන්දමැ” යි හේ කී ය. ... ඒ මහණහට කුකුත් විය. ... “මහණ, තෝ සභවෙසෙස්-ඇවැත් අවන්තෙහි” ය යි වදළු සේක. (3)

4. එසමයෙහි එක්තරු ගාගැණියක් කුලුපග මහණකුට “වහන්ස, මම කෙසේ නම් ඉසුරුමේයක් වන්නෙමි ද?” යි පුළුවන. “එසේ නම් “අග්‍රදුතය දෙව” යි හේ කී ය. “වහන්ස, අග්‍රදුතය නම් කිමැ?” යි ඔහු පුළුවන. “මෙවුන්දම ය” යි හේ කී ය. ඒ මහණහට කුකුත් විය. ... “මහණ, තෝ සභවෙසෙස් ඇවැත් අවන්තෙහි ය” යි වදළුසේක. (4)

5. එසමයෙහි එක්තරු ගාගැණියක් කුලුපග මහණකුට “වහන්ස, මම ආයාසයන් වහන්සේට කුමක් දෙන්නෙමි ද?” යි විචාලා ය. “තහ, අග්‍රදුතය” යි හේ කී ය. “වහන්ස, අග්‍රදුතය යනු කිමැ?” යි ඔහු පුළුවන. “මෙවුන්දමැ” යි හේ කී ය. ඒ මහණහට කුකුත් විය. ... “මහණ, තෝ සභවෙසෙස්-ඇවැත් අවන්තෙහි ය” යි වදළුසේක. (5)

6. එසමයෙහි එක්තරු ගාගැණියක් කුලුපග මහණකුට “වහන්ස, මම කිමෙකින් ආයාසයන් වහන්සේට උපසාදාන කෙරෙමි ද?” යි විචාලා ය. “තහ අග්‍රදුතයෙහි” යි හේ කී ය. “වහන්ස, අග්‍රදුතය යනු කිමැ?” යි ඔහු පුළුවන. “මෙවුන්දමැ” යි හේ කී ය. ... ඒ මහණහට කුකුත් විය. “මහණ, තෝ සභවෙසෙස් ඇවැත් අවන්තෙහි ය” යි වදළුසේක. (6)

7. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරු ඉඨී කුලපගං භික්‍ෂුං එතදවොච: “කපාහං භනෙන සුගතිං ගවෙජ්ජයා?”නති. “තෙන භි භගිනී අග්ගදුතං දෙති”ති. “කිං භනෙන අග්ගදුත?”නති. “මෙදුතං ධම්ම”නති. තස්ස කුක්කුචං අගොසි -පෙ- “අපනතිං තිං භික්‍ෂු අපනෙතා සංඝාදි-සෙස”නති. (7)

අනන්තකාමපාටිවජ්ජයසික්ඛාපදං නිබ්බිතං.

### 3. 5.

#### සංක්‍රමණිකවිකල්පය

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සාවච්ඡියං විහරති ජේතවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන බො පන සමයෙන අයස්සා උද්ඝ්ඨි සාවච්ඡියං කුලපගො හොති, බහුකාති කුලාති උපසංඝිකමති, යථා පස්සති කුමාරකං වා අපජාපතිකං, කුමාරිකං වා අපතිකං, කුමාරකස්ස මාතෘ-පිතුනතං සනතිකෙ කුමාරිකාය වණ්ණං භණ්ති: “අමුක්ඛස්ස කුලස්ස කුමාරිකා අභිරුපා දස්සනීයා පාසාදිකා පණ්ඩිතා බ්‍යතතා මෙධාවීථී දක්ඛා අතලසො. ඡන්තා සා කුමාරිකා ඉමස්ස කුමාරකස්ස”ති. තෙ එවං වදෙනති: “එතෙ බො භනෙන අලෙහ න ජාතනති “කෙ වා ඉමෙ කස්ස වා”ති. සචෙ භනෙන අයොසා දුපෙය්‍ය ආනෙය්‍යාම මයං තං කුමාරිකං ඉමස්ස කුමාරකස්ස”ති. කුමාරිකාය මාතෘපිතුනතං සනතිකෙ කුමාරකස්ස වණ්ණං භණ්ති: “අමුක්ඛස්ස කුලස්ස කුමාරකො අභිරුපො දස්සනීයො පාසාදිකො පණ්ඩිතො බ්‍යතෙතා මෙධාවී දක්ඛා අතලසො. ඡන්තායං<sup>1</sup> කුමාරිකා තස්ස කුමාර-කස්ස”ති. තෙ එවං වදෙනති: එතෙ බො භනෙන අලෙහ න ජාතනති: “කෙ වා ඉමෙ කස්සවා”ති. කිසිමිං විශ් කුමාරිකාය වත්තුං. සචෙ භනෙන අයොසා යාවාපෙය්‍ය දදෙය්‍යාම මයං ඉමං කුමාරිකං තස්ස කුමාරකස්ස”ති. එතෙනෙව උපායෙන අවාහානී‘පි කාරුපෙති. විවාහානී‘පි කාරුපෙති. වාරෙය්‍යානී‘පි වත්තාපෙති.

2. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරුස්සා පුරුණගණනීයා ධිතා අභිරුපා හොති දස්සනීයා පාසාදිකා. තිරොගාමකා ආජීවකසාවකා ආගතත්වා තං ගණකිං එතදවොදු: “දෙහයොස ඉමං කුමාරිකං අමාකං කුමාරකස්ස”ති. සා එවමාහ: “අහං බවය්‍යා<sup>2</sup> තුලෙන න ජාතාමි “කෙ වා ඉමෙ කස්ස වා”ති. අයඤ්ච මෙ එකධිතිකා. තිරොගාමො ව ගතනබ්බො, “තාහං දස්සාමි”ති. මනුස්සා තෙ ආජීවකසාවකෙ එතදවොදු: “කිස්ස තුලෙන අයො ආගතත්වා”ති. “ඉධ මයං අයො අමුක්ඛං නාම ගණකිං ධිතරං යාවිමහ අමාකං කුමාරකස්ස, සා එවමාහ: “අහං බවය්‍යා තුලෙන න ජාතාමි “කෙ වා ඉමෙ කස්ස වා”ති. අයඤ්ච මෙ එකධිතිකා තිරොගාමො ව ගතනබ්බො, තාහං දස්සාමි”ති. “කිස්ස තුලෙන අයො තං ගණකිං ධිතරං යාවිමහ? තනු අයො උද්ඝ්ඨි වත්තබ්බො? අයො උද්ඝ්ඨි දුපෙය්‍යති”ති. අථ බො තෙ ආජීවකසාවකා යෙනායස්සා උද්ඝ්ඨි, තෙනුපසංඝිකමිංසු. උපසංඝිකමිනො අයස්සනතං උද්ඝ්ඨිං එතදවොදු: “ඉධ මයං භනෙන අමුක්ඛං නාම ගණකිං ධිතරං යාවිමහ අමාකං කුමාරකස්ස. සා එවමාහ: අහං බවය්‍යා තුලෙන න ජාතාමි කෙ වා ඉමෙ කස්ස වා”ති. අයඤ්ච මෙ එකධිතිකා තිරොගාමො ව ගතනබ්බො, තාහං දස්සාමි”ති. සාබු භනෙන අයොසා තං ගණකිං ධිතරං දුපෙතු අමාකං කුමාරකස්ස”ති.

1. ජනෙතා සො කුමාරකො ඉමස්සා කුමාරිකායාති, සතු.

2. බවයොසා, සිමු, ම.ජ.ආ.

7. එසමයෙහි එක්තරා ගැහැණියක් කුලපග වෙණකුට “වහන්ස, කෙසේ සුගතියට යන්නෙමි ද?” යි කිවු ය. “නහ, එසේ නම් අග්‍රදානය දෙව” යි කීය. “වහන්ස, අග්‍රදාන යනු කිමැ?” යි ඔ විචාරා ය. “මෙවුන්දමැ, යි කීය. ... ඒ මහණනට කුකුළෙක් විය. ... “මහණ” තෝ සහවෙතෝ-ඇවැත් අවන්නෙහිය” යි වදාළ සේක. (7)

අනන්තාමපාරිවරියගේ සංකල්පය නිමි.

### 3. 5.

#### සංකල්පිත සංකල්පය

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ සැවැත්නුවර දෙවරම් නම් අනෙට්ඨබුද්ධගේ අරමිහි වාසය කරණ සේක. එසමයෙහි ආයුෂ්මත් උදුසි තෙමේ සැවැත්නුවර කුලපග වෙයි. බොහෝ කුලයන් කර පැමිණෙයි. යම් තැනෙක බිරියක නැති කුමරකු හෝ සැමියකු නැති කුමරියක හෝ දකි ද, කුමරුගේ මව්පියන් සමීපයේ දී, “අයෝ කුලයේ කුමරිය අභිරුප ය, දකුම් කළ ය, ප්‍රසාද එළවන්නී ය, පණ්ඩිත ය, වෘක්ක ය, නුවණැත්තී ය, දක්‍ෂ ය, අතලස ය. මේ කුමරුගේ ඒ කුමරිය සුදුසු ය” යි ඇය ගුණ කියයි. “වහන්ස, ‘මොහු කවරු ද? මොහු කා අයත් ද?’ යි කුලීනු අප නො දනිත්. ඉදින් වහන්ස, ආයුෂි තෙමේ දෙවන්නේ නම් අපි ඒ කුමරිය මේ කුමරුට ගෙණ එන්නෙමු” යි ඔහු මෙසේ කියත්. “අයෝ කුලකුමාර තෙමේ අභිරුප ය, දකුම් කළ ය, ප්‍රසාද එළවන්නේ ය, පණ්ඩිත ය, වෘක්ක ය, නුවණැත්තේ ය, දක්‍ෂ ය, අතලස ය. මේ කුමාරිකා නොමෝ ඒ කුමාරයාගේ සුදුසු ය” යි කුමරියගේ මාපියන් සමීපයේ දී කුමරුගේ ගුණ කියයි. “වහන්ස, මොහු කවරු ද? මොහු කා අයත් ද?” යි කුලීනු අප නො දනිත්. වහන්ස, කුමරිය ගෙණුයොට කිම අපට ලජ්ජා එළවන්නාක් වන්න. ඉදින් වහන්ස, ආයුෂි තෙමේ ඔවුන් ලවා යාවතා කරවා නම්, අපි මේ කුමරිය ඒ කුමරුට දෙන්නෙමු” යි ඔහු මෙසේ කියත්. ආයුෂ්මත් උදුසි තෙමේ මේ උපායෙන් ම ආවාසයන් ද කරවයි. විවාහයන් ද කරවයි. දින නකත් ආදිය ද ගිවිස්වා තබයි.

2. එසමයෙහි එක්තරා හිමි නැති ගණකියකගේ දුවක් අභිරුප ය. දකුම් කළ ය. ප්‍රසාද එළවන්නී ය. අන් ගලෙක වසන ආජිවකසච්චෝ පැමිණ ඒ ගණක බිරියට “ආයුෂිවෙති, මේ කුමරිය අපගේ කුමරුට දෙව” යි මෙබඳු කීහ. “ආයුෂියෙහි, මොහු කවුරු ද? කා අයත් ද?” යි මම නොප නො හඳුනමි. මෝ ද මාගේ එක ම දුව ය. බැහැරගම් ද යායුතු ය. මම නො දෙන්නෙමි” යි ඔ මෙසේ කිවු ය. මිනිස්සු ආජිවක ශ්‍රාවකයන්ට “ආයුෂියෙහි, තෙපි කුමක් හෙයින් ආවු ද?” යි මෙය කීහ. “ආයුෂියෙහි, මෙහි අපි අයෝ ගණකියගෙන් අපගේ කුමරුට ඇය දුව යැදිමු. ඔ ද “ආයුෂියෙහි, මම මොහු කවුරු ද යි කියා හෝ මොහු කාගේ ද?” යි කියා හෝ නො දනිමි. මෝ ද මාගේ එක ම දුව ය. බැහැරගම් ද යායුතු ය. මම ඇය නො දෙමි” යි කීවා ය යි ඔහු කීහ. “ආයුෂියෙහි, තෙපි කුමක් හෙයින් ඒ ගණකියගෙන් ඇය යැදිමු ද? ආයුෂි උදුසි තෙමේ කිය යුතු නො වේ ද? ආයුෂි වූ උදුසි තෙමේ දෙවන්නේ ය” යි ඔහු කීහ. ඉක්බිති ආජිවක ශ්‍රාවකයෝ ආයුෂ්මත් උදුසි තෙර කර එළඹියාහු ය. එළඹ, අයුෂ්මත් උදුසිහට, “වහන්ස, මෙහි අපි අයෝ ගණකියගෙන් අපගේ කුමාරයාගේ දුව යැදිමු. ඔ ‘ආයුෂියෙහි මොහු කාගේ කවුරු ද? යි මම නොප නො හඳුනමි. මෝ ද මාගේ එක ම දුව ය. බැහැරගම් ද යායුතු ය. මම ඇය නො දෙමි’ යි කීවා ය. වහන්ස, ආයුෂි තෙමේ ඒ ගණකියගේ දුව අපගේ කුමරුට දෙවන්නේ නම් මැනවැ” යි කීහ.

3. අථ ඛො ආයස්මා උද්ධි යෙන සා ගණකී, තෙනුපසඛකම්. උපසඛකමිත්වා නං ගණකීං එතදවොච: “කිසසිලෙසං ධිතරං ත දෙසී?”ති. “අහං ඛවය්‍ය ඉමෙ ත ජාතාමි ‘කෙ වා ඉමෙ කස්ස වා’ති. අයඤ්ච මෙ එකධීඤ්ඤා, කිරිණොමො ව ගන්තබ්බො, නාහං දස්සාමි”ති. “දෙහිලෙසං, අහං ඉමෙ ජාතාමි”ති. “සවෙ භනෙන අය්‍යා ජාතාති, දස්සාමි”ති. අථ ඛො සා ගණකී තෙසං ආජීවකසාවකානං ධිතරං අද්ධි. අථ ඛො තෙ ආජීවකසාවකා නං කුමාරිකං තෙත්වා මාසංයෙව සුඤ්ඤාභොගෙන භුඤ්ජිංසු. තතො අපරෙත ද්විභොගෙන භුඤ්ජන්ති. අථ ඛො සා කුමාරිකා මාභුයා සන්තිකෙ දුහං පාහෙසි: “අහං හි දුග්ගතා දුක්ඛිනා ත සුඛං ලභාමි. මාසං යෙව මං සුඤ්ඤාභොගෙන භුඤ්ජිංසු. තතො අපරෙත ද්විභොගෙන භුඤ්ජන්ති. අගච්ඡතු මෙ මාතා මං තෙස්සතු”ති.

4. අථ ඛො සා ගණකී යෙන තෙ ආජීවකසාවකා තෙනුපසඛකම්. උපසඛකමිත්වා තෙ ආජීවකසාවකෙ එතදවොච: “මාය්‍යා ඉමං කුමාරිකං ද්විභොගෙන භුඤ්ජන්ති, සුඤ්ඤාභොගෙන ඉමං කුමාරිකං භුඤ්ජන්ති”ති. තෙ එවමාහංසු “තත්ථමාකං තයා සද්ධිං ආහාරුපහාරො, සමණෙන සද්ධිං අමහාකං ආහාරුපහාරො, ගච්ඡ නිං, ත මයං තං ජාතාමා”ති. අථ ඛො සා ගණකී තෙති ආජීවකසාවකෙහි අපසාදිතො පුත්තදෙව සාවච්චිං පට්ඨාගඤ්ඤි. දුතියමි ඛො සා කුමාරිකා මාභුයා සන්තිකෙ දුතං පාහෙසි: “අහං හි දුග්ගතා දුක්ඛිනා, ත සුඛං ලභාමි. මාසංයෙව මං සුඤ්ඤාභොගෙන භුඤ්ජිංසු. තතො අපරෙත ද්විභොගෙන භුඤ්ජන්ති. අගච්ඡතු මෙ මාතා මං තෙස්සතු”ති.

5. අථ ඛො සා ගණකී යෙනායස්මා උද්ධි තෙනුපසඛකම්. උපසඛකමිත්වා ආයස්මන්තං උද්ධිං එතදවොච: “සා කීර් භනෙන කුමාරිකා දුග්ගතා දුක්ඛිනා ත සුඛං ලභති. මාසංයෙව නං සුඤ්ඤාභොගෙන භුඤ්ජිංසු. තතො අපරෙත ද්විභොගෙන භුඤ්ජන්ති. වදෙය්‍යාථ භනෙන: “මාය්‍යා ඉමං කුමාරිකං ද්විභොගෙන භුඤ්ජන්ති, සුඤ්ඤාභොගෙන ඉමං කුමාරිකං භුඤ්ජන්ති”ති. අථ ඛො ආයස්මා උද්ධි යෙන තෙ ආජීවකසාවකා තෙනුපසඛකම්. උපසඛකමිත්වා තෙ ආජීවකසාවකෙ එතදවොච: මාය්‍යා ඉමං කුමාරිකං ද්විභොගෙන භුඤ්ජන්ති සුඤ්ඤාභොගෙන ඉමං කුමාරිකං භුඤ්ජන්ති”ති. තෙ එවමාහංසු: “තත්ථමාකං තයා සද්ධිං ආහාරුපහාරො, ගණකියා සද්ධිං අමහාකං ආහාරුපහාරො, සමණෙන භවිතබ්බං අබ්‍යාවටෙන. සමණො අස්ස සුසමණො, ගච්ඡ නිං, ත මයං තං ජාතාමා”ති. අථ ඛො ආයස්මා උද්ධි තෙති ආජීවකසාවකෙහි අපසාදිතො පුත්තදෙව සාවච්චිං පට්ඨාගඤ්ඤි. තතියමි ඛො සා කුමාරිකා මාභුයා සන්තිකෙ දුතං පාහෙසි: “අහං හි දුග්ගතා දුක්ඛිනා, ත සුඛං ලභාමි. මාසංයෙව මං සුඤ්ඤාභොගෙන භුඤ්ජිංසු. තතො අපරෙත ද්විභොගෙන භුඤ්ජන්ති. අගච්ඡතු මෙ මාතා මං තෙස්සතු”ති.

6. දුතියමි ඛො සා ගණකී යෙනායස්මා උද්ධි තෙනුපසඛකම්. උපසඛකමිත්වා ආයස්මන්තං උද්ධිං එතදවොච: සා කීර් භනෙන කුමාරිකා දුග්ගතා දුක්ඛිනා. ත සුඛං ලභති. මාසංයෙව නං සුඤ්ඤාභොගෙන භුඤ්ජිංසු. තතො අපරෙත ද්විභොගෙන භුඤ්ජන්ති. වදෙය්‍යාථ භනෙන: “මාය්‍යා ඉමං කුමාරිකං ද්විභොගෙන භුඤ්ජන්ති, සුඤ්ඤාභොගෙන ඉමං කුමාරිකං භුඤ්ජන්ති”ති. පඨමං පාහං තෙති ආජීවකසාවකෙහි අපසාදිතො. නිං ගච්ඡ නාහං ගමිස්සාමිති.



3. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් උද්ධි තෙමේ ඒ ගණකිය වෙත පැමිණ ඒ ගණකියට “කුමක් හෙයින් මොවුන්ට දුටු නො දෙයි ද?” යි කී ය. “ආයුෂියන් වහන්ස, මොහු කාගේ කවුරු ද” යි මොවුන් නො හඳුනම්. මෝ ද මාගේ එක ම දුටු ය. මම ආය නො දෙන්නෙමි බැහැරගම්ද යායුතු ය යි භී කිවු ය. “මොවුන්ට දෙව, මම මොවුන් හඳුනමි” යි ආයුෂ්මත් උද්ධිතෙර කී ය. “ඉදින් වහන්ස, ආයුෂියන් වහන්සේ හඳුනත් නම් දෙන්නෙමි” යි භී කිවු ය. ඉක්බිති ඒ ගණකී ඒ ආච්චක සච්චන්ට සිය දුටු දුන්නී ය. ඉක්බිති ඒ ආච්චක සච්චෝ ඒ කුමරිය කැඳවා ගෙණ ගොස් මසක් ම ලෙහෙළියකු කොට පරිහරණ කළාහු ය. ඉන්පසු දසියක කොට පරිහරණය කෙරෙහි. ඉක්බිති ඒ කුමාරිකා තොමෝ, “මම දැන් දුගී වෙමි. දුප්පත්මි. සැපයක් නො ලබමි. මසක් ම මා ලෙහෙළියක කොට පරිහරණ කළහ. ඉන්පසු දසියක මෙන් පරිහරණය කෙරෙහි. මගේ මව් තොමෝ මෙහි ඒවා. මා ගෙණ යේවා” යි මවු වෙතට දුතයකු යැවු ය.

4. ඉක්බිති ඒ ගණකී තොමෝ ඒ ආච්චක සච්චන් කරා එළඹියා ය. එළඹි මවුන්ට “ආයුෂියෙනි, මේ කුමරිය දසියක කොට පරිහරණය නො කරව. ලෙහෙළියක කොට මේ කුමරිය පරිහරණය කරව” යි කිවු ය. ඔහු “නී හා අපගේ ගණුදෙනුවෙක් නැත. අපගේ ගණු දෙනුව මහණනු සමග ය. තෝ යව. අපි නී නො දනිමු” යි කීහ. ඉක්බිති ඒ ගණකී තොමෝ ආච්චක සච්චන් විසින් ගරහන ලද්දී නැවත සැවැතට පෙරළා පැමිණියා ය. දෙවෙනි වර ද ඒ කුමරි “මම දුගියෙමි. දුප්පත්මි. සැපයක් නො ලබමි. මසක් පමණ මා ලෙහෙළියක කොට පරිහරණය කළහ. එතැන් පටන් දසියක්කොට පරිහරණය කරත්. මගේ මවු තොමෝ මෙහි ඒවා. මා කැඳවා ගෙණ යේවා” යි මවගේ සම්පයට දුතයකු යැවු ය.

5. ඉක්බිති ඒ ගණකී තොමෝ ආයුෂ්මත් උද්ධිතෙර කරා පැමිණියා ය. පැමිණ, ආයුෂ්මත් උද්ධිහට “වහන්ස, ඒ කුමරිය දුගී ල, දුප්පත් ල, සුවයක් නො ලබා ල. මසක් ම ලෙහෙළියක කොට පරිහරණය කළාහු ල. එතැන් පටන් දසියක කොට පරිහරණය කරත් ල. වහන්ස, ආයුෂියෙනි, මේ කුමරිය දසියක කොට පරිහරණය නොකරවු ලෙහෙළියක කොට පරිහරණය කරවු” යි කියනු මැනවැයි කී ය. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් උද්ධි තෙමේ ඒ ආච්චක සච්චන් කරා ගියේ ය ගොස්, ඒ ආච්චක ශ්‍රාවකයන්ට “ආයුෂියෙනි, මේ කුමරිය දසියක කොට පරිහරණය නො කරවු. ලෙහෙළියක කොට මැය පරිහරණය කරවු” යි කී ය. “මුඛ හා අපගේ ගණුදෙනුවෙක් නැත. අපගේ ගණුදෙනුව ගණකිය හා ය. ශ්‍රමණයා ව්‍යාපාර නැත්තකු විය යුතු යි. ශ්‍රමණයෙක් නම් මනා ශ්‍රමණයෙක් වන්නේය. මුඛ යන්න. අපි මුඛ නො දනිමු” යි ඔහු කීහ. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් උද්ධි තෙමේ ආච්චක ශ්‍රාවකයන් විසින් ගරහන ලද්දේ සැවැතට ම පෙරළා ආයේ ය. තුන්වන වර ද ඒ කුමරි මවු සම්පයට “මම දුගියෙමි. දුප්පත් වෙමි. සුවයක් නො ලබමි. මසක් ම මා ලෙහෙළියක කොට පරිහරණය කළහ. එතැන් පටන් දසියක කොට පරිහරණය කරත්. මගේ මව මෙහි ඒවා. මා කැඳවා ගෙණ යේවා” යි දුතයකු යැවු ය.

6. දෙවෙනි වර ද ඒ ගණකී ආයුෂ්මත් උද්ධිතෙර කරා ගියා ය. ගොස් ආයුෂ්මත් උද්ධිහට වහන්ස, ඒ කුමරි දුගී ල. දුප්පත් ය. සුවයක් නො ලබා ල. මසක් ම ආය ලෙහෙළියක කොට පරිහරණය කළාහු ල. එතැන් පටන් දසියක මෙන් පරිහරණය කරත් ල. වහන්ස, ‘ආයුෂියෙනි, මේ කුමරිය දසියක කොට පරිහරණය නො කර වු. ලෙහෙළියක කොට පරිහරණය කරවු’ යි කියන්නැ යි සැළ කළා ය. “පළමු වර මම ඒ ආච්චක ශ්‍රාවකයන් විසින් ගරහන ලද්දෙමි වෙමි. තෝ යව මම නො යන්නෙමි” යි ආයුෂ්මත් උද්ධි කී ය.



7. අථ ඛො සා ගණනී උජ්ඣායනී ඛියති විපාවෙනි: “එවං දුග්ගතො භොතු අයෙසා උද්ධි, එවං දුක්ඛිතො භොතු අයෙසා උද්ධි, එවං මා සුඛං ලභතු අයෙසා උද්ධි, යථා මෙ කුමාරිකා දුග්ගතා දුක්ඛිතා න සුඛං ලභති, පාපිකාය සසසුයා පාපකෙන සසුරෙන පාපකෙන සාමිකෙනා”ති. සා’පි ඛො කුමාරිකා උජ්ඣායනී ඛියති විපාවෙනි: “එවං දුග්ගතො භොතු අයෙසා උද්ධි, එවං දුක්ඛිතො භොතු අයෙසා උද්ධි, එවං මා සුඛං ලභතු අයෙසා උද්ධි, යථාං දුග්ගතා දුක්ඛිතා න සුඛං ලභාමි පාපිකාය සසසුයා පාපකෙන සසුරෙන පාපකෙන සාමිකෙනා”ති. අඤ්ඤාපි ඉප්ඵියො අසනතුට්ඨා සසසුති වා සසුරෙති වා සාමිකෙති වා, නා එවං ආයාචන්ති: “එවං දුග්ගතො භොතු අයෙසා උද්ධි, එවං දුක්ඛිතො භොතු අයෙසා උද්ධි, එවං මා සුඛං ලභතු අයෙසා උද්ධි, යථා මයං දුග්ගතා දුක්ඛිතා න සුඛං ලභාම, පාපිකාය සසසුති පාපකෙති සසුරෙති පාපකෙති සාමිකෙති”ති.

8. යා පන නා ඉප්ඵියො සනතුට්ඨා සසසුති වා සසුරෙති වා සාමිකෙති වා නා එවං ආයාචන්ති: “එවං සුඛිතො භොතු අයෙසා උද්ධි, එවං සඤ්ඤා භොතු අයෙසා උද්ධි, එවං සුඛමෙධතු අයෙසා උද්ධි, යථා මයං සුඛිතා සඤ්ඤා සුඛමෙධාම භද්දිකාති සසසුති භද්දකෙති සසුරෙති, භද්දකෙති සාමිකෙති”ති.

9. අස්සොසුං ඛො භික්ඛු එකච්චානං ඉප්ඵිනං ඕයාචන්තිනං එකච්චානං ඉප්ඵිනං ආයාචන්තිනං. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨන්, තෙ උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාවෙන්ති: කථං හි නාම ආයසමා උද්ධි සංක්ඛරිත්තං සමාපජ්ජන්ති”ති. අථ ඛො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසුං.

10. අථ ඛො භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ භික්ඛුසංඝං සන්තිපාතාපෙත්වා ආයසමන්තං උද්ධිං පටිපුච්ඡන්: “සච්චං කිර තං උද්ධි සංක්ඛරිත්තං සමාපජ්ජ”ති. “සච්චං භගවා”. විගර්හි චුඤ්ඤො භගවා: “කථං හි නාම තං මොඝපුරිස සංක්ඛරිත්තං සමාපජ්ජස්සපි, තෙනං මොඝපුරිස අපපසන්නානං වා පසාදය -පෙ- එවංකුච පන භික්ඛවෙ ඉමං සික්ඛාපදං උද්දිසෙය්සාථ:

“යො පන භික්ඛු සංක්ඛරිත්තං සමාපජ්ජස්ස ඉප්ඵියා වා පුරිසමතීං පුට්ඨස්ස වා ඉප්ඵිමතීං ජායන්තනෙ වා ජාරන්තනෙ වා, සංඝාදිසෙසොති.

එවංකුචං භගවතා භික්ඛුතං සික්ඛාපදං පඤ්ඤාතං භොති.

[මුලපඤ්ඤාතී.]

7. ඉක්බිති ඒ ගණනි “යම්භේ මා කුමරි පාපි වූ තැන්දතියන් පාපි වූ මයිලනුවන් කරණ කොට ගෙණ, පාපි වූ සාමියා කරණ කොට ගෙණ දුගී වූවා ද, දුප්පත් වූවා ද, සුවයක් නො ලබා ද, ආයාසී උදයි ද එසේ ම දුගී වේවා, එසේ දුප්පත් වේවා, ආයාසී උදයි තෙමේ එසේ සුවයක් නො ලබා”යි අවමන් කෙරෙයි, අසුණු කියයි, නුගුණ පතුරුවයි. ඒ කුමරි ද “යම්භේ මම් ලාමක වූ තැන්දතියන් කරණ කොට ගෙණ, ලාමක වූ මයිලනුවන් කරණ කොට ගෙණ, ලාමක වූ හිමියා කරණ කොට ගෙණ දුගී වෙමිද, දුප්පත් වෙමිද, සුවයක් නො ලබමිද, එසේ ම ආයාසී උදයි තෙමේ දුගී වේවා, එසේ ම ආයාසී උදයි තෙමේ දුප්පත් වේවා එසේ ම ආයාසී උදයි තෙමේ සුවක් නො ලබා”යි අවමන් කෙරෙයි, අසුණු කියයි, නුගුණ පතුරුවයි (ආසුෂමන් උදයි තෙරුන්ගේ මෙහෙයීමෙන් පතිකුලයට ගිය) අන් සත්‍රිනු ද තැන්දතියන් හෝ මයිලනුවන් හෝ සාමියන් හෝ සමග නොසතුටු වූවෝ “යම්භේ අපි පාපි වූ තැන්දතියන් පාපි වූ මයිලනුවන්, පාපි වූ සාමියන් කරණ කොට ගෙණ දුගී වූවු ද, දුප්පත් වූවු ද, සුවක් නො ලබමෝ ද, ආයාසී උදයින් එසේ ම දුගී වේවා, ආයාසී උදයින් එසේ ම දුප්පත් වේවා, ආයාසී උදයින් එසේ ම සුවක් නො ලබා”යි ප්‍රාචිනා කෙරෙත්.

8. යම් සත්‍රි කෙනෙක් (උදයි තෙරුන්ගේ මෙහෙයීමෙන් පතිකුලයට ගියෝ) තැදිමයිලන් හා සාමියන් හා සතුටු වූවා ද, ඔහු “යම්භේ අපි හදු තැදිමයිලන්, හදු සාමියන් කරණ කොට ගෙණ සුවපත් වූවමෝ සාදුතමෝ සුවසේ වාඩිවූ ද, ආයාසී උදයි තෙමේ එසේ ම සුව පත් වේවා, ආයාසී උදයි තෙමේ එසේ ම සාදුතේ වේවා, ආයාසී උදයි තෙමේ එසේ ම සුවසේ වාඩිවූ”යි මෙසේ ප්‍රාචිනා කෙරෙත්.

9. හිසුනු නිගා කරන්නාවූ ඇතැම් සත්‍රිනිගේ කථා ද, සුව පතන්නා වූ ඇතැම් සත්‍රිනිගේ කථා ද ඇසුහ. යම් ඒ හිසුනු අලෝච්ඡ ද, ඔහු “කෙසේ නම් ආසුෂමන් උදයි තෙමේ (සත්‍රිපුරුෂයන් අතර) සංවරණයට පැමිණෙද්”යි අවමන් කෙරෙත්, අගුණ කියත්, නුගුණ පතුරුවත්. ඉක්බිති ඒ හිසුනු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැල කළහ.

10. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනගෙහි මේ කාරණයෙහි හිසුනු සංකයා රැස් කරවා ආසුෂමන් උදයි අමතා, “උදයි, තෝ සත්‍රි පුරුෂයන් අතර සංවරණයට පැමිණියෙහි සැබැද්ද්”යි අසා වදාළ සේක. “සැබව භාග්‍යවතුන් වහන්සැ”යි ආසුෂමන් උදයි කී ය. භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ වදාරණසේක්, “හිත් පුරුෂය, තෝ කෙසේ නම් සත්‍රිපුරුෂයන් අතර සංවරණයට පැමිණියෙහි ද? හිත් පුරුෂය, මෙය නොපහත් වූවන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ නො වේ” යි ... ගැඹුනු සේක. “මහණෙනි, මේ සිකපදය මෙසේ උදෙසනු:-

“යම් මහණෙක් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත, මිත්‍යාචාර භාවයෙහි වෙත, පුරුෂමතිය සත්‍රියම හෝ සත්‍රිමතිය පුරුෂයාට හෝ ගෙණ එමින් සඤ්චරණනාවයට වදනේ නම් සභවෙසෙස් වේ”.

මෙසේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් හිසුනුට මේ ශික්ෂාපදය පණවන ලද්දේ වෙයි.

[මුල් පැණවිමසි.]

11. තෙත බෝ පන සමයෙන සම්බුද්ධා බ්‍රහ්මා උය්‍යානෙ පරිවාරෙනා අඤ්ඤාතරුක්ඛා<sup>1</sup> වෙසියා සන්තිකෙ දුතං පාඨෙසු: “ආගල්ලා උය්‍යානෙ පරිවාරෙණාමා”ති. සා එවමාහ: “අහං බ්‍රහ්මා<sup>2</sup> තුලෙන න ජාතාමි ‘කෙ වා ඉමෙ කස්ස වා’ති. අහංඤ්ඤාතරුක්ඛා, බ්‍රහ්මපරිකාරා, බ්‍රහ්මගරුක්ඛා ගතාබ්බං, තාහං ගම්මාමි”ති. අථ බෝ සො දුතො තෙසං බ්‍රහ්මානං එතමස්සං ආරොචෙසි, එවං වුතෙන අඤ්ඤාතරුක්ඛා පුරිසො තෙ බ්‍රහ්මානං එතදවොච: “කිංසු තුලෙන අය්‍යා තං වෙසිං යාමිත්ථ? නනු අය්‍යො උද්ධි වත්තමෙඛා? අය්‍යො උද්ධි උය්‍යාතෙණාමි”ති. එවං වුතෙන අඤ්ඤාතරුක්ඛා උපාසකො තං පුරිසං එතදවොච: “මායො එවං අවච, න කප්පති සමණානං සකාසපුත්තියානං එවරුපං කාතුං. නායො උද්ධි එවං කරිස්සාමි”ති. එවං වුතෙන, ‘කරිස්සාමි න කරිස්සාමි’ති අබ්බුතං අකංසු. අථ බෝ තෙ බ්‍රහ්මානං යොගස්සං උද්ධි තෙහුපසංකම්පි. උපසංකම්පිතා ආයස්මානං උද්ධිං එතදවොචු: “ඉධ මයං හතෙන උය්‍යානෙ පරිවාරෙනා අසුකාය නාම වෙසියා සන්තිකෙ දුතං පඨිණ්හි: “ආගල්ලා උය්‍යානෙ පරිවාරෙණාමා”ති සා එවමාහ:” “අහං බ්‍රහ්මා තුලෙන න ජාතාමි ‘කෙ වා ඉමෙ කස්ස වා’ ති, අහංඤ්ඤාතරුක්ඛා, බ්‍රහ්මපරිකාරා, බ්‍රහ්මගරුක්ඛා ගතාබ්බං, තාහං ගම්මාමි”ති. “සාධු හතෙන අය්‍යො තං වෙසිං උය්‍යාතෙණාමි”ති.

12. අථ බෝ ආයස්මා උද්ධි යෙන සා වෙසි, තෙහුපසංකම්පි. උපසංකම්පිතා තං වෙසිං එතදවොච: “කිංසු මෙසං න ගල්ලාමි”ති. “අහං බ්‍රහ්මා ඉමෙ න ජාතාමි ‘කෙ වා ඉමෙ කස්ස වා’ති. අහංඤ්ඤාතරුක්ඛා, බ්‍රහ්මපරිකාරා, බ්‍රහ්මගරුක්ඛා ගතාබ්බං, තාහං ගම්මාමි”ති. “ගල්ලාමෙසං අහං ඉමෙ ජාතාමි”ති. සවෙ හතෙන අය්‍යො ජාතාමි, ගම්මාමි”ති. අථ බෝ තෙ බ්‍රහ්මානං වෙසිං ආදාය උය්‍යානං අගමංසු. අථ බෝ සො උපාසකො උප්පාදායති ඛියති විපාලෙති: “කථං හි තාම අය්‍යො උද්ධි තඤ්ඤාතරුක්ඛා සමාපජ්ජිස්සාමි”ති. අය්‍යොහුං බෝ භික්ඛු තස්ස උපාසකස්ස උප්පාදායනාය ඛියනාය විපාලෙනාය. යෙ තෙ භික්ඛු අපජ්ජිතා තෙ උප්පාදායනාමි ඛියනාමි විපාලෙනාමි: “කථං හි තාම ආයස්මා උද්ධි තං බ්‍රහ්මානං සංකල්පිතං සමාපජ්ජිස්සාමි”ති, අථ බෝ තෙ භික්ඛු හගවතො එතමස්සං ආරොචෙසුං -පෙ- “සචං කිර තං උද්ධි තං බ්‍රහ්මානං සංකල්පිතං සමාපජ්ජි”ති. “සචං හගවා.” විගරහි වුද්ධො හගවා -පෙ- “කථං හි තාම තං මොඝපුරිස තඤ්ඤාතරුක්ඛා සංකල්පිතං සමාපජ්ජිස්සාමි. තෙ’තං මොඝපුරිස අපසන්නානං වා පසාදාය -පෙ- එවං ව පන භික්ඛවෙ ඉමං සික්ඛාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

“යො පන භික්ඛු සංකල්පිතං සමාපජ්ජෙය්‍ය ඉන්ද්‍රියා වා පුරිසමනී. පුරිසස්ස වා ඉන්ද්‍රියමනී, ජායතනෙන වා ජාරතනෙන වා, අනාමයො තඤ්ඤාතරුක්ඛායපි, සංකල්පෙය්‍යො”ති.

[දුතියසංකල්පනාමි.]

1. අඤ්ඤාතරුක්ඛා. මජ්ඣ. 2. බ්‍රහ්මා, සිද්ධි. මජ්ඣ.



11. එසමයෙහි බොහෝ සත්ත්වයෝ උයනෙහි රමණය කරන්නාහු, “එව, උයනෙහි අභිරමණය කරන්නෙමු”යි එක්තරා වෙසඟන සමිපයට දුතයකු යැවූහ. “ආයායෙහි, මොහු කවුරුද, කාගේද?”යි මම තොප නො හඳුනමි. මම බොහෝ බඩු ඇතියෙමි වෙමි. බොහෝ පිරිකර ඇතියෙමි. බැහැර නුවර යා යුතු ද වෙයි. මම නො යන්නෙමි”යි ඔ කිවු ය. ඉක්බිති ඒ දුත තෙමේ ඒ බුච්ඡියන්ට මේ කාරණය කිය. මෙසේ කී කල්හි එක්තරා පුරුෂයෙක් ඒ බුච්ඡියන්ට “ආයායෙහි, තෙපි කුමක් හෙයින් වෙසඟන යැද්දහුද? ආයායී වූ උදයී තෙමේ කිය යුතු නො වේද? ආයායී වූ උදයී තෙමේ ඇය යවන්නේ ය”යි කිය. මෙසේ කී කල්හි එක්තරා උවසුවෙක් ඒ පුරුෂයාට “ආයායී තෙමේ මෙසේ නො කියාවා, මෙබන්දක් කරන්නට ශාක්‍යපුත්‍රිය ශ්‍රමණයන්ට නොකාප ය. ආයායී වූ උදයී තෙමේ මෙසේ වූ දයක් නො කරන්නේ ය”යි කිය. මෙසේ කී කල්හි “හෙතෙම එය කරන්නේ යයි ද? නො කරන්නේ යයිද”යි පරදු තැබූහ. ඉක්බිති ඒ බුච්ඡියෝ ආයුෂමත් උදයිහු කරා ගියාහු ය. ගොස් ආයුෂමත් උදයිහට “වහන්ස, අපි මේ උයනෙහි අභිරමණය කරන්නෙමු ‘එව, අභිරමණය කරන්නෙමු’යි අපෝ වෙසඟන වෙතට දුතයකු යැවූමහ. ‘මොහු කවුරුද? කා අයත් ද’යි මම තොප නොහඳුනමි. මම ද බොහෝ බඩු ඇතියෙමි. බොහෝ පිරිකර ඇතියෙමි. බැහැර නුවර යා යුතු වේ. මම නො යන්නෙමි”යි ඔ කිවු ය, වහන්ස. හිමියන් ඒ වෙසඟන යවන්නේ මැනවි”යි ඔහු කීහ.

12. ඉක්බිති ආයුෂමත් උදයී තෙමේ ඒ වෙසඟන කරා පැමිණියේය. පැමිණ ඒ වෙසඟනට “කුමක් හෙයින් මොවුන් සමිපයට නො යෙහි ද”යි ඇසී ය. ආයායන් වහන්ස, මොහු කවුරුද යි කාගේ දැයි මම නො හඳුනමි. මම ද බොහෝ බඩු ඇතියෙමි. බොහෝ පිරිකර ඇතියෙමි. බැහැර නුවර යා යුතු ද වෙයි. මම නො යන්නෙමි”යි ඔ කිවු ය. “මොවුන් සමිපයට යව. මම මොවුන් හඳුනමි”යි උදයී තෙර කී ය. “වහන්ස, ඉදින් ආයායී තෙමේ දැනී තම යන්නෙමි”යි ඔ කිවු ය. ඉක්බිති ඒ බුච්ඡියෝ ඒ වෙසඟන කැඳවා ගෙන උයනට ගියාහුය. එකල්හි උවසු තෙමේ “කෙසේ නම් ආයායී වූ උදයී තෙමේ (සත්‍රි පුරුෂයන් අතර) එකෙණෙහි සංවරණයට පැමිණේ දැ යි අවමත් කෙළේය, අයුණු කී ය. නුගුණ පැතිරුණි ය. හික්කුහු අවමත් කරණ, අයුණු කියන, නුගුණ පතුරුවන ඒ උවසුහුගේ කථාව ඇසූහ. අලොව් වූ ඒ හික්කුහු “කෙසේ නම් අයුෂමත් උදයී තෙමේ සත්‍රි පුරුෂයන් අතර එකෙණෙහි සංවරණයට පැමිණේ දැ” යි අවමත් කළහ, අයුණු කීහ, නුගුණ පැතිරුණි. ඉක්බිති ඒ හික්කුහු භාග්‍ය-වතුන් වහන්සේට මේ කාරණය සැළ කළාහුය. ... “උදයිය, තෝ සත්‍රි පුරුෂ-යන් අතර එකෙණෙහි සංවරණයට පැමිණියෙහි ය යනු සැබෑ දැ”යි භාග්‍ය-වතුන් වහන්සේ අසා වදාළසේක. “සැබව, භාග්‍යවතුන් වහන්ස”යි හේ කීහ. භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ ගැරුණ සේක: ... “හිස් පුරුෂය, කෙසේ නම් සත්‍රි පුරුෂයන් අතර එකෙණෙහි සංවරණයට පැමිණියෙහි ද, හිස් පුරුෂය, මෙය තොපහන්වුවන්ගේ පැහැදීම පිණිස නො වෙයි. ... මහණෙනි, මෙසේ මේ සිකපදය උදෙසා:

“යම් මහණෙක් භාග්‍යභාවයෙහි වෙවයි, මිථ්‍යාවාර භාවයෙහි වෙවයි, පුරුෂමතිය සත්‍රියට හෝ සත්‍රිමතිය පුරුෂයාට හෝ යටතින් එමොහොත සෙවනා කැමැති මාගමකට හෝ ගෙන එමින් සැසවරණ-භාවයට වදනේ නම් සහවෙසෙස් වේ.”

[ දෙවන පැණිවිමසි. ]

13. යො පනාති යො යාදිසං -පෙ-

හික්ඛු'ති -පෙ- අයං ඉමස්මිං අනෙං අභිපෙපනො 'හික්ඛු'ති.

සඤ්චරිතං සමාපජ්ජයානි ඉප්පියා වා පතීනො පුරිසස්ස සන්තිකෙ ගච්ඡති. පුරිසෙත වා පතීනො ඉප්පියා සන්තිකෙ ගච්ඡති.

ඉප්පියා වා පුරිසමතින්ති පුරිසස්ස මතිං ඉප්පියා වා අරොවෙති.

පුරිසස්ස වා ඉප්පිමතින්ති ඉප්පියා මතිං පුරිසස්ස වා අරොවෙති.

ජායන්තනො වා'ති ජායා භවිස්සයි.

ජාරන්තනො වා'ති ජාරි භවිස්සයි.

අභ්‍යන්තනො භං ඛණ්ඩායපිති මුහුත්තිකා භවිස්සයි.

සංඛ්‍යාදිසංස්කෘතිය -පෙ- තෙතපි වුච්චති සංඛ්‍යාදිසංස්කෘතිය.

14. දස ඉප්පියො: මාතුරක්ඛිතා, පිතුරක්ඛිතා, මාතෘපිතුරක්ඛිතා, භාතුරක්ඛිතා, හගිතිරක්ඛිතා, සුතිරක්ඛිතා, ගොතතරක්ඛිතා, බමමරක්ඛිතා, සාරක්ඛා, සපරිද්දකා.

දස හරියායො: බතකක්ඛිතා, ඡන්දවාසිනී, භොගවාසිනී, පච්චාසිනී, ඔදපත්තකිනී, ඔභතවුච්චා, දුසි ච හරියා ච, කමමකාරි ච හරියා ච, බජාහවා, මුහුත්තිකා,

මාතුරක්ඛිතා නාම: මාතෘ රක්ඛති ගොපෙති ඉස්සරියං කාරොති වසං වතෙතති.

පිතුරක්ඛිතා නාම: පිතෘ රක්ඛති ගොපෙති ඉස්සරියං කාරොති වසං වතෙතති.

මාතෘපිතුරක්ඛිතා නාම: මාතෘපිතරො රක්ඛන්ති ගොපෙන්ති ඉස්සරියං කාරොන්ති වසං වතෙතන්ති.

භාතුරක්ඛිතා නාම: භාතෘ රක්ඛති ගොපෙති ඉස්සරියං කාරොති වසං වතෙතති.

හගිතිරක්ඛිතා නාම: හගිති රක්ඛති ගොපෙති ඉස්සරියං කාරොති වසං වතෙතති.

සුතිරක්ඛිතා නාම: සුතකා රක්ඛන්ති ගොපෙන්ති ඉස්සරියං කාරොන්ති වසං වතෙතන්ති.

ගොතතරක්ඛිතා නාම: සගොතතා රක්ඛන්ති ගොපෙන්ති ඉස්සරියං කාරොන්ති වසං වතෙතන්ති.



13. යො සන යනු යමෙක් යම්බඳු වූවෙක් ...

හිඤ්ඤා යනු ... මේ තෙමේ මේ අතීතයෙහි 'හිඤ්ඤා' යයි අභිප්‍රේත ය.

සංවිජිතතං සමාපජ්ජෙය්‍ය යනු: සත්‍රිය විසින් යවන ලද්දේ පුරුෂයා සම්පයට යේ ද, පුරුෂයා විසින් යවන ලද්දේ සත්‍රියගේ සම්පයට යේද,

ඉප්පියා වා පුරිස මනී: යනු: පුරුෂයාගේ අදහස සත්‍රියට හෝ කියයි ද,

පුරිසය්‍යා වා ඉප්පිමනී: යනු: සත්‍රියගේ අදහස පුරුෂයාට හෝ කියයි ද,

ඡයනනන වා යනු: බිරිඳ වන්නෙහි ය යි...

ජාරනනන වා යනු: සොර අශ්‍රු වන්නෙහි ය යි...

අනනමසො නබ්බන්තිකායපි යනු: එ මොහොතෙහි අශ්‍රු වන්නෙහි ය යි

සංඝාදිසෙසො යනු ... එයින්ද 'සහවෙසෙත'යි කියනු ලැබේ.

14. සත්‍රිහු දස දෙනෙකි; මාතුරකඛිතා ය, පිතුරකඛිතා ය, මාතෘපිතුරකඛිතා ය, භාතුරකඛිතා ය, හගිනිරකඛිතා ය, සුභතරකඛිතා ය, ගොතනරකඛිතා ය, ධම්මරකඛිතා ය, සාරකඛා ය, සපරිදණ්ඩා ය යන මොහු යි.

භාය්‍යාවෝ දස දෙනෙකි: ධනකඛිතා ය, ඡන්දවාසිනී ය, භොගවාසිනී ය, පටවාසිනී ය, ඔදපතනකිනී ය, ඔහනවුමටා ය, දසිහරියා ය, කමමකාරි හරියා ය, ධර්මාහටා ය, මුහුත්තකා ය, යන මොහු යි.

මාතුරකඛිතා නම්: මවු තොමෝ (යම් සත්‍රියක) රකි ද, ගුණසංභාන-යෙහි තබා රකිසි ද සෙවර විහරණයට ඉඩ තො දෙයි ද තමා වශයෙහි පවත්වයි ද, (භී තොමෝ යි.)

පිතුරකඛිතා නම්: යම් මාගමක් පිය තෙමේ රකිසි ද, ගෝපනය කෙරෙයි ද සෙවර විහරණයට ඉඩ තො දෙයිද, සිය වශයෙහි පවත්වයි ද, (භී තොමෝ යි.)

මාතෘපිතුරකඛිතා නම්: මවුපිය දෙදෙනා ම යම් සත්‍රියක රකිත් ද, ගෝපනය කරත් ද, සෙවරිණීවත්තට ඉඩ තො දෙත් ද, වශයෙහි පවත්වත් ද (ඒ සත්‍රි යි.)

භාතුරකඛිතා නම්: යම් සත්‍රියක සොහොවුරු තෙමේ රකිසි ද, ගෝපනය කෙරෙයි ද, සෙවරිණීවත්තට ඉඩ තො දෙයි ද, වශයෙහි පවත්වයි ද, (භී තොමෝ යි.)

හගිනිරකඛිතා නම්: යම් මාගමක බිහිනි තොමෝ රකිසි ද, ගෝපනය කෙරෙයි ද, සෙවරිණීවත්තට ඉඩ තො දෙයි ද, වශයෙහි පවත්වයි ද, (භී තොමෝ යි.)

සුභතරකඛිතා නම්: යම් සත්‍රියක නැයෝ රකිත් ද, ගෝපනය කෙරෙත් ද, සෙවරිණී වත්තට ඉඩ තො දෙත් ද, වශයෙහි පවත්වත් ද (භී තොමෝ යි.)

ගොතනරකඛිතා නම්: යම් මාගමක සමානගොත්‍රඥායෝ රකිත් ද, ගෝපනය කෙරෙත් ද, සෙවරිණීවත්තට ඉඩ තොදෙත් ද, වශයෙහි පවත්වත් ද, (භී තොමෝ යි.)

**ඛමමරකඛිතා** නාම: සහධමම්කා රකඛනති ගොපෙනති ඉසසරියං කාරෙනති වසං වතොනනි.

**සාරකඛා** නාම: ගබ්භපි පරිග්ගතිතා හොති 'මයං ඒසා'ති, අනතමසො මාලාගුණපරිකම්පනාපි.

**සපපිදණ්ඩා** නාම: කෙහිවි දණ්ඩා ධපිතො හොති 'යො ඉත්ථනනාමං ඉප්ථං ගච්ඡති එතතකො දණ්ඩා'ති.

**බනකඛිතා** නාම: ධනෙන කිණ්ණිකා වාසෙති.

**ජඤ්චාසිනී** නාම: පියො පියං වාසෙති.

**භොගවාසිනී** නාම: භොගං දන්තා වාසෙති.

**පචවාසිනී** නාම: පටං දන්තා වාසෙති.

**බද්දපතකඛිනී** නාම: උද්දපතනං ආමසිකා වාසෙති.

**බහතමුමඛටා**<sup>1</sup> නාම: මුමඛටං ඔරොපෙනා වාසෙති.

**දසී** නාම: දසී වෙව හොති හරියා ව.

**කමමකාරී** නාම: කමමකාරී වෙව හොති හරියා ව.

**ධජ්ඣටා** නාම: කරමරානිතා මුච්චති.

**මුහුනනිකා** නාම: තඛබණ්කා මුච්චති.

### නිකෙඛපපද්දනි.

1. පුරිසො භික්ඛු පභිණ්ණාති<sup>2</sup>: “ගච්ඡ හනො ඉත්ථනනාමං මාතුරකම්පනං මුඛි: හොති කීර ඉත්ථනනාමෙස හරියා ධනකඛිතා”ති. පතිගණනාති විමංසති පච්චාගරති, ආපතති සංඝාදිසෙසං.

2. පුරිසො භික්ඛුං පභිණ්ණාති: “ගච්ඡ හනො ඉත්ථනනාමං පිතුරකම්පනං මුඛි -පෙ- මාතාපිතුරකම්පනං මුඛි -පෙ- භාතුරකම්පනං මුඛි -පෙ- භගිනි-රකම්පනං මුඛි -පෙ- ඤ්ඤාතිරකම්පනං මුඛි -පෙ- ගොචාරකම්පනං මුඛි -පෙ- ධමමරකම්පනං මුඛි -පෙ- සාරකඛං මුඛි -පෙ- සපපිදණ්ඩං මුඛි -පෙ- හොති කීර ඉත්ථනනාමෙස හරියා ධනකඛිතා”ති. පතිගණනාති විමංසති පච්චා-ගරති, ආපතති සංඝාදිසෙසං.

1 .ඛකට මජ්ඣං, 2. පභිණ්ණාති. මජ්ඣං,

**ධම්මරත්නා** නම්: යම් මාගමක සහදුමයෝ රකිත් ද, හෝපනය කෙරෙත් ද, සෛවරිණිවත්තට ඉඩ නො දෙත් ද, වශයෙහි පවත්වත් ද (ඕ නොමෝයි.)

**සාරකඩා** නම්: යම් මාගමක ගැබෙහි දී ම. 'මෝ මට අයත්වන්නී ය'යි වෙන් කොට ගන්නා ලද්දෙක් වෙයි ද, යටත් පිරිසෙයින් මල්දමකින් පිරිකෙවු කරණ ලද්දේ වෙයි ද, (ඕ නොමෝ යි.)

**සප්පිදණ්ඩා** නම්: කිසිවකු විසින් "යමෙක් මෙනම් සත්‍රිය කරා යේ නම් මෙ පමණ දඩ ය"යි යම් මාගමක ඇරැබ දඩ තබන ලද්දේ වෙයි ද (ඕ නොමෝ යි.)

**ධනකාසිනා** නම්: ධනයෙන් පෙරළා ගෙන වාසය කරවයි ද (ඕ නොමෝ යි.)

**ජන්දවාසිනී** නම්: ප්‍රියයෙක් යම් ප්‍රියාවක වාසය කරවයි ද (ඕ නොමෝ යි.)

**භොගවාසිනී** නම්: යම් මාගමක භොග දී වාසය කරවයි ද (ඕ නොමෝ යි.)

**පටවාසිනී** නම්: යම් මාගමක පිළි දී වාසය කරවයි ද (ඕ නොමෝ යි.)

**බදපනකාසිනී** නම්: යම් මාගමක දිය බදුතක අත එව (ඒ හා සමව) වාසය කරවයි ද (ඕ නොමෝ යි.)

**බහතවුමබ්බා** නම්: යම් මාගමක සුඵුළුව පහකොට තමා වෙත වාසය කරවයි ද (ඕ නොමෝ යි.)

**දුසි** නම්: යමක් දෑස්ස වුවා බිරිය ද වෙයි.

**කමමකාරී** නම්: යම් මාගමක් මිනිසක් වුවා බිරිය වෙයි ද (ඕ නොමෝ යි.)

**බජාහවා** නම්: බලාත්කාරයෙන් ගෙනෙන ලද්දේ කියනු ලැබේ.

**වුහුනනිකා** නම්: එකෙහෙහි කැඳවා ගන්නා ලද සත්‍රිය කියනු ලැබේ.

#### නිකෙසපදයෝ යි.

1. පුරුෂයෙක් මහණකු යවයි: "වහන්ස, යනු මැනව. මෙ නම් ඇති මාතුරකඛිනාවට මෙ නම් ඇත්තනුව මිලදී ගත් බිරිද වෙවයි කියව"යි පිළිගණ්ඩි ද, විමසයි ද, පිළිතුරු ගෙන එයි ද, සහවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

2. පුරුෂයෙක් "වහන්ස, යනු මැනව. මෙ නම් ඇති පිතුරකඛින සත්‍රියට කියනු මැනව මාතෘපිතුරකඛින සත්‍රියට කියනු මැනව" යි ගෙනකු යවයි ද, භාතුරකඛින සත්‍රියට කියව ... භගිනීරකඛින සත්‍රියට කියව ... සුභිතරකඛින සත්‍රියට කියව ... ගොතතරකඛින සත්‍රියට කියව ... ධම්මරත්නින සත්‍රියට කියව ... සාරකඩ සත්‍රියට කියව ... සප්පිදණ්ඩ සත්‍රියට කියව ... 'මෙ නම් ඇත්තනුව ධනකාසින භායාසීව වෙව' යි කියව ... පිළිගණ්ඩි ද විමසයි ද පිළිතුරු ගෙන එයි ද, සහවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

3. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති:- “ගච්ඡ හන්තෙ ඉඤ්ඤාමං මාභුරකඛි-  
තඤ්ඤා පිභුරකඛිතඤ්ඤා චූඨි: “හොථ කීර ඉඤ්ඤාමෙසං හරියායො  
ධතකඛිතා”ති. පභිගණනාති ඵ්ඨෙසති පච්චාගරති, ආපතති සංඝාදිසෙසං.

4. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ හන්තෙ ඉඤ්ඤාමං මාභුරකඛිතඤ්ඤා  
මාභාපිභුරකඛිතඤ්ඤා -පෙ- මාභුරකඛිතඤ්ඤා භාභුරකඛිතඤ්ඤා -පෙ-  
මාභුරකඛිතඤ්ඤා හගිතිරකඛිතඤ්ඤා -පෙ- මාභුරකඛිතං ව ඤ්ඤාතිරකඛිතඤ්ඤා  
-පෙ- මාභුරකඛිතඤ්ඤා ගොතතරකඛිතඤ්ඤා -පෙ- මාභුරකඛිතඤ්ඤා ධම්මර-  
කඛිතඤ්ඤා -පෙ- මාභුරකඛිතඤ්ඤා සාරකඛිතඤ්ඤා -පෙ මාභුරකඛිතඤ්ඤා සපරි-  
ද්දඤ්ඤා චූඨි: හොථ කීර ඉඤ්ඤාමෙසං හරියායො ධතකඛිතා”ති.  
පභිගණනාති ඵ්ඨෙසති පච්චාගරති, ආපතති සංඝාදිසෙසං.

#### ධණ්ඩවහනං.

5. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ හන්තෙ ඉඤ්ඤාමං පිභුරකඛි-  
තඤ්ඤා මාභාපිභුරකඛිතඤ්ඤා චූඨි: හොථ කීර ඉඤ්ඤාමෙසං හරියායො  
ධතකඛිතා”ති. පභිගණනාති ඵ්ඨෙසති පච්චාගරති, ආපතති සංඝාදිසෙසං.

6. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ හන්තෙ ඉඤ්ඤාමං පිභුරකඛිතඤ්ඤා  
භාභුරකඛිතඤ්ඤා -පෙ- පිභුරකඛිතඤ්ඤා හගිතිරකඛිතඤ්ඤා -පෙ- පිභුරකඛිතඤ්ඤා  
ඤ්ඤාතිරකඛිතඤ්ඤා -පෙ- පිභුරකඛිතඤ්ඤා ගොතතරකඛිතඤ්ඤා -පෙ- පිභුරකඛි-  
තඤ්ඤා ධම්මරකඛිතඤ්ඤා -පෙ- පිභුරකඛිතඤ්ඤා සාරකඛිතඤ්ඤා -පෙ- පිභුරකඛි-  
තඤ්ඤා සපරිද්දඤ්ඤා චූඨි: “හොථ කීර ඉඤ්ඤාමෙසං හරියායො ධතකඛි-  
තා”ති. පභිගණනාති ඵ්ඨෙසති පච්චාගරති, ආපතති සංඝාදිසෙසං.

7. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති:- “ගච්ඡ හන්තෙ ඉඤ්ඤාමං පිභුරකඛිතඤ්ඤා  
මාභුරකඛිතඤ්ඤා චූඨි: හොථ කීර ඉඤ්ඤාමෙසං හරියායො ධතකඛිතා”ති.  
පභිගණනාති ඵ්ඨෙසති පච්චාගරති, ආපතති සංඝාදිසෙසං.

#### බද්ධවහනං.

#### මූලං සංඛිතං.

8. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ හන්තෙ ඉඤ්ඤාමං සපරි-  
ද්දඤ්ඤා මාභුරකඛිතඤ්ඤා චූඨි: හොථ කීර ඉඤ්ඤාමෙසං හරියායො  
ධතකඛිතා”ති, පභිගණනාති ඵ්ඨෙසති පච්චාගරති, ආපතති සංඝාදිසෙසං.

9. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ හන්තෙ ඉඤ්ඤාමං සපරිද්දඤ්ඤා  
පිභුරකඛිතඤ්ඤා -පෙ- සපරිද්දඤ්ඤා මාභාපිභුරකඛිතඤ්ඤා -පෙ- සපරිද්-  
දඤ්ඤා භාභුරකඛිතඤ්ඤා -පෙ- සපරිද්දඤ්ඤා හගිතිරකඛිතඤ්ඤා -පෙ-  
සපරිද්දඤ්ඤා ඤ්ඤාතිරකඛිතඤ්ඤා -පෙ- සපරිද්දඤ්ඤා ගොතතරකඛිතඤ්ඤා  
-පෙ- සපරිද්දඤ්ඤා ධම්මරකඛිතඤ්ඤා -පෙ- සපරිද්දඤ්ඤා සාරකඛිතඤ්ඤා  
චූඨි: හොථ කීර ඉඤ්ඤාමෙසං හරියායො ධතකඛිතා”ති. පභිගණනාති  
ඵ්ඨෙසති පච්චාගරති, ආපතති සංඝාදිසෙසං.

#### එකමූලකං නිව්භිතං.



3. පුරුෂයෙක් “වහන්ස, යනු මැනව. මෙ නම් මාතුරකඛිත සත්‍රියට ද, පිතුරකඛිත සත්‍රියට ද කියනු මැනව: ‘මෙ නම් ඇත්තහුට ධනකකිත භාය්‍යා වව’යි මහණකු යවයි ද, හෙතෙම එය පිළිගනීයි ද, විමසයි ද, පිළිතුරු ගෙන එයි ද, සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

4. පුරුෂයෙක් මහණකු යවයි. “වහන්ස, යනු මැනව. මෙ නම් මාතුරකඛිත සත්‍රියට ද පිතුරකඛිත සත්‍රියට ද, ... මාතුරකඛිත සත්‍රියට ද භාතුරකඛිත සත්‍රියට ද, ... මාතුරකඛිත සත්‍රියට ද හගිනිරකඛිත සත්‍රියට ද, ... මාතුරකඛිත සත්‍රියට ද ඤාතිරකඛිත සත්‍රියට ද, ... මාතුරකඛිත සත්‍රියට ද ගොතතරකඛිත සත්‍රියට ද ... මාතුරකඛිත සත්‍රියට ද ධම්මරකඛිත සත්‍රියට ද මාතුරකඛිත සත්‍රියට ද සාරකඛිත සත්‍රියට ද ... මාතුරකඛිත සත්‍රියට ද සපරිදණ්ඩ සත්‍රියට ද කියව: “මෙ නම් ඇත්තහුට ධනකකිත භාය්‍යා වව”යි. පිළිගනීයි, විමසයි, පිළිතුරු ගෙන එයි, සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

#### බණ්ඩවත්‍රය යි.

5. පුරුෂයෙක් මහණකු යවයි. “වහන්ස, යනු මැනව. මෙ නම් පිතුරකඛිත මාතෘපිතුරකඛිත සත්‍රියට “මෙ නම් ඇත්තහුට ධනකකිත භාය්‍යා වව”යි කියනු මැනව. පිළිගනීයි, විමසයි, පිළිතුරු ගෙන එයි, සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

6. පුරුෂයෙක් මහණකු යවයි. “වහන්ස, යනු මැනව. මෙ නම් පිතුරකඛිත සත්‍රියට ද භාතුරකඛිත සත්‍රියට ද ... පිතුරකඛිත සත්‍රියට ද හගිනිරකඛිත සත්‍රියට ද ... පිතුරකඛිත සත්‍රියට ද ඤාතිරකඛිත සත්‍රියට ද ... පිතුරකඛිත සත්‍රියට ද ගොතතරකඛිත සත්‍රියට ද ... පිතුරකඛිත සත්‍රියට ද ධම්මරකඛිත සත්‍රියට ද ... පිතුරකඛිත සත්‍රියට ද සාරකඛිත සත්‍රියට ද ... පිතුරකඛිත සත්‍රියට ද සපරිදණ්ඩ සත්‍රියට ද කියනු මැනව: “මෙ නම් ඇත්තහුට ධනකකිත භාය්‍යා වව”යි. පිළිගනීයි, විමසයි, පිළිතුරු ගෙන එයි, සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

7. පුරුෂයෙක් මහණකු යවයි. “වහන්ස, යනු මැනව. මෙ නම් පිතුරකඛිත සත්‍රියට ද මාතුරකඛිත සත්‍රියට ද කියනු මැනව. “මෙ නම් ඇත්තහුට ධනකකිත භාය්‍යා වව”යි පිළිගනීයි, විමසයි, පිළිතුරු ගෙන එයි, සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

#### බද්ධවත්‍රය යි.

#### මූලය සංක්ෂිප්තය.

8. පුරුෂයෙක් මහණකු යවයි. “වහන්ස, යනු මැනව. “මෙ නම් ඇත්ත සපරිදණ්ඩ සත්‍රියට ද මාතුරකඛිත සත්‍රියට ද කියනු මැනව. මෙ නම් ඇත්තහුට ධනකකිත භාය්‍යා වව යි” පිළිගනීයි, විමසයි, පිළිතුරු ගෙන එයි, සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

9. පුරුෂයෙක් මහණකු යවයි. “වහන්ස, යනු මැනව. මෙ නම් ඇත්ත සපරිදණ්ඩ සත්‍රියට ද පිතුරකඛිත සත්‍රියට ද ... සපරිදණ්ඩ සත්‍රියට ද මාතෘපිතුරකඛිත සත්‍රියට ද ... සපරිදණ්ඩ සත්‍රියට ද භාතුරකඛිත සත්‍රියට ද ... සපරිදණ්ඩ සත්‍රියට ද හගිනිරකඛිත සත්‍රියට ද ... සපරිදණ්ඩ සත්‍රියට ද ඤාතිරකඛිත සත්‍රියට ද ... සපරිදණ්ඩ සත්‍රියට ද ගොතතරකඛිත සත්‍රියට ද ... සපරිදණ්ඩ සත්‍රියට ද ධම්මරකඛිත සත්‍රියට ද ... සපරිදණ්ඩ සත්‍රියට ද සාරකඛිත සත්‍රියට ද කියනු මැනව. “මෙ නම් ඇත්තහුට ධනකකිත භාය්‍යා වව යි” පිළිගනීයි, විමසයි, පිළිතුරු ගෙන එයි, සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

#### එකමූලකය නිමි.



10. එවං දුමුලකමපි නිමුලකමපි චතුමුලකමපි පඤ්චමුලකමපි ඡමුලකමපි සත්තමුලකමපි අට්ඨමුලකමපි නවමුලකමපි කාතබ්බං.\*

### ඉදං දසමුලකං:

11. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ හතොත ඉත්තනාමං මාතුරකම්භකං පිතුරකම්භකං මාතෘපිතුරකම්භකං භාතුරකම්භකං භගිනීරකම්භකං ඤාතිරකම්භකං ගොතතරකම්භකං ධම්මරකම්භකං සාරකම්භකං සපරිද්දණ්ඩකං මුඛි: හොථ කීර ඉත්තනාමස්ස භරියායො ධනකම්භා”ති. පතිගණනාති ඒමංසති පච්චාගරති, ආපතති සම්ඝාදිසෙසස්ස.

### ධනකම්භාවක්ඛං<sup>1</sup> නිට්ඨිතං.

12. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ හතොත ඉත්තනාමං මාතුරකම්භකං මුඛි: හොභි කීර ඉත්තනාමස්ස භරියා ඡජ්ඣාසිතී -පෙ- හොගචාසිතී -පෙ- පට්ඨාසිතී -පෙ- ඔදපත්තකිතී -පෙ- ඔභතවුමිට්ඨා -පෙ- දුසි ච භරියා ච -පෙ- කම්මකාරී ච භරියා ච -පෙ- ධජාභටා -පෙ- මුත්තතිකා”ති. පතිගණනාති ඒමංසති පච්චාගරති, ආපතති සම්ඝාදිසෙසස්ස.

13. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ හතොත ඉත්තනාමං පිතුරකම්භකං මුඛි -පෙ- මාතෘපිතුරකම්භකං මුඛි -පෙ- භාතුරකම්භකං මුඛි -පෙ- භගිනීරකම්භකං මුඛි -පෙ- ඤාතිරකම්භකං මුඛි -පෙ- ගොතතරකම්භකං මුඛි -පෙ- ධම්මරකම්භකං මුඛි -පෙ- සාරකම්භකං මුඛි -පෙ- සපරිද්දණ්ඩං මුඛි: හොභි කීර ඉත්තනාමස්ස භරියා මුත්තතිකා”ති. පතිගණනාති ඒමංසති පච්චාගරති, ආපතති සම්ඝාදිසෙසස්ස.

### නිකෙඛපපදුති.

14. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ හතොත ඉත්තනාමං මාතුරකම්භකං පිතුරකම්භකං මුඛි: හොථ කීර ඉත්තනාමස්ස භරියායො මුත්තතිකා”ති. පතිගණනාති ඒමංසති පච්චාගරති, ආපතති සම්ඝාදිසෙසස්ස.

15. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ හතොත ඉත්තනාමං මාතුරකම්භකං මාතෘපිතුරකම්භකං -පෙ- මාතුරකම්භකං සපරිද්දණ්ඩකං මුඛි: හොථ කීර ඉත්තනාමස්ස භරියායො මුත්තතිකා”ති. පතිගණනාති ඒමංසති පච්චාගරති, ආපතති සම්ඝාදිසෙසස්ස.

### බණ්ඩවක්ඛං නිට්ඨිතං.

16. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති: ගච්ඡ හතොත ඉත්තනාමං පිතුරකම්භකං මාතෘපිතුරකම්භකං මුඛි: “හොථ කීර ඉත්තනාමස්ස භරියායො මුත්තතිකා”ති. පතිගණනාති ඒමංසති පච්චාගරති, ආපතති සම්ඝාදිසෙසස්ස.

\* එවං දුමුලකමපි නිමුලකමපි යච නවමුලකං කාතබ්බං ම.ජ.සං.

1. ධනකම්භාඉත්තනාමං සිමු.

10. දුෂ්ලකය ද තිෂ්ලකය ද චතුෂ්ලකය ද පඤ්චෂ්ලකය ද ඡෂ්ලකය ද සත්තෂ්ලකය ද අට්ඨෂ්ලකය ද නවෂ්ලකය ද මෙසේ කටයුතුයි.

### මේ දශෂ්ලකය යි:

11. පුරුෂයෙක් මහණකු යවයි. “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් ඇති මාතුරකකිත සත්‍රියට ද, පිතුරකකිත සත්‍රියට ද, මාතෘපිතුරකකිත සත්‍රියට ද, භාතුරකකිත සත්‍රියට ද, භගිනීරකකිත සත්‍රියට ද, ඤාතීරකකිත සත්‍රියට ද, ගෞතතරකකිත සත්‍රියට ද, ධම්මරකකිත සත්‍රියට ද, සාරකකිත සත්‍රියට ද, සපරි-දණ්ඩ සත්‍රියට ද, කියනු මැනව. මෙනම් ඇත්තහුව ධනකකිත භාය්‍යා වට”යි පිළිගනී. විමසයි. පිළිතුරු ගෙන එයි. සහවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

### ධනකකිතචක්‍රය නිමි.

12. පුරුෂයෙක් මහණකු යවයි. “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් මාතුරකකිත සත්‍රියට කියනු මැනව. ‘මෙනම් ඇත්තහුව ජඤ්චාසිනී භාය්‍යා වට’යි ... භොගවාසිනී ... පට්ඨාසිනී ... ඔදපත්තකිනී ... ඔහට වුමටා ... දස්සක් ද, භාය්‍යා වට ද, මිඬියක් ද, භාය්‍යා වට ද, ධජාහටා ... මුහුත්තකා භාය්‍යා වට”යි පිළිගනී. විමසයි. පිළිතුරු ගෙන එයි. සහවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

13. පුරුෂයෙක් මහණකු යවයි. “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් පිතුරකකිත සත්‍රියට කියව. ... මාතෘපිතුරකකිත සත්‍රියට කියව. ... භාතුරකකිත සත්‍රියට කියව. භගිනීරකකිත සත්‍රියට කියව, ... ඤාතීරකකිත සත්‍රියට කියව. ... ගෞතතරකකිත සත්‍රියට කියව. ... ධම්මරකකිත සත්‍රියට කියව. ... සාරකකිත සත්‍රියට කියව. ... සපරිදණ්ඩ සත්‍රියට කියනු මැනව. මෙනම් ඇත්තහුව මුහුත්තකා භාය්‍යා වට” යි පිළිගනී. විමසයි. පිළිතුරු ගෙන එයි. සහවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

### නි:සෙසපපදයෝ යි.

14. පුරුෂයෙක් මහණකු යවයි. “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් මාතුරකකිත සත්‍රියට ද, පිතුරකකිත සත්‍රියට ද කියනු මැනව. මෙනම් ඇත්තහුව මුහුත්තකා භාය්‍යා වට”යි පිළිගනී. විමසයි. පිළිතුරු ගෙන එයි. සහවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

15. පුරුෂයෙක් මහණකු යවයි. “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් මාතුරකකිත සත්‍රියට ද, මාතෘපිතුරකකිත සත්‍රියට ද ... මාතුරකකිත සත්‍රියට ද, සපරිදණ්ඩ සත්‍රියට ද කියනු මැනව. මෙනම් ඇත්තහුව මුහුත්තකා භාය්‍යා වට”යි පිළිගනී. විමසයි. පිළිතුරු ගෙන එයි. සහවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

### බණ්ඩචක්‍රය නිමි.

16. පුරුෂයෙක් මහණකු යවයි. “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් පිතුරකකිත සත්‍රියට ද, මාතෘපිතුරකකිත සත්‍රියට ද කියනු මැනව. මෙනම් ඇත්තහුව මුහුත්තකා භාය්‍යා වට”යි පිළිගනී. විමසයි. පිළිතුරු ගෙන එයි. සහවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

17. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ භනෙත ඉත්තනාමං පිතුරකඛි-  
තඤ්ච මාතුරකඛිතඤ්ච -පෙ- පිතුරකඛිතඤ්ච සපරිදණ්ඤ්ච චූඨි:  
“හොථ කිර ඉත්තනාමස්ස හරියායො චූහුතතිකා”ති. පභිගණ්හාති  
විමංසති පච්චාහරති, ආපතති සංකෘද්ධෙසසස්ස.

18. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති, “ගච්ඡ භනෙත ඉත්තනාමං පිතුරකඛිතඤ්ච  
මාතුරකඛිතඤ්ච චූඨි: හොථ කිර ඉත්තනාමස්ස හරියායො චූහුතතිකා”ති.  
පභිගණ්හාති විමංසති පච්චාහරති, ආපතති සංකෘද්ධෙසසස්ස.

බද්ධවක්ඛං.

මූලං සංඛින්නං.

19. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ භනෙත ඉත්තනාමං සපරි-  
දණ්ඤ්ච මාතුරකඛිතඤ්ච චූඨි: හොථ කිර ඉත්තනාමස්ස හරියායො  
චූහුතතිකා”ති. පභිගණ්හාති විමංසති පච්චාහරති, ආපතති සංකෘද්ධෙසසස්ස.

20. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ භනෙත ඉත්තනාමං සපරිදණ්ඤ්ච  
පිතුරකඛිතඤ්ච -පෙ- සපරිදණ්ඤ්ච සාරකඛ්ඤ්ච චූඨි: හොථ කිර  
ඉත්තනාමස්ස හරියායො චූහුතතිකා”ති. පභිගණ්හාති, විමංසති පච්චාහරති  
ආපතති සංකෘද්ධෙසසස්ස.

ඵකමූලකං නිබ්බිතං.

21. එවං දුමුලකමපි, තිමුලකමපි, වතුමුලකමපි, පඤ්චමුලකමපි,  
ඡමුලකමපි, සතනමුලකමපි, අට්ඨමුලකමපි, නවමුලකමපි කාතබ්බං.\*

ඉදං දසමූලකං:

22. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ භනෙත ඉත්තනාමං මාතුරකඛි-  
තඤ්ච පිතුරකඛිතඤ්ච මාතෘපිතුරකඛිතඤ්ච මාතුරකඛිතඤ්ච ගභිනිරකඛිතඤ්ච  
ඤ්ඤාතිරකඛිතඤ්ච ගොතතරකඛිතඤ්ච ධම්මරකඛිතඤ්ච සාරකඛ්ඤ්ච සපරි-  
දණ්ඤ්ච චූඨි: හොථ කිර ඉත්තනාමස්ස හරියායො චූහුතතිකා”ති.  
පභිගණ්හාති විමංසති පච්චාහරති, ආපතති සංකෘද්ධෙසසස්ස.

මුහුතතිකාවක්ඛං<sup>1</sup> නිබ්බිතං.

\* එවං දුමුලකමපි තිමුලකමපි සාච නවමුලකං කාතබ්බං ඉප්පං:  
දුමුලකාදීනිපි එවංමෙව කාතබ්බානි, සිමු.

1. මුහුතතිකා ඉතිවකං. සිමු.

17. පුරුෂයෙක් මහණකු යවයි. “වහන්ස ... යනු මැනව. මෙතම් පිතුරකිනි සත්‍යයට ද මාතූරකිනි සත්‍යයට ද ... පිතුරකිනි සත්‍යයට ද සපරිදණ්ඩ සත්‍යයට ද, කියව. මෙතම් ඇත්තනුට මුහුණතිකා භාය්‍යා වව”යි පිළිගනී ද, විමසා ද, පිළිතුරු ගෙන ඒ ද, සහවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

18. “වහන්ස, යනු මැනව. මෙතම් තැනැත්තනුට මුහුණතිකා භාය්‍යා වව”යි මෙතම් පිතුරකිනි සත්‍යයට ද මාතූරකිනි සත්‍යයට ද කියන්නා”යි පුරුෂයෙක් මහණකු යවා ද, පිළිගනී ද, විමසා ද, පිළිතුරු ගෙන ඒ ද, සහවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

**බද්ධවික්‍රය යි.**

**මූලය සංක්‍ෂිප්ත යි.**

19. “වහන්ස, යනු මැනව. මෙතම් තැනැත්තනුට මුහුණතිකා භාය්‍යා වන්නා”යි මෙතම් සපරිදණ්ඩ සත්‍යයට ද මාතූරකිනි සත්‍යයට ද කියන්නා”යි පුරුෂයෙක් මහණකු යවා ද, පිළිගනී ද, විමසා ද, පිළිතුරු ගෙන ඒ ද, සහවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

20. “වහන්ස, යනු මැනව. “මෙතම් සපරිදණ්ඩ සත්‍යයට ද පිතූරකිනි සත්‍යයට ද ... මෙතම් සපරිදණ්ඩ සත්‍යයට ද සාරකිනි සත්‍යයට ද, ‘මෙතම් තැනැත්තනුට මුහුණතිකා භාය්‍යා වන්නා’යි කියනු මැනවැ”යි පුරුෂයෙක් මහණකු යවා ද, පිළිගනී ද, විමසා ද, පිළිතුරු ගෙන ඒ ද, සහවෙසෙස්-ඇවැත් වේ.

**එකමූලකය නිමිසේ ය.**

21. දව්මූලකය ද, නිමූලකය ද, වතුර්මූලකය ද, පඤ්චමූලකය ද, ඡන්ද්‍රමූලකය ද, සත්‍යමූලකය ද, අභ්‍යමූලකය ද, තවමූලකය ද මෙසේ කටයුතු යි.

**මේ දසමූලකය යි:**

22. “වහන්ස, යනු මැනව. මෙතම් මාතූරකිනිවට ද, පිතූරකිනිවට ද, මාතූරකිනිවට ද, ප්‍රාතූරකිනිවට ද, හභිතීරකිනිවට ද, ඤාතීරකිනිවට ද, යොත්‍රකිනිවට ද, ධර්මකිනිවට ද, සාරකිනිවට ද, සපරිදණ්ඩවට ද, “මෙතම් තැනැත්තනුට මුහුණතිකා භාය්‍යා වන්නා”යි කියව”යි මිනිසෙක් මහණකු යවා ද, පිළිගනී ද, විමසා ද, පිළිතුරු ගෙන ඒ ද, සහවෙසෙස්-ඇවැත් වේ.

**මුහුර්තිකාවික්‍රය නිමිසේ ය.**

24. පුරිසො භික්ෂුං පඨිණ්ණාති: “ගච්ඡ භතොන ඉත්ථන්තාමං මොදුරක්ඛිතං මුඛි: හොභි කීර ඉත්ථන්තාමස්ස හරියං ඡන්දවාසිනී -පෙ- හොගවාසිනී, පටවාසිනී, ඕදපත්තකිනී, ඔභට්ඨුච්චවා,<sup>1</sup> දුසි ච හරියං ව, කම්මකාරී ච හරියං ව, ධර්මභවා, මුහුත්තකා”ති, පඨිණ්ණාති වීමංසති පට්ඨාහරති, ආපත්ති සඛ්ඤාදිසෙසස්ස.

25. පුරිසො භික්ෂුං පඨණාති: “භවත් භතොත ඉත්තනාමං මොදුරක්ඛිතං මුඛි: හොභි කීර ඉත්තනාමස්ස භරියා ධනකාකිතා ච ජඤ්චාසිනී වා”ති, පඨගණනාති මිමංසති පච්චාගරති; ආපතති සබ්බාදිසෙසස්ස.

27. පුරිකො භක්තවුං පභිණාති: “ගවේ භනොත ඉත්තනාමං මාතුරකත්තං මුඛි: හොභි කීර ඉත්තනාමසා භරිසං ඡන්දවාසිනී ච හොගවාසිනී ච -පෙ- ඡන්දවාසිනී ච මුත්තත්තං ච, ඡන්දවාසිනී ච ධතදාකිතාවා”ති, පතිගණගාති ඒමංගති පච්චාහරති, ආපතති සඛිකාදිසෙසසා.

28. පුරිසො භික්ෂුං පභිණ්ණාති: “උච්ඡ්ඤ්ඤා භනෙත ඉත්තනාමං මාභුරුක්ඛිතං මුඛි: “භොගි නිර ඉත්තනාමස්ස භරිසං මුත්තතිකා ච ධනකතිකා ච -පෙ-මුත්තතිකා ච ඡන්දාසිනී ච, -පෙ-මුත්තතිකා ච ධර්මාභවා චා”ති, පඤ්ඤාසාධනං ඵලං ඵලං ඵලං, අපඤ්ඤා සංඝායනං සංඝායනං.”

[www.aathaapi.org](http://www.aathaapi.org)



23. “වහන්ස, යනු මැනවි. මෙනම් ඇත්තනුට ධනක්‍රීත (ධනයෙන් පෙරළාගත්) භාය්‍යා වන්නැ” යි මෙනම් මාතුරකකිතාවට කියනු මැනව” යි කියා මිනිසෙක් මහණකු යවා ද, මහණ තෙමේ එය පිළිගනී ද, විමසා ද, පිළිතුරු ගෙන ඒ ද, සහවෙසෙස් වන්නේ ය.

24. “වහන්ස, යනු මැනවි. මෙනම් තැනැත්තනුට ඡන්දවාසිනී (සිය කැමැත්තෙන් වසන) භාය්‍යා වන්නැ” යි මව විසින් රක්තා ලද මෙනම් සත්‍රියට කියනු මැනවැ” යි මිනිසෙක් මහණකු යවා ද ... ගොග නිසා වසන සිරියක් වන්නැ” යි... පටවාසිනී (වසන නිසා වසනා භාය්‍යා වන්නැ” යි... මදපතනනිනී (දිය බඳුනක දෙදෙනාගේ ම අත් බහවා මේ දිය මෙන් නො වෙන්ව වනවු” ය යි කියා පාවදෙනු ලබන) භාය්‍යාවක් වන්නැ” යි ... මහටවුම්බට, (සිසින් සුමුල බවට සිය ගෙහි වස්වනු ලබන) භාය්‍යා වන්නැ” යි ... දුසින් භාය්‍යාත් වන්නැ” යි ... කම්කාරිණීන් (ගෙහි බැලුමෙහෙවර කරණ තැනැත්තීන්) භාය්‍යාත් වන්නැ” යි ... බජාහට (එස වූ බජ ඇති සුදසෙත් හා ගොස් පිටරවින් පැහැර ගෙන ආ) භාය්‍යා වන්නැ” යි ... ඒ මොහොතට පමණක් භාය්‍යා වන්නැ” යි මව විසින් රක්තාලද මෙනම් ඇත්තියට කියනු මැනව” යි කියා මිනිසෙක් මහණකු යවා ද, ඒ මහණ පිළිගනී ද, විමසා ද, පිළිතුරු ගෙන ඒ ද, සහවෙසෙස් ඇවැත් වන්නේ ය.

නිෂේධනපද යි.

25. “වහන්ස, යනු මැනවි. මෙනම් තැනැත්තනුට ධනක්‍රීත වූ ද ඡන්දවාසිනී වූ ද භාය්‍යා වන්නැ” යි මව විසින් රක්තා ලද මෙනම් ඇත්තියට කියන්නැ” යි මිනිසෙක් මහණකු යවා ද, පිළිගනී ද, විමසා ද, පිළිතුරු ගෙන ඒ ද, සහවෙසෙස් ඇවැත් වන්නේ ය.

26. “වහන්ස, යනු මැනවි. මෙනම් ඇත්තනුට ධනක්‍රීත ද ගොගවාසිනී ද භාය්‍යා වන්නැ” යි... ධනක්‍රීත ද පටවාසිනී ද භාය්‍යා වන්නැ” යි ... ධනක්‍රීත ද මදපතනනිනී ද භාය්‍යා වන්නැ” යි ... ධනක්‍රීත ද මහටවුම්බට ද භාය්‍යා වන්නැ” යි ... ධනක්‍රීත ද දුසි ද භාය්‍යා වන්නැ” යි ... ධනක්‍රීත ද බජාහට ද භාය්‍යා වන්නැ” යි ... ධනක්‍රීත ද මුහුතනිකා ද භාය්‍යා වන්නැ” යි ... මෙනම් මාතාරක්ෂිතාවට කියනු මැනව” යි කියා මිනිසෙක් මහණකු යවා ද, ඒ මහණ ඒ පිළිගනී ද, විමසා ද, පිළිතුරු ගෙන ඒ ද, සහවෙසෙස් ඇවැත් වන්නේ ය.

බණ්ඩ වක්‍රය යි.

27. “වහන්ස, යනු මැනවි. මෙනම් ඇත්තනුට ඡන්දවාසිනී ද භාය්‍යා වන්නැ” යි ... ඡන්දවාසිනී ද මුහුතනිකා ද භාය්‍යා වන්නැ” යි ... ඡන්දවාසිනී ද ධනක්‍රීතා ද භාය්‍යා වන්නැ” යි කියා මෙනම් මාතාරක්ෂිතාවට කියන්නැ” යි මිනිසෙක් මහණකු යවා ද, ඒ මහණ තෙමේ පිළිගනී ද, විමසා ද, පිළිතුරු ගෙන ඒ ද, සහවෙසෙස් ඇවැත් වන්නේ ය.

බද්ධවක්‍රය යි.

මූලය සංක්ෂිප්ත යි.

28. “වහන්ස, මෙනම් ඇත්තනුට මුහුතනිකා ද, ධනක්‍රීත ද ... මුහුතනිකා ද ඡන්දවාසිනී ද ... මුහුතනිකා ද, බජාහට ද භාය්‍යා වන්නැ” යි කියා ‘මෙනම් මාතාරක්ෂිතාවට කියන්නැ” යි මිනිසෙක් මහණකු යවා ද, ඒ මහණ තෙමේ පිළිගනී ද, විමසා ද, පිළිතුරු ගෙන ඒ ද, සහවෙසෙස් ඇවැත් වන්නේ ය.

ඒකමූලකය නිමිෂය ය.

ද්විමූලකය ද මෙසේ යි. තවමූලකය තෙක් මෙසේ ම කටයුතු යි.

## දසමුලකං:

29. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති: “ගව්ඨ හතොත, ඉඤ්ඤාමං මාතුරකම්-  
තං මුඛි: “හොභි කිර ඉඤ්ඤාමස්ස හරියං ධනකම්මා ව ඡන්දවාසිනී ව භොග-  
වාසිනී ව පට්ඨාසිනී ව ඔදපතනකිනී ව ඔහට්ඨමච්චා ව දුසි ව හරියං ව  
කමමකාරී ව හරියං ව ධජාහට්ඨා ව මුහුතතිකා වා”ති, පඨිගණනාති වීමංසති  
පට්ඨාහරති, ආපතති සංඝාදිසෙසස්ස.

## මාතුරකම්මචකකං නිට්ඨිතං.

30. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති:- “ගව්ඨ හතොත, ඉඤ්ඤාමං පිතුරකම්ම-  
-පෙ- මාතෘපිතුරකම්මං -පෙ- භාතුරකම්මං -පෙ- භගිනීරකම්මං -පෙ-  
සුඤ්ඤිතකම්මං -පෙ- භොතතරකම්මං -පෙ- ධම්මරකම්මං -පෙ- සාරකං -පෙ-  
සපරිදණං මුඛි: “හොභි කිර ඉඤ්ඤාමස්ස හරියං ධනකම්මා”ති, පඨි-  
ගණනාති වීමංසති පට්ඨාහරති, ආපතති සංඝාදිසෙසස්ස.

31. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති: “ගව්ඨ හතොත ඉඤ්ඤාමං සපරිදණං  
මුඛි: “හොභි කිර ඉඤ්ඤාමස්ස හරියං ඡන්දවාසිනී -පෙ- භොගවාසිනී  
-පෙ- පට්ඨාසිනී -පෙ- ඔදපතනකිනී -පෙ- ඔහට්ඨමච්චා -පෙ- දුසි ව හරියං ව  
-පෙ- කමමකාරී ව හරියං ව -පෙ- ධජාහට්ඨා -පෙ- මුහුතතිකා”ති,  
පඨිගණනාති වීමංසති පට්ඨාහරති, ආපතති සංඝාදිසෙසස්ස.

## නිකෙඛපපදනි.

32. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති:- “ගව්ඨ හතොත, ඉඤ්ඤාමං සපරිදණං  
මුඛි: “හොභි කිර ඉඤ්ඤාමස්ස හරියං ධනකම්මා ව ඡන්දවාසිනී වා”ති.  
පඨිගණනාති වීමංසති පට්ඨාහරති, ආපතති සංඝාදිසෙසස්ස.

33. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති:- “ගව්ඨ හතොත, ඉඤ්ඤාමං සපරිදණං  
මුඛි: “හොභි කිර ඉඤ්ඤාමස්ස හරියං ධනකම්මා ව භොගවාසිනී ව -පෙ-  
ධනකම්මා ව මුහුතතිකා වා”ති, පඨිගණනාති වීමංසති පට්ඨාහරති, ආපතති  
සංඝාදිසෙසස්ස.

## බණ්ඩවකකං.

34. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති: “ගව්ඨ හතොත, ඉඤ්ඤාමං සපරිදණං  
මුඛි: “හොභි කිර ඉඤ්ඤාමස්ස හරියං ඡන්දවාසිනී ව භොගවාසිනී ව -පෙ-  
ඡන්දවාසිනී ව මුහුතතිකා ව -පෙ- ඡන්දවාසිනී ව ධනකම්මා වා”ති. පඨි-  
ගණනාති වීමංසති පට්ඨාහරති, ආපතති සංඝාදිසෙසස්ස.

## බද්ධවකකං.

## මූලං සංඛිතං.

## දසමුලකය:

29. “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් ඇත්තහුට ධනත්‍රීත ද ඡන්දවාසිනී ද හෝගවාසිනී ද පටවාසිනී ද ඔදපත්තකිනී ද ඔහටවුඔට ද දුසිභාය්‍යා ද කම්කාරිණී භාය්‍යා ද ධජාහටා ද මුහුත්තකා ද භාය්‍යා වන්නැ” යි මව විසින් රක්තා ලද මෙනම් ඇත්තියට කියන්නැ” යි කියා මිනිසෙක් මහණකු යවා ද, පිළිගණී ද විමසා ද පිළිතුරු ගෙන ඒ ද, සහවෙසෙස් ඇවැත් වන්නේ ය.

## මාතුරකත්තවක්‍රය නිමසේ ය.

30. “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් ඇත්තහුට ධනත්‍රීත භාය්‍යා වන්නැ” යි මෙනම් ඇති පිතාරක්‍ෂිතාවට... මෙනම් මාතාපිතාරක්‍ෂිතාවට... මෙනම් ප්‍රාතාරක්‍ෂිතාවට ... මෙනම් භගිතිරක්‍ෂිතාවට ... මෙනම් ඥාතිරක්‍ෂිතාවට ... මෙනම් ගෝත්‍රරක්‍ෂිතාවට ... මෙනම් ධර්මරක්‍ෂිතාවට ... මෙනම් සාරක්‍ෂාවට ... මෙනම් සපරිදණ්ඩාවට ... කියන්නැ” යි මිනිසෙක් මහණකු යවා ද, හේ පිළිගණී ද විමසා ද පිළිතුරු ගෙන ඒ ද, සහවෙසෙස් ඇවැත් වන්නේ ය.

31. “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් ඇත්තහුට ... ඡන්දවාසිනී ... හෝගවාසිනී ... පටවාසිනී ... ඔදපත්තකිනී... ඔහටවුඔට... දුසි භාය්‍යාන් වූ ... කම්කාරිණී භාය්‍යාන් වූ ... ධජාහටා ... මුහුත්තකා භාය්‍යා වව” යි කියනු මැනවැ” යි මිනිසෙක් මහණකු යවා ද, ඒ මහණ තෙමේ එය පිළිගණී ද විමසා ද පිළිතුරු ගෙන ඒ ද, සහවෙසෙස් ඇවැත් වන්නේ ය.

## නිකුණු පදයෝ යි.

32. “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් ඇත්තහුට ධනත්‍රීත ද ඡන්දවාසිනී ද භාය්‍යා වව” යි මෙනම් සපරිදණ්ඩාවට කියනු මැනවැ” යි මිනිසෙක් මහණකු යවා ද මහණ තෙමේ ඒ පිළිගණී ද විමසා ද, පිළිතුරු ගෙන ඒ ද, සහවෙසෙස් ඇවැත් වන්නේ ය.

33. “වහන්ස, යනු මැනව. ‘මෙනම් ඇත්තහුට ධනත්‍රීත ද හෝගවාසිනී ද ධනත්‍රීත ද මුහුත්තකා ද භාය්‍යා වව’ යි මෙනම් සපරිදණ්ඩාවට කියන්නැ” යි මිනිසෙක් මහණකු යවා ද පිළිගණී ද විමසා ද පිළිතුරු ගෙන ඒ ද, සහවෙසෙස් ඇවැත් වන්නේ ය.

## වණ්ඩවක්‍රය යි.

34. “වහන්ස, යන්න. ‘මෙනම් ඇත්තහුට ඡන්දවාසිනීන් භාය්‍යා වව’ යි ... ඡන්දවාසිනීන් මුහුත්තකාන් ... ඡන්දවාසිනීන් ධනකකිතාන් භාය්‍යා වව” යි. මෙනම් සපරිදණ්ඩාවට කියන්නැ” යි මිනිසෙක් මහණකු යවා ද පිළිගණී ද, විමසා ද පිළිතුරු ගෙන ඒ ද සහවෙසෙස් ඇවැත් වන්නේ ය.

## බද්ධවක්‍රය යි.

## මූලය සංක්‍ෂිප්ත යි.

35. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති:- “ගච්ඡ හතෙන, ඉත්ථනාමං සපරිදණං  
මුඛි: “හොභි කීර ඉත්ථනාමෙස හරියා මුහුත්තිකා ව ධනකකිතා ව -පෙ-  
මුහුත්තිකා ව ඡන්දවාසිනී ව -පෙ- මුහුත්තිකා ව ධජාහවා වා”ති, පතිගණනාති  
චිමංසති පච්චාගරති, ආපතති සංඝාදිසෙසයය.

**එකමුලකං නිබ්බිතං.**

**දමුලකමි යාච නමමුලකං එවමෙව කාතබ්බං.**

**ඉදං දසමුලකං:**

36. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති:- “ගච්ඡ හතෙන, ඉත්ථනාමං සපරිදණං  
මුඛි: “හොභි කීර ඉත්ථනාමෙස හරියා ධනකකිතා ව ඡන්දවාසිනී ව හොගවාසිනී  
ව පච්චාසිනී ව ඔදපත්තකිනී ව ඔහට්ඨමිච්චා ව දුසි ව හරියා ව කමමකාරී  
ව හරියා ව ධජාහවා ව මුහුත්තිකා වා”ති, පතිගණනාති චිමංසති පච්චාගරති,  
ආපතති සංඝාදිසෙසයය.

**සපරිදණංචකකං නිබ්බිතං.**

37. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ හතෙන, ඉත්ථනාමං මාතුරකකිතං  
මුඛි: “හොභි කීර ඉත්ථනාමෙස හරියා ධනකකිතා”ති, පතිගණනාති චිමංසති  
පච්චාගරති, ආපතති සංඝාදිසෙසයය.

38. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ හතෙන, ඉත්ථනාමං මාතුරකකි-  
තකුච පිතුරකකිතකුච මුඛි: “හොච කීර ඉත්ථනාමෙස හරියායො ධනකකිතා ව  
ඡන්දවාසිනී වා”ති, පතිගණනාති චිමංසති පච්චාගරති, ආපතති සංඝාදිසෙසයය.

39. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ හතෙන, ඉත්ථනාමං මාතු-  
රකකිතකුච පිතුරකකිතකුච මාතෘපිතුරකකිතකුච මුඛි: “හොච කීර  
ඉත්ථනාමෙස හරියායො ධනකකිතා ව ඡන්දවාසිනී ව හොගවාසිනී වා”ති,  
පතිගණනාති චිමංසති පච්චාගරති, ආපතති සංඝාදිසෙසයය.

**එවං උභතො වස්සමානං<sup>1</sup> කාතබ්බං.**

40. පුරිසො භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ හතෙන, ඉත්ථනාමං මාතුරකකි-  
තකුච පිතුරකකිතකුච මාතෘපිතුරකකිතකුච මාතුරකකිතකුච හගිනීරකකි-  
තකුච සුභිතකකිතකුච ගොතතරකකිතකුච ධම්මරකකිතකුච සාරකකුච  
සපරිදණකුච මුඛි: “හොච කීර ඉත්ථනාමෙස හරියායො ධනකකිතා ව  
ඡන්දවාසිනී ව හොගවාසිනී ව පච්චාසිනී ව ඔදපත්තකිනී ව ඔහට්ඨමිච්චා ව  
දුසි ව හරියා ව කමමකාරී ව හරියා ව ධජාහවා ව මුහුත්තිකා වා”ති,  
පතිගණනාති චිමංසති පච්චාගරති, ආපතති සංඝාදිසෙසයය.

**උභතොවසිඤ්ඤං නිබ්බිතං.**

1. වසිඤ්ඤං මජ්ඣ. සි.මු.



35. “වහන්ස, යනු මැනව. ‘මෙනම් ඇත්තහුට ධනක්‍රීතාත් භාය්‍යා වව”යි... මුහුත්තකාත් ඡන්දවාසිනීත් ... මුහුත්තකාත් ධර්මාභවාත් භාය්‍යා වව”යි මෙනම් සපරිදණ්ඩාවට කියන්නැ”යි මිනිසෙක් මහණකු යවා ද, පිළිගණී ද, විමසා ද, පිළිතුරු ගෙන ඒ ද සහවෙසෙස්ඇවැත් වන්නේ ය.

**එකමූලකය නිමිසේ ය.**

**ද්විමූලකය ද නවමූලකය තෙක් මෙසේ ම කටයුතු යි.**

**මේ දසමූලකය යි:**

36. “වහන්ස, යනු මැනව. ‘මෙනම් ඇත්තහුට ධනක්‍රීත ද ඡන්දවාසිනී ද භොගවාසිනී ද පටවාසිනී ද ඔදපත්තකිනී ද ඔහටවුලට ද, දුසිභාය්‍යා ද, කම්කාරිණී භාය්‍යා ද, ධර්මාභව ද මුහුත්තකා ද භාය්‍යා වව”යි මෙනම් සපරි-දණ්ඩාවට කියන්නැ”යි කියා මිනිසෙක් මහණකු යවා ද, පිළිගණී ද, විමසා ද, පිළිතුරු ගෙන ඒ ද, සහවෙසෙස්ඇවැත් වන්නේ ය.

**සපරිදණ්ඩාවක්‍රය නිමිසේ ය.**

37. “වහන්ස, යනු මැනව. ‘මෙනම් ඇත්තහුට ධනක්‍රීත භාය්‍යා වව”යි. මෙනම් මාතාරක්‍ෂිතාවට කියන්නැ”යි කියා මිනිසෙක් මහණකු යවා ද, පිළිගණී ද, විමසා ද, පිළිතුරු ගෙන ඒ ද, සහවෙසෙස්ඇවැත් වන්නේ ය.

38. “වහන්ස, යනු මැනව. ‘මෙනම් ඇත්තහුට ධනක්‍රීත ද ඡන්දවාසිනී ද භාය්‍යා වව”යි මෙනම් මාතාරක්‍ෂිතාවට ද මෙනම් පිතාරක්‍ෂිතාවට ද කියන්නැ”යි මිනිසෙක් මහණකු යවා ද පිළිගණී ද විමසා ද පිළිතුරු ගෙන ඒ ද සහවෙසෙස්ඇවැත් වන්නේ ය.

39. “වහන්ස, යනු මැනව. ‘මෙනම් ඇත්තහුට ධනක්‍රීත ද, ඡන්දවාසිනී ද භොගවාසිනී ද භාය්‍යා වව”යි, මෙනම් මාතාරක්‍ෂිතාවට ද මෙනම් පිතාරක්‍ෂි-තාවට ද මෙනම් මාතාපිතාරක්‍ෂිතාවට ද කියන්නැ”යි මිනිසෙක් මහණකු යවා ද, පිළිගණී ද, විමසා ද පිළිතුරු ගෙන ඒ ද. සහවෙසෙස්ඇවැත් වන්නේ ය.

**මෙසේ දෙපසින් වැඩෙන්නක් කළයුතු යි.**

40. “වහන්ස, යනු මැනව. ‘මෙනම් ඇත්තහුට ධනක්‍රීත ද ඡන්දවාසිනී ද භොගවාසිනී ද පටවාසිනී ද ඔදපත්තකිනී ද ඔහටවුලට ද දුසි භාය්‍යා ද කම්කාරිණී භාය්‍යා ද ධර්මාභව ද මුහුත්තකා ද භාය්‍යා වව”යි මෙනම් මාතාරක්‍ෂිතාවට ද මෙනම් පිතාරක්‍ෂිතාවට ද ... මෙනම් මාතාපිතාරක්‍ෂිතාවට ද මෙනම් භ්‍රාතාරක්‍ෂිතාවට ද මෙනම් භගිරිත්තකිනීතාවට ද මෙනම් ඥාතිරක්‍ෂිතාවට ද මෙනම් ගොත්‍රරක්‍ෂිතාවට ද මෙනම් ධර්මරක්‍ෂිතාවට ද මෙනම් සාරක්‍ෂාවට ද මෙනම් සපරිදණ්ඩාවට ද කියන්නැ”යි, මිනිසෙක් මහණකු යවා ද පිළිගණී ද විමසා ද පිළිතුරු ගෙන ඒ ද සහවෙසෙස්ඇවැත් වන්නේ ය.

**දෙපසින් වැඩීම නිමිසේ ය.**



41. පුරිසස්ස මාතා භික්ඛුං පභිණ්ණාති -පෙ- පුරිසස්ස පිතා භික්ඛුං පභිණ්ණාති -පෙ- පුරිසස්ස මාතාපිතරො භික්ඛුං පභිණ්ණාති -පෙ- පුරිසස්ස භාතා භික්ඛුං පභිණ්ණාති -පෙ- පුරිසස්ස භගිනී භික්ඛුං පභිණ්ණාති -පෙ- පුරිසස්ස ඤාතකා භික්ඛුං පභිණ්ණාති, පුරිසස්ස ගොතතා භික්ඛුං පභිණ්ණාති -පෙ- පුරිසස්ස සහබලමිකා භික්ඛුං පභිණ්ණාති -පෙ- .

**පුරිසස්ස ථෙය්‍යාලො විජ්ඣාථෙරතබ්බො.**

**උභතො වඩ්ඪකං යථා පුරිමනස්සො හතෙථ ව විජ්ඣාථෙරතබ්බො.**

42. මාතුරකම්මාය මාතා භික්ඛුං පභිණ්ණාති:- “ගච්ඡ හතොත, ඉත්ථන්තාමං මං බ්‍රාහ්මී: “හොතු ඉත්ථන්තාමස්ස භරියා ධතකම්මා”ති, පතිගණ්හාති විමංසති පච්චාහරති, ආපතති සංඝාදසෙසස්ස.

43. මාතුරකම්මාය මාතා භික්ඛුං පභිණ්ණාති: “ගච්ඡ හතොත ඉත්ථන්තාමං බ්‍රාහ්මී: “හොතු ඉත්ථන්තාමස්ස භරියා ඡන්දවාසිනී -පෙ- හොගවාසිනී -පෙ- පච්චාසිනී -පෙ- ඔදපත්තකිනී -පෙ- ඔහවුමෙව, ... දුසි ව භරියා ව -පෙ- කම්මකාරී ව භරියා ව -පෙ- ධජාහවා -පෙ- මුත්තතිකා”ති, පතිගණ්හාති විමංසති පච්චාහරති, ආපතති සංඝාදසෙසස්ස.

**නිකෙඛපපද්දති.**

44. මාතුරකම්මාය මාතා භික්ඛුං පභිණ්ණාති: “ගච්ඡ හතොත, ඉත්ථන්තාමං බ්‍රාහ්මී: “හොතු ඉත්ථන්තාමස්ස භරියා ධතකම්මා ව ඡන්දවාසිනී ව’ -පෙ- ධතකම්මා ව හොගවාසිනී ව -පෙ- ධතකම්මා ව මුත්තතිකා වා”ති, පතිගණ්හාති විමංසති පච්චාහරති, ආපතති සංඝාදසෙසස්ස.

**බණ්ඩවක්කං.**

45. මාතුරකම්මාය මාතා භික්ඛුං පභිණ්ණාති:- “ගච්ඡ හතොත, ඉත්ථන්තාමං මං බ්‍රාහ්මී: “හොතු ඉත්ථන්තාමස්ස භරියා ඡන්දවාසිනී ව හොගවාසිනී ව -පෙ- ඡන්දවාසිනී ව මුත්තතිකා ව -පෙ- ඡන්දවාසිනී ව ධතකම්මා වා”ති, පතිගණ්හාති විමංසති පච්චාහරති, ආපතති සංඝාදසෙසස්ස.

**බද්ධවක්කං.**

**මූලං සංඛින්නං.**

46. මාතුරකම්මාය මාතා භික්ඛුං පභිණ්ණාති: “ගච්ඡ හතොත ඉත්ථන්තාමං බ්‍රාහ්මී: “හොතු ඉත්ථන්තාමස්ස භරියා මුත්තතිකා ව ධතකම්මා ව -පෙ- මුත්තතිකා ව ඡන්දවාසිනී ව -පෙ- මුත්තතිකා ව ධජාහවා වා”ති, පතිගණ්හාති විමංසති පච්චාහරති, ආපතති සංඝාදසෙසස්ස.

**එකමූලකං නිට්ඨිතං.**

**එවං දුමුලකමි යාව නවමූලකං කාතබ්බං.**

41. පුරුෂයන්හුගේ මව මහණකු යවා ද, ... පුරුෂයන්හුගේ පියා මහණකු යවා ද ... පුරුෂයන්හුගේ මාපියෝ මහණකු යවද්ද, ... පුරුෂයන්හුගේ බැයා මහණකු යවා ද... පුරුෂයන්හුගේ බිහිනී මහණකු යවා ද ... පුරුෂයන්හුගේ නෑයෝ මහණකු යවද්ද ... පුරුෂයන්හුගේ ගොත්‍රයෝ මහණකු යවද්ද ... පුරුෂයන්හුගේ සහදුහැමියෝ මහණකු යවද්ද. ...

**පුරුෂයා පිළිබඳ පෙය්‍යාලය විකාර කටයුතු යි.**

**පළමුනාය සෙයින් දෙපයින් වැඩිම විකාර කටයුතු යි.**

42. “වහන්ස, යනු මැනව. ‘මෙනම් ඇත්තනුට ධනක්‍රීතභාය්‍යා වේවා’යි මෙනම් ඇත්තියට කියන්නා’යි මාතාරක්‍ෂිතාවකගේ මවක් මහණකු යවා ද පිළිගැනී ද විමසා ද පිළිතුරු ගෙන ඒ ද සහවෙසෙස්ඇවැත් වන්නේ ය.

43. “වහන්ස, යනු මැනව. ‘මෙනම් ඇත්තනුට ජන්දවාසිනී භාය්‍යා වේවා’යි ... භොගවාසිනී ... පටවාසිනී ... ඔදපත්තකිනී ... ඔතටුවුමටා ... දුසි භාය්‍යා ... කම්කාරණීභාය්‍යා ... ධජාහටභාය්‍යා ... මුහුත්තිකාභාය්‍යා වේවා’යි. මෙනම් ඇත්තියට කියන්නා’යි මාතාරක්‍ෂිතාවකගේ මවක් මහණකු යවා ද, මහණ ඒ පිළිගැනී ද, සහවෙසෙස්ඇවැත් වන්නේ ය.

**නිෂේක්‍ෂපපදයෝ යි.**

44. “වහන්ස, යනු මැනව. ‘මෙනම් ඇත්තනුට ධනක්‍රීත ද ජන්දවාසිනී ද භාය්‍යා වේවා’යි ... ධනක්‍රීත ද භොගවාසිනී ද ... ධනක්‍රීත ද මුහුත්තිකා ද භාය්‍යා වේවා’යි මෙනම් ඇත්තියට කියන්නා’යි කියා මාතාරක්‍ෂිතාවකගේ මවක් මහණකු යවා ද, පිළිගැනී ද ඉවසා ද පිළිතුරු ගෙන ඒ ද සහවෙසෙස්ඇවැත් වන්නේ ය.

**බණ්ඩවත්‍රය යි.**

45. “වහන්ස, යනු මැනව. ‘මෙනම් ඇත්තනුට ජන්දවාසිනී ද භොගවාසිනී ද... ජන්දවාසිනී ද මුහුත්තිකා ද... ජන්දවාසිනී ද ධනකාභිකා ද භාය්‍යා වේවා’ යි මෙනම් ඇත්තියට කියන්නා’යි මාතාරක්‍ෂිතාවකගේ මවක් මහණකු යවා ද, පිළිගැනී ද විමසා ද පිළිතුරු ගෙන ඒ ද සහවෙසෙස්ඇවැත් වන්නේ ය.

**බද්ධවත්‍රය යි**

**මූලය සංක්‍ෂිප්ත යි.**

46. “වහන්ස, යනු මැනව. “මෙනම් ඇත්තනුට මුහුත්තිකා ද ධනක්‍රීත ද භාය්‍යා වේවා”යි ... මුහුත්තිකා ද ජන්දවාසිනී ද භාය්‍යා වේවා”යි ... මුහුත්තිකා ද ධජාහටා ද භාය්‍යා වේවා” යි මෙනම් ඇත්තියට කියන්නා’යි මාතාරක්‍ෂිතාවකගේ මවක් මහණකු යවා ද, මහණ එය පිළිගැනී ද විමසා ද පිළිතුරු ගෙන ඒ ද සහවෙසෙස්ඇවැත් වන්නේ ය.

**එකමූලකය නිමිසේ ය.**

**මෙසේ ද්විමූලකය ද, නවමූලකය හෙත් කටයුතු යි.**

### ඉදං දක්ෂිණං:

47. මාතුරකම්තාය මාතෘ භික්ෂුං පභිණාති: “ගච්ඡ හතෙත, ඉත්තනාමං මුඛි: “හොතු ඉත්තනාමස්ස හරියා ධතකම්තා ව ඡන්දවාසිනී ව භොගවාසිනී ව පට්ඨාසිනී ව ඔදපත්තකිනී ව ඔහට්ඨමධා ව දුසී ව හරියා ව කම්මකාරී ව හරියා ව ධජාහටා ව මුහුත්තිකා වා”ති. පතිගණනාති වීමංසනී පට්ඨානරතී, ආපතති සම්ඝාදිසෙසස්ස.

### මාතුරිකාං නිට්ඨිතං.

48. පිතුරකම්තාය පිතෘ භික්ෂුං පභිණාති -පෙ- මාතෘපිතුරකම්තාය මාතෘපිතරෙ භික්ෂුං පභිණාති -පෙ- භාතුරකම්තාය භාතෘ භික්ෂුං පභිණාති -පෙ-භතීරකම්තාය භතීරී භික්ෂුං පභිණාති -පෙ- ඝෛරකම්තාය ඝෛරකා භික්ෂුං පභිණාති -පෙ- ගොතතරකම්තාය ගොතතා භික්ෂුං පභිණාති -පෙ- ධම්මරකම්තාය ධම්මමේකා භික්ෂුං පභිණාති -පෙ- සාරකම්තාය යෙන -පරිග්ගහිතා, හොති සො භික්ෂුං පභිණාති -පෙ- සපරිදණ්ඩාය යෙන දණ්ඩා ධපිතො, හොති සො භික්ෂුං පභිණාති: “ගච්ඡ හතෙත ඉත්තනාමං මුඛි: “හොතු ඉත්තනාමස්ස හරියා ධතකම්තා”ති. පතිගණනාති වීමංසනී පට්ඨානරතී, ආපතති සම්ඝාදිසෙසස්ස; සපරිදණ්ඩාය යෙන දණ්ඩා ධපිතො, හොති සො භික්ෂුං පභිණාති, “ගච්ඡ හතෙත ඉත්තනාමං මුඛි: “හොතු ඉත්තනාමස්ස හරියා ඡන්දවාසිනී -පෙ- භොගවාසිනී -පෙ- පට්ඨාසිනී -පෙ- ඔදපත්තකිනී -පෙ- ඔහට්ඨමධා, දුසී ව හරියා ව -පෙ- කම්මකාරී ව හරියා ව -පෙ- ධජාහටා -පෙ- මුහුත්තිකා”ති. පතිගණනාති වීමංසනී පට්ඨානරතී, ආපතති සම්ඝාදිසෙසස්ස.

### නිකෙඛපපදනි.

49. සපරිදණ්ඩාය යෙන දණ්ඩා ධපිතො, හොති සො භික්ෂුං පභිණාති: “ගච්ඡ හතෙත ඉත්තනාමං මුඛි: “හොතු ඉත්තනාමස්ස හරියා ධතකම්තා ව ඡන්දවාසිනී ව -පෙ- ධතකම්තා ව භොගවාසිනී ව -පෙ- ධතකම්තා ව මුහුත්තිකා වා”ති. පතිගණනාති වීමංසනී පට්ඨානරතී, ආපතති සම්ඝාදිසෙසස්ස.

### ධණ්ඩවකාං.

50. සපරිදණ්ඩාය යෙන දණ්ඩා ධපිතො, හොති සො භික්ෂුං පභිණාති: “ගච්ඡ හතෙත ඉත්තනාමං මුඛි: “හොතු ඉත්තනාමස්ස හරියා ඡන්දවාසිනී ව භොගවාසිනී ව -පෙ- ඡන්දවාසිනී ව මුහුත්තිකා ව -පෙ- ඡන්දවාසිනී ව ධතකම්තා වා” ති. පතිගණනාති වීමංසනී පට්ඨානරතී, ආපතති සම්ඝාදි-සෙසස්ස.

### බණ්ඩවකාං.

### මුලං සංඛිතං.

**මේ දසමූලකය යි:**

47. “වහන්ස, යනු මැනව. ‘මෙනම් ඇත්තහුට ධනකිත භාග්‍යා ද ඡන්දවාසිනී භාග්‍යා ද භොගවාසිනී භාග්‍යා ද පටවාසිනී භාග්‍යා ද ඔදපත්තකිනී භාග්‍යා ද ඔනටුවුඔවා භාග්‍යා ද දුසිභාග්‍යා ද කම්මාරිණීභාග්‍යා ද ධජාහවා-භාග්‍යා ද මුහුත්තිකාභාග්‍යා ද වව’යි මෙනම් ඇත්තියට කියන්නා”යි කියා මාතාරක්ඛිතාවකගේ මවක් මහණකු යවා ද පිළිගණී ද විමසා ද පිළිතුරු ගෙන ඒ ද සභවෙසෙස්ඇවැත් වන්නේ ය.

**මාතාවක්‍රය නිමිසේ ය.**

48. පිතුරකිතාවගේ පියා මහණකු මෙහෙයයි. ... මාතාපිතුරකිතා-වගේ මවුපියෝ මහණකු මෙහෙයත් ... භාතුරකිතාවගේ සොහොයුරු මහණකු මෙහෙයයි. ... හඬිතිරකිතාවගේ බුහුත්තිය මහණකු මෙහෙයයි. ... සැතිරකිතාවගේ තැයෝ මහණකු මෙහෙයත්. ... ගොතතරකිතාවගේ ගොත්‍රිකයෝ මහණකු මෙහෙයත්. ... ධම්මරකිතාවගේ සහධාර්මිකයෝ මහණකු මෙහෙයත්. ... සාරකතාව පිළිබඳ යමකු විසින් පරිගාහිත වේ ද හෙතෙමේ මහණකු මෙහෙයයි. ... සපරිදණ්ඩාව පිළිබඳ යමකු විසින් දඩ තබන ලද්දේ වේ ද හෙතෙමේ මහණකු මෙහෙයයි. ‘වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් ඇත්තියට කියනු මැනව. මෙනම් ඇත්තහුට ධනකිතා භාග්‍යා වේවා”යි පිළිගණී ද, විමසා ද, පිළිතුරු ගෙන ඒ ද සභවෙසෙස්ඇවැත් වේ. සපරිදණ්ඩාව පිළිබඳ යමකු විසින් දඩ තබන ලද්දේ වේ ද හෙතෙමේ මහණකු මෙහෙයයි ‘වහන්ස, යනු මැනව මෙනම් ඇත්තියට කියනු මැනව. මෙනම් ඇත්තහුට ඡන්දවාසිනී. ... භොගවාසිනී ... පටවාසිනී ... ඔදපත්තකිනී ... ඔනටුවුඔවා ... දුසිභග්‍යා ... කම්මාරි හරියා ... ධජාහවා ... මුහුත්තිකා ද භාග්‍යා වේවා”යි මහණ මෙහෙයා ද, හේ පිළිගණී ද, විමසයි ද පිළිතුරු ගෙන එයි ද, සභවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

**නිකෙසපසදයෝ යි.**

49. සපරිදණ්ඩාව පිළිබඳ ව යමකු විසින් දඩ තබන ලද්දේ වේ ද හෙතෙමේ මහණකු මෙහෙය යි. “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් ඇත්තියට කියනු මැනව. මෙනම් ඇත්තහුට ඡන්දවාසිනී ද භොගවාසිනී ද ... ඡන්ද-වාසිනී ද මුහුත්තිකා ද... ඡන්දවාසිනී ද ධනකිතා ද භාග්‍යා වේවා” යි මහණකු මෙහෙයා ද හේ පිළිගණී ද, විමසයි ද, පිළිතුරු ගෙන එයි ද සභවෙසෙස්-ඇවැත් වේ.

**බණ්ඩවක්‍රය යි.**

50. සපරිදණ්ඩාව පිළිබඳව යමකු විසින් දඩ තබන ලද්දේ වේ ද හෙතෙමේ “වහන්ස, යනු මැනව, මෙනම් ඇත්තියට කියනු මැනව, මෙනම් ඇත්තහුට ඡන්දවාසිනී ද, භොගවාසිනී ද ... ඡන්දවාසිනී ද, මුහුත්තිකා ද ... ඡන්දවාසිනී ද, ධනකිතා ද භාග්‍යා වේවා” යි මෙනම් ඇත්තියට කියනු මැනව” යි මහණකු මෙහෙයා ද, හේ මහණ පිළිගණී ද, විමසයි ද, පිළිතුරු ගෙන එයි ද සභවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

**බද්ධවක්‍රය යි.****මූලය සංක්ෂිප්ත යි.**



51. සපරිදණ්ඩාය යෙන දණ්ඩො ධපිනො නොති සො භික්ඛුං පභිණාති:  
 “ගච්ඡ හතෙත ඉත්තනාමං වුඤ්ඤා: “හොතු ඉත්තනාමෙස්ස හරියා මුත්තතිකා ච  
 ධනකකිතා ච -පෙ- මුත්තතිකා ච ඡන්දවාසිනී ච -පෙ- මුත්තතිකා ච  
 ධජාහවා වා” ති. පභිගණ්ණාති වීමංසති පච්චාහරති, ආපතති සංඝාදිසෙසං.

එකමුලකං නිට්ඨිතං.

දුමුලකමිති නිමුලකමිති යාච නවමුලකං එවමෙව නාතබ්බං.

ඉදං දසමුලකං:

52. සපරිදණ්ඩාය යෙන දණ්ඩො ධපිනො නොති සො භික්ඛුං පභිණාති:  
 “ගච්ඡ හතෙත ඉත්තනාමං වුඤ්ඤා: “හොතු ඉත්තනාමෙස්ස හරියා ධනකකිතා ච  
 ඡන්දවාසිනී ච භොගවාසිනී ච පච්චාසිනී ච ඔදපත්තකිනී ච, ඔහට්ඨමච්චා  
 ව, දුසි ච හරියා ව, කමමකාරී ච හරියා ව, ධජාහවා ව, මුත්තතිකා වා” ති.  
 පභිගණ්ණාති වීමංසති පච්චාහරති, ආපතති සංඝාදිසෙසං.

දණ්ඩාසිපිතවක්ඛං නිට්ඨිතං.

53. මාතුරකකිතා භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ හතෙත ඉත්තනාමං වුඤ්ඤා:  
 “හොමි ඉත්තනාමෙස්ස හරියා ධනකකිතා” ති. පභිගණ්ණාති වීමංසති  
 පච්චාහරති, ආපතති සංඝාදිසෙසං.

54. මාතුරකකිතා භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ හතෙත ඉත්තනාමං වුඤ්ඤා:  
 “හොමි ඉත්තනාමෙස්ස හරියා ඡන්දවාසිනී -පෙ- භොගවාසිනී -පෙ- පච්චාසිනී  
 -පෙ- ඔදපත්තකිනී -පෙ- ඔහට්ඨමච්චා -පෙ- දුසි ච හරියා ව -පෙ-  
 කමමකාරී ච හරියා ව ධජාහවා -පෙ- මුත්තතිකා” ති. පභිගණ්ණාති වීමංසති  
 පච්චාහරති, ආපතති සංඝාදිසෙසං.

නිකෙඛපපදානි.

55. මාතුරකකිතා භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ හතෙත ඉත්තනාමං වුඤ්ඤා:  
 “හොමි ඉත්තනාමෙස්ස හරියා ධනකකිතා ච ඡන්දවාසිනී වා” ති. පභිගණ්ණාති  
 වීමංසති පච්චාහරති, ආපතති සංඝාදිසෙසං. මාතුරකකිතා භික්ඛුං පභිණාති:  
 “ගච්ඡ හතෙත ඉත්තනාමං වුඤ්ඤා: “හොමි ඉත්තනාමෙස්ස හරියා ධනකකිතා ච  
 භොගවාසිනී ච -පෙ- ධනකකිතා ච මුත්තතිකා වා” ති. පභිගණ්ණාති  
 වීමංසති පච්චාහරති, ආපතති සංඝාදිසෙසං.

බණ්ඩවක්ඛං.

56. මාතුරකකිතා භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ හතෙත ඉත්තනාමං වුඤ්ඤා:  
 “හොමි ඉත්තනාමෙස්ස හරියා ඡන්දවාසිනී ච භොගවාසිනී ච -පෙ- ඡන්දවාසිනී  
 ච මුත්තතිකා ච -පෙ- ඡන්දවාසිනී ච ධනකකිතා වා” ති. පභිගණ්ණාති  
 වීමංසති පච්චාහරති, ආපතති සංඝාදිසෙසං.

බද්ධවක්ඛං.

මුලං සංඛිතං.



51. සපරිදණ්ඩාව පිළිබඳ ව යමකු විසින් දඩ තබන ලද්දේ වේ ද හෙතෙමේ “වහන්ස, යනු මැනව, මෙනම් ඇත්තනුව ඉහුතනිකා ද, ධනකකිකා ද ... ඉහුතනිකා ද, ඡන්දවාසිනී ද ... ඉහුතනිකා ද ධජාහටා ද භාය්‍යා වේවා” යි මෙනම් ඇත්තියට කියනු මැනව’ යි මහණකු මෙහෙයා ද ඒ මහණ එය පිළිගනී ද, විමසා ද, පිළිතුරු ගෙන ඒ ද, සභවෙසෙස්-ඇවැත් වේ.

**එකමුලකය නිමි.**

**දුමුලකය ද, නිමුලකය ද, නවමුලකය හෙත් මෙසේ ම කටයුතු යි.**

**මේ දසමුලකය යි:**

52. සපරිදණ්ඩාව පිළිබඳ ව යමකු විසින් දඩ තබන ලද්දේ වේ ද, හෙතෙමේ මහණකු මෙහෙයයි “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් ඇත්තනුව ධනකකිකා ද, ඡන්දවාසිනී ද, භොගවාසිනී ද, පටවාසිනී ද, ඔදපත්තකිනී ද, ඔහට්ටුමට්ටා ද, දුසිහරියා ද, කම්මකාරිහරියා ද, ධජාහටා ද, ඉහුතනිකා ද භාය්‍යා වේවා” යි මෙනම් ඇත්තියට කියනු මැනව’ යි මහණකු මෙහෙයයි ද, එ මහණ පිළිගනී ද, විමසයි ද, පිළිතුරු ගෙන එයි ද, සභවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

**දණ්ඩකපිතවක්‍රය නිමි**

53. මාතුරකකිතාවක් හොමෝ “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් ඇත්තනුව ධනකකිකා භාය්‍යා වෙමි” යි මෙනම් ඇත්තනුව කියනු මැනව’ යි මහණකු මෙහෙයා ද, මහණ එය පිළිගනී ද, විමසයි ද, පිළිතුරු ගෙන එයි ද, සභවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

54. මාතුරකකිතාවක් “වහන්ස, යනු මැනව, මෙනම් ඇත්තනුව ඡන්දවාසිනී ... භොගවාසිනී ... පටවාසිනී ... ඔදපත්තකිනී ... ඔහට්ටුමට්ටා ... දුසිහරියා ... කම්මකාරිහරියා ... ධජාහටා ... ඉහුතනිකා භාය්‍යා වෙමි” යි මෙනම් ඇත්තනුව කියනු මැනව’ යි මහණකු මෙහෙයා ද, පිළිගනී ද, විමසයි ද, පිළිතුරු ගෙන එයි ද, සභවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

**නිෂේධකපදයෝ යි.**

55. මාතුරකකිතාවක් “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් ඇත්තනුව කියනු මැනව. මෙනම් ඇත්තනුව ධනකකිකා ද, ඡන්දවාසිනී ද භාය්‍යා වෙමි” යි මෙනම් ඇත්තනුව කියනු මැනව’ යි මහණකු මෙහෙයා ද ඒ මහණ එය පිළිගනී ද, විමසයි ද, පිළිතුරු ගෙන එයි ද සභවෙසෙස්ඇවැත් වේ. මාතුරකකිතාවක් “වහන්ස, යනු මැනව. ‘මෙනම් ඇත්තනුව ධනකකිකා ද, භොගවාසිනී ද ... ධනකකිකා ද, ඉහුතනිකා ද භාය්‍යා වෙමි’ යි මෙනම් ඇත්තනුව කියනු මැනව’ යි මහණකු මෙහෙයයි ද, ඒ මහණ එය පිළිගනී ද, විමසයි ද, පිළිතුරු ගෙන එයි ද, සභවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

**බණ්ඩවක්‍රය යි.**

56. මාතුරකකිතාවක් මහණකු මෙහෙය යි, “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් ඇත්තනුව ඡන්දවාසිනී ද, භොගවාසිනී ද ... ඡන්දවාසිනී ද, ඉහුතනිකා ද ... ඡන්දවාසිනී ද, ධනකකිකා ද භාය්‍යා වෙමි” යි මෙනම් ඇත්තනුව කියනු මැනව’ යි මහණකු මෙහෙයා ද, ඒ මහණ පිළිගනී ද, විමසයි ද, පිළිතුරු ගෙන එයි ද, සභවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

**බද්ධවක්‍රය යි.**

**මුලය සංක්ෂේපය යි.**

57. මාභුරකඛිතා භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ භනෙත ඉත්ථනාමං බ්‍රුහි: “හොම ඉත්ථනාමෙස්ස හරියං මුහුතතිකා ව ධතකඛිතා ව -පෙ- මුහුතතිකා ව ඡන්දවාසිනී ව -පෙ- මුහුතතිකා ව ධජාහවා වා”ති. පතිගණනාති චීමංසති පච්චාහරති, ආපතති සඛ්ඤාදිසෙසස්ස.

එකමුලකං නිබ්බිතං.

දුමුලකාදිනිපි එවමෙව කාතබ්බානි.

ඉදං දසමුලකං:

58. මාභුරකඛිතා භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ භනෙත ඉත්ථනාමං බ්‍රුහි: “හොම ඉත්ථනාමෙස්ස හරියං ධතකඛිතා ව ඡන්දවාසිනී ව හොගවාසිනී ව පච්චාසිනී ව ඔදපත්තකිනී ව ඔහටචුඔචා ව දසී ව හරියං ව කම්මකාරී ව හරියං ව ධජාහවා ව මුහුතතිකා වා”ති. පතිගණනාති චීමංසති පච්චාහරති, ආපතති සඛ්ඤාදිසෙසස්ස.

අපරං මාභුරකඛිතාවකකං නිබ්බිතං.

59. පිභුරකඛිතා භික්ඛුං පභිණාති -පෙ- මාතාපිභුරකඛිතා භික්ඛුං පභිණාති -පෙ- භාභුරකඛිතා භික්ඛුං පභිණාති -පෙ- හගිතිරකඛිතා භික්ඛුං පභිණාති -පෙ- ඤාතිරකඛිතා භික්ඛුං පභිණාති -පෙ- ගොතතරකඛිතා භික්ඛුං පභිණාති -පෙ- ධම්මරකඛිතා භික්ඛුං පභිණාති -පෙ- සාරකඛිතා භික්ඛුං පභිණාති, -පෙ- සපරිදණ්ඩා භික්ඛුං පභිණාති “ගච්ඡ භනෙත ඉත්ථනාමං බ්‍රුහි: “හොම ඉත්ථනාමෙස්ස හරියං ධතකඛිතා”ති. පතිගණනාති චීමංසති පච්චාහරති, ආපතති සඛ්ඤාදිසෙසස්ස.

60. සපරිදණ්ඩා භික්ඛුං පභිණාති, “ගච්ඡ භනෙත ඉත්ථනාමං බ්‍රුහි: “හොම ඉත්ථනාමෙස්ස හරියං ඡන්දවාසිනී, හොගවාසිනී, පච්චාසිනී, ඔදපත්තකිනී, ඔහටචුඔචා, දසී ව හරියං ව, කම්මකාරී ව හරියං ව, ධජාහවා, මුහුතතිකා”ති. පතිගණනාති චීමංසති පච්චාහරති, ආපතති සඛ්ඤාදිසෙසස්ස.

නිසංකපපදානි.

61. සපරිදණ්ඩා භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ භනෙත ඉත්ථනාමං බ්‍රුහි: “හොම ඉත්ථනාමෙස්ස හරියං ධතකඛිතා ව ඡන්දවාසිනී ව -පෙ- ධතකඛිතා මුහුතතිකා වා”ති. පතිගණනාති චීමංසති පච්චාහරති, ආපතති සඛ්ඤාදිසෙසස්ස.

බණ්ඩවකකං.

62. සපරිදණ්ඩා භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ භනෙත ඉත්ථනාමං බ්‍රුහි: “හොම ඉත්ථනාමෙස්ස හරියං ඡන්දවාසිනී ව හොගවාසිනී ව -පෙ- ඡන්දවාසිනී ව මුහුතතිකා ව -පෙ- ඡන්දවාසිනී ව ධතකඛිතා වා”ති. පතිගණනාති චීමංසති පච්චාහරති, ආපතති සඛ්ඤාදිසෙසස්ස.

බද්ධවකකං.

මුලං සම්බන්ධං.

57. මාතුරකඛිතාවක් “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් ඇත්තනුට මුහුතතිකා ද, ධනකකිතා ද ... මුහුතතිකා ද ඡන්දවාසිනී ද ... මුහුතතිකා ද ධර්මාභවා ද භාය්‍යා වෙමි”යි මෙනම් ඇත්තනුට කියනු මැනව”යි මහණකු මෙහෙයා ද, එ මහණ පිළිගනී ද විමසයි ද පිළිතුරු ගෙන එයි ද සභවෙසෙස්-ඇවැත් වේ.

එකමුලකය නිමි.

දුමුලකාදිහු ද මෙසේම කටයුත්තාහ.

මේ දසමුලකය යි:

58. මාතුරකඛිතාවක් “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් ඇත්තනුට ධනකකිතා ද, ඡන්දවාසිනී ද, භොගවාසිනී ද, පටවාසිනී ද, ඔදපත්තකිනී ද, ඔහටවුමඩවා ද, දුසිහරියා ද, කම්මකාරි හරියා ද, ධර්මාභවා ද, මුහුතතිකා ද, භාය්‍යා වෙමි”යි මෙනම් ඇත්තනුට කියනු මැනව”යි මහණකු මෙහෙයා ද, එ මහණ පිළිගනී ද, විමසයි ද, පිළිතුරු ගෙන එයි ද සභවෙසෙස්-ඇවැත් වේ.

අපර මාතුරකඛිතාවක් නිමි.

59. පිතුරකඛිතාවක් ... මාතුරකඛිතාවක් ... භාතුරකඛිතාවක් ... හඬනිරකඛිතාවක් ... කුඤ්ඤකඛිතාවක් ... ගොතතරකඛිතාවක් ... ධම්මරකඛිතාවක් ... සාරකඛිතාවක් ... සපරිදණ්ඩාවක් “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් ඇත්තනුට ධනකකිතා භාය්‍යා වෙමි”යි මෙනම් ඇත්තනුට කියනු මැනව”යි මහණකු මෙහෙයා ද, පිළිගනී ද, විමසයි ද, පිළිතුරු ගෙන එයි ද සභවෙසෙස්-ඇවැත් වේ.

60. සපරිදණ්ඩාවක් “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් ඇත්තනුට ඡන්දවාසිනී, භොගවාසිනී, පටවාසිනී, ඔදපත්තකිනී, ඔහටවුමඩවා, දුසි හරියා කම්මකාරිහරියා, ධර්මාභවා මුහුතතිකා භාය්‍යා වෙමි”යි මෙනම් ඇත්තනුට කියනු මැනව”යි මහණකු මෙහෙයා ද එ මහණ එය පිළිගනී ද විමසයි ද, පිළිතුරු ගෙන එයි ද සභවෙසෙස්-ඇවැත් වේ.

නිකුත්පසදයෝ යි.

61. සපරිදණ්ඩාවක් “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් ඇත්තනුට ධනකකිතා ද, ඡන්දවාසිනී ද ... ධනකකිතා ද මුහුතතිකා ද භාය්‍යා වෙමි”යි මෙනම් ඇත්තනුට කියනු මැනව”යි මහණකු මෙහෙයා ද පිළිගනී ද, විමසයි ද, පිළිතුරු ගෙන එයි ද සභවෙසෙස්-ඇවැත් වේ.

බණ්ඩවක් යි.

62. සපරිදණ්ඩාවක් “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් ඇත්තනුට ඡන්දවාසිනී ද, භොගවාසිනී ද, ... ඡන්දවාසිනී ද මුහුතතිකා ද ... ඡන්දවාසිනී ද ධනකකිතා ද භාය්‍යා වෙමි”යි මෙනම් ඇත්තනුට කියනු මැනව”යි මහණකු මෙහෙයා ද එ මහණ එය පිළිගනී ද, විමසයි ද, පිළිතුරු ගෙන එයි ද, සභවෙසෙස්-ඇවැත් වේ.

බද්ධවක් යි.

මුලය සංක්ෂිප්ත යි.

63. සපරිදණ්ඩා භික්ඛුං පභිණාති: “ගච්ඡ භනෙන ඉත්ථන්තාමං මුඤ්ඤි: “හොමි ඉත්ථන්තාමස්ස භරියා මුහුත්තකා ව ධනකකිත්තා ව -පෙ- මුහුත්තකා ව ඡන්දවාසිනී ව -පෙ- මුහුත්තකා ව ධජාහවා වා”ති. පතිගණ්හාති විමංසති පච්චාගරති, ආපතති සංඝාදිසෙසස්ස.

**එකමූලකං නිට්ඨිතං.**

**දුමුලකාදීනිපි එවමෙව කාතබ්බාති.**

**ඉදං දසමූලකං:**

64. සපරිදණ්ඩා භික්ඛුං පභිණාති:- “ගච්ඡ භනෙන ඉත්ථන්තාමං මුඤ්ඤි: “හොමි ඉත්ථන්තාමස්ස භරියා ධනකකිත්තා ව ඡන්දවාසිනී ව භොගවාසිනී ව පච්චාසිනී ව ඔදපත්තකිනී ව ඔහට්ඨමෙවා ව දුසී ව භරියා ව කමමකාරී ව භරියා ව ධජාහවා ව මුහුත්තකා වා”ති. පතිගණ්හාති විමංසති පච්චාගරති, ආපතති සංඝාදිසෙසස්ස.

**සපරිදණ්ඩාවක්කං.**

**සබ්බං වික්කපෙය්‍යාලං නිට්ඨිතං.**

65. පතිගණ්හාති විමංසති පච්චාගරති, ආපතති සංඝාදිසෙසස්ස.

පතිගණ්හාති විමංසති න පච්චාගරති, ආපතති ථුල්ලව්වයස්ස.

පතිගණ්හාති න විමංසති පච්චාගරති, ආපතති ථුල්ලව්වයස්ස.

පතිගණ්හාති න විමංසති, න පච්චාගරති, ආපතති දුක්ඛට්ඨයස්ස.

න පතිගණ්හාති විමංසති පච්චාගරති, ආපතති ථුල්ලව්වයස්ස.

න පතිගණ්හාති විමංසති න පච්චාගරති, ආපතති දුක්ඛට්ඨයස්ස.

න පතිගණ්හාති න විමංසති පච්චාගරති, ආපතති දුක්ඛට්ඨයස්ස.

න පතිගණ්හාති න විමංසති න පච්චාගරති, අනාපතති.

66. පුරිසො සම්බහුලෙ භික්ඛු ආණාපෙති:- “ගච්ඡ භනෙන ඉත්ථන්තාමං ඉන්ධං විමංසථා”ති. සබ්බෙ පතිගණ්හාතී සබ්බෙ විමංසතී සබ්බෙ පච්චාගරතී, ආපතති සබ්බෙසං සංඝාදිසෙසස්ස.

67. පුරිසො සම්බහුලෙ භික්ඛු ආණාපෙති:- “ගච්ඡ භනෙන ඉත්ථන්තාමං ඉන්ධං විමංසථා”ති. සබ්බෙ පතිගණ්හාතී සබ්බෙ විමංසතී එකං පච්චාගරතී, ආපතති සබ්බෙසං සංඝාදිසෙසස්ස.

68. පුරිසො සම්බහුලෙ භික්ඛු ආණාපෙති:- “ගච්ඡ භනෙන ඉත්ථන්තාමං ඉන්ධං විමංසථා”ති. සබ්බෙ පතිගණ්හාතී එකං විමංසාපෙතී සබ්බෙ පච්චාගරතී, ආපතති සබ්බෙසං සංඝාදිසෙසස්ස.



63. සපරිදණ්ඩාවක් “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් ඇත්තනුට මුහුතරිකා ද, ධනකාකිකා ද ... මුහුතරිකා ද ඡන්දවාසිනී ද ... මුහුතරිකා ද ධර්මාභවා ද භාය්‍යා වෙමි’යි මෙනම් ඇත්තනුට කියනු මැනව”යි මහණකු මෙහෙයා ද, එ මහණ එය පිළිගනී ද, විමසයි ද, පිළිතුරු ගෙන එයි ද සභවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

එකමුලකය නිමි.

දිවුලකාදිහ ද මෙසේ ම කටයුත්තාහ.

මේ දසමුලකය යි:

64. සපරිදණ්ඩාවක් “වහන්ස, යනු මැනව. ‘මෙනම් ඇත්තනුට ධනකාකිකා ද, ඡන්දවාසිනී ද, භොගවාසිනී ද, පටවාසිනී ද, ඔදපතනකිනී ද, ඔහටවුඔවා ද, දසිහරියා ද, කමකාරී හරියා ද, ධර්මාභවා ද, මුහුතරිකා ද භාය්‍යා වෙමි’යි මෙනම් ඇත්තනුට කියනු මැනව”යි මහණකු මෙහෙයා ද එ මහණ එය පිළිගනී ද, විමසයි ද, පිළිතුරු ගෙන එයි ද සභවෙසෙස්-ඇවැත් වේ.

සපරිදණ්ඩා වක්‍රය යි.

වක්‍රකපෙය්‍යාලය හැම නිමි.

65. පිළිගනී ද, විමසයි ද, පිළිතුරු ගෙන එයි ද, සභවෙසෙස්-ඇවැත් වේ. පිළිගනී ද, විමසයි ද, පිළිතුරු නොම ගෙන එයි ද ථූලාසි-ඇවැත් වේ. පිළිගනී ද, නොවිමසයි ද, පිළිතුරු ගෙන එයි ද ථූලාසිඇවැත් වේ. පිළිගනී ද, නොවිමසයි ද පිළිතුරු නොම ගෙන එයි ද, දුකුලා-ඇවැත් වේ. නො පිළිගනී ද විමසයි ද, පිළිතුරු ගෙන එයි ද, ථූලාසි-ඇවැත් වේ. නො පිළිගනී ද, විමසයි ද, පිළිතුරු නොම ගෙන එයි ද, දුකුලාඇවැත් වේ. නො පිළිගනී ද, නො විමසයි ද, පිළිතුරු නොම ගෙන එයි ද ඇවැත් නොවේ.

66. පුරුෂයෙක් “වහන්ස, යන්න. මෙනම් සත්‍රිය විමසන්න”යි බොහෝ මහණුන් අණවයි, සියල්ලෝ ම පිළිගනීන් ද, සියල්ලෝ ම විමසන් ද, සියල්ලෝ ම පිළිතුරු ගෙන එන් ද, සියල්ලන්ට ම සභවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

67. පුරුෂයෙක් “වහන්ස, යන්න, මෙනම් සත්‍රිය විමසන්න”යි බොහෝ මහණුන් අණවයි, සියල්ලෝ ම පිළිගනීන් ද, සියල්ලෝ ම විමසන් ද, එක් මහණකු ලවා පිළිතුරු එළවන් ද, සියල්ලන්ට ම සභවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

68. පුරුෂයෙක් “වහන්ස, යන්න. මෙනම් සත්‍රිය විමසන්න”යි බොහෝ මහණුන් අණවයි. සියල්ලෝ ම පිළිගනීන් ද; එක් මහණකු ලවා විමසවා ද සියල්ලෝ ම පිළිතුරු එළවන් ද සියල්ලන්ට ම සභවෙසෙස්ඇවැත් වේ.



69. පුරිසො සම්බහුලෙ තික්ඛු ආණ්ඩපෙනි:- “ගම්මි එ හතෙහි ඉස්සනාමං ඉන්ද්‍රියං විමංසමි.”ති. සබ්බෙ පතිගණනන්ති එකං විමංසංපෙනි, එකං පච්චා-භරාපෙනති, ආපතති සබ්බෙසං සම්ඝාදිසෙසසං.

70. පූර්වෝ හික්කුම ආණාපෙති:- “ගව්‍ය් හතෙක ඉස්සිනාමං ඉත්ථිං චිමං”හි. පතිගණනාති චිමංසති පච්චාහරති, ආපතති සම්ඝාදිසෙසසස.

71. පුරිසෝ භික්ෂුං ආණාපෙනි:- “ගව්ඨ භතො ඉත්තනාමං ඉතිං චීමංසා”ති. පතිගණනාති චීමංසති අනෙතවාසිං. පච්චාගරාපෙනි. ආපනති සබ්බාදිසෙසසස.

72. පුරිසො භික්ෂුං ආණාපෙනි:- “ගව්ඨ් භතෙන ඉඤ්ඤාං, ඉඤ්ඤාං විමංසා”ති. පඤ්ඤානාති, අනෙකවාසිං විමංසාපෙනා අනන්තං පඤ්ඤානාති, ආපනති සම්මාදිසෙසසස.

73. පුරිසො භික්ෂුං ආණාපෙනි “ගව්ඨ භතොත ඉඨන්තාමං ඉඤ්චං චිමංසා”ති පතිගණභාති අතොතවාසිං චිමංසාපෙනි, අතොතවාසි චිමංසිත්වා ඛනිඤා පව්වාහරති, ආපතති උභින්නං ථුලලව්වස්ස.

74. ගව්වනොයා සම්මාදෙති, ආගව්වනොයා විසංවාදෙති, ආපතති ඵලලච්චයස්ස. ගව්වනොයා විසංවාදෙති, ආගව්වනොයා සම්මාදෙති, ආපතති ඵලලච්චයස්ස. ගව්වනොයා සම්මාදෙති, ආගව්වනොයා සම්මාදෙති, ආපතති සඛ්ඛාදිසෙසස්ස. ගව්වනොයා විසංවාදෙති, ආගව්වනොයා විසංවාදෙති, ආපතති.

75. අනාපතනී සමික්ඛස්ස වා චෙතිස්ස වා භිලානස්ස වා කරණිකෙත භවජනි, උමමත්තකස්ස, අදිකමච්ඡිකස්සාති.

**စိစစ်စာစစ်ချက်**

**ලේඛනය: 1:**

සුභතා, මහා ව නිකඛනතා, අනිපි ඉපිපණකා,  
කලහං කකුත සමෙමාදි සකුට්ටනකුට පණබකෙති.

1. තෙත බෝ පත සමයෙහි අඤ්ඤානරෝ පුරිසෝ අඤ්ඤාතරං භික්ඛුං ආණාපෙයි:- “ගච්ඡි හතෙත ඉත්තනාමං ඉත්තිං චිමංසා”ති. සෝ ගතත්වා මනුස්සෙ පුච්ඡි:- “කහං ඉත්තනාමං”ති “සුත්තා හතෙත”ති තස්ස කුකකුච්චං අහොසි. “කච්චි භු බෝ අහං සඛිංසාදිසෙසං ආපතතිං ආපනො”ති. හගචතො එතමත්ථං ආරොචෙසි -පෙ- “අපාපතති භික්ඛු සඛිංසාදිසෙසස්ස; ආපතති දුක්ඛපස්සා”ති (1)

69. පුරුෂයෙක් ‘වහන්ස, යන්න. මෙනම් සත්‍ය විමසන්න’යි බොහෝ මහණන් අණවයි’ද සියල්ලෝ ම පිළිගනීන් ද එක් මහණකු ලවා විමසවා ද එක් මහණකු ලවා පිළිතුරු එළවා ද සියල්ලන්ට ම සභවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

70. පුරුෂයෙක් “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් සත්‍ය විමසන්න”යි මහණකු අණවයි. පිළිගනීයි ද, විමසයි ද, පිළිතුරු ගෙන එයි ද සභවෙසෙස්-ඇවැත් වේ.

71. පුරුෂයෙක් “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් සත්‍ය විමසන්න”යි මහණකු අණවයි ද, පිළිගනීයි ද, විමසයි ද, අතැවැයි මහණකු ලවා පිළිතුරු එළවයි ද සභවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

72. පුරුෂයෙක් “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් සත්‍ය විමසන්න”යි මහණකු අණවයි ද, පිළිගනීයි. අතැවැයි මහණකු ලවා විමසවා තෙමේ පිළිතුරු ගෙන එයි ද, සභවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

73. පුරුෂයෙක් “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් සත්‍ය විමසන්න”යි මහණකු අණවයි ද, පිළිගනීයි ද, අතැවැයි මහණකු ලවා විමසවයි ද, අතැවැයි තෙමේ විමසා බැහැරට පිළිතුරු එළවයි ද දෙදෙනාටම පුළුස්සීඇවැත් වේ.

74. යන්නේ පිළිගනීයි ද, විමසයි ද, පෙරළා එන්නේ පිළිතුරු නො පවසයි ද, පුළුස්සීඇවැත් වේ. යන්නේ නො පිළිගනීයි ද, එන්නේ විමසයි ද, පිළිතුරු එළවයි ද, පුළුස්සීඇවැත් වේ. යන්නේ පිළිගනීයි ද, එන්නේ විමසයි ද, පිළිතුරු එළවයි ද සභවෙසෙස්ඇවැත් වේ. යන්නේ නො පිළිගනීයි ද, නො විමසයි ද, එන්නේ පිළිතුරු නො එළවයි ද, ඇවැත් නොවේ.

75. සංඝයා පිළිබඳ හෝ වෛතසය පිළිබඳ හෝ ගිලිහුන් පිළිබඳ හෝ කටයුත්තකින් යෙයි ද ඔහුට ද උත්තරතකයාට ද ආදිකමේකයාට ද ඇවැත් නොවේ.

## විනිශ්චිතවසනු

### උද්දානගාමා.

සුත්තාය, මනාය, නිකායනාය, අනිත්තිය, ඉතිපත්තිය, කල්හසමෝ-දනාය, පණ්ඩිතසංඥාපිටකය යි මෙහි වසනු සතෙකි.

1. එසමයෙහි එක්තරා පුරුෂයෙක් “වහන්ස, යනු මැනව. මෙනම් සත්‍ය විමසන්න”යි එක්තරා මහණකු ඇණවී ය. හෙතෙමේ ගොස් “මෙනම් තැනැත්තී කොහිදැ”යි මිනිසුන් විමසේ ය. “වහන්ස, ඔහු නිද්දොපගත ය”යි මිනිස්සු කීහ. “කිම? මම සභවෙසෙස්ඇවැත් අවන්තෙමිදැ”යි ඒ මහණකුට කුකුල් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කෙළේය.... “මහණ, සභවෙසෙස්ඇවැත් නොවේ. දුකුලා ඇවැත් වේ.”යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදාළ සේක. (1)

2. තෙන බො පත සමයෙන අඤ්ඤාතරො පුරිසො අඤ්ඤාතරං භික්ඛුං ආණාපෙසි: “ගච්ඡ හතොත ඉත්තනාමං ඉජ්ජිං වීමංසා”ති. සො ගතො මනුස්සෙ පුච්ඡ: “කහං ඉත්තනාමං”ති “මතා හතොත”ති -පෙ- “නික්ඛන්තා හතොත”ති, ‘අනිජ්චි හතොත’ති, “ඉජ්ජිපණ්ඩකා හතොත”ති. තස්ස කුක්ඛවං අහොසි -පෙ- අතාපතති භික්ඛු සංඝසංදිප්පසංසං; ආපතති දුක්ඛකට්ඨංසාති. (2-5)

3. තෙන බො පත සමයෙන අඤ්ඤාතරො ඉජ්ජි සාමිකෙන සහ භණ්ඩො මාකුසරං අගමාසි. කුලුපගො භික්ඛු සමමොදනීයං අකාසි. තස්ස කුක්ඛවං අහොසි -පෙ- “අලංචවනීයා භික්ඛු”ති? “තාලංචවනීයා හගවා”ති. “අතාපතති භික්ඛු තාලංචවනීයායා”ති. (6)

4. තෙන බො පත සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු පණ්ඩකෙ සඤ්චරිතතං සමාපජ්ජි. තස්ස කුක්ඛවං අහොසි:- කච්චි භු බො අතං සංඝසංදිප්පසං ආපතතිං ආපනොතාති. හගවතො එතමත්ථං ආරොවෙසි -පෙ- “අතාපතති භික්ඛු සංඝසංදිප්පසංසං; ආපතති පුලලවට්ඨංසං”ති. (7)

### සඤ්චරිතත සික්ඛාපදං නිවසිතං.

## 3. 6.

### කුටිකාරසික්ඛාපදං

11. තෙන සමයෙන බුද්ධො හගවා රාජගහෙ විහරති වෙථවතෙ කලුඤ්ඤාතිවාපෙ. තෙන බො පත සමයෙන ආලවකා භික්ඛු සඤ්ඤාචිකායො කුටියො කාරාපෙනති අස්සාමිකායො අතතුද්දෙසිකායො අපමාණිකායො, තායො ත නිට්ඨානං ගච්ඡන්ති. තෙ යාවතඛුලා විඤ්ඤාතතිඛුලා විහරන්ති: “පුරිසං දෙථ, පුරිසත්ථකරං දෙථ, ගොණං දෙථ, සකටං දෙථ, වාසිං දෙථ, ඵරසුං දෙථ, කුසාරිං දෙථ, කුද්දලං දෙථ, නිබ්බදනං දෙථ, වලලීං දෙථ, වෙඨං දෙථ, මුඤ්ඤං දෙථ, බබ්බජං දෙථ, තිණං දෙථ, මත්තිකං දෙථා”ති. මනුස්සා උපද්දතා යාවතාය, උපද්දතා විඤ්ඤාතතීයා භික්ඛු දිස්වා උඛිජ්ජන්ති පි උත්තසන්ති පි පලායන්ති අඤ්ඤාතපි ගච්ඡන්ති අඤ්ඤාතපි මුඛං කරොන්ති ආරමි ථකෙනති, ගාමිමි දිස්වා පලායන්ති, භික්ඛු මඤ්ඤමානා.

12. අථ බො ආයස්මා මහාකස්සපො රාජගහෙ වස්සං වුජ්ඣො යෙන ආලවී තෙන පක්කාමි. අනුපුබ්බත යෙන ආලවී තදවසරි. තත්ත සුදං ආයස්මා මහාකස්සපො ආලවීයං විහරති අභගාලමෙ වෙතියෙ. අථ බො ආයස්මා මහාකස්සපො පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙති පත්තච්චරමාදය ආලවීං පිණ්ඩාය පාවිසි. මනුස්සා ආයස්මතං මහාකස්සපං පස්සිති උඛිජ්ජන්ති පි උත්තසන්ති පි පලායන්ති අඤ්ඤාතපි ගච්ඡන්ති අඤ්ඤාතපි මුඛං කරොන්ති ආරමි ථකෙනති. අථ බො ආයස්මා මහාකස්සපො ආලවීයං පිණ්ඩාය වරිති පච්ඡාහතං පිණ්ඩපාතපටික්ඛනො භික්ඛු ආමනොති:

2. එසමයෙහි එක්තරා පුරුෂයෙක්, “වහන්ස, යනු මැනව. මෙ නම් සත්‍රිය විමසන්නැ”යි එක්තරා මහණකු ඇණවී ය. හෙතෙමේ ගොස්, “මේ නම් තැනැත්තිය කොහිද?”යි මිනිසුන් විමාලේ ය. “වහන්ස, ඔ මලාය”යි ඔහු කීහ.... “වහන්ස, ඔ නික්ම ගියා ය.” ... “වහන්ස, ඒ සත්‍රියක් නොවේ.” ... “වහන්ස, ඔ සත්‍රියකිකාවකැ”යි ඔහු කීහ. ඒ මහණහට කුකුල් විය.... “මහණ, සහවෙසෙස්ඇවැත් නො වේ. දුකුලාඇවැත් වේ.” (2-5)

3. එසමයෙහි එක්තරා සත්‍රියක් හිමියා සමග බර කොට ගෙන මවුගේ ගෙට ගියා ය. කුලප්‍රභ මහණෙක් ඇය ඔවා දී සහසා සාමියා වෙත පෙරලා යාම ය. ඒ මහණහට කුකුල් විය.... “මහණ, සාමියා විසින් අනුශාසන නොවූවක් වේ ද?”... “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, එසේ අනුශාසනවූවක් නොවේ”... “මහණ, අනුශාසනවූවක පිණිස ඇවැත් නොවේ.” (6)

4. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් පණ්ඩිතයකු කෙරෙහි සංවරණ-භාවයට පැමිණියේ ය. ඒ මහණහට “කිම? මේ සහවෙසෙස්ඇවැත් අවන්තෙම් දෝ”යි කුකුල් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සාල කෙලේ ය. ... “මහණ, සහවෙසෙස්ඇවැත් නොවේ. පුලාසිඇවැත් වේ”... (7)

සංක්‍රමණිකාශ්‍රමයෙහි නිමි.

### 3. 6.

#### කුටිකාරසංඝාදය

1. එසමයෙහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කලඤ්ඤ නිවාප නම් වූ වේච්චන-යෙහි වැඩවසන සේක. එකල්හි අලවු රට වැසි මහණහු ඉල්ලාගත් උපකරණ ඇති, කරවා දෙන හිමියන් තැනි, ඉක්මවු පමණ ඇති, තමන් උදෙසා වූ කුටි කරවත්. ඒ කුටිහු නිමාවට නොයෙත්. ඒ මහණහු “පුරුෂයකු දෙන්න, අත්තමක් දෙන්න, ගොණකු දෙන්න, ගාලක් දෙන්න, වැයක් දෙන්න, පොරොත් දෙන්න, කෙටේරියක් දෙන්න, උදුල්ලක් දෙන්න, නියතක් දෙන්න, වැලක් දෙන්න, හුණගසක් දෙන්න, මුද්‍රතණ දෙන්න, බඩුන්තණ දෙන්න, කුසතණ දෙන්න, මැටි දෙන්නැ”යි යැදීම් බහුල කොටැති ව විතර්ම් බහුල කොටැති ව වෙසෙත්. මිනිස්සු ආයාචනයෙන් මිරිකුනෝ, විතර්මෙන් මිරිකුනෝ මහණුන් දැක උද්වේශයට ද පැමිණෙත්. තැනි ද ගණිත්. පලා යාම ද කෙරෙත්. අත් මහෙකින් ද යත්. අත් දිගකට මුහුණ ද පෙරලත්. දෙර ද වසත්. ඇත දෙනක ද දැක “මහණහු”යි හඟිමින් පලායෙත්.

2. එකල්හි මහසුප් තෙරණුවෝ රජගහනුවර වස් වැස පවරා අලවු නුවරට වැසියහ. එසමයෙහි මහසුප් තෙරණුවෝ අලවු නුවරට නොදුරු නොලං තන්හි වූ අශ්‍රමාලව නම් වෛතසස්ථානයෙහි වෙසෙත්. ඉක්බිති මහසුප් තෙරණුවෝ පෙරවරු හැද පෙරෙව පා සිටුරු ගෙන අලවු නුවරට පිඩු පිණිස පිවිසියහ. මිනිස්සු තෙරුන් දැක උද්වේශ වෙත්. තැනි ගණිත්. පලා යෙත්. මහ වලහා යෙත්. මුහුණ අත් අතකට ද පෙරලත්. දෙර ද පියත්. ඉක්බිති මහසුප් තෙරණුවෝ අලවු නුවර පිඩු පිණිස හැසිර පිඩුවායෙන් වැලකුණෝ පසුබත්හි හිසින් අමතා මෙසේ වදාලහ:

“පුබ්බායං ආට්ටසො ආලචි සුභික්ඛා අහොසි සුලභපිණ්ඩා සුකරා උඤ්ඤත පඤ්ඤාන යාපෙතුං. එතරුහි පතායං ආලචි දුබ්භික්ඛා දුලභපිණ්ඩා ත සුකරා උඤ්ඤත පඤ්ඤාන යාපෙතුං. කො නු බො ආට්ටසො හෙතු කො පච්චයො යෙනායං ආලචි දුබ්භික්ඛා දුලභපිණ්ඩා ත සුකරා උඤ්ඤත පඤ්ඤාන යාපෙතු”නති. අථ බො හෙ භික්ඛු ආයස්මතො මහාකස්සපස්ස එතමෙත්ථං ආරොචෙසුං.

3. අථ බො භගවා රුජගහෙ යථාභිරන්තං විහරිත්වා යෙන ආලචි තෙන වාරිකං පකකාමි. අනුපුබ්බෙන වාරිකං වරමානො යෙන ආලචි තදවසරි. තත්තු පුදං භගවා ආලචියං විහරති අග්ගාලවෙ චෙතිතෙ. අථ බො ආයස්මා මහා-කස්සපො යෙන භගවා, තෙනුපසඬකමි. උපසඬකමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො බො මහාකස්සපො භගවතො එතමෙත්ථං ආරොචෙසි.

4. අථ බො භගවා එතස්මිං නිදතෙ එතස්මිං පකරණෙ භික්ඛුසංඝං සන්තිපාතාපෙත්වා ආලචකෙ භික්ඛු පටිපුච්ඡ: “සච්චං කිර තුලෙන භික්ඛවෙ සඤ්ඤාපිකායො කුටියො කාරාපෙථ අස්සාමිකායො අත්තුඤ්ඤාපිකායො අප්පමාණීකායො, තායො ත නිට්ඨානං ගච්ඡන්ති. තෙ තුලෙන යාවතඛහුලා විඤ්ඤාතතිඛහුලා විහරථ, පුරිසං දෙථ, පුරිසත්ථකරං දෙථ, -පෙ- තිණං දෙථ, මත්තිකං දෙථ”ති. මනුස්සා උපද්දතා යාවතාය, උපද්දතා විඤ්ඤාතතියා භික්ඛු දිස්වා උබ්බිජ්ජන්ති උත්තසන්ති පලායන්ති අඤ්ඤාතපි ගච්ඡන්ති අඤ්ඤාතපි මුඛං කරොන්ති ආරමථ එකෙන්නි, ගාච්චි දිස්වා පලා-යන්ති භික්ඛු මඤ්ඤාමානා”ති. “සච්චං භගවා.”

5. විගරහි බුද්ධො භගවා: “කථං හි තාම තුලෙන මොඝපුරිසා සඤ්ඤාපිකායො කුටියො කාරාපෙස්සථ අස්සාමිකායො අත්තුඤ්ඤාපිකායො අප්පමාණීකායො, තායො ත නිට්ඨානං ගච්ඡන්ති. තෙ තුලෙන යාවතඛහුලා විඤ්ඤාතතිඛහුලා විහරස්සථ: පුරිසං දෙථ පුරිසත්ථකරං දෙථ -පෙ- තිණං දෙථ මත්තිකං දෙථ”ති. තෙන මොඝපුරිසා අප්පත්තනානං වා පසාදය -පෙ- විගරහිත්වා ධම්මං කථං කත්වා භික්ඛු ආමනෙත්ති:



“ඇවැත්නි, මේ අලවුනුවර පෙර සුභිකා විය. සුලභ පිඩු ඇති විය. පිඩු සිහිමෙන් යැපීම පහසු විය. දැන් වතාහි මේ අලවුනුවර දුර්භිකා ය. දුර්භ පිඩු ඇත්තේ ය. පිඩු සිහිමෙන් යැපෙන්නට දුෂ්කර ය. ඇවැත්නි, යම් හෙයකින් මේ අලවුනුවර දුර්භිකා නම්, දුර්භ පිඩු ඇත්තේ නම්, පිඩු සිහිමෙන් යැපෙන්නට දුෂ්කර නම්, එයට හේතු කවරේද? ප්‍රත්‍යය කවරේ” ද? යනු යි. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු මහසුප් ගෙනෙරැන්ට එ පවත් සැළ කළහ.

3. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ රජගහනුවර කැමැති තාක් වැස පිළිවෙලින් සැරි සරා වඩනා සේක, අලවුනුවරට වැඩි සේක. එසමයෙහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අලවුනුවර අභ්‍යාලව නම් වෛතෘසථානෙයෙහි වැඩ වසන සේක. ඉක්බිති මහසුප් තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළඹ වැද එකත්පසක ඉදගත්හ. එකත් පසෙක සුන් මහසුප් තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එ පවත් සැළ කළහ.

4. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මේ ප්‍රකාරණයෙහි (ප්‍රත්‍යාවෘත්තිය) භික්ෂුසංඝයා රැස් කරවා අලවුනුවැසි මහණුන්ගෙන් මෙසේ විචාළ සේක: “සැබැද, මහණෙනි? තෙපි කරවා දෙන හිමියන් තැනි, පමණ ඉක්ම වූ, තමන් ඉල්ලා ගත් උපකරණ ඇති, තමන් උදෙසා වූ කුටි කරවවු ද? ඒ කුටි නිමාවට නොයෙත් ද? ඒතෙපි “පුරුෂයකු දෙන්න, අත්තමක් දෙන්න, ... කුසතණ දෙන්න, මැටි දෙන්න”යි යැදීම බහුල ව, විතර්ඛි බහුල, ව වසවු ද? මිනිස්සු යැදීමෙන් මිරිකුනෝ, විතර්ඛිමෙන් මිරිකුනෝ, මහණුන් දෑස උද්වේගයට පැමිණෙත් ද? තැනි ගණිත් ද? පලායෙත් ද? මහ වලාංගයෙත් ද? මුහුණු වෙත අතකට පෙරලත් ද? දොර වසත් ද? “මහණහු”යි හඟිමින් දෙනක ද දෑස පලායෙත් ද?” “සැබව භාග්‍යවතුන් වහන්ස” යි ඒ මහණහු පිළිවදන් දුන්හ.

5. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ගැරැහු සේක: “හිස් පුරුෂයෙහි, තෙපි කෙසේ නම් ඉල්ලා ගත් උපකරණ ඇති, කරවා දෙන හිමියන් තැනි, තමන් උදෙසා වූ, පමණ ඉක්ම වූ කුටි කරවවු ද?,... ඒ කුටි නිමාවට නොයෙත්. ඒ තෙපි “පුරුෂයකු දෙන්න, අත්තමක් දෙන්න කුස තණ දෙන්න, මැටි දෙන්න”යි යැදීම බහුලව විතර්ඛි බහුලව වසවු ද? හිස් පුරුෂයෙහි, මෙය නොපහත් වුවන්ගේ පැහැදීම පිණිස ද නොවේ. ... යි ගරභා දූහැමි කතා කොට භික්ෂුන් අමතා මෙසේ වදළ සේක:

6. භූතපුබ්බං භීතකවෙ ඥෙ භාතරො ඉසයො ගඛගං තදිං උපතියාය විහරිංසු. අථ බො භීතකවෙ මණ්ණිකණේයා තාගරුජා ගඛගං තදිං උත්තරිත්වා යෙන කණ්ණිට්ඨො ඉසි තෙත්තපසඛකම් උපසඛකම්භවා කණ්ණිට්ඨො ඉසිං සත්තකකතතො භොගෙහි පරික්ඛිපිත්වා උපරි මුඛාති මහන්තං එණං කරිත්වා අට්ඨාසි. අථ බො භීතකවෙ කණ්ණිට්ඨො ඉසි තස්ස තාගස්ස භයා කිසො අහොසි පුබ්බො දුබ්බණේණො උපපණ්ඩුපපණ්ඩුකජාතො ධමනිසත්තගතෙනා. අද්දසා බො භීතකවෙ ජෙට්ඨො ඉසි කණ්ණිට්ඨො ඉසිං නිසං දුබ්බො දුබ්බණේණො උපපණ්ඩුපපණ්ඩුකජාතං ධමනිසත්තගතතො, දිස්වාන කණ්ණිට්ඨො ඉසිං එතද-වොච: “කියං තං භො කිසො දුබ්බො දුබ්බණේණො උපපණ්ඩුපපණ්ඩුකජාතො ධමනිසත්තගතෙනා”ති. ඉධ භො මණ්ණිකණේයා තාගරුජා ගඛගං තදිං උත්තරිත්වා යෙනාහං තෙත්තපසඛකම්. උපසඛකම්භවා මං සත්තකකතතො භොගෙහි පරික්ඛිපිත්වා උපරි මුඛාති මහන්තං එණං කරිත්වා අට්ඨාසි. තස්සාහං භො තාගස්ස භයා ‘මහි කිසො දුබ්බො දුබ්බණේණො උපපණ්ඩුපපණ්ඩුක-ජාතො ධමනිසත්තගතෙනා”ති. “ඉච්ඡි පත තං භො තස්ස තාගස්ස අතාගමනනති.” “ඉච්ඡාමහං භො තස්ස තාගස්ස අතාගමනනති.” “අපි පත තං භො තස්ස තාගස්ස කිසුඤ්චි පස්සසි”ති “පස්සාමහං භො මණ්ණිසං කණේයං පිලකික”නති. “තෙන හි තං භො තං තාගං මණ්ණිං යාච, මණ්ණිං මෙ භො දෙහි, මණ්ණිතා මෙ අපේ”ති.

7. අථ බො භීතකවෙ මණ්ණිකණේයා තාගරුජා ගඛගං තදිං උත්තරිත්වා යෙන කණ්ණිට්ඨො ඉසි තෙත්තපසඛකම්. උපසඛකම්භවා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං ඝීතං බො භීතකවෙ මණ්ණිකණේයා තාගරුජාතං කණ්ණිට්ඨො ඉසි එතදවොච: “මණ්ණිං මෙ භො දෙහි, මණ්ණිතා මෙ අපේ”ති. අථ බො භීතකවෙ මණ්ණිකණේයා තාගරුජා “හිකු මණ්ණිං යාචති, හිකුස්ස මණ්ණිතා අපේ”ති ඛිප්පඤ්ඤාච අගමාසි. දුතියමපි බො භීතකවෙ මණ්ණිකණේයා තාගරුජා ගඛගං තදිං උත්තරිත්වා යෙන කණ්ණිට්ඨො ඉසි තෙත්තපසඛකම්. අද්දසා බො භීතකවෙ කණ්ණිට්ඨො ඉසි මණ්ණිකණේයා තාගරුජාතං දුරතොච අගච්ඡන්තං දිස්වාන මණ්ණිකණේයා තාගරුජාතං එතදවොච: “මණ්ණිං මෙ භො දෙහි, මණ්ණිතා මෙ අපේ”ති. අථ බො භීතකවෙ මණ්ණිකණේයා තාගරුජා “හිකු මණ්ණිං යාචති, හිකුස්ස මණ්ණිතා අපේ”ති තතොච පටිනිච්ඡති. තතීඤ්ච බො භීතකවෙ මණ්ණිකණේයා තාගරුජා ගඛගං තදිං උත්තරිති. අද්දසා බො භීතකවෙ කණ්ණිට්ඨො ඉසි මණ්ණිකණේයා තාගරුජාතං ගඛගං තදිං උත්තරන්තං. දිස්වාන මණ්ණිකණේයා තාගරුජාතං එතදවොච: “මණ්ණිං මෙ භො දෙහි, මණ්ණිතා මෙ අපේ”ති. අථ බො භීතකවෙ මණ්ණිකණේයා තාගරුජා කණ්ණිට්ඨො ඉසිං ගාථාහි අජ්ඣාසාසි:

“මමන්තපාතං විපුලං උලාරං උපපජ්ජනිමස්ස මණ්ණිස්ස හෙතු,  
තං තෙ ත දස්සං අතිශාචකො’සි ත වාපි තෙ අස්සමමාගමිස්සං.

සුසු යථා සකඛරබොතපාණි තාසෙසි මං සෙලං යාචමානො,  
තං තෙ ත දස්සං අතිශාචකො’සි ත වාපි තෙ අස්සමමාගමිස්සං”නාති,

6. මහණෙනි, පෙරවූවක් කියමි. දෙබෑ තවුල් කෙනෙක් ගංගා තදිය ඇසුරු කොට වුසුහ. මහණෙනි, එකල්හි මණිකණ්ඩු නම් තාරජ ගංගාතදිය පිතා කණ්ඩු තවුසා වෙත එළඹියේ ය. එළඹ සත් වටක් ඔහු දරණවැලින් වෙලා හිස මතුයෙහි මහත් සේ පෙණය කොට සිටියේ ය. මහණෙනි, එකල්හි කණ්ඩු තවුල් තෙම ඒ තාරජට බියෙන් වැහැරුනේ, රුක්ක වූයේ, විවණ් වූයේ, හටගත් පඬු පැහැ ඇත්තේ, තහර පතුල සිරුර ඇත්තේ විය. මහණෙනි, දෙවු තවුල් තෙම වැහැරුනු රුක්කවූ විවර්ණවූ හටගත් පඬු පැහැති තහර පතුල සිරුර ඇති කණ්ඩු තවුසා දිවි. දෑක ඔහුට “පිත්වත, තෝ කවර හෙයින් වැහැරුනෙහි ද? රුක්කවූයෙහි ද? විවණ් වූයෙහි ද? හටගත් පඬු පැහැත්තෙහි ද? තහරවැල් පතුල සිරුර ඇත්තෙහි”ද? යි කී ය. “පිත්වත, මෙහි මණිකණ්ඩු තාරජ ගහනිය පිතිතා මා කරා අවුත් සත් යලක් මා දරණවැලින් වෙලා හිස මතුයෙහි මහත් සේ පෙණය කොට සිටියේ ය. පිත්වත, මම ඒ තයාට බියෙන් වැහැරුනෙමි, රුක්ක වූයෙමි, විවණ් වූයෙමි, හටගත් පඬු පැහැ ඇත්තෙමි, තහර පතුල සිරුර ඇත්තෙමි වෙමි” යි හෙතෙම කීය. “පිත්වත, තෝ ඒ තාරජගේ තොර්ම කැමැත්තෙහි ද?” යි දෙවු තවුල් පුච්චු. “පිත්වත, මම ඒ තාරජගේ තොර්ම කැමැත්තෙමි” යි කණ්ඩු තවුල් කීය. “පිත්වත, තෝ ඒ තාරජගේ කිසිවක් දක්තෙහි ද?” යි දෙවු තවුල් පුච්චු. “පිත්වත, හෙලෙහි පලත් මිණක් දකිමි” යි කණ්ඩු තවුල් කීය. “එසේ තම පිත්වත, “මට මිණ දෙව, මිණෙන් මට වැඩෙක් ඇතැ” යි තාරජගෙන් මිණ ඉල්ලව” යි හෙතෙම කීය.

මහණෙනි, ඉක්බිති මණිකණ්ඩු තාරජ ගංගාතදිය පිතා කණ්ඩු තවුසා වෙත එළඹ එක් පසෙක සිටියේ ය. එක් පසෙක සිටි තාරජට කණ්ඩු තවුල්තෙම “පිත්වත, මට මිණ දෙව. මිණෙන් මට වැඩෙක් ඇතැ” යි කීය. මහණෙනි, එවිට මණිකණ්ඩු තාරජ “මහණ මිණ ඉල්ලයි. මහණහට මිණෙන් වැඩෙක් ඇතැ” යි යුහු ව පලා ගියේ ය. දෙවනු ද මණිකණ්ඩු තාරජ ගහිතා තදිය පිතා කණ්ඩු තවුසා වෙත එළඹියේ ය. කණ්ඩු තවුල් තෙම මණිකණ්ඩු තාරජහු ඇත එත්තනු දෑක “පිත්වත, මට මිණ දෙව. මිණෙන් මට වැඩ ඇතැ” යි කීය. මහණෙනි “එකල්හි මණිකණ්ඩු තාරජ “මහණ මිණ ඉල්ලයි. මහණහට මිණෙන් වැඩෙක් ඇතැ” යි එපමණින් ම පෙරලා ගියේ ය. තෙවනු ද මහණෙනි, කණ්ඩු තවුල් තෙම ගහිතා තදිය පිතිතා එත මණිකණ්ඩු තාරජ වූයේ ය. දෑක ඔහුට “පිත්වත, මට මිණ දෙව. මිණෙන් මට වැඩ ඇතැ” යි කීයේය. මහණෙනි, එකල්හි මණිකණ්ඩු තාරජ තෙම කණ්ඩු තවුසාට දෙගයෙකින් මෙසේ කීය.

“මේ මිණ නිසා මට බොහෝ වූ ප්‍රණීත ආහාරපාන උපදී. එය ඔබට තො දෙන්නෙමි. තෙපි පුතපුතා යදනනු ය. තොප අසපුවට ද තො එන්නෙමි.

බුවහත් තබන ලද කඩුවක් ගත් අතැති තරුණයකු මෙන් තෙපි මිණ ඉල්ලමින් මා නැති ගත්වනු. එය තොපට තො දෙන්නෙමි. තෙපි පුත පුතා යදනනු ය. තොප අසපුවට ද තො එන්නෙමි”

8. අථ ඛො භික්ඛවෙ මණ්ණිකණේයා නාගරාජා “භික්ඛු මණ්ණිං යාවති භික්ඛුස්ස මණ්ණිනා අපේයා”ති පක්කාමි. තද පක්කනේතා පක්කනේතාවා<sup>1</sup> අහොසි, න පුත පච්චාගඤ්ඤි. අථ ඛො භික්ඛවෙ කණ්ණිට්ඨො ඉසි තස්ස නාගස්ස දස්සනීයස්ස අදස්සනෙන භියෙසාසොමන්තාය කිසො අහොසි වුඛො දුබ්බණේණා උපපණ්ඩුපපණ්ඩුකප්පානො ධම්මනිසජ්ඣනගතේතා. අද්දසා ඛො භික්ඛවෙ ජෙට්ඨො ඉසි කණ්ණිට්ඨං ඉසිං භියෙසාසොමන්තාය කිසං වුඛං දුබ්බණේණං උපපණ්ඩුපපණ්ඩුකප්පානං ධම්මනිසජ්ඣනගතං. දිස්වාන කණ්ණිට්ඨං ඉසිං එතදවොච: “කිස්ස ඤං හො භියෙසාසොමන්තාය කිසො වුඛො දුබ්බණේණා උපපණ්ඩුපපණ්ඩුකප්පානො ධම්මනිසජ්ඣනගතේතා”ති. තස්සාහං හො නාගස්ස දස්සනීයස්ස අදස්සනෙන. භියෙසාසොමන්තාය කිසො වුඛො දුබ්බණේණා උපපණ්ඩුපපණ්ඩුකප්පානො ධම්මනිසජ්ඣනගතේතා”ති. අථ ඛො භික්ඛවෙ ජෙට්ඨො ඉසි කණ්ණිට්ඨං ඉසිං ගාථාය අජ්ඣගාමි:-

“න තං යාවෙ යස්ස පියං ජිහිංසෙ<sup>2</sup> දෙස්සො<sup>3</sup> හොති අභියාවතාය,  
තාහො මණ්ණිං යාවිතො බ්‍රාහ්මණෙන අදස්සනඤ්ඤෙව තදජ්ඣගමාති.

තෙසං හි නාම භික්ඛවෙ තීරච්ඡාතගතානං පාණානං අමනාපා භවිස්සති  
යාවතා අමනාපා විඤ්ඤන්ති. කිම්බග<sup>4</sup> පන මනුස්සගුතානං.”

9. භුතපුබ්බං භික්ඛවෙ අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු හිමවන්තපස්සෙ විහරති අඤ්ඤාතරස්මිං වනසණේ. තස්ස ඛො පන භික්ඛවෙ වනසණ්ඩස්ස අවිදුරෙ මහන්තං නින්නං පලලං. අථ ඛො භික්ඛවෙ මහාසකුණ්ඩබ්බො තස්මිං පලලෙ දිවසං ගොවරං වරිච්ඡා සායං තං වනසණ්ඩං වාසාය උපගච්ඡති. අථ ඛො භික්ඛවෙ සො භික්ඛු තස්ස සකුණ්ඩබ්බස්ස සද්දෙන උබ්බාලොහා යෙනාහං තෙහුපසඤ්ඤාමි. උපසඤ්ඤාමිත්වා මං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසීන්නං ඛො අහං භික්ඛවෙ තං භික්ඛුං එතදවොච “කච්චි භික්ඛු ඛමනීයං, කච්චි යාපනීයං, කච්චි අප්පකිලමථෙත අභ්බාතං ආගතො, කුතො ච ඤං භික්ඛු ආගච්ඡසී”ති. “ඛමනීයං භගවා, යාපනීයං භගවා, අප්පකිල-මථෙත වාහං භනෙන අභ්බාතං ආගතො. අජච්ච භනෙන හිමවන්තපස්සෙ මහාවනසණේයා. තස්ස ඛො පන භනෙන වනසණ්ඩස්ස අවිදුරෙ මහන්තං නින්නං පලලං. අථ ඛො භනෙන මහාසකුණ්ඩබ්බො තස්මිං පලලෙ දිවසං ගොවරං වරිච්ඡා සායං තං වනසණ්ඩං වාසාය උපගච්ඡති. තතො අහං භගවා ආගච්ඡාමි තස්ස සකුණ්ඩබ්බස්ස සද්දෙන උබ්බාලොහා”ති. “ඉච්ඡසී පන ඤං භික්ඛු තස්ස සකුණ්ඩබ්බස්ස අතාගමන”න්ති. “ඉච්ඡාමහං භගවා තස්ස සකුණ්ඩබ්බස්ස අතාගමන”න්ති. “තෙන හි ඤං භික්ඛු තත්ථ ගතත්වා තං වනසණ්ඩං අපේක්ඛාගගෙත්වා රත්තීයා පඨමං යාමං තික්ඛන්තං සද්දමනුස්සාවෙති: “සුණන්තං මෙ භොනේතා සකුණා, යාවතිකා ඉමස්මිං වනසණ්ඩං වාසං උපගතා පනෙන මෙ අපේයා, එකෙකං මෙ භොනේතා පතනං දදන්තු”ති. රත්තීයා මජ්ඣමං යාමං -පෙ- රත්තීයා පච්ඡමං යාමං තික්ඛන්තං සද්දමනුස්සාවෙති: “සුණන්තං මෙ භොනේතා සකුණා යාවතිකා ඉමස්මිං වනසණ්ඩං වාසං උපගතා, පනෙන මෙ අපේයා, එකෙකං මෙ භොනේතා පතනං දදන්තු”ති.

1. තථා පක්කනේතාවා, මජ්ඣ. තද පක්කනේතාවා සිමු. 2. ජිහිංසෙ, මජ්ඣ.  
3. විදෙස්සො, මජ්ඣ. දෙස්සො වා, සං. 4. කිම්බග, මජ්ඣ.



8. මහණෙනි, ඉක්බිති මණ්ඩකණ්ඨ තාරජ තෙම “මහණ මිණ ඉල්ලයි. මහණහට මිණෙන් වැඩෙක් ඇතැ”යි නික්ම ගියේ ය. එදා නික්ම ගියේ ගියේ ම විය. පෙරළා නො ආයේ ය. මහණෙනි, ඉක්බිති කණ්ඩු හවුස් තෙම දකුම්කළු ඒ තාරජු නොදැක්මෙන් බෙහෙවින් වැහැරුනේ රුක්කවුයේ විවණ්ඩුයේ හටගත් පඬුපාහැ ඇත්තේ තහර ඉල්පි ගිය සිරුර ඇත්තේ විය. මහණෙනි, දෙවු තවුස් තෙම බෙහෙවින් වැහැරුණු රුක්ක වූ විවරණ වූ හටගත් පඬු පාහැති කණ්ඩු තවුසා දිවි. දක ඔහුට, “පින්වත, තෝ කවර හෙයින් වැරැතෙහි, රුක්ක වූයෙහි, විවණ්ඩු වූයෙහි, හටගත් පඬු පාහැ ඇත්තෙහි, තහරවැල් පෙනෙන සිරුර ඇත්තෙහි දැ?”යි ඇසී ය. “පින්වත, දකුම්කළු ඒ තා රජු නො දැක්මෙන් බෙහෙවින් වැරැතෙහි, රුක්ක වූයෙහි, පඬුපාහැති වූයෙහි, තහර ඉල්පුහු සිරුර ඇතියෙහි වෙමි”යි කී ය. මහණෙනි, ඉක්බිති දෙවු තවුස් තෙම කණ්ඩු තවුසාට ගයෙකින් මෙසේ කී ය:

“ගමක්හට ගමක් ප්‍රිය සි දන්නේ තමි, එය නො ඉල්ලන්නේ ය. පුත පුතා ඉල්ලීමෙන් දොමස (අප්‍රිය) වෙයි. බමුණා විසින් මිණ ඉල්ලනු ලැබූ තා තෙම ඔහුගේ අදහසටම ගියේ ය.”

මහණෙනි, ඒ නිරිසන්ධිය සත්තට පවා ඉල්ලීම, විතථිම අමනාප විය. මිනිස් වුවනට කියනු කිම?

9. මහණෙනි, පෙර එක්තරා මහණෙක් හිමිවත් පියසෙහි එක්තරා චත-ලාභාබෙක වෙසෙයි. මහණෙනි, ඒ වතලාභාබට තොදරෙහි ගැඹුරු මහ-විලෙක් ඇත. මහණෙනි, එකලා පක්ෂිසමූහයෙක් ඒ විලෙහි දහවල් ගොදුරු කා සවස ලගිනු පිණිස ඒ වතලාභාබට පැමිණෙයි. මහණෙනි, ඉක්බිති ඒ මහණ තෙම ඒ පක්ෂි සමූහයාගේ හඬින් පෙරතේ මා වෙත එළැඹියේ ය. එළැඹ මා වැද එකත්පස්ව හුන්නේ ය. මහණෙනි, එකත්පස් ව හුන් ඒ මහණහට “කිම, මහණ, ඉවැසිය හැකි ද? කිම? යැපිය හැකි ද? කිම? නිදුකින් අදත්මහ ආහි ද? මහණ තෝ කොහි සිට එයි දැ?” යි කිමි. එවිට ඒ මහණ මෙය කී ය: “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, ඉවසිය හැකි ය. භාග්‍යවතුන් වහන්ස, යැපිය හැකි ය. වහන්ස, මමි නිදුකින් අදත්මහ ආයෙමි ද වෙමි. වහන්ස, හිමවු පියසෙහි මහ වතලාභාබෙක් වෙයි. එය තොදරෙහි ගැඹුරු මහවිලෙක් වෙයි. වැලිදු වහන්ස, මහත් පක්ෂිසමූහයෙක් ඒ විලෙහි දහවල් ගොදුරු කා සවස ලගින්නට ඒ වතලාභාබට පැමිණෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මමි එහි සිට එමි. ඒ පක්ෂිසමූහයාගේ හඬින් පෙරතෙම වෙමි.” “මහණ, තෝ ඒ පක්ෂිසමූහයාගේ නොපැමිණීම කැමැත්තෙහි දැ?”යි මමි ඇසිමි. “එසේය, වහන්ස, මමි ඒ පක්ෂිසමූහයාගේ නොපැමිණීම රිසියෙමි” යි ඒ මහණ කී ය. එවිට “මහණ, එසේ වී තමි, තෝ එහි ගොස් ඒ වතලාභාබට වැද, ‘ගම් පමණ පක්ෂිහු මේ වතලාභාබෙහි විසීමට පැමිණියාහු ද, ඒ පින්වත් පක්ෂිහු මගේ වචනය අසත්වා. පියාපතින් මව වැඩ ඇත. පින්වත්හු මට එකී එකී පියාපත දෙත්වා’ යි පෙරයමිනි තෙවරක් හඬ හා කියව. ඊ මැදි යමිනි ද, පැහුරු යමිනි ද එසේ ම තෙවර තෙවර හඬ හා කියව” යි කිමි.



10. අථ ඛො භික්ඛවෙ සො භික්ඛු තත්ථ ගන්තො තං වතසණ්ඨං අර්ඤ්ඤා-  
 ගහෙත්වා රතනියා පඨමං යාමං තික්ඛන්තං සද්දමනුස්සාවෙසි: “සුණන්තූ මෙ  
 භොනෙතා සකුණා යාවතිකා ඉමෙසම් වතසණ්ඨො වාසං උපගතා, පනෙතන මෙ  
 අර්ථො, එකෙකං මෙ භොනෙතා පතනං දදන්තූ”ති. රතනියා මජ්ඣමං යාමං  
 -පෙ- රතනියා පඨමිමං යාමං තික්ඛන්තං සද්දමනුස්සාවෙසි: “සුණන්තූ මෙ  
 භොනෙතා සකුණා යාවතිකා ඉමෙසම් වතසණ්ඨො වාසං උපගතා, පනෙතන මෙ  
 අර්ථො, එකෙකං මෙ භොනෙතා පතනං දදන්තූ”ති. අථ ඛො භික්ඛවෙ සො  
 සකුණසංඝො භික්ඛු පතනං යාවති, භික්ඛුස්ස පනෙතන අර්ථො”ති.  
 තම්හා වතසණ්ඨා පකකාමි. තද්ද පකකනෙතා පකකනෙතාව අහොසි.  
 ත පුත පච්චාගඤ්ඤි. තෙසං භි තාම භික්ඛවෙ තීරච්ඡානගතානං පාණානං  
 අමනාපා භවිස්සති යාවතා අමනාපා විඤ්ඤන්ති, කිමෙත පත මනුස්සගුතානං.

11. භූතපුබ්බං භික්ඛවෙ රට්ඨපාලස්ස කුලපුතතස්ස පිතා රට්ඨපාලං  
 කුලපුතනං ගාථාය අර්ඤ්ඤාසී:.

“අපාහං තෙ ත ජාතාමි රට්ඨපාල ඛහුජ්ජතා,  
 තෙ මං සංගමම යාවන්ති කසමා මං තිං ත යාවසීති.

යාවකො අප්පියො හොති යාවං අද්දමප්පියො,  
 තසමාහං තං ත යාවාමි මා මෙ විද්දෙසනා<sup>1</sup> අහු”ති.

12. සො භි තාම භික්ඛවෙ රට්ඨපාලො කුලපුතො සකං පිතරං එවං  
 වක්ඛති කිමෙත පත ජනො ජනං ගිහිනං භි භික්ඛවෙ දුස්සංගරුති භොගාති  
 සංහතාති<sup>2</sup> පි<sup>2</sup> දුරනුරක්ඛියාති. තත්ථ තාම භූමෙහ මොසපුරිසා එවං  
 දුස්සංගරෙසු භොගෙසු සංහතෙසු පි<sup>3</sup> දුරනුරක්ඛියෙසු යාවනඛහුලා  
 විඤ්ඤන්තිඛහුලා විහරිස්සාථ: “පුරිසං දෙථ, පුරිසත්ථකරං දෙථ, ගොණං දෙථ,  
 සකං දෙථ, වාසිං දෙථ: ඵරසුං<sup>4</sup> දෙථ, කුඨාරිං දෙථ, කුඤ්ඤං දෙථ,  
 නිබ්බාදනං දෙථ, වලලිං දෙථ, වෙථං දෙථ මුඤ්ඤං දෙථ, බබ්බජං දෙථ,  
 තිණං දෙථ, මත්තිකං දෙථා”ති. තෙනං මොසපුරිසා අපසසන්තානං වා  
 පසාදය -පෙ- එවිඤ්ඤා පත භික්ඛවෙ ඉමං සික්ඛාපදං උද්දිසෙස්සාථ:”

“සඤ්ඤා විකාය සන භික්ඛුනා කුට්ඨං කාරයමානෙන අස්සාමිකං  
 අනතුද්දසං පමාණිකා කාරෙතබ්බා. තත්ථිදං පමාණං: දීඝසො දවාදස-  
 විදප්පියො සුභතවිදප්පියා තිපියං සහනනන්ත, භික්ඛු අභිනෙතබ්බා  
 චක්ඛුද්දසනාය. තෙති භික්ඛුති චක්ඛුං දෙසෙතබ්බං අනාරම්භං සප්පිකාමනං.  
 සාරමෙග වෙ භික්ඛු චක්ඛුණ්ඨි අප්පිකාමනෙ සඤ්ඤා විකාය කුට්ඨං  
 කාරෙස්ස භික්ඛු වා අනභිනෙත්තං චක්ඛුද්දසනාය පමාණං වා  
 අනික්ඛාසෙස්ස සංඝාදිසෙසො”ති.

13. සඤ්ඤා විකා නාම: සයං යාවන්තා පුරිතමපි පුරිසත්ථකරමපි ගොණමපි  
 සකවමපි වාසිමපි ඵරසුමපි කුඨාරිමපි කුඤ්ඤමපි නිබ්බාදනමපි වලලිමපි වෙථමපි  
 මුඤ්ඤමපි බබ්බජමපි තිණමපි මත්තිකමපි.

කුට්ඨිනාම: උලලිත්තා වා හොති අවලිත්තා වා උලලිත්තාවලලිත්තා වා,  
 කාරයමානෙනාති කරුණෙනත වා කාරුපෙණෙනත වා.

1. විදෙස්සනා. ම.ජ.සං. සි. මු. 2. සංඝාතාතිපි. සි. මු. 3. සංහතෙසුපි. සි. මු.  
 4. ඵරසුං ම.ජ.සං. සි. මු.

10. මහණෙනි, ඉක්බිති ඒ මහණ තෙම එහි ගොස් ඒ වතලාහැඩ වැද රූ පෙරයමිනි 'යම් පමණ පක්ෂිහු මේ වතලාහැඩෙහි වාසයට පාමිණියාහු ද, ඒ පින්වත් පක්ෂිහු මගේ වචනය අසත්වා. පියාපතින් මට වැඩ ඇත. පින්වත්හු මට එහි එකී පියාපත දෙක්වා'යි රූ පෙරයමිනි ද... මැද යමිනි ද ... පාහුළු යමිනි ද තුන්සලක් හඬගා කී ය. මහණෙනි, එකල්හි ඒ පක්ෂිසමූහයා "මහණ තෙම පියාපත් ඉල්ලයි. මහණනට පියාපතින් වැඩ ඇතැ" යි ඒ වතලාහැඩෙන් තික්මුනේ ය. එදා හිසේ හිසේ ම ය. පෙරලා නො ආයේ ය. මහණෙනි, ඒ තිරිසන්ගිය සත්තට පවා ඉල්ලීම අප්‍රිය විය. විතර්ම අප්‍රිය විය. මිනිස්වුවනට කියනු ම කීම?

11. මහණෙනි, පෙර රට්ඨපාල කුලපුතුවේ පියා රට්ඨපාල කුලපුතුව-

"රට්ඨපාලය, බොහෝ දෙනා මා වෙත එළඹ මා යදහුදු මම ඔවුන් නො දනිමි. කවර හෙයින් තෝ මා නො අයදනෙහි ද?" යි ගගෙකින් කී ය.

"ඉල්ලන තැනැත්තෝ අප්‍රිය වෙයි. ඉල්ලූ දු නො දෙන තැනැත්තෝ ද අප්‍රිය වෙයි. එහෙයින් 'මා කෙරෙහි අප්‍රිය භාවයක් නො වේ වා' යි මම ඔබ නො යදිමි" යි රට්ඨපාල කුලපුත් කී ය.

12. මහණෙනි, ඒ රට්ඨපාල කුලපුත් පවාසිය පියාට මෙසේ කියයි. බාහිර ජනයාට කියනුම කළුරේ ද? මහණෙනි, ගිහියන් විසින් හෝග රැස් කටයුතු යි, රැස් කරන ලද හෝග දුකසේ රැස්ක යුතු. හිස් පුරුෂයෙහි, මෙසේ දුකසේ රැස් කළ යුතු, දුකසේ රැස්ක යුතු ඒ හෝග විෂයයෙහි තෙපි "පුරුෂයකු දෙන්න, අත්තමක් දෙන්න, ගොණකු දෙන්න, ගාලක් දෙන්න, වැයක් දෙන්න, පොරොවක් දෙන්න, කෙටේරියක් දෙන්න, උදුල්ලක් දෙන්න, නියතක් දෙන්න, වැලක් දෙන්න, හුණහක් දෙන්න, මුදුනක් දෙන්න, බඩුක් තණ දෙන්න. කුසතණ දෙන්න, මැටි දෙන්නැ" යි යැදුම් බහුලව, විතර්ම බහුලව වසවු ද? හිස් පුරුෂයෙහි, මෙය නො පහත් වුවත්තේ පාහැදිම පිණිස හෝ නො වෙයි ... මහණෙනි, මේ සිකපදය මෙසේ උදෙසවු:

"තමා ඉල්ලාගත් උපකරණයෙන්, කරවා දෙන ගිම්යකු නැති, තමා උදෙසා වූ කිළියක් කරවන මහණෙකු විසින් පමණින් යුත් කිළියක් කරවිය යුතු. එහි මේ ප්‍රමාණයි. දිගින් සුගත් වියහින් දෙලොස් වියහෙක්. පුළුල් අතර සත් වියහෙකි. කුටි බිම දෙසනු පිණිස ගිණුනු කැදවිය යුත්තාහ. ඒ ගිණුන් විසින් උවදුරු රකින වූ උපවාර සහිත වූ කුටිවාසයාව දෙසිය යුතු, ඉදින් මහණතෙම උවදුරු සහිත වූ උපවාර රකින වාසයෙහි ඉල්ලා ගත් උපකරණයෙන් කිළියක් කරවන්නේ නම්, කුටිවාසයාව දෙසිම පිණිස ගිණුන් හෝ නො කැදවන්නේ නම් පමණ හෝ ඉක්මවන්නේ නම්, සහවෙසෙස්ඇවැත් වේ."

13. සකුසුදුච්ඡා නම්: පුරුෂයකු ද අත්තමක් ද ගොණකු ද ගාලක් ද වැයක් ද පොරොවක් ද කෙටේරියක් ද උදුල්ලක් ද නියතක් ද වැල් ද හුණගහක් ද මුදුනක් ද බඩුක් තණ ද කුසතණ ද මැටි ද තමා ම ඉල්ලා ගෙණ ය.

කුටි නම්: ඇතුළත අලෙවු දුන් හෝ පිටත අලෙවු දුන් හෝ ඇතුළත පිටත දෙකෙහි ම අලෙවු දුන් හෝ කිළිය වෙයි.

කාරයමානෙති යනු කරණ හෝ කරවන.

අසාමිකතානි න අඤ්ඤා කොච්ඡි සාමිකො හොති ඉතී වා පුරිසො වා ගහවෙයා වා පබ්බජිතො වා

අනතුද්දසනති අතතතො අත්ථාය.

පමාණිකා කාතරභබ්බා භක්ඛිදං පමාණං : දිග්ගසා දවාදස විදජ්ජිසො සුභතවිදජ්ජියා ති බාහිරිමෙන මානෙන.

තිජියං සභනනනන් ති අබහනතරිමෙන මානෙන.

භික්ඛු අභිනෙභබ්බා චක්ඛු දෙසනායාති-තෙන කුටිකාරකෙන භික්ඛුතා කුටිචක්ඛුං සොධෙචා සඛ්ඤා උපසඛ්ඤාමිචා එකංගං උත්තරුසඛ්ඤා කර්චා බ්බසානං භික්ඛුතං පාදෙ චජ්ජිචා උක්ඛුටිකං නිසීදිචා අඤ්ඤාං පග්ගහෙචා එවමෙසා වචනියො : “අහං හනෙන සඤ්ඤාචිකාය කුටිං කතතුකාමො අසාමිකං අනතුද්දසං. සොහං හනෙන සඛ්ඤා කුටිචක්ඛු ඔලොකනං යාවාමී” ති. දුතියමි යාවිතබ්බො. තතියමි යාවිතබ්බො. සවෙ සබ්බො සඛ්ඤා උසාහති කුටිචක්ඛුං ඔලොකෙචා, සබ්බෙන සඛ්ඤා ඔලොකෙතබ්බං. තො වෙ සබ්බො සඛ්ඤා උසාහති කුටිචක්ඛුං ඔලොකෙචා, යෙ තත්ථ ගොනති භික්ඛු වෘතතා පරිබලා සාරමහං අහාරමහං සපරික්ඛමහං අපරික්ඛමහං ජාතිචා, තෙ යාවිචා සමමනනබ්බො. එවඤ්ඤා පත භික්ඛුවෙ සමමනනබ්බො. වෘතතත භික්ඛුතා පරිබලෙන සඛ්ඤා ඤාපෙතබ්බො :

“සුඤ්ඤා මෙ හනෙන සඛ්ඤා අයං ඉත්ථනනාමො භික්ඛු සඤ්ඤාචිකාය කුටිං කතතුකාමො අසාමිකං අනතුද්දසං, සො සඛ්ඤා කුටිචක්ඛු-ඔලොකනං යාවති. යදි සඛ්ඤා පතකලං, සඛ්ඤා ඉත්ථනනාමඤ්ඤා ඉත්ථනනාමඤ්ඤා භික්ඛු සමමනනාය ඉත්ථනනාමෙසා භික්ඛුතො කුටිචක්ඛුං ඔලොකෙචා. එසා ඤාති.

සුඤ්ඤා මෙ හනෙන සඛ්ඤා. අයං ඉත්ථනනාමො භික්ඛු සඤ්ඤාචිකාය කුටිං කතතුකාමො අසාමිකං අනතුද්දසං, සො සඛ්ඤා කුටිචක්ඛුඔලොකනං යාවති, සඛ්ඤා ඉත්ථනනාමඤ්ඤා ඉත්ථනනාමඤ්ඤා භික්ඛු සමමනනාති ඉත්ථනනා-මෙසා භික්ඛුතො කුටිචක්ඛුං ඔලොකෙචා, යසායසමතො ඛමති ඉත්ථනනාමෙසා ව ඉත්ථනනාමෙසා ව භික්ඛුතං සමමති<sup>1</sup> ඉත්ථනනාමෙසා භික්ඛුතො කුටිචක්ඛුං ඔලොකෙචා. සො තුණ්හසා. යසා නකමති, සො භාසෙය්.

සමමතා සඛ්ඤා ඉත්ථනනාමො ව ඉත්ථනනාමො ව භික්ඛු ඉත්ථනනාමෙසා භික්ඛුතො කුටිචක්ඛුං ඔලොකෙචා. ඛමති සඛ්ඤා. තසා තුණ්හි. එවමෙනං ධාරයාමී” ති.

1. සමමති. මජ්ඣ.

**අසාමිකයා** යනු: අන්තිම හිමියෙක්, සත්‍රියක් හෝ පුරුෂයෙක් හෝ ගැහැටියෙක් හෝ පැවිද්දෙක් හෝ නොවෙයි.

**අනතුරුදායකයා** යනු: තමා උදෙසා.

**පමාණිකා කාරණබ්බා තනිදං පමාණං දිග්ගසා දවාදස විදප්ඵියා සුභභවිදප්ඵියා** යනු: ප්‍රමාණික ව කටයුතුය යන මෙහි ප්‍රමාණය නම් බිහි කිරීම සිට මැනීමෙන් සුභත් වියහින් දෙළොස් වියනෙකි.

**තිරියං සත්තනතං** යනු: ඇතුළත බිත්ති සිට මැනීමෙන් සරස වියත් සනෙකි.

හික්කු අභිනෙතබ්බා චක්ඛුදෙසනාය යනු: ඒ කුටිය කරණ මහණු විසින් කුටිවාසනාව ශුඛ කොට සංඝයා වෙත එළඹ උතුරාසන එකක් කොට මහලු හිසුන් පා වැද උපල්ලෙන් හිඳ ඇඳිලි බැඳ මෙසෙයින් කිය යුතු වන්නේ ය. 'වහන්ස, මම කරවා දෙන හිමියකු නැති නමුත් උදෙසා වූ කිසියක් කරණු කැමැත්තෙනි. වහන්ස, ඒ මම කුටිවාසනාව බැලීමට සංඝයා යදිමි'යි. දෙවනවට ද යැදිය යුතු. තෙවනවට ද යැදිය යුතු. ඉදින් සියලු සංඝ තෙමේ කුටිවාසනාව බැලීමට රූපි කෙරේ නම් හැම සංඝයා විසින් බැලිය යුතු ය. ඉදින් හැම සංඝ තෙමේ කුටිවාසනාව බලන්නට උත්සාහ වත් නො වේ නම් එහි යම් හිසු කෙනෙක් සොප්පුව අනුප්පුව බව, සඋප්පාර අනුප්පාර බව දැනගන්නට වෘත්ත වූවානු ප්‍රතිබල වූවානු වෙන් ද, ඒ හිසුනු අයැද සමමත කළ යුත්තාහ. මහණෙනි, මෙසෙයින් සමමත කළ යුතු. වෘත්ත වූ ප්‍රතිබල වූ මහණෙකු විසින් සංඝ තෙමේ දැන්විය යුත්තේ ය:

“වහන්ස, සංඝ තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා: මේ මෙනම් ඇති මහණ තෙමේ කරවා දෙන හිමියකු නැති නමුත් උදෙසා වූ කුටියක් නමුත් ම ඉල්ලාගත් උපකරණයෙන් කරණු කැමැති වෙයි. හෙතෙම කුටිවාසනාව බැලීමට සංඝයා යදී. ඉදින් සංඝයාට පැමිණිකල් ඇත් නම් සංඝ තෙමේ මෙනම් මහණෙකුගේ කුටිවාසනාව බැලීමට මෙනම් වූ ද මෙනම් වූ ද හිසුන් සමමත කරන්නේ ය. තෙල ඤාති ය යි.

වහන්ස, සංඝ තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා: මේ මෙනම් ඇති මහණ තෙමේ කරවා දෙන හිමියකු නැති නමුත් උදෙසා වූ කුටියක් නමුත් ම ඉල්ලාගත් උපකරණයෙන් කරණු කැමැති වෙයි. හෙතෙම කුටිවාසනාව බැලීමට සංඝයා යදී. සංඝ තෙමේ මෙනම් මහණෙකුගේ කුටිවාසනාව බලන්නට මෙනම් වූ ද, මෙනම් වූ ද හිසුන් සමමත කෙරෙයි. මෙනම් මහණෙකුගේ කුටිවාසනාව බලන්නට මෙනම් වූ ද මෙනම් වූ ද හිසුන්ගේ සමමතිය යම් ආයුෂ්මතක් හට රූපි වේ නම් හේ තුෂ්ණිකුත වන්නේ ය. යමක් හට රූපි නො වේ නම් හෙතෙම කියන්නේ ය.

සංඝයා විසින් මෙනම් මහණෙකුගේ කුටිවාසනාව බලන්නට මෙනම් වූ ද මෙනම් වූ ද හිසුනු සමමතයහ. සංඝයාට රූපි වෙයි. එසෙයින් මේ තුෂ්ණිමිභාවය යි. මෙසේ තෙල තුෂ්ණිමිභාවය ධරම්'යි.



තෙහි සමමතෙහි භික්ෂුහි තත් ගන්තො කුට්ඨජු ඔලොකෙනබ්බං සාරම්භං අනාරම්භං, සපරික්කමනං අපරික්කමනං ජාතිතබ්බං. සචෙ සාරම්භං හොති අපරික්කමනං, මං ඉධ කර්ථි වත්තබ්බො. සචෙ අනාරම්භං හොති සපරික්කමනං සංඝස්ස ආරොවෙහබ්බං අනාරම්භං සපරික්කමනන්ති. තෙන කුටිකාරකෙන භික්ෂුතා සංඝං උපසංඝමිත්වා එකංසං උත්තරුසංඝං කර්ථො බුද්ධානං භික්ෂුතං පාදෙ වජ්ඣො උක්කුටිකං නිසිදිත්වා අඤ්ඤාපට්ඨානෙත්වා එවමෙස්ස වචනීයො: “අහං භනෙත සංඝඤ්ඤාපට්ඨානං කතත්තාමො අස්සාමිකං අත්තදෙසං, සොහං භනෙත සංඝං කුට්ඨජුදෙසනං යාවාමි”ති. දුතියමි යාවිතබ්බො. තතියමි යාවිතබ්බො. වෘත්තෙන භික්ෂුතා පටිබලෙන සංඝෙස්ස ඤාපෙතබ්බො:

“සුඤ්ඤා මෙ භනෙත සංඝෙස්ස අයං ඉත්තනාමො භික්ෂු සංඝඤ්ඤාපට්ඨානං කතත්තාමො අස්සාමිකං අත්තදෙසං, සො සංඝං කුට්ඨජුදෙසනං යාවති. යදි සංඝස්ස පත්තකල්පං සංඝෙස්ස ඉත්තනාමෙස්ස භික්ෂුතො කුට්ඨජුදෙසෙය්. එසා ඤාති.

සුඤ්ඤා මෙ භනෙත සංඝෙස්ස අයං ඉත්තනාමො භික්ෂු සංඝඤ්ඤාපට්ඨානං කතත්තාමො අස්සාමිකං අත්තදෙසං, සො සංඝං කුට්ඨජුදෙසනං යාවති, සංඝෙස්ස ඉත්තනාමෙස්ස භික්ෂුතො කුට්ඨජුදෙසෙති, යස්සායස්මතො බමති ඉත්තනාමෙස්ස භික්ෂුතො කුට්ඨජුස්ස දෙසනා සො තුණ්හස්ස, යස්ස තත්තමති සො භාසෙය්.

දෙසිතං සංඝෙස්ස ඉත්තනාමෙස්ස භික්ෂුතො කුට්ඨජු. බමති සංඝස්ස, තස්මා තුණ්හි. එවමෙනං ධාරයාමි”ති.

සාරම්භං නාම: නිපිලිකානං වා ආසයො හොති. උපම්භානං වා ආසයො හොති. උඤ්ඤානං වා ආසයො හොති. අතීතං වා ආසයො හොති. විච්ඡිකානං වා ආසයො හොති. සතපදීනං වා ආසයො හොති. ගජ්ඣිනං වා ආසයො හොති. සීහානං වා ආසයො හොති. වෘක්කානං වා ආසයො හොති. දීපිනං වා ආසයො හොති. අව්ඡානං වා ආසයො හොති. තරව්ඡානං වා ආසයො හොති. යෙසං කෙසඤ්චි තිරව්ඡානගතානං පාණානං ආසයො හොති. පුබ්බන්තනිසිතං වා හොති. අපරන්තනිසිතං වා හොති. අබ්බාසානනිසිතං වා හොති. අසානනිසිතං වා හොති පුසානනිසිතං වා හොති. උය්‍යානනිසිතං වා හොති. රුජ්ඣනිසිතං වා හොති. ගජ්ඣාලානිසිතං වා හොති. අස්සාලානිසිතං වා හොති. බක්ඛිනාගාරනිසිතං වා හොති. පාතාගාරනිසිතං වා හොති. සුතානිසිතං වා හොති. රව්ඡානිසිතං වා හොති. වච්චරනිසිතං වා හොති. සභානිසිතං වා හොති. සංසරණ<sup>1</sup> නිසිතං වා හොති. එතං සාරම්භං නාම.

අපරික්කමනං නාම: ත සකකා හොති යථාසුභෙන ත සකවෙන අනුපරිගන්තුං, සමන්තා නියෙය්නියා අනුපරිගන්තුං. එතං අපරික්කමනං නාම.

1 සංවරණ, අවසංචාර.



ඒ සමඟ වූ භික්ෂුන් විසින් එහි ගොස් කුටිවාසකුව බැලිය යුතු ය. සොපදුව බව අනුපදුව බව සඋපවාර බව අනුපවාර බව දතයුතු ය. ඉදින් සොපදුව අනුපවාර වේ නම් “මෙහි තහමක් කර”යි කියයුත්තේ ය. ඉදින් අනුපදුව සඋපවාර වේ නම් ‘අනුපදුව ය. සඋපවාර ය’යි සහනව ආරෝපන කළයුතු ය. ඒ කුටිකාරක මහණහු විසින් සතුන් වෙත එළඹ උතුරුසහ එකක් කොට මහලු භික්ෂුන් පා වැද උපල්ලෙන් හිඳ ඇදිලි බැඳමෙසේ කියයුත්තේ ය: ‘වහන්ස, මම කරවා දෙන හිමියකු තැනි තමා උදෙසා වූ කුටියක් තමා ම ඉල්ලාගත් උපකරණින් කරණු කැමැත්තේය. හේ කුටිවාසකු දෙශනාවට සමූහයා අයදී. ඉදින් සමූහයාට පැමිණිකල් ඇත්තේ නම් සමූහයා තෙමේ මෙනම් මහණහු ගේ කුටිවාසකුව දෙසන්නේ ය. තෙල ඤාති යි.

“වහන්ස, සමූහයා තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා: මේ මෙනම් මහණ කරවා දෙන හිමියකු තැනි තමා උදෙසා වූ කුටියක් තමා ම ඉල්ලාගත් උපකරණින් කරණු කැමැත්තේ ය. හේ කුටිවාසකු දෙශනාවට සමූහයා අයදී. ඉදින් සමූහයාට පැමිණිකල් ඇත්තේ නම් සමූහයා තෙමේ මෙනම් මහණහු ගේ කුටිවාසකුව දෙසන්නේ ය. තෙල ඤාති යි.

වහන්ස, සමූහයා තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා: මේ මෙනම් මහණ කරවා දෙන හිමියකු තැනි තමා උදෙසා වූ කුටියක් තමා ම ඉල්ලාගත් උපකරණින් කරණු කැමැත්තේ ය. හේ කුටිවාසකු දෙශනාවට සමූහයා අයදී. සමූහයා තෙමේ මෙනම් මහණහුගේ කුටිවාසකුව දෙසයි. යම් ආයුෂ්ඨිකාලයට මෙනම් මහණහුගේ කුටිවාසකුව දෙසීම රුචි වේ නම් හේ තුෂ්ණීමිභාවය වන්නේ ය. යම්කලට රුචි නො වේ නම් හෙතෙම කියන්නේ ය.

සමූහයා විසින් මෙනම් මහණහුගේ කුටිවාසකුව දෙසන ලද. සමූහයාට රුචි වෙයි. එහෙයින් තුෂ්ණීමිභාවය යි. මෙසේ තෙල තුෂ්ණීමිභාවය ධරම්”යි.

**සාරමග්ග නම්:** කුහුඹුවන්ගේ හෝ තුඹසෙක් වෙයි. වේයන්ගේ හෝ තුඹසෙක් වෙයි. මීයන්ගේ හෝ බිලයෙක් වෙයි. සපුන්ගේ හෝ බිලයෙක් වෙයි. නුහුඹුවන්ගේ හෝ බිලයෙක් වෙයි. සියපානන්ගේ හෝ බිලයෙක් වෙයි. ඇතුන් හෝ වසන තැනෙක් වෙයි. සිංහයන් හෝ වසන තැනෙක් වෙයි. වගුන් හෝ වසන තැනෙක් වෙයි. දිවියන් හෝ වසන තැනෙක් වෙයි. වලසුන් හෝ වසන තැනෙක් වෙයි. තරසුන් හෝ වසන තැනෙක් වෙයි. යම්කිසි තීරිසන්ගිය සතුන් වසන තැනෙක් වෙයි. හැල් ඇ පුබ්බන්ත වපුල තැනෙක් හෝ වෙයි. උදු ඇ අපරන්ත වපුල තැනෙක් හෝ වෙයි. වධස්ථාන ඇසිරි කෙළේ හෝ වෙයි. දම්ගෙඩිය ඇසිරි කෙළේ හෝ වෙයි. සොහොන ඇසිරි කෙළේ හෝ වෙයි. උයන් ඇසිරි කෙළේ හෝ වෙයි. රජවතු ඇසිරි කෙළේ හෝ වෙයි. ඇත්ගල් ඇසිරි කෙළේ හෝ වෙයි. අස්ගල් ඇසිරි කෙළේ හෝ වෙයි. සිරගේ ඇසිරි කෙළේ හෝ වෙයි. අවන්ගල් ඇසිරි කෙළේ හෝ වෙයි. මස්ලොඹු ඇසිරි කෙළේ හෝ වෙයි. රියමන ඇසිරි කෙළේ හෝ වෙයි. සිවුමංසල ඇසිරි කෙළේ හෝ වෙයි. සනා ඇසිරි කෙළේ හෝ වෙයි. යන එන මග ඇසිරි කෙළේ හෝ වෙයි. තෙල ‘සාරමග්ග’ නම්.

**අපරිකාමන නම්:** ගොනුන් යෙදූ ගැලකින් සිසාර යන්නට ගාත්පස භික්ෂකින් සිසාර යන්නට නො හැකි වේ ද, තෙල ‘අපරිකාමන’ නම්.

**අනාරමං** නාම: න කිපිලලිකානං වා ආසයො හොති -පෙ- න සංසරණනිසිද්ධං වා හොති. එතං අනාරමං නාම.

**සපරික්කමනං** නාම: සක්කා හොති යථා යුතෙනහ සකවෙන අනු-පරිගතකුං, සමන්තා නිසෙකනිසා අනුපරිගතකුං, එතං සපරික්කමනං නාම.

**සඤ්ඤාමිකා** නාම: සයං යාවිචා පුරිසවපි පුරිසත්ථකරවපි -පෙ- මහතිකවපි.

**කුටි** නාම: උලලිත්තා වා හොති අවලිත්තා වා උලලිත්තාවලිත්තා වා. කිණරයාති කරොති වා කාරුපෙනි වා.

හික්ඛු වා අනගිනෙය්‍ය වඤ්ඤෙසනාය පමාණං වා අතික්කාමෙය්‍යාති: ඤාතිදුතියෙන කලෙවන කුට්ඨජුං ත දෙසාපෙචා ආයාමනො වා විතාරනො වා අනතමසො කෙසග්ගමනවපි අතික්කාමෙචා කරොති වා කාරුපෙනි වා පයොගෙ පයොගෙ දුක්ඛං, එකං පිණ්ඩං අතාගතෙ ආපතති ථුලලවටයස්ස; තසම් පිණ්ඩං ආගතෙ ආපතති සංඝාදිසෙසස්ස.

**සංඝාදිසෙසොති** -පෙ- තෙනපි වුවවති සංඝාදිසෙසොති.

1. හික්ඛු කුටිං කරොති අදෙසිතවඤ්ඤං සාරමං අපරික්කමනං, ආපතති සංඝාදිසෙසෙන ද්විතං දුක්ඛං වා,

හික්ඛු කුටිං කරොති අදෙසිතවඤ්ඤං සාරමං සපරික්කමනං, ආපතති සංඝාදිසෙසෙන දුක්ඛං වස්ස.

හික්ඛු කුටිං කරොති අදෙසිතවඤ්ඤං අනාරමං අපරික්කමනං, ආපතති සංඝාදිසෙසෙන දුක්ඛං වස්ස.

හික්ඛු කුටිං කරොති අදෙසිතවඤ්ඤං අනාරමං සපරික්කමනං, ආපතති සංඝාදිසෙසස්ස.

හික්ඛු කුටිං කරොති දෙසිතවඤ්ඤං සාරමං අපරික්කමනං, ආපතති ද්විතං දුක්ඛං වා.

හික්ඛු කුටිං කරොති දෙසිතවඤ්ඤං සාරමං සපරික්කමනං, ආපතති දුක්ඛං වස්ස.

හික්ඛු කුටිං කරොති දෙසිතවඤ්ඤං අනාරමං අපරික්කමනං, ආපතති දුක්ඛං වස්ස.

හික්ඛු කුටිං කරොති දෙසිතවඤ්ඤං අනාරමං සපරික්කමනං, අතාපතති.

හික්ඛු කුටිං කරොති පමාණාතික්කතං සාරමං අපරික්කමනං, ආපතති සංඝාදිසෙසෙන ද්විතං දුක්ඛං වා.

අනාරමන නම්: කුහුඹුවන්ගේ හෝ කුඹසෙක් නො වෙයි. ... යන එක ලක ඇසිරි කෙළේ හෝ නො වෙයි. තෙල අතාරමන නම්.

සපරිකකමන නම්: ගොනුන් යෙදූ ගැලෙකින් සිසාරා යන්නට, හාත්පස තිණෙකින් සිසාරා යන්නට හැකි වෙයි. තෙල 'සපරිකකමන' නම්.

සකුසුළුකා නම්: මිනිසකු දු මිනිස් අත්කඩු දු ... මැටි දු තෙමේ ඉල්ලා ගෙණ.

කුටි නම්: ඇතුලත පිරිසම කරණ ලදු හෝ පිටත පිරිසම කරණ ලදු හෝ ඇතුලත පිටත පිරිසම කරණ ලදු හෝ වෙයි.

කරෙයා යනු: කෙරෙයි හෝ කරවා හෝ.

හිනඬු වා අනාගිනෙයා වක්කුදෙයනාය පමාණං වා අනිකකාමෙයා යනු: කුහුඹුන්ගේ කම්වදනින් ගෙබිම නො දෙසවා අයමින් හෝ විතරින් හෝ යටත්පිරිසෙයින් කෙසෙත් පමණකු දු ඉක්මවා කෙරෙයි හෝ කරවා හෝ පියෙපිති පියෙපිති දුකුලා වෙයි. පැළුළු එක් මැටි පිඩක් නො පත් කල්හි කුලාපිඳුවාත් වෙයි. එ පිඩ පැමිණි කල්හි සඟවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

සංඝාදිසෙසො යනු: ... එහිනු දු 'සංඝාදිසෙස'ය යි කියනු ලැබේ.

1. මහණ තෙම නො දෙසු ගෙබිම ඇති උපද්‍රව සහිත වූ උපචාර රහිත වූ කුටියක් කෙරේ හෝ කරවා නම් සඟවෙසෙස් සමග දෙ දුකුලා-ඇවැත් වෙයි.

මහණ තෙම නො දෙසු ගෙබිම ඇති උපද්‍රව සහිත වූ උපචාර සහිත වූ කුටියක් කෙරේ හෝ කරවා නම් සඟවෙසෙස් සමග දුකුලාඇවැත් වේ.

මහණ තෙම නො දෙසු ගෙබිම ඇති අනුපද්‍රව වූ උපචාර රහිත වූ කුටියක් කෙරේ හෝ කරවා නම් සඟවෙසෙස් සමග දුකුලාඇවැත් වෙයි.

මහණ තෙම නො දෙසු ගෙබිම ඇති අනුපද්‍රව වූ සෞපචාර වූ කුටියක් කෙරේ හෝ කරවා නම් සඟවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

මහණ තෙම දෙසු ගෙබිම ඇති සෞපද්‍රව වූ උපචාර රහිත වූ කුටියක් කෙරේ හෝ කරවා නම් දෙ දුකුලාඇවැත් වෙයි.

මහණ තෙම දෙසු ගෙබිම ඇති සෞපද්‍රව වූ සෞපචාර වූ කුටියක් කෙරේ හෝ කරවා නම් දුකුලාඇවැත් වෙයි.

මහණ තෙම දෙසු ගෙබිම ඇති අනුපද්‍රව වූ අනුපචාර වූ කුටියක් කෙරේ හෝ කරවා නම් දුකුලාඇවැත් වෙයි.

මහණ තෙම දෙසු ගෙබිම ඇති අනුපද්‍රව වූ සෞපචාර වූ කුටියක් කෙරේ හෝ කරවා නම් ඇවැත් නැති.

මහණ තෙම පමණ ඉක්ම වූ සාරමන වූ අපරිකකමන වූ කුටියක් කෙරේ හෝ කරවා නම් සඟවෙසෙස් සමග දෙ දුකුලාඇවැත් වෙයි.

භික්ඛු කුටිං කරොති පමාණාභික්ඛානාං සාරමං සපරික්කමනං, ආපතති සංඝාදිසෙසෙන දුක්ඛං.

භික්ඛු කුටිං කරොති පමාණාභික්ඛානාං අනාරමං අපරික්කමනං, ආපතති සංඝාදිසෙසෙන දුක්ඛං.

භික්ඛු කුටිං කරොති පමාණාභික්ඛානාං අනාරමං සපරික්කමනං, ආපතති සංඝාදිසෙසෙන.

භික්ඛු කුටිං කරොති පමාණිකං සාරමං අපරික්කමනං, ආපතති දවින්නං දුක්ඛං.

භික්ඛු කුටිං කරොති පමාණිකං සාරමං සපරික්කමනං, ආපතති දුක්ඛං.

භික්ඛු කුටිං කරොති පමාණිකං අනාරමං අපරික්කමනං, ආපතති දුක්ඛං.

භික්ඛු කුටිං කරොති පමාණිකං අනාරමං සපරික්කමනං, අනාපතති.

භික්ඛු කුටිං කරොති අදෙසිතවච්ඡුකං පමාණාභික්ඛානාං සාරමං අපරික්කමනං, ආපතති දවින්නං සංඝාදිසෙසෙන දවින්නං දුක්ඛං.

භික්ඛු කුටිං කරොති අදෙසිතවච්ඡුකං පමාණාභික්ඛානාං සාරමං සපරික්කමනං, ආපතති දවින්නං සංඝාදිසෙසෙන දුක්ඛං.

භික්ඛු කුටිං කරොති අදෙසිතවච්ඡුකං පමාණාභික්ඛානාං අනාරමං අපරික්කමනං, ආපතති දවින්නං සංඝාදිසෙසෙන දුක්ඛං.

භික්ඛු කුටිං කරොති අදෙසිතවච්ඡුකං පමාණාභික්ඛානාං අනාරමං සපරික්කමනං, ආපතති දවින්නං සංඝාදිසෙසෙන.

භික්ඛු කුටිං කරොති දෙසිතවච්ඡුකං පමාණිකං සාරමං අපරික්කමනං, ආපතති දවින්නං දුක්ඛං.

භික්ඛු කුටිං කරොති දෙසිතවච්ඡුකං පමාණිකං සාරමං සපරික්කමනං, ආපතති දුක්ඛං.

භික්ඛු කුටිං කරොති දෙසිතවච්ඡුකං පමාණිකං අනාරමං අපරික්කමනං, ආපතති දුක්ඛං.

භික්ඛු කුටිං කරොති දෙසිතවච්ඡුකං පමාණිකං අනාරමං සපරික්කමනං, අනාපතති.

මහණ තෙම පමණ ඉක්ම වූ සාරණ වූ සපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරේ හෝ කරවා නම් සහවෙසෙස් සමග දුකුලාඥාවැනෙක් වෙයි.

මහණ තෙම පමණ ඉක්ම වූ අනාරණ වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරේ හෝ කරවා නම් සහවෙසෙස් සමග දුකුලාඥාවැනෙක් වෙයි.

මහණ තෙම පමණ ඉක්ම වූ අනාරණ වූ සපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරේ හෝ කරවා නම් සහවෙසෙස්ඥාවැනේ.

මහණ තෙම පමණින් යුත් සාරණ වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරේ හෝ කරවා නම් දෙ දුකුලාඥාවැනෙක් වෙයි.

මහණ තෙම පමණින් යුත් සාරණ වූ සපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරේ හෝ කරවා නම් දුකුලාඥාවැනේ වෙයි.

මහණ තෙම පමණින් යුත් අනාරණ වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරේ හෝ කරවා නම් දුකුලාඥාවැනේ වෙයි.

මහණ තෙම පමණින් යුත් අනාරණ වූ සපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරේ හෝ කරවා නම් ඥාවැනේ නැති.

මහණ තෙම නො දෙසු ගෙඹිම් ඥාති පමණ ඉක්ම වූ උපද්‍රව සහිත වූ උපවාර රහිත වූ කුටියක් කෙරේ හෝ කරවා නම් දෙ සහවෙසෙසක් සමග දෙ දුකුලාඥාවැනෙක් වෙයි.

මහණ තෙම නො දෙසු කුටිවත් ඥාති පමණ ඉක්ම වූ සාරණ වූ සපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරේ හෝ කරවා නම් දෙ සහවෙසෙසක් සමග දුකුලාඥාවැනේ වෙයි.

මහණ තෙම නො දෙසු කුටිවත් ඥාති පමණ ඉක්ම වූ අනාරණ වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරේ හෝ කරවා නම් දෙ සහවෙසෙසක් සමග දුකුලාඥාවැනේ වෙයි.

මහණ තෙම නො දෙසු කුටිවත් ඥාති පමණ ඉක්ම වූ අනාරණ වූ සපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරේ හෝ කරවා නම් දෙ සහවෙසෙස්ඥාවැනෙක් වේ.

මහණ තෙම දෙසු කුටිවත් ඥාති පමණින් යුත් සාරණ වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරේ හෝ කරවා නම් දෙ දුකුලාඥාවැනෙක් වෙයි.

මහණ තෙම දෙසු කුටිවත් ඥාති පමණින් යුත් සාරණ වූ සපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරේ හෝ කරවා නම් දුකුලාඥාවැනේ වෙයි.

මහණ තෙම දෙසු කුටිවත් ඥාති පමණින් යුත් අනාරණ වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරේ හෝ කරවා නම් දුකුලාඥාවැනේ වෙයි.

මහණ තෙම දෙසු කුටිවත් ඥාති පමණින් යුත් අනාරණ වූ සපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරේ හෝ කරවා නම් ඥාවැනේ නැති.



2. හිතබු සමාදිසනී කුටිං මෙ කරොථානි, තස්ස කුටිං කරොන්ති අදෙසිතවජ්ඣකං සාරමං අපරික්කමනං, අපතති සම්ඝාදිසෙසෙන ද්විත්තං දුක්කථානං -පෙ- සාරමං සපරික්කමනං, අපතති සම්ඝාදිසෙසෙන දුක්කථංසං -පෙ- අනාරමං අපරික්කමනං, අපතති සම්ඝාදිසෙසෙන දුක්කථංසං. -පෙ- අනාරමං සපරික්කමනං, අපතති සම්ඝාදිසෙසංසං.

3. හිකුලු සමාදිසති කුටිං මෙ කරොපාති, භස්ස කුටිං කරොන්ති දෙසිතං-  
චජුකං සාරභං අපරික්කමනං, ආපතති ද්විතනං දුක්කට්ඨං -පෙ- සාරභං  
සපරික්කමනං, ආපතති දුක්කට්ඨං -පෙ- අනාරභං අපරික්කමනං, ආපතති  
දුක්කට්ඨං -පෙ- අනාරභං සපරික්කමනං, අනාපතති.

4. හිඬු සමාදිසති කුටිං මෙ කරොථාති, තස්ස කුටිං කරෙනති පමාණා-  
තිකකතං සාරමං අපරිකමනං, අපතති සඛ්‍යාදිසෙසෙන ද්විතනං  
දුකකථානං -පෙ- සාරමං සපරිකමනං, අපතති සඛ්‍යාදිසෙසෙන දුකක-  
ථස්ස -පෙ- අනාරමං අපරිකමනං, අපතති සඛ්‍යාදිසෙසෙන දුකකථස්ස  
-පෙ- අනාරමං සපරිකමනං, අපතති සඛ්‍යාදිසෙසස්ස.

5. හිකුකු සමාදිසහි කුටිං මෙ කරෙඳාහි, තසං කුටිං කරෙතති පමාණිකං සාරමං අපරිකකමතං, අපතති ද්විතතං දුකකවසං -පෙ- සාරමං සපරිකකමතං, අපතති දුකකවසං -පෙ- අතාරමං අපරිකකමතං, අපතති දුකකවසං -පෙ- අතාරමං සපරිකකමතං, අතාපතති.

6. හිඬු සමාදිසි කුටිමේ කරොථානි. තසු කුටිමේ කරොන්ති අදෙසින-  
විසුකං පමාණාතිකකනනං සාරමං අපරිකකමනං, අපතති ද්විනනං සබ්බාදි-  
සෙසෙන ද්විනනං දුකකථානං -පෙ- සාරමං සපරිකකමනං, අපතති ද්විනනං  
සබ්බාදිසෙසෙන දුකකථානං. -පෙ- අනාරමං අපරිකකමනං, අපතති ද්විනනං  
සබ්බාදිසෙසෙන දුකකථානං. -පෙ- අනාරමං සපරිකකමනං, අපතති ද්විනනං  
සබ්බාදිසෙසෙන දුකකථානං.

7. භික්ෂු සමාදිසති කුටිං මෙ කරොථාති තස්ස කුටිං කරොන්ති දෙසිත-  
චන්ද්‍රිකං පමාණිකං සාරමං අපරික්කමිතං, අපතති ද්විතං දුක්ඛාවං -පෙ-  
සාරමං සපරික්කමිතං, අපතති දුක්ඛං -පෙ- අනාරමං අපරික්කමිතං,  
අපතති දුක්ඛං -පෙ- අනාරමං සපරික්කමිතං, අනාපතති.

8. භික්ෂු සමාදිසිනා පකකමති. කුටිං මෙ කරොථාති න ව සමාදිසති. දෙසිතවන්ත්තා ව නොතු අනාරමා ව සපරිකකමනා වාති තස්ස කුටිං කරොනති අදෙසිතවන්ත්තං සාරමා අපරිකකමනං, අපතති සබ්බාදිසෙසෙන දවනනං දුකකට්ඨං -පෙ- සාරමා සපරිකකමනං, අපතති සබ්බාදිසෙසෙන දුකකට්ඨං -පෙ- අනාරමං අපරිකකමනං, අපතති සබ්බාදිසෙසෙන දුකකට්ඨං -පෙ- අනාරමං සපරිකකමනං, අපතති සබ්බාදිසෙසෙන.



9. භික්ඛු සමාදිසිචා පක්කමති: “කුට්ඨං මෙ කරොථාති න ච සමාදිසති, දෙසිතවච්ඡුකා ච ගොචු අතාරමා ච සපරික්කමතා වා”ති තස්ස කුට්ඨං කරොන්ති. දෙසිතවච්ඡුකං සාරමං අපරික්කමනං, අපතති ද්වින්නං දුක්ඛං -පෙ- සාරමං සපරික්කමනං, අපතති දුක්ඛං -පෙ- අතාරමං අපරික්කමනං, අපතති දුක්ඛං -පෙ- අතාරමං සපරික්කමනං, අතපතති.

10. භික්ඛු සමාදිසිචා පක්කමති “කුට්ඨං මෙ කරොථාති න ච සමාදිසති, පමාණිකා ච ගොචු අතාරමා ච සපරික්කමතා වා”ති තස්ස කුට්ඨං කරොන්ති පමාණාතික්කන්තං සාරමං අපරික්කමනං, අපතති සම්භාවදිසෙසෙන ද්වින්නං දුක්ඛං -පෙ- සාරමං සපරික්කමනං, අපතති සම්භාවදිසෙසෙන දුක්ඛං -පෙ- අතාරමං අපරික්කමනං, අපතති සම්භාවදිසෙසෙන දුක්ඛං -පෙ- අතාරමං සපරික්කමනං, අපතති සම්භාවදිසෙසෙන.

11. භික්ඛු සමාදිසිචා පක්කමති “කුට්ඨං මෙ කරොථාති න ච සමාදිසති” පමාණිකා ච ගොචු අතාරමා ච සපරික්කමතා වා”ති, තස්ස කුට්ඨං කරොන්ති පමාණිකං සාරමං අපරික්කමනං, අපතති ද්වින්නං දුක්ඛං -පෙ- සාරමං සපරික්කමනං, අපතති දුක්ඛං -පෙ- අතාරමං අපරික්කමනං, අපතති දුක්ඛං -පෙ- අතාරමං සපරික්කමනං, අතපතති.

12. භික්ඛු සමාදිසිචා පක්කමති “කුට්ඨං මෙ කරොථාති න ච සමාදිසති” දෙසිතවච්ඡුකා ච ගොචු පමාණිකා ච අතාරමා ච සපරික්කමතා වා”ති, තස්ස කුට්ඨං කරොන්ති දෙසිතවච්ඡුකං පමාණාතික්කන්තං සාරමං අපරික්කමනං, අපතති ද්වින්නං සම්භාවදිසෙසෙන ද්වින්නං දුක්ඛං -පෙ- සාරමං සපරික්කමනං, අපතති ද්වින්නං සම්භාවදිසෙසෙන දුක්ඛං -පෙ- අතාරමං අපරික්කමනං, අපතති ද්වින්නං සම්භාවදිසෙසෙන දුක්ඛං -පෙ- අතාරමං සපරික්කමනං, අපතති ද්වින්නං සම්භාවදිසෙසෙන.

13. භික්ඛු සමාදිසිචා පක්කමති “කුට්ඨං මෙ කරොථාති න ච සමාදිසති” දෙසිතවච්ඡුකා ච ගොචු පමාණිකා ච අතාරමා ච සපරික්කමතා වා”ති තස්ස කුට්ඨං කරොන්ති දෙසිතවච්ඡුකා පමාණිකං සාරමං අපරික්කමනං, අපතති ද්වින්නං දුක්ඛං -පෙ- සාරමං සපරික්කමනං, අපතති දුක්ඛං -පෙ- අතාරමං අපරික්කමනං, අපතති දුක්ඛං -පෙ- අතාරමං සපරික්කමනං, අතපතති.

12. භික්ඛු සමාදිසිචා පක්කමති “කුට්ඨං මෙ කරොථාති” සමාදිසති ච දෙසිතවච්ඡුකා ච ගොචු අතාරමා ච සපරික්කමතා වා”ති තස්ස කුට්ඨං කරොන්ති දෙසිතවච්ඡුකං සාරමං අපරික්කමනං, සො සුඤ්ඤාති “කුට්ඨං කිරිමෙ කිරිමි අදෙසිතවච්ඡුකා සාරමං අපරික්කමනං”ති. තෙන භික්ඛුතා සාමං වා ගන්තබ්බං දුගො වා පාගෙතබ්බං. දෙසිතවච්ඡුකා ච ගොචු අතාරමා ච සපරික්කමතා වා”ති තො වෙ සාමං වා ගවෙස්සං. දුගං වා පතිණෙස්ස අපතති දුක්ඛං.

9. මහණ තෙම 'මට කුටියක් කරව'යි ඇණවා නික්ම යේ නම්, දේශිත-වඤ්ඤා ද අනාරාමා ද සපරික්කමන ද වේවා'යි නො ද ඇණවා නම් ඔහට දෙසු කුටිවත් ඇති සාරාමා වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරෙත් නම් දෙ දුකුලා-ඇවැතෙත් වෙයි... සාරාමා වූ සපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) දුකුලා-ඇවැත් වෙයි ... අනාරාමා වූ අපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) දුකුලා-ඇවැත් වෙයි ... අනාරාමා වූ සපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) ඇවැත් නැති.

10. මහණ තෙම 'මට කුටියක් කරව'යි ඇණවා නික්ම යේ නම් පමාණික ද අනාරාමා ද සපරික්කමන ද වේවා'යි නො ද ඇණවා නම් ඔහට පමණික ද වූ සාරාමා වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරෙත් නම් සහවෙසෙස් සමග දෙ දුකුලා-ඇවැතෙත් වෙයි ... සාරාමා වූ සපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) සහවෙසෙස් සමග දුකුලාඇවැත් වෙයි ... අනාරාමා වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරෙත් නම් සහවෙසෙස් සමග දුකුලාඇවැත් වෙයි ... අනාරාමා වූ සපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

11. මහණ තෙම 'මට කුටියක් කරව'යි ඇණවා නික්ම යේ නම් පමාණික ද අනාරාමා ද සපරික්කමන ද වේවා'යි නො ද ඇණවා නම් ඔහට පමණික ද වූ සාරාමා වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරෙත් නම් දෙ දුකුලාඇවැතෙත් වෙයි... සාරාමා වූ සපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) දුකුලාඇවැත් වෙයි ... අනාරාමා වූ අපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) දුකුලාඇවැත් වෙයි ... අනාරාමා වූ සපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරෙත් නම් ඇවැත් නැති.

12. මහණ තෙම 'මට කුටියක් කරව'යි ඇණවා නික්ම යේ නම්, දේශිත-වඤ්ඤා ද පමාණික ද අනාරාමා ද සපරික්කමන ද වේවා'යි නො ද ඇණවා නම් ඔහට නො දෙසු කුටිවත් ඇති පමණික ද වූ සාරාමා වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරෙත් නම් දෙ සහවෙසෙස් සමග දෙ දුකුලාඇවැතෙත් වෙයි ... සාරාමා වූ සපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) දෙ සහවෙසෙස් සමග දුකුලාඇවැත් වෙයි ... අනාරාමා වූ අපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) දෙ සහවෙසෙස් සමග දුකුලාඇවැත් වෙයි ... අනාරාමා වූ සපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) දෙ සහවෙසෙස් ඇවැතෙත් වෙයි.

13. මහණ තෙම 'මට කුටියක් කරව'යි ඇණවා නික්ම යේ නම් දේශිත-වඤ්ඤා ද පමාණික ද අනාරාමා ද සපරික්කමන ද වේවා'යි නො ද ඇණවා නම් ඔහට දෙසු කුටිවත් ඇති පමණික ද වූ සාරාමා වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරෙත් නම් දෙ දුකුලාඇවැතෙත් වෙයි ... සාරාමා වූ සපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරෙත් නම් දුකුලාඇවැත් වෙයි ... අනාරාමා වූ අපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) දුකුලාඇවැත් වෙයි ... අනාරාමා වූ සපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) ඇවැත් නැති.

14. මහණ තෙම 'මට කුටියක් කරව'යි ඇණවා නික්ම යේ නම් යථි දේශිකවඤ්ඤා ද අනාරාමා ද සපරික්කමන ද වේවා'යි ඇණවා නම් ඔහට නො දෙසු කුටිවත් ඇති සාරාමා වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරෙත් නම් හෙතෙම මට නො දෙසු කුටිවත් ඇති සාරාමා වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කරනු ලැබේ ල යි අසා ද එ මහණතු නමා හෝ යායුතු ය දේශිතවඤ්ඤා ද අනාරාමා ද සපරික්කමන ද වේවා'යි දූතයෙක් හෝ යාච්ඤා යුත්තේ ය. ඉදින් තෙමේ හෝ නො යේ නම් දූතයකු හෝ නො යවා නම් දුකුලා-ඇවැත් වේ.



15. භික්ෂු සමාදිසිනා පක්කමති 'කුටිං මෙ කරොථා'ති සමාදිසති ව 'දෙසිතවන්තා ව හොතු අතාරමා ව සපරික්කමනා වා'ති තස්ස කුටිං කරොන්ති අදෙසිතවන්තං සාරමාං සපරික්කමනං සො පුණාති කුටි කීර මෙ කසිරති අදෙසිතවන්තා සාරමාං සපරික්කමනා'ති තෙන භික්ෂුතා සාමං වා ගන්තබ්බං දුතො වා පාගෙතබ්බො "දෙසිතවන්තා ව හොතු අතාරමා වා"ති තො වෙ සාමං වා ගවේශය දුතං වා පභිණෙය්‍ය, ආපත්ති දුක්ඛටස්ස.

16. භික්ෂු සමාදිසිනා පක්කමති 'කුටිං මෙ කරොථා'ති සමාදිසති ව දෙසිතවන්තා ව හොතු අතාරමා ව සපරික්කමනා වා'ති තස්ස කුටිං කරොන්ති අදෙසිතවන්තං අතාරමාං අපරික්කමනං සො පුණාති 'කුටි කීර මෙ කසිරති අදෙසිතවන්තා අතාරමාං අපරික්කමනා'ති, තෙන භික්ෂුතා සාමං වා ගන්තබ්බං දුතො වා පාගෙතබ්බො, 'දෙසිතවන්තා ව හොතු සපරික්කමනා වා'ති, තො වෙ සාමං වා ගවේශය දුතං වා පභිණෙය්‍ය ආපත්ති දුක්ඛටස්ස.

17. භික්ෂු සමාදිසිනා පක්කමති "කුටිං මෙ කරොථා'ති සමාදිසති ව දෙසිතවන්තා ව හොතු අතාරමා ව සපරික්කමනා වා'ති තස්ස කුටිං කරොන්ති අදෙසිතවන්තං අතාරමාං සපරික්කමනං, සො පුණාති "කුටි කීර මෙ කසිරති අදෙසිතවන්තා අතාරමාං සපරික්කමනා'ති, තෙන භික්ෂුතා සාමං වා ගන්තබ්බං දුතො වා පාගෙතබ්බො දෙසිතවන්තා හොතු'ති තො වෙ සාමං වා ගවේශය දුතං වා පභිණෙය්‍ය, ආපත්ති දුක්ඛටස්ස.

18. භික්ෂු සමාදිසිනා පක්කමති කුටිං මෙ කරොථා'ති. සමාදිසති ව දෙසිතවන්තා ව හොතු අතාරමා ව සපරික්කමනා වා'ති. තස්ස කුටිං කරොන්ති. දෙසිතවන්තං සාරමාං අපරික්කමනං, සො පුණාති කුටි කීර මෙ කසිරති දෙසිතවන්තා සාරමාං අපරික්කමනා'ති. තෙන භික්ෂුතා සාමං වා ගන්තබ්බං, දුතො වා පාගෙතබ්බො, 'අතාරමා ව හොතු සපරික්කමනා වා'ති, තො වෙ සාමං වා ගවේශය දුතං වා පභිණෙය්‍ය, ආපත්ති දුක්ඛටස්ස.

19. භික්ෂු සමාදිසිනා පක්කමති කුටිං මෙ කරොථා'ති සමාදිසති ව 'දෙසිතවන්තා ව හොතු අතාරමා ව සපරික්කමනා වා'ති. තස්ස කුටිං කරොන්ති දෙසිතවන්තං සාරමාං සපරික්කමනං, සො පුණාති "කුටි කීර මෙ කසිරති දෙසිතවන්තා සාරමාං සපරික්කමනා'ති. තෙන භික්ෂුතා සාමං වා ගන්තබ්බං දුතො වා පාගෙතබ්බො, 'අතාරමා හොතු'ති. තො වෙ සාමං වා ගවේශය දුතං වා පභිණෙය්‍ය ආපත්ති දුක්ඛටස්ස.

20. භික්ෂු සමාදිසිනා පක්කමති කුටිං මෙ කරොථා'ති. සමාදිසති ව දෙසිතවන්තා ව හොතු අතාරමා ව සපරික්කමනා වා'ති තස්ස කුටිං කරොන්ති දෙසිතවන්තං අතාරමාං අපරික්කමනං, සො පුණාති 'කුටි කීර මෙ කසිරති දෙසිතවන්තා අතාරමාං අපරික්කමනා'ති තෙන භික්ෂුතා සාමං වා ගන්තබ්බං දුතො වා පාගෙතබ්බො, 'සපරික්කමනා ව හොතු'ති. තො වෙ සාමං වා ගවේශය දුතං වා පභිණෙය්‍ය ආපත්ති දුක්ඛටස්ස.

21. භික්ෂු සමාදිසිනා පක්කමති 'කුටිං මෙ කරොථා'ති. සමාදිසති ව 'දෙසිතවන්තා ව හොතු අතාරමා ව සපරික්කමනා වා'ති තස්ස කුටිං කරොන්ති දෙසිතවන්තං අතාරමාං සපරික්කමනං, අපාපත්ති.



15. මහණ තෙම 'මට කුටියක් කරව'යි ඇණවා නික්ම යේ තම් යළි දේසින-  
වනුක ද අනාරමා ද සපරික්කමන ද වේවා'යි ඇණවා තම් ඔහට නො දෙසු  
කුටිවත් ඇති සාරමා වූ සපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරෙත් තම් හෙතෙම මට  
අදේසිනවනුක වූ සාරමා වූ සපරික්කමන වූ කුටියක් කරනු ලැබේ ල' යි  
අසා ද ඒ මහණනු තමා හෝ යායුතු ය. 'දේසිනවනුක ද අනාරමා ද වේවා'යි  
දුතයෙක් හෝ යැවියයුත්තේ ය. ඉදින් තෙමේ හෝ නො යේ තම් දුතයකු හෝ  
කො යවා තම් දුකුලාආවාත් වේ.

16. මහණ තෙම 'මට කුටියක් කරව'යි ඇණවා නිකිම යේ නම් යළි දේසිත-වඳුන ද අතාරමා ද සපරිකතමන ද වේවා'යි ඇණවා නම් ඔහට අදේසිතවඳුන වූ අතාරමා වූ අපරිකතමන වූ කුටියක් කෙරෙත් නම් හෙතෙම 'මට අදේසිතවඳුන වූ අතාරමා වූ අපරිකතමන වූ කුටියක් කෙරේ' ඊ' යි අසා ද ඒ මහණහු තමා හෝ යායුතු ය. දේසිතවඳුන ද සපරිකතමන ද වේවා'යි දුතයෙක් හෝ යැවිය යුත්තේ ය. ඉදින් තෙමේ හෝ නො යේ නම් දුතයකු හෝ නො යවා නම් දුකුලාඥාවක් වේ.

17. මහණ තෙම 'මට කුටියක් කරව'යි ඇණවා තිත්ම යෙයි. යළි දේසින-  
වනුක ද අතාරමා ද සපරික්කමන ද වේවා'යි ඇණවයි මහට අදේසිනවනුක  
වූ අතාරමා වූ සපරික්කමන වූ කුටියක් තෙරෙති. තෙතෙම මට අදේසින-  
වනුක වූ අතාරමා වූ සපරික්කමන වූ කුටියක් තෙරේල'යි අතා ද ඒ මහණහු  
තමා හෝ යායුතු ය. 'දේසිනවනුක වේවා'යි දුතයෙක් හෝ යැවිය යුත්තේ ය.  
ඉදින් තෙතෙම හෝ තො යේ තම දුතයකු හෝ තො යවා තම දුකුලාආචාරිත් වේ.

18. මහණ තෙම 'මට කුටියක් කරව'යි ඇණවා නිත්ම යෙයි. යළි දෙසින-  
වනුක ද අනාරාම ද සපරික්කමන ද වේවා'යි ඇණවයි. ඔහට දෙසිනවනුක වූ  
සාරාම වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරෙහි. තෙතෙම 'මට දෙසිනවනුක වූ  
සාරාම වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරේ' ල'යි අසා ද ඒ මහණහු තමා හෝ  
යාහුකු ය, අනාරාම ද සපරික්කමන ද වේවා'යි දුතයෙක් හෝ යාචිය යුත්තේ ය  
ඉදින් තෙමේ හෝ නො යේ නම් දුතයකු හෝ නො යවා තම් දුකුලා-  
ආවාත් වේ.

19. මහන කෙම 'මෙ කුටියක් කරව'යි ඇණවා නිත්ම යෙයි. යළි දේසින-  
වනුක ද අතාරම ද සපරිකකමක ද වේවා'යි ඇණවයි. මහට දේසිනවනුක  
වූ සාරම වූ සපරිකකමක වූ කුටියක් කෙරෙහි. හෙතෙම දේසිනවනුක වූ  
සාරම වූ සපරිකකමක වූ කුටියක් කෙරේ ල'යි අසා; තම ඒ මහණකු තමා  
හෝ යාපුකු ය. අතාරම වේවා'යි දුකයෙක් හෝ යාමිය යුත්තේ ය. ඉදින්  
තෙමේ හෝ නො; යේ තම දුකයකු හෝ නො; යවා තම දුකාලාභාත් වේ.

20. **භෞත තෙමේ, 'චට' කුටියක් කරව'යි ඇණවා තිත්ම යෙයි.** යළි දේශිත-  
වළුක ද අතාරභ ද සපරික්කමන ද වේවා'යි ඇණවයි. ඔහව දේශිතවළුක  
වූ අතාරභ වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරෙයි. තෙතෙම 'චට දේශිතවළුක  
වූ අතාරභ වූ අරිපකකමන වූ කුටියක් කෙරේ' ල' යි අසා නම් ඒ භෞතසු  
තමා හෝ යාසුසු ය. 'සපරික්කමන ද වේවා'යි දූතයෙක් හෝ යාචිය යුත්තේ  
ය. ඉදින් තෙමේ හෝ නො යේ නම් දූතයකු හෝ නො යවා නම් දුකුලා-  
ඇවැත් වේ.

21. මහණ තෙම 'මට බුටියක් කරව' යි ඇණවා නික්ම යෙයි. යළි දේශිතවැන්න ද අනාරමය ද සපරිකකමන ද වේවා'යි ඇණවයි, මහට දේශිතවැන්න වූ අනාරමය වූ සපරිකකමන වූ බුටියක් කෙරෙත් නම් ඇවැත් නැති.

22. භික්ඛු සමාදිසිනා පකකමති 'කුටිං මෙ කරොථා'ති. සමාදිසති ච 'පමාණිකා ච ගොභු අතාරමා ච සපරිකකමනා වා'ති. තස්ස කුටිං කරොන්ති පමාණාතිකකතනං සාරමං අපරිකකමනං. සො පුණාති 'කුටි කිර මෙ කයිරති පමාණාතිකකතනා සාරමා අපරිකකමනා'ති. තෙන භික්ඛුනා සාමං වා ගන්තබ්බං දුතො වා පාගෙනබ්බො පමාණිකා<sup>1</sup> ච ගොභු අතාරමා ච සපරිකකමනා වාති -පෙ- පමාණිකා ච ගොභු අතාරමා වාති -පෙ- පමාණිකා ච ගොභු සපරිකකමනා වාති -පෙ- පමාණිකා ගොභු'ති. නො වෙ සාමං වා ගවේශ්ශය දුතං වා පභිණේශ්ශය, ආපනති දුකකටස්ස.

23. භික්ඛු සමාදිසිනා පකකමති 'කුටිං මෙ කරොථා'ති. සමාදිසති ච 'පමාණිකා ච ගොභු අතාරමා ච සපරිකකමනා වා'ති. තස්ස කුටිං කරොන්ති පමාණිකං සාරමං අපරිකකමනං. සො පුණාති 'කුටි කිර මෙ කයිරති පමාණිකා සාරමා අපරිකකමනා'ති. තෙන භික්ඛුනා සාමං වා ගන්තබ්බං දුතො වා පාගෙනබ්බො 'අතාරමා ච ගොභු සපරිකකමනා වා'ති -පෙ- අතාරමා ගොභු'ති -පෙ- සපරිකකමනා ගොභු'ති -පෙ- අනාපනති.

24. භික්ඛු සමාදිසිනා පකකමති 'කුටිං මෙ කරොථා'ති සමාදිසති ච 'දෙසිතවජ්ඣකා ච ගොභු පමාණිකා ච අතාරමා ච සපරිකකමනා වා'ති. තස්ස කුටිං කරොන්ති අදෙසිතවජ්ඣකං පමාණාතිකකතනං සාරමං අපරිකකමනං. සො පුණාති 'කුටි කිර මෙ කයිරති අදෙසිතවජ්ඣකා පමාණාතිකකතනා සාරමා අපරිකකමනා'ති තෙන භික්ඛුනා සාමං වා ගන්තබ්බං දුතො වා පාගෙනබ්බො දෙසිතවජ්ඣකා ච ගොභු පමාණිකා ච අතාරමා ච සපරිකකමනා වා'ති -පෙ- 'දෙසිතවජ්ඣකා ච ගොභු පමාණිකා ච අතාරමා වා'ති -පෙ- 'දෙසිතවජ්ඣකා ච ගොභු පමාණිකා ච සපරිකකමනා වා'ති -පෙ- දෙසිතවජ්ඣකා ච ගොභු පමාණිකා වා'ති. නො වෙ සාමං වා ගවේශ්ශය දුතං වා පභිණේශ්ශය, ආපනති දුකකටස්ස.

25. භික්ඛු සමාදිසිනා පකකමති 'කුටිං මෙ කරොථා'ති. සමාදිසති ච 'දෙසිතවජ්ඣකා ච ගොභු පමාණිකා ච අතාරමා ච සපරිකකමනා වා'ති. තස්ස කුටිං කරොන්ති දෙසිතවජ්ඣකං පමාණිකං සාරමං අපරිකකමනං. සො පුණාති 'කුටි කිර මෙ කයිරති දෙසිතවජ්ඣකා පමාණිකා සාරමා අපරිකකමනා'ති තෙන භික්ඛුනා සාමං වා ගන්තබ්බං දුතො වා පාගෙනබ්බො අතාරමා ච ගොභු සපරිකකමනා වා'ති -පෙ- අතාරමා ගොභු'ති -පෙ- සපරිකකමනා ගොභු'ති -පෙ- අනාපනති.

26. භික්ඛු සමාදිසිනා පකකමති 'කුටිං මෙ කරොථා'ති. සමාදිසති ච 'දෙසිතවජ්ඣකා ච ගොභු අතාරමා ච සපරිකකමනා වා'ති. තස්ස කුටිං කරොන්ති අදෙසිතවජ්ඣකං සාරමං අපරිකකමනං, ආපනති කාරකානං<sup>2</sup> තිණ්ණං දුකකටානං -පෙ- සාරමං සපරිකකමනං, ආපනති කාරකානං ද්විතනං දුකකටානං -පෙ- අතාරමං අපරිකකමනං, ආපනති කාරකානං ද්විතනං දුකකටානං -පෙ- අතාරමං සපරිකකමනං, ආපනති කාරකානං දුකකටස්ස.

1. දෙසිතවජ්ඣක. ම.ඡ.සං. 2. කාරකානං - සං.

22. මහණ තෙම 'මට කුටියක් කරව'යි ඇණවා නික්ම යෙයි. යළි පමාණික ද අතාරමා ද සපරික්කමන ද වේවා'යි ඇණවයි. ඔහට පමණ ඉක්ම වූ සාරමා වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරෙහි. හෙතෙම 'මට පමණ ඉක්ම වූ සාරමා වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කැරේ ල'යි අසා ද ඒ මහණහු තමා හෝ යායුතු ය. පමාණික ද අතාරමා ද සපරික්කමන ද වේවා'යි දූතයෙක් හෝ යාමිය යුත්තේ ය. ... පමාණික ද අතාරමා ද වේවා'යි ... පමාණික ද සපරික්කමන ද වේවා'යි ... පමාණික වේවා'යි ඉදින් තෙමේ හෝ තො යේ නම් දූතයකු හෝ තො යවා නම් දුකුලාඥාවෙන් වේ.

23. මහණ තෙම 'මට කුටියක් කරව'යි ඇණවා නික්ම යෙයි. යළි පමාණික ද අතාරමා ද සපරික්කමන ද වේවා'යි ඇණවයි. ඔහට පමාණික වූ සාරමා වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරෙහි. හෙතෙම මට 'පමාණික වූ සාරමා වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කැරේ ල'යි අසා ද ඒ මහණහු තමා හෝ යායුතු ය. 'අතාරමා ද සපරික්කමන ද වේවා'යි දූතයෙක් හෝ යාමිය යුත්තේ ය. ... 'අතාරමා වේවා'යි ... 'සපරික්කමන වේවා'යි ... ඥාවෙන් නැති.

24. මහණ තෙම 'මට කුටියක් කරව'යි ඇණවා නික්ම යෙයි. යළි දේශිතවැඩුක ද පමාණික ද අතාරමා ද සපරික්කමන ද වේවා'යි ඇණවයි. ඔහට තො දෙසු කුටිවත් ඇති පමණ ඉක්ම වූ සාරමා වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරෙහි. හේ මට අදේශිතවැඩුක වූ පමණ ඉක්ම වූ සාරමා වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කැරේ ල'යි අසා ද ඒ මහණහු තමා හෝ යායුතු ය. දේශිතවැඩුක ද පමාණික ද අතාරමා ද සපරික්කමන ද වේවා'යි දූතයෙක් හෝ යාමිය යුත්තේ ය. ... දේශිතවැඩුක ද පමාණික ද අතාරමා ද වේවා'යි... දේශිතවැඩුක ද පමාණික ද සපරික්කමන ද වේවා'යි ... දේශිතවැඩුක ද පමාණික ද වේවා'යි (දූතයෙක් හෝ යාමිය යුත්තේ ය.) ඉදින් තෙමේ හෝ තො යේ නම් දූතයකු හෝ තො යවා නම් දුකුලාඥාවෙන් වේ.

25. මහණ තෙමේ 'මට කුටියක් කරව'යි ඇණවා නික්ම යෙයි. යළි දේශිතවැඩුක ද පමාණික ද අතාරමා ද සපරික්කමන ද වේවා'යි ඇණවයි. ඒ මහණහට දෙසු කුටිවත් ඇති පමණින් යුත් සාරමා වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරෙහි. හෙතෙම 'මට දේශිතවැඩුක වූ පමාණික වූ සාරමා වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කැරේ ල'යි අසා ද ඒ මහණහු තමා හෝ යායුතු ය. අතාරමා ද සපරික්කමන ද වේවා'යි දූතයෙක් හෝ යාමිය යුත්තේ ය. ... අතාරමා වේවා'යි .. සපරික්කමන වේවා'යි (දූතයෙක් හෝ යාමිය යුත්තේ ය.) ... ඥාවෙන් නැති.

26. මහණ තෙම 'මට කුටියක් කරව'යි ඇණවා නික්ම යෙයි. යළි දේශිතවැඩුක ද අතාරමා ද සපරික්කමන ද වේවා'යි ඇණවයි. ඔහට අදේශිතවැඩුක වූ සාරමා වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරෙහි. කරනුවනට හුන් දුකුලාඥාවෙක් වෙයි. ... සාරමා වූ සපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) කරනුවනට දේ දුකුලාඥාවෙක් වෙයි. ... අතාරමා වූ අපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) කරනුවනට දේ දුකුලාඥාවෙක් වෙයි. ... අතාරමා වූ සපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) කරනුවනට දුකුලාඥාවෙන් වේ.

27. භික්ඛු සමාදිසිචා පකකමති 'කුටිං මෙ කරොථා'ති. සමාදිසති ච 'දෙසිතවච්ඡුකා ච ගොචු අතාරමා ච සපරිකකමනා වා'ති. තස්ස කුටිං කරොන්ති දෙසිතවච්ඡුකං සාරමං අපරිකකමනං, අපතති කාරකානං ද්විත්තං දුක්ඛවානං -පෙ- සාරමං සපරිකකමනං, අපතති කාරකානං දුක්ඛවස්ස -පෙ- අතාරමං අපරිකකමනං, අපතති කාරකානං දුක්ඛවස්ස -පෙ- අතාරමං සපරිකකමනං, අතාපතති.

28. භික්ඛු සමාදිසිචා පකකමති 'කුටිං මෙ කරොථා'ති. සමාදිසති ච 'පමාණිකා ච ගොචු අතාරමා ච සපරිකකමනා වා'ති. තස්ස කුටිං කරොන්ති පමාණාතිකකතනං සාරමං අපරිකකමනං, අපතති කාරකානං තිණණං දුක්ඛවානං -පෙ- සාරමං සපරිකකමනං, අපතති කාරකානං ද්විත්තං දුක්ඛවානං -පෙ- අතාරමං අපරිකකමනං, අපතති කාරකානං ද්විත්තං දුක්ඛවානං -පෙ- අතාරමං සපරිකකමනං, අපතති කාරකානං දුක්ඛවස්ස.

29. භික්ඛු සමාදිසිචා පකකමති 'කුටිං මෙ කරොථා'ති. සමාදිසති ච 'පමාණිකා ච ගොචු අතාරමා ච සපරිකකමනා වා'ති. තස්ස කුටිං කරොන්ති පමාණිකං සාරමං අපරිකකමනං, අපතති කාරකානං ද්විත්තං දුක්ඛවානං -පෙ- සාරමං සපරිකකමනං, අපතති කාරකානං දුක්ඛවස්ස -පෙ- අතාරමං අපරිකකමනං, අපතති කාරකානං දුක්ඛවස්ස -පෙ- අතාරමං සපරිකකමනං, අතාපතති.

30. භික්ඛු සමාදිසිචා පකකමති 'කුටිං මෙ කරොථා'ති. සමාදිසති ච දෙසිතවච්ඡුකා ච ගොචු පමාණිකා ච අතාරමා ච සපරිකකමනා වා'ති. තස්ස කුටිං කරොන්ති අදෙසිතවච්ඡුකං පමාණාතිකකතනං සාරමං අපරිකකමනං, අපතති කාරකානං වතුන්තං දුක්ඛවානං -පෙ- සාරමං සපරිකකමනං, අපතති කාරකානං තිණණං දුක්ඛවානං -පෙ- අතාරමං අපරිකකමනං, අපතති කාරකානං තිණණං දුක්ඛවානං -පෙ- අතාරමං සපරිකකමනං, අපතති කාරකානං ද්විත්තං දුක්ඛවානං.

31. භික්ඛු සමාදිසිචා පකකමති 'කුටිං මෙ කරොථා'ති. සමාදිසති ච 'දෙසිතවච්ඡුකා ච ගොචු පමාණිකා ච අතාරමා ච සපරිකකමනා වා'ති. තස්ස කුටිං කරොන්ති දෙසිතවච්ඡුකං පමාණිකං සාරමං අපරිකකමනං, අපතති කාරකානං ද්විත්තං දුක්ඛවානං -පෙ- සාරමං සපරිකකමනං, අපතති කාරකානං දුක්ඛවස්ස. -පෙ- අතාරමං අපරිකකමනං, අපතති කාරකානං දුක්ඛවස්ස. -පෙ- අතාරමං සපරිකකමනං, අතාපතති.



27. මහණ තෙමේ ‘මට කුටියක් කරව’යි ඇණවා නික්ම යෙයි. යළි ‘දේසිනවච්ඡික ද අතාරමාන ද සපරික්කමන ද වේවා’යි ඇණවයි. ඔහුට දේසින-වච්ඡික වූ සාරමාන වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරෙත් නම් කාරකයනට දෙ දුකුලාඥාවැනෙක් වෙයි. ... සාරමාන වූ සපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) කාරකයනට දුකුලාඥාවැන වෙයි. ... අතාරමාන වූ අපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) කාරකයනට දුකුලාඥාවැන වෙයි. ... අතාරමාන වූ සපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) ඇවැන් නැති.

28. මහණ තෙමේ ‘මට කුටියක් කරව’යි ඇණවා නික්ම යෙයි. යළි “පමා-ණික ද අතාරමාන ද සපරික්කමන ද වේවා’යි ඇණවයි. ඔහුට පමණ ඉක්ම වූ සාරමාන වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරෙත් නම් කාරකයනට තුන් දුකුලා-ඥාවැනෙක් වෙයි. ... සාරමාන වූ සපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) කාරකයනට දෙ දුකුලාඥාවැනෙක් වෙයි. ... අතාරමාන වූ අපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) කාරකයනට දෙ දුකුලාඥාවැනෙක් වෙයි. ... අතාරමාන වූ සපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) කාරකයනට දුකුලා-ඥාවැන් වේ.

29. මහණ තෙමේ ‘මට කුටියක් කරව’යි ඇණවා නික්ම යෙයි. යළි “පමා-ණික ද අතාරමිහ ද සපරික්කමන ද වේවා’යි ඇණවයි. ඔහුට පමණින් යුත් සාරමිහ වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරෙත් නම් කාරකයනට දෙ දුකුලා-ඥාවැනෙක් වෙයි. ... සාරමිහ වූ සපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) කාරකයනට දුකුලාඥාවැන් වෙයි. ... අතාරමිහ වූ අපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) කාරකයනට දුකුලාඥාවැන් වෙයි. ... අතාරමිහ වූ සපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) ඇවැන් නැති.

30. මහණ තෙමේ ‘මට කුටියක් කරව’යි ඇණවා නික්ම යෙයි. යළි “දේසින-වච්ඡික ද පමාණික ද අතාරමිහ ද සපරික්කමන ද වේවා’යි ඇණවයි. ඔහුට තො දෙසු කුටිවත් ඇති පමණ ඉක්ම වූ සාරමිහ වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරෙත් නම් කාරකයනට සතර දුකුලාඥාවැනෙක් වෙයි. ... සාරමාන වූ සපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) කාරකයනට තුන් දුකුලාඥාවැනෙක් වෙයි. ... අතාරමිහ වූ අපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) කාරකයනට තුන් දුකුලාඥාවැනෙක් වෙයි. ... අතාරමිහ වූ සපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) කාරකයනට දෙ දුකුලාඥාවැනෙක් වේ.

31. මහණ තෙමේ ‘මට කුටියක් කරව’යි ඇණවා නික්ම යෙයි. යළි “දේසින-වච්ඡික ද පමාණික ද සපරික්කමන ද වේවා’යි ඇණවයි. ඔහුට දෙසු කුටිවත් ඇති පමණින් යුත් සාරමිහ වූ අපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) කාරකයනට දෙ දුකුලාඥාවැනෙක් වෙයි. ... සාරමිහ වූ සපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) කාරකයනට දුකුලාඥාවැන් වෙයි. ... අතාරමිහ වූ අපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) කාරකයනට දුකුලාඥාවැන් වෙයි. ... අතාරමිහ වූ සපරික්කමන වූ (කුටියක් කෙරෙත් නම්) ඇවැන් නැති.





32. මහණ තෙම 'මට කුටියක් කරව'යි අණවා නික්ම යෙයි. ඔහට නො දෙසූ කුටිවත් ඇති සාරම්භ වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරෙහි. ඉදින් ඒ මහණ (කුටිය) නොනිමවා-නබන ලද කල්හි පැමිණේ නම්, ඒ මහණහු විසින් ඒ කුටිය අනෙකක්හට හෝ දියයුතු ය. බිඳපියා හෝ වටාලා කළයුතු ය. ඉදින් අනෙකක්හට හෝ නො දේ නම් බිඳපියා හෝ වටාලා නො කෙරේ නම්, සභවෙසෙස් සමග දෙ දුකුලාඥාවැනෙක් වෙයි. ... සාරම්භ වූ සපරික්කමන වූ ... සභවෙසෙස් සමග දුකුලාඥාවැන වෙයි. ... අනාරම්භ වූ අපරික්කමන වූ ... සභවෙසෙස් සමග දුකුලාඥාවැන වෙයි. ... අනාරම්භ වූ සපරික්කමන වූ ... සභවෙසෙස් අවැන වේ.

33. මහණ තෙම 'මට කුටියක් කරව'යි අණවා නික්ම යෙයි. ඔහට දෙසූ කුටිවත් ඇති සාරම්භ වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරෙහි. ඉදින් ඒ මහණ (කුටිය) කොට අඩාල කල්හි පැමිණේ නම් ඒ මහණහු විසින් ඒ කුටිය අනෙකක්හට හෝ දියයුතු ය. බිඳපියා හෝ වටාලා කළයුතු ය. ඉදින් අනෙකක්හට හෝ නො දේ නම් බිඳපියා හෝ වටාලා නො කෙරේ නම් දෙ දුකුලාඥාවැනෙක් වෙයි. ... සාරම්භ වූ සපරික්කමන වූ ... දුකුලාඥාවැන වෙයි. ... අනාරම්භ වූ අපරික්කමන වූ ... දුකුලාඥාවැන වෙයි. ... අනාරම්භ වූ සපරික්කමන වූ ... අවැන නැති.

34. මහණ තෙම 'මට කුටියක් කරව'යි අණවා නික්ම යෙයි. ඔහට පමණ ඉක්ම වූ සාරම්භ වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරෙහි. ඉදින් ඒ මහණ (කුටිය) කොට අඩාල කල්හි පැමිණේ නම් ඒ මහණහු විසින් ඒ කුටිය අනෙකක්හට හෝ දියයුතු ය. බිඳපියා හෝ වටාලා කළයුතු ය. ඉදින් අනෙකක්හට හෝ නො දේ නම් බිඳපියා හෝ වටාලා නො කෙරේ නම් සභවෙසෙස් සමග දෙ දුකුලාඥාවැනෙක් වෙයි. ... සාරම්භ වූ සපරික්කමන වූ ... සභවෙසෙස් සමග දුකුලාඥාවැන වෙයි. ... අනාරම්භ වූ අපරික්කමන වූ ... සභවෙසෙස් සමග දුකුලාඥාවැන වෙයි. ... අනාරම්භ වූ සපරික්කමන වූ ... සභවෙසෙස් අවැන වේ.

35. මහණ තෙම 'මට කුටියක් කරව'යි අණවා නික්ම යෙයි. ඔහට පමණින් යුත් සාරම්භ වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරෙහි. ඉදින් ඒ මහණ (කුටිය) කොට අඩාල කල්හි පැමිණේ නම් ඒ මහණහු විසින් ඒ කුටිය අනෙකක්හට හෝ දියයුතු ය. බිඳපියා හෝ වටාලා කළ යුතු ය. ඉදින් අනෙකක්හට නො දේ නම් හෝ බිඳපියා වටාලා නො කෙරේ නම් හෝ දෙ-දුකුලාඥාවැනෙක් වෙයි. ... සාරම්භ වූ සපරික්කමන වූ...දුකුලාඥාවැන වෙයි.... අනාරම්භ වූ අපරික්කමන වූ ... දුකුලාඥාවැන වෙයි. ... අනාරම්භ වූ අපරික්කමන වූ ... අවැන නැති.

36. මහණ තෙම 'මට කුටියක් කරව'යි අණවා නික්ම යෙයි. ඔහට නො දෙසූ කුටිවත් ඇති පමණ ඉක්ම වූ සාරම්භ වූ අපරික්කමන වූ කුටියක් කෙරෙහි. ඉදින් ඒ මහණ (කුටිකම්) කොට අඩාල කල්හි පෙරලා ඒ නම්, ඒ මහණහු විසින් ඒ කුටිය අනෙකක්හට හෝ දියයුතු ය. බිඳපියා හෝ වටාලා කළ යුතු ය. ඉදින් අනෙකක්හට නො දේ නම් හෝ බිඳපියා වටාලා නො කෙරේ නම් හෝ දෙ සභවෙසෙසක් සමග දෙ දුකුලාඥාවැනෙක් වෙයි. ... සාරම්භ වූ සපරික්කමන වූ ... දෙ සභවෙසෙසක් සමග දුකුලාඥාවැන වෙයි. ... අනාරම්භ වූ අපරික්කමන වූ ... දෙ සභවෙසෙසක් සමග දුකුලාඥාවැන වෙයි. ... අනාරම්භ වූ සපරික්කමන වූ ... දෙ සභවෙසෙස් අවැන වේ.

37. භික්ඛු සමාදිසිත්වා පක්කමති 'කුට්ඨං මෙ කරොථා'ති. තස්ස කුට්ඨං කරොන්ති දෙසිතවජ්ඣකං පමාණීකං සාරථං අපරික්කමනං, සො වෙ විප්පකතෙ ආගච්ඡති. තෙන භික්ඛුනා සා කුට්ඨං අඤ්ඤාසු වා දතබ්බා භික්ඛුනා වා පුත්ත කාතබ්බා, තො වෙ අඤ්ඤාසු වා දදෙය්‍ය භික්ඛුනා වා පුත්ත කාරෙය්‍ය, ආපත්ති දව්‍යනං දුක්කට්ඨං -පෙ- සාරථං සපරික්කමනං, -පෙ- ආපත්ති දුක්කට්ඨං -පෙ- අනාරථං අපරික්කමනං, -පෙ- ආපත්ති දුක්කට්ඨං. භික්ඛු සමාදිසිත්වා පක්කමති 'කුට්ඨං මෙ කරොථා'ති. තස්ස කුට්ඨං කරොන්ති දෙසිතවජ්ඣකං පමාණීකං අනාරථං සපරික්කමනං, අනාපත්ති.

38. අත්තනා විප්පකතං අත්තනා පරියොසාපෙති, ආපත්ති සංඝාදි-සෙසස්ස. අත්තනා විප්පකතං පරෙති පරියොසාපෙති, ආපත්ති සංඝාදි-සෙසස්ස. පරෙති විප්පකතං අත්තනා පරියොසාපෙති, ආපත්ති සංඝාදි-සෙසස්ස. පරෙති විප්පකතං පරෙති පරියොසාපෙති, ආපත්ති සංඝාදිසෙසස්ස.

39. අනාපත්ති ලෙනෙ ගුහාය තිණකුට්ඨාය අඤ්ඤාසුභාය, වාසාභාරං යපොත්වා සබ්බත්ථ, අනාපත්ති උමට්ඨනකස්ස ආදිකමිකස්සාති.

කුට්ඨිකාරසංඝාදං නිවර්තනං.

### 3. 7.

#### විහාරකාරසංඝාදං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා කොසලිංසං විහරති නොසිතාරුතෙ. තෙන බො පන සමයෙන ආයසමිතො ඡන්තස්ස උපට්ඨාකො ගහපති ආයසමිතං ඡන්තං එතදවොච: 'විහාරවජ්ඣං භනෙත ජානාති, අය්‍යස්ස විහාරං කාරුපෙස්සාමි'ති. අථ බො ආයසමා ඡන්තො විහාරවජ්ඣං සොධෙතො, අඤ්ඤාතරං වෙතියරුකං ඡෙදපෙසි ගාමපුජ්ඣං නිගමපුජ්ඣං තගරපුජ්ඣං ජනපදපුජ්ඣං රට්ඨපුජ්ඣං. මනුස්සා උජ්ඣායනති ඛියනති විපාවෙනති: 'කථං හි නාම සමණා සක්කපුත්තියා වෙතියරුකං ඡෙදපෙසනති ගාමපුජ්ඣං නිගමපුජ්ඣං තගරපුජ්ඣං ජනපදපුජ්ඣං රට්ඨපුජ්ඣං, එකිනිද්දං සමණා සක්කපුත්තියා ජීවං විභෙධෙත්ති'ති. අස්සොසුං බො භික්ඛු තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායනානං ඛියනානං විපාවෙනානං, යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨත්තං තෙ උජ්ඣායනති ඛියනති විපාවෙනති: "කථං හි නාම ආයසමා ඡන්තො වෙතියරුකං ඡෙදපෙසති, ගාමපුජ්ඣං -පෙ- රට්ඨපුජ්ඣං"න්ති.

37. මහණ තෙම 'මට කුටියක් කරව'යි අණවා නික්ම යෙයි. ඔහට දෙසු කුටිවත් ඇති පමණින් යුත් සාරම්භ වූ අපරිකකමන වූ කුටියක් කෙරෙහි. ඉදින් හෙතෙම (කුටිය) අවසන් නොකළ කල්හි පෙරලා ඒ තම්, ඒ මහණහු විසින් ඒ කුටිය අතෙකක්හට හෝ දියයුතු ය. බිඳපියා හෝ වටාලා කළයුතු ය. ඉදින් අතෙකක්හට නොදේ තම් හෝ බිඳපියා වටාලා නො කරවා තම් හෝ දෙ දුකුලාඥාවතෙක් වෙයි. ... සාරම්භ වූ සපරිකකමන වූ ... දුකුලාඥාවත් වෙයි. ... අතාරම්භ වූ අපරිකකමන වූ ... දුකුලාඥාවත් වෙයි. මහණ තෙම 'මට කුටියක් කරව'යි අණවා නික්ම යෙයි. ඔහට දෙසු කුටිවත් ඇති පමණින් යුත් අතාරම්භ වූ සපරිකකමන වූ කුටියක් කෙරෙත් තම් ඥාවත් තැති.

38. තමා විසින් අවසන් නො කරන ලද්ද තෙමේ නිමවා තම්, සහවෙසෙස්-ඥාවත් වෙයි. තමා විසින් කොට අබාල කරන ලද්ද මෙරමා ලවා නිමවා තම්, සහවෙසෙස්ඥාවත් වෙයි. මෙරමා විසින් නොනිමවා තබන ලද්ද තෙමේ නිමවා තම්, සහවෙසෙස්ඥාවත් වෙයි. මෙරමා විසින් කොට අබාල කරන ලද්ද මෙරමා ලවා නිම කරවා තම්, සහවෙසෙස්ඥාවත් වේ.

39. ලෙනෙහි, ගුහායෙහි, තණනිලියෙහි, අතෙකක්හු උදෙසා කරණ ලද්දෙහි, වසන ගෙය හැර හැම තැනැදු යි ඥාවත් තැති. උමමතකයහට, ආදිකම්මකයහට ඥාවත් තැති.

කුමිකාර ශික්ෂාපදය නිමි.

### 3. 7.

#### විහාරකාරකඛ්‍යාපදය

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ කොසඹැනුවර හෝමිහාරමයෙහි වාසය කරණ සේක. එසමයෙහි ආයුෂමත් ජනන තෙරුන්ගේ උපසංචායක වූ මහපති තෙම ආයුෂමත් ජනන තෙරුන්ට මෙපවත් කීය: 'වහන්ස, ආයුෂ්‍යන් වහන්සේට විහාරයක් කරවන්නෙමි. විහාරයට ගෙම්මක් දනුව'යි. ඉක්බිති ආයුෂමත් ජනනයෝ විහාරවාසනුව ගුඛි කරන්නාහු ගැමියන් විසින් පුදන ලද නියමිතම් වැස්සන් විසින් පුදන ලද නුවරැන් විසින් පුදන ලද දතවැස්සන් විසින් පුදන ලද රටවැසියන් විසින් පුදන ලද එක්තරා සැරැකක් සිදු වූහ. මනුෂ්‍යයෝ 'කෙසේ තම් ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රියයෝ ගැමියන් විසින් පුදන ලද නිගමුන් විසින් පුදන ලද නුවරැන් විසින් පුදන ලද දතවැස්සන් විසින් පුදන ලද රටවැස්සන් විසින් පුදන ලද සැරැක සිදු වූහ ද, ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රියයෝ එකිනිසුන්ගේ සලකුරුවන්'යි මනුෂ්‍යයෝ අවමන් කෙරෙහි. අයුණු කියති, දෙස් පහළ කෙරෙහි. භික්ෂුහු අවමන් කරන අයුණු කියන දෙස් පහළ කරණ ඒ මිනිසුන්ගේ බස් ඇසුහ. අලොච්ඡ වූ යම් මහණ කෙනෙක් වෙත් තම් ඔහු අවමන් කෙරෙහි. අයුණු කියති දෙස් පහළ කෙරෙහි. 'කෙසේ තම් ආයුෂමත් ජනන තෙමේ ගැමියන් විසින් පුදන ලද ... රටවැසියන් විසින් පුදන ලද සැරැකක් සිදුවී ද?'යි.

2. අථ ඛො තෙ භික්ඛු ආයස්මනනං ඡන්තං අනෙකපරියායෙන විගරහිතා භගවතො එතමන්ං අරුචෙත්සං -පෙ- “සච්චං කිරි තුං ඡන්තා, වෙතියරුකං ඡෙදපෙසි ගාමෙපුජිතං -පෙ- රච්චපුජිත”න්ති “සච්චං භගවා”ති. විගරහි චුඤ්ඤා භගවා -පෙ- “කථං හි තාම තුං මොඝපුරිස, වෙතියරුකං ඡෙදපෙසසි ගාමෙපුජිතං නිගමෙපුජිතං තගරපුජිතං ජතපදපුජිතං රච්චපුජිතං. ජ්වහඤ්ඤා-තො හි මොඝපුරිස, මනුස්සා රුකකයමිං, තෙතං මොඝපුරිස අපපසන්නාතං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ඤා පත භික්ඛවෙ ඉමං සික්ඛාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:”

“මහලලකං පන ගික්ඛුනා විහාරං කාරස්මානෙන සංඝාමිකං අනතුද්දසං, ගික්ඛු අගිනෙතඛබ්බා චක්ඛුදෙසනාය. තෙති ගික්ඛුති චක්ඛුං දෙසෙතඛබ්බං අනාරමහං සපරික්ඛමනං, ඝාරමෙග වෙ ගික්ඛු චක්ඛුසමිං අපරික්ඛමනෙ මහලලකං විහාරං කාරෙය්‍ය, ගික්ඛු වා අනගිනෙය්‍ය චක්ඛුදෙසනාය, සංඝාදිසෙසො”ති.

මහලලකො තාම: විහාරෙ සංඝාමිකො චුච්චති.

විහාරෙ තාම: උලලිතො වා හොති අචලිතො වා උලලිතො-චලිතො වා.

කාරස්මානෙනාති: කරුණො වා කාරාපෙණො වා.

සංඝාමිකනාති: අඤ්ඤා කොචි සාමිකො හොති ඉජ්චි වා පුරිසො වා ගහපඨා වා පබ්බජිතො වා.

අනතුද්දසන්ති අතනො අත්ථාය.

ගික්ඛු අගිනෙතඛබ්බා චක්ඛුදෙසනායාති තෙත විහාරකාරකෙත භික්ඛුතා විහාරචක්ඛුං තොඛෙත්වා සඛං උපසඛකමිත්වා එකංසං උත්තරසඛං කරිත්වා චුඤ්ඤාතං භික්ඛුතං පාදෙ චජ්ඣිතා උක්ඛාපිතං නිසිදිත්වා අඤ්ඤා පග්ගහෙත්වා එවමෙස චච්චිත්වා: “අහං භනෙත මහලලකං විහාරං කතතුකාමො සංඝාමිකං අනතුද්දසං. සොහං භනෙත සඛං විහාරචක්ඛුමලොකනං යාවාමි”ති. දුතියමපි යාචිතබ්බො, තතියමපි යාචිතබ්බො. සච්චෙ සබ්බො සබ්බො උස්සහති විහාරචක්ඛුං ඕලොකෙත්වා, සබ්බෙත සබ්බෙත ඕලොකෙතබ්බං. තො වෙ සබ්බො සබ්බො උස්සහති විහාරචක්ඛුං ඕලොකෙත්වා, යෙ තත්ථ හොන්ති භික්ඛු ව්‍යත්තා පරිබලා සාරමහං අනාරමහං සපරික්ඛමනං අපරික්ඛමනං ජාතිත්වා, තෙ යාචිත්වා සමමනනිතබ්බො. එවඤ්ඤා පත භික්ඛවෙ සමමනනිතබ්බො. ව්‍යත්තත භික්ඛුතා පරිබලෙත සබ්බො ඤ්ඤාපෙතබ්බො:

“පුණ්ණා ථෙ භනෙත සබ්බො. අයං ඉජ්චිත්වාමො භික්ඛු මහලලකං විහාරං කතතුකාමො සංඝාමිකං අනතුද්දසං. සො සඛං විහාරචක්ඛු-මලොකනං යාවති. යදි සඛස්ස පත්තකලං, සබ්බො ඉජ්චිත්වාමඤ්ඤා භික්ඛු සමමනෙතාය්‍ය, ඉජ්චිත්වාමස්ස භික්ඛුතො විහාරචක්ඛුං ඕලොකෙත්වා. එසා ඤ්ඤාති.



2. ඉක්බිති ඒ හිඤ්ඤා ආයුෂමත් ඡන්ත තෙරුන්ට තොයෙක් අයුරින් ගරහා භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් දන්වූහ ... “සැබවෙක් ද ඡන්තය, තෝ ගැමියන් විසින් පුදන ලද ... රවුන් විසින් පුදන ලද සැරැකක් සිදැවු-  
යෙහිදී, සි. ‘සැබව භාග්‍යවතුන් වහන්සැ’යි. භාග්‍යවත් බුදුහු මෙසෙසින් ගම්,  
කළහ. භික්ෂු පුරුෂය, කෙසේ නම් තෝ ගැමියන් විසින් පුදන ලද නිගමුන්  
විසින් පුදන ලද නුවරැන් විසින් පුදන ලද දහම්වැසියන් විසින් පුදන ලද  
රවුන් විසින් පුදන ලද සැරැකක් සිදැවුයෙහි ද? භික්ෂු පුරුෂය, මනුෂ්‍යයෝ  
වෘක්කයෙහි ජීවසංඥ ඇත්තාහු ම ය. භික්ෂු පුරුෂය, තෙල තො පහත්  
වූවන්ගේ ප්‍රසාදය පිණිස හෝ තො වෙසි,, ... තවද මහණෙනි, මෙසේ මේ  
ශික්ෂාපදය උදෙසා:

“කරවා දෙන හිමියන් ඇති තමා උදෙසා වූ මහලලක විහාරයක්  
කරවන මහණුන් විසින් වාසතුදෙණනාට පිණිස හිඤ්ඤා පෑමිණවිය  
සුත්තාහ. ඒ හිඤ්ඤා විසින් ගිරැපදව වූ උපවාර සහිත වූ ගෙඹිම  
දෙසියයුතු ය. ඉදින් මහණ තෙම උපදව සහිත වූ උපවාර රහිත වූ  
ගෙඹිමි මහලලක විහාරයක් කරවා නම් වාසතුදෙණනාට පිණිස හිඤ්ඤා  
නො පමුණුවා නම් සහපෙසෙස් වෙය”යි.

මහලලක තම: සභාමික වූ විහාරය කියනු ලැබේ.

විහාර තම: ඇතුළත පිරිසම කරණ ලද්දේ හෝ පිටත පිරිසම කරණ  
ලද්දේ හෝ ඇතුළත පිටත පිරිසම කරණ ලද්දේ හෝ වේ.

කාරයමානෙත යනු: කරණුයේ හෝ කරවනුයේ හෝ ය.

සසසාමිකං යනු. සත්‍රියක් හෝ පුරුෂයෙක් හෝ ගාහස්සයෙක් හෝ  
ප්‍රච්ඡිතයෙක් හෝ අන් කිසි හිමියෙක් වේ.

අනතුදෙණං යනු: තමා සදහා.

හිඤ්ඤා අභිනේතබ්බා වස්තුදෙණනා යනු: ඒ විහාරකාරක හිඤ්ඤා  
විසින් විහාරවාසතුට ඉඟි කොට සතුන් වෙත එළැඹ උතුරැසන එකක් කොට  
මහලුතෙරැන් පා වැද උපල්ලෙන් හිඳ ඇදීලි බැඳ මෙසේ කියයුතු වන්නේ ය.  
‘වහන්ස, මම කරවා දෙන හිමියන් ඇති තමා උදෙසා වූ මහලලක විහාරයක්  
කරණු කැමැත්තෙමි. වහන්ස, ඒ මම විහාරවාසතු අවලෝකනයට සබ්බසා  
අයැදීමි’යි. දෙවන වට ද යැදිය යුතු ය. තෙවන වට ද යැදිය යුතු ය. ඉදින්  
හැම සබ්බ තෙමේ විහාරවාසතුට බැලීම ඉවසා නම් හැම සබ්බයා විසින්  
බැලිය යුතු ය. ඉදින් හැම සබ්බ තෙමේ විහාරවාසතුට බැලීම තො ඉවසා  
නම් සෝපදව අනුපදව බව සෝපවාර අනුපවාර බව දැනගන්නට ව්‍යක්ත වූ  
ප්‍රතිබල වූ යම් හිඤ්ඤා කෙනෙක් එහි වෙත් නම් ඒ හිඤ්ඤා අයැද සමමත  
කළ යුත්තාහ. තවද මහණෙනි, මෙසෙසින් සමමත කළ යුත්තාහ: ව්‍යක්ත වූ  
ප්‍රතිබල වූ මහණක්හු විසින් සබ්බ තෙමේ දන්විය යුත්තේ ය.

‘වහන්ස, සබ්බ තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා, මේ මෙතම මහණ  
තෙම තමා උදෙසා වූ මහලලක විහාරයක් කරණු කැමැත්තේ ය. හේ  
විහාරවාසතුට බැලීමට සබ්බසා අයැදී. ඉදින් සබ්බසාට පාමණි කල් ඇත්තේ  
නම් සබ්බ තෙමේ මෙතම මහණුන්ගේ විහාරවාසතුට බලන්නට මෙතම වූ ද  
මෙතම වූ ද හිඤ්ඤා සමමත කරන්නේ ය. මේ ඤානියා යි.

“සුඤ්ඤානං මෙ භනෙන සඛෙසා. අයං ඉත්තනාමො භික්ඛු මහලුකං විහාරං කතතුකාමො සස්සාමිකං අතතුද්දෙසං. සො සඛං විහාරවත්ථුඛලොකනං යාවති. සඛෙසා ඉත්තනාමෙසු ඉත්තනාමෙසු භික්ඛු සමමනනී, ඉත්තනාමෙසු භික්ඛුනො විහාරවත්ථුං ඔලොකෙත්තුං. යස්සායසමනො ඛමෙති ඉත්තනාමෙසු ච ඉත්තනාමෙසු ච භික්ඛුනං සමමති ඉත්තනාමෙසු භික්ඛුනො විහාරවත්ථුං ඔලොකෙත්තුං, සො භුණ්හස්ස. යස්ස තතඛමෙති, සො භාසෙය්‍ය

සමමතා සඛෙසන ඉත්තනාමො ච ඉත්තනාමො ච භික්ඛු ඉත්තනාමෙසු භික්ඛුනො විහාරවත්ථුං ඔලොකෙත්තුං. ඛමෙති සඛස්ස, තසමා භුණ්හී, එවමෙනං ධාරයාමි”ති.

තෙහි සමමතෙහි භික්ඛුහි තත්ථ ගන්තො විහාරවත්ථු ඔලොකෙතඛං. සාරමහං අතාරමහං සපරික්කමනං අපරික්කමනං. ජාතිතඛං. සවෙ සාරමහං හොති අපරික්කමනං, මාසිධි කර්තී චතතඛෙබ්බො. සවෙ අතාරමහං හොති සපරික්කමනං, සඛස්ස අපරික්කමනං අතාරමහං සපරික්කමනනතී. තෙන විහාරකාරකෙන භික්ඛුතා සඛං උපසඛකමිත්වා එකංසං උත්තරසඛිතං කර්තො බුබ්බසානං භික්ඛුනං පාදෙ වජ්ඣො උක්ඛුට්ඨං නිසීදිත්වා අඤ්ඤාපිට්ඨං පඤ්ඤානො එවමෙසු වචනීයො: “අහං භනෙන මහලුකං විහාරං කතතුකාමො සස්සාමිකං අතතුද්දෙසං සො‘හං භනෙන සඛං විහාරවත්ථුදෙසනං යාවාමි”ති. දුතියමපි යාවිතඛෙබ්බො, තතියමපි යාවිතඛෙබ්බො. වෘතෙනත භික්ඛුතා පටිබලෙන සඛෙසා ඤාපෙතඛෙබ්බො:

“සුඤ්ඤානං මෙ භනෙන සඛෙසා. අයං ඉත්තනාමො භික්ඛු මහලුකං විහාරං කතතුකාමො සස්සාමිකං අතතුද්දෙසං. සො සඛං විහාරවත්ථුදෙසනං යාවති. යදි සඛස්ස පතතකලං. සඛෙසා ඉත්තනාමෙසු භික්ඛුනො විහාරවත්ථුං දෙසෙය්‍ය. එසා ඤාහති.

සුඤ්ඤානං මෙ භනෙන සඛෙසා. අයං ඉත්තනාමො භික්ඛු මහලුකං විහාරං කතතුකාමො සස්සාමිකං අතතුද්දෙසං. සො සඛං විහාරවත්ථුදෙසනං යාවති. සඛෙසා ඉත්තනාමෙසු භික්ඛුනො විහාරවත්ථුං දෙසෙති, යස්සායසමනො ඛමෙති ඉත්තනාමෙසු භික්ඛුනො විහාරවත්ථුස්ස දෙසනා, සො භුණ්හස්ස. යස්ස තතඛමෙති, සො භාසෙය්‍ය.

දෙසිතං සඛෙසන ඉත්තනාමෙසු භික්ඛුනො විහාරවත්ථු. ඛමෙති සඛස්ස තසමා භුණ්හී, එවමෙනං ධාරයාමි”ති.

සාරමහං තාම: නිපිලුට්ඨානං වා අසයො හොති -පෙ- සංඝරණ- නිසිතං වා හොති, එතං සාරමහං තාම.

ඉපඤ්ඤාමනං තාම: තු සකකා හොති යථාසුතෙතන සුඤ්ඤානං අනුපරි- ගන්තං, සමනතා නියෙසනියා අනුපරිගන්තං. එතං අපරික්කමනං .තාම.

“වහන්ස, සඛ්‍ය තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා, මේ මෙනම් මහණ තෙමේ හිමියන් ඇති තමා උදෙසා වූ මහලුකවිහාරයක් කරණු කැමැත්තේ ය. හෙතෙම විහාරවාසයට බැලීමට සඛ්‍යා අයදා සිටී. සඛ්‍ය තෙමේ මෙනම් මහණහුගේ විහාරවාසයට බලන්නට මෙනම් වූ ද මෙනම් වූ ද භික්ෂුන් සමවන කෙරෙයි. යම් ආයුෂමනක්හට මෙනම් මහණහුගේ විහාර වාසයට බලන්නට මෙනම් වූ ද මෙනම් වූ ද භික්ෂුන් සමවන කිරීම රුචි වේ නම් හේ තුෂණීමහුන වන්නේ ය. යමක්හට තො රුස්සේ නම් හේ බණන්නේ ය.

සඛ්‍යා විසින් මෙනම් මහණහුගේ විහාරවාසයට බලන්නට මෙනම් වූ ද මෙනම් වූ ද මහණහු සමවන කරණ ලද්දහ. සඛ්‍යාට රුචි වෙයි. එහෙයින් තුෂණීම් වෙයි. තෙල මෙසේ ධරම්’යි.

ඒ සමවන වූ භික්ෂුන් විසින් එහි ගොස් විහාරවාසයට බැලියයුතු ය. සොපද්‍රව බව නිරූපද්‍රව බව තොපවාර බව අනුපවාර බව දනගු යි. ඉදින් සාරමා අපරික්කමන වේ නම් ‘මෙහි නගමක් කරා’යි කියයුත්තේ ය. ඉදින් අතාරමා සපරික්කමන වේ නම්, අතාරමා ය සපරික්කමන ය”යි සඛ්‍යාට ආරොචන කළයුතු ය. ඒ විහාරකාරක මහණහු විසින් සතුන් වෙත එළඹා උතුරුසහ එකක් කොට මහලුතෙරුන් පා වැද උඵල්ලෙන් හිඳ ඇඳිලි බැඳ මෙසේ කියයුතු වන්නේ ය. ‘වහන්ස, මම සසාමික වූ ආනෙමාදෙයා වූ මහලුකවිහාරයක් කරණු කැමැත්තෙමි. වහන්ස, ඒ මම විහාරවාසයට දෙයනාවට සඛ්‍යා අයදිම්’යි. දෙවන වට ද යැදියයුතු ය. තෙවන වට ද යැදියයුතු ය. වෘත්ත වූ ප්‍රතිබල වූ මහණක්හු විසින් සඛ්‍ය තෙමේ දැන්විය යුත්තේ ය.

“වහන්ස, සඛ්‍ය තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා, මේ මෙනම් මහණ තෙමේ සසාමික වූ ආනෙමාදෙයා වූ මහලුකවිහාරයක් කරණු කැමැත්තේ ය. හෙතෙම විහාරවාසයට දෙයනාවට සඛ්‍යා අයදා සිටී. ඉදින් සඛ්‍යාට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම්, සඛ්‍ය තෙමේ මෙනම් මහණහුගේ විහාරවාසයට දෙයන්නේ ය. තෙල ඤාතිය” යි.

වහන්ස, සඛ්‍ය තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා. මේ මෙනම් මහණ තෙමේ සසාමික වූ ආනෙමාදෙයා වූ මහලුකවිහාරයක් කරණු කැමැත්තේ ය. හෙතෙම විහාරවාසයට දෙයනාවට සඛ්‍යා අයදා සිටී. සඛ්‍ය තෙමේ මෙනම් මහණහුගේ විහාරවාසයට දෙයයි. යම් ආයුෂමනක්හට මෙනම් මහණහුගේ විහාරවාසයට දෙයනාව රුචි වේ නම් හේ තුෂණීමහුන වන්නේ ය. යමක්හට තො රුස්සේ නම් හේ බණන්නේ ය.

සඛ්‍යා විසින් මෙනම් මහණහුගේ විහාරවාසයට දෙයන ලදී. සඛ්‍යාට රුචි වෙයි. එහෙයින් තුෂණීම් වෙයි. තෙල මෙසේ ධරම්’යි.

සාරමන නම්: කුහුඹුවන්ගේ හෝ සිලයෙක් වෙයි. ... යන එන මහ ඇසිරි කරණ ලද තෝ වේ. තෙල සාරමන නම.

අපරික්කමන නම්: ගොනුන් යෙදූ ගැලකින් සිසාරා යන්නට, හාත්පස හිණකින් සිසාරා යන්නට ආ භාසි වෙයි. තෙල අපරික්කමන නම.

**අනාරමනං** නාම: න කිප්ඵලිකානං වා ආසයො හොති -පෙ- න සංසරණතිස්සිතං වා හොති. එතං අනාරමනං නාම.

**සපරික්කමනං** නාම: සකකා හොති යථායුතෙන සකචෙන අනු-පරිගනතුං, සමන්තා නියොනියා අනුපරිගනතුං. එතං සපරික්කමනං නාම.

**මහලලකො** නාම: විහාරෙ සසාමකො වුවවති.

**විහාරෙ** නාම: උලලිතො වා හොති අවලිතො වා උලලිතො-වලිතො වා.

**කාරෙය්‍යාති** කරොති වා කාරපෙති වා.

**භික්ඛු** වා අනාගිනොය්‍ය උක්ඛුදෙසනායාති සද්ධතිදුතියෙන කළෙවන විහාරවත්තං න දෙසාපෙත්වා කරොති වා කාරපෙති වා, පයොගෙ වා පසොගෙ දුක්කටං. එකං පිණ්ඩං අනාගතෙ ආපතති ථුලලවටය්‍ය. තස්මිං පිණ්ඩෙ ආගතෙ ආපතති සංඝාදිසෙසො.

**සංඝාදිසෙසොති** -පෙ- තෙනපි වුවවති සංඝාදිසෙසොති.

3. භික්ඛු විහාරං කරොති අදෙසිතවත්තං සාරමං අපරික්කමනං, ආපතති සංඝාදිසෙසෙන ද්විතං දුක්කටං.

භික්ඛු විහාරං කරොති අදෙසිතවත්තං සාරමං සපරික්කමනං, ආපතති සංඝාදිසෙසෙන දුක්කටය්‍ය.

භික්ඛු විහාරං කරොති අදෙසිතවත්තං අනාරමං අපරික්කමනං, ආපතති සංඝාදිසෙසෙන දුක්කටය්‍ය.

භික්ඛු විහාරං කරොති අදෙසිතවත්තං අනාරමං සපරික්කමනං, ආපතති සංඝාදිසෙසො.

භික්ඛු විහාරං කරොති දෙසිතවත්තං සාරමං අපරික්කමනං, ආපතති ද්විතං දුක්කටං.

භික්ඛු විහාරං කරොති දෙසිතවත්තං සාරමං සපරික්කමනං, ආපතති දුක්කටය්‍ය.

භික්ඛු විහාරං කරොති දෙසිතවත්තං අනාරමං අපරික්කමනං, ආපතති දුක්කටය්‍ය.

භික්ඛු විහාරං කරොති දෙසිතවත්තං අනාරමං සපරික්කමනං, ආපතති.

භික්ඛු සමාදිසති 'විහාරං මෙ කරොමා'ති. තස්ස විහාරං කරොති අදෙසිතවත්තං සාරමං අපරික්කමනං, ආපතති සංඝාදිසෙසෙන ද්විතං දුක්කටං. -පෙ- සාරමං සපරික්කමනං, ආපතති සංඝාදිසෙසෙන දුක්කටය්‍ය -පෙ- අනාරමං අපරික්කමනං, ආපතති සංඝාදිසෙසෙන දුක්කටය්‍ය -පෙ- අනාරමං සපරික්කමනං, ආපතති සංඝාදිසෙසො.



අනාරම්භ නම්: කුහුඹුවන්ගේ හෝ බිලයෙක් නො වෙයි ... යන එන මග ඇතිරි කරණ ලද්දේ හෝ නො වේ. තෙල අනාරම්භ නම්.

සපරික්කමන නම්: ගොනුන් යෙදූ ගැලකින් සියාරය යන්නට, හාත්පස හිණකින් සියාරය යන්නට හැකි වේ. තෙල සපරික්කමන නම්.

මහලලක නම්: සකාමික වූ විහාරය කියනු ලැබේ.

විහාර නම්: ඇතුළත පිරිසම කරණ ලද්දේ හෝ පිටත පිරිසම කරණ ලද්දේ හෝ ඇතුළත පිටත පිරිසම කරණ ලද්දේ හෝ වේ.

කාරෙයා යනු: කෙරෙයි හෝ කරවා හෝ යි.

හි කුඹු වා අනාගිනෙයා වඤ්ඤාදෙසනාය යනු: ඤාතිදුතිය කම්වදනින් විහාරවාසකුව නොදෙසවා කෙරෙයි හෝ කරවා හෝ පියොව්හි පියොව්හි දුකුලා වෙයි. පාසුරු මැව්පිඩ නො පත් කල්හි තුලාසිඇවැත් වෙයි. ඒ පිඩ පැමිණි කල්හි සහවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

සංඝාදිසෙසො යනු ... එහිනු දු සංඝාදිසෙස ය යි කියනු ලැබේ.

3. මහණ තෙම නො දෙසූ ගෙබිම් ඇති උපද්‍රව සහිත වූ උපවාර රහිත වූ විහාරයක් කෙරේ හෝ කරවා නම් සහවෙසෙස් සමග දෙ දුකුලා-ඇවැත්තෙක් වෙයි.

මහණ තෙම නො දෙසූ ගෙබිම් ඇති උපද්‍රව සහිත වූ උපවාර සහිත වූ විහාරයක් කරවා නම් සහවෙසෙස් සමග දුකුලාඇවැත් වෙයි.

මහණ තෙම නො දෙසූ ගෙබිම් ඇති අනුපද්‍රව වූ උපවාර රහිත වූ විහාරයක් කෙරේ හෝ කරවා නම් සහවෙසෙස් සමග දුකුලාඇවැත් වෙයි.

මහණ තෙම නො දෙසූ ගෙබිම් ඇති අනුපද්‍රව වූ උපවාර සහිත වූ විහාරයක් කෙරෙයි හෝ කරවා නම් සහවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

මහණ තෙම දෙසූ ගෙබිම් ඇති සාරමන වූ අපරික්කමන වූ විහාරයක් කෙරෙයි හෝ කරවා නම් දෙ දුකුලාඇවැත්තෙක් වෙයි.

මහණ තෙම දෙසූ ගෙබිම් ඇති සාරමන වූ සපරික්කමන වූ විහාරයක් කෙරෙයි හෝ කරවා නම් දුකුලාඇවැත් වෙයි.

මහණ තෙම දෙසූ ගෙබිම් ඇති අනාරම්භ වූ අපරික්කමන වූ විහාරයක් කෙරෙයි හෝ කරවා නම් දුකුලාඇවැත් වෙයි.

මහණ තෙම දෙසූ ගෙබිම් ඇති අනාරම්භ වූ සපරික්කමන වූ විහාරයක් කෙරෙයි හෝ කරවා නම් ඇවැත් නැති.

මහණ තෙම 'විට විහාරයක් කරව'යි අණවයි. ඔහුට නො දෙසූ ගෙබිම් ඇති සාරමන වූ අපරික්කමන වූ විහාරයක් කෙරෙත් නම් සහවෙසෙස් සමග දෙ දුකුලාඇවැත්තෙක් වෙයි. ... සාරමන වූ සපරික්කමන වූ (විහාරයක් කෙරෙත් නම්) සහවෙසෙස් සමග දුකුලාඇවැත් වෙයි. ... අනාරම්භ වූ අපරික්කමන වූ (විහාරයක් කෙරෙත් නම්) සහවෙසෙස් සමග දුකුලාඇවැත් වෙයි. ... අනාරම්භ වූ සපරික්කමන වූ (විහාරයක් කෙරෙත් නම්) සහවෙසෙස්-ඇවැත් වේ.



4. භික්‍ෂු සමාදිසති 'විහාරං මෙ කරොථා'ති. තස්ස විහාරං කරොන්ති දෙසිතවච්ඡුකං සාරලං අපරික්කමනං, ආපනති ද්විත්තං දුක්කචානං -පෙ- සාරලං සපරික්කමනං, ආපනති දුක්කචස්ස -පෙ- අතාරලං අපරික්කමනං, ආපනති දුක්කචස්ස -පෙ- අතාරලං සපරික්කමනං, අනාපනති.

5. භික්‍ෂු සමාදිසිත්වා පක්කමති 'විහාරං මෙ කරොථා'ති. ත ච සමාදිසති 'දෙසිතවච්ඡුකො ච භොවු අතාරලො ච සපරික්කමනො වා'ති. තස්ස විහාරං කරොන්ති දෙසිතවච්ඡුකං සාරලං අපරික්කමනං, ආපනති සඛ්‍යාදිසෙසෙන ද්විත්තං දුක්කචානං -පෙ- සාරලං සපරික්කමනං, ආපනති සඛ්‍යාදිසෙසෙන දුක්කචස්ස -පෙ- අතාරලං අපරික්කමනං, ආපනති සඛ්‍යාදිසෙසෙන දුක්කචස්ස -පෙ- අතාරලං සපරික්කමනං, ආපනති සඛ්‍යාදිසෙසස්ස.

6. භික්‍ෂු සමාදිසිත්වා පක්කමති 'විහාරං මෙ කරොථා'ති. ත ච සමාදිසති දෙසිතවච්ඡුකො ච භොවු අතාරලො ච සපරික්කමනො වාති. තස්ස විහාරං කරොන්ති දෙසිතවච්ඡුකං සාරලං අපරික්කමනං, ආපනති ද්විත්තං දුක්කචානං -පෙ- සාරලං සපරික්කමනං, ආපනති දුක්කචස්ස -පෙ- අතාරලං අපරික්කමනං, ආපනති දුක්කචස්ස -පෙ- අතාරලං සපරික්කමනං, අනාපනති.

7. භික්‍ෂු සමාදිසිත්වා පක්කමති 'විහාරං මෙ කරොථා'ති. සමාදිසති ච 'දෙසිතවච්ඡුකො ච භොවු අතාරලො ච සපරික්කමනො වා'ති. තස්ස විහාරං කරොන්ති, දෙසිතවච්ඡුකං සාරලං අපරික්කමනං. සො සුඤ්ඤාති: 'විහාරෙ කිර මෙ කයිරති දෙසිතවච්ඡුකො සාරලො අපරික්කමනො'ති. තෙන භික්‍ෂුතා සාමං වා ගන්තබ්බං, දුතො වා පාභෙතබ්බො, 'දෙසිතවච්ඡුකො ච භොවු අතාරලො ච සපරික්කමනො වා'ති. තො වෙ සාමං වා ගචේය්‍ය දුතං වා පභිණේය්‍ය ආපනති දුක්කචස්ස -පෙ- දෙසිතවච්ඡුකො ච භොවු අතාරලො වාති -පෙ- දෙසිතවච්ඡුකො ච භොවු සපරික්කමනො වාති -පෙ- දෙසිතවච්ඡුකො භොවු'ති. තො වෙ සාමං වා ගචේය්‍ය දුතං වා පභිණේය්‍ය, ආපනති දුක්කචස්ස.

8. භික්‍ෂු සමාදිසිත්වා පක්කමති 'විහාරං මෙ කරොථා'ති. සමාදිසති ච 'දෙසිතවච්ඡුකො ච භොවු අතාරලො ච සපරික්කමනො වා'ති. තස්ස විහාරං කරොන්ති දෙසිතවච්ඡුකං සාරලං අපරික්කමනං. සො සුඤ්ඤාති: "විහාරෙ කිර මෙ කයිරති දෙසිතවච්ඡුකො සාරලො අපරික්කමනො"ති. තෙන භික්‍ෂුතා සාමං වා ගන්තබ්බං, දුතො වා පාභෙතබ්බො, අතාරලො ච භොවු සපරික්කමනො වාති -පෙ- අතාරලො භොවු"ති -පෙ- සපරික්කමනො භොවු"ති -පෙ- අතාරලං සපරික්කමනං,<sup>1</sup> අනාපනති.

1. අතාරලං සපරික්කමනං ම. ඡ .ස: නදිසසති.

4. මහණ තෙම 'මට විහාරයක් කරව'යි අණවයි. ඔහට දෙසු ගෙඩිම ඇති සාරථන වූ අපරික්කමන වූ විහාරයක් කෙරෙත් තම් දෙ දුකුලාඥාචාර්යෙක් වෙයි. ... සාරථන වූ සපරික්කමන වූ (විහාරයක් කෙරෙත් තම්) දුකුලාඥාචාර්ය වෙයි. ... අනාරථන වූ අපරික්කමන වූ (විහාරයක් කෙරෙත් තම්) දුකුලාඥාචාර්ය වෙයි. ... අනාරථන වූ සපරික්කමන වූ (විහාරයක් කෙරෙත් තම්) ඇවැත් නැති.

5. මහණ තෙම 'මට විහාරයක් කරව'යි අණවා නික්ම යෙයි. 'දේසිතවඤ්ඤා ද අනාරථන ද සපරික්කමන ද වේවා'යි තො ද අණවයි. ඔහට තො දෙසු ගෙඩිම ඇති සාරථන වූ අපරික්කමන වූ විහාරයක් කෙරෙත් තම් සභවෙසෙස් සමග දෙ දුකුලාඥාචාර්යෙක් වෙයි. ... සාරථන වූ සපරික්කමන වූ (විහාරයක් කෙරෙත් තම්) සභවෙසෙස් සමග දුකුලාඥාචාර්ය වෙයි. ... අනාරථන වූ සපරික්කමන වූ (විහාරයක් කෙරෙත් තම්) සභවෙසෙස්-ඇවැත් වෙයි. අනාරථන වූ සපරික්කමන වූ (විහාරයක් කෙරෙත් තම්) සභවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

6. මහණ තෙම 'මට විහාරයක් කරව'යි අණවා නික්ම යෙයි. 'දේසිතවඤ්ඤා ද අනාරථන ද සපරික්කමන ද වේවා'යි තො ද අණවයි. ඔහට දෙසු ගෙඩිම ඇති සාරථන වූ අපරික්කමන වූ විහාරයක් කෙරෙත් තම් දෙ දුකුලාඥාචාර්යෙක් වෙයි. ... සාරථන වූ සපරික්කමන වූ විහාරයක් කෙරෙත් තම් දුකුලාඥාචාර්ය වෙයි. ... අනාරථන වූ අපරික්කමන වූ (විහාරයක් කෙරෙත් තම්) දුකුලාඥාචාර්ය වෙයි. ... අනාරථන වූ සපරික්කමන වූ (විහාරයක් කෙරෙත් තම්) ඇවැත් නැති.

7. මහණ තෙම 'මට විහාරයක් කරව'යි අණවා නික්ම යෙයි. 'දෙසු ගෙඩිම ඇත්තේ ද අනාරථන ද සපරික්කමන ද වේවා'යි අණවන්නේත් වෙයි. ඔහට තො දෙසු ගෙඩිම ඇති සාරථන වූ අපරික්කමන වූ විහාරයක් කෙරෙති. හෙතෙම මට තො දෙසු ගෙඩිම ඇති සාරථන වූ අපරික්කමන වූ විහාරයක් කෙරේ ල'යි අසා තම් ඒ මහණහු විසින් තමා ම හෝ යායුතු ය. 'දෙසු ගෙඩිම ඇත්තේ ද අනාරථන ද සපරික්කමන ද වේවා'යි දුතයෙක් හෝ යාච්ඤා යුක්තේ ය. ඉදින් තෙමේ හෝ තො යේ තම් දුතයකු හෝ තො යවා තම් දුකුලාඥාචාර්ය වෙයි. ... දේසිතවඤ්ඤා ද අනාරථන ද වේවා'යි (දුතයකු හෝ තො යවා තම්) ... දේසිතවඤ්ඤා ද සපරික්කමන ද වේවා'යි (දුතයකු හෝ තො යවා තම්) ... දේසිතවඤ්ඤා වේවා'යි ඉදින් තෙමේ හෝ තො යේ තම් දුතයකු හෝ තො යවා තම් දුකුලාඥාචාර්ය වේ.

8. මහණ තෙම 'මට විහාරයක් කරව'යි අණවා නික්ම යෙයි. යළි 'දේසිතවඤ්ඤා ද අනාරථන ද සපරික්කමන ද වේවා'යි අණවයි. ඔහට දෙසු ගෙඩිම ඇති සාරථන වූ අපරික්කමන වූ විහාරයක් කෙරෙති. හෙතෙම 'මට දෙසු ගෙඩිම ඇති සාරථන වූ අපරික්කමන වූ විහාරයක් කැරේ ල'යි අසා තම් ඒ මහණහු විසින් තමා හෝ යායුතු ය. 'අනාරථන ද සපරික්කමන ද වේවා'යි දුතයෙක් හෝ යාච්ඤා යුක්තේ ය. ... අනාරථන වේවා'යි ... සපරික්කමන වේවා'යි ... අනාරථන වූ සපරික්කමන වූ (විහාරයක් කෙරෙත් තම්) ඇවැත් නැති.

9. භික්ෂු සමාදිසිනා පක්කමති 'විහාරං මෙ කරොථා'ති. සමාදිසති ච 'දෙසිතවච්ඡුකො ච හොතු අතාරමො ච සපරික්කමනො වා'ති. තස්ස විහාරං කරොන්ති අදෙසිතවච්ඡුකං සාරමං අපරික්කමනං, ආපතති කාරකානං තිණණං දුක්කචානං -පෙ- සාරමං සපරික්කමනං, ආපතති කාරකානං ද්විතනං දුක්කචානං -පෙ- අතාරමං අපරික්කමනං, ආපතති කාරකානං ද්විතනං දුක්කචානං -පෙ- අතාරමං සපරික්කමනං, ආපතති කාරකානං දුක්කචස්ස.

10. භික්ෂු සමාදිසිනා පක්කමති 'විහාරං මෙ කරොථා'ති. සමාදිසති ච 'දෙසිතවච්ඡුකො ච හොතු අතාරමො ච සපරික්කමනො වා'ති. තස්ස විහාරං කරොන්ති දෙසිතවච්ඡුකං සාරමං අපරික්කමනං, ආපතති කාරකානං ද්විතනං දුක්කචානං -පෙ- සාරමං සපරික්කමනං, ආපතති කාරකානං දුක්කචස්ස -පෙ- අතාරමං අපරික්කමනං, ආපතති කාරකානං දුක්කචස්ස -පෙ- අතාරමං සපරික්කමනං, අතාපතති.

11. භික්ෂු සමාදිසිනා පක්කමති 'විහාරං මෙ කරොථා'ති. තස්ස විහාරං කරොන්ති අදෙසිතවච්ඡුකං සාරමං අපරික්කමනං. සො චෙ විපපකතෙ ආගච්ඡති. තෙන භික්ෂුනා සො විහාරෙ අඤ්ඤස්ස වා දුතබ්බො, භීජ්ඣිනා වා පුත්ත කාතබ්බො. නො චෙ අඤ්ඤස්ස වා දදෙය්‍ය, භීජ්ඣිනා වා පුත්ත කාරෙය්‍ය, ආපතති සඛිකාදිසෙසෙන ද්විතනං දුක්කචානං -පෙ- සාරමං සපරික්කමනං, ආපතති සඛිකාදිසෙසෙන දුක්කචස්ස -පෙ- අතාරමං අපරික්කමනං, ආපතති සඛිකාදිසෙසෙන දුක්කචස්ස -පෙ- අතාරමං සපරික්කමනං, ආපතති සඛිකාදිසෙසස්ස.

12. භික්ෂු සමාදිසිනා පක්කමති 'විහාරං මෙ කරොථා'ති. තස්ස විහාරං කරොන්ති දෙසිතවච්ඡුකං සාරමං අපරික්කමනං, සො චෙ විපපකතෙ ආගච්ඡති. තෙන භික්ෂුනා සො විහාරෙ අඤ්ඤස්ස වා දුතබ්බො භීජ්ඣිනා වා පුත්ත කාතබ්බො. නො චෙ අඤ්ඤස්ස වා දදෙය්‍ය භීජ්ඣිනා වා පුත්ත කාරෙය්‍ය, ආපතති ද්විතනං දුක්කචානං -පෙ- සාරමං සපරික්කමනං, ආපතති දුක්කචස්ස -පෙ- අතාරමං අපරික්කමනං, ආපතති දුක්කචස්ස -පෙ- අතාරමං සපරික්කමනං, අතාපතති.

13. අත්තනා විපපකතං අත්තනා පරියොසාපෙති, ආපතති සඛිකාදිසෙසස්ස. අත්තනා විපපකතං පරෙහි පරියොසාපෙති, ආපතති සඛිකාදිසෙසස්ස. පරෙහි විපපකතං අත්තනා පරියොසාපෙති, ආපතති සඛිකාදිසෙසස්ස. පරෙහි විපපකතං පරෙහි පරියොසාපෙති, ආපතති සඛිකාදිසෙසස්ස.

14. අතාපතති ලෞතෙ ගුහාය තිණකුටිකාය අඤ්ඤස්සත්ථාය, වාසාගාරං ධපෙති සබ්බත්ථ, අතාපතති උමත්තකස්ස, ආදිකම්මකස්සාති.

**විහාරකාරසඛිකාපදං නිවසිතං.**

9. මහණ තෙම 'මට විහාරයක් කරව'යි අණවා නික්ම යෙයි. යළි 'දේශිතවැඩුක ද අතාරමන ද සපරික්කමන ද වේවා'යි අණවයි. ඔහුට දේශිතවැඩුක වූ සාරමන වූ අපරික්කමන වූ විහාරයක් කෙරෙත් නම් කරණුවනට තුන් දුකුලාඥාවැනෙක් වෙයි. ... සාරමන වූ සපරික්කමන වූ (විහාරයක් කෙරෙත් නම්) කරණුවනට දෙ දුකුලාඥාවැනෙක් වෙයි. ... අතාරමන වූ අපරික්කමන වූ (විහාරයක් කෙරෙත් නම්) කරණුවනට දෙ දුකුලාඥාවැනෙක් වෙයි. ... අතාරමන වූ සපරික්කමන වූ (විහාරයක් කෙරෙත් නම්) කරණුවනට දුකුලාඥාවැනේ වේ.

10. මහණ තෙම 'මට විහාරයක් කරව'යි අණවා නික්ම යෙයි යළි 'දේශිතවැඩුක ද අතාරමන ද සපරික්කමන ද වේවා'යි අණවයි. ඔහුට දෙසු ගෙයිම් ඇති සාරමන වූ අපරික්කමන වූ විහාරයක් කෙරෙත් නම් කරණුවනට දෙ දුකුලාඥාවැනෙක් වෙයි. ... සාරමන වූ සපරික්කමන වූ (විහාරයක් කෙරෙත් නම්) කරණුවනට දුකුලාඥාවැනේ වෙයි. ... අතාරමන වූ අපරික්කමන වූ (විහාරයක් කෙරෙත් නම්) කරණුවනට දුකුලාඥාවැනේ වෙයි. ... අතාරමන වූ සපරික්කමන වූ (විහාරයක් කෙරෙත් නම්) ඇවැත් නැති.

11. මහණ තෙම 'මට විහාරයක් කරව'යි අණවා නික්ම යෙයි. ඔහුට නො දෙසු ගෙයිම් ඇති සාරමන වූ අපරික්කමන වූ විහාරයක් කෙරෙති. ඉදින් ඒ මහණ විහාරය කොට අඩාල කල්හි පැමිණේ නම් ඒ මහණු විසින් ඒ වෙ-  
හෙර අනෙකක්හට හෝ දියයුත්තේ ය. බිඳපියා හෝ වටාලා කළයුත්තේ ය. ඉදින් අනෙකක්හට හෝ නො දේ නම් බිඳපියා හෝ වටාලා නො කරවා නම් සහවෙසෙස් සමග දෙ දුකුලාඥාවැනෙක් වෙයි. .... සාරමන වූ සපරික්කමන වූ (විහාරයක් කෙරෙත් නම්) සහවෙසෙස් සමග දුකුලාඥාවැනේ වෙයි. ... අතාරමන වූ අපරික්කමන වූ (විහාරයක් කෙරෙත් නම්) සහවෙසෙස් සමග දුකුලාඥාවැනේ වෙයි. ... අතාරමන වූ සපරික්කමන වූ (විහාරයක් කෙරෙත් නම්) සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

12. මහණ තෙම 'මට විහාරයක් කරව'යි අණවා නික්ම යෙයි. ඔහුට දෙසු ගෙයිම් ඇති සාරමන වූ අපරික්කමන වූ විහාරයක් කෙරෙති. ඉදින් හෙතෙම විහාරය කොට අඩාල කල්හි පැමිණේ නම් ඒ මහණු විසින් ඒ විහාරය අනෙකක්හට හෝ දියයුත්තේ ය. බිඳපියා හෝ වටාලා කළයුත්තේ ය. ඉදින් අනෙකක්හට හෝ නො දේ නම් බිඳපියා හෝ වටාලා නො කරවා නම් දෙ දුකුලාඥාවැනෙක් වෙයි. ... සාරමන වූ සපරික්කමන වූ (විහාරයක් කෙරෙත් නම්) දුකුලාඥාවැනේ වෙයි. ... අතාරමන වූ අපරික්කමන වූ (විහාරයක් කෙරෙත් නම්) දුකුලාඥාවැනේ වෙයි. ... අතාරමන වූ සපරික්කමන වූ (විහාරයක් කෙරෙත් නම්) ඇවැත් නැති.

13. තමා විසින් කොට අඩාල කරණ ලද්ද තමා විසින් කොට නිමවා නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වෙයි. තමා විසින් කොට අඩාල කරණ ලද්ද මෙරමා ලවා නිමවා නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වෙයි. මෙරමා විසින් කොට අඩාල කරණ ලද්ද තමා විසින් නිමවා නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වෙයි. මෙරමා විසින් කොට අඩාල කරණ ලද්ද මෙරමා ලවා නිමවා නම් සහවෙසෙස් ඇවැත් වේ.

14. ලෙහෙසි, ගුහායෙසි, තණතිළියෙසි, අනෙකක්හට කරවා නම්, වාසාගාර තමා හාම තත්ති ද යි ඇවැත් නැති. උත්තරතකය හට, ආදිකාර්ම-කයා හට ඇවැත් නැති.

**විහාරකාර ශික්ෂාපදය නිමි.**

### පඨම-ද්වයිදෙසසිකඛාපදං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධෝ භගවා රුජගහෙ විහරති වෙළවනෙ කලඤ්ඤා-  
නිවාපෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මතා දබ්බිත මලලුප්පනෙන  
ජාතියා සත්තවස්සෙන අරහත්තං සම්පිකතං හොති, යං<sup>1</sup> කිඤ්ඤි සාවකෙන  
පත්තබ්බං, සබ්බං තෙන අනුප්පත්තං හොති, තඤ්ච වස්ස කිඤ්ඤි උත්තරිං  
කරණීයං, කතස්ස වා පතීවයො. අථ ඛො ආයස්මතො දබ්බස්ස මල-  
ලුප්පතස්ස රහොගතස්ස පතිසලීනස්ස එවං වෙනසො පරිචිතකෙකා උදපාදි:  
“මයා ඛො ජාතියා සත්තවස්සෙන අරහත්තං සම්පිකතං. යං කිඤ්ඤි  
සාවකෙන පත්තබ්බං සබ්බං මයා අනුප්පත්තං, තඤ්ච ව මෙ කිඤ්ඤි උත්තරිං  
කරණීයං, කතස්ස වා පතීවයො. කිනත්ත ඛො අහං සම්බස්ස වෙය්‍යාවච්චං  
කරෙය්‍ය”නති. අථ ඛො ආයස්මතො දබ්බස්ස මලලුප්පතස්ස එතදහොසි:  
“යනත්තාහං සම්බස්ස සෙතාසතඤ්ඤි පඤ්ඤපෙය්‍යං, භත්තානි ච උද්දි-  
සෙය්‍ය”නති.

2. අථ ඛො ආයස්මා දබ්බො මලලුප්පතො සායනසමයං පතිසලාතා  
වුට්ඨිතො යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි, උපසඞ්කමිත්වා භගවත්තං අභිවාදෙත්වා  
එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසීනො ඛො ආයස්මා දබ්බො මලලුප්පතො  
භගවත්තං එතදවොච: “ඉධ මයාං භනො රහොගතස්ස පතිසලීනස්ස  
එවං වෙනසො පරිචිතකෙකා උදපාදි: මයා ඛො ජාතියා සත්තවස්සෙන  
අරහත්තං සම්පිකතං. යං කිඤ්ඤි සාවකෙන පත්තබ්බං සබ්බං මයා අනුප්පත්තං,  
තඤ්ච ව මෙ කිඤ්ඤි උත්තරිං කරණීයං. කතස්ස වා පතීවයො, කිනත්ත ඛො  
අහං සම්බස්ස වෙය්‍යාවච්චං කරෙය්‍ය”නති. තස්ස මයාං භනො එතදහොසි:  
“යනත්තාහං සම්බස්ස සෙතාසතඤ්ඤි පඤ්ඤපෙය්‍යං, භත්තානි ච උද්දි-  
සෙය්‍ය”නති. “ඉච්ඡාමහං භනො සම්බස්ස සෙතාසතඤ්ඤි පඤ්ඤපෙත්තුං,  
භත්තානි ච උද්දිසිතු”නති. “සාධු සාධු දබ්බ තෙන හි තං දබ්බ සම්බස්ස  
සෙතාසතඤ්ඤි පඤ්ඤපෙති, භත්තානි ච උද්දිසා”ති. “එවං භනො”ති  
ඛො ආයස්මා දබ්බො මලලුප්පතො භගවතො පච්චස්සොසි.

3. අථ ඛො භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ ධවමිං කථං කත්වා  
භික්ඛු ආමනොසි: “තෙන හි භික්ඛවෙ සබ්බෙසා දබ්බං මලලුප්පතං  
සෙතාසතපඤ්ඤපකඤ්ඤි භත්තුදෙසකඤ්ඤි සම්මන්තත්තු. එවඤ්ඤි පන  
භික්ඛවෙ සම්මන්තනිබ්බො: පඨමං දබ්බො මලලුප්පතො යාචිතබ්බො.  
යාචිත්වා ව්‍යතෙත්ත භික්ඛවා පටිබලෙත සබ්බෙසා ඤ්ඤපෙතබ්බො:

“පුණොතු මෙ භනො සබ්බෙසා. යදි සම්බස්ස පත්තකල්ලං, සබ්බෙසා  
ආයස්මත්තං දබ්බං මලලුප්පතං සෙතාසතපඤ්ඤපකඤ්ඤි භත්තුදෙස-  
කඤ්ඤි සම්මන්තෙය්‍ය, එසා ඤ්ඤති:

1. යඤ්ච කිඤ්ච, වු.



### පරිමුද්ධදේසසංකෘතිය

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ රජගහනුවර සම්ප-  
යෙහි වූ කලාපකතීර්‍යාප නම් වූ චේතනායෙහි වාසය කරණ සේක.  
එසමයෙහි උපතින් සත්වැසි වූ මල්ලරජපුත්‍ර දඹල තෙරාත් විසින් අභිත්තිය  
පසක් කරණ ලද වෙයි. ශ්‍රාවකයක්හු විසින් ලාබ්‍යයුතු (ත්‍රිවිද්‍යාදී) යම්කිසි  
ගුණජාතයෙක් වේ ද ඒ සියල්ල ඔවුන් විසින් ලබන ලද වෙයි. ඔවුන් විසින්  
මත්තෙහි කටයුත්තෙන් හෝ කරණ ලද්දහුගේ වටාලා වැඩිමෙන් හෝ  
තැත්තේ ද වෙයි. එකල්හි ආයුෂමත් දඹමල්ල පුත්‍රයන්ට රහසිගත ව විවේක ව  
හුන්තවුන්ට මෙබඳු වූ විතතපරිච්ඡේදයක් උපත. ‘උපතින් සත්භාවිරිදි වූ  
මා විසින් රහත් බව පසක් කරණ ලද. ශ්‍රාවකයක්හු විසින් ලාබ්‍යයුතු යම්කිසි  
ගුණජාතයෙක් වේ නම් ඒ සියල්ල මා විසින් ලබන ලද. මා විසින් මත්තෙහි  
කටයුත්තෙන් හෝ කරණ ලද්දහුගේ වැඩිමෙන් හෝ තැත්තේ ද වෙයි.  
මේ සහනට කිනම් වතාවතක් කෙරෙමි දෝ හෝ’යි. ඉක්බිති ආයුෂමත්  
දඹමල්ලපුත්‍රයන්ට මේ සිත විය. ‘මේ සහනට සෙනසුන් ද පනවමි නම්  
බත් ද උදෙසම් නම් මැනවැ’යි.

2. ඉක්බිති ආයුෂමත් දඹමල්ලපුත්‍රයෝ සවස් වේලෙහි පිළිසලතින් තැනි  
සිටියාහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළඹියහ. එළඹ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට  
අභිවාදනය කොට එකත්පස් ව හුන්තාහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත්  
සාල කළහ “ස්වාමීනි, මෙහි රහොගත ව විවේකී ව හුන් මව මෙබඳු වූ විතතපරි-  
ච්ඡේදයක් උපත. උපතින් සත්භාවිරිදි වූ මා විසින් රහත් බව පසක් කරණ  
ලද. ශ්‍රාවකයක්හු විසින් ලාබ්‍යයුතු වූ සියලු ගුණජාතය මා විසින් ලබන ලද. මා  
විසින් මත්තෙහි කටයුතු කිසිවක් හෝ කරණ ලද්දහුගේ වටාලා වැඩිමෙන්  
හෝ තැත්තේ ද වෙයි. මේ සහනට කිනම් වතාවතක් කෙරෙමි දෝ හෝ’යි.  
ස්වාමීනි, ඒ මට මේ සිත විය: මේ සහනට සෙනසුන් ද පනවමි නම් බතුදු  
උදෙසම් නම් මනා මා හු’යි. ස්වාමීනි, මේ සහනට සෙනසුනුදු පනවන්නට  
බතුදු උදෙසන්නට කැමැත්තෙමි”යි. “මැනවැ, මැනවැ දඹලයෙනි, එසේ වී  
නම් දඹලයෙනි, තෙපි සහනට සෙනසුනුදු පනවවු. බතුදු උදෙසවු ය”යි.  
‘එසේ ය වහන්සැ’යි ආයුෂමත් දඹමල්ලපුත්‍රයෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට  
පිළිවදන් ආස්වූහ.

3. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මෙ කරුණෙහි දැනම්  
කරා කොට භික්ෂූන් ආලොක සේක: “එසේ වී නම් මහණෙනි, සබ්බ තෙමේ  
දඹමල්ලපුත්‍රයා සෙනසුන් පනවන්නකු ද බත් උදෙසන්නකු ද කොට සමමත  
කෙරේවා. තවද මහණෙනි, මෙසේත් සමමත කළ යුත්තේ ය. පළමු කොට  
දඹමල්ල පුත්‍ර තෙමේ අයැදිය යුත්තේ ය. අයැද වෘත්ත වූ ප්‍රතිබල වූ  
මහණක්හු විසින් සබ්බ තෙමේ දැන්විය යුත්තේ ය:

4. ‘වහන්ස, සබ්බ තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා, ඉදින් සබ්බයාට  
පාමණික කල් ඇත්තේ නම් සබ්බ තෙමේ ආයුෂමත් දඹමල්ලපුත්‍රයන් සෙනසුන්  
පනවන්නකු ද බත් උදෙසන්නකු ද කොට සමමත කරන්නේ ය. තෙල  
ඤානී යි.

සුභංචු මෙ හනෙන ජලේසා, ජලේසා ආයස්මනං දබ්බං මලුපුත්තං සෙනාසනපඤ්ඤපකඤ්ච හතභුද්දෙසකඤ්ච සමමනනා, යස්සායස්මතො ඛමති ආයස්මතො දබ්බස්ස මලුපුත්තස්ස සෙනාසනපඤ්ඤපකස්ස ච හතභුද්දෙසකස්ස ච සමමුති. සො භුණ්ණස්ස. යස්ස නතඛමති, සො හාසෙය්‍යා:

සමමතො සමෙක්ඛ ආයස්මා දබ්බො මලුපුත්තො සෙනාසනපඤ්ඤපකො ච හතභුද්දෙසකො ච. ඛමති සමිකස්ස. තස්මා භුණ්ති, එවමෙනං ධාරයා මී”ති.

5. සමමතො ච පනායස්මා දබ්බො මලුපුත්තො සභාගානං සභාගානං භික්ඛුනං එකජ්ඣං සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති. යෙ තෙ භික්ඛු සුත්තනනිකා තෙසං එකජ්ඣං සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති, “තෙ අඤ්ඤමඤ්ඤං සුත්තනනං සමිකායිස්සන්ති”ති. යෙ තෙ භික්ඛු විනයධර තෙසං එකජ්ඣං සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති, “තෙ අඤ්ඤමඤ්ඤං විනයං විනිවර්තිස්සන්ති”ති.<sup>1</sup> යෙ තෙ භික්ඛු ධම්මකපිකා තෙසං එකජ්ඣං සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති. “තෙ අඤ්ඤමඤ්ඤං ධම්මං සාකච්ඡස්සන්ති”ති. යෙ තෙ භික්ඛු ක්‍යාපිතො තෙසං එකජ්ඣං සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති, “තෙ අඤ්ඤමඤ්ඤං න ව්‍යාඛා-  
ධිස්සන්ති”ති.<sup>2</sup> යෙ තෙ භික්ඛු තීරවර්තකපිකා කායදඤ්චිබ්භුලා<sup>3</sup> විහරන්ති, තෙසම් එකජ්ඣං සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති, “ඉමායපිමෙ ආයස්මනො රතියා අවර්තිස්සන්ති”ති. යෙ තෙ භික්ඛු විකාලෙ ආගච්ඡන්ති, තෙසමි තෙජොධාතුං සමාපජ්ඣා තෙනෙව ආලොකෙන සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති. අපියසු භික්ඛු සඤ්චිව විකාලෙ ආගච්ඡන්ති “මයං ආයස්මතො දබ්බස්ස මලුපුත්තස්ස ඉද්ධි-පාරිභාරියං පස්සිස්සාමා.”ති. තෙ ආයස්මනං දබ්බං මලුපුත්තං උපසමිකමිති, එවං වදෙන්නා: “අමහාකං ආට්ඨසො දබ්බං, සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති”ති. තෙ ආයස්මා දබ්බො මලුපුත්තො එවං වදෙති: “කථායස්මනා ඉච්ඡන්ති, කථා පඤ්ඤපෙමි”ති. තෙ සඤ්චිව දුරෙ අපදිසන්ති, “අමහාකං ආට්ඨසො දබ්බං, ගිජ්ඣිකුටෙ පබ්බතෙ සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති, අමහාකං ආට්ඨසො වොරපපා-තෙ සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති, අමහාකං ආට්ඨසො ඉගිගිලිපස්සෙ කාලිසිලායං සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති, අමහාකං ආට්ඨසො වෙහාරපස්සෙ සත්තපණ්ණිගුහායං සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති, අමහාකං ආට්ඨසො සීතවතෙ සපසොණ්ඨිකපබ්බාසෙ සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති, අමහාකං ආට්ඨසො ගොතමකඤ්ඤායං සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති, අමහාකං ආට්ඨසො තිඤ්ඤකකඤ්ඤායං සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති, අමහාකං ආට්ඨසො තපොදරුමෙ සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති, අමහාකං ආට්ඨසො ජවකමච්චතෙ සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති, අමහාකං ආට්ඨසො මද්දකුච්ඡමිං මහදයෙ සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති”ති. තෙසං ආයස්මා දබ්බො මලුපුත්තො තෙජොධාතුං සමා-පජ්ඣා අභිගුලියා ජලමානාය පුරතො පුරතො ගච්ඡති. තෙපි තෙනෙව ආලොකෙන ආයස්මතො දබ්බස්ස මලුපුත්තස්ස පිට්ඨිතො පිට්ඨිතො ගච්ඡන්ති. තෙසං ආයස්මා දබ්බො මලුපුත්තො එවං සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති: අයං මඤ්ඤො, ඉදං පිඨං, අයං හිසි, ඉදං නිමොගනං, ඉදං වච්චට්ඨානං, ඉදං පස්සා-වට්ඨානං, ඉදං පානීයං, ඉදං පරිභොජනීයං, අයං කතනරදණ්ඩා, ඉදං සමිකස්ස කතිකාණ්ඩානං, ඉමං කාලං පටිසිතබ්බං, ඉමං කාලං නිකමිතබ්බං”න්ති. තෙසං ආයස්මා දබ්බො මලුපුත්තො සෙනාසනං පඤ්ඤපෙති පුතදෙව වෙච්චනං පච්චාගච්ඡති.

1. විනිවර්තිස්සන්ති, කප්ඵ. 2. ව්‍යාඛාතිස්සන්ති”ති. 3. කායදඤ්චිබ්භුලා ම.ආ.ආ.

වහන්ස, සඬාස තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා, සඬාස තෙමේ ආයුෂමත් දබ්බමලාපුත්‍රයන් සෙනසුන් පනවන්නකු ද බත් උදෙසන්නකු ද කොට සමවත කෙරෙයි. යම් ආයුෂමත්හට ආයුෂමත් දබ්බමලාපුත්‍රයන් සෙනසුන් පනවන්නකු ද බත් උදෙසන්නකු ද කොට සමවත කිරීම රුචි වේ නම් හෙතෙම තුෂ්ණීමහුත වන්නේ ය. යමක්හට නො රුස්නේ නම් හෙතෙම බණ්ණේ ය.

සඬාසය විසින් ආයුෂමත් දබ්බමලාපුත්‍ර තෙමේ සෙනසුන් පනවන්නකු ද බත් උදෙසන්නකු ද කොට සමවත කරණ ලද්දේ ය. සඬාසයට රුචි වෙයි. එහෙයින් තුෂ්ණීචාය යි. මේ මෙසේ බරමි” යි.

5. ඉක්බිති සමවත වූ ආයුෂමත් දබ්බමලාපුත්‍රයෝ සභාග සභාග වූ භික්ෂූන්ට එකට සෙනසුන් පනවති. යම් මහණ කෙනෙක් සෞත්‍රාන්තිකයෝ වෙද්ද ඔහු ඔවුනොවුන් සුත්‍රාන්තය සභායනා කෙරෙහි, ඔවුනට එකට සෙනසුන් පනවති. යම් මහණ කෙනෙක් විනයධරයෝ වෙද්ද ඔහු ඔවුනොවුන් විනය විනිශ්චය කෙරෙහි ඔවුනට එකට සෙනසුන් පනවති. යම් මහණ කෙනෙක් ධර්මකම්මයෝ වෙද්ද, ‘ඔහු ඔවුනොවුන් ධර්ම සාකච්ඡා කෙරෙහි’ ඔවුනට එකට සෙනසුන් පනවති. යම් මහණ කෙනෙක් ධර්මානුකූල වෙද්ද ‘ඔහු ඔවුනොවුන් තො වෙහෙසෙහි’ ඔවුනට එකට සෙනසුන් පනවති. යම් මහණ කෙනෙක් තීරව්‍යානකථා ඇත්තාහු සිරුරු තර කිරීම බහුල ව වෙසෙත් නම් ‘මේ ආයුෂමත්හු මේ කිරිසන් කථා රතියෙන් වෙසෙති’ ඔවුනට ද එකට සෙනසුන් පනවති. යම් මහණ කෙනෙක් විකාලයෙහි එත් නම් තේජෝධාතුවට සමවාද එම ආලෝකයෙන් ඔවුනට ද සෙනසුන් පනවත්. තවද භික්ෂූහු ‘ඇපි ආයුෂමත් දබ්බමලාපුත්‍රයන්ගේ සාද්ධිප්‍රාතිභායායීය බලමිහ’ යි දූත දූත නො කල්හි පැමිණෙති. ඔහු ආයුෂමත් දබ්බමලාපුත්‍රයන් කර එළඹ ‘ඇවැත්නි, දබ්බයෙහි අපට සෙනසුන් පනවාලව’ යි කියති. ආයුෂමත් දබ්බමලාපුත්‍රයෝ ඒ භික්ෂූන්ට මෙසේ කියති. ආයුෂමත්හු කොහි කැමැති වෙද්ද කොහි සෙනසුන් පනවමි ද? යි. ඔහු දූත දූත දුරු තැන් දක්වති. ඇවැත් දබ්බයෙහි, අපට ගිජුකුළුපව්වෙහි සෙනසුන් පනවාලව. ඇවැත්නි, අපට සොරපනතෙහි සෙනසුන් පනවාලව. ඇවැත්නි, අපට ඉසිගිලිපව්වෙහි කළුසලහි සෙනසුන් පනවාලව. ඇවැත්නි, අපට වෙහෙරපව්වෙහි සපාපණ්ණිගුහායෙහි සෙනසුන් පනවාලව. ඇවැත්නි, අපට ගීතවනයෙහි තාකෙමබෙයදෙහි සෙනසුන් පනවාලව. ඇවැත්නි, අපට ගොසුම්කඳුරෙහි සෙනසුන් පනවාලව, ඇවැත්නි, අපට තිබ්බිකඳුරෙහි සෙනසුන් පනවාලව, ඇවැත්නි, අපට තපොදකඳුරෙහි සෙනසුන් පනවාලව ඇවැත්නි, අපට තපොදරුමයෙහි සෙනසුන් පනවාලව. ඇවැත්නි, අපට ජීවක අභිඋයන්හි සෙනසුන් පනවාලව. ඇවැත්නි, අපට මග්ගුළු නම් මුවලාවිහි සෙනසුන් පනවාලව” යි කියන්නාහ. ආයුෂමත් දබ්බමලාපුත්‍රයෝ තේජෝධාතුවට සමවාද දිලියෙන ඇතිලි ඇති ව ඔවුනට පෙරට ව පෙරට ව යෙති. උසින් එ ම එලියෙන් ආයුෂමත් දබ්බමලාපුත්‍රයන්ගේ පස්පස්හි යෙති. ඔවුනට ආයුෂමත් දබ්බමලාපුත්‍රයෝ මෙසෙයින් සෙනසුන් පනවත්. මේ ඇද ය, මේ පුටු ය, මේ බිසි ය, මේ බිබොහත ය, මේ වැසිකිළි ය, මේ කෙසකිළි ය, මේ පැන් ය, මේ පරිභොග උදක ය, මේ සැරයව් ය, මේ සතුන්ගේ කතිකාවත ය, මෙකල පිවිසියයුතු ය, මෙකල නික්මියයුතු ය” යි. ආයුෂමත් දබ්බමලාපුත්‍රයෝ ඔවුනට සෙනසුන් පනවා තැවත වේඵලනයට පෙරළා එන්නාහ.



6. තෙන ඛො පන සමයෙන මෙනතියභුමමජ්ඣා භික්ඛු නවකා වෙව භොනති අපපුඤ්ඤා ව, යාති සබ්බස්ස ලාමකාති සෙනාසනාති, තාති තෙසං පාපුණ්ණති ලාමකාති ව භතතාති. තෙන ඛො පන සමයෙන රුජගහෙ මනුස්සා ඉච්ඡන්ති ථෙරුතං භික්ඛුතං අභිසම්බාරිකං පිණ්ඩපාතං දාතුං සප්පිමපි තෙලමපි උතතරිභග්ගමපි. මෙනතියභුමමජ්ඣාතං පන භික්ඛුතං පාකතිකං දෙනති යථාරුඤ්ඤා කණාජකං බ්ලම්භදුතියං. තෙ පච්ඡාභතතං පිණ්ඩපාතපටිකකතතා ථෙරෙ භික්ඛු පුච්ඡන්ති: භුමාකං ආවුසො භතතයෙන කිං අහොසි, භුමාකං කිං අහොසි”ති. එකච්චෙ ථෙරා එවං වදෙන්ති: “අභුමාකං ආවුසො සප්පි අහොසි තෙලං අහොසි උතතරිභග්ගං අහොසි”ති. මෙනතියභුමමජ්ඣා පන භික්ඛු එවං වදෙන්ති: “අභුමාකං ආවුසො ත කිඤ්චි අහොසි පාකතිකං යථාරුඤ්ඤා කණාජකං බ්ලම්භදුතියං”නති.

7. තෙන ඛො පන සමයෙන කල්‍යාණභතතිකො ගහපති සබ්බස්ස වතුකකභතතං දෙති නිවච්ඡතතං. සො භතතයෙන සපුතතදුරො උපනිට්ඨිතා පරිච්ඡිති, අඤ්ඤා ඔදනෙන පුච්ඡන්ති, අඤ්ඤා සුපෙත පුච්ඡන්ති, අඤ්ඤා තෙලෙන පුච්ඡන්ති, අඤ්ඤා උතතරිභග්ගෙන පුච්ඡන්ති. තෙන ඛො පන සමයෙන කල්‍යාණභතතිකස්ස ගහපතීනො භතතං සවාතනාය මෙනතියභුමමජ්ඣාතං භික්ඛුතං උද්දිට්ඨං භොති. අථ ඛො කල්‍යාණභතතිකො ගහපති ආරුමං අගමිසි කෙතවිදෙව කරණීයෙන. සො යෙනායස්මා දබ්බො මල්ලපුතෙනා තෙත්තපසබ්බමි, උපසබ්බමිතා ආයස්මතනං දබ්බං මල්ලපුතනං අභිවාදෙනා එකමනතං නිසිදි. එකමනතං නිසිතතං ඛො කල්‍යාණභතතිකං ගහපතිං ආයස්මා දබ්බො මල්ලපුතෙනා බමමියා කථාය සන්දස්සෙසි සමාදපෙසි සමුතෙන-ජෙසි සමපහංසෙසි. අථ ඛො කල්‍යාණභතතිකො ගහපති ආයස්මතා දබ්බමත මල්ලපුතෙනා බමමියා කථාය සන්දස්සිතො සමාදපිතො සමුතෙනජ්ඣො සමපහංසිතො ආයස්මතනං දබ්බං මල්ලපුතනං එතදවොච: “කස්ස භතෙන අභුමාකං ඝරෙ සවාතනාය භතතං උද්දිට්ඨං”නති? “මෙනතියභුමමජ්ඣාතං ඛො ගහපති භික්ඛුතං භුමාකං ඝරෙ සවාතනාය භතතං උද්දිට්ඨං”නති.

8. අථ ඛො කල්‍යාණභතතිකො ගහපති අතතතමනො අහොසි: “කථං භිනාම පාපභික්ඛු අභුමාකං ඝරෙ සවාතනාය භතතං භුඤ්ජියානති”ති ඝරං ගතවා දුසිං ආණාපෙසි: “යෙ ජෙ සෙව භතතිකා ආගච්ඡන්ති, තෙ කොට්ඨකෙ ආසනං පඤ්ඤාපෙතා කණාජකෙන බ්ලම්භදුතියෙන පුරිච්ඡා”ති “එවං අයසා”ති ඛො සා දුසි කල්‍යාණභතතිකස්ස ගහපතීනො පච්චස්සොසි.

9. අථ ඛො මෙනතියභුමමජ්ඣා භික්ඛු “භියො ඛො ආවුසො අභුමාකං කල්‍යාණභතතිකස්ස ගහපතීනො භතතං උද්දිට්ඨං, සෙව අමො කල්‍යාණභතතිකො ගහපති සපුතතදුරො උපනිට්ඨිතා පරිච්ඡිසිසාති. අඤ්ඤා ඔදනෙන පුච්ඡන්ති, අඤ්ඤා සුපෙත පුච්ඡන්ති, අඤ්ඤා තෙලෙන පුච්ඡන්ති, අඤ්ඤා උතතරිභග්ගෙන පුච්ඡන්ති”ති. තෙ තෙනෙව සොම-තස්සෙත ත චිතතරූපං රතතියා හුපිංහු.

6. තවද එසමයෙහි මෙතනියභූමමජක භික්ෂුහු තවකයෝ දමද පිතැත්තාහු ද වෙති. ඔවුනව සබ්බසා පිට්ඨික වූ යම් ලාමක සෙනසුන් කෙනෙක් වෙත් ද ලාමක වූ බතකුත් වේ ද ඒ ලාමක සෙනසුන් හා බත් ම ලැබෙත්. එසමයෙහි රජගහනුවර මනුෂ්‍යයෝ සකස් කළ පිණ්ඩපාතය ද ගිතෙල් ද තලතෙල් ද මස්අවුළු ද සාමිල භික්ෂූන්ට දෙන්නට කැමැති වෙත්. එතෙකුදුවත් මෙතනියභූමමජක භික්ෂූන්ට කුඩු සහිත වූ කෘති දෙවැනි කොට ඇති පියවි බත පිසූ සැටියෙන් දෙති. ඔහු පසුබත්හි පිණ්ඩපාතයෙන් තැවැත්තාහු “සාමිල භික්ෂූන් පුළුවන්හි ‘ඇවැත්නි, තොපට බොජුන්හල්හි කෙබඳු බතක් වී ද? තොපට කෙබඳු බතක් වී ද?’යි. ඇතැම් තෙර කෙනෙක් මෙසේ කියති. ‘ඇවැත්නි, අපට ගිතෙල් විය. තලතෙල් විය. මස්අවුළු වී ය’යි. මෙතනියභූමමජක භික්ෂුහු වැළඹුන් මෙසේ කියති. ‘ඇවැත්නි, අපට කිසිවක් නො වී ය. කුඩු සහිත වූ කෘති දෙවැනි කොට ඇති. පිසූ සැටියෙන් පියවි බත වී ය’යි.

7. තවද එසමයෙහි කල්‍යාණභක්තික ගෘහපති තෙම නිතිබත් කොට සතර බතක් දෙයි. හෙතෙම දන්හල්හි අඹුදරුවන් සහිත වූයේ සමීපයෙහි සිට වළඳවයි. කෙනෙක් බතින් පුළුවන්හි. කෙනෙක් සුපයෙන් පුළුවන්හි. කෙනෙක් තෙලින් පුළුවන්හි. කෙනෙක් මසවුලෙන් පුළුවන්හි. එසමයෙහි කල්‍යාණභක්තික ගෘහපතියාගේ බත සෙට දවසට මෙතනියභූමමජක භික්ෂූන්ට උදෙසන ලද වෙයි. එකල්හි කල්‍යාණභක්තික ගෘහපති තෙම කිසි කරුණෙකින් ආරාමයට ගියේ ය. හෙතෙම ආයුෂමත් දබ්බමලාපුත්‍රයත් සමීපයට එළඹ ආයුෂමත් දබ්බමලාපුත්‍රයත් වැද එකත්පස් ව හුන්නේ ය. එකත්පස් ව හුන් කල්‍යාණභක්තික ගෘහපතිහු ආයුෂමත් දබ්බමලාපුත්‍රයෝ දහැම කපායෙන් කරුණු දක්වූහ. සමාදන් කරවූහ. තෙද ගැන්වූහ. සතුටු කළහ. ඉක්බිති කල්‍යාණභක්තික ගෘහපති ආයුෂමත් දබ්බමලාපුත්‍රයන් විසින් දහැම කපායෙන් කරුණු දක්වන ලද්දේ සමාදන් කරවන ලද්දේ තෙද ගන්වන ලද්දේ සතුටු කරණ ලද්දේ ආයුෂමත් දබ්බමලාපුත්‍රයන්ට මෙය කී ය. “වහන්ස, අපගේ ගෙහි සෙටදවසට කවරක්හට බත් උදෙසන ලද දැ”යි ගෘහපතිය, මෙතනියභූමමජක භික්ෂූන්ට තොපගේ ගෙහි සෙට දවසට බත් උදෙසන ලද යි කීහ.

8. එකල්හි කල්‍යාණභක්තික ගෘහපති තො සතුටුසිත් ඇති වී ය. ‘කෙසේ නම් පාප භික්ෂුහු අපගේ ගෙහි සෙට බත් වළඳන්නාහු දැ, යි ගෙට ගොස් ‘කොල, සෙට බත් වළඳන යම් කෙනෙක් එත් නම් ඔහු කොටුයෙහි අසුන් පහවා කෘති දෙවැනි කොට ඇති නිවුටු සහල් බතින් වළඳව’යි දැසියට ඇණවීය. ‘එසේය සාමිති’ යි ඒ දැසිය කල්‍යාණභක්තික ගෘහපතියට පිළිවදන් දින.

9. ඉක්බිති මෙතනියභූමමජක භික්ෂුහු ඇවැත්නි, ඊයේ අපට කල්‍යාණභක්තික ගෘහපතිහුගේ බත උදෙසන ලද. සෙට කල්‍යාණභක්තික ගෘහපති තෙම අප සමීපයට එළඹ වළඳවන්නේය. කෙනෙක් ඔදනගෙන් පුළුවන්හි. කෙනෙක් සුපයෙන් පුළුවන්හි, කෙනෙක් තෙලින් පුළුවන්හි. කෙනෙක් මසවුලෙන් පුළුවන්හි ය”යි. ඔහු එ ම සොම්නසින් සිත් වූ පරිදි රාත්‍රියෙහි නිදි නො ගත්හ.



10. අථ ඛො මෙතනියභුමවජ්ඣා භික්ඛු පුබ්බණ්ඩසමයං නිවාසෙත්වා පත්තච්චරමාදය යෙන කල්‍යාණභත්තිකස්ස ගහපතීනො නිවේශනං තෙත්තපසඬකමිංසු. අද්දසා ඛො සා දුසී මෙතනියභුමවජ්ඣා භික්ඛු දුරතොව ආගමජනෙන, දිස්වාන කොට්ඨකෙ ආසනං පඤ්ඤපෙත්වා මෙතනියභුමවජ්ඣා භික්ඛු එතදවොච: “නිසීදථ හනෙන”ති. අථ ඛො මෙතනියභුමවජ්ඣා භික්ඛුනං එතදහොසි: “නිස්සංසයං ඛො න තාව භත්තං සිඤ්ඤාං භවිස්සාති යාච්ච<sup>1</sup> මයං කොට්ඨකෙ නිසීදපියෙය්‍යාමො”<sup>2</sup>ති. අථ ඛො සා දුසී කණාජකෙන බ්ලබ්බගුහිකෙත උපගඤ්ඤ: “භුඤ්ඤථ හනෙන”ති මයං ඛො භගිනී නිවච්ඡන්තිකා”ති “ජානායෙයා නිවච්ඡන්තිකත්ථ, අපිච්ඡාභං හියෙය්‍යාච ආණ්ණතා: ‘යෙ ජෙ සො භත්තිකා ආගමජනති, තෙ කොට්ඨකෙ ආසනං පඤ්ඤපෙත්වා කණාජකෙන බ්ලබ්බගුහිකෙත පරිච්ඡා’ති. භුඤ්ඤථ හනෙන”ති.

11. අථ ඛො මෙතනියභුමවජ්ඣා භික්ඛු “හියෙයා ඛො ආවුසො කල්‍යාණ-භත්තිකො ගහපතී ආරාමං අගමාසි, දබ්බස්ස මල්ලපුත්තස්ස සන්තීකෙ. නිස්සංසයං ඛො මයං දබ්බෙන මල්ලපුත්තෙන ගහපතීනො සන්තීකෙ පරි-භින්නා”ති. තෙ තෙතෙව දෙමනෙස්සන න විත්තරූපං භුඤ්ඤ:සු. අථ ඛො මෙතනියභුමවජ්ඣා භික්ඛු පච්ඡාභත්තං පිණ්ඩපාතපටික්කත්තා ආරාමං ගන්ත්වා පත්තච්චරං පටිසාමෙත්වා බහාරාමකොට්ඨකෙ සඬ්ඝාරිපල්ලභිකාය නිසීදිංසු භුණ්ණිතුතා මඬකුභුතා පත්තක්කකා අබොවුඛා පඤ්ඤායන්තා අපට්ඨන්තා.

12. අථ ඛො මෙතනියා භික්ඛුනී යෙන මෙතනියභුමවජ්ඣා භික්ඛු තෙත්තප-සඬකමි, උපසඬකමිත්වා මෙතනියභුමවජ්ඣා භික්ඛු එතදවොච: “වඤ්ඡමි අය්‍යා”ති.<sup>3</sup> එවං වුත්තෙ මෙතනියභුමවජ්ඣා භික්ඛු තාලපිංසු. දුතියමි ඛො-පෙ- තතියමි ඛො මෙතනියා භික්ඛුනී මෙතනියභුමවජ්ඣා භික්ඛු එතද-වොච: “වඤ්ඡමි අය්‍යා”ති. තතියමි ඛො මෙතනියභුමවජ්ඣා භික්ඛු තාලපිංසු. “කසාභං අය්‍යානං අපරජ්ඣාමි, කිස්ස මං අය්‍යා තාලපන්ති”ති. තථා හි පත ත්වා භගිනී, අමෙන දබ්බෙන මල්ලපුත්තෙන විහෙසීයමානෙ අජ්ඣාපෙක්කසී”ති. ‘කසාභං අය්‍යා කරොමි’ති ‘සවෙ ඛො ත්වා භගිනී ඉච්චෙය්‍යාසි අජෙථව භගවා දබ්බං මල්ලපුත්තං නාසාපෙය්‍යා’ති. කසාභං අය්‍යා කරොමි. කිං මයා සක්කා කාචුන්ති. එහි ත්වා භගිනී, යෙන භගවා තෙත්තපසඬකමි, උපසඬකමිත්වා භගවන්තං එවං වදෙහි: ‘ඉදං හනෙන තච්ඡන්තං තප්පතීරූපං, යායං හනෙන දිසා අභයා අතීතිකා අනුපද්දවා, සායං දිසා සභයා සර්ථකා සල්ලපද්දවා, යතො නිවාතං තතො පවාතං,<sup>4</sup> උදකං මඤ්ඤෙ ආදිත්තං, අයෙයතමහි දබ්බෙන මල්ලපුත්තෙන දුස්සිතා’ති. එවං අය්‍යානී ඛො මෙතනියා භික්ඛුනී මෙතනියභුමවජ්ඣා භික්ඛුනං පටිසුත්වා යෙන භගවා තෙත්තපස-ඬකමි. උපසඬකමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එක්කන්තං අට්ඨාසි, එක්කන්තං සීතා ඛො මෙතනියා භික්ඛුනී භගවන්තං එතදවොච: ‘ඉදං හනෙන තච්ඡ-න්තං තප්පතීරූපං, යායං හනෙන දිසා අභයා අතීතිකා අනුපද්දවා, සායං දිසා සභයා සර්ථකා සල්ලපද්දවා, යතො නිවාතං තතො පවාතං, උදකං මඤ්ඤෙ ආදිත්තං, අයෙයතමහි දබ්බෙන මල්ලපුත්තෙන දුස්සිතා’ති.

1. යථා. මු. 2. නිසීදෙය්‍යාමාති, සිමු. නිසීදපියාමාති සා. 3. අයෙයානි - සිමු. 4. සවාතං - මජ්ඣං,

10. ඉක්බිති මෙතරිභූමමරක භික්ෂුහු පෙරවරායෙහි හැඳ පෙරෙව පාසිවුරා ගෙන කලාණ්ඩානතික ගාභපතිහුන් නිවෙන්න කර එළඹියහ. ඒ දුසිය දුරින් ම එන මෙතරිභූමමරක භික්ෂුන් දුටුවා ය. දුක කොටුයෙහි අසුන් පතවා මෙතරිභූමමරක භික්ෂුන්ට වහන්ස, හුන මැනවැයි කීව. එකල්හි මෙතරිභූමමරක භික්ෂුන්ට මේ සිත විය එකැතින් ම තව බත් නො නීමයේ වන. ඒ තාක් ඇපි කොටුයෙහි හිඳුවනු ලබමහ"යි. ඉක්බිති ඒ දුසිය කාභි දෙවැනි කොට ඇති නිවුඩු බතින් යුක්ත ව එළඹියා ය. වහන්ස, වළඳවැයි කීව. තැගතියනී, ඇපි නිතිබත් ඇතියමහ"යි. ස්වාමීනී, නිතිබත් ඇතියවුහු දනිමි. එතෙකුදුවත් මම ඊයේ ම අණ ලත්මු. කොල, සෙට බත් ලද යම් කෙනෙක් එත් තම් ඔහු කොටුයෙහි අසුන් පතවා කාභි දෙවැනි කොට ඇති නිවුඩුසාලේ බතින් වළඳවැයි වහන්ස, වැළඳව මැනවැයි.

11. ඉක්බිති මෙතරිභූමමරක භික්ෂුහු 'ඇවැත්නි' ඊයේ කලාණ්ඩානතික ගාභපති තෙම අරමට ගියේ ය. දබ්බමලාපුත්‍රයන් හමුයෙහි වී ය. එකැතින් ම ඇපි දබ්බමලාපුත්‍රයන් විසින් ගාභපතිහු කෙරෙහි බිඳුනා ලදුමහ" යි ඔහු එම දෙමතයින් සිත් සේ නො වැළඳු. ඉක්බිති මෙතරිභූමමරක භික්ෂුහු පසුබත්හි පිණ්ඩපාතයෙන් නැවැත්තාහු අරමට ගොස් පාසිවුරා සහවා තබා බිහිඅරමකොටුයෙහි නිහඩ ව මකු ව නැමු කඳට ඇතිව (කොපයෙන්) දුමඹින් වැටහීම් රහිත ව සහග්‍රීන් අකවු අවුළුවා හුන්හ.

12. එකල්හි මෙතරිභූමමරක මෙහෙණ මෙතරිභූමමරක භික්ෂුන් කරා එළඹියාය. එළඹ මෙතරිභූමමරක භික්ෂුන්ට 'වදිමි හිමියනි'යි කීව. මෙසේ කී කල් ද මෙතරිභූමමරක භික්ෂුහු නො බැණ හුන්හ. දෙවතාවට ද .... තෙවතාවට මෙතරියා මෙහෙණ මෙතරිභූමමරක භික්ෂුන්ට 'වදිමි, හිමියනි' යි කීව. තෙවතාවට ද මෙතරිභූමමරක භික්ෂුහු නො බැණ හුන්හ. මම ආයතීයන්ට කවර අපරාධයක් කෙළෙමිද? කුමක් හෙයින් ආයතීයෝ මා හා නො බෙණෙත් දැයි එසේ ම ය තැගතියනී, තෝ දබ්බමලාපුත්‍රයන් විසින් අප වෙහෙසනු ලබනුවන් උපේක්ෂා කෙරෙහි ය"යි. ආයතීයෙනී, මම කුම කෙරෙමි දැයි ඉදින් තැගතියනී, තෝ රිසියවු තම් අද ම භාග්‍යවතුන් දබ්බමලාපුත්‍රයා තසවත්තාය යි, ආයතීයෙනී, මම කුම කෙරෙමි ද? මා විසින් කුමක් කරන්නට හැකිදැයි එව තැගතියනී, තෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කර එළඹෙව. එළඹ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙසේ කියව. 'ස්වාමීනී, මේ තො රාග්ගෙක හුසුදුස්සෙක, ස්වාමීනී, යම් දිශාවක් නිර්ගත ද නිදුක් ද අනුපද්‍රව ද ඒ දිශාව හය සහිත ය. දුක් සහිත ය. උපද්‍රව සහිත ය. යම් තැනෙක්හි නිවාත ද එහි මහසුලං තැගිණි. දිය ඇවිලගත් කලක් මෙන් ආයතී දබ්බමලාපුත්‍රයන් විසින් මම දුෂිතයමු"යි. 'එසේය ආයතීයෙනී'යි මෙතරියා මෙහෙණ මෙතරිය භූමමරක භික්ෂුන්ට පිටුවදන් දී භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළඹියා ය. එළඹ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට අභිවාදනය කොට එකත්පස් ව සිටියා ය. එකත්පස් ව සිටි මෙතරියා මෙහෙණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් කීව. 'ස්වාමීනී' මෙය තො රාග්ගෙක. හුසුදුස්සෙක ස්වාමීනී, යම් දිශාවක් අහ්‍ය ද අතීතික ද අනුපද්‍රව ද, ඒ දිශාව හය සහිත ය. දුක් සහිත ය. උවදුරා සහිත ය. යම් තැනෙක්හි නිවාත ද එතැන්හි මහසුලං තැගිණි. දිය ඇදීපත කලක් මෙනි. ආයතී දබ්බමලාපුත්‍රයන් විසින් දුෂිතයමු'යි කීව.

13. අථ ඛො භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ භික්ඛු-සංඝං සන්තිපාතාපෙත්වා ආයස්මන්තං දබ්බං මලුපුත්තං පටීපුච්ඡ: ‘සරසි නිං දබ්බ ඵවරුපං කත්තා යථායං භික්ඛුනී ආහා,ති “යථා මං භනෙන් භගවා ජාතානී”ති. දුතියමපි ඛො භගවා -පෙ- තතියමපි ඛො භගවා ආයස්මන්තං දබ්බං මලුපුත්තං එතදවොච: “සරසි නිං දබ්බ ඵවරුපං කත්තා යථායං භික්ඛුනී ආහා,ති “යථා මං භනෙන් භගවා ජාතානී”ති. ‘ත ඛො දබ්බ දබ්බා ඵවං නිබ්බෙදෙන්නි. සචෙ තයා කතං කතන්ති වදෙති, සචෙ අකතං අකතන්ති වදෙති’ති. “යතො අහං භනෙන් ජාතො තාභිජාතාමි සුපිතනෙන්තාපි මෙජුතං ධම්මං පතියෙමිනා, පගෙව ජාගරො”ති. අථ ඛො භගවා භික්ඛු ආමනෙතසි: “තෙතසි භික්ඛවෙ චෙතනියං භික්ඛුනීං තාසෙථ, ඉමෙ ච භික්ඛු අනුසුඤ්ජථා”ති. ඉදං වච්චා භගවා උට්ඨායාසතා විහාරං පාමිසි.

14. අථ ඛො තෙ භික්ඛු චෙතනියං භික්ඛුනීං තාසෙසුං. අථ ඛො චෙතනියං-භූමචරකා භික්ඛු තෙ භික්ඛු එතදවොචුං: “ථා අට්ඨසො චෙතනියං භික්ඛුනීං තාසෙථ, ත සා කිංඤ්චී අපරජ්ඣානි, අලොභී සා උස්සානිතා කුපිතෙහි අතත්තමනෙහි වාචතාධිප්පායෙහි”ති. කිං පත තුලො අට්ඨසො ආයස්මන්තං දබ්බං මලුපුත්තං අමුලකෙත පාරාජිකෙත ධම්මෙත අනුඤ්ඤාසෙථා’ති. එවමාවුසො’ති. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨත්, තෙ උජ්ඣායන්ති බීයන්ති විපා-වෙනති “කථං හි තාම චෙතනියභූමචරකා භික්ඛු ආයස්මන්තං දබ්බං මලු-පුත්තං අමුලකෙත පාරාජිකෙත ධම්මෙත අනුඤ්ඤාසෙසුන්ති”ති. අථ ඛො තෙ භික්ඛු භතවතො එතච්ඡං ආරොවෙසුං -පෙ- “සචං කිර තුලො භික්ඛවෙ දබ්බං මලුපුත්තං අමුලකෙත පාරාජිකෙත ධම්මෙත අනුඤ්ඤා-සෙථා”ති. “සචං භගවා.” විගරහි බුද්ධො භගවා -පෙ- “කථං හි තාම තුලො මොඝපුරිසා දබ්බං මලුපුත්තං අමුලකෙත පාරාජිකෙත ධම්මෙත අනුඤ්ඤාසෙසුථ. තෙතං මොඝපුරිසා අපසසන්නාතං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ච පත භික්ඛවෙ ඉමං සික්ඛාපදං උද්දීසෙය්‍යාථ:

“යො පන භික්ඛු භික්ඛු දුට්ඨා දෙසො අප්පභීනො අමුලකෙන් පාරාජිකෙන් ධම්මෙන් අනුඤ්ඤාසෙය්‍ය අප්පචන්තාම නං ඉමමිනා ඩුග්ඛ-වර්ගා වාචෙය්‍යන්ති. තෙනා අපරෙත ඝමයෙන් ඝමනුග්ගානියමානො වා අඝමනුග්ගානියමානො වා අමුලකඤ්චව නං අධිකරණං හොති භික්ඛු ව දෙසං පටීඨානි, ඝංඝාදිසෙසො”ති.

15. යො පනාතී යො යාදිසො -පෙ- භික්ඛුනි -පෙ- අයං ඉමස්මිං අප්ථෙ අධිපෙපතො භික්ඛුනි.

භික්ඛුනති අඤ්ඤං භික්ඛුං.

දුට්ඨා දෙසොති කුපිතො අතත්තමනො අතභීරද්ධො ආභතවිතො, ඩුල්ලානො.

13. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ තෙල නිදහසෙහි තෙල කරුණෙහි හික්කුරුකරා රැස් කරවා ආයුෂ්මත් දබ්බමලාපුත්‍රයන් පුළුවන් සේක. “දබ්බය, යම්සේ මේ මෙහෙණ කිවු ද, තෙපි මෙබන්දක් කලහු සිහි කරවු ද”යි. “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ යම්සේ මා දන්තාසේක් ද (එසෙයින් දතයුතු වෙමි)”යි. බුදුහු දෙවනවට ද .... බුදුහු තෙවනවට ද ආයුෂ්මත් දබ්බමලාපුත්‍රයන්ට මෙය වදලහ. ‘දබ්බය, යම්සේ මේ මෙහෙණ කිවු ද, තෙපි මෙ බන්දක් කලහු සිහි කරවු ද’යි. දබ්බය පණ්ඩිතයෝ මෙසේ පරපුත්‍රයෙන් නිරවුල් නොකෙරෙති. ඉදින් තා විසින් කරණ ලද නම් කරණ ලද සි කියව. නොකරණ ලද නම් නොකරණ ලද සි කියවයි. ‘සාමිනි, මම යම් කලෙක උපන්තෙමි ද එතැන් පටන් සිහිනෙහුදු මෙවුන්දම් සෙවියෙමි නොදන්මි. නිදිවැරැයෙමි කාලමැ’ යි. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ හික්කුරු ඇමැතු සේක. එසේ වී නම් මහණෙනි, “මෙතනියා මෙහෙණ (ලිඛිතාසනායෙන්) තසවු. මේ (මෙහෙයු) හික්කුරු ද විමසව”යි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙය වදරා හුතත්තෙන් නැගී විහාරයට පිවිසි සේක.

14. ඉක්බිති ඒ හික්කුරු මෙතනියා මෙහෙණ ලිඛිතාසනායෙන් තසාපුහ. එකල්හි මෙතනියභූමවරක හික්කුරු ඒ හික්කුරුට මෙසේ කීහ. ‘ඇවැත්නි, මෙතනියා මෙහෙණ තහමක් තසවු. භි තොමෝ කිසි වරදක් නොකෙරෙයි කිපියා වූ නොසතුටු සිත් ඇති සත්තෙන් තෙරහු කාමැති වූ අප විසින් භි තොමෝ මෙහෙයන ලද ය’යි. කීමෙන් ද ඇවැත්නි, “තෙපි ආයුෂ්මත් දබ්බමලාපුත්‍රයන් අමුලු පරිජ්ජාවතීන් වෝදනා කරවු ද?”යි. එසේය ඇවැත්නි, යි. යම් හික්කුරු කෙතෙක් අපිස් වූවාහු ද ඔහු අවමන් කෙරෙති. හුඟුණ කියති. දෙය් පහල කෙරෙත්. ‘කෙසේ නම් මෙතනියභූමවරක හික්කුරු ආයුෂ්මත් දබ්බමලාපුත්‍රයනව අමුලු පරිජ්ජාවතීන් වෝදනා කලාහු ද’ යි. එකල්හි ඒ හික්කුරු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙකරුණ දන් වූහ. සාමැද? මහණෙනි, තෙපි දබ්බමලාපුත්‍රයනව අමුලු පරිජ්ජාවතීන් වෝදනා කරවු ද? යි. සාමැද භාග්‍යවතුන් වහන්ස, භාග්‍යවත් බුදුහු වෙසෙසින් ගර්භා කලහ... කෙසේ නම් සිත් පුරුෂයෙහි, තෙපි දබ්බමලා පුත්‍රයනව අමුලු පරිජ්ජාවතීන් වෝදනා කලහ ද? යිත් පුරුෂයෙහි, තෙල නොපහත් වුවත්තේ පහත් බව පිණිස හෝ නොවෙයි.... තවද මහණෙනි, මේ ශික්ෂා පදය මෙසේ උදෙසවු.

“යම් මහණෙක් දව්සට වූසේ, මෙරමා දුෂණය කරණුසේ, නොසතුටු සිත් ඇත්තේ ‘මොහු මෙසත්තෙන් තෙරනෙමි නම් යෙහෙකැ’යි මහණක්හට අමුලු පරිජ්ජාවතීන් වෝදනා කෙරේ නම්, එයින් පසු කලෙක විවාරහු ලබන්නේ හෝ නොවිවාරහු ලබන්නේ හෝ ඒ අධිකරණය ඔල් රහිත වේ නම්, (වෝදනා) මහණ තෙමේ ද දෙෂයෙහි පිළිවෑ නම් සහවෙසෙස් වේ” ය යි.

15. යොපන යනු: යමෙක් යම්බදුයෙක්... හික්කු යනු... මේ තෙම මේ අභියෝගි හික්කු යයි අදහස් කරණ ලදී.

මහණ. යනු: අත් මහණක්හු.

දුට්ඨා දෙසො යනු: කිපියේ නොසතුටු සිත් ඇත්තේ නොපහත් වූසේ කෝපයෙන් වැඩුණු සිත් ඇත්තේ (පිළිඹ) හුල් ඇත්තේ යි.

අප්පභිංගොති තෙන ව කොපෙන තෙන ව දෙසෙන තාය ව අනතත-  
මෙනතාය තාය ව අනතිරඤ්ඤා අප්පභිංගො හොති.

අමුලකං තාම අදිට්ඨං අසුතං අපරිසඬ්ඛිතං.

පාරුජිකෙන ධම්මෙනාති වතුනං අඤ්ඤාතරෙන.

අනුඤ්ඤාසයාති වොදෙති වා වොදාපෙති වා.

අසෙවනාම නං ඉමමිතා මුහුමව්විතා වාමෙය්‍යන්ති තිකුච්ඡාචා  
වාමෙය්‍යං සමණධම්මා වාමෙය්‍යං සීලනකිකා වාමෙය්‍යං තපොගුණා වාමෙය්‍යං.

තභො අපරෙත ධම්මෙනාති යසම්භිං ඛණේ අනුඤ්ඤාසිතො හොති තං  
ඛණං තං ලයං තං මුහුතතං චිතිවතෙන.

සමනුග්ගාහිසමානොති යෙන වජ්ඣතා අනුඤ්ඤාසිතො හොති තසම්භිං  
වජ්ඣසම්භිං සමනුග්ගාහිසමානො.

අසමනුග්ගාහිසමානොති ත කෙතච්ඡි වුට්ඨමානො.

අධිකරණං තාම: වත්තාරි අධිකරණාති විවාදාධිකරණං අනුවාදාධිකරණං  
ආපතාධිකරණං කිවාධිකරණං.

තිකුච්ඡ ව දෙසං පතිට්ඨාතිති තුව්ඡකං මයා භණ්ණිතං, මුසා මයා භණ්ණිතං,  
අගුතං මයා භණ්ණිතං, අජාතනෙතත මයා භණ්ණිතං.

සංඝාදිසෙසොති -පෙ- තෙතපි වුට්ඨති සංඝාදිසෙසොති.

16. අදිට්ඨස්ස හොති පාරුජිකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනොති, තඤ්ඤො  
වොදෙති: “දිට්ඨො මයා පාරුජිකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනොසි, අස්සමණොසි,  
අසකාසුත්තියොසි, තස්මි තයා සද්ධිං උපොසථො වා පචාරණා වා සංඝකම්මං  
වා”ති, ආපතති වාචාය වාචාය සංඝාදිසෙසස්ස.

17. අසුතස්ස හොති පාරුජිකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනොති, තඤ්ඤො වොදෙති:  
“සුතො මයා පාරුජිකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනොසි, අස්සමණොසි, අසකාසුත්ති-  
යොසි, තස්මි තයා සද්ධිං උපොසථො වා පචාරණා වා සංඝකම්මං වා”ති,  
ආපතති වාචාය වාචාය සංඝාදිසෙසස්ස.

18. අපරිසඬ්ඛිතස්ස හොති පාරුජිකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනොති, තං වෙ  
වොදෙති: ‘පරිසඬ්ඛිතො මයා පාරුජිකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනොසි, අස්සමණොසි,  
අසකාසුත්තියොසි, තස්මි තයා සද්ධිං උපොසථො වා පචාරණා වා සංඝකම්මං  
වා”ති, ආපතති වාචාය වාචාය සංඝාදිසෙසස්ස.



අසානිතො යනු: ඒ කෝපයෙන් ද ඒ දොෂයෙන් ද ඒ තො සතුටු සිත් ඇති බැවින් ද ඒ තො පහත් බැවින් ද තො සතුටු සිත් ඇත්තේ වේ.

අමුලක නම්: තො දක්නා ලද්දේ තො අසන ලද්දේ තො සැක කරන ලද්දේ යි.

පාරාජිකෙන ඛණ්ඩෙන යනු: සතර පරිජ් අතුරෙන් අන්‍යතරයෙකින්.

අනුදාංශෙයා යනු: චෝදනා කෙරෙයි හෝ චෝදනා කරවා හෝ.

අප්පච්ඡාම නං ඉමමිනා බ්‍රහ්මචරියා වාචෙයාං යනු: හික්කු භාවයෙන් තෙරතෙමි නම් චෛත්‍යදමින් තෙරතෙමි නම් ශීලස්කකියෙන් තෙරතෙමි නම් නිපොඥයෙන් තෙරතෙමි නම්.

තතො අපරෙතා සමයෙන යනු: යම් ඇසිල්ලෙක චෝදනා කරන ලද්දේ වේ ද ඒ ඇසිල්ල ඒ ලය ඒ මොහොත ඉක්මනිය කල්හි.

සමනුග්ගාභියමානො යනු: යම් වස්තුවෙකින් චෝදනා කරන ලද්දේ වේ ද ඒ වස්තුවෙහි ලා විවාරනු ලබන්නේ.

අසමනුග්ගාභියමානො: යනු: කිසිවක්නු විසින් තො කියනු ලබන්නේ.

අභිකරණ නම්: සතර අභිකරණ කෙනෙකි: විවාදාභිකරණ ය අනුවාදාභිකරණ ය අපතතාභිකරණ ය නිවාදාභිකරණ යි.

ගිහිනු ව ගදසං පනිට්ඨානි යනු: මා විසින් සිත් බස් කියන ලද, මා විසින් මුසවා කියන ලද, මා විසින් අභ්‍යන්තර කියන ලද, මා තො දන්නනු විසින් කියන ලද.

සංඝාදිග්ගසං යනු... එයින්ද සංඝාදිසෙස යි කියනු ලැබේ ය යි.

16. චෝදක වූ ඔහු විසින් පරිජ්ඣාවාත් අවදිනුයේ තො දක්නා ලද්දේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට (තෝ) පරිජ්ඣාවාත් අවන්නෙහි මා විසින් දක්නා ලද්දෙහි ය. අග්‍රමණයෙහි, අශාක්‍යපුත්‍රිය වෙහි, තා සමග පොහෝ කිරීමක් හෝ පවාරණයක් හෝ සංඝකමයෙක් හෝ නැතැ' යි චෝදනා කෙරේ නම් තෙපුලෙහි තෙපුලෙහි සභවෙසෙස්ඤාවාත් වේ.

17. චෝදක වූ ඔහු විසින් පරිජ්ඣාවාත් අවන්නේ යයි තො අසන ලද්දේ වේ ද, ඉදින් ඔහුට (තෝ) පරිජ්ඣාවාත් අවන්නෙහි මා විසින් අසන ලද්දෙහි ය. අග්‍රමණයෙහි, අශාක්‍යපුත්‍රිය වෙහි, තා සමග පොහෝ කිරීමක් හෝ පවුරුණු හෝ සංඝකමයෙක් හෝ නැතැ' යි චෝදනා කෙරේ නම් තෙපුලෙහි තෙපුලෙහි සභවෙසෙස්ඤාවාත් වේ.

18. චෝදක වූ ඔහු විසින් සැක තො කරන ලද්දේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට පරිජ්ඣාවාත් අවන්නෙහි මා විසින් සැක කරන ලද්දෙහි ය. අග්‍රමණයෙහි, අශාක්‍යපුත්‍රියයෙහි, තා සමග පොහෝ කිරීම හෝ පවුරුණු හෝ සංඝකමයෙක් හෝ නැතැ' යි චෝදනා කෙරේ නම් තෙපුලෙහි තෙපුලෙහි සභවෙසෙස්ඤාවාත් වේ.

19. අද්ධංසං හොති පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනො, තඤ්ඤා චොදෙති: “දිට්ඨො මයා සුතො ච පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොසි අස්සමණෙසි, අසකාපුත්තියොසි, තඤ්ඤා නයා සද්ධිං උපොසථො චා පචාරණා චා සංඝකම්මං චා”ති, ආපත්ති වාචාය වාචාය සංඝාදිසෙසංසං.

20. අද්ධංසං හොති පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනො, තඤ්ඤා චොදෙති: “දිට්ඨො මයා පරිසංඝිකො ච පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොසි, අස්සමණෙසි, අසකාපුත්තියොසි -පෙ- ආපත්ති වාචාය වාචාය සංඝාදිසෙසංසං.

21. අද්ධංසං හොති පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනො, තඤ්ඤා චොදෙති: “දිට්ඨො මයා සුතො ච පරිසංඝිකො ච පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොසි -පෙ- ” ආපත්ති වාචාය වාචාය සංඝාදිසෙසංසං.

22. අසුතංසං හොති පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොති, තඤ්ඤා චොදෙති “සුතො මයා පරිසංඝිකො ච -පෙ- සුතො මයා දිට්ඨො ච -පෙ- සුතො මයා පරිසංඝිකො ච දිට්ඨො ච පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොසි” -පෙ- ආපත්ති වාචාය වාචාය සංඝාදිසෙසංසං.

23. අපරිසංඝිකංසං හොති පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොති, තඤ්ඤා චොදෙති: පරිසංඝිකො මයා දිට්ඨො ච -පෙ- පරිසංඝිකො මයා සුතො ච -පෙ- පරිසංඝිකො මයා දිට්ඨො ච සුතො ච පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොසි -පෙ- ආපත්ති වාචාය වාචාය සංඝාදිසෙසංසං.

24. දිට්ඨංසං හොති පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනො, තඤ්ඤා චොදෙති: සුතො මයා පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොසි -පෙ- ආපත්ති වාචාය වාචාය සංඝාදිසෙසංසං.

25. දිට්ඨංසං හොති පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනො, තඤ්ඤා චොදෙති: පරිසංඝිකො මයා පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොති -පෙ- තඤ්ඤා චොදෙති: සුතො මයා පරිසංඝිකො ච පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොසි -පෙ- ආපත්ති වාචාය වාචාය සංඝාදිසෙසංසං.

26. සුතංසං හොති පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොති, තඤ්ඤා චොදෙති: පරිසංඝිකො මයා -පෙ- දිට්ඨො මයා -පෙ- පරිසංඝිකො මයා දිට්ඨො ච පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොසි -පෙ- ආපත්ති වාචාය වාචාය සංඝාදිසෙසංසං.

27. පරිසංඝිකංසං හොති පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොති, තං චොදෙති: දිට්ඨො මයා පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොසි -පෙ- සුතො මයා පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොසි -පෙ- දිට්ඨො මයා සුතො ච පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොසි -පෙ- ආපත්ති වාචාය වාචාය සංඝාදිසෙසංසං.

19. වෝදක වූ ඔහු විසින් පරිජ්ඣාවාත් අවදිනුයේ නො දක්නා ලද්දේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට (නෝ) පරිජ්ඣාවාත් අවත්තෙහි මා විසින් දක්නා ලද්දෙහි අසන ලද්දෙහි ද වෙයි. අශ්‍රමණයෙහි අශාකාපුත්‍රියයෙහි, තා සමග පොහොය හෝ පවුරුණු හෝ සමකකම් හෝ නාතා' යි වෝදනා කෙරේ නම් තෙපුලෙහි තෙපුලෙහි සහවෙසෙස්ඥාවාත් වේ.

20. වෝදක වූ ඔහු විසින් පරිජ්ඣාවාත් අවදිනුයේ නො දක්නා ලද්දේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට පරිජ්ඣාවාත් අවත්තෙහි මා විසින් දක්නා ලද්දෙහි ද සාක කරණ ලද්දෙහි ද වෙයි. අශ්‍රමණයෙහි, අශාකාපුත්‍රියයෙහි ... වෝදනා කෙරේ නම් තෙපුලෙහි තෙපුලෙහි සහවෙසෙස්ඥාවාත් වේ.

21. වෝදක වූ ඔහු විසින් පරිජ්ඣාවාත් අවදිනුයේ නො දක්නා ලද්දේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට (නෝ) පරිජ්ඣාවාත් අවත්තෙහි මා විසින් දක්නා ලද්දෙහි ද අසන ලද්දෙහි ද සාක කරණ ලද්දෙහි ද වෙයි ... වෝදනා කෙරේ නම් තෙපුලෙහි තෙපුලෙහි සහවෙසෙස්ඥාවාත් වේ.

22. වෝදක වූ ඔහු විසින් පරිජ්ඣාවාත් අවත්තේ යයි නො අසන ලද්දේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට (නෝ) පරිජ්ඣාවාත් අවත්තෙහි මා විසින් අසන ලද්දෙහි සාක කරණ ලද්දෙහි ද ... මා විසින් අසන ලද්දෙහි දක්නා ලද්දෙහි ද ... මා විසින් අසන ලද්දෙහි සාක කරණ ලද්දෙහි ද දක්නා ලද්දෙහි ද වෙයි ... වෝදනා කෙරේ නම් තෙපුලෙහි තෙපුලෙහි සහවෙසෙස්ඥාවාත් වේ.

23. වෝදක වූ ඔහු විසින් පරිජ්ඣාවාත් අවත්තේ යයි සාක නො කරණ ලද්දේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට (නෝ) පරිජ්ඣාවාත් අවත්තෙහි මා විසින් සාක කරණ ලද්දෙහි දක්නා ලද්දෙහි ද ... මා විසින් පරිසමිකිතයෙහි අසන ලද්දෙහි ද ... මා විසින් පරිසමිකිතයෙහි දක්නා ලද්දෙහි ද අසන ලද්දෙහි ද වෙයි ... වෝදනා කෙරේ නම් තෙපුලෙහි තෙපුලෙහි සහවෙසෙස්ඥාවාත් වේ.

24. වෝදක වූ ඔහු විසින් පරිජ්ඣාවාත් අවදිනුයේ දක්නා ලද්දේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට (නෝ) පරිජ්ඣාවාත් අවත්තෙහි මා විසින් අසන ලද්දෙහි ය. ... වෝදනා කෙරේ නම් තෙපුලෙහි තෙපුලෙහි සහවෙසෙස්ඥාවාත් වේ.

25. වෝදක වූ ඔහු විසින් පරිජ්ඣාවාත් අවදිනුයේ දක්නා ලද්දේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට වෝදනා කෙරේ නම් (නෝ) පරිජ්ඣාවාත් අවත්තෙහි යයි මා විසින් සාක කරණ ලද්දෙහි ය. ... ඉදින් ඔහුට වෝදනා කෙරේ නම් (නෝ) පරිජ්ඣාවාත් අවත්තෙහි මා විසින් අසන ලද්දෙහි පරිසමිකිත ද වෙයි ... තෙපුලෙහි තෙපුලෙහි සහවෙසෙස්ඥාවාත් වේ.

26. වෝදක වූ ඔහු විසින් පරිජ්ඣාවාත් අවත්තේ යයි අසන ලද්දේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට වෝදනා කෙරේ නම් 'මා විසින් සාක කරණ ලද්දෙහි ... මා විසින් දක්නා ලද්දෙහි ... (නෝ) පරිජ්ඣාවාත් අවත්තෙහි මා විසින් සාක කරණ ලද්දෙහි ද ... තෙපුලෙහි තෙපුලෙහි සහවෙසෙස්ඥාවාත් වේ.

27. වෝදක වූ ඔහු විසින් පරිජ්ඣාවාත් අවත්තේ යයි සාක කරණ ලද්දේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට, (නෝ) පරිජ්ඣාවාත් අවත්තෙහි මා විසින් දක්නා ලද්දෙහි ය ... (නෝ) පරිජ්ඣාවාත් අවත්තෙහි මා විසින් අසන ලද්දෙහි ය ... (නෝ) පරිජ්ඣාවාත් අවත්තෙහි මා විසින් දක්නා ලද්දෙහි අසන ලද්දෙහි ද වෙයි, ... වෝදනා කෙරේ නම් තෙපුලෙහි තෙපුලෙහි සහවෙසෙස්ඥාවාත් වේ.

28. දිට්ඨස්ස හොති පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනො, දිට්ඨො චෙම-  
නිකො දිට්ඨං තො කපෙපති, දිට්ඨං තස්සරති, දිට්ඨං පමුච්චො<sup>1</sup> හොති, -පෙ-  
සුතෙ චෙමනිකො සුතං තො කපෙපති, සුතං තස්සරති, සුතං පමුච්චො  
හොති, -පෙ- පරිසංඛින්නෙ චෙමනිකො පරිසංඛින්නං තො කපෙපති:  
පරිසංඛින්නං තස්සරති, පරිසංඛින්නං පමුච්චො හොති, තඤ්ඤෙ චොදෙති,  
පරිසංඛින්නො මයා දිට්ඨො ච -පෙ- පරිසංඛින්නො මයා සුතො ච -පෙ-  
පරිසංඛින්නො මයා දිට්ඨො ච සුතො ච පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොසි,  
අස්සමණොසි, අසකාපුත්තියොසි, තඤ්ඤෙ තයා සද්ධිං උපොසථො වා පචාරණා වා  
සංඝකම්මං වා”ති, ආපත්ති වාචාය වාචාය සංඝාදිසෙසං.

29. අදිට්ඨස්ස හොති පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනො, තඤ්ඤෙ  
චොදපෙති: “දිට්ඨොසි පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොසි, අස්සමණොසි,  
අසකාපුත්තියොසි, තඤ්ඤෙ තයා සද්ධිං උපොසථො වා පචාරණා වා සංඝකම්මං  
වා”ති, ආපත්ති වාචාය වාචාය සංඝාදිසෙසං.

30. අසුතස්ස හොති පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොති, -පෙ- අපරිසංඛි-  
තස්ස හොති පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොති, තඤ්ඤෙ චොදපෙති:  
“පරිසංඛින්නොසි, පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොසි, අස්සමණොසි -පෙ-  
ආපත්ති වාචාය වාචාය සංඝාදිසෙසං.

31. අදිට්ඨස්ස හොති පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනො, තඤ්ඤෙ චොද-  
පෙති: දිට්ඨොසි සුතොසි -පෙ- දිට්ඨොසි පරිසංඛින්නොසි -පෙ- දිට්ඨොසි සුතොසි  
පරිසංඛින්නොසි, පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොසි, -පෙ- අසුතස්ස හොති,  
පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොති, තඤ්ඤෙ චොදපෙති: සුතොසි පරිසංඛින්නොසි  
-පෙ- සුතොසි දිට්ඨොසි -පෙ- සුතොසි පරිසංඛින්නොසි දිට්ඨොසි -පෙ-  
අපරිසංඛිතස්ස හොති පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොති, තඤ්ඤෙ චොදපෙති:  
පරිසංඛින්නොසි දිට්ඨොසි -පෙ- පරිසංඛින්නොසි සුතොසි -පෙ- පරිසංඛින්නොසි  
දිට්ඨොසි සුතොසි පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොසි, අස්සමණොසි, -පෙ-  
ආපත්ති වාචාය වාචාය සංඝාදිසෙසං.

32. දිට්ඨස්ස හොති පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනො, තඤ්ඤෙ  
චොදපෙති: සුතොසි -පෙ- තඤ්ඤෙ චොදපෙති: පරිසංඛින්නොසි -පෙ- තඤ්ඤෙ  
චොදපෙති: සුතොසි පරිසංඛින්නොසි, පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොසි,  
අස්සමණොසි -පෙ- ආපත්ති වාචාය වාචාය සංඝාදිසෙසං.

33. සුතස්ස හොති ‘පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනො’ති -පෙ- පරිසංඛි-  
තස්ස හොති පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොති, තඤ්ඤෙ චොදපෙති: දිට්ඨොසි  
-පෙ- තඤ්ඤෙ චොදපෙති: සුතොසි -පෙ- තඤ්ඤෙ චොදපෙති: දිට්ඨොසි  
සුතොසි පාරුජකං ධම්මං අජ්ඣාපනොසි, අස්සමණොසි -පෙ- ආපත්ති වාචාය  
වාචාය සංඝාදිසෙසං.



28. වෝදක වූ ඔහු විසින් පරිජ්ඣාවෙන් අවදිවූයේ දක්නා ලද්දේ වෙයි. දක්නා ලද්දෙහි විමනි ආත්තේ දක්නා ලද්ද නො හදහයි. දක්නා ලද්ද නො සිහි කෙරෙයි. දක්නා ලද්ද නැසුනේ වෙයි ... ශ්‍රාවකයෙහි විමනි ආත්තේ අසන ලද්ද නො හදහයි, අසන ලද්ද නො සිහි කෙරෙයි, අසන ලද්ද නැසුනේ වෙයි ... සාක කරණ ලද්දෙහි විමනි ආත්තේ සාක කරණ ලද්ද නො හදහයි, සාක කරණ ලද්ද නොසිහි කෙරෙයි, සාක කරණ ලද්ද නැසුනේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට මා විසින් පරිසංකිතයෙහි දක්නා ලද්දෙහි ද ... මා විසින් පරිසංකිතයෙහි අසන ලද්දෙහි ද ... '(තෝ) පරිජ්ඣාවෙන් අවත්තෙහි මා විසින් පරිසංකිතයෙහි දක්නා ලද්දෙහි ද අසන ලද්දෙහි ද වෙහි අශ්‍රමණයෙහි, අශාසනපුත්‍රියයෙහි. තා සමග පොහෝ කිරීම හෝ පවුරුණු හෝ සහකම් හෝ නැතැ' යි වොදනා කෙරේ තම්, තෙජලෙහි තෙජලෙහි සහවෙසෙස්-ආවාත් වේ.

29. වෝදක වූ ඔහු විසින් පරිජ්ඣාවෙන් අවදිවූයේ නො දක්නා ලද්දේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට 'පරිජ්ඣාවෙන් අවත්තෙහි දක්නා ලද්දෙහි ය. අශ්‍රමණයෙහි අශාසනපුත්‍රියයෙහි තා සමග උපොසථයෙක් හෝ පවාරණයෙක් හෝ සහක-කම්යෙක් හෝ නැතැ' යි වොදනා කරවා තම් තෙජලෙහි තෙජලෙහි සහවෙසෙස්ආවාත් වේ.

30. වෝදක වූ ඔහු විසින් 'පරිජ්ඣාවෙන් අවත්තේ ය' යි නො අසන ලද්දේ වෙයි. ... ඔහු විසින් 'පරිජ්ඣාවෙන් අවත්තේ ය' යි සාක කරණ ලද්දේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට 'තෝ පරිජ්ඣාවෙන් අවත්තෙහි. පරිසංකිතයෙහි ය. අශ්‍රමණ-යෙහි ... වොදනා කරවා තම් තෙජලෙහි තෙජලෙහි සහවෙසෙස්ආවාත් වේ.

31. වෝදක වූ ඔහු විසින් පරිජ්ඣාවෙන් අවදිවූයේ නො දක්නා ලද්දේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට වොදනා කරවා තම් දක්නා ලද්දෙහි අසන ලද්දෙහි ය. ... දක්නා ලද්දෙහි සාක කරණ ලද්දෙහි ය. ... දක්නා ලද්දෙහි අසන ලද්දෙහි සාක කරණ ලද්දෙහි පරිජ්ඣාවෙන් අවත්තෙහි ... ඔහු විසින් 'පරිජ්ඣාවෙන් අවත්තේ ය' යි නො අසන ලද්දේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට වොදනා කරවා තම් 'අසන ලද්දෙහි සාක කරණ ලද්දෙහි ය. ... දක්නා ලද්දෙහි සාක කරණ ලද්දෙහි දක්නා ලද්දෙහි ය. ... ඔහු විසින් 'පරිජ්ඣාවෙන් අවත්තේ ය' යි සාක නො කරණ ලද්දේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට වොදනා කරවා තම් 'සාක කරණ ලද්දෙහි දක්නා ලද්දෙහි ය. ... සාක කරණ ලද්දෙහි අසන ලද්දෙහි ය. ... සාක කරණ ලද්දෙහි දක්නා ලද්දෙහි අසන ලද්දෙහි පරිජ්ඣාවෙන් අවත්තෙහි ය. අශ්‍රමණයෙහි ය. ... තෙජලෙහි තෙජලෙහි සහවෙසෙස්ආවාත් වේ.

32. ඔහු විසින් පරිජ්ඣාවෙන් අවදිවූයේ දක්නා ලද්දේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට වොදනා කරවා තම් 'අසන ලද්දෙහි ය. ... ඉදින් ඔහුට වොදනා කරවා තම් 'සාක කරණ ලද්දෙහි ය. ... ඉදින් ඔහුට වොදනා කරවා තම් 'අසන ලද්දෙහි සාක කරණ ලද්දෙහි පරිජ්ඣාවෙන් අවත්තෙහි අශ්‍රමණයෙහි' ... තෙජලෙහි තෙජලෙහි සහවෙසෙස්ආවාත් වේ.

33. ඔහු විසින් 'පරිජ්ඣාවෙන් අවත්තේ ය' යි අසන ලද්දේ වෙයි. ... ඔහු විසින් 'පරිජ්ඣාවෙන් අවත්තේ ය' යි සාක කරණ ලද්දේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට වොදනා කරවා තම් 'දක්නා ලද්දෙහි ය. ... ඉදින් ඔහුට වොදනා කරවා තම් 'අසන ලද්දෙහි ය. ... ඉදින් ඔහුට වොදනා කරවා තම් 'දක්නා ලද්දෙහි අසන ලද්දෙහි පරිජ්ඣාවෙන් අවත්තෙහි අශ්‍රමණයෙහි ය.' ... තෙජලෙහි තෙජලෙහි සහවෙසෙස්ආවාත් වේ.



34. දිවංසං හොති පාරාජිකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනො, දිවංසං වෙමතිකො දිවංසං නො කපෙපති, දිවංසං නස්සරති, දිවංසං පමුච්චො හොති -පෙ- සුතෙ වෙමතිකො සුතං නො කපෙපති සුතං නස්සරති සුතං පමුච්චො හොති -පෙ- පරිසංඝිතෙ වෙමතිකො පරිසංඝිතං නො කපෙපති, පරිසංඝිතං නස්සරති, පරිසංඝිතං පමුච්චො හොති, තඤ්ඤා වොදාපෙති: පරිසංඝිතොසි දිවංසංසි -පෙ- පරිසංඝිතොසි සුතොසි -පෙ- පරිසංඝිතොසි දිවංසංසි සුතොසි පාරාජිකං ධම්මං අජ්ඣාපජනොසි, අස්සමණොසි, අසකාපුත්තියොසි, නච්ඡිකංසං සද්ධං උපොසථො වා පචාරණං වා සංඝකම්මං වාහි අපනති වාචංසං වාචංසං සංඝාදිසෙසංසං.

35. අසුඤ්ඤා සුඤ්ඤාසං, සුඤ්ඤා අසුඤ්ඤාසං, අසුඤ්ඤා අසුඤ්ඤාසං, සුඤ්ඤා සුඤ්ඤාසං.

36. අසුඤ්ඤා හොති පුග්ගලො අඤ්ඤාතරං පාරාජිකං ධම්මං අජ්ඣාප-  
ජනො, තඤ්ඤා සුඤ්ඤාසංසං නො භික්ඛංසං කාරුපෙති: වාචංසංසං  
ධම්මංසං වදෙති, අපනති සංඝාදිසෙසංසං දුක්ඛංසං.

37. අසුඤ්ඤා හොති පුග්ගලො අඤ්ඤාතරං පාරාජිකං ධම්මං අජ්ඣාප-  
ජනො, තඤ්ඤා සුඤ්ඤාසංසං නො භික්ඛංසං කාරුපෙති: වාචංසංසං  
ධම්මංසං වදෙති, අපනති සංඝාදිසෙසංසං.

38. අසුඤ්ඤා හොති පුග්ගලො අඤ්ඤාතරං පාරාජිකං ධම්මං අජ්ඣාප-  
ජනො, තඤ්ඤා සුඤ්ඤාසංසං නො භික්ඛංසං කාරුපෙති: අනෙකංසංසං  
ධම්මංසං වදෙති, අපනති භික්ඛංසංසං දුක්ඛංසං.

39. අසුඤ්ඤා හොති පුග්ගලො අඤ්ඤාතරං පාරාජිකං ධම්මං අජ්ඣාප-  
ජනො, තඤ්ඤා සුඤ්ඤාසංසං නො භික්ඛංසං කාරුපෙති: අනෙකංසංසං  
ධම්මංසං වදෙති, අපනති භික්ඛංසංසං.

40. සුඤ්ඤා හොති පුග්ගලො අඤ්ඤාතරං පාරාජිකං ධම්මං අනාත්ම-  
පනො, තඤ්ඤා අසුඤ්ඤාසංසං නො භික්ඛංසං කාරුපෙති: වාචංසංසං  
ධම්මංසං වදෙති, අපනති දුක්ඛංසං.

41. සුඤ්ඤා හොති පුග්ගලො අඤ්ඤාතරං පාරාජිකං ධම්මං අනාත්ම-  
පනො, තඤ්ඤා අසුඤ්ඤාසංසං නො භික්ඛංසං කාරුපෙති: වාචංසංසං  
ධම්මංසං වදෙති, අපනති.

42. සුඤ්ඤා හොති පුග්ගලො අඤ්ඤාතරං පාරාජිකං ධම්මං අනාත්ම-  
පනො, තඤ්ඤා අසුඤ්ඤාසංසං නො භික්ඛංසං කාරුපෙති: අනෙකංසංසං  
ධම්මංසං වදෙති, අපනති භික්ඛංසංසං දුක්ඛංසං.

43. සුඤ්ඤා හොති පුග්ගලො අඤ්ඤාතරං පාරාජිකං ධම්මං අනාත්ම-  
පනො, තඤ්ඤා අසුඤ්ඤාසංසං නො භික්ඛංසං කාරුපෙති: අනෙකංසංසං  
ධම්මංසං වදෙති, අපනති භික්ඛංසංසං.

34. චෝදනා කරවන ඔහු විසින් පරිජ්ජාවාත් අභිදනා වූ හෙතෙම දක්නා ලද්දේ වෙයි. දක්නා ලද්දෙහි විමති ඇත්තේ දක්නා ලද්ද නො හදහයි. දක්නා ලද්ද නො සිහි කෙරෙයි. දක්නා ලද්ද නැහැනේ වෙයි. ... අසන ලද්දෙහි විමති ඇත්තේ අසන ලද්ද නො හදහයි, අසන ලද්ද නො සිහි කෙරෙයි, අසන ලද්ද නැහැනේ වෙයි. ... පරිසංඝිකිතයෙහි විමති ඇත්තේ පරිසංඝිකිතය නො හදහයි, පරිසංඝිකිතය නො සිහි කෙරෙයි, පරිසංඝිකිතය නැහැනේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට චෝදනා කරවා නම් 'සාක කරණ ලද්දෙහි දක්නා ලද්දෙහි ය. ... සාක කරණ ලද්දෙහි අසන ලද්දෙහි ය. ... සාක කරණ ලද්දෙහි දක්නා ලද්දෙහි අසන ලද්දෙහි පරිජ්ජාවාත් අවන්තෙහි ය. අශ්‍රමණයෙහි ය, අශාසනාපුත්‍රියයෙහි ය නා සමග උපොසථයෙක් හෝ පචාරණයෙක් හෝ සංඝසමයෙක් හෝ නැතැ'යි චෝදනා කරවා නම් තෙපුලෙහි තෙපුලෙහි සභවෙසෙස්සඤ්ඤාවාත් වේ.

35. අශුඛයා කෙරෙහි ශුඛදූෂි ඇත්තේ යැ. ශුඛයා කෙරෙහි අශුඛදූෂි ඇත්තේ යැ. අශුඛයා කෙරෙහි අශුඛදූෂි ඇත්තේ යැ. ශුඛයා කෙරෙහි ශුඛදූෂි ඇත්තේ යි.

36. පුදගල තෙම අශුඛ වූයේ එක්තරා පරිජ්ජාවාතකට පාමිණියේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට ශුඛ ය යන දූෂි ඇත්තේ අවකාශ නො කරවා සස්තෙන් තෙරනු කැමැත්තේ කියා නම් සභවෙසෙස්සමග දුකුලාඤ්ඤාවාත් වේ.

37. පුදගල තෙම අශුඛ වූයේ එක්තරා පරිජ්ජාවාතකට අවන්තේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට ශුඛ ය යන දූෂි ඇතියේ සස්තෙන් තෙරනු කැමැත්තේ අවකාශ කරවා කියා නම් සභවෙසෙස්සඤ්ඤාවාත් වේ.

38. පුදගල තෙම අශුඛ වූයේ එක්තරා පරිජ්ජාවාතකට අවන්තේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට ශුඛ ය යන දූෂි ඇත්තේ අවකාශ නො කරවා ආත්‍යොශ කරණ රිසි ඇති ව කියා නම් ඔමසවාදයෙහි පවිති සමග දුකුලාඤ්ඤාවාත් වේ.

39. පුදගල තෙම අශුඛ වූයේ එක්තරා පරිජ්ජාවාතකට අවන්තේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට ශුඛ ය යන දූෂි ඇති ව අවකාශ කරවා ආත්‍යොශ කරණ රිසි ඇති ව කියා නම් ඔමසවාදයෙහි පවිතිඤ්ඤාවාත් වේ.

40. පුදගල තෙම ශුඛ වූයේ එක්තරා පරිජ්ජාවාතකට නො පාමිණියේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට අශුඛ ය යන දූෂි ඇති ව සස්තෙන් තෙරනු කැමැත්තේ අවකාශ නො කරවා කියා නම් දුකුලාඤ්ඤාවාත් වේ.

41. පුදගල තෙම එක්තරා පරිජ්ජාවාතකට නො පාමිණියේ ශුඛ වූයේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට අශුඛ ය යන දූෂි ඇති ව සස්තෙන් තෙරනු කැමැත්තේ අවකාශ කරවා කියා නම් ඤ්ඤාවාත් නැත.

42. පුදගල තෙම එක්තරා පරිජ්ජාවාතකට නො පාමිණියේ ශුඛ වූයේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට අශුඛ ය යන දූෂි ඇති ව ආත්‍යොශ කරණ රිසි ඇත්තේ අවකාශ නො කරවා කියා නම් ඔමසවාදයෙහි පවිති සමග දුකුලාඤ්ඤාවාත් වේ.

43. පුදගල තෙම එක්තරා පරිජ්ජාවාතකට නො පාමිණියේ ශුඛ වූයේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට අශුඛ ය යන දූෂි ඇති ව ආත්‍යොශ කරණ රිසි ඇතියේ අවකාශ කරවා කියා නම් ඔමසවාදයෙහි පවිතිඤ්ඤාවාත් වේ.

44. අසුඤ්ඤා හොති පුග්ගලො අඤ්ඤාතරං පාරුජිකං ධම්මං අජ්ඣා-පනේනා, තඤ්ඤෙ අසුඤ්ඤාදිට්ඨිසමානො අනොකාසං කාරුපෙනා වාචනා-සිප්පායො වදෙති, ආපනති දුක්ඛකට්ඨං -පෙ- ඔකාසං කාරුපෙනා වාචනාසි-ප්පායො වදෙති, අනාපනති -පෙ- අනොකාසං කාරුපෙනා අනෙකාසා-සිප්පායො වදෙති, ආපනති ඔමසවාදෙන දුක්ඛකට්ඨං -පෙ- ඔකාසං කාරුපෙනා අනෙකාසාසිප්පායො වදෙති, ආපනති ඔමසවාදස්ස.

45. සුඤ්ඤා හොති පුග්ගලො අඤ්ඤාතරං පාරුජිකං ධම්මං අනජ්ඣා-පනේනා, තඤ්ඤෙ සුඤ්ඤාදිට්ඨිසමානො අනොකාසං කාරුපෙනා වාචනාසිප්පායො වදෙති, ආපනති සඛ්‍යාදිසෙසෙන දුක්ඛකට්ඨං -පෙ- ඔකාසං කාරුපෙනා වාචනාසිප්පායො වදෙති, ආපනති සඛ්‍යාදිසෙසස්ස -පෙ- අනොකාසං කාරුපෙනා අනෙකාසාසිප්පායො වදෙති, ආපනති ඔමසවාදෙන දුක්ඛකට්ඨං -පෙ- ඔකාසං කාරුපෙනා අනෙකාසාසිප්පායො වදෙති, ආපනති ඔමසවාදස්ස.

46. අනාපනති: සුඤ්ඤා අසුඤ්ඤාදිට්ඨිස්ස, අසුඤ්ඤා අසුඤ්ඤාදිට්ඨිස්ස, උම්මනනකස්ස, ආදිකම්මකස්සාති.

පඨම දුට්ඨදෙස සික්ඛාපදං නිමිතිං.

### 3. 9.

#### දුතිය දුට්ඨදෙස සික්ඛාපදං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො හගවා රුජගභෙ විහරති වෙථවතෙ කලාඤ්ඤාතිවෘපෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන මේතනියභුමිමජ්ඣා භික්ඛු භිජ්ඣකුටා පබ්බතා ඔරොහන්තා අඤ්ඤාසු ජගලකං<sup>1</sup> අජ්කාය විප්පටි-පජ්ජන්තං, දිස්සාන එවමාහංසු: “හඤ් මයං ආවුසො ඉමං ජගලකං දබ්බං මලලුප්පතං නාම කඤ්ඤා, ඉමං අජ්කං මෙතනියං නාම භික්ඛුතිං කඤ්ඤාම. එවං මයං වොගරිස්සාම. පුබ්බෙ මයං ආවුසො දබ්බං මලලුප්පතං සුතෙන අවොචුමහ, ඉද්දති පන අමොගි සාමං දිට්ඨො මෙතනියාය භික්ඛුතියා විප්පටි-පජ්ජන්තො”ති. තෙ තා ජගලකං දබ්බං මලලුප්පතං නාම අකංසු, තං අජ්කං මෙතනියං නාම භික්ඛුතිං අකංසු. තෙ භික්ඛුතං ආරොවෙසු: ‘පුබ්බෙ මයං ආවුසො දබ්බං මලලුප්පතං සුතෙන අවොචුමහ ඉද්දති පන අමොගි සාමං දිට්ඨො මෙතනියාය භික්ඛුතියා විප්පටිපජ්ජන්තො’ති. භික්ඛු එවමාහංසු: “මා ආවුසො එවං අවුචුත්ථ, නායස්මා දබ්බො මලලුප්පතො එවං ආරිස්සාති”ති.

1. ජගලකං. ස.හ. ඩි.

44. පුද්ගල තෙම එක්තරු පරිජ්ඣාචාරකකට පාමණිකේ අගුඬා වූයේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට අගුඬා ය යන දූෂ්ටි ඇති ව සත්තෙන් තෙරණ රිසි ඇතිකේ අවකාශ නො කරවා කියා නම් දුකුලාචාරාත් වෙයි. ... සත්තෙන් තෙරණ රිසි ඇති ව අවකාශ කරවා කියා නම් චාරාත් නැති ... ආත්මොශ කරණ රිසි ඇති ව අවකාශ නො කරවා කියා නම් ඔමසවාදයෙහි පවිති සමග දුකුලාචාරාත් වේ... ආත්මොශ කරණ රිසි ඇති ව අවකාශ කරවා කියා නම් ඔමසවාදයෙහි පවිති-චාරාත් වේ.

45. පුද්ගල තෙම එක්තරු පරිජ්ඣාචාරකකට නො පාමණිකේ අගුඬා වූයේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට අගුඬා ය යන දූෂ්ටි ඇති ව සත්තෙන් තෙරණ රිසි ඇතිකේ අවකාශ නො කරවා කියා නම් සභවෙසෙස් සමග දුකුලාචාරාත් වේ. ... සත්තෙන් තෙරණ රිසි ඇතිකේ අවකාශ කරවා කියා නම් සභවෙසෙස්-චාරාත් වේ. ... ආත්මොශ කරණ රිසි ඇතිකේ අවකාශ නො කරවා කියා නම් ඔමසවාදයෙහි පවිති සමග දුකුලාචාරාත් වේ. ... ආත්මොශ කරණ රිසි ඇතිකේ අවකාශ කරවා කියා නම් ඔමසවාදයෙහි පවිතිචාරාත් වේ.

46. අගුඬා කෙරෙහි අගුඬා ය යන දූෂ්ටි ඇතියහුට, අගුඬා කෙරෙහි අගුඬා ය යන දූෂ්ටි ඇතියහුට, උනම්තතකයහට, ආදිකම්මකයහට චාරාත් නැත්තේ යි.

### 3. 9.

#### ද්විතිය දුට්ඨදෙස ශික්ෂාපදය.

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුහු රජගහනුවර සමීපයෙහි වූ කලඤ්ඤා-නිවාප නම් වේච්චනයෙහි වාසය කෙරෙහි. තවද එසමයෙහි මෙතනිය-භූමවජ්ඣ නම් භික්ෂුහු ගිජුකුළුවවෙහි සිට බස්නාහු එළියක සමග මෙවුන්දමිහි ගාසිරෙණ එච්චකු දෑක මෙසේ කීහ. 'චාරාත්ති, අපි දෑත් මේ එච්චා දබ්බමලාපුත්‍ර යයි නම් කරමිහ. මේ එළිය මෙතනියා නම් භික්ෂුණිය කරමිහ. අපි මෙසේ ව්‍යවහාර කරමිහ. චාරාත්ති, පෙර අපි දබ්බමලාපුත්‍රහට ශ්‍රාතයෙන් වොදනා කළමිහ. දෑත් වැළිත් අප විසින් 'මෙතනියා මෙහෙණ සමග මෙවුන්දමිහි ගාසිරෙණයේ තමන් ම දක්නා ලද්දේ ය'යි. ඔහු ඒ එච්චා 'දබ්බමලාපුත්‍ර'යි නම් කළහ. ඒ එළිය "මෙතනියා" නම් භික්ෂුණිය කළහ. ඔහු භික්ෂුට ආරෝපනය කළහ. 'චාරාත්ති, අපි පෙර දබ්බමලාපුත්‍රහට ශ්‍රාතයෙන් කීමිහ. දෑත් වැළිත් අප විසින් මෙතනියා භික්ෂුණිය සමග මෙවුන්දමිහි ගාසිරෙණයේ තමන් ම දක්නා ලද්දේ ය'යි. භික්ෂු මෙසේ කීහ, 'චාරාත්ති, තමන් මෙසේ කියයි. ආයුෂමත් දබ්බමලාපුත්‍රයෝ මෙසේ නො කරන්නාහ'යි.



2. අථ ඛො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමන් ආරොච්ඡාං. අථ ඛො භගවා එතස්මිං තීදතෙ එතස්මිං පකරණෙ භික්ඛුසංඝං සන්තිපාතාපෙත්වා ආයස්මන්තං දබ්බං මලලුපුත්තං පටිපුච්ඡී: “සරසි තං දබ්බ ඵවරුපං කත්තා, යථසිමෙ භික්ඛු ආහංසු”ති. “යථා මං භනෙත භගවා ජාතාති”ති. දුතියමපි ඛො භගවා -පෙ- තතියමපි ඛො භගවා ආයස්මන්තං දබ්බං මලලුපුත්තං එතදවොච: “සරසි තං දබ්බ ඵවරුපං කත්තා; යථසිමෙ භික්ඛු ආහංසු”ති. “යථා මං භනෙත භගවා ජාතාති”ති. “ත ඛො දබ්බ දබ්බා ඵවං නිබ්බෙදෙත්ති. සචෙ තයා කතං කතන්ති වදෙති, සචෙ අකතං අකතන්ති වදෙති”ති. “යතො අහං භනෙත ජාතො නාභිජාතාමි සුපිතනෙතනාපි මෙථුනං ධම්මං පතීසෙවිතා, පගෙව ජාගරො”ති. අථ ඛො භගවා භික්ඛු ආමනෙතසි: “තෙත භි භික්ඛවෙ ඉමෙ භික්ඛු අනුසුඤ්ඤා”ති. ඉදං වතා භගවා උට්ඨායාසතා විහාරං පාචිසි.

3. අථ ඛො තෙ භික්ඛු මෙත්තියභුමමජ්ඣෙ භික්ඛු අනුසුඤ්ඤා:\* “කිං පත තුලො ආවුසො ආයස්මන්තං දබ්බං මලලුපුත්තං අඤ්ඤාභාගියස්ස අධිකරණස්ස කිඤ්චිදෙසං ලෙසමන්තං උපාදය පාරාජිකෙත ධම්මෙත අනුදාංසෙපා”ති. ‘එවමාවුසො’ති. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨජා, තෙ උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විජාවෙන්ති: “කථං හි නාම මෙත්තියභුමමජ්ඣා භික්ඛු ආයස්මන්තං දබ්බං මලලුපුත්තං අඤ්ඤාභාගියස්ස අධිකරණස්ස කිඤ්චිදෙසං ලෙසමන්තං උපාදය පාරාජිකෙත ධම්මෙත අනුදාංසෙස්සන්ති”ති අථ ඛො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමන් ආරොච්ඡාං -පෙ- “සඨං කීර තුලො භික්ඛවෙ දබ්බං මලලුපුත්තං අඤ්ඤාභාගියස්ස අධිකරණස්ස කිඤ්චිදෙසං ලෙසමන්තං උපාදය පාරාජිකෙත ධම්මෙත අනුදාංසෙපා”ති. “සඨං භගවා” විගරහි බුද්ධො භගවා: “කථං හි නාම තුලො භොසපුරිසා දබ්බං මලලුපුත්තං අඤ්ඤාභාගියස්ස අධිකරණස්ස කිඤ්චි දෙසං ලෙසමන්තං උපාදය පාරාජිකෙත ධම්මෙත අනුදාංසෙස්සප තෙතං මොසපුරිසා අපසස්සන්තානං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ඤා පත භික්ඛවෙ ඉමං සික්ඛාපදං උද්දිසෙස්සාපා:”

“යො පන භික්ඛු භික්ඛුං දුට්ඨා දෙසො අපසථිනො අඤ්ඤා-භාගියස්ස අධිකරණස්ස කිඤ්චිදෙසං ලෙසමන්තං උපාදය පාරාජිකෙත ධම්මෙත අනුදාංසෙස්ස, අපසථනාම නං ඉමමහා බ්‍රහ්මවරියා ඩාවෙය්‍යන්ති. තෙනා අපරෙති සමයෙන සමනුශාභාගියමානො වා අසමනුශාභාගියමානො වා අඤ්ඤාභාගියං චෙව නං අධිකරණං භොති, කොපි දෙසො ලෙසමන්තො උපාදිනො, භික්ඛු ව දෙසං පථිට්ඨාති, සංඝාදිසෙසො”ති.

4. යො පනාති යො යාදිසො -පෙ- භික්ඛුති -පෙ- අයං ඉමස්මිං අතෙ අධිපොතො භික්ඛුති.

භික්ඛුන්ති අඤ්ඤං භික්ඛුං.

දුට්ඨා දෙසොති කුට්ඨො අතත්තමනො අතභිරඳො ආහතචිත්තො, ඩිලජානො.

\* “තෙ භික්ඛුහි අනුසුඤ්ඤාමානා භික්ඛුහං එතමන් ආරොච්ඡාං” අයමපි ආසාදා පොඨස්සාදි සංඝො.



2. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් දැන්වූහ. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදානයෙහි මෙකරුණෙහි භික්ෂුසඛකයා රැස් කරවා ආයුෂමත් දබ්බමලාපුත්‍රයන් පුළුවන් සේක. ‘දබ්බය, යම්සේ මේ භික්ෂුහු කීහු ද තෙපි මෙබන්දක් කලහු සිහි කරවු දෑ’ යි. යම්සේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මා දන්නා සේක් තම් (එසෙයින් දතයුතු වෙමි) යි, බුදුහු දෙවන වට ද ... බුදුහු තෙවනවට ද ආයුෂමත් දබ්බමලාපුත්‍රයන්ට මෙය වදාලන. “දබ්බය, යම්සේ මේ භික්ෂුහු කීහු ද තෙපි මෙබන්දක් කලහු සිහි කරවු දෑ” යි. යම්සේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දන්නා සේක් ද ‘එසෙයින් දතයුතු වෙමි’ යි. දබ්බය, පණ්ණිතයෝ මෙසේ (පර ප්‍රත්‍යයෙන්) තීරවුල් නො කෙරෙති. ඉදින් තා විසින් කරණ ලද තම් කරණ ලද යි කියව. ඉදින් තා විසින් නො කරණ ලද තම් නො කරණ ලද යි කියව” යි. ‘සවාමීනි, මම යම් කලෙක උපන්නෙමි ද එතැන් පටන් සිහිතෙහුදු මෙවුන්දම් සෙවියෙමි නො දන්නි. තිදි වැරැයෙමි කාලම’ යි. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂුන් ඇමැතු සේක. ‘එසේ වී තම් මහණෙනි, මේ භික්ෂුන් විමසව’ යි. මෙය වදාරා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ හුතත්තෙන් තැහි විහාරයට පිවිසි සේක.

3. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු මෛත්‍රියභූමවරක භික්ෂුන් විමසූහ. කීමෙක් ද “ඇවැත්නි, තෙපි ආයුෂමත් දබ්බමලාපුත්‍රයන්ට අත්‍යභාගීය අධිකරණයක්- හුගේ එකදෙශලෙශමාත්‍රයක් ගෙන පරිජිඇවැත්නි වෝදනා කරවු දෑ” යි. ‘එසේය ඇවැත්නි’ යි. යම් අපිත් මහණ කෙනෙක් වෙත් තම් ඔහු අවමන් කෙරෙති, අයුණු කියති, දෙස් පහල කෙරෙත්. ‘කෙසේ තම් මෛත්‍රියභූමවරක භික්ෂුහු ආයුෂමත් දබ්බමලාපුත්‍රයන්ට අත්‍යභාගීය අධිකරණයක් හුගේ එකදෙ- ශලෙශමාත්‍රයක් ගෙන පරිජිඇවැත්නි වෝදනා කෙරෙත් දෑ’ යි. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් දැන්වූහ. ‘සාවැවෙක් ද මහණෙනි, තෙපි දබ්බමලාපුත්‍රහට අත්‍යභාගීය අධිකරණයක් හුගේ එකදෙශලෙශමාත්‍රයක් ගෙන පරිජිඇවැත්නි වෝදනා කරවු දෑ’ යි. ‘සාවව භග්‍යවතුන් වහන්සා’ යි. භාග්‍යවත් බුදුහු වෙසෙසින් ගැරඹූහ. ‘කෙසේ තම් සිත්පුරුෂයෙනි, තෙපි දබ්බමලාපුත්‍රහට අත්‍යභාගීය අධිකරණයක් හුගේ එකදෙශලෙශමාත්‍රයක් ගෙන පරිජිඇවැත්නි වෝදනා කරවු ද, සිත් පුරුෂයෙනි, තෙල නො පහන් වුවත්ගේ ප්‍රසාදය පිණිස හෝ නො වෙයි. ... තවද මහණෙනි, මෙසේත් මේ ශික්ෂාපදය උදෙසවු.

‘යම් මහණෙක් දුෂිත වූයේ නො සතුටුසිත් ඇත්තේ ‘මොහු මෙයස්නෙන් තොරනෙමි නම් යෙහෙකැ’ යි අත්‍යභාගීය අධිකරණයක්- හුගේ එකදෙශලෙශමාත්‍රයක් ගෙන මහණක් හට පරිජිඇවැත්නි වෝදනා කරන්නේ නම්, එයින් පසුකලෙක විවාරහු ලබන්නේ හෝ නො විවාරහු ලබන්නේ හෝ ඒ අධිකරණය අත්‍යභාගීයද වේ නම් එකදෙශ වූ ලෙශමාත්‍රයෙක් ගන්නා ලද්දේ නම් ‘වොදක මහණ තෙමේන් දෙසෙයහි පිහිටා නම් සඟවෙසෙස් වේය’ යි.

4. යො පන යනු: යමෙක් යම්බද්ධයක් ...

හික්ඛු යනු: ... මේ තෙමේ මේ අභියෝගි හික්ඛු යයි අදහස් කරණ ලද්දේ ය.

හික්ඛු යනු: අන් මහණක් හට.

දුට්ඨො දෙසො යනු: කිපියේ නො සතුටුසිත් ඇත්තේ නො පහන් වූයේ කොවින් මැඩුණු සිත් ඇත්තේ හටගත් (පිළිඹ) හුල් ඇත්තේ.

අප්පච්ඡිකානි තෙන ච කොපෙන තෙන ච දෙසෙන නාය ච අනතන-  
මතනාය නාය ච අනභිරුද්ධාය අප්පතීනො හොති.

අඤ්ඤාභාගියය්‍ය අධිකරණයානි ආපත්තාඤ්ඤාභාගියං වා හොති  
අධිකරණඤ්ඤාභාගියං වා. කථං අධිකරණං අධිකරණය්‍ය අඤ්ඤාභාගියං.  
විවාදාධිකරණං අනුවාදාධිකරණය්‍ය ආපත්තාධිකරණය්‍ය නිව්වාධිකරණය්‍ය  
අඤ්ඤාභාගියං, අනුවාදාධිකරණං ආපත්තාධිකරණය්‍ය නිව්වාධිකරණය්‍ය  
විවාදාධිකරණය්‍ය අඤ්ඤාභාගියං, ආපත්තාධිකරණං නිව්වාධිකරණය්‍ය විවාදාධි-  
කරණය්‍ය අනුවාදාධිකරණය්‍ය අඤ්ඤාභාගියං, නිව්වාධිකරණං විවාදාධිකර-  
ණය්‍ය අනුවාදාධිකරණය්‍ය ආපත්තාධිකරණය්‍ය අඤ්ඤාභාගියං. එවං අධිකරණං  
අධිකරණය්‍ය අඤ්ඤාභාගියං.

කථං අධිකරණං අධිකරණය්‍ය තබ්බාගියං? විවාදාධිකරණං විවාදාධිකර-  
ණය්‍ය තබ්බාගියං. අනුවාදාධිකරණං අනුවාදාධිකරණය්‍ය තබ්බාගියං.  
ආපත්තාධිකරණං ආපත්තාධිකරණය්‍ය සීයා තබ්බාගියං සීයා අඤ්ඤාභාගියං.

කථං ආපත්තාධිකරණං ආපත්තාධිකරණය්‍ය අඤ්ඤාභාගියං? මෙට්ඨන-  
ධම්මපාරුජ්ඣාපතති අදින්නාදනපාරුජ්ඣාපතතියා මනුස්සවිග්ගහපාරුජ්ඣා-  
පතතියා උත්තරිමනුස්සධම්මපාරුජ්ඣාපතතියා අඤ්ඤාභාගියා. අදින්නාදන-  
පාරුජ්ඣාපතති මනුස්සවිග්ගහපාරුජ්ඣාපතතියා උත්තරිමනුස්සධම්මපාරුජ්ඣා-  
පතතියා මෙට්ඨනධම්මපාරුජ්ඣාපතතියා අඤ්ඤාභාගියා. මනුස්සවිග්ගහපාරුජ්ඣා-  
පතති උත්තරිමනුස්සධම්මපාරුජ්ඣාපතතියා මෙට්ඨනධම්මපාරුජ්ඣාපතතියා  
අදින්නාදනපාරුජ්ඣාපතතියා අඤ්ඤාභාගියා. උත්තරිමනුස්සධම්මපාරුජ්ඣා-  
පතති මෙට්ඨනධම්මපාරුජ්ඣාපතතියා අදින්නාදනපාරුජ්ඣාපතතියා මනුස්ස-  
විග්ගහපාරුජ්ඣාපතතියා අඤ්ඤාභාගියා. එවං ආපත්තාධිකරණං ආපත්තාධි-  
කරණය්‍ය අඤ්ඤාභාගියං.

කථංඤ්ඤාධිකරණං ආපත්තාධිකරණය්‍ය තබ්බාගියං? මෙට්ඨන-  
ධම්මපාරුජ්ඣාපතති මෙට්ඨනධම්මපාරුජ්ඣාපතතියා තබ්බාගියා. අදින්නාදන-  
පාරුජ්ඣාපතති අදින්නාදනපාරුජ්ඣාපතතියා තබ්බාගියා. මනුස්සවිග්ගහ-  
පාරුජ්ඣාපතති මනුස්සවිග්ගහපාරුජ්ඣාපතතියා තබ්බාගියා. උත්තරිමනුස්ස-  
ධම්මපාරුජ්ඣාපතති උත්තරිමනුස්සධම්මපාරුජ්ඣාපතතියා තබ්බාගියා. එවං  
ආපත්තාධිකරණං ආපත්තාධිකරණය්‍ය තබ්බාගියං.

නිව්වාධිකරණං නිව්වාධිකරණය්‍ය තබ්බාගියං. එවං අධිකරණං  
අධිකරණය්‍ය තබ්බාගියං.

කිංඤ්ඤා දෙසං ලෙසමිත්තං උපාදයාති ලෙසො නාම: දසලෙසා:  
ජාතිලෙසො නාමලෙසො ගෝතතලෙසො ලිංගලෙසො ආපතතිලෙසො  
පත්තලෙසො විවරලෙසො උපජ්ඣායලෙසො අවිරියලෙසො සෙතාසතලෙසො.

අපසභිනො යනු: ඒ කෝපයෙන් ද ඒ දොෂයෙන් ද ඒ නො සතුටුසිත් ඇති බැවින් ද ඒ නො පහත් බැවින් ද නො සතුටුසිත් ඇත්තේ වේ.

අසඤ්ඤාභාගියං අධිකරණං යනු: අපතති අත්‍යභාගිය හෝ අධිකරණ අත්‍යභාගිය හෝ වෙයි. කිසෙයින් අධිකරණය අධිකරණයට අත්‍යභාග වේ ද? යත්: විවාදාධිකරණය අනුවාදාධිකරණයට අපත්තාධිකරණයට කිව්වාධිකරණයට අත්‍යභාගිය වෙයි. අනුවාදාධිකරණය අපත්තාධිකරණයට කිව්වාධිකරණයට විවාදාධිකරණයට අත්‍යභාගිය වෙයි. අපත්තාධිකරණය කිව්වාධිකරණයට විවාදාධිකරණයට අනුවාදාධිකරණයට අත්‍යභාගිය වෙයි. කිව්වාධිකරණය විවාදාධිකරණයට අනුවාදාධිකරණයට අපත්තාධිකරණයට අත්‍යභාගිය වෙයි. මෙසෙයින් අධිකරණය අධිකරණයට අත්‍යභාගිය වේ.

කිසෙයින් අධිකරණය අධිකරණයට තද්භාගිය වේ ද? යත්: විවාදාධිකරණය විවාදාධිකරණයට තද්භාගිය වෙයි. අනුවාදාධිකරණය අනුවාදාධිකරණයට තද්භාගිය වෙයි. අපත්තාධිකරණය අපත්තාධිකරණයට තද්භාගිය ද වන්නේ ය, අත්‍යභාගිය ද වන්නේ යි.

කිසෙයින් අපත්තාධිකරණය අපත්තාධිකරණයට අත්‍යභාගිය වේ ද? යත්: මෛත්‍රිකධම්මපාරුජිකාපතතිය අද්දතාද්දතපාරුජිකාපතතියට මනුෂ්‍ය-විග්‍රහපාරුජිකාපතතියට උත්තරිමනුෂ්‍යධම්මපාරුජිකාපතතියට අත්‍යභාගිය වෙයි. අද්දතාද්දතපාරුජිකාපතතිය මනුෂ්‍යවිග්‍රහපාරුජිකාපතතියට උත්තරි-මනුෂ්‍යධම්මපාරුජිකාපතතියට මෛත්‍රිකධම්මපාරුජිකාපතතියට අත්‍යභාගිය වෙයි. මනුෂ්‍යවිග්‍රහපාරුජිකාපතතිය උත්තරිමනුෂ්‍යධම්මපාරුජිකාපතතියට මෛත්‍රිකධම්මපාරුජිකාපතතියට අද්දතාද්දතපාරුජිකාපතතියට අත්‍යභාගිය වෙයි. උත්තරිමනුෂ්‍යධම්මපාරුජිකාපතතිය මෛත්‍රිකධම්මපාරුජිකාපතතියට අද්දතාද්දතපාරුජිකාපතතියට මනුෂ්‍යවිග්‍රහපාරුජිකාපතතියට අත්‍යභාගිය වෙයි. මෙසෙයින් අපත්තාධිකරණය අපත්තාධිකරණයට අත්‍යභාගිය වේ.

යළි කිසෙයින් අපත්තාධිකරණය අපත්තාධිකරණයට තද්භාගිය වේ ද? යත්: මෛත්‍රිකධම්මපාරුජිකාපතතිය මෛත්‍රිකධම්මපාරුජිකාපතතියට තද්භාගිය වෙයි. අද්දතාද්දතපාරුජිකාපතතිය අද්දතාද්දතපාරුජිකාපතතියට තද්භාගිය වෙයි. මනුෂ්‍යවිග්‍රහපාරුජිකාපතතිය මනුෂ්‍යවිග්‍රහපාරුජිකාපතතියට තද්භාගිය වෙයි. උත්තරිමනුෂ්‍යධම්මපාරුජිකාපතතිය උත්තරිමනුෂ්‍යධම්මපාරුජිකාපතතියට තද්භාගිය වෙයි. මෙසෙයින් අපත්තාධිකරණය අපත්තාධිකරණයට තද්භාගිය වේ.

කිව්වාධිකරණය කිව්වාධිකරණයට තද්භාගිය වෙයි. මෙසෙයින් අධිකරණය අධිකරණයට තද්භාගිය වේ.

කිඤ්චදෙයං ලෙසමත්තං උපාදය යනු: ලෙස නම් දය ලෙස කෙනෙකි. ජාති ලෙස යා නාමලෙස යා ගොත්‍රලෙස යා ලිඛිතලෙස යා අපතති ලෙස යා පාත්‍ර ලෙස යා විවර ලෙස යා උපාධියාය ලෙස යා අවාය්‍යී ලෙස යා ශයනාශ්‍රිත-ලෙස යි.

**ජාතීලෙසො නාම:** ඛතරියො දිට්ඨො හොති පාරුජිකං ධම්මං අජ්ඣා-  
පජ්ජනො, අඤ්ඤං ඛතරියං පසයිති, වොදෙති: “ඛතරියො මයා දිට්ඨො  
පාරුජිකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනොමි, අස්සමණොමි, අසකාසුත්තරියොමි, තඤ්ඤා  
තයා සද්ධිං උපොසථො වා පචාරණා වා සඛ්‍යාකම්මං වාති, ආපත්ති වාචාය  
වාචාය සඛ්‍යාදිසෙසං. බ්‍රාහ්මණො දිට්ඨො හොති -පෙ- වෙස්සො දිට්ඨො  
හොති -පෙ- සුද්දො දිට්ඨො හොති පාරුජිකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනො, අඤ්ඤං  
සුද්දං පසයිති, වොදෙති: සුද්දො මයා දිට්ඨො පාරුජිකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනොමි,  
අස්සමණොමි, අසකාසුත්තරියොමි -පෙ- ආපත්ති වාචාය වාචාය සඛ්‍යාදි-  
සෙසං.

**නාමලෙසො නාම:** බුද්ධිරක්ඛිතො දිට්ඨො හොති -පෙ- ධම්මරක්ඛිතො  
දිට්ඨො හොති -පෙ- සඛ්‍යරක්ඛිතො දිට්ඨො හොති පාරුජිකං ධම්මං  
අජ්ඣාපජ්ජනො, අඤ්ඤං සඛ්‍යරක්ඛිතං පසයිති, වොදෙති: සඛ්‍යරක්ඛිතො  
මයා දිට්ඨො පාරුජිකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනොමි, අස්සමණොමි, අසකාසුත්ති-  
යොමි -පෙ- ආපත්ති වාචාය වාචාය සඛ්‍යාදිසෙසං.

**ගොතහලෙසො නාම:** ගොතමො දිට්ඨො හොති -පෙ- මොග්ගලාතො  
දිට්ඨො හොති -පෙ- කච්චායනො දිට්ඨො හොති -පෙ- වාසිට්ඨො දිට්ඨො  
හොති පාරුජිකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනො, අඤ්ඤං වාසිට්ඨං පසයිති, වොදෙති:  
වාසිට්ඨො මයා දිට්ඨො පාරුජිකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනොමි, අස්සමණොමි,  
අසකාසුත්තරියොමි -පෙ- ආපත්ති වාචාය වාචාය සඛ්‍යාදිසෙසං.

**උඛහලෙසො නාම:** දීඝො දිට්ඨො හොති -පෙ- රස්සො දිට්ඨො හොති  
-පෙ- කණො දිට්ඨො හොති -පෙ- ඔදනො දිට්ඨො හොති පාරුජිකං  
ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනො, අඤ්ඤං ඔදනං පසයිති, වොදෙති: ඔදනො මයා  
දිට්ඨො, පාරුජිකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනොමි, අස්සමණොමි, අසකාසුත්තරියොමි  
-පෙ- ආපත්ති වාචාය වාචාය සඛ්‍යාදිසෙසං.

**ආපනතීලෙසො නාම:** ලුහුකං ආපතතිං ආපජ්ජනො දිට්ඨො හොති,  
තඤ්ඤා පාරුජිකෙන වොදෙති: අස්සමණොමි, අසකාසුත්තරියොමි -පෙ-  
ආපත්ති වාචාය වාචාය සඛ්‍යාදිසෙසං.

**පහහලෙසො නාම:** ලොහපත්තධරො දිට්ඨො හොති -පෙ- සාවක-  
පත්තධරො දිට්ඨො හොති -පෙ- සුමහකපත්තධරො දිට්ඨො හොති පාරුජිකං  
ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනො, අඤ්ඤං සුමහකපත්තධරං පසයිති, වොදෙති:  
සුමහකපත්තධරො මයා දිට්ඨො පාරුජිකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනොමි,  
අස්සමණොමි, අසකාසුත්තරියොමි -පෙ- ආපත්ති වාචාය වාචාය සඛ්‍යාදි-  
සෙසං.



**ජාතිලෙස නම්:** චෝදකයා විසින් පරිජ්ඣාවෙන් අවදනා ඝෂත්‍රියයෙක් දක්නා ලද්දේ වෙයි. (හෙතෙම) අත්‍යඝෂත්‍රිය මහණක්හු දැක මා විසින් (පරිජ්ඣාවෙන් අවදනා) ඝෂත්‍රියයෙක් දක්නා ලද්දේ ය. (ඝෂත්‍රිය වූ තෝ) පරිජ්ඣාවෙන් අවන්තෙහි, අශ්‍රමණයෙහි, අශාක්‍යපුත්‍රියයෙහි නා සමග උපොසථයෙක් හෝ පචාරණයෙක් හෝ සභවසෙස්ථාවෙන් වේ. ඔවුණෙක් දක්නා ලද්දේ වෙයි. ... වෛශ්‍යයෙක් දක්නා ලද්දේ වෙයි. ... පරිජ්ඣාවෙන් අවදනා ශුද්‍රයෙක් දක්නා ලද්දේ වෙයි. (හෙතෙම) අත්‍යශුද්‍ර පාවිද්දකු දැක 'මා විසින් (පරිජ්ඣාවෙන් අවදනා) ශුද්‍රයෙක් දක්නා ලද්දේ ය. (තෝ) පරිජ්ඣාවෙන් අවන්තෙහි, අශ්‍රමණයෙහි, අශාක්‍යපුත්‍රියයෙහි ... චෝදනා කෙරේ නම් තෙජුලෙහි තෙජුලෙහි සභවසෙස්ථාවෙන් වේ.

**නාමලෙස නම්:** (චෝදක මහණහු විසින්) බුද්ධරක්‍ෂිත නමැත්තෙක් දක්නා ලද්දේ වෙයි. ... ධම්මරක්‍ෂිත නමැත්තෙක් දක්නා ලද්දේ වෙයි. ... පරිජ්ඣාවෙන් අවදනා සඞ්ඝරක්‍ෂිත නමැත්තෙක් දක්නා ලද්දේ වෙයි. හේ සඞ්ඝරක්‍ෂිත නම් අනෙකක්හු දැක 'මා විසින් (පරිජ්ඣාවෙන් අවදනා) සඞ්ඝරක්‍ෂිත දක්නා ලද්දේ ය. (තෝ) පරිජ්ඣාවෙන් අවන්තෙහි, අශ්‍රමණයෙහි, අශාක්‍යපුත්‍රියයෙහි ... චෝදනා කෙරේ නම් තෙජුලෙහි තෙජුලෙහි සභවසෙස්ථාවෙන් වේ.

**ගෞතමලෙස නම්:** (චෝදක මහණහු විසින්) ගෞතම ගෞත්‍ර ඇතියෙක් දක්නා ලද්දේ වෙයි. ... මොග්ගල්ලාන ගෞත්‍ර ඇතියෙක් දක්නා ලද්දේ වෙයි. ... කච්චායන ගෞත්‍ර ඇතියෙක් දක්නා ලද්දේ වෙයි. ... පරිජ්ඣාවෙන් අවදනා වාසිට්ඨ ගෞත්‍ර ඇතියෙක් දක්නා ලද්දේ වෙයි. හේ වාසිට්ඨ ගෞත්‍ර ඇති අන් පාවිද්දකු දැක 'මා විසින් (පරිජ්ඣාවෙන් අවදනා) වාසිඤ්ඤයෙක් දක්නා ලද. (තෝ) පරිජ්ඣාවෙන් අවන්තෙහි, අශ්‍රමණයෙහි, අශාක්‍යපුත්‍රියයෙහි ... චෝදනා කෙරේ නම් තෙජුලෙහි තෙජුලෙහි සභවසෙස්ථාවෙන් වේ.

**උඩ්භලෙස නම්:** දිගුල්ලෙක් දක්නා ලද්දේ වෙයි. ... ලුහුඬුයෙක් දක්නා ලද්දේ වෙයි. ... කඵලුයෙක් දක්නා ලද්දේ වෙයි. ... පරිජ්ඣාවෙන් අවදනා හෙළලුයෙක් දක්නා ලද්දේ වෙයි. හේ අන් හෙළලු පාවිද්දකු දැක 'මා විසින් (පරිජ්ඣාවෙන් අවදනා) හෙළලුයෙක් දක්නා ලද්දේ ය. (තෝ) පරිජ්ඣාවෙන් අවන්තෙහි, අශ්‍රමණයෙහි, අශාක්‍යපුත්‍රියයෙහි ... චෝදනා කෙරේ නම් තෙජුලෙහි තෙජුලෙහි සභවසෙස්ථාවෙන් වේ.

**ආපනති ලෙස නම්:** ලුහුඬුවා අවදනා පාවිද්දෙක් දක්නා ලද්දේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට අශ්‍රමණයෙහි, අශාක්‍යපුත්‍රියයෙහි, ... පරිජ්ඣාවෙන් අවදනා කෙරේ නම් තෙජුලෙහි තෙජුලෙහි සභවසෙස්ථාවෙන් වේ.

**සතන ලෙස නම්:** ලොහොවුවා පා දරන්නෙක් දක්නා ලද්දේ වෙයි. ... සාවකපාත්‍ර (ඔප්පාභු ඕරිපා) දරන්නෙක් දක්නා ලද්දේ වෙයි. ... පරිජ්ඣාවෙන් අවදනා සුමනකපාත්‍ර (පියවි ඕරිපා) දරන්නෙක් දක්නා ලද්දේ වෙයි. හේ පියවි ඕරිපා දරණ අන් මහණක්හු දැක 'මා විසින් (පරිජ්ඣාවෙන් අවදනා) පියවි ඕරිපා දරන්නෙක් දක්නා ලද. (තෝ) පරිජ්ඣාවෙන් අවන්තෙහි, අශ්‍රමණයෙහි, අශාක්‍යපුත්‍රියයෙහි, ... චෝදනා කෙරේ නම් තෙජුලෙහි තෙජුලෙහි සභවසෙස්ථාවෙන් වේ.



**චීවරලෙසො** නාම: පංසුකුලිකො දිට්ඨො හොති -පෙ- ගහපති චීවරධරො දිට්ඨො හොති පාරුඡිකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනො, අඤ්ඤං ගහපතිචීවරධරං පසයිත්වා වොදෙති: ගහපතිචීවරධරො මයා දිට්ඨො, පාරුඡිකං ධම්මං අජ්ඣාපනොසි, අස්සමණොසි, අසක්කපුත්තියොසි -පෙ- අපත්ති වාචාය වාචාය සඛ්ඤාදිසෙසස්ස.

**උපජ්ඣායලෙසො** නාම: ඉත්තනාමස්ස සද්ධිවිහාරිකො දිට්ඨො හොති පාරුඡිකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනො, අඤ්ඤං ඉත්තනාමස්ස සද්ධිවිහාරිකං පසයිත්වා වොදෙති: පාරුඡිකං ධම්මං අජ්ඣාපනොසි, අස්සමණොසි, අසක්කපුත්තියොසි, -පෙ- අපත්ති වාචාය වාචාය සඛ්ඤාදිසෙසස්ස.

**ආවජියලෙසො** නාම: ඉත්තනාමස්ස අනෙතවාසිකො දිට්ඨො හොති පාරුඡිකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනො, අඤ්ඤං ඉත්තනාමස්ස අනෙතවාසිකං පසයිත්වා වොදෙති: ඉත්තනාමස්ස අනෙතවාසිකො මයා දිට්ඨො, පාරුඡිකං ධම්මං අජ්ඣාපනොසි, අස්සමණොසි, අසක්කපුත්තියොසි -පෙ- අපත්ති වාචාය වාචාය සඛ්ඤාදිසෙසස්ස.

**සෙනාසනලෙසො** නාම: ඉත්තනාමස්ස සෙනාසනවාසිකො දිට්ඨො හොති පාරුඡිකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජනො, අඤ්ඤං ඉත්තනාමස්ස සෙනාසන-වාසිකං පසයිත්වා වොදෙති: ඉත්තනාමස්ස සෙනාසනවාසිකො මයා දිට්ඨො පාරුඡිකං ධම්මං අජ්ඣාපනොසි, අස්සමණොසි, අසක්කපුත්තියොසි, තඤ්ඤා නයා සද්ධිං උපොසථො වා පවාරණං වා සඛ්ඤාකල්පං වාති. අපත්ති වාචාය වාචාය සඛ්ඤාදිසෙසස්ස.

**සාග්ථිකෙන ධම්මෙනාති** වතුනං අඤ්ඤාතරෙත.

**අනුදාංසෙය්‍යාති** වොදෙති වා වොදපෙති වා.

**අපෙඨනාම නං ඉමමනා මුහම්මියා වාචෙය්‍යන්ති** තිකුහාචා වාචෙය්‍යං සමණධම්මා වාචෙය්‍යං, සීලකඛ්ඤා වාචෙය්‍යං, තපොගුණා වාචෙය්‍යං.

**තනො අපරෙතා සමයෙනාති** යස්මිං ඛණෙ අනුදාංසිතො හොති තං ඛණං තං ලඤං තං මුත්තතං චිතිවතො.

**සමනුග්ගාතියමානොති** යෙන වජ්ජනා අනුදාංසිතො හොති, තස්මිං වජ්ජස්මිං සමනුග්ගාතියමානො.

**අසමනුග්ගාතියමානොති** න කෙනචි චුට්ඨොතො.

**අභිකරණං** නාම වත්තාරි අභිකරණාති විවාදාභිකරණං, අනුවාදාභිකරණං, අපත්තාභිකරණං, කීව්වාභිකරණං.

**සකාචී දෙසො ලෙසමනො** උපාදිගොති තෙසං ලෙසානං අඤ්ඤාතරො ලෙසො උපාදිනො හොති.

**විවර ලෙස නම්:** පසුල් සිවුරු දරන්නෙක් දක්නා ලද්දේ වෙයි. ... පරිජ්ඣාවාත් අවදනා ගැහැවිසිවුරු දරන්නෙක් දක්නා ලද්දේ වෙයි. හේ ගැහැවිසිවුරු දරණ අත් මහණක්හු දක 'මා විසින් (පරිජ්ඣාවාත් අවදනා) ගැහැවිසිවුරු දරන්නෙක් දක්නා ලද. (තෝ) පරිජ්ඣාවාත් අවන්නෙහි, අශ්‍රමණයෙහි, අශාක්‍යපුත්‍රියයෙහි ... චෝදනා කෙරේ නම් තෙපුලෙහි තෙපුලෙහි සහවෙසෙස්ඥාවාත් වේ.

**උපජ්ඣාය ලෙස නම්:** මෙනම් ඥාත්තහුගේ පරිජ්ඣාවාත් අවදනා සද්ධිවිහාරිකයෙක් දක්නා ලද වෙයි. මෙනම් ඥාත්තහුගේ අත් සද්ධිවිහාරික පාවිද්දකු දක 'මා විසින් මෙනම් මහණහුගේ (පරිජ්ඣාවාත් අවදනා) සද්ධි-විහාරික තෙම දක්නා ලද. (තෝ) පරිජ්ඣාවාත් අවන්නෙහි, අශ්‍රමණයෙහි, අශාක්‍යපුත්‍රියයෙහි ... චෝදනා කෙරේ නම් තෙපුලෙහි තෙපුලෙහි සහවෙසෙස්ඥාවාත් වේ.

**ආවර්ජිත ලෙස නම්:** මෙනම් ඥාත්තහුගේ පරිජ්ඣාවාත් අවදනා අතැ-වැසියෙක් දක්නා ලද්දේ වෙයි. හේ මෙනම් ඥාත්තහුගේ අත් අතැවැසි පාවිද්දකු දක 'මා විසින් මෙනම් ඥාත්තහුගේ (පරිජ්ඣාවාත් අවදනා) අතැවැසි තෙම දක්නා ලද. (තෝ) පරිජ්ඣාවාත් අවන්නෙහි, අශ්‍රමණයෙහි, අශාක්‍යපුත්‍රියයෙහි ... චෝදනා කෙරේ නම් තෙපුලෙහි තෙපුලෙහි සහවෙසෙස්ඥාවාත් වේ.

**සේනාසන ලෙස නම්:** මෙනම් ඥාත්තහුගේ සෙනසුන් වැසි වූ පරිජ්ඣාවාත් අවදනා මහණෙක් දක්නා ලද වෙයි. මෙනම් ඥාත්තහුගේ සෙනසුන් වැසි අත් මහණක්හු දක 'මා විසින් මෙනම් ඥාත්තහුගේ සෙනසුන් වැසි (පරිජ්ඣාවාත් අවදනා) මහණ දක්නා ලද. (තෝ) පරිජ්ඣාවාත් අවන්නෙහි, අශ්‍රමණයෙහි, අශාක්‍යපුත්‍රියයෙහි. තා සමග උපෝසථයෙක් හෝ පවාරණ-යෙක් හෝ සමසකමයෙක් හෝ තැනැත්තා චෝදනා කෙරේ නම් තෙපුලෙහි තෙපුලෙහි සහවෙසෙස්ඥාවාත් වේ.

**පාශ්ඨකෙන ධම්මෙන යනු:** සතර පරිජ් අතුරෙන් එක්තරයෙකින්.

**අනුදායකය යනු:** චෝදනා කෙරෙයි හෝ චෝදනා කරවා හෝ

**අප්පට්ඨනාම නං ඉමමිභා මුහමව්වියා වාචෙයං යනු:** භික්ෂු භාවයෙන් ගලවන්නෙම් නම්, ශ්‍රමණධර්මයෙන් ගලවන්නෙම් නම් සීලසකකියෙන් ගලවන්නෙම් නම්.

**තනො අපරෙන සමයෙන යනු:** යම් ආසිල්ලෙකිහි චෝදනා කරණ ලද වේ ද ඒ ආසිල්ල, ඒ ලය, මොහොත, ඉක්මැහිය කල්හි.

**සමනුශාංගියමානො යනු:** යම් පාරුඡික වස්තුයෙකින් චෝදනා කරණ ලද්දේ වේ ද ඒ වස්තුයෙහි විවාරනු ලබන්නේ.

**අසමනුශාංගියමානො යනු:** කිසි වස්තුයෙකින් නො නියනු ලබන්නේ

**අභිකරණ නම්:** අභිකරණ සතරෙකි: විවාදාභිකරණ ය, අනුවාදාභි-කරණ ය, අපනතාභිකරණ ය, නිව්වාභිකරණ ය.

**කොච්ඡි දෙසො ලෙසමනො උපාදිනො යනු:** ඒ ලේඛයන් අතුරෙන් එක්තර ලේඛයෙක් ගන්නා ලද්දේ වේ.

නිකුත් ව දෙසං පටිට්ඨානීති තුළක්කං මයා භණ්ණං, මුත්තං මයා භණ්ණං, අනුතං මයා භණ්ණං, අනුතනෙනත මයා භණ්ණං.

**සමාදිසෙසොති -පෙ- තෙනපි චුළුචය සමාදිසෙසොති.**

5. නිකුත් සමාදිසෙසං අජ්ඣාපජ්ජනො දිට්ඨො හොති, සමාදිසෙසෙ සමාදිසෙසදිට්ඨි හොති, තඤ්ඤා පාරාජිකෙන වොදෙති: අස්සමණොසි, අසකාපුත්තියොසි, නච්චි තයා සද්ධිං උපොසථො වා පචාරණං වා සමාකමමං වානි, එවමපි අපත්තඤ්ඤාභාගියං හොති, ලෙසො ව උපාදිනො, අපත්ති වාචාය වාචාය සමාදිසෙසං.

6. නිකුත් සමාදිසෙසං අජ්ඣාපජ්ජනො දිට්ඨො හොති, සමාදිසෙසෙ චුළුචයදිට්ඨි හොති -පෙ- පාචිත්තියදිට්ඨි හොති -පෙ- පාචිදෙසනීයදිට්ඨි හොති -පෙ- දුක්ඛාසිතදිට්ඨි හොති -පෙ- දුක්ඛාසිතදිට්ඨි හොති තඤ්ඤා පාරාජිකෙන වොදෙති: අස්සමණොසි, අසකාපුත්තියොසි -පෙ- එවමපි අපත්තඤ්ඤාභාගියං හොති, ලෙසො ව උපාදිනො, අපත්ති වාචාය වාචාය සමාදිසෙසං.

7. නිකුත් චුළුචයං -පෙ- පාචිත්තියං -පෙ- පාචිදෙසනීයං -පෙ- දුක්ඛං -පෙ- දුක්ඛාසිතං අජ්ඣාපජ්ජනො දිට්ඨො හොති, දුක්ඛාසිතෙ දුක්ඛාසිතදිට්ඨි හොති, තඤ්ඤා පාරාජිකෙන වොදෙති: අස්සමණොසි, අසකාපුත්තියොසි -පෙ- එවමපි අපත්තඤ්ඤාභාගියං හොති, ලෙසො ව උපාදිනො, අපත්ති වාචාය වාචාය සමාදිසෙසං.

8. නිකුත් දුක්ඛාසිතං අජ්ඣාපජ්ජනො දිට්ඨො හොති, දුක්ඛාසිතෙ සමාදිසෙසදිට්ඨි හොති -පෙ- දුක්ඛාසිතෙ චුළුචයපාචිත්තියපාචිදෙසනීය-දුක්ඛං දිට්ඨි හොති. තඤ්ඤා පාරාජිකෙන වොදෙති: අස්සමණොසි, අසකාපුත්තියොසි, නච්චි තයා සද්ධිං උපොසථො වා පචාරණං වා සමාකමමං වානි, එවමපි අපත්තඤ්ඤාභාගියං හොති, ලෙසො ව උපාදිනො, අපත්ති වාචාය වාචාය සමාදිසෙසං.

**එකෙණං මුලං කාතුන වක්ඛං බණ්ණිතං.**

9. නිකුත් සමාදිසෙසං අජ්ඣාපජ්ජනො දිට්ඨො හොති, සමාදිසෙසෙ සමාදිසෙසදිට්ඨි හොති. තඤ්ඤා පාරාජිකෙන වොදෙති: “අස්සමණොසි, අසකාපුත්තියොසි, නච්චි තයා සද්ධිං උපොසථො වා පචාරණං වා සමාකමමං වා”නි. එවමපි අපත්තඤ්ඤාභාගියං හොති, ලෙසො ව උපාදිනො, අපත්ති වාචාය වාචාය සමාදිසෙසං.

හිඤ්ඤා ව ඥාණං පනිට්ඨානී යනු: සිත්බසෙක් මා විසින් කියන ලද යා, මුත්තායෙක් මා විසින් කියන ලද යා, අභුතයෙක් මා විසින් කියන ලද යා, මා නො දන්නානු විසින් කියන ලදී.

සංඛ්‍යාදිසෙසං යනු: ... එයින්දු කියනු ලැබෙයි 'සංඛ්‍යාදිසෙසං'යි

5. (වොදක මහණ විසින්) සභවෙසෙස් අවදනා මහණ තෙම දක්නා ලද්දේ වෙයි. සභවෙසෙස් සභවෙසෙස් ය යන දෑමට ඇත්තේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට 'අග්‍රමණයෙහි, අශාක්‍යපුත්‍රියයෙහි, තා සමග උපොසථයෙක් හෝ පචාරණයෙක් හෝ සංඛ්‍යාකමයෙක් හෝ නැතැ'යි පරිච්ඡාදාදිනින් වොදනා කෙරේ නම් මෙසේත් ආපනති-අත්‍යභාගිය ද වෙයි, ලෙශයෙක් ද ගන්නා ලද්දේ වෙයි. තෙපුලෙහි තෙපුලෙහි සභවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

6. සභවෙසෙස් අවදනා මහණෙක් දක්නා ලද්දේ වෙයි. සභවෙසෙස්හි තුලාසි ය යන දෑමට ඇත්තේ වෙයි ... පච්ඡි ය යන දෑමට ඇත්තේ වෙයි ... පිට්‍රිදෙස්නි ය යන දෑමට ඇත්තේ වෙයි ... දුකුලා ය යන දෑමට ඇත්තේ වෙයි ... දුබ්බි ය යන දෑමට ඇත්තේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට 'අග්‍රමණයෙහි අශාක්‍යපුත්‍රියයෙහි ... 'යි පරිච්ඡාදාදිනින් වොදනා කෙරේ නම් මෙසේත් ආපනති-අත්‍යභාගිය ද වෙයි. ලෙශයෙක් ද ගන්නා ලද්දේ වෙයි. තෙපුලෙහි තෙපුලෙහි සභවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

7. මහණ තෙම තුලාසි...පච්ඡි...පිට්‍රිදෙස්නි ... දුකුලා ... දුබ්බි ඇවැත් අවදනේ දක්නා ලද වෙයි. දුබ්බියෙහි දුබ්බි ය යන දෑමට ඇත්තේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට 'අග්‍රමණයෙහි, අශාක්‍යපුත්‍රියයෙහි, .... 'යි පරිච්ඡාදාදිනින් වොදනා කෙරේ නම් මෙසේත් ආපනති-අත්‍යභාගිය ද වෙයි. ලෙශයෙක් ද ගන්නා ලද්දේ වෙයි. තෙපුලෙහි තෙපුලෙහි සභවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

8. මහණ තෙම දුබ්බිඇවැත් අවදනේ දක්නා ලද වෙයි. දුබ්බියෙහි සභවෙසෙස් ය යන දෑමට ඇත්තේ වෙයි ... දුබ්බියෙහි තුලාසි පච්ඡි පිට්‍රිදෙස්නි දුකුලා ය යන දෑමට ඇත්තේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට 'අග්‍රමණයෙහි, අශාක්‍යපුත්‍රියයෙහි, තා සමග උපොසථයෙක් හෝ පචාරණයෙක් හෝ සංඛ්‍යාකමයෙක් හෝ නැතැ'යි පරිච්ඡාදාදිනින් වොදනා කෙරේ නම් මෙසේත් ආපනති-අත්‍යභාගිය වෙයි. ලෙශයෙක් ද ගන්නා ලද්දේ වෙයි. තෙපුලෙහි තෙපුලෙහි සභවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

**එකක් එකක් මුල් කොටගෙන චක්‍රය බැන්ද සූභු.**

9. මහණ තෙම සභවෙසෙස්ඇවැත් අවදනේ දක්නා ලද වෙයි. සභවෙසෙස්හි සභවෙසෙස් ය යන දෑමට ඇත්තේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට 'අග්‍රමණයෙහි, අශාක්‍යපුත්‍රියයෙහි, තා සමග උපොසථයෙක් හෝ පචාරණයෙක් හෝ සංඛ්‍යාකමයෙක් හෝ නැතැ'යි පරිච්ඡාදාදිනින් වොදනා කරවා නම් මෙසේත් ආපනති-අත්‍යභාගිය ද වෙයි. ලෙශයෙක් ද ගන්නා ලද්දේ වෙයි. තෙපුලෙහි තෙපුලෙහි සභවෙසෙස්ඇවැත් වේ.

10. භික්ඛු සඛ්‍යාදිසෙසං අජ්ඣාපජ්ජනොති දිට්ඨො හොති, සඛ්‍යාදිසෙසෙ ථුල්ලව්‍යයදිට්ඨි හොති -පෙ- පාවිතතීයදිට්ඨි හොති -පෙ- පාරිදෙසනීයදිට්ඨි හොති -පෙ- දුක්ඛකට්ඨි හොති -පෙ- දුබ්භාසිතදිට්ඨි හොති -පෙ- තඤ්ඤව පාරුජිකෙත වොදපෙති: “අස්සමණොසි, අසකාපුත්තියොසි -පෙ-” එවමපි ආපත්තඤ්ඤාභාතියං හොති, ලෙසො ව උපාදිකොති, ආපත්ති වාචාය වාචාය සඛ්‍යාදිසෙසං.

11. භික්ඛු ථුල්ලව්‍යං අජ්ඣාපජ්ජනොති දිට්ඨො හොති, ථුල්ලව්‍යෙ ථුල්ලව්‍යයදිට්ඨි හොති -පෙ- ථුල්ලව්‍යෙ පාවිතතීයදිට්ඨි හොති -පෙ- පාරිදෙසනීයදිට්ඨි හොති -පෙ- දුක්ඛකට්ඨි හොති -පෙ- දුබ්භාසිතදිට්ඨි හොති, සඛ්‍යාදිසෙසදිට්ඨි හොති. තඤ්ඤව පාරුජිකෙත වොදපෙති: “අස්සමණොසි, අසකාපුත්තියොසි” -පෙ- එවමපි ආපත්තඤ්ඤාභාතියං හොති, ලෙසො ව උපාදිකොති, ආපත්ති වාචාය වාචාය සඛ්‍යාදිසෙසං.

12. භික්ඛු පාවිතතීයං -පෙ- පාරිදෙසනීයං -පෙ- දුක්ඛකට්ඨි -පෙ- දුබ්භාසිතං අජ්ඣාපජ්ජනොති දිට්ඨො හොති දුබ්භාසිතෙ දුබ්භාසිතදිට්ඨි හොති -පෙ- දුබ්භාසිතෙ සඛ්‍යාදිසෙසදිට්ඨි හොති -පෙ- ථුල්ලව්‍යයදිට්ඨි හොති -පෙ- පාවිතතීයදිට්ඨි හොති -පෙ- පාරිදෙසනීයදිට්ඨි හොති -පෙ- දුක්ඛකට්ඨි හොති, තඤ්ඤව පාරුජිකෙත වොදපෙති: “අස්සමණොසි, අසකාපුත්තියොසි, තස්මි තයා සද්ධිං උපොසථො වා පචාරණො වා සබ්බකමමං වා”ති. එවමපි ආපත්තඤ්ඤාභාතියං හොති, ලෙසො ව උපාදිකොති, ආපත්ති වාචාය වාචාය සඛ්‍යාදිසෙසං.

13. අනාපත්ති තථාසඤ්ඤා වොදෙති වා වොදපෙති වා උමමතකස්ස, ආදිකමිකස්සාති.

**දුතියද්‍රව්‍යදෙසසඛ්‍යාපදං නිමිතං.**



10. මහණ තෙම සභවෙසෙස්ආවාත් අවදනේ දක්නා ලද වෙයි. සභ-  
වෙසෙස්සි තුලාසි ය යන දෑමට ඇත්තේ වෙයි ... පච්ඡි ය යන දෑමට ඇත්තේ  
වෙයි .... පිළිදෙස්සි ය යන දෑමට ඇත්තේ වෙයි .... දුකුලා ය යන දෑමට  
ඇත්තේ වෙයි ... දුබ්බ ය යන දෑමට ඇත්තේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට  
'අග්‍රමණයෙහි, අශාසකපුත්‍රියයෙහි ....'යි පරිජ්ඣාවානින් වොදනා කරවා තම  
මෙසේත් ආපත්ති—අත්‍යභාගිය ද වෙයි. ලොසයෙක් ද ගන්නා ලද්දේ වෙයි.  
තෙජුලෙහි තෙජුලෙහි සභවෙසෙස්ආවාත් වේ.

11. මහණ තෙම තුලාසිආවාත් අවදනේ දක්නා ලද වෙයි. තුලාසියෙහි  
තුලාසි ය යන දෑමට ඇත්තේ වෙයි ... තුලාසියෙහි පච්ඡි ය යන දෑමට  
ඇත්තේ වෙයි .... පිළිදෙස්සි ය යන දෑමට ඇත්තේ වෙයි ... දුකුලා ය යන  
දෑමට ඇත්තේ වෙයි ... දුබ්බ ය යන දෑමට ඇත්තේ වෙයි ... සභවෙසෙස් ය  
යන දෑමට ඇත්තේ වෙයි. ඉදින් ඔහුට 'අග්‍රමණයෙහි, අශාසකපුත්‍රියයෙහි  
... 'යි පරිජ්ඣාවානින් වොදනා කරවා තම, මෙසේත් ආපත්ති—අත්‍යභාගිය ද  
වෙයි, ලොසයෙක් ද ගන්නා ලද්දේ වෙයි. තෙජුලෙහි තෙජුලෙහි සභවෙසෙස්-  
ආවාත් වේ.

12. මහණ තෙම පච්ඡි ... පිළිදෙස්සි ... දුකුලා ... දුබ්බ ආවාත් අවදනේ  
දක්නා ලද වෙයි. දුබ්බයෙහි දුබ්බ ය යන දෑමට ඇත්තේ වෙයි ...  
දුබ්බයෙහි සභවෙසෙස් ය යන දෑමට ඇත්තේ වෙයි ... තුලාසි ය යන  
දෑමට ඇත්තේ වෙයි ... පච්ඡි ය යන දෑමට ඇත්තේ වෙයි ... පිළිදෙස්සි  
ය යන දෑමට ඇත්තේ වෙයි ... දුකුලා ය යන දෑමට ඇත්තේ වෙයි. ඉදින්  
ඔහුට 'අග්‍රමණයෙහි, අශාසකපුත්‍රියයෙහි, තා සමග උපොසථයෙක් හෝ  
පමාරණයෙක් හෝ සමසකමයෙක් හෝ නැතැ'යි පරිජ්ඣාවානින් වොදනා  
කරවා තම, මෙසේත් ආපත්ති—අත්‍යභාගිය ද වෙයි, ලොසයෙක් ද ගන්නා  
ලද්දේ වෙයි, තෙජුලෙහි තෙජුලෙහි සභවෙසෙස්ආවාත් වේ.

13. එබඳු සංඥ ඇත්තේ වොදනා කෙරෙයි හෝ වොදනා කරවයි  
හෝ ආවාත් නැති. උමමත්තකයහට ආදිකමමකයහට ආවාත් නැත්තේ යි.

**දුතියදුට්ඨදෙස ශික්‍ෂාපදය නිමි.**

### පඨමසංඝරාජගෙදසිකඛාපදං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළුවනෙ කලාදකනිවාපෙ. අථ බො දෙවදනෙනා යෙන කොකාලිකො කථමොරක-  
නිකො බණ්ඩදෙවියා පුතො සමුද්දනෙනා තෙනුපසඛකම්, උපසඛකම්නා  
කොකාලිකං කථමොරකනිකං බණ්ඩදෙවියා පුතං සමුද්දනං  
එතදවොච: “එථ මයං අට්ඨසො සමණො ගොතමො සඛ්ඤ්ඤා කරිස්සාම  
වකකභෙදනි”. එවං වුතො කොකාලිකො දෙවදනං එතදවොච: “සමණො  
බො අට්ඨසො ගොතමො මහිද්ධිකො මහානුභාවො. කථං මයං සමණො  
ගොතමො සඛ්ඤ්ඤා කරිස්සාම වකකභෙදනි”. එථ මයං අට්ඨසො සමණො  
ගොතමං උපසඛකම්නා පඤ්ච වඤ්ඤිති යාවිස්සාම: “භගවා භනො අනෙකපරි-  
යායෙන අපට්ඨස්ස සනතුට්ඨස්ස සලොබස්ස ධුතස්ස පාසාදිකස්ස අපවයස්ස  
වීරියාරම්භස්ස වණ්ණවාදී”. ඉමානි භනො පඤ්ච වඤ්ඤිති අනෙකපරියායෙන  
අපට්ඨස්ස සනතුට්ඨස්ස සලොබස්ස ධුතස්ස පාසාදිකස්ස අපවයස්ස  
වීරියාරම්භස්ස සංවතනනි:

“සාධු භනො භික්ඛු යාවථිං ආරඤ්ඤා අස්ස, යො ගාමනාං  
ඕසරෙය්‍ය වජ්. නං චුසෙය්‍ය.

යාවථිං පිණ්ඩපාතිකා අස්ස, යො නිමිනනං සාදිසෙය්‍ය වජ්. නං  
චුසෙය්‍ය.

යාවථිං පංසුකුලිකා අස්ස, යො ගහපතිවීරං සාදිසෙය්‍ය වජ්. නං  
චුසෙය්‍ය.

යාවථිං රුකබමුලිකා අස්ස, යො ඡනං උපගවෙස්ස වජ්. නං  
චුසෙය්‍ය.

යාවථිං මච්ඡමංසං න බාදෙය්‍යං, යො මච්ඡමංසං බාදෙය්‍ය වජ්. නං  
චුසෙය්‍ය”ති.

ඉමානි සමණො ගොතමො නානුජානිස්සති. තෙ මයං ඉමෙහි  
පඤ්ච වඤ්ඤි ජනං සඤ්ඤාපෙස්සාමිති. සකකා බො අට්ඨසො ඉමෙහි  
පඤ්ච වඤ්ඤි සමණො ගොතමො සඛ්ඤ්ඤා කාතුං වකකභෙදෙ,  
ඉධපසනනා හි අට්ඨසො මනුස්සා”ති.

2. අථ බො දෙවදනෙනා සපරිසො යෙන භගවා තෙනුපසඛකම්, උපස-  
ඛකම්නා භගවතං අභිවාදෙවා එකමනං නිසීදි. එකමනං නිසිනො බො  
දෙවදනෙනා භගවතං එතදවොච: “භගවා භනො අනෙකපරියායෙන  
අපට්ඨස්ස සනතුට්ඨස්ස සලොබස්ස ධුතස්ස පාසාදිකස්ස අපවයස්ස  
වීරියාරම්භස්ස වණ්ණවාදී. ඉමානි භනො පඤ්ච වඤ්ඤිති අනෙකපරියායෙන  
අපට්ඨස්ස සනතුට්ඨස්ස සලොබස්ස ධුතස්ස පාසාදිකස්ස අපවයස්ස වීරියාරම්භස්ස  
සංවතනනි.

### ප්‍රථමයධර්මසංග්‍රහය

1. එකමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුහු රජගහනුවර කලාපකනිමාප නම් වූ වෙළඳවතයෙහි වැඩ වෙසෙන සේක. එකල්හි දෙව්දත් තෙම කටමොරකනියක නම් කොකාලික යම් තැනෙක්හි ද බණ්ඩදෙවියගේ පුත් සමුදාදනන යම් තැනෙක්හි ද එතැන්හි එළඹ කටමොරකනියක කොකාලිකට ද බණ්ඩදෙවියගේ පුත් සමුදාදනනට ද මෙසේ කී ය: “එව ඇවැත්නි, අපි මහණ ගොයුම්හට සමාසංග්‍රහය කරමින. චක්‍රසංග්‍රහය කරමින” යි. මෙසේ කී කල්හි කොකාලික දෙව්දත්හට මේ කී ය: ඇවැත්නි, මහණ ගොයුම්හු මහත් සංඛ්‍යා ඇත්තාහ, මහත් අනුභාව ඇත්තාහ. කිසෙයින් අපි මහණ ගොයුම්හට සමාසංග්‍රහය කරමෝ ද චක්‍රසංග්‍රහය කරමෝ දැ? යි. එව ඇවැත්නි, අපි මහණ ගොයුම්හු කරා එළඹ පඤ්චවස්සාන් ඉල්ලා සිටිමින: ස්වාමීනි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ, තොයෙක් අයුරින් අලොව්ඡ්ඛ්‍ය වෙ, සනතුම වෙ, සලොඛය, ධුතගුණය, ප්‍රසාද එළවන වෙ, අපවය, විශ්වාරම්භය පිළිබඳ ගුණ කියන සුල්ලහ. ස්වාමීනි, මේ පඤ්චවස්සාන අලොව්ඡ්ඛ්‍ය වෙට සනතුමයට සලොඛයට ධුතගුණයට ප්‍රසාද එළවන වෙට අපවයට විශ්වාරම්භයට වැටෙත්.

“ස්වාමීනි, හික්මුනු යාවජ්චයෙන් ආරණ්‍යක වන්තාහු නම් මැනව. යමෙක් ශ්‍රාමාන්තයට වදනේ නම් වරද ඔහු පහස්නේ ය.

යාවජ්චයෙන් පිණ්ඩපාතිය වන්තාහු නම් මැනව. යමෙක් නිවන්ප්‍රාප්ත ඉවසා නම් වරද ඔහු පහස්නේ ය.

යාවජ්චයෙන් පාශුකුලික වන්තාහු නම් මැනව. යමෙක් ගැහැවි-සිවුරු ඉවසා නම් වරද ඔහු පහස්නේ ය.

යාවජ්චයෙන් වාසානුලික වන්තාහු නම් මැනව. යමෙක් සෙවනකට එළඹේ නම් වරද ඔහු පහස්නේ ය.

යාවජ්චයෙන් මහසංග්‍රහය නො වළඳන්තාහු නම් මැනව. යමෙක් මහසංග්‍රහය වළඳ නම් වරද ඔහු පහස්නේ ය.

මේ වස්සාන් ශ්‍රමණ ගොතමයෝ නො අනුදන්තාහ. අපි මේ වස්සාන් කරණ කොටගෙණ ජනයා දන්වැලමින” යි. ඇවැත්නි, මේ පඤ්චවස්සාන් කරණ කොටගෙණ මහණ ගොයුම්හට සමාසංග්‍රහය කරන්නට චක්‍රසංග්‍රහය කරන්නට හැකියා. ඇවැත්නි, යම් හෙයකින් මනුෂ්‍යයෝ රූපප්‍රසන්නයෝ ද එහෙයින්” යි.

2. ඉක්බිති දෙව්දත් තෙම පිරිස් සහිත වූයේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළඹ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට අභිවාදනය කොට එකත්පස් ව හිඳගත. එකත්පස් ව හුන් දෙව්දත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් කී ය. ස්වාමීනි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ තොයෙක් අයුරින් අලොව්ඡ්ඛ්‍ය වෙ සනතුම වෙ සලොඛය ධුතගුණය ප්‍රසාදික වෙ අපවය විශ්වාරම්භය පිළිබඳ ගුණ කියන සුල්ලහ. ස්වාමීනි, මේ පඤ්චවස්සාන නොයෙක් අයුරින් අලොව්ඡ්ඛ්‍ය වෙට සනතුමයට සලොඛයට ධුතගුණයට ප්‍රසාදික ගුණයට අපවයට විශ්වාරම්භයට වැටෙත්.

“සාධු භනෙන භික්ඛු යාවජ්චං ආරක්ඛායා අස්ස, යො ගාමෙනාං ඔගරෙය්‍ය, වජ්ජං නං චුසෙය්‍ය. යාවජ්චං පිණ්ඩපාතිකා අස්ස, යො නිමනනං සාදිගෙය්‍ය, වජ්ජං නං චුසෙය්‍ය. යාවජ්චං පංගුකුලිකා අස්ස, යො ගහපතිවීරං සාදිගෙය්‍ය, වජ්ජං නං චුසෙය්‍ය. යාවජ්චං රුක්ඛමුලිකා අස්ස, යො ඡත්තං උපගවේශ්‍ය, වජ්ජං නං චුසෙය්‍ය. යාවජ්චං මච්ඡමංසං න බාදෙය්‍යං, යො මච්ඡමංසං බාදෙය්‍ය, වජ්ජං නං චුසෙය්‍ය”ති. “අලං දෙවදත්ත, යො ඉච්ඡති ආරක්ඛායාං හොතු, යො ඉච්ඡති ගාමනෙන විහරතු, යො ඉච්ඡති පිණ්ඩපාතිකො හොතු, යො ඉච්ඡති නිමනනං සාදිගතු, යො ඉච්ඡති පංගුකුලිකො හොතු, යො ඉච්ඡති ගහපතිවීරං සාදිගතු. අධ්මාසෙ බො මයා දෙවදත්ත, රුක්ඛමුලසෙනාසනං අනුක්ඛායං, තිකොට්ඨරිත්ථං මච්ඡමංසං අදිට්ඨං අසුතං අපරිසංඛිතන්ති. අථ බො දෙවදත්තො න භගවා ඉමානි පඤ්ච වඤ්චති අනුජානාතිති හට්ඨං උදගොං සපරිසො උධ්මායාසනා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදකම්මං කත්වා පක්කාමි.

3. අථ බො දෙවදත්තො රුජගහං පවිසිත්වා පඤ්චති වඤ්චති ජනං සඤ්ඤා-පෙසි: “මයං ආට්ඨසො සමණං ගොතමං උපසංඛිතමිත්වා පඤ්චවඤ්චති යාමිමා: භගවා භනෙන අනෙකපරියායෙන අපට්ඨමිංසං -පෙ- යාවජ්චං මච්ඡමංසං න බාදෙය්‍යං, යො මච්ඡමංසං බාදෙය්‍ය වජ්ජං නං චුසෙය්‍ය”ති. ඉමානි සමණො ගොතමො නානුජානාති. තෙ මයං ඉමෙහි පඤ්චති වඤ්චති 1සමාදාය වත්තාමා”ති. තත්ථ යෙ තෙ මනුස්සා අස්සඤ්ඤා අපසසන්නා දුබ්බදානො, තෙ ඵලමාහංසු: “ඉමෙ බො සමණා සකාසපුත්තියා බුත්තා සලොබ්බන්තිනො, සමණො පත ගොතමො බාහුලිකො බාහුලාය වෙනෙති”ති. යෙ පත තෙ මනුස්සා සද්ධා පසන්නා පණ්ඩිතා බුද්ධිමනො, තෙ උජ්ඣායන්ති බියන්ති විපාවෙන්ති: “කථං හි තාම දෙවදත්තො භගවතො සංඝසංඝදෙස පරක්කමිස්සති වක්කහෙදාය”ති.

4. අස්සොසුං බො භික්ඛු තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායන්තානං බියන්තානං විපාවෙන්තානං. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨමි, තෙ උජ්ඣායන්ති බියන්ති විපාවෙන්ති: “කථං හි තාම දෙවදත්තො භගවතො සංඝසංඝදෙස පරක්කමිස්සති වක්කහෙදාය”ති. අථ බො තෙ භික්ඛු භගවතො ඵතමස්ථං ආරුච්චෙසුං -පෙ- “සච්චං කිර ත්ථං දෙවදත්ත සංඝසංඝදෙස පරක්කමසි වක්කහෙදාය”ති. “සච්චං භගවා” විගරහි බුද්ධො භගවා: කථං හි තාම ත්ථං මොඝපුරිස සංඝසංඝදෙස පරක්කමිස්සති වක්කහෙදාය. තෙතං මොඝපුරිස, අපසසන්නානං වා පසාදාය -පෙ- ඵවඤ්ච පත භික්ඛවෙ ඉමං සිත්තාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

1. “පඤ්චවඤ්චති” වත්තබ්බපි “න මයං ඉමෙහි පට්ඨමි වඤ්චති” ජනං සඤ්ඤාපෙසොමාති අභිභවරිද්ධකකවසෙන චුත්තන්ති. ඔ. පාසාදිකා.

“සාමිනි, භික්ෂුහු යාවජ්චයෙන් ආරණ්‍යක වන්නාහු නම් මෑතව. යමෙක් ග්‍රාමානතයට බස්නේ නම් වරද ඔහු පහස්නේ ය. යාවජ්චයෙන් පිණිසානික වන්නාහු නම් මෑතව. යමෙක් නිමනුණ ඉවසා නම් වරද ඔහු පහස්නේ ය. යාවජ්චයෙන් පංශුකුලික වන්නාහු නම් මෑතව. යමෙක් ගාහපඨිවීචර ඉවසා නම් වරද ඔහු පහස්නේ ය. යාවජ්චයෙන් වාසාමුලික වන්නාහු නම් මෑතව. යමෙක් සෙවනට එළඹේ නම් වරද ඔහු පහස්නේ ය. යාවජ්චයෙන් මහාසංඝායනා වළඳන්නාහු නම් මෑතව. යමෙක් මහාසංඝායන වළඳා නම් වරද ඔහු පහස්නේ ය’යි. “කම් තැන දෙවදත්තය, යමෙක් රිසියේ නම් ආරණ්‍යක වේවා, යමෙක් රිසියේ නම් ග්‍රාමානතයෙහි වාසය කෙරේවා. යමෙක් රිසියේ නම් පිණිසානික වේවා. යමෙක් රිසියේ නම් නිමනුණ ඉවසාවා. යමෙක් රිසියේ නම් පංශුකුලික වේවා. යමෙක් රිසියේ නම් ගාහපඨිවීචර ඉවසාවා. දෙවදත්තය, මර්ධිත අටමසෙක් ම රුක්මුල් සෙතස්ස අනුදත්තා ලද (තමා පිණිස) මරණ්ණ තො දත්තා ලද තො අසත ලද සාක තොකරණ ලද ත්‍රිකොට්ඨරගුණ වූ මහාසංඝායන අනුදත්තා ලද”යි. එකල්හි දෙව්දත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ පඤ්චවස්සුන් තො අනුදත්තාහ’යි. සතුටු වූයේ ඔදවැසියෝ පිරිස් සහිත ව හුතස්තෙන් නැගී භාග්‍යවතුන් වහන්සේට අභිවාදන කොට පාදකුණු කොට නික්ම ගියේ ය.

3. ඉක්බිති දෙව්දත් තෙම රජගහනුවර වැද පඤ්චවස්සුයෙන් ජනයා ගහවාලී ය: “ඇවැත්නි, අපි මහණගොස්මිහු කර එළඹ පඤ්චවස්සුන් අයැදීමහ. සාමිනි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නන් අයුරින් අලොප්ත බව පිළිබඳ ... යාවජ්චයෙන් මහාසංඝායනා වළඳන්නාහු නම් මෑතව. යමෙක් මහාසංඝායන වළඳා නම් වරද ඔහු පහස්නේ ය’යි. ශ්‍රමණගොතමයෝ මේ වස්සුන් තො අනුදතීති. අපි මේ පඤ්චවස්සුන් සමාදන් ව වැටෙමුහ’යි. එහි යම් මිනිස් කෙනෙක් ශ්‍රද්ධා තැත්තාහු තො පහන් වූවාහු දුර්වුද්ධි වූවාහු ද ඔහු මෙසේ කීහු: මේ ශ්‍රමණසංඝායනායෝ බුද්ධගුණ ඇත්තාහ. කෙලෙස් තවන පැවැතුම් ඇත්තාහ. මහණ ගොස්මිහු වැලිත් බාහුලික පැවැතුම් ඇත්තාහු බහුලභාවයට සිත්තනාහ’යි. යම් මිනිස් කෙනෙක් සැදැහැ ඇත්තාහු ප්‍රසන්න වූවාහු පණ්ණිහ වූවාහු බුද්ධිමත් වූවාහු වෙත් නම් ඔහු අවමන් කෙරෙහි, නුගුණ කීයති. දෙස් පහළ කෙරෙහි. කීසෙසින් නම් දෙව්දත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පිළිබඳ සංඝායනාදියට වසුභෙදයට උත්සාහ කරන්නේ දැ’යි.

4. භික්ෂුහු අවමන් කරණ, නුගුණ කීයන, දෙස් පහළ කරණ ඒ මිනිසුන්ගේ බස් ඇසූහ. අලොප්ත වූ යම් භික්ෂු කෙනෙක් වෙත් නම් ඔහු “කෙසේ නම් දෙව්දත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සංඝායනා පිණිස වසුභෙදය පිණිස උත්සාහ කරන්නේදැ’යි අවමන් කෙරෙහි, නුගුණ කීයති, දෙස් පහළ කෙරෙහි. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් දුන්වූහ ... “සැබවෙක් ද දෙවදත්තය, තෝ සංඝායනා පිණිස වසුභෙදය පිණිස වැයම් කෙරෙහි දැ”යි. ‘සැබව භාග්‍යවතුන් වහන්ස. භාග්‍යවත් බුදුහු වෙසෙසින් ගම් කළහ: කෙසේ නම් තෝ, තුට්ඨපුරුෂය, සංඝායනා පිණිස වසුභෙදය පිණිස වැයම් කෙළෙහි ද? තුට්ඨපුරුෂය, තෙල අප්‍රසන්නයන්ගේ ප්‍රසාදය පිණිස හෝ තො වෙයි... තවද මහණෙනි, මේ ශික්ෂාපදය මෙසේ උදෙසවු:



“සො පන ගිඤ්ඤ සමග්ගස්ස සංඝස්ස හෙදාය පරික්ඛාමෙය්‍ය, හෙදන-  
සංවතනනිකං වා අධිකරණං සමාදාය පග්ගස්ස තිවෙට්ඨය්‍ය, සො ගිඤ්ඤ  
තිඤ්ඤති ඵචමස්ස චචනිතො: ‘මා ආයස්මා සමග්ගස්ස සංඝස්ස හෙදාය  
පරික්ඛාමී, හෙදනසංවතනනිකං වා අධිකරණං සමාදාය පග්ගස්ස අට්ඨාසි,  
සමෙතායස්මා සමඛ්ඤන, සමග්ගො හි සමඛ්ඤා සමමමාදමානො අවිවදමා-  
නො ඵකුද්දෙසො ඵාසු විහරති’ති. ඵව්ඤ්ඤ සො ගිඤ්ඤ ගිඤ්ඤති චුච්චමා-  
නො තපථව පග්ගස්සෙය්‍ය, සො ගිඤ්ඤ ගිඤ්ඤති යාව තතියං සමනුභාසි-  
තබ්බො තස්ස පටිනිස්සෙය්‍ය, යාව තතියස්සෙව සමනුභාසියමානො තං  
පටිනිස්සෙය්‍ය,<sup>1</sup> ඉවෙචතං කුසලං. නො වෙ පටිනිස්සෙය්‍ය, සංඝාදිසං-  
සො”ති.

5. සො පනාති යො යාදිසං -පෙ-

ගිඤ්ඤති -පෙ- අයං ඉමෙත්ථ අත්ථ අධිපෙපතො භික්ඛුති.

සමග්ගො තාම සංඝාය: සමානසංවාසකො සමානසිමායං ධිතො.

හෙදාය පරික්ඛාමෙය්‍යාති ‘කථං ඉමෙ තාතා අස්සු වීතා අස්සු වතො  
අස්සු’ති පතති පරිසෙසති, ගණං ඛතීති.

හෙදනසංවතනනිකං වා අධිකරණනති අට්ඨාරසහෙදකරවඤ්ඤිති.

සමාදායාති ආදාය.

පග්ගස්සාති දීපෙය්‍ය.

තිවෙට්ඨය්‍යාති න පටිනිස්සෙය්‍ය.

සො ගිඤ්ඤති යො ණො සංඝායෙදකො භික්ඛු.

ගිඤ්ඤතිති අඤ්ඤෙති භික්ඛුති.

යෙ පස්සනති යෙ සුඤ්ඤති තෙති වතනබ්බො: “මා ආයස්මා සමග්ගස්ස  
සංඝස්ස හෙදාය පරික්ඛාමී, හෙදනසංවතනනිකං වා අධිකරණං සමාදාය  
පග්ගස්ස අට්ඨාසි, සමෙතායස්මා සමඛ්ඤන, සමග්ගො හි සමඛ්ඤා සමමමාද-  
මානො අවිවදමානො ඵකුද්දෙසො ඵාසු විහරති”ති. දුතියමපි වතනබ්බො.  
තතියමපි වතනබ්බො සවෙ පටිනිස්සෙය්‍ය, ඉවෙචතං කුසලං. නො වෙ පටි-  
නිස්සෙය්‍ය, ආපතති දුක්ඛට්ඨං. සුඤ්ඤා න වදන්ති, ආපතති දුක්ඛට්ඨං.

1. පටිනිස්සෙය්‍ය ම ජ.ස.

“යම් ඉහණන් සමග සබ්බසාගේ හෙදය පිණිස යතන කෙරේ නම් හෙදය පිණිස පවත්නා හෙදකරවසනුවන් හෝ ගණ දැඩි ව ගණ සිටි නම් ඒ මහණ තෙම (සෙසු ලජ්ජි මහණුන් විසින් මෙසේ කියනු වන්නේ ය: “ආයුෂමත්ති, සමග සබ්බසාගේ හෙදය පිණිස නහමක් යතන කර, හෙදය පිණිස පවත්නා හෙදකරවසනුවන් හෝ ගණ දැඩි ව ගණ නහමක් සිටුව, ආයුෂමත් තෙම සබ්බසා හා සමග එක් වේවා, යම් හෙයකින් සබ්බ තෙමේ සමග වූයේ ඔවුනොවුන් හා සතුටු වූයේ විරුදාවාද රහිත වූයේ සමාන උදෙසා ඇත්තේ සුවසේ වෙසේද එහෙයිනි. මෙසේත් ඒ මහණ හික්කුන් විසින් කියනු ලබන්නේ එසේ ම දැඩිව ගණ සිටි නම් ඒ මහණ තෙම හික්කුන් විසින් ඒ අභි-කරණයාගේ දුරලීම පිණිස තෙවනවට දක්වා සමනුභාසන කම් කළ යුත්තේ ය, ඉදින් තෙවනවට දක්වා සමනුභාසන කම් කරණු ලබන්නේ ඒ අභිකරණය දුරලා නම් මේ දුරලීම මැනවි. ඉදින් නොදුරලා නම් සගවෙසෙස් වේ” ය යි.

8. යො පන යනු: යමෙක් යම්බඳු වූයෙක් ... හික්කු යනු ... මේ තෙම මේ අභියෝගී ‘හික්කු’ යි අදහස් කරණ ලදී.

සමගග සබ්බ නම්: සමාන සංවාසක වූයේ සමාන සිමායෙහි සිටියේ යි.

හෙදය පරික්කමෙය් යනු: කෙසේ නම් මොහු විවිධ වන්නාහු ද වෙන් වන්නාහු ද වඩි වන්නාහු ද යි පක්ෂයක් සොයයි ගණයා බඳියි.

හෙදනිසංවහනුනිකං වා අභිකරණං යනු: අටලොස් හේදකර-වසනු යි.

සමාදය යනු: ගෙණ.

පගගග යනු: දක්වන්නේ ය.

නිවෙධිය යනු: තො දුර ලන්නේ ය.

යො හික්කු යනු යමෙක් සබ්බහෙදක වේ නම් ඒ මහණ.

හික්කුහි යනු: අත්හික්කුන් විසින්.

යම් කෙනෙක් දකිත් නම් යම් කෙනෙක් අසත් නම් ඔවුන් විසින් මෙසේ කියනුත්තේ ය: ආයුෂමත්ති, සමග සබ්බසාගේ හෙදය පිණිස නහමක් යතන කර, හෙදය පිණිස පවත්නා හෙදකර වසනුවන් හෝ ගෙණ දක්වාගෙණ නහමක් සිටි, ආයුෂමත් තෙම සබ්බසා හා එක් වේවා, යම් හෙයකින් සබ්බ තෙමේ සමග වූයේ සතුටු වූයේ විවාද රහිත වූයේ සමාන උදෙසා ඇත්තේ සුවසේ වෙසේ ද එහෙයිනි. දෙවනවට ද කියනුත්තේ ය. තෙවනවට ද කියනුත්තේ ය. ඉදින් හැරපියා නම් මෙසේ මේ හැරපීම මැනවි. ඉදින් නො හැරපියා නම් දුකුලාආවාතේ වෙයි. අසා තො කියත් නම් දුකුලා-ආවාතේ වෙයි.

සො: භික්‍ෂු සමග්ගසමායාං ආකාමිකාං වතනබ්බො: “මො ආයසමො සමග්ගසමායාං භෙදය පරික්කමති, භෙදනවතනතිකං වො අභිකරණං සමාදාය පග්ගයාං අට්ඨාසි, සමෙතොයසමා සබ්බෙත, සමග්ගොති සබ්බො සමෙතො-දමොතො අවිච්ඡෙදමොතො එකුද්දෙසො ආසු විහරති”ති දුතියමපි වතනබ්බො තතිශමපි වතනබ්බො. සමෙව පටිනිස්සජති, ඉට්ඨෙතං කුසලං. තො ථෙව පටිනිස්සජති, ආපතති දුක්ඛං, සො භික්‍ෂු භික්‍ෂුති<sup>1</sup> සමනුභාසිතබ්බො. එවඤ්ච පත භික්ඛවෙ සමනුභාසිතබ්බො, වෘතෙන භික්ඛනා පටිබලෙන සබ්බො ඤාපෙතබ්බො:

“සුඤ්ඤාං මෙ භතෙන සබ්බො. අයං ඉත්තනාමො භික්‍ෂු සමග්ගසමායාං භෙදය පරික්කමති. සො තං වජ්ඣං න පටිනිස්සජති, යදි සමග්ගසමායාං පතනකල්පං, සබ්බො ඉත්තනාමං භික්ඛං සමනුභාසෙය්‍ය තස්ස වජ්ඣස්ස පටිනිස්සග්ගාය, එසා ඤාති.

සුඤ්ඤාං මෙ භතෙන සබ්බො. අයං ඉත්තනාමො භික්‍ෂු සමග්ගසමායාං භෙදය පරික්කමති. සො තං වජ්ඣං න පටිනිස්සජති, සබ්බො ඉත්තනාමං භික්ඛං සමනුභාසති තස්ස වජ්ඣස්ස පටිනිස්සග්ගාය, යස්සායසමතො ඛමති ඉත්තනාමස්ස භික්ඛනො සමනුභාසනා තස්ස වජ්ඣස්ස පටිනිස්සග්ගාය, සො කුණ්ඨස්ස. යස්ස තතමති, සො භාසෙය්‍ය.

දුතියමපි එතමත්ථං වදාමි -පෙ-

තතිශමපි එතමත්ථං වදාමි: සුඤ්ඤාං මෙ භතෙන සබ්බො අයං ඉත්තනාමො භික්‍ෂු සමග්ගසමායාං භෙදය පරික්කමති. සො තං වජ්ඣං න පටිනිස්සජති. සබ්බො ඉත්තනාමං භික්ඛං සමනුභාසති තස්ස වජ්ඣස්ස පටිනිස්සග්ගාය, යස්සායසමතො ඛමති ඉත්තනාමස්ස භික්ඛනො සමනුභාසනා තස්ස වජ්ඣස්ස පටිනිස්සග්ගාය, සො කුණ්ඨස්ස. යස්ස තතමති, සො භාසෙය්‍ය.

සමනුභවො සබ්බෙත ඉත්තනාමො භික්‍ෂු තස්ස වජ්ඣස්ස පටිනිස්සග්ගාය, ඛමති සබ්බස්ස. තස්මා කුණ්ඨි, එවමෙතං ධාරයාමි”ති.

ඤාතියො දුක්ඛං, දභිති කමමවාචාති ඵලලවයො, කමමවාචාපරි-යොතානෙ ආපතති සබ්බාදිසෙසස්ස. සබ්බාදිසෙසං අජ්ඣාපජ්ජනස්ස ඤාතියො දුක්ඛං, දභිති කමමවාචාති ඵලලවයො පටිපසස්සමහතති.

සබ්බාදිසෙසොති -පෙ- තෙනපි වුට්ඨති සබ්බාදිසෙසොති.

6. ධම්මකමෙව ධම්මකමසඤ්ඤා න පටිනිස්සජති. ආපතති සබ්බාදිසෙසස්ස. ධම්මකමෙව චෙමතිකො න පටිනිස්සජති, ආපතති සබ්බාදිසෙසස්ස. ධම්මකමෙව අධම්මකමසඤ්ඤා න පටිනිස්සජති, ආපතති සබ්බාදිසෙසස්ස. අධම්මකමෙව ධම්මකමසඤ්ඤා ආපතති දුක්ඛං. අධම්මකමෙව චෙමතිකො ආපතති දුක්ඛං. අධම්මකමෙව අධම්මකමසඤ්ඤා ආපතති දුක්ඛං.

7. අනාපතති අසමනුභාසනස්ස, පටිනිස්සජනස්ස, උමතකස්ස, ආදිකමතිස්සාති.

පරිවර්තනයන්-පදං නිමිතං.

1. ම.ජ.සං. කදිසුතෙන

ඒ මහණ තෙම සභමාදාදි ද ආදි කිය යුත්තේ ය: ආයුෂමත්ති, සමග සමසායානේ හේදය පිණිස තහමක් යහන කර, හේදය පිණිස පවත්නා හේදකරවය්‍යාවක් හෝ ගෙණ දක්වාගෙණ තහමක් සිට, ආයුෂමත්ත තෙම සමසායා හා එක් වේවා, යම් ගෙයකින් සමසායා තෙමේ සමග වූයේ සතුටු වනුයේ විවාද රහිත වූයේ සමාන උදෙසා ඇත්තේ සුවයේ වෙයේ ද එහෙයයි. ඉදින් හැරපියා තම් මෙසේ මේ හැරපිම මැනවි. ඉදින් නො හැරපියා තම් දුකුලාආවාත් වෙයි. ඒ මහණ සෙසු භික්ෂූන් විසින් සමනුභාසන කම් කළයුත්තේ ය. තවද මහණෙනි, මෙසේ සමනුභාසන කම් කළ යුත්තේ ය. වාසනා වූ ප්‍රතිබල වූ මහණක්හු විසින් සමසායා තෙමේ ඥාපනය කළ යුත්තේ ය:

‘වහන්ස, සමසායා තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා, මේ මෙනම් මහණ තෙම සමග සමසායානේ බිදීම පිණිස යහන කෙරෙයි. හෙතෙම ඒ හේදකරවය්‍යාව නො හැර පියයි. ඉදින් සමසායාට පැමිණිකල් ඇත්තේ තම් සමසායා තෙමේ මෙනම් මහණහු ඒ වය්‍යානුගේ දුරලීම පිණිස සමනුභාසනය කරන්නේ ය. මේ ‘ඤාතී’ යැ.

වහන්ස, සමසායා තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා. මේ මෙනම් මහණ තෙම සමග සමසායානේ හේදය පිණිස යහන කෙරෙයි. හෙතෙම ඒ හේදකරවය්‍යාව නො හැර පියයි. සමසායා තෙමේ ඒ වය්‍යානුගේ හැරපිම පිණිස මෙනම් මහණහු සමනුභාසනය කෙරෙයි. ඒ වය්‍යානුගේ හැරපිම පිණිස මෙනම් මහණහුට සමනුභාසනය යම් ආයුෂමත්තකට රැස්නේ තම් හෙතෙම තුෂණිමුහුත වන්නේ ය. යමක්හට නො රැස්නේ තම් හේ බණන්නේ ය.

දෙවනවට ද මෙ කරුණ කියමි ...

තෙවනවට ද මෙ කරුණ කියමි: වහන්ස, සමසායා තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා. මේ මෙනම් මහණ තෙම සමග සමසායානේ හේදය පිණිස යහන කෙරෙයි. හෙතෙම ඒ හේදකරවය්‍යාව නො හැර පියයි. සමසායා තෙමේ ඒ වය්‍යානුගේ හැරපිම පිණිස මෙනම් මහණහු සමනුභාසනය කෙරෙයි. ඒ වය්‍යානුගේ හැරපිම පිණිස මෙනම් මහණහුට සමනුභාසනය යම් ආයුෂමත්තකට රැස්නේ තම් හේ තුෂණිමුහුත වන්නේ ය. යමක්හට නො රැස්නේ තම් හේ බණන්නේ ය.

සමසායා විසින් ඒ වය්‍යානුගේ හැරපිම පිණිස මෙනම් මහණ තෙම සමනුභාසන කරණ ලද්දේ ය. සමසායාට රැස්නේ වෙයි. එහෙයින් තුෂණිමුහුත ය. මෙසේ තෙල තුෂණිමුහුතය බරම්” යි.

ඤාතීයෙන් දුකුලා වෙයි. දෙ කම්වදනකින් දෙ තුලාසියක් වෙයි. කම්වදන් අවසන්ති සභවෙසෙස්ආවාත් වේ. සභවෙසෙස් අවදනාහට ඤාතීයෙන් වූ දුකුලාව ද දෙ කම්වදනින් වූ දෙ තුලාසි ද තවතිත්.

සමසාදිසෙසො යනු: ... එයින් දු ‘සමසාදිසෙස’ යි කියනු ලැබේ.

6. ධම්මකම්මෙති ධම්මකම්ම ය යන සංඥ ඇත්තේ නො හැරපියා තම් සභවෙසෙස්ආවාත් වෙයි. ධම්මකම්මෙති වෙමකික වූයේ නො හැරපියා තම් සභවෙසෙස්ආවාත් වෙයි. ධම්මකම්මෙති අධම්මකම්ම ය යන සංඥ ඇත්තේ නො හැරපියා තම් සභවෙසෙස්ආවාත් වෙයි. අධම්මකම්මෙති ධම්මකම්ම ය යන සංඥ ඇත්තේ දුකුලාආවාත් වෙයි. අධම්මකම්මෙති විමති ඇත්තේ දුකුලාආවාත් වෙයි. අධම්මකම්මෙති අධම්මකම්ම ය යන සංඥ ඇත්තේ දුකුලාආවාත් වේ.

7. සමනුභාසන නො කරන්නහුට, හැරපියන්නහුට, උම්මතකයහට, ආදිකම්මකයහට ආවාත් නැත.

ප්‍රථම සංස්කෘතිය ශික්ෂාපදය නිමි.

### දුතියසංඝභෙදසිකිංචදං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධෝ භගවා රුජගහෙ විහරති වෙළවනෙ කුලඤ්ඤානිවාපෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන දෙවදනෙනා සංඝභෙදය පරික්කමති වක්කභෙදය. භික්ඛු එවමාහංසු: අබ්බවදාදී දෙවදනෙනා, අවිතය-වාදී දෙවදනෙනා. කථං හි නාම දෙවදනෙනා සංඝභෙදය පරික්කමස්සති වක්කභෙදයාති. එවං වුතෙන ඝොසාඤ්ඤා ව<sup>1</sup> කවමොරකතියාකො ඛණ්ඩ-දෙවියා පුතෙනා සමුදදදනෙනා ව<sup>1</sup> තෙ භික්ඛු <sup>2</sup>එතදවොචුං. මා ආයස්මනෙනා එවං අවචුන්ථ: ඛම්බවාදී දෙවදනෙනා, විතයවාදී දෙවදනෙනා, අභ්‍යාකඤ්ඤා දෙවදනෙනා ජඤ්ඤා රුචිඤ්ඤා ආදිය වොහරති, ජානාති. නො භාසති, අභ්‍යාකලෙපනං ඛමතීති. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨජා තෙ උජ්ඣායනාති බියනාති විපාවෙනාති: “කථං හි නාම භික්ඛු දෙවදනතස්ස සංඝභෙදය පරික්කමනතස්ස අනුවතතස්ස භවිස්සනාති වග්ගවාදස්ස”ති. අථ ඛො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමන්ථ ආරොවෙසුං -පෙ- “සච්චං කීර භික්ඛවෙ භික්ඛු දෙවදනතස්ස සංඝ-භෙදය පරික්කමනතස්ස අනුවතතස්ස භවිස්සනාති වග්ගවාදස්ස”ති “සච්චං භගවා.” විහරති බුද්ධෝ භගවා -පෙ- “කථං හි නාම තෙ භික්ඛවෙ මොහපුරිසා දෙවදනතස්ස සංඝභෙදය පරික්කමනතස්ස අනුවතතස්ස භවිස්සනාති වග්ගවාදස්ස. තෙනං භික්ඛවෙ අපපසන්නානං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ඤා පන භික්ඛවෙ ඉමං සිකිංචදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

“තස්සෙව ඛො පන භික්ඛුස්ස භික්ඛු භොනාති අනුචතතස්ස වග්ගවාදස්සා එස්සා වා දෙව වා භස්සා වා, තෙ එවං වදෙය්‍යු: “මා ආයස්මනෙනා එතං භික්ඛු. කීඤ්ඤා අවචුන්ථ, ඛම්බවාදී වෙස්සා භික්ඛු විතයවාදී වෙස්සා භික්ඛු අභ්‍යාකං වෙස්සා භික්ඛු ජඤ්ඤා රුචිඤ්ඤා ආදිය වොහරති, ජානාති නො භාසති, අභ්‍යාකලෙපනං ඛමතී”ති. තෙ භික්ඛු භික්ඛුති එවමසු වචනියා: “මා ආයස්මනෙනා එවං අවචුන්ථ, න වෙස්සා භික්ඛු ඛම්බවාදී, න වෙස්සා භික්ඛු විතයවාදී, මා ආයස්මනෙනානම්පි සංඝභෙදය රුචිඤ්ඤා. සමෙතායස්මනෙනානං සංඝොන, සමස්සා හි සංඝො සමමාදමානො අවිච්චදමානො එකදෙදස්සා එසු විහරති”ති. එවඤ්ඤා තෙ භික්ඛු භික්ඛුති වුච්චමානා තමෙව පග්ගපණ්ණය, තෙ භික්ඛු භික්ඛුති යාව තතියං සමනුභාසිතබ්බා තස්ස පටිනියස්සය. යාව තතියස්සෙව සමනුභාසියමානා නං පටිනියස්සය, ඉවෙච්චං කුසලං, නො වෙ පටිනියස්සය, සංඝාදීසෙස්සා”ති.

2. තස්සෙව ඛො පනාති තස්ස සංඝභෙදකස්ස භික්ඛුතො.

භික්ඛු භොනාති අඤ්ඤා භික්ඛු භොනාති.

1. වඤ්ඤා කඤ්ඤා ඤා ඤානෙන. 2. එතදවොච. සිවු.



### ද්විතීයසංඛ්‍යාහෙදශික්ෂාපදය

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුහු රජගහනුවර සම්පයෙහි වූ කලඤ්ඤානිවාප නම් වේච්චකයෙහි වැඩ වාසය කෙරෙති. තවද එසමයෙහි දෙවිදන් තෙම සංඛ්‍යාහෙදය පිණිස වක්‍රහෙදය පිණිස යතන කෙරෙයි. භික්ෂුහු මෙසේ කීහු: 'දෙවිදන් අධම්මාදී යා, දෙවිදන් අවිතයවාදී යා. කෙසේ නම් දෙවිදන් සංඛ්‍යාහෙදය පිණිස වක්‍රහෙදය පිණිස යතන කෙරේ ද'යි. මෙසේ කී කල්හි කටමොරකතිස්සක නම් භික්ෂුකාලික තෙමේ ද බණ්ඩදෙවියගේ පුත් සමුද්දානක තෙමේ ද ඒ භික්ෂුන්ට මෙසේ කීහු: 'ආයුෂමත්ති, තහමක් මෙසේ කියවු දෙවිදන් ධම්මාදී යා, දෙවිදන් විතයවාදී යා, දෙවිදන් අපගේ ද ඡන්දයන් රූපියන් ගෙණ ව්‍යවහාර කෙරෙයි. අපගේ (ඡන්දය) දතී. (දුත) කියයි තෙල අපටද රූපි වේ' ය යි. යම් භික්ෂු කෙනෙක් අලොච්ඡ වෙන් ද ඔහු අවමන් කෙරෙති, නුගුණ කියති, දෙස් පහල කෙරෙති: 'කෙසේ නම් භික්ෂුහු සංඛ්‍යාහෙදය පිණිස යතන කරණ දෙවිදන්හට අනුවර්තී වූවාහු වර්ගදක වූවාහු වෙන් ද' යි. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් දුන්වූහ. ... 'සාබ්බාද මහණෙනි, භික්ෂුහු සංඛ්‍යාහෙදය පිණිස යතන කරණ දෙවිදන්හට අනුවර්තී වූවාහු ද? අනුවර්තී වූවාහු වර්ගදක වූවාහු වෙන් ද?' යි. 'සාබ්බාද භාග්‍යවතුන් වහන්ස, භාග්‍යවත් බුදුහු වෙසෙසින් ගාරුහ. ... 'කෙසේ නම් මහණෙනි, ඒ තුව්ඡපුරුෂයෝ සංඛ්‍යාහෙදය පිණිස යතන කරණ දෙවිදන්හට අනුවර්තී වූවාහු වර්ගදක වූවාහු වෙන් ද. මහණෙනි, තෙල නො පහන් වූවන්ගේ ප්‍රසාදය පිණිස හෝ නොවෙයි. ... තව ද මහණෙනි, මෙසේ මේ ශික්ෂාපදය උදෙසා:

“සංඛ්‍යාහෙදය පිණිස යතන කරණ) එ මැ මහණහට අනුවර්තී වූ වර්ගදක වූ භික්ෂුහු එකෙක් හෝ දෙදෙනෙක් හෝ තිදෙනෙක් හෝ වෙන් ද ඔහු මෙසේ කියන්නාහු නම්: ඇමැත්ති, තෙල මහණහට කිසිවක් නොකියවු, තෙල මහණ ධම්මාදී ය, තෙල මහණ විතයවාදී ය, අපගේ ද ඡන්දයන් රූපියන් ගෙණ ව්‍යවහාර කෙරෙයි, අපගේ ඡන්දය දනිමි. අප සමග බෙණෙයි, තෙල අපට ද පිසි වේ' ය යි. ඒ භික්ෂුහු භික්ෂුන් විසින් මෙසේ කියසුන්නාහ: 'ඇමැත්ති, තහමක් මෙසේ කියවු. තෙල මහණ නො ද ධම්මාදී ය, තෙල මහණ නො ද විතයවාදී ය, ආයුෂමත්තට ද සංඛ්‍යාහෙදය රූපි නො වේවා, ආයුෂමත්තගේ (සිත) සංඛ්‍යා සමග එකිනෙකට ගේවා, සමග සංඛ්‍යා තෙමේ සතුටු වනුයේ වීවාද නොකරණුයේ එකොදෙක ඇත්තේ සුවසේ වෙසේ ය' යි. ඒ (අනුවර්තී) භික්ෂුහු භික්ෂුන් විසින් මෙසේත් කියනු ලබන්නාහු එසේ මැ දුකි හොට ගන්නාහු නම් ඒ භික්ෂුහු භික්ෂුන් විසින් ඒ ලබිය දුරලිම පිණිස තෙවන වට දක්වා සමනුසාසන නම් කරුණු ලබන්නාහු ඒ ලබිය හරණාහු නම් මේ දුරලිම මැනවි ඉදින් නො හරණාහු නම් සහවෙසෙස් වේ ය' යි.

2. තසංඛ්‍යා වූ මො සන යනු: ඒ සංඛ්‍යාහෙදක මහණහට.

හික්ෂු නොහනි යනු: අත් භික්ෂු වෙන්.

අනුචරතාකාන්ති යංදිට්ඨිකො හොති යංඛනාතිකො යංරුචිකො, තෙපි තංදිට්ඨිකා හොනාති තංඛනාතිකා තංරුචිකා.

වග්ගවදානාති තස්ස වග්ගාය පක්ඛාය සීතා හොනාති.

එකො වා අදව වා තයො වාති එකො වා හොති ථෙව වා තයො වා. තෙ එවං වදෙය්‍යං: “මා ආයස්මනො එවං භික්ඛුං කිංකුචි අවච්ඡන්, ධම්මවාදී වෙසො භික්ඛු විනයවාදී වෙසො භික්ඛු අලාංකරොදොසො භික්ඛු ඡන්දොදො රුචිඤ්ච ආදය වොගරති, ජාතාති නො භාසති, අලාංකරොපනං ඛමති”ති.

තෙ භික්ඛුති යෙ හෙ අනුචරතාකා භික්ඛු.

භික්ඛුහීති අදොදොති භික්ඛුහී, යෙ පස්සනාති, යෙ සුඤ්ඤාති, තෙහි වර්තනම්බො: “මා ආයස්මනො එවං අවච්ඡන්, න වෙසො භික්ඛු ධම්මවාදී, න වෙසො භික්ඛු විනයවාදී, මා ආයස්මනොතමපි සංඝසංඝදො රුචිච්ඡන් සමෙතායස්මනොතං සංඝෙතං, සමග්ගො හි සංඝෙතො සමෙතොදොතො අවිච්ඡෙදොතො එකාදොසො එසු විහරති”ති. දුතියමපි වර්තනම්බො. තතීයමපි වර්තනම්බො. සචෙ පටිච්ඡාසනාති, ඉච්චෙතං කුසලං, නො චෙ පටිච්ඡාසනාති, ආපනති දුක්ඛපට්ඨං. සුඤ්ඤාතං වදන්ති, ආපනති දුක්ඛපට්ඨං. තෙ භික්ඛු සංඝසංඝදො රුචිච්ඡන් ආකම්බන්ති වර්තනම්බො:-- “මා ආයස්මනො එවං අවච්ඡන්, න වෙසො භික්ඛු ධම්මවාදී, න වෙසො භික්ඛු විනයවාදී, මා ආයස්මනොතමපි සංඝසංඝදො රුචිච්ඡන්, සමෙතායස්මනොතං සංඝෙතං. සමග්ගො හි සංඝෙතො සමෙතොදොතො අවිච්ඡෙදොතො එකාදොසො එසු විහරති”ති. දුතියමපි වර්තනම්බො. තතීයමපි වර්තනම්බො. සචෙ පටිච්ඡාසනාති, ඉච්චෙතං කුසලං. නො චෙ පටිච්ඡාසනාති, ආපනති දුක්ඛපට්ඨං. තෙ භික්ඛු භික්ඛුහි සමනුභාසිතම්බො, එවංදො පන භික්ඛුවෙ සමනුභාසිතම්බො. වෘතතෙත භික්ඛුතා පටිච්ඡෙදො සංඝෙතො සද්ධෙතම්බො:

“සුඤ්ඤාතං මෙ භතොත සංඝෙතො. ඉච්චන්තාමො ව ඉච්චන්තාමො ව භික්ඛු ඉච්චන්තාමස්ස භික්ඛුතො සංඝසංඝදො පරික්ඛාමනාස්ස අනුචරතාකා වග්ගවදානා. තෙ තං වච්ඡං න පටිච්ඡාසනාති. යදි සංඝස්ස පනතකල්ලං, සංඝෙතො ඉච්චන්තාමඤ්ච ඉච්චන්තාමඤ්ච භික්ඛු සමනුභාසෙය්‍ය තස්ස වච්ඡස්ස පටිච්ඡාසනාය: එසං ඤාති.

සුඤ්ඤාතං මෙ භතොත සංඝෙතො. ඉච්චන්තාමො ව ඉච්චන්තාමො ව භික්ඛු ඉච්චන්තාමස්ස භික්ඛුතො සංඝසංඝදො පරික්ඛාමනාස්ස අනුචරතාකා වග්ගවදානා. තෙ තං වච්ඡං න පටිච්ඡාසනාති. සංඝෙතො ඉච්චන්තාමඤ්ච ඉච්චන්තාමඤ්ච භික්ඛු සමනුභාසති තස්ස වච්ඡස්ස පටිච්ඡාසනාය: යස්සායස්මනො ඛමති ඉච්චන්තාමස්ස ව ඉච්චන්තාමස්ස ඛ භික්ඛුතං සමනුභාසනා තස්ස වච්ඡස්ස පටිච්ඡාසනාය: යො භුක්ඛස්ස, යස්ස තකම්බති, යො භාසෙය්‍ය: දුතියමපි එතමච්ඡං වදාමි -පෙ- තතීයමපි එතමච්ඡං වදාමි. -පෙ-

අනුචිතතා යනු: යම් දූරේ ඇත්තෙක් යම් කාන්ති ඇත්තෙක් යම් රූපී ඇත්තෙක් වේ ද ඔහු ද, ඒ ලබ්ධි ඇත්තාහු ඒ කාන්ති ඇත්තාහු ඒ රූපී ඇත්තාහු වෙත්.

විකල්පාදකා යනු: ඔහුගේ ගුණ වැඩිවීමට පක්ෂවාදීය පිණිස සිටියාහු වෙත්.

එකොටස දෙවන වන විට: එකෙක් හෝ වෙයි. දෙදෙනෙක් හෝ තිදෙනෙක් හෝ වෙත්. ඔහු මෙසේ කියන්නාහු ය: 'ඇවැත්නි, තෙල මහණහට කිසිවක් නො කියවු, තෙල මහණ ධර්මාදී ය, තෙල මහණ විතයවාදී ය, තෙල මහණ අපගේ ද ජන්මයත් රූපයත් ගෙණ ව්‍යවහාර කෙරෙයි. අපගේ (ජන්මය) දනිසි, අප සමග බෙණෙයි. තෙල අපට ද රූපී වේ' යයි.

තෙ භික්ෂු යනු: යම් ඒ අනුචරීක භික්ෂුහු.

භික්ෂුණි යනු: අන්‍ය භික්ෂුන් විසින් යම් කෙනෙක් දකිත් ද, යම් කෙනෙක් අසද් ද, ඔවුන් විසින් කියයුත්තාහ: 'ඇවැත්නි, තහමක් මෙසේ කියවු, තෙල මහණ නො ද ධර්මාදී ය. තෙල මහණ නො ද විතයවාදී ය, ආයුෂ්මත්තට ද සංඝභෙදය රූපී නො වේවා, ආයුෂ්මතුන්ගේ (සිත) සංඝයා සමග එකිනාවයට යේවා, සමග සංඝ තෙමේ සතුටු වනුයේ විවාද නොකරණුයේ එකොලොග ඇත්තේ සුවසේ වෙසේ ය'යි. දෙවන වට ද කියයුත්තාහ. තෙවන වට ද කියයුත්තාහ. ඉදින් දුරලත් තම මේ දුරලිම මැනවි. ඉදින් නො දුරලත් තම දුකුලාඇවැත් වේ. අසා නො කියත් තම දුකුලාඇවැත් වෙයි. ඒ භික්ෂුහු සහවෘද්ධ ද ඇද කියයුත්තාහ; 'ඇවැත්නි, තහමක් මෙසේ කියවු. තෙල මහණ නො ද ධර්මාදී ය, තෙල මහණ නො ද විතයවාදී ය, ආයුෂ්මත්තට ද සංඝභෙදය රූපී නො වේවා, ආයුෂ්මතුන්ගේ (සිත) සංඝයා සමග එකිනාවයට යේවා. සමග සංඝ තෙමේ සතුටු වනුයේ විවාද නො කරණුයේ එකොලොග ඇත්තේ සුවසේ වෙසේ ය'යි දෙවන වට ද කියයුත්තාහ. තෙවන වට ද කියයුත්තාහ. ඉදින් දුරලත් තම මේ දුර ලිම මැනවි. ඉදින් නො දුරලත් තම දුකුලාඇවැත් වේ. ඒ භික්ෂුහු අත් මහණුන් විසින් සමනුභාසන කම් කළයුත්තාහ. තවද මහණෙකි, මෙසේත් සමනුභාසන කම් කළයුත්තාහ. ව්‍යතන වූ ප්‍රතිබල වූ මහණක්හු විසින් සංඝ තෙමේ දන්විය යුත්තේ ය:

"වහන්ස, සංඝ තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා. මෙනම් වූ ද මෙනම් වූ ද මහණහු සංඝභෙදය පිණිස යහන කරණ මෙනම් මහණහට අනුචරීකයහ. වර්ථවාදකයහ. ඔහු ඒ (භෙදකර) වහ්‍යව නො හරිත්. ඉදින් සංඝයාට පැමිණි කල් ඇත්තේ තම සංඝ තෙමේ ඒ වහ්‍යව හරණ පිණිස මෙනම් වූ ද මෙනම් වූ ද මහණුන්ට සමනුභාසන කම් කරන්නේ ය. තෙල 'ඤාතී' ය.

වහන්ස, සංඝ තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා. මෙනම් වූ ද මෙනම් වූ ද මහණහු සංඝභෙදය පිණිස යහන කරණ මෙනම් මහණහට අනුචරීකයහ වර්ථවාදකයහ. ඔහු ඒ (භෙදකර) වහ්‍යව නො හරිත්. සංඝ තෙමේ ඒ වහ්‍යව හරණ පිණිස මෙනම් වූ ද මෙනම් වූ ද මහණුන්ට සමනුභාසන කම් කෙරෙයි. යම් ආයුෂ්මත්තට ඒ වහ්‍යව හරණ පිණිස මෙනම් වූ ද මෙනම් වූ ද මහණුන්ට සමනුභාසන කම් කිරීම රාස්තේ තම හෙතෙම තුණ්ණිමුත පිත්තේ ය. සමත්තට නො රාස්තේ තම හෙතෙම බණන්නේ ය. දෙවන වට ද මෙපවත් කියමි. ... තෙවනවට ද මෙපවත් කියමි. ...

සමනුභවතා සංඝෙත ඉත්තනාමො ව ඉත්තනාමො ව භික්ඛු නස්ස වත්ථස්ස පටිනිස්සග්ගාය. ඛමති සංඝස්ස. තස්මා තුණ්හි, එවමෙනං ධාරයාමි”ති.

ඤ්ඤාදිසෙසො, දුතිය කමමවාචාහි ථුල්ලවටයා, කමමවාචාපරි-  
යොසානෙ ආපතති සංඝාදිසෙසස්ස. සංඝාදිසෙසං අජ්ඣාපජ්ජන්තානං  
ඤ්ඤාදිසෙසො දුතිය දුතිය කමමවාචාහි ථුල්ලවටයා පටිපසස්සග්ගන්ති. දො තස්මා  
එකතො සමනුභාසිතබ්බො. තදුතතරි න සමනුභාසිතබ්බො.

සංඝාදිසෙසොති -පෙ- තෙනපි වුවවති සංඝාදිසෙසොති.

3. ධම්මකමෙම ධම්මකමමසඤ්ඤා<sup>1</sup> න පටිනිස්සජන්ති, ආපතති  
සංඝාදිසෙසස්ස. ධම්මකමෙම වෙමතිකා න පටිනිස්සජන්ති, ආපතති  
සංඝාදිසෙසස්ස. ධම්මකමෙම අධම්මකමමසඤ්ඤා න පටිනිස්සජන්ති.  
ආපතති සංඝාදිසෙසස්ස. අධම්මකමෙම ධම්මකමමසඤ්ඤා ආපතති දුකකටස්ස.  
අධම්මකමෙම වෙමතිකා ආපතති දුකකටස්ස. අධම්මකමෙම අධම්මකමම-  
සඤ්ඤා ආපතති දුකකටස්ස.

4. අනාපතති අසමනුභාසන්තානං, පටිනිස්සජන්තානං, උමමන-  
කානං, ඛිත්තචිත්තානං, වෙදනට්ඨානං ආදිකමමිකානන්ති.

දුතියසංඝයාගේ සිංඝාපදං නිමිසිතං.

---

1. ධම්මකමමසඤ්ඤානො සි. මු සබ්බපථ.

සංඝායන විසින් ඒ (හෙදකර) වස්තුව හරණ පිණිස මෙතම් වූ ද මෙතම් වූ ද භික්ෂුහු සමනුභාසන කම් කරණ ලදහ. සංඝයාට රැව් වෙයි. එහෙයින් මේ තුළඟිමාව යි. තෙල මෙසේ බරම් යි.

ඤාතියෙන් දුකුලා වෙයි. දෙකම්මදනින් තුලායි දෙකෙක් වෙයි. කම්මදන් අවසන්හි සභවෙසෙස්ආවැත් වෙයි. සභවෙසෙස් අවදනාවුතට ඤාතියෙන් වූ දුකුලා ද දෙකම්මදනින් වූ දෙතුලායි ද තවතින්. දෙතුන් දෙනෙක් එකට සමනුභාසන කම් කළයුත්තාහ. එයින් මත්තෙහි සමනුභාසන කම් නො කළයුත්තාහ

සංඝාදිසංඝො යනු ... එයින්ද කියනු ලැබෙයි 'සංඝාදිසංඝො' යි.

3. ධම්මකම්මෙහි ධම්මකම්මෙහි සංඝ ආත්තාහු (ලබ්ධිය) නො හරිත් තම් සභවෙසෙස්ආවැත් වෙයි. ධම්මකම්මෙහි විමිති ආත්තාහු නො හරිත් තම් සභවෙසෙස්ආවැත් වෙයි. ධම්මකම්මෙහි අධම්මකම්මෙහි යන සංඝ ආත්තාහු නො හරිත් තම් සභවෙසෙස්ආවැත් වෙයි. අධම්මකම්මෙහි ධම්මකම්මෙහි යන සංඝ ආත්තාහු නො හරිත් තම් දුකුලාආවැත් වෙයි. අධම්මකම්මෙහි විමිති ආත්තාහු ... දුකුලාආවැත් වෙයි. අධම්මකම්මෙහි අධම්මකම්මෙහි යන සංඝ ආත්තාහු ... දුකුලාආවැත් වේ.

4. සමනුභාසන කම් නො කරණුවතට, හරණුවතට, උත්තරාසනකතට, තට්ඨන් ආනියතට, වෙසින් පෙළෙහුවතට, දාදිකම්මෙකතට ආවැත් තැනි.

ද්විතීය සංඝායන සංකීර්ණ සමාප්තිය නිමි.



### දුබ්බවසික්ඛාපදං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා කොසමිඛං විහරති සොසිතාරුමෙ. තෙන බො පන සමයෙන ආයසමා ඡන්තො අනාවාරං ආවරති. භික්ඛු එවමොහංසු: “මො ආට්ඨසො ඡන්තො, එවරුපං අකාසි. තෙනං කපපති”ති. සො එවං වදෙති: “කිනතු බො තාම තුමො ආට්ඨසො, මං වත්තබ්බං මඤ්ඤථ. අහං බො තාම තුමො වදෙය්‍යං. අමොකං බුද්ධො අමොකං ධම්මො අමොකං අය්‍යපුත්තො ධම්මො අභිසම්මො. සෙය්‍යථාපි තාම මහාවාතො වායන්තො තිණකට්ඨපණ්ණසං<sup>1</sup> එකතො උස්සාදෙය්‍ය<sup>2</sup>, සෙය්‍යථාපි වා පන තදී පබ්බතෙය්‍යා සංඛසෙවාරුපණ්ණං එකතො උස්සාදෙය්‍ය, එවමෙව තුමො තාතාතොමො තාතාගොත්තො තාතාජච්චා තාතාකුලා පබ්බජිතො එකතො උස්සාදිතො. කිනතු බො තාම තුමො ආට්ඨසො, මං වත්තබ්බං මඤ්ඤථ. අහං බො තාම තුමො වදෙය්‍යං. අමොකං බුද්ධො අමොකං ධම්මො අමොකං අය්‍යපුත්තො ධම්මො අභිසම්මො”ති. යෙ තෙ භික්ඛු අප්පච්ඡා තෙ උප්ඝායනාති බියනාති විපාවෙනාති: “කථං හි තාම ආයසමා ඡන්තො භික්ඛුහි සහධම්මං චුච්චමොතො අත්තාතං අවච්ඡිතං කරිය්‍යති”ති. අථ බො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමන්ථො ආරොචෙසුං -පෙ- “සච්චං කිරි තං ඡන්තො, භික්ඛුහි සහධම්මං චුච්චමොතො අත්තාතං අවච්ඡිතං කරෙසි”ති? “සච්චං භගවා.” විහරති බුද්ධො භගවා: “කථං හි තාම තං මොඝපුරිස භික්ඛුහි සහධම්මං චුච්චමොතො අත්තාතං අවච්ඡිතං කරිය්‍යසි -පෙ- තෙනං මොඝපුරිස අප්පසන්නාතං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ච පන භික්ඛවො ඉමං සික්ඛාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

“භික්ඛු පනොව දුබ්බවජාතීනො හොති, උද්දසපට්ඨයාපනොති සික්ඛාපදෙසු භික්ඛුහි සහධම්මං චුච්චමොතො අත්තාතං අවච්ඡිතං කරෙති, ‘මො මං ආයසමොතො කිඤ්ච අවච්ඡිතං, කිලාණං වා පාපකං වා, අහමිපායසමොතො න කිඤ්ච චක්ඛාමි කිලාණං වා පාපකං වා, විරමථායසමොතො මම වචනායා’ති. සො භික්ඛු භික්ඛුහි එවමය්‍ය වචනිතො: ‘මො ආයසමො අත්තාතං අවච්ඡිතං අකාසි. වචනිතමොයසමො අත්තාතං කරෙතු. ආයසමාපි භික්ඛු වදෙතු සහධම්මෙන. භික්ඛුපි ආයසමෙන. චක්ඛාතාති සහධම්මෙන. එවං සංවද්ධා හි තය්‍යා භගවතො පටිසා, යදිදං අඤ්ඤමඤ්ඤවචනෙන අඤ්ඤමඤ්ඤචුච්චාපනොනා’ති. එවඤ්ච සො භික්ඛු භික්ඛුහි චුච්චමොතො තප්ථ පනතණ්ණසා, සො භික්ඛු භික්ඛුහි යාව තතීයං සමනුනාසිතබ්බො තය්‍ය පටිනිස්සංගාය. යාව තතීයසෙව සමනුනාසිමොතො තං පටිනිස්සංගාය, ඉමෙවතං ඤාසං නොවෙ පටිනිස්සංගාය, සබ්බාදිසෙසො”ති.

1. පණ්ණසං. මජ්ඣ. 2. උස්සාරෙය්‍ය. මජ්ඣ.

### දුඵලයාග්‍රහණය

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුහු කොසාඛානුවර සමීපයෙහි වූ කේමිනා-  
රාමයෙහි වැඩ වෙසෙන සේක. තවද එසමයෙහි ආයුෂමත් ජනන තෙම  
අනාචාර කෙරෙයි. භික්ෂුහු මෙසේ කීහ: ‘ඇවැත්, ජනනය, මෙබන්දක්  
නො කරව, මේ නො කැප ය’ යි. හෙතෙම මෙසේ කියයි: ‘කිමෙක් ද  
ඇවැත්නි, තෙපි තම මා කියයුත්තකු කොට සිතවු ද, මම තම තොපට  
කියන්නෙමි. අපගේ බුදුහ, අපගේ දහම, අපගේ ආයුපුත්‍රයන් විසින්  
දහම අවබෝධ කරණ ලද ය. යම්සේ තම මහසුලභ හමත්තේ තණ  
වියලිදමු පරණලා එක්රැස් කරන්නේ ද, තවද යම්සේ හෝ කන්දෙන්  
ගලාබස්තා තදිය සක් සෙවෙල් පිසමුරු එක්රැස් කරන්නී ද, එසේ ම තෙපි  
නොයෙක් තම ඇත්තහු නොයෙක් ගෝත්‍ර ඇත්තහු නොයෙක් ජාති  
ඇත්තහු නොයෙක් කුලයෙන් නික්ම පාවිදි වූවහු එක්රැස් වූවහු ය.  
කිමෙක් ද ඇවැත්නි, තෙපි තම මා කියයුත්තකු කොට සිතවු ද, මම තම  
තොපට කියන්නෙමි, අපගේ බුදුහ, අපගේ දහම, අපගේ ආයුපුත්‍රයන්  
විසින් දහම අවබෝධ කරණ ලද්ද’ යි. යම් මහණ කෙනෙක් අලොච්ඡ වූහු ද  
ඔහු අවමත් කෙරෙහි, අයුණු කීහකි, දෙස් පහල කෙරෙත්: ‘කෙසේ තම  
ආයුෂමත් ජනන තෙම භික්ෂුන් විසින් කරුණු සහිත ව කියනු ලබන්නේ  
තමා නොකියයුත්තකු කෙළේ ද’ යි. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන්  
වහන්සේට මේපවත් සැල කළහ. ... ‘සැබැවෙක් ද ජනනය, තෝ භික්ෂුන් විසින්  
කරුණු සහිත ව කියනු ලබන්නෙහි තමා නො කියයුත්තකු කෙරෙහි ද’ යි.  
“සැබව භාග්‍යවතුන් වහන්ස, භාග්‍යවත් බුදුහු වෙසෙසින් ගැරඹුහ: කෙසේ  
තම තුවස්පුරුෂය, තෝ භික්ෂුන් විසින් කරුණු සහිත ව කියනු ලබන්නෙහි  
තමා නො කියයුත්තකු කෙරෙහි ද ... තුවස්පුරුෂය, තෙල කරුණ අප්‍රසන්න-  
යන්ගේ ප්‍රසාදය පිණිස හෝ නො වෙයි ... තවද මහණෙනි, මෙසේ මේ  
ශිෂ්‍යාපදය උදෙසා වූ:

“මහණ තෙම දුඵලයාග්‍රහණය ඇත්තේ වේ ද, ප්‍රාතිමොක්ෂාදොශ-  
යෙහි ඇතුළත් වූ ශිෂ්‍යාපදයෙහි ලා (ලජ්ජ) භික්ෂුන් විසින් ප්‍රඥප්ති-  
ශිෂ්‍යාපදයෙන් කියනු ලබන්නේ ‘ආයුෂමත්නි, මට කල්‍යාණ වූ හෝ  
ලාමක වූ හෝ කිසිවක් නො කියවු. මම ද ආයුෂමත්නට කල්‍යාණ  
වූ හෝ ලාමක වූ කිසිවක් නො කියන්නෙමි. ආයුෂමත්නි, මට අවවාදයෙන්  
වෙන් වවු’ යයි තමා නො කියයුත්තකු කෙරේ ද, ඒ මහණ තෙම භික්ෂුන්  
විසින් මෙසේ කියයුතු වන්නේ ය: ‘ආයුෂමත් තෙම නිහමන් තමා  
නො කියයුත්තකු කෙරේවා. ආයුෂමත් තෙම තමා කියයුත්තකු ම  
කෙරේවා. ආයුෂමත් තෙමේ ද භික්ෂුන්ට ප්‍රඥප්තිශිෂ්‍යාපදයෙන් කියවා.  
භික්ෂුහු ද ආයුෂමත්නට ප්‍රඥප්තිශිෂ්‍යාපදයෙන් කියන්නාහ. මෙසේ ඒ  
භාග්‍යවත්තුගේ පඨිද මේ ඔවුනොවුන්ට ශීත වචනයෙන් ඔවුනොවුන්  
ඇවැත්නි නිසාලිමෙන් වැඩුනි ම’ යයි. මෙසේත් ඒ මහණ තෙම  
භික්ෂුන් විසින් කියනු ලබන්නේ එසේ ම දැනී කොට ගණි නම් ඒ මහණ  
තෙම භික්ෂුන් විසින් ඒ ලබිය දැරීම පිණිස තුන්වනවට දක්වා  
සමතුනාසනය කළයුත්තේ ය. ඉදින් තුන්වනවට දක්වා සමතුනාසන  
කම් කරණු ලබන්නේ ඒ ලබිය හැරපියා නම් මෙසේ මේ හැරපීම  
මැනවි. ඉදින් නො හැරපියා නම් අභවෙසෙස් මේ” ය යි,

2. හික්ඛු පනෙව දුබ්බවජාතීකො භොතීති දුබ්බවො හොති දොව-  
වස්සකරණෙති ධම්මෙහි සමන්තාගතො අකකමො අපපදකම්ණග්ගාති  
අනුසාසනී.

**උදෙසාපටිසාපගෙනාසු සික්ඛාපදෙසුති පාඨමොක්ඛපරියාපනෙත්‍රසු  
සික්ඛාපදෙසු.**

**හික්ඛුහිති අඤ්ඤාති භික්ඛුහි.**

සහධම්මිකං නාම: යං භගවතා පඤ්ඤාතං සික්ඛාපදං එතං සහ-  
ධම්මිකං නාම. තෙන වුච්චමානො අත්තාතං අවචනීයං කරොති, “ඓ මං  
ආයස්මනො කිඤ්චි අවචුත්ථ කල්‍යාණං වා පාපකං වා, අභම්පායස්මනෙන න  
කිඤ්චි චක්ඛාමි කල්‍යාණං වා පාපකං වා, විරම්පායස්මනෙනා මම වචනායා”ති.

**සො හික්ඛුති යො සො දුබ්බවජාතීකො භික්ඛු.**

හික්ඛුහිති අඤ්ඤාති භික්ඛුහි, යෙ පස්සන්ති යෙ සුණන්ති හෙති  
වතතබ්බො: “ඓ ආයස්මා අත්තාතං අවචනීයං අකාසි. වචනීයමෙවායස්මා  
අත්තාතං කරොතු. ආයස්මාපි භික්ඛු වදෙතු සහධම්මෙන. භික්ඛුපි ආයස්මතං  
චක්ඛන්ති සහධම්මෙන. එවං සංවදාං හි තස්ස භගවතො පරිසා යදිදං අඤ්ඤ-  
මඤ්ඤවචනෙන අඤ්ඤමඤ්ඤවුච්චාපනෙනා”ති. දුතියමපි වතතබ්බො. තතියමපි  
වතතබ්බො. සචෙ පටිනිස්සජනී, ඉච්චෙතං කුසල්ලං. තො චෙ පටිනිස්සජනී,  
ආපත්ති දුක්ඛකම්පං. සුඤ්ඤාතං වදන්ති, ආපත්ති දුක්ඛකම්පං. සො භික්ඛු සඛ්‍ය-  
මජ්ඣමි ආකඛිනීතා වතතබ්බො: “ඓ ආයස්මා අත්තාතං අවචනීයං අකාසි.  
වචනීයමෙවායස්මා අත්තාතං කරොතු. ආයස්මාපි භික්ඛු වදෙතු සහධම්මෙන.  
භික්ඛුපි ආයස්මතං චක්ඛන්ති සහධම්මෙන. එවං සංවදාං හි තස්ස භගවතො  
පරිසා යදිදං අඤ්ඤමඤ්ඤවචනෙන අඤ්ඤමඤ්ඤවුච්චාපනෙනා”ති. දුතියමපි  
වතතබ්බො. තතියමපි වතතබ්බො. සචෙ පටිනිස්සජනී, ඉච්චෙතං කුසල්ලං.  
තො චෙ පටිනිස්සජනී, ආපත්ති දුක්ඛකම්පං. සො භික්ඛු සමනුභාසිතබ්බො.  
එවංඤ්ච පන භික්ඛවෙ සමනුභාසිතබ්බො: ව්‍යතෙත්ත භික්ඛුතා පටිබලෙත  
සඛ්‍යො ඤ්ඤපෙතබ්බො:

“සුණොතු මෙ භතෙත්ත සඛ්‍යො. අයං ඉත්ථන්තාමො භික්ඛු භික්ඛුහි  
සහධම්මිකං වුච්චමානො අත්තාතං අවචනීයං කරොති, සො තං වජ්ඣං න  
පටිනිස්සජනී, යදි සඛ්‍යස්ස පත්තකල්ලං, සඛ්‍යො ඉත්ථන්තාමං භික්ඛුං  
සමනුභාසෙය්‍ය තස්ස වජ්ඣස්ස පටිනිස්සග්ගාය. එසා ඤ්ඤති.

සුණොතු මෙ භතෙත්ත සඛ්‍යො. අයං ඉත්ථන්තාමො භික්ඛු භික්ඛුහි  
සහධම්මිකං වුච්චමානො අත්තාතං අවචනීයං කරොති, සො තං වජ්ඣං න  
පටිනිස්සජනී, සඛ්‍යො ඉත්ථන්තාමං භික්ඛුං සමනුභාසති තස්ස වජ්ඣස්ස පටි-  
නිස්සග්ගාය, යස්සායස්මතො ඛමෙති ඉත්ථන්තාමස්ස භික්ඛුතො සමනුභාසනා  
තස්ස වජ්ඣස්ස පටිනිස්සග්ගාය. සො තුණ්හස්ස, යස්ස නක්ඛමෙති, සො  
භාසෙය්‍ය.

2. හික්කු පනෙව දුබ්බවිජානිකො හොති යනු: දුර්විතසවූයේ දුර්ව කරණ ධර්මයන්ගෙන් සමන්විත වූයේ (අවවාදය) නො ඉවසන්නේ අනුශාසනය පාදකුණින් (අදර ඇති වා) නො ගත්තේ වෙයි.

උදෙසාපටියාපනෙහි සිකාපදෙස යනු: ප්‍රාතිමොක්ඛයෙහි ඇතුළත් වූ ශික්ෂාපදයන්හි.

හික්කුහි යනු: අත්‍ය හික්කුන් විසින්.

සහධම්මික නම්: භාග්‍යවතුන් විසින් පනවන ලද යම් ශික්ෂාපදයෙක් වේ ද තෙල සහධම්මික නම්. එයින් කියනු ලබන්නේ 'ඇවැත්නි, ඔට කලාණ වූ හෝ ලාමක වූ හෝ කිසිවක් නො කියවු, ඔට ද ආයුෂමත්තට කලාණ වූ හෝ ලාමක වූ හෝ කිසිවක් නො කියන්නෙමි. ඇවැත්නි, ඔට අවවාද වචනයෙන් වෙන් වවු' යයි.

සො හික්කු යනු: ඒ දුර්ව ස්වභාව ඇති හෙණ තෙම.

හික්කුහි යනු: අත් මහණුන් විසින්, යම් කෙනෙක් දැනින් ද යම් කෙනෙක් අසත් ද ඔවුන් විසින් 'ආයුෂමත්' නෙම තහමක් තමා නො කියයුත්තකු කෙරේවා, ආයුෂමත් නෙම තමා කියයුත්තකු ම කෙරේවා, ආයුෂමත් නෙමේ ද හික්කුන්ට ප්‍රඥප්තිශික්ෂාපදයෙන් කියවා, හික්කුනු ද ආයුෂමත්හට ප්‍රඥප්තිශික්ෂාපදයෙන් කියන්නාහ. මෙසේ ඒ භාග්‍යවතුන්ගේ පමුද් මේ ඔවුනොවුන්ට හිත වචනයෙන් ඔවුනොවුන් ඇවැත්නි තභාලීමෙන් වැඩුනි මා ය'යි කියයුත්තේ ය. දෙවනවට ද කියයුත්තේ ය. තෙවනවට ද කියයුත්තේ ය. ඉදින් භාරපියා නම් මේ භාරපිම මානාවි. ඉදින් නො භාරපියා නම් දුකුලාඇවැත් වෙයි. අසා නො කියත් නම් දුකුලාඇවැත් වෙයි. ඒ මහණ තෙම සහමාදට ද ඇද 'ආයුෂමත්' නෙම තහමක් තමා නො කියයුත්තකු කෙරේවා, ආයුෂමත් නෙම තමා කියයුත්තකු ම කෙරේවා, ආයුෂමත් නෙමේ ද හික්කුන්ට ප්‍රඥප්තිශික්ෂාපදයෙන් කියවා, හික්කුනු ද ආයුෂමත්හට ප්‍රඥප්තිශික්ෂාපදයෙන් කියන්නාහ. මෙසේ ඒ භාග්‍යවතුන්ගේ පමුද් මේ ඔවුනොවුන්ට හිත වචනයෙන් ඔවුනොවුන් ඇවැත්නි තභාලීමෙන් වැඩුනි මා ය'යි කියයුත්තේ ය. දෙවනවට ද කියයුත්තේ ය. තෙවනවට ද කියයුත්තේ ය. ඉදින් භාරපියා නම් මේ භාරපිම මානාවි. ඉදින් නො භාරපියා නම් දුකුලාඇවැත් වෙයි. ඒ මහණ තෙම සමනුභාසනය කළ යුත්තේ ය. තවද මහණනි, මෙසේත් සමනුභාසනය කළයුත්තේ ය: වසකත වූ ප්‍රතිබල වූ මහණක්හු විසින් සබ්බ තෙමේ දුන්විය යුත්තේ ය:

"වගන්ත, සබ්බ තෙම මා කියන්නක් අසාවා. මේ මෙනම් මහණ තෙම හික්කුන් විසින් ප්‍රඥප්තිශික්ෂාපදයෙන් කියනු ලබන්නේ තමා නො කියයුත්තකු කෙරෙයි. හෙතෙම ඒ වස්සුව නො හරියි. ඉදින් සබ්බසාට පාමිණිකල් ඇත්තේ නම් සබ්බ තෙම ඒ වස්සුව භාරපියනු පිණිස මෙනම් මහණහට සමනුභාසන කම් කරන්නේ ය. තෙල 'ඤ්ඤති'ය.

වගන්ත, සබ්බ තෙම මා කියන්නක් අසාවා. මේ මෙනම් මහණ තෙම හික්කුන් විසින් ප්‍රඥප්තිශික්ෂාපදයෙන් කියනු ලබන්නේ තමා නො කියයුත්තකු කෙරෙයි. හෙතෙම ඒ වස්සුව නො හරියි. සබ්බ තෙම ඒ වස්සුව භාරපියනු පිණිස මෙනම් මහණහට සමනුභාසන කම් කෙරෙයි, යම් ආයුෂමත්හට ඒ වස්සුනුගේ භාරපිම පිණිස මෙනම් මහණහට සමනුභාසනය රාවි වේ නම් හෙතෙම තුමණිමතුන වන්නේ ය. යමක්හට නුරුස්සේ නම් හෙතෙම බණන්නේ ය.



දුතියමයි එතමන්. වදාම -පෙ- තුතියමයි එතමන්. වදාම -පෙ- සමනුභවෙයා සංකේත ඉන්ද්‍රියයෙන් හිතනු තිබේ වදාම පටිතිසංගතය. බෙති සංකේත, තසම තුණනි, එවමෙතං ධාරයාමි”ති.

ඤාතියා දුකකට, ද්විති කමමවාමාති පුලලවයා, කමමවාමාපරි- යොසානෙ ආපතති සංකල්පයෙසං, සංකල්පයෙසං අප්පාපප්පානසං ඤාතියා දුකකට, ද්විති කමමවාමාති පුලලවයා පටිපසංගතනි.

සංකල්පයෙසං -පෙ- තෙතපි චුම්බති සංකල්පයෙසං.

3. ධම්මකමෙ ධම්මකමසංකල්පී න පටිතිසංගත, ආපතති සංකල්ප- සෙසං. ධම්මකමෙ වෙතිකො න පටිතිසංගත, ආපතති සංකල්පයෙසං. ධම්මකමෙ අධම්මකමසංකල්පී න පටිතිසංගත ආපතති සංකල්පයෙසං. අධම්මකමෙ ධම්මකමසංකල්පී -පෙ- ආපතති දුකකටය. අධම්ම- කමෙ වෙතිකො -පෙ- ආපතති දුකකටය. අධම්මකමෙ අධම්මකම- සංකල්පී -පෙ- ආපතති දුකකටය.

4. අනාපතති අසමනුභාසනසං, පටිතිසංගතසං, උමචනකසං, ආදිකමමකසංගත.

දුඛමසිංහසංගතං නිවසිතං.

### 3. 13.

#### කුලද්‍රව්‍යසංකල්පය

1. තෙත සමයෙත බුද්ධො භගවා සාවච්ඡියං විහරති ජේතවනෙ අනාථ- පිණ්ඩකසං ආරාමෙ තෙත බො පන සමයෙත අසංචිතනිබ්බන්ධා<sup>1</sup> නාම කීර්තිරිසමං ආවාසිකා භොගති අලප්පිතො පාපතිකා. තෙ එවරුපං අනාථාරං ආවරනති; මාලාවන් රෙපෙතති රෙපාපෙතති. සිඤ්චනති සිඤ්චාපෙතති. ඔවිතනති ඔවිතාපෙතති. ගජෙතනති ගජාපෙතති. එකතොවණ්ඩකමාලං කරෙතති කාරපෙතති. උභතොවණ්ඩකමාලං කරෙ- නති කාරපෙතති. මඤ්ජරිකං කරොතති කාරාපෙතති. විඬුතිකං කරෙතති කාරපෙතති. වටංසකං කරෙතති කාරපෙතති. ආවෙලං කරොතති කාරපෙතති. උරවන්දං කරොතති කාරපෙතති. තෙ කුලීපී- නං කුලඨිතං කුලකුමාරිතං කුලසුණ්භං කුලද්විතං එකතොවණ්ඩකමාලං හරනති හරපෙතති. උභතොවණ්ඩකමාලං හරනති හරපෙතති. මඤ්- රිකං හරනති හරපෙතති, විඬුතිකං හරනති හරපෙතති, වටංසකං හරනති හරපෙතති. ආවෙලං හරනති හරපෙතති. උරවන්දං හරනති හරපෙතති. තෙ කුලීපී කුලඨිතං කුලකුමාරි කුලසුණ්භං කුලද්විති සද්ධිං එකභාජනෙති භුඤ්ජනති-

1. භාම සිංහල. ඉති පිඬු.



දෙවනවට ද මෙපවත් කියමි ... තෙවනවට ද මෙපවත් කියමි ... සඛ්‍යා විසින් ඒ වස්තුන්ගේ හැරපිම පිණිස මෙතම මහණ තෙම සමනුභාස-තය කරණ ලද්දේ ය. සඛ්‍යාට රිසි වෙයි. එහෙයින් මේ නුභංගිභාව යි. තෙල මෙසේ බරම' යි.

ඤාතියෙන් දුකුලා වෙයි. දෙකම්මදනින් දෙකුලාසියෙන් වෙයි. කම්මදන් අවසන්ති සභවෙසෙස්ඇවැත් වේ. සභවෙසෙස් අවදනුවහට ඤාතියෙන් වූ දුකුලා ද දෙ කම්මදනින් වූ දෙ කුලාසි ද නටතින්.

සඛ්‍යාදිසෙසො යනු: ... එයිනුදු කියනු ලැබෙයි 'සඛ්‍යාදිසෙසො'යි.

3. ධම්මකමයෙහි ධම්මකම ය යන සංඥ ඇත්තේ (ලබ්ධිය) නො හරි නම් සභවෙසෙස්ඇවැත් වෙයි. ධම්මකමයෙහි විමති ඇත්තේ නො හරි නම් සභවෙසෙස්ඇවැත් වෙයි. ධම්මකමයෙහි අධම්මකම ය යන සංඥ ඇත්තේ නො හරි නම් සභවෙසෙස්ඇවැත් වෙයි. අධම්මකමයෙහි ධම්මකම ය යන සංඥ ඇත්තේ ... දුකුලාඇවැත් වෙයි. අධම්මකමයෙහි විමති ඇත්තේ ... දුකුලාඇවැත් වෙයි. අධම්මකමයෙහි අධම්මකම ය යන සංඥ ඇත්තේ ... දුකුලාඇවැත් වේ.

4. සමනුභාසන කම් නො කරණුවහට, හැරපියනුවහට, උනම්නතක-යහට, ආදිකම්මකයහට ඇවැත් නැති.

දුඵලවිකාරාපදය නිමි.

## 8. 13.

### කුලද්‍රව්‍යකයාගේදේශසංය

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුහු සැවැත්නුවර සමීපයෙහි වූ ජේතවන නම් වූ අනේවළු සිටුහුගේ අරමිති වැඩ වෙසෙන සේක. තවද එසමයෙහි අසාසි ය පුනඛ්ඛසුක ය යන නම් ඇති අලංකාර වූ පාපභික්ෂුහු කීටාකිරි දතවිවෙහි ආවාසික වෙති. ඔහු මෙබඳු අනාවාර කෙරෙහි: මල්ගස් (කුඹුද) රොපණය කෙරෙහි, (මෙරවා ලවා ද) රොපණය කරවති. දිය ඉසිති, දිය ඉස්වති. තෙලති, තෙලවති. ගොතති, ගොතවති. එක්පසා නටු ඇති මාලා කෙරෙහි. කරවති. දෙපසා නටු ඇති මාලා කෙරෙහි, කරවති. මල්කලප් කෙරෙහි, කරවති. හිදින් විද කළ මල්දම් කෙරෙහි, කරවති. මල්-සුඹුළු කෙරෙහි, කරවති. මල් කැරලි කෙරෙහි, කරවති. උරසාද කෙරෙහි කරවති. ඔහු කුලසත්‍රිත්ව කුලද්‍රව්‍යව කුලකුමරියත්ව කුලසුභිසාවත්ව කුල-දාසිත්ව එක්පස නටු ඇති මාලා ගෙණ යෙහි, යවති. දෙපස නටු ඇති මාලා ගෙණ යෙහි යවති. මල්කලප් ගෙණ යෙහි, යවති. හිදින් විද කළ මල්දම් ගෙණ යෙහි, යවති. මල් සුඹුළු ගෙණ යෙහි, යවති. මල්කැරලි ගෙණ යෙහි යවති. උරසාද ගෙණ යෙහි, යවති. ඔහු කුලසත්‍රිත් කුලද්‍රව්‍ය කුලකුමරියත් කුලසුභිසාවත් කුලදාසිත් සමග එක් බඳුනෙහි ද බුදිති-

එකපාලකෙපි පිටනති, එකාසනෙපි නිසිදනති, එකමඤ්ඤපි තුවට්ටෙනති, එකත්ථරණාපි තුවට්ටෙනති, එකපාපුරණාපි තුවට්ටෙනති, එකත්ථරණපාපුරණාපි තුවට්ටෙනති, විකාලෙපි භුඤ්ඤනති, මජ්ඣමපි පිටනති, මාලාගනිමිලෙපනමපි ධාරෙනති, නට්ටනතිපි ගායනනතිපි වාදෙනතිපි ලාසෙනතිපි, නට්ටනතිගායනතිපි නට්ටනති, නට්ටනතිගායනති වාදෙනති, නට්ටනතිගායනති ලාසෙනති, ගායනතිගායනති නට්ටනති, ගායනතිගායනති ගායනති, ගායනතිගායනති වාදෙනති, ගායනතිගායනති ලාසෙනති, වාදෙනතිගායනති නට්ටනති, වාදෙනතිගායනති ගායනති, වාදෙනතිගායනති වාදෙනති, වාදෙනතිගායනති ලාසෙනති, ලාසෙනතිගායනති නට්ටනති, ලාසෙනතිගායනති ගායනති, ලාසෙනති-ගායනති වාදෙනති, ලාසෙනතිගායනති ලාසෙනති, අට්ඨපදෙපි කිලනති, දසපදෙපි කිලනති, ආකාසෙපි කිලනති, පරිභාරපථෙපි කිලනති, සන්නිකායපි කිලනති, ඛලිකායපි කිලනති, සරිකායපි කිලනති, සලාකගණෙනපි කිලනති, අනෙක-නපි කිලනති, පඛනවිරෙනපි කිලනති, වඛනකෙතපි කිලනති, මොකඛනිකායපි කිලනති, විභිලලකෙතපි කිලනති, පතනාලකකෙතපි කිලනති, රථකෙතපි කිලනති, ඛනුකෙතපි කිලනති, අනඛරිකායපි කිලනති, මනෙසිකායපි කිලනති, යථාවචේතපි කිලනති, ගජමිභමිපි සිකකනති, අසුමිභමිපි සිකකනති, රථසමිභමිපි සිකකනති, ඛනුසමිභමිපි සිකකනති, ථරාසමිභමිපි සිකකනති, ගජමිභමිපි පුරතො ධාවනති, අසුසමිපි පුරතො ධාවනති, රථසමිපි පුරතො ධාවනති, ධාවනතිපි ආධාවනතිපි, උසොලෙතනති<sup>1</sup> අපොසොතනතිපි නිබ්බුජ්ඣනතිපි, මුට්ඨිතිපි යුජ්ඣනති, රහිතං භික්ඛිපි සංඛ්‍යාපි පඤ්ඤා, නට්ටනති<sup>2</sup> එවං වදෙනති: ‘ඉධ භගිනි නට්ටයස්ස’ති, නලාටිකමපි දෙනති, විවිධමපි අනාවාරං ආවරනති.

2. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු කාසිපු වසං චුජො සාවජං ගච්ඡන්තො භගවතං දස්සනාය යෙන කිට්ඨාගිරි තදවසරි. අථ ඛො සො භික්ඛු පුබ්බණ්ණසමයං නිව්ඤ්ඤා පතනවිවරමාදය කිට්ඨාගිරි. පිණ්ඩාය පාවිසි පාසාදිකෙන අභිකක්ඛන්තො පටිකක්ඛන්තො ආලොකිතෙන විලොකිතෙන සමමිඤ්ඤතෙන පසාරිතෙන මකඛිතනවකඛු ඉරියාපථ-සමපනො. මනුස්සා නං භික්ඛුං පසසිනො එවමාහංසු: “කවායං අබලබලො විය මජ්ඣමඤ්ඤ විය භාකුට්ඨිකාකුට්ඨිකො විය, කො ඉමස්ස උපගතස්ස පිණ්ඩ-කමපි දස්සති. අමාකං පන අය්‍යා අස්සජ්ජනබලසුකා සණ්ඨා සබ්බා සුඛ-සමාසා මිහිනපුබ්බඛගමා, එහි සවාගතවාදිනො අභ්‍යාකුට්ඨිකා උත්තානමුවා පුබ්බභාසිනො, තෙසං නාම පිණ්ඩා දාතබ්බො”ති. අද්දසා ඛො අඤ්ඤතරො උපාසකො නං භික්ඛුං කිට්ඨාගිරියමිං පිණ්ඩාය වරතනං, දිස්වාන යෙන සො භික්ඛු තෙනුපසඛකමි, උපසඛකමිනා නං භික්ඛුං අභිවාදෙතො එතදවොච: “අපි භනෙන පිණ්ඩා ලබනති”ති “න ඛො ආචුසො පිණ්ඩා ලබනති”ති “එහි භනෙන සරං ගමිස්සාමො”ති.

1. රථසම පුරතො ධාවනතිපි ආධාවනතිපි. ම.ජ.ඝ. 2. උසොලෙතනතිපි. පාසො 3 නට්ටනති. ම.ජ.ඝ.

එක් තලයෙහි දු බොනි. එක් අනුතෙහි දු හිඳිනි. එක් ඇඳෙහි දු ගොවිනි. එක්තිලි ඇති ව ගොවිනි. එක් පොරෝණ ඇති ව ද ගොවිනි. එක්තිලිපොරෝණ ඇති ව ද ගොවිනි. නො කල්හි දු වළඳනි. මත්පාන් ද බොනි. මල්ගඳ විලවුනු ද දරනි තවති ගයනි. වයනි. ලාසය තැවුම් තවති. නිශ්‍රිය තවන කල්හි දු තවති. තවන කල්හි දු ගයනි. තවන කල්හි දු වයනි. තවන කල්හි දු ලාසය කෙරෙති. ගයන කල්හි දු තවති. ගයන කල්හි දු ගයනි. ගයන කල්හි දු වයනි. ගයන කල්හි දු ලාසය කෙරෙති. වයන කල්හි දු තවති. වයන කල්හි දු ගයනි. වයන කල්හි දු වයනි. වයන කල්හි දු ලාසය කෙරෙති. ලාසය කරණ කල්හි දු තවති. ලාසය කරණ කල්හි දු ලාසය කෙරෙති. අටපද දුපෝරුයෙහි දු කෙළිනි. දසපද දුපෝරුයෙහි දු කෙළිනි. දුපෝරුයෙහි සෙයින් අහස්හි දු කෙළිනි. හිරිමඬලෙහි දු කෙළිනි. නිසෙන් කැට ඇත් මැත් කොට ද කෙළිනි. පතැවිනු දු කෙළිනි. සිංකෙළියෙහි දු (කල්ලි) කෙළිනි. ලහඅතිනු දු කෙළිනි. ලොවිනු දු කෙළිනි. පත්තලිනු දු කෙළිනි. කුඩාතඟුලිනු දු කෙළිනි. කරණම් පැනීමෙනු දු කෙළිනි. කත්තන්-ගුරුවා ඉදි කොට කෙළිනි. පත්තැලියෙනු දු කෙළිනි. කුඩා රියෙනු දු කෙළිනි. කුඩා දත්තෙනු දු කෙළිනි. අකුරුකෙළියෙනු දු කෙළිනි. මනෙසිකායෙනු (සිත දෙය කිසිමත්) දු කෙළිනි. යථා වදායෙනු දු (සිරුර දෙස ඇති සැටි දක්වමත්) කෙළිනි. භාෂිතියෙහි දු හික්මෙති අශ්වසිලයෙහි දු හික්මෙති. රථසිලයෙහි දු හික්මෙති බහුසිලයෙහි දු හික්මෙති. බඩගසිලයෙහි දු හික්මෙති. ඇතු පෙරවුයෙහි දු දුවති. අසු පෙරවුයෙහි දු දුවති රිය පෙරවුයෙහි දු දුවති පසුපසට දු දුවති. පෙරට දු දුවති. ප්‍රිතිතාද දු කෙරෙති. අත්පොළසන් දු දෙනි. මල්ලව පොර දු කෙරෙති. මිටු පොර දු කෙරෙති. රහමඬල මැද සහල අතුරු නිශ්‍රියට 'තැහනියති මෙහි තටව'යි මෙසේ කියති. තලලෙහි අත ද තබති. විවිධ අතාවාර දු කෙරෙත්.

2. තවද එහෙයෙහි එක්තරා මහණෙක් කාසිරිතපදයෙහි වස් විසුයේ බුදුරජුන් දක්නා පිණිස සැවැත්නුවරට යන්නේ කිට්ටිය යම් තැනෙක්හි ද එතැනට පැමිණියේ ය. ඉක්බිති ඒ මහණ පෙරවැරුයෙහි හැඳ පෙරව පාසිවුරු ගෙණ ප්‍රසාද එළවන ගමනින් නැවැත්මෙන් ඉදිරි බැල්මෙන් අවට බැල්මෙන් අත්පා හැකුළමින් දිග හැරීමෙන් (යුතුව) යට ගෙළා ඇස් ඇත්තේ පිරිසුන් ඉරියව් ඇත්තේ කිට්ටියට පිඩු පිණිස පිරිසියේ ය. මිනිස්සු ඒ මහණ දක මෙසේ කීහ: ඉතා දුබලයකු මෙන් ඉතා සණසකු මෙන් ඉතා හැකුළා මුහුණ ඇත්තකු මෙන් මේ කවරෙක් ද? මොහු ගෙදරට පැමිණියහට කවරෙක් පිණිසාතයකු ද දෙසි ද? අපගේ භාෂිත අසාර්ථකභක්ෂයෝ වැළිත් නිපුණයෝ ය. සබ්බයෝ ය, සුව එළවන කපා ඇත්තානු ය, සිතහ පෙරවු කොට කපා කරත්තානු ය, 'එව සුවද'යි කියන්නානු ය, නො හැකුළා බැම ඇත්තානු ය, නැගු මුව ඇත්තානු ය, පළමු කපා කරත්තානු ය. ඔවුනට තම පිඩු දිය යුත්තේ ද'යි. එක්තරා උපාසකයෙක් කිට්ටියෙහි පිඩු පිණිස හැසිරෙන ඒ මහණ දුටුයේ ය. දක ඒ මහණකු තරා එළඹ ඒ මහණනු වැද මේ කී ය. 'වහන්ස, පිඩු ලැබුණේ ද? යි. ඇවැත්නි, පිඩු නො ලැබිණ'යි. එව වහන්ස, ගෙට යමිහ'යි.

3. අප්ඵ බො සො උපාසකො නං භික්ඛුං ඝරං තෙනාං භොජෙනාං එතද-  
වොච: “කහං හනෙත අයොසා ගමිස්සාති”ති. “සාවඤ්චිං බො අහං ආවුසො  
ගමිස්සාමි හගවනනං දස්සනායා”ති. “තෙන හි හනෙත මම වචතෙන හගවතො  
පාදෙ සිරසා චන්ද්‍රහි, එවඤ්ච වදෙහි:” දුට්ඨො හනෙත කීටාගිරිස්මිං ආවාසො,  
අස්සජ්ජුතබ්බසුකා නාම කීටාගිරිස්මිං ආවාසිකා අලජ්ජිනො පාපභික්ඛු. තෙ  
එවරුපං අනාවාරං ආවරනති: මාලාවච්ඡං රොපෙනති රොපාපෙනති -පෙ-  
විවිධමපි අනාවාරං ආවරනති යෙපි තෙ හනෙත මනුස්සා පුබ්බෙ සද්ධා අහෙසුං  
පසන්නා, තෙපි එතරහි අස්සද්ධා අපපසන්නා. යාතිපි තාති සබ්බස්ස පුබ්බෙ  
දුතපථාති, තාතිපි එතරහි උපවජින්නාති. රිඤ්චනති පෙසලා භික්ඛු. නිවසනති  
පාපභික්ඛු. සාධු හනෙත හගවා කීටාගිරිං භික්ඛු පභිණ්ණො යථායං  
කීටාගිරිස්මිං ආවාසො සණ්ඨගෙය්‍යා”ති.

4. “එවමාවුසො”ති බො සො භික්ඛු නස්ස උපාසකස්ස පටිස්සුතො  
යෙන සාවඤ්චි තෙන පකකාමි. අනුපුබ්බත යෙන සාවඤ්චි ජෙතවනං  
අනාථපිණ්ඩකස්ස ආරාමො, යෙන හගවා තෙනුපසඬකමි. උපසඬකමිනා  
හගවනනං අභිවාදෙතාං එකමනනං නිසිදි අභිණ්ණං බො පතෙනං බුද්ධානං  
හගවනනානං ආහනතුකෙහි භික්ඛුහි සද්ධාං පටිසම්මොදිතුං. අප්ඵ බො හගවා  
නං භික්ඛුං එතදවොච: “කච්චි භික්ඛු ඛමනීයං, කච්චි යාපනීයං, කච්චිසි  
අපසකීලමථෙත අද්ධානං ආගතො, කුතො ච තං භික්ඛු ආගච්ඡසි”ති.  
“ඛමනීයං හගවා, යාපනීයං හගවා, අපසකීලමථෙත වාහං හනෙත  
අද්ධානං ආගතො.

5. ඉද්දහං හනෙත කාසීසු වස්සං වුජ්ඣො සාවඤ්චිං ආගච්ඡනො  
හගවනනං දස්සනාය යෙන කීටාගිරි තදවසරිං, අප්ඵ බොහං හනෙත  
පුබ්බණ්ඩකමයං නිවාසෙනාං පත්තච්චරමාදය කීටාගිරිං පිණ්ඩාය පාපිසිං.  
අද්දසා බො මං හනෙත අඤ්ඤාතරො උපාසකො කීටාගිරිස්මිං පිණ්ඩාය  
වරනනං, දිස්වාන යෙනාහං තෙනුපසඬකමි, උපසඬකමිනා මං අභිවාදෙතාං  
එතදවොච: “අපි හනෙත පිණ්ඩා ලබ්භති”ති. “න බො ආවුසො පිණ්ඩා  
ලබ්භති”ති. “එහි හනෙත ඝරං ගමිස්සාමි”ති. අප්ඵ බො හනෙත සො  
උපාසකො මං ඝරං තෙනාං භොජෙනාං එතදවොච: “කහං හනෙත අයොසා  
ගමිස්සාති”ති. “සාවඤ්චිං බො අහං ආවුසො ගමිස්සාමි හගවනනං දස්සනායා”ති.  
“තෙන හි හනෙත මම වචතෙන හගවතො පාදෙ සිරසා චන්ද්‍රහි, එවඤ්ච  
වදෙහි: ‘දුට්ඨො හනෙත කීටාගිරිස්මිං ආවාසො, අස්සජ්ජුතබ්බසුකා නාම  
කීටාගිරිස්මිං ආවාසිකා අලජ්ජිනො පාපභික්ඛු. තෙ එවරුපං අනාවාරං  
ආවරනති: මාලාවච්ඡං රොපෙනති රොපාපෙනති -පෙ- විවිධමපි අනාවාරං  
ආවරනති. යෙපි තෙ හනෙත මනුස්සා පුබ්බෙ සද්ධා අහෙසුං පසන්නා,  
තෙපි එතරහි අස්සද්ධා අපපසන්නා. යාතිපි තාති සබ්බස්ස පුබ්බෙ දුතපථාති,  
තාතිපි එතරහි උපවජින්නාති. රිඤ්චනති පෙසලා භික්ඛු. නිවසනති පාප-  
භික්ඛු”ති. සාධු හනෙත හගවා කීටාගිරිං භික්ඛු පභිණ්ණො යථායං කීටාගිරිස්මිං  
ආවාසො සණ්ඨගෙය්‍යා”ති. “තතො අහං හගවා ආගච්ඡාමි”ති.



3. ඉක්බිති ඒ උපාසක තෙම ඒ මහණ ගෙට පමුණුවා වළඳවා මෙපවත් කී ය: වහන්ස, ‘සාමිහු කොහි යෙන් දෑ’යි. ‘ඇවැත්නි, මම භාග්‍යවතුන් දක්නා පිණිස සැවැත්ව යමි’යි. එසේ වී තම වහන්ස, මාගේ වචනයෙන් භාග්‍යවතුන්ගේ පාසඟ එ උතුමිනි වදිනු මැනවැ. මෙසේත් කියුව මැනවැ: ‘වහන්ස, කීටාගිරියෙහි ආවාසය දුෂිත ය. අසාද්‍ය ය පුත්තබ්බසුක ය යන අලප්ථ වූ පාපභික්ෂුහු කීටාගිරියෙහි ආවාසිකයෝ ය. ඔහු මේඛල අනාවාරයෙහි හැසිරෙත්: (තුමු ද) මල්ගස් රොපණය කෙරෙති. (මෙරමා ලවා ද) රොපණය කරවති ... විවිධ වූත් නො කටයුතු කෙරෙත්. වහන්ස, පෙර යම් මිනිස් කෙනෙකුත් ශ්‍රද්ධා ඇත්තාහු ප්‍රසන්නයෝ වූහු ද ඔහුන් මේකල ශ්‍රද්ධා තැත්තාහු අප්‍රසන්නයෝ ය. පෙර සහසයාට යම් දන්වාට කෙනෙකුත් වූහු තම ඔහුන් මේකල සිදුනාහු ය. පෙශල භික්ෂුහු වෙන් ව යෙති. පාපභික්ෂුහු නිවසත්. වහන්ස, භාග්‍යවත්තු යම්සේ මේ කීටාගිරියෙහි ආවාසය මැනවින් පිහිටා තම එසෙයින් කීටාගිරියට වහන්දා කෙනකුත් යවත්තාහු තම මැනවැ’යි.

4. ‘එසේ ය ඇවැත්නි’යි ඒ මහණ තෙම ඒ උවසුහට පිළිවදන් දී සැවැත්ව නික්ම ගියේ ය. අනුක්‍රමයෙන් සැවැත්තුවර ජේතවන තම වූ අතේවඩු සිටුවුනේ අරම යම් තැනෙක්හි ද, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ යම් තැනෙක්හි ද එතැනෙහි එළඹියේ ය. එළඹ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැද එකත්පස් ව හුන්සේ ය. ආගන්තුක භික්ෂුන් සමග සතුටු සාමිවිකපා කිරීම යන මෙය භාග්‍යවත් බුදුවරුන් විසින් පුරුදු කරණ ලද්දේ ම ය. ඉක්බිති භාග්‍යවත්තු ඒ මහණට මෙය වදාළ සේක. “කීමෙක් ද මහණ ඉවසිය හැකි ද? යාපිය හැකි ද? නො වෙහෙසින් මහ ආයෙහි ද? මහණ තෝ කොහි සිට ආයෙහි ද?”යි. භාග්‍යවතුන් වහන්ස, ඉවසිය හැක්ක. භාග්‍යවතුන් වහන්ස, යාපිය හැක්ක. සාමිනි, මම නො වෙහෙසින් මහ ආයෙමි.

5. සාමිනි, මම මෙහි කසිරිතපදයෙහි වාස නිමවූ වස් ඇත්තෙමි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දක්නා පිණිස සැවැත්තුවරට එන්නෙමි කීටාගිරිය යම් තැනෙක්හි ද එහි පිවිසියෙමි. සාමිනි, එකල්හි මම පෙරවරුයෙහි වැද පෙරෙව පාසිවුරු ගෙන කීටාගිරියට පිවු පිණිස පිවිසියෙමි. සාමිනි, එක්තරා උපාසකයෙක් කීටාගිරියෙහි පිවු පිණිස හැසිරෙන මා දුටුයේ ය. දෑක මා වෙත එළඹ වැද මෙපවත් කී ය. ‘වහන්ස, පිණ්ඩපාතය ලැබුණේ දෑ’යි. ‘ඇවැත්නි, පිවු නො ලැබිනැ’යි. ‘එව වහන්ස, ගෙට යමිහ’යි. සාමිනි, ඉක්බිති ඒ උපාසක තෙම මා ගෙට පමුණුවා වළඳවා මෙය කී ය: ‘වහන්ස, සාමිහු කොහි යත්තහු දෑ’යි. ‘ඇවැත්නි, මම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දක්නා සඳහා සැවැත්තුවරට යත්තෙමි’යි. වහන්ස, එසේ වී තම මාගේ බසින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ගේ පාසඟ එවත් උතුමිනි වදිනු මැනව, මෙසේත් කියනු මැනව. ‘සාමිනි, කීටාගිරියෙහි ආවාසය දුෂිත ය. කීටාගිරියෙහි අසාද්‍යපුත්තබ්බසුක තම වූ ආවාසිකයෝ අලප්ථහු ය, පාපභික්ෂුහු ය. ඔහු මේඛල වූ අනාවාරයෙහි හැසිරෙති: මල්ගස් රොපණය ද කෙරෙති රොපණය ද කරවති. ... විවිධ වූ අනාවාරයෙහි ද හැසිරෙත්. සාමිනි, යම් චක්‍රණය කෙනෙක් ශ්‍රද්ධා ඇත්තාහු ප්‍රසන්නයෝ වූහු තම ඔහු ද මේකල්හි ශ්‍රද්ධා රහිතයෝ ය. අප්‍රසන්නයෝ ය. පෙර සහසයාට යම් දන්වාට කෙනෙක් වූවාහු තම ඔහු ද මේකල්හි සිදුනාහු ය. පුපෙශල භික්ෂුහු නික්ම යෙති. පාපභික්ෂුහු වාසය කෙරෙත් ය’යි. සාමිනි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ යම්සේ කීටාගිරියෙහි මේ ආවාසය පවත්නේ ද එපරිද්දෙන් කීටාගිරියට භික්ෂුන් එවතෙක් තම මැනවැ’යි. ‘භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම එහි සිට එමි’යි.



6. අථ ඛො භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ භික්ඛුසංඝං සන්තිපාතාපෙනා භික්ඛු පටිපුච්ඡති: “සචං කිර භික්ඛවෙ අස්සජ්ජුතබ්බසුකා නාම කීවාහිරිස්මිං ආවාසිකා අලජ්ජිතො පාපභික්ඛු, තෙ එවරුපං අතාවාරං ආවරන්ති: මාලාවච්ඡං රොපෙනතිපි රොපාපෙනතිපි -පෙ- විවිධමපි අතාවාරං ආවරන්ති, යෙපි තෙ භික්ඛවෙ මනුස්සා පුබ්බෙ සද්ධා අහෙසුං පසන්නා, තෙපි එතරහි අස්සද්ධා අපසන්නා. යාතිපි තාති සංඝස්ස පුබ්බෙ දුතපථානි, තාතිපි එතරහි උපච්ඡින්නාති. රිඤ්ඤානි පෙසලා භික්ඛු. නිවසන්ති පාපභික්ඛු”ති? “සචං භගවා”. විගරහි බුද්ධො භගවා:

7. “කථං හි නාම තෙ භික්ඛවෙ මොක්ඛජ්ජිතා එවරුපං අතාවාරං ආවරි-  
ස්සන්ති:මාලාවච්ඡං රොපෙස්සන්තිපි රොපාපෙස්සන්තිපි, සිඤ්ඤිස්සන්තිපි සිඤ්ඤා-  
පෙස්සන්තිපි, ඔච්චිස්සන්තිපි ඔච්චාපෙස්සන්තිපි, ගන්තිස්සන්තිපි ගන්තා-  
පෙස්සන්තිපි, එකතො වණ්චිකමාලං කරිස්සන්තිපි කාරුපෙස්සන්තිපි, උභතො-  
වණ්චිකමාලං කරිස්සන්තිපි කාරුපෙස්සන්තිපි, මඤ්ජරිකං කරිස්සන්තිපි  
කාරුපෙස්සන්තිපි, විදුතිකං කරිස්සන්තිපි කාරුපෙස්සන්තිපි, වටංසකං  
කරිස්සන්තිපි කාරුපෙස්සන්තිපි, ආවෙලං කරිස්සන්තිපි කාරුපෙස්සන්තිපි,  
උරච්ඡදං කරිස්සන්තිපි කාරුපෙස්සන්තිපි, තෙ කුලීජීතං කුලධිතං කුල-  
කුමාරිතං කුලසුත්තං කුලදසිතං එකතො වණ්චිකමාලං හරිස්සන්තිපි  
හරුපෙස්සන්තිපි, උභතො වණ්චිකමාලං හරිස්සන්තිපි හරුපෙස්සන්තිපි,  
මඤ්ජරිකං හරිස්සන්තිපි හරුපෙස්සන්තිපි, විදුතිකං හරිස්සන්තිපි හරුපෙ-  
ස්සන්තිපි, වටංසකං හරිස්සන්තිපි හරුපෙස්සන්තිපි, ආවෙලං හරිස්සන්තිපි  
හරුපෙස්සන්තිපි, උරච්ඡදං හරිස්සන්තිපි හරුපෙස්සන්තිපි, තෙ කුලීජීති කුල-  
ධිතාහි කුලකුමාරීති කුලසුත්තාහි කුලදසිති සද්ධා එකභාජනෙපි භුඤ්ජස්සන්ති,  
එකථාලකෙපි පිටිස්සන්ති, එකාසනෙපි නිසීදිස්සන්ති, එකමඤ්ඤෙපි තුච්චි-  
ස්සන්ති, එකජරණාපි තුච්චිස්සන්ති, එකපාපුරණාපි තුච්චිස්සන්ති, එකජර-  
ණපාපුරණාපි තුච්චිස්සන්ති, විකාලෙපි භුඤ්ජස්සන්ති, මජ්ඣමපි පිටිස්සන්ති,  
මාලාගන්ධිවිලෙපනමපි ධාරිස්සන්ති, නච්චිස්සන්තිපි, ගායිස්සන්තිපි, වාදිස්සන්තිපි,  
ලාසෙස්සන්තිපි, නච්චන්තියාපි නච්චිස්සන්ති, නච්චන්තියාපි ගායිස්සන්ති,  
නච්චන්තියාපි වාදිස්සන්ති, නච්චන්තියාපි ලාසෙස්සන්ති, ගායන්තියාපි  
නච්චිස්සන්ති, ගායන්තියාපි ගායිස්සන්ති, ගායන්තියාපි වාදිස්සන්ති, ගායන්තියාපි  
ලාසෙස්සන්ති, වාදෙන්නියාපි නච්චිස්සන්ති, වාදෙන්නියාපි ගායිස්සන්ති,  
වාදෙන්නියාපි වාදිස්සන්ති, වාදෙන්නියාපි ලාසෙස්සන්ති, ලාසෙන්නියාපි  
නච්චිස්සන්ති, ලාසෙන්නියාපි ගායිස්සන්ති, ලාසෙන්නියාපි වාදිස්සන්ති,  
ලාසෙන්නියාපි ලාසෙස්සන්ති, අට්ඨපදෙපි කීට්ඨිස්සන්ති, දසපදෙපි කීට්ඨිස්සන්ති,  
ආකාසෙපි කීට්ඨිස්සන්ති, පරිනාරපථෙපි කීට්ඨිස්සන්ති, සන්තිකායපි කීට්ඨිස්සන්ති,  
බලිකායපි කීට්ඨිස්සන්ති, ඝට්ඨිකායපි කීට්ඨිස්සන්ති, සලාකහන්තෙපි කීට්ඨිස්සන්ති,  
අකෙතනපි කීට්ඨිස්සන්ති, පඛනවිජරනපි කීට්ඨිස්සන්ති, වඛකකෙතනපි කීට්ඨිස්සන්ති,  
මොකඛිකායපි කීට්ඨිස්සන්ති, විඛුලකෙතනපි කීට්ඨිස්සන්ති, පතතාලකකෙතනපි  
කීට්ඨිස්සන්ති, රථකෙතනපි කීට්ඨිස්සන්ති, ධනුකෙතනපි කීට්ඨිස්සන්ති, අකඛරිකායපි  
කීට්ඨිස්සන්ති, චිතෙසිකායපි කීට්ඨිස්සන්ති, යථාචර්ජනපි කීට්ඨිස්සන්ති, හථිසම්මපි  
සිකතිස්සන්ති, අස්සසම්මපි සිකතිස්සන්ති, රථසම්මපි සිකතිස්සන්ති, ධනුසම්මපි  
සිකතිස්සන්ති, ථරුසම්මපි සිකතිස්සන්ති, හථිසම්මපි පුරතො ධාවිස්සන්ති,  
අස්සස්සපි පුරතො ධාවිස්සන්ති, රථස්සපි පුරතො ධාවිස්සන්ති, ධාවිස්සන්තිපි  
ආධාවිස්සන්තිපි, උසෙස්සන්තිපි<sup>1</sup>, අපෙසාඨෙස්සන්තිපි, නිබ්බුජ්ඣස්සන්තිපි,  
මුට්ඨිතිපි පුජ්ඣස්සන්ති, රඛනමජ්ඣෙසි සංඝාටං පඤ්ඤානි නච්චන්ති. එවං  
වකඛන්ති: “ඉධ භගිති නච්චසු”ති, නලාටිකමපි දස්සන්ති, විවිධමපි අතාවාරං  
ආවරිස්සන්ති.

1. උසෙස්සන්තිපි. සි.මු.

6. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදහසෙහි මේ කාරණයෙහි ලාභිකයාගේ රැස් කරවා තිබුණේ විවිධ සේක. සැබවින් ද මහණෙනි, කිව්‍යාතිරියෙහි අයුරු - ප්‍රකටවූ කතා වූ ආවාසිකයෝ අලුත් පාපකිකුණු මහ මෙබඳු වූ අනාචාරයෙහි හැසිරෙති. මල්ගත් රොපණය ද කෙරෙහි රොපණය ද කරවති... විවිධ අනාචාරයෙහි ද හැසිරෙති. පෙර සාදාහැනි පහන් වූ යම් මිනිස් කෙනෙක් වූහ නම් මහ දුන් සාදාහැනි කැත්තාහු ය, නො පහන් වූවාහු ය. සහතිව පෙර යම් දන්වාට කෙනෙක් වූහ නම් මහ දුන් සිදුනාහු ය. පෙර මහණිකුණු නික්ම යෙහි පාපකිකුණු වාසය කෙරෙත් ය'යි. "සැබව භාග්‍යවතුන් වහන්ස" . භාග්‍යවත් බුදුහු ගරුහු සේක:

7. මහණෙනි, ඒ කුඩුපුරුෂයෝ කෙසේ නම් මෙබඳු වූ අනාචාරයෙහි හැසිරෙත් ද: මල්ගත් රොපණය කෙරෙත් ද රොපණය කරවත් ද, දිය ඉසිත් ද ඉස්වත් ද, තෙලත් ද තෙලවත් ද, ගොතත් ද ගොතවත් ද, එක්පසා නටු ඇති මාලා කෙරෙත් ද කරවත් ද, දෙපසා නටු ඇති මාලා කෙරෙත් ද කරවත් ද, මල්කලප කෙරෙත් ද කරවත් ද, හිදින් විද කළ මල්දම් කෙරෙත් ද කරවත් ද, මල්සුළුළු කෙරෙත් ද කරවත් ද, මල්කාරලි කෙරෙත් ද කරවත් ද, උරසාද කෙරෙත් ද කරවත් ද, මහ කුලසුත්තින්ට කුලසුත්තින්ට කුලසුත්තින්ට කුලසුත්තින්ට එක්පසා නටු ඇති මාලා ගෙණ යෙත් ද යවත් ද, දෙපසා නටු ඇති මාලා ගෙණ යෙත් ද යවත් ද, මල්කලප ගෙණ යෙත් ද යවත් ද, හිදින් විද කළ මල්දම් ගෙණ යෙත් ද යවත් ද, මල්සුළුළු ගෙණ යෙත් ද යවත් ද, මල්කාරලි ගෙණ යෙත් ද යවත් ද, උරසාද ගෙණ යෙත් ද යවත් ද, මහ කුලසුත්තින් කුලසුත්තින් කුලසුත්තින් කුලසුත්තින් සමග එක් බඳුනෙහි වළඳන් ද, එක් තලියෙහි බොත් ද, එක් අසුනෙහි හිදින් ද, එක් ඇඳෙහි හොවින් ද, එක් අතුරුණු ඇති ව හොවින් ද, එක් පොරොණ ඇති ව හොවින් ද, එක් අතුරුණු පොරොණ ඇති ව හොවින් ද, නො කල්හි වළඳන් ද, මත්-පානු ද බොත් ද, මල්ගඳවිලෙවුනු ද දරන් ද, තටත් ද ගයන් ද වයන් ද, ලාසා නාටු කෙරෙත් ද, (නිශ්‍රිය) තටන කල්හි තටත් ද, තටන කල්හි ගයන් ද, තටන කල්හි වයන් ද, තටන කල්හි ලාසා කෙරෙත් ද, ගයන කල්හි දු තටත් ද, ගයන කල්හි ගයන් ද, ගයන කල්හි වයන් ද, ගයන කල්හි දු ලාසා කෙරෙත් ද, වයන කල්හි දු තටත් ද වයන කල්හි දු ගයන් ද වයන කල්හි වයන් ද, වයන කල්හි ලාසා කෙරෙත් ද, ලාසා කරණ කල්හි දු තටත් ද, ලාසා කරණ කල්හි දු ගයන් ද, ලාසා කරණ කල්හි වයන් ද, ලාසා කරණ කල්හි ලාසා කෙරෙත් ද, අටපද පෝරායෙහි කෙළින් ද, දසපද පෝරායෙහි කෙළින් ද, පෝරායෙහි සෙසින් අහස්හි කෙළින් ද, පාරිමිලෙහි කෙළින් ද, නියෙන් කැට ඇත් මැත් කොට කෙළින් ද, පහළිහු කෙළින් ද, සිංකෙළි කෙළින් ද, ලහ අතිනු ද කෙළින් ද, ලාවිහු ද කෙළින් ද, පත්තලිනු ද කෙළින් ද, කුඩා තහලිනු ද කෙළින් ද, කරණම් පැනීමෙනු ද කෙළින් ද, කත්තන්ගුරුවා ඉදිකොට කෙළින් ද, පත්තලියෙනු ද කෙළින් ද, කුඩාරියෙනු ද කෙළින් ද, කුඩානුනෙනු ද කෙළින් ද, අතුරුකෙළියෙනු ද කෙළින් ද, මහෙසිකායෙනු ද කෙළින් ද, යථාචාර්යෙනු ද කෙළින් ද, ගාන්ධිලායෙහි ද හික්මෙන් ද, අභිලායෙහි ද හික්මෙන් ද, රථලායෙහි ද හික්මෙන් ද, ධනුශ්ලායෙහි ද හික්මෙන් ද, බහාශ්ලායෙහි ද හික්මෙන් ද, ඇතු පෙරවුයෙහි ද දිවෙන් ද, අසුපෙරවු-යෙහි ද දිවෙන් ද, රියපෙරවුයෙහි ද දිවෙන් ද, පසුපසට ද දිවෙන් ද, පෙරට ද දිවෙන් ද, ප්‍රිතිතාද කෙරෙත් ද, අපොලන් ද, මල්ලවපොර ද කෙරෙත් ද, මවුපොර ද කෙරෙත් ද, රහමබල මැද සහල අතුරු නිශ්‍රියට නාගනියනි, මෙහි තට්ටි මෙසේ කියන් ද, තලෙහි ඇතිලි තබන් ද, විවිධ අනාචාරයෙහි හැසිරන් ද?"

8. නෙතං භික්ඛවෙ අපසන්නානං වා පසාදය -පෙ- “විගර්භිනා ධර්මං කථං කතා සාරිපුත්තමොග්ගලානෙ අමනෙතසි: “භව්ඡථ තුලෙහ සාරිපුත්තා කීටාගිරිං, ගතානා අස්සජ්ජුතබ්බසුකානං භික්ඛුනං කීටාගිරිස්මා පබ්බාජනීය-කමමං කරොථ, තුමහාකං එතෙ සද්ධිවිහාරිකා”ති. “කථං මයං භනෙත අස්සජ්ජුතබ්බසුකානං භික්ඛුනං කීටාගිරිස්මා පබ්බාජනීයකමමං කරොම. චක්ඛා තෙ භික්ඛු ඵරුසා”ති “තෙත හි තුලෙහ සාරිපුත්තා බහුකෙහි භික්ඛුහි සද්ධිං භව්ඡථා”ති. “එවං භනෙත”ති ඛො සාරිපුත්තමොග්ගලානා භගවතො පච්චස්සාසුං.

9. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ කාතබ්බං: පඨමං අස්සජ්ජුතබ්බසුකා භික්ඛු වොදෙතබ්බා. වොදෙතා සාරෙතබ්බා, සාරෙතා අපතති<sup>1</sup> රොපෙතබ්බා, අපතති රොපෙතා බ්‍යතෙතන භික්ඛුතා පටිබලෙත සඛෙසා ඤාපෙතබ්බො:

“සුඤ්ඤා මෙ භනෙත සඛෙසා. ඉමෙ අස්සජ්ජුතබ්බසුකා භික්ඛු කුලද්‍රව්‍යසං පාපසමාචාරා, ඉමෙසං පාපකා සමාචාරා දිස්සන්ති වෙව සුය්‍යන්ති ව, කුලානි ව ඉමෙහි දුට්ඨානි දිස්සන්ති වෙව සුය්‍යන්ති ව, යදි සඛ්‍යස්ස පත්තකල්ලං, සඛෙසා අස්සජ්ජුතබ්බසුකානං භික්ඛුනං කීටාගිරිස්මා පබ්බාජනීයකමමං කරොය්‍ය, න අස්සජ්ජුතබ්බසුකෙහි භික්ඛුහි කීටාගිරිස්මා වජ්ඣබ්බ”න්ති. එසා ඤාතති.

සුඤ්ඤා මෙ භනෙත සඛෙසා. ඉමෙ අස්සජ්ජුතබ්බසුකා භික්ඛු කුලද්‍රව්‍යසං පාපසමාචාරා, ඉමෙසං පාපකා සමාචාරා දිස්සන්ති වෙව සුය්‍යන්ති ව, කුලානි ව ඉමෙහි දුට්ඨානි දිස්සන්ති වෙව සුය්‍යන්ති ව. සඛෙසා අස්සජ්ජුතබ්බසුකානං භික්ඛුනං කීටාගිරිස්මා පබ්බාජනීයකමමං කරොති, න අස්සජ්ජුතබ්බසුකෙහි භික්ඛුහි කීටාගිරිස්මා වජ්ඣබ්බන්ති යස්සායස්මතො ඛමති අස්සජ්ජුතබ්බසුකානං භික්ඛුනං කීටාගිරිස්මා පබ්බාජනීයකමමස්ස කරුණා; න අස්සජ්ජුතබ්බසුකෙහි භික්ඛුහි කීටාගිරිස්මා වජ්ඣබ්බන්ති. සො තුඤ්ඤස්ස, යස්ස තතඛමීති. සො භාසෙය්‍ය.

දුතියමපි එතමජං වදාමි -පෙ- තතියමපි එතමජං වදාමි -පෙ- කතං සඛෙසන අස්සජ්ජුතබ්බසුකානං භික්ඛුනං කීටාගිරිස්මා පබ්බාජනීයකමමං, න අස්සජ්ජුතබ්බසුකෙහි භික්ඛුහි කීටාගිරිස්මා වජ්ඣබ්බන්ති, ඛමති සඛ්‍යස්ස, තස්මා තුඤ්ඤා, එවමෙනං ධාරයාමී”ති.

1. අපතති. සි.මු.



8. මහණෙනි, තෙල නො පහවුන්නේ පාඨාදීවේ හෝ නො වෙයි. ... ගරභා දූතාමි කපා වදාරා සාරියුත් මුගලන් තෙරුන් ඇමතු සේක. 'ශාරිපුත්‍රයෙනි, තෙපි කීටාගිරියට යව්. ගෙයේ අසාර්ථකභාවය හිඤ්ඤාව කීටාගිරියෙන් (තෙරවු සඳහා) පබ්බාජනීයකමය කරව්. තුළුනු නොපහේ සඳහිච්ඡාරිකයෝ ය' යි. ස්වාමීනි, අපි අසාර්ථකභාවය හිඤ්ඤාව කීටාගිරියෙන් පබ්බාජනීය කමය කෙසේ කරමෝ ද ඒ හිඤ්ඤා වණ්ඩයෝ ය පරාමයෝ ය යි. 'එසේ වී නම් ශාරිපුත්‍රයෙනි, තෙපි බොහෝ හිඤ්ඤා සලග යව' යි. එසේ ය ස්වාමීනි' යි, සාරියුත් මුගලන් තෙරවු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට පිළිවදන් දුන්හ.

9. තවද මහණෙනි, මෙසේ කළයුතු ය: පළමු කොට අසාර්ථකභාවය හිඤ්ඤා චෝදනා කළයුත්තා ය. චෝදනා කොට සාරණය කළයුත්තා ය සාරණය කොට ඇවැත් රෑපණය කළයුත්තා ය. ඇවැත් රෑපණය කොට ප්‍රතිබල වූ ව්‍යාකූල මහණක් වූ විසින් සම්මත තෙමේ ඥාපනය කළයුත්තේ ය.

"වහන්ස, සම්මත තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා. මේ අසාර්ථකභාවය හිඤ්ඤා කුලද්‍රව්‍යකයෝ ය පාපසමාචාර ඇත්තා ය. මොවුන්ගේ ලාමක වූ සමාචාරයෝ දක්නට ද ලැබෙත් අසනු ද ලැබෙත්. මොවුන් විසින් දුෂිත වූ කුලයෝත් දක්නට ද ලැබෙත් අසනු ද ලැබෙත්. ඉදින් සහනට පැමිණිකල් ඇත්තේ නම් සම්මත තෙමේ අසාර්ථකභාවය හිඤ්ඤාව 'අසාර්ථකභාවය හිඤ්ඤා විසින් කීටාගිරියෙහි නො විසිය යුතු ය' යි කීටාගිරියෙන් පබ්බාජනීය-කමය කරන්නේ ය. තෙල 'ඤ්ඤා' ය.

වහන්ස, සම්මත තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා. මේ අසාර්ථකභාවය හිඤ්ඤා කුලද්‍රව්‍යකයෝ ය. පාපසමාචාරයෝ ය. මොවුන්ගේ ලාමක වූ සමාචාරයෝ දක්නට ද ලැබෙත්. අසනු ද ලැබෙත් මොවුන්. විසින් දුෂිත වූ කුලයෝත් දක්නට ද ලැබෙත්. අසනු ද ලැබෙත්. සම්මත තෙමේ 'අසාර්ථකභාවය හිඤ්ඤා විසින් කීටාගිරියෙහි නො විසිය යුතු ය' යි අසාර්ථකභාවය හිඤ්ඤාව කීටාගිරියෙන් පබ්බාජනීයකමය කෙරෙයි. යම් ආයුෂමනක්හව 'අසාර්ථකභාවය හිඤ්ඤා විසින් කීටාගිරියෙහි නො විසිය යුතු ය' යි අසාර්ථකභාවය හිඤ්ඤාව කීටාගිරියෙන් පබ්බාජනීයකමය කිරීම රිසි වේ නම් හේ තුෂණීච්ඡාදන වන්නේ ය. යමක්හව නො රිසි වේ නම් හේ බණන්නේ ය:

දෙවනවට ද මෙකරුණ කියමි ... තෙවනවට ද මෙකරුණ කියමි ... සම්මත: විසින් අසාර්ථකභාවය හිඤ්ඤා විසින් කීටාගිරියෙහි නො විසිය යුතු ය' යි අසාර්ථකභාවය හිඤ්ඤාව කීටාගිරියෙන් පබ්බාජනීයකමය කරණ ලද. සම්මත: රාචි වෙයි. එහෙයින් තුෂණීච්ඡාදනය යි. තෙල තුෂණීච්ඡාදනය මෙසේ ධරමි" යි.

10. අථ ඛො සාරිපුත්තමොග්ගලානපච්චඛො භික්ඛුසඛෙසා කීටාගිරිං ගන්තො අස්සජ්ජුතබ්බසුකානං භික්ඛුහං කීටාගිරියමිං<sup>1</sup> පබ්බාජනීයකමමං අකාසි: “න අස්සජ්ජුතබ්බසුකෙහි භික්ඛුහි කීටාගිරියමිං වත්ථබ්බ”න්ත්. තෙ සඛෙසන පබ්බාජනීයකමමකතා න සමමා වත්තන්ත්, න ලොමං පාතෙන්නත්, න තෙත්ථාරං වත්තන්ත්, භික්ඛු හ බමාපෙන්නත්. අකෙකාසිස්සන්ත්, පරිභාසිස්සන්ත් ඡ්ඤගාමිතා දෙසගාමිතා මොහගාමිතා හයගාමිතා පාපෙන්නත්. පක්කමිස්සන්ත්පි. විබහමිස්සන්ත්පි. යෙ තෙ භික්ඛු අපපිච්ඡා තෙ උප්ඛායන්ත් බියන්ත් විපාවෙන්නත්: “කථං හි තාම අස්සජ්ජුතබ්බසුකා භික්ඛු සඛෙසන පබ්බාජනීයකමමකතා න සමමා වත්තිස්සන්ත් න ලොමං පාතෙස්සන්ත්, න තෙත්ථාරං වත්තිස්සන්ත්, භික්ඛු න බමාපෙස්සන්ත්, අකෙකාසිස්සන්ත්, පරිභාසිස්සන්ත්, ඡ්ඤගාමිතා දෙසගාමිතා මොහගාමිතා හයගාමිතා පාපෙස්සන්ත්, පක්කමිස්සන්ත්පි විබහමිස්සන්ත්පි”ති.

11. අථ ඛො තෙ භික්ඛු භගවතො එතඤ්ථං ආරොවෙසු. -පෙ- “සච්චං කීර භික්ඛවෙ අස්සජ්ජුතබ්බසුකා භික්ඛු සඛෙසන පබ්බාජනීයකමමකතා න සමමා වත්තන්ත් -පෙ- විබහමිස්සන්ත්පි”ති? “සච්චං භගවා.” විගරහී බුද්ධො භගවා -පෙ- කථං හි තාම තෙ භික්ඛවෙ මොසපුරිසා සඛෙසන පබ්බාජනීයකමමකතා න සමමා වත්තිස්සන්ත්, න ලොමං පාතෙස්සන්ත්, න තෙත්ථාරං වත්තිස්සන්ත් භික්ඛු න බමාපෙස්සන්ත්. අකෙකාසිස්සන්ත්, පරිභාසිස්සන්ත්, ඡ්ඤගාමිතා දෙසගාමිතා මොහගාමිතා හයගාමිතා පාපෙස්සන්ත්, පක්කමිස්සන්ත්පි විබහමිස්සන්ත්පි. තෙතං භික්ඛවෙ අපපසන්නානං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ ඉමං සික්ඛාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

“භික්ඛු පනොව අඤ්ඤතරං ගාමං වා නිගමං වා උපනිස්සාය විහරති කුලදුස්සො පාපසමාවාගේ, තස්ස ථෙව පාපකා සමාවාග් දිස්සන්ති ථෙව සුය්‍යන්ති ව, කුලානි ව තෙන දුට්ඨානි දිස්සන්ති ථෙව සුය්‍යන්ති ව, සො භික්ඛු භික්ඛුහි එවමස්ස වචනීයො: “ආයස්මා ථො කුලදුස්සො පාපසමාවාගේ, ආයස්මො ථො පාපකා සමාවාග් දිස්සන්ති ථෙව සුය්‍යන්ති ව, කුලානි වායස්මො දුට්ඨානි දිස්සන්ති ථෙව සුය්‍යන්ති ව, පක්කමතායස්මා ඉමමො ආවාසා, අලතෙන ඉඬ වාසෙතා”ති, එවඤ්ච සො භික්ඛු භික්ඛුහි චුච්චමානො තෙ භික්ඛු එවං වදෙය්‍ය: “ඡ්ඤගාමිනො ව භික්ඛු දෙසගාමිනො ව භික්ඛු මොහගාමිනො ව භික්ඛු හයගාමිනො ව භික්ඛු, තාදිසිකාය ආපනතීයා එකච්චං පබ්බාජෙන්නත්: එකච්චං න පබ්බාජෙන්නත්”ති. සො භික්ඛු භික්ඛුහි එවමස්ස වචනීයො “මා ආයස්මා එවං අච්චං, න ව භික්ඛු ඡ්ඤගාමිනො න ව භික්ඛු දෙසගාමිනො න ව භික්ඛු මොහගාමිනො න ව භික්ඛු හයගාමිනො, ආයස්මා ථො කුලදුස්සො පාපසමාවාගේ, ආයස්මො ථො පාපකා සමාවාග් දිස්සන්ති ථෙව සුය්‍යන්ති ව’ කුලානි වායස්මො දුට්ඨානි දිස්සන්ති ථෙව සුය්‍යන්ති ව පක්කමතායස්මා ඉමමො ආවාසා, අලං තෙ ඉඬ වාසෙතා”ති. එවඤ්ච සො භික්ඛු භික්ඛුහි චුච්චමානො තථෙථ පග්ගතෙත්තයා, සො භික්ඛු භික්ඛුහි යාච තතීයං සමනුනාසිතබ්බො තස්ස පච්චිද්ධගාය, යාච තතීයඤ්ච සමනුනාසිගාමානො තං පච්චිද්ධං-ජෙය්‍ය, ඉථෙච්චං කුසලං, නො ථෙ පච්චිද්ධජෙය්‍ය සඛාදිසේනො”ති.

1. හිරිඤ්ච වු. සි



10. ඉක්බිති ශාරීරික ලෙසද ආර්ථිකයෙන් ප්‍රමුඛ භික්ෂු සමාජ තෙමේ කීටාගිරියට ගොස් ‘අසානපුත්ත’ බුදුක භික්ෂුන් කීටාගිරියෙහි නොවී විසිසයුතු ය’ යි අසානපුත්ත බුදුක භික්ෂුන්ට කීටාගිරියෙන් පබ්බාජනියකමය කෙළේ ය. ඔහු සමාජයා විසින් පබ්බාජනියකමය කරණ ලද්දකු මනා කොට නොපවතිනි. (භික්ෂුන්ට) යටත් ව නො පවතී. නිසාරණවතෙහි නො පවතී. භික්ෂුන් කමා නොකරවති. ආත්‍යොග කෙරෙහි. පරිභව බෙණෙහි: ඡන්දගාමී බවට දෙසගාමී බවට මොහගාමී බවට හයගාමී බවට පමුණුවති. පලායෙහි ගිහි දු වෙත්. යම් මහණ කෙනෙක් අලොච්ඡයෝ ද ඔහු අවමන් කෙරෙහි, අසුණු කියති දෙස් පහල කෙරෙත්: ‘කෙසේ නම් අසානපුත්ත බුදුක භික්ෂුහු සමාජයා විසින් පබ්බාජනියකම කරණ ලද්දකු මනා කොට නො පවතින් ද යටත් නො වෙත් ද, නිසාරණවතෙහි නො පවතින් ද, භික්ෂුන් කමා නො කරවන් ද, ආත්‍යොග කෙරෙත් ද, පරිභව බෙණෙත් ද, ඡන්දගාමී බවට දෙසගාමී බවට මොහගාමී බවට හයගාමී බවට පමුණුවන් ද පලායෙත් ද ගිහි වෙත් ද’ යි.

11 ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් දන්වූහ. ... සැබවෙක් ද මහණෙනි, අසානපුත්ත බුදුක භික්ෂුහු සමාජයා විසින් පබ්බාජනිය-කමය කරණ ලද්දකු මනා කොට නො පවතින් ද ... ගිහි වෙත් ද’ යි. “සැබව, භාග්‍යවතුන් වහන්ස. භාග්‍යවත් බුදුහු ගඬා කලහ. ... කෙසේ නම් මහණෙනි, ඒ තුළපුරුෂයෝ සමාජයා විසින් පබ්බාජනියකමය කරණ ලද්දකු මනා කොට නො පවතින් ද යටත් ව නො පවතින් ද නිසාරණ වතෙහි නො පිහිටන් ද භික්ෂුන් කමා නො කරවන් ද ආත්‍යොග කෙරෙත් ද පරිභව බෙණෙත් ද ඡන්දගාමී බවට දෙසගාමී බවට මොහගාමී බවට හයගාමී බවට පමුණුවන් ද පලායෙත් ද ගිහි වෙත් ද’ යි. මහණෙනි, තෙල නොපහනුන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ නො වෙයි ... මහණෙනි, මෙසේ මේ ශික්ෂාපදය උදෙසා:

“මහණ තෙම කුලදුෂණය කරන්නේ ලාමක සමාචාර ඇත්තේ එක්තරා ගමක් හෝ නියමගමක් හෝ ඇසී කොට වෙසේ නම්, ඔහුගේ ලාමක සමාචාරයෝ දක්නා ලැබෙත් නම් අසනු ලැබෙත් නම්, ඔහු දුෂිත කුලයෝ ද දක්නා ලැබෙත් නම් අසනු ලැබෙත් නම් ඒ මහණ තෙම භික්ෂුන් විසින් මෙසේ කියනු වන්නේ ය: ආයුෂමන් තෙම කුලදු-ෂකයෙහි ලාමක සමාචාර ඇත්තෙහි ය. ආයුෂමන්හුගේ වැළිත් ලාමක සමාචාරයෝ දක්නා ද ලැබෙති අසනු ද ලැබෙත්. ආයුෂමන්හු විසින් දුෂිත කුලයෝ ද දක්නා ද ලැබෙති අසනු ද ලැබෙත්. ආයුෂමන් තෙම මේ අවසින් නික්ම යේවා භාගේ මෙහි විසීමෙන් කම් නැතැ’ යි මෙසේත් ඒ මහණ භික්ෂුන් විසින් කියනු ලබන්නේ ඒ භික්ෂුන්ට මෙසේ කියන්නේ නම්: භික්ෂුහු ඡන්දගාමිහු ද වෙති. භික්ෂුහු දෙසගාමිහු ද වෙති භික්ෂුහු මොහගාමිහු ද වෙති භික්ෂුහු හයගාමිහු ද වෙත්. එබඳු ඇවැත්න් ඇතැමකු නෙරති ඇතැමකු නො නෙරති’ යි. ඒ මහණ තෙම භික්ෂුන් විසින් මෙසේ කියනු වන්නේ ය: ඇවැත්නි, නහමක් මෙසේ කියව. භික්ෂුහු නො ද ඡන්දගාමිහු ය, භික්ෂුහු නො ද දෙසගාමිහු ය, භික්ෂුහු නො ද මොහගාමිහු ය, භික්ෂුහු නො ද හයගාමිහු ය, ආයුෂමන් තෙම වැළිත් කුලදුෂකය ලාමක සමාචාර ඇත්තේ ය. ආයුෂමන්හුගේ වැළිත් ලාමක සමාචාරයෝ දක්නා ද ලැබෙති අසනු ද ලැබෙත්. ආයුෂමන්හු විසින් දුෂිත කුලයෝ ද දක්නා ද ලැබෙති අසනු ද ලැබෙත්. ආයුෂමන් තෙම මේ අවසින් නික්ම යේවා භාගේ මෙහි විසීමෙන් කම් නැතැ’ යි. මෙසේත් ඒ මහණ භික්ෂුන් විසින් කියනු ලබන්නේ එසේ ම දිව් ව ගණ සිටි නම් ඒ මහණ භික්ෂුන් විසින් ඒ වසනුගේ දුරුලිපි පිණිස තෙවනවට දක්වා සමනුභාගන කම් කල යුත්තේ ය. ඉදින් තෙවනවට දක්වා සමනුභාගන කරනු ලබන්නේ ඒ වසනුට හැරපියා නම් මෙසේ මේ හැරපීම මැනවැ. ඉදින් නො හැරපියා නම් සඟවෙසෙස් වේ ය” යි.

12. හිඟු පනව අඤ්ඤාතරං ගාමං වා නිගමං වාහි ගාමොපි නිගමොපි නගරෙපි ගාමො වෙව නිගමො ව.

උපනිශ්‍යාය විහරනීති භජ් පටිබ්බාං හොනති විවරපිණ්ඩපාන-සෙතාසතභිලානපව්වයහෙසජ්ජපරිකාරා.

කුලං කාමං චතතාරි කුලානි: බතතියකුලං බ්‍රාහ්මණකුලං වෙසසකුලං සුද්දකුලං.

කුලද්‍රව්‍යකොති කුලානි දුසෙති පුපෙත්ත වා ඵලෙන වා වුණේන වා මතතියාය වා දතතකට්ඨෙන වා වෙථනා වා<sup>1</sup> වෙජ්ජිකාය වා ජබ්‍යපෙස-නිකෙත වා.

සාසස්මාචාණෙනි මාලාවච්ඡං රෙපෙතිපි රෙපාපෙතිපි, සිඤ්චතිපි සිඤ්චාපෙතිපි, ඔවිතාතිපි ඔවිතාපෙතිපි, ගජෙතිපි ගජාපෙතිපි. -පෙ-

දිස්සනති වෙව සුයායනති වාහි යෙ සමමුඛා තෙ පස්සනති. යෙ තිරෙකකා තෙ සුණනති.

කුලානි ච තෙන දුට්ඨානීති පුබ්බෙ සද්ධා හුත්වා තං ආගමම අස්සද්ධා හොනති. පසන්නා හුත්වා අපසන්නා හොනති.

දිස්සනති වෙව සුයායනති වාහි යෙ සමමුඛා තෙ පස්සනති, යෙ තිරෙකකා තෙ සුණනති.

යො හිඟුති යො සො කුලද්‍රව්‍යකො හිඟු.

හිඟුතීති අඤ්ඤාති හිඟුති. යෙ පස්සනති යෙ සුණනති, තෙහි චතතබ්බො: “ආයසමා බො කුලද්‍රව්‍යකො පාපසමාචාරො, ආයසමනො බො පාපකා සමාචාරා දිස්සනති වෙව සුයායනති ව, කුලානි වායසමනා දුට්ඨානී දිස්සනති වෙව සුයායනති ව, පකකමනායසමා ඉමමනා ආවාසා, අලං තෙ ඉධ වාසෙනා”ති. ඵවඤ්ච සො හිඟු හිඟුති වුච්චමානො තෙ හිඟු ඵං වදෙය්‍යා: “ඡන්දගාමිනො ව හිඟු දෙසගාමිනො ව හිඟු මොහගාමිනො ව හිඟු ගයගාමිනො ව හිඟු තාදිසිකාය ආපතතියා ඵකච්චං පබ්බාලෙනති ඵකච්චං ත පබ්බාලෙනති”ති.

යො හිඟුති යො කමමකතො හිඟු.

1 වෙච්ඡා.

12. හිඤ්ඤා පනෙව අඤ්ඤාගරං ඖමං වා නිශමං වා යනු: ගමුදු නිගමුදු නුවරාදු ගාම ද නිගම ද වෙයි.

උපනිසාය විහරනී යනු: විවර පිණ්ඩපාත සේනාසන හිරාතපවය හෙසස්පරිකකාරයෝ ඇත් ද එහි පිළිබඳ වුවාහු වෙත්.

කුල නම්: සෘත්‍රියකුල ය මුහුණකුල ය වෛශ්‍යකුල ය ගුදකුල ය යි කුල සතරෙකි.

කුලදුක්ඛො යනු: මලින් හෝ පෙලෙන් හෝ සුඤ්ඤයන් හෝ මැටියෙන් හෝ දැනැවිදිමුයෙන් හෝ හුණදමුයෙන් හෝ වෙදකමින් හෝ හසුන්පත් ගෙණ යෑමෙන් හෝ කුලයන් දුෂණය කෙරෙයි.

පාපසමාවාගේ යනු: මල්ගස් රෙපණය කෙරේ ද රෙපණය කරවා ද, දිය ඉසි ද ඉස්වා ද, මල් කෙලා ද කෙලවා ද, මල් ගොතා ද ගොතවා ද-පෙ-

දික්කනනි වෙව සුශ්‍යනනි ච යනු: යම් කෙනෙක් හමු වුවාහු නම් ඔහු දකිත්. යම් කෙනෙක් මුවහ වුවාහු නම් ඔහු අසත්.

කුලානි ච තෙන දුට්ඨානි යනු: පෙර සැදහැනි ව සිට ඔහු කර පාමිණ සැදහැ නැත්තාහු වෙති. පහන් ව සිට නො පහන් වුවාහු වෙත්.

දික්කනනි වෙව සුශ්‍යනනි ච යනු: යම් කෙනෙක් හමු වුවාහු නම් ඔහු දකිත්. යම් කෙනෙක් මුවහ වුවාහු නම් ඔහු අසත්.

භො භික්ඛු යනු යම් කුලදුක්ක මහණෙක් වේ ද හෙතෙමේ යි.

භික්ඛුහි යනු: අත්‍යභික්ඛූන් විසින් ය. යම් කෙනෙක් දකිත් නම් යම් කෙනෙක් අසත් නම් ඔවුන් විසින් මෙසේ කියයුත්තේ ය. ‘ආයුෂමත් තෙම කුලදුක්ඛක ය පාපසමාවාර ඇත්තේ ය. ආයුෂමත්හුගේ ලාංකකමාවාරයෝ දක්නා ද ලැබෙති අසනු ද ලැබෙත් ආයුෂමත්හු විසින් දුෂිත වූ කුලයෝ ද දක්නා ද ලැබෙති අසනු ද ලැබෙත්. ආයුෂමත් තෙම මේ ආවාසයෙන් තික්ම යේවා තා මෙහි විසීමෙන් කම් නැතැ’යි. මෙසේත් ඒ මහණ භික්ඛූන් විසින් කියනු ලබන්නේ ඒ භික්ඛූන්ට. මෙසේ කියා නම් “භික්ඛූහු ජ්ඣදගාමීහු ද වෙති භික්ඛූහු දොෂගාමීහු ද වෙති. භික්ඛූහු මොහගාමීහු ද වෙති. භික්ඛූහු භගගාමීහු ද වෙති. එබඳු ඇවැත්තින් ඇතැමෙකු තෙරපති, ඇතැමකු නො තෙරපත්” යයි.

භො භික්ඛු යනු: යම් කම්කාර වූ මහණෙක් වේ ද (හෙතෙමේයි.)

භික්ඛුශීරි අඤ්ඤාති භික්ඛුති. යෙ පස්සන්ති, සුණන්ති, තෙති වත්තාබ්බො: “මො ආයස්මො එවං අවච, න ච භික්ඛු ඡන්දගාමිනො න ච භික්ඛු දෙසගාමිනො න ච භික්ඛු මොහගාමිනො න ච භික්ඛු භයගාමිනො; ආයස්මො බො කුලදුස්සකො පාපසමාවාදො, ආයස්මතො බො පාපකා සමාවාරු දිස්සන්ති වෙච සුය්‍යන්ති ච, කුලානී වායස්මතා දුට්ඨානී දිස්සන්ති වෙච සුය්‍යන්ති ච, පක්කමතායස්මො ඉමමහා ආවාසා අලං තෙ ඉධ වාසෙනා” ති. දුතියමපි වත්තාබ්බො තතියමපි වත්තාබ්බො සචෙ පටිනිස්සජ්ජති, ඉච්චෙනං කුසලං, තො චෙ පටිනිස්සජ්ජති, ආපතති දුක්ඛං. සුභො න වදන්ති, ආපතති දුක්ඛං. සො භික්ඛු සම්මප්පෙට්ඨො ආකම්බිතො වත්තාබ්බො: “මො ආයස්මො එවං අවච, න ච භික්ඛු ඡන්දගාමිනො න ච භික්ඛු දෙසගාමිනො න ච භික්ඛු මොහගාමිනො න ච භික්ඛු භයගාමිනො, ආයස්මො බො කුලදුස්සකො පාපසමාවාදො, ආයස්මතො බො පාපකා සමාවාරු දිස්සන්ති වෙච සුය්‍යන්ති ච, කුලානී වායස්මතා දුට්ඨානී දිස්සන්ති වෙච සුය්‍යන්ති ච, පක්කමතායස්මො ඉමමහා ආවාසා, අලං තෙ ඉධ වාසෙනා” ති.

දුතියමපි වත්තාබ්බො. තතියමපි වත්තාබ්බො සචෙ පටිනිස්සජ්ජති, ඉච්චෙනං කුසලං, තො චෙ පටිනිස්සජ්ජති, ආපතති දුක්ඛං. සො භික්ඛු සමනුභාසිතබ්බො. එවඤ්ඤා පන භික්ඛවෙ සමනුභාසිතබ්බො: ව්‍යතොතන භික්ඛුතා පටිච්චෙත සබ්බො ඤ්ඤපෙතබ්බො.

“සුණාතු මෙ භන්තෙ සබ්බො, අයං ඉත්ථන්තාමො භික්ඛු සබ්බෙන පබ්බාජනීයකමමකතො භික්ඛු ඡන්දගාමිනා දෙසගාමිනා මොහගාමිනා භයගාමිනා පාපෙති, සො තං වද්දුං න පටිනිස්සජ්ජති. යදි තඛ්ඤායං පත්තකල්ලං, සබ්බො ඉත්ථන්තාමො භික්ඛු සමනුභාසෙය්‍ය තස්ස වද්දුස්ස පටිනිස්සග්ගාය, එසා ඤ්ඤති:

සුණාතු මෙ භන්තෙ සබ්බො, අයං ඉත්ථන්තාමො භික්ඛු සබ්බෙන පබ්බාජනීයකමමකතො භික්ඛු ඡන්දගාමිනා දෙසගාමිනා මොහගාමිනා භයගාමිනා පාපෙති, සො තං වද්දුං න පටිනිස්සජ්ජති, සබ්බො ඉත්ථන්තාමො භික්ඛු සමනුභාසනී තස්ස වද්දුස්ස පටිනිස්සග්ගාය, යස්සායස්මතො ඛමති ඉත්ථන්තාමස්ස භික්ඛුතො සමනුභාසනා, තස්ස වද්දුස්ස පටිනිස්සග්ගාය. සො තුණ්හස්ස, යස්ස තත්ඛමති, සො භාසෙය්‍ය:

දුතියමපි එතමත්ථං වද්දුමි -පෙ- තතියමපි එතමත්ථං වද්දුමි -පෙ- සමනුභාසෙය්‍ය සබ්බෙන ඉත්ථන්තාමො භික්ඛු තස්ස වද්දුස්ස පටිනිස්සග්ගාය. ඛමති සඛ්ඤාය, භත්තො තුණ්හි, එවමෙනං ධාරයාමි” ති.

13. ඤ්ඤති යා දුක්ඛං. ද්විති කම්මවාචාහි ථුල්ලවචයා, කම්මවාචාපරි- යොසානෙ ආපතති සඛ්ඤාදිසෙසස්ස. සඛ්ඤාදිසෙසං අජ්ඣාපජ්ජන්තස්ස ඤ්ඤති යා දුක්ඛං, ද්විති කම්මවාචාහි ථුල්ලවචයා පටිපසස්සග්ගානති.

හික්මවනු ලබනුයේ අන්තර්ගතය වීමයි. යම් කෙනෙක් දකින්නම් යම් කෙනෙක් අසන්නම් බවත් විසින් මෙසේ කියන්නේ ය: ‘ආයුෂමත් තෙම මෙසේ නගමක් කියාදා. හික්මනු නො ද ජනපතමය ය. හික්මනු නො ද ආයුෂමය ය. හික්මනු නො ද මොහොතමය ය. හික්මනු නො ද භයගාමිය ය. ආයුෂමත් තෙම වනාහි කුලදාසක ය. පාපසමාචාර ඇත්තේ ය. ආයුෂමත්- හුගේ වැළිත් ලාමක වූ සමාචාරයෝ දක්නා ද ලැබෙති අසනු ද ලැබෙත්. ආයුෂමත් විසින් දුෂිත වූ කුලයෝ ද දක්නා ද ලැබෙති. අසනු ද ලැබෙත්. ආයුෂමත් තෙම මේ ආවාසයෙන් නික්ම යේවා. තා මෙහි විසීමෙන් කම් නැතැ’ යි. දෙවනුව ද කියන්නේ ය, තෙවනුව ද කියන්නේ ය. ඉදින් දුරලයි නම් මේ දුරලීම මැනවි. ඉදින් නො දුරලයි නම් දුකුලාආවාත් වේ අසා නො කියන්නම් දුකුලාආවාත් වේ. එ මහණතෙම සමමාදාය ද ඇද කියන්නේ ය. ආයුෂමත් තෙම නගමක් මෙසේ කියාදා. හික්මනු නො ද ජනපතමය ය. හික්මනු නො ද ආයුෂමය ය. හික්මනු නො ද මොහොතමය ය. හික්මනු නො ද භයගාමිය ය. ආයුෂමත් තෙම වනාහි කුලදාසක ය. පාපසමාචාර ඇත්තේ ය. ආයුෂමත් හුගේ වැළිත් පාපසමාචාරයෝ දක්නා ද ලැබෙති, අසනු ද ලැබෙත්. ආයුෂමත් විසින් දුෂිත වූ කුලයෝ ද දක්නා ද ලැබෙති, අසනු ද ලැබෙත්. ආයුෂමත් තෙම මේ ආවාසයෙන් නික්ම යේවා. තා මෙහි විසීමෙන් කම් නැතැ’ යි. දෙවනුව ද කියන්නේ ය. තෙවනුව ද කියන්නේ ය. ඉදින් දුරලා නම් මේ දුරලීම මැනවි. ඉදින් නො දුරලා නම් දුකුලාආවාත් වේ. එ මහණ තෙම සමනුභාසන කම් කලයන්නේ යි. මෙසේත් මහණෙහි, සමනුභාසන කම් කලයන්නේ යි. වෘත්ත වූ ප්‍රතිබල වූ මහණක් වූ විසින් සමන තෙමේ දැන්විය යුත්තේ යි:

“වහන්ස, සමන තෙමේ මා කියන්නක් අසාදා. මේ මෙතම මහණ තෙම සමන ය. විසින් පබ්බාජනීය කමය කරනලද්දේ හික්මන් ජනපතම බවට ආයුෂම බවට මොහොත බවට භයගාම බවට පමුණුවයි. හෙතෙම ඒ වස්තුව නො දුරලයි. ඉදින් සමන යට පැමිණිකල් ඇත්තේ නම් සමන තෙමේ ඒ වස්තුව දුරලීම පිණිස මෙතම මහණගට සමනුභාසන කම් කරන්නේ ය. තෙල ඤාති යි.

වහන්ස, සමන තෙමේ මා කියන්නක් අසාදා. මේ මෙතම මහණ තෙම සමන ය. විසින් පබ්බාජනීය කමය කරනලද්දේ හික්මන් ජනපතම බවට ආයුෂම බවට මොහොත බවට භයගාම බවට පමුණුවයි. හෙතෙම ඒ වස්තුව නො දුරලයි. සමන තෙමේ මෙතම මහණගට ඒ වස්තුව දුරලීම පිණිස සමනුභාසන කම් කෙරෙයි. යම් ආයුෂමතක් හට මෙතම මහණගට ඒ වස්තුව හුගේ දුරලීම පිණිස සමනුභාසනය රැස්නේ නම් හෙතෙම තුළුණිභූත වන්නේ ය. යමක් හට නො රැස්නේ නම් හෙතෙම බණන්නේ යි.

දෙවනුව ද මෙපවත් කියමි ... තෙවනුව ද මෙපවත් කියමි ... සමන ය. විසින් මෙතම මහණ තෙම ඒ වස්තුව හුගේ දුරලීම පිණිස සමනුභාසනය කරන ලද්දේ ය. සමන යට රැස්නේ ය. එහෙයින් මේ තුළුණිභූත විය යි. මෙය මෙසේ ධර්ම” යි.

14. ඤාතිගෙන් දුකුලා වෙයි. දෙකම්වදනින් තුලායි දෙකෙක් වෙයි. නම්වදන් අවසන්හි සහවෙසෙස් ඇවාත් වේ. සහවෙසෙස් අවදනාහට ඤාතිගෙන් වූ දුකුලා ද දෙකම්වදනින් වූ දෙකුලායි ද තවතින්.(සන්සිද්දේ).



සඛ්‍යාදිසෙසොති සඛ්‍යෙව නස්සා ආපත්තියා පරිවාසං දෙනි මූලාය පටිකස්සති මානතතං දෙනි අබ්‍යෙති, න සම්බුලා, න එකපුගාලො. තෙන වුවෙති සඛ්‍යාදිසෙසොති. නස්සෙව ආපත්තිනිකායස්ස නාමකමමං අබ්‍යවතං. තෙනපි වුවෙති සඛ්‍යාදිසෙසොති.

15. ධම්මකමෙම ධම්මකමමසඤ්ඤි න පටිනිස්සජති, ආපත්ති සඛ්‍යාදි-  
සෙසස්ස. ධම්මකමෙම වෙමතිකො න පටිනිස්සජති, ආපත්ති සඛ්‍යාදිසෙසස්ස.  
ධම්මකමෙම අධම්මකමමසඤ්ඤි න පටිනිස්සජති, ආපත්ති සඛ්‍යාදිසෙසස්ස.  
අධම්මකමෙම ධම්මකමමසඤ්ඤි, ආපත්ති දුක්ඛවස්ස. අධම්මකමෙම වෙමතිකො  
ආපත්ති දුක්ඛවස්ස. අධම්මකමෙම අධම්මකමමසඤ්ඤි, ආපත්ති දුක්ඛවස්ස.

16. අනාපත්ති අසමනුභාසනායස්ස, පටිනිස්සජනායස්ස, උමමතතකස්ස,  
ආදිකමමිකස්සාති.

### කුලදුසකසිත්තාපදං නිවසිතං.

17. උද්දිට්ඨා බො ආයස්සනො තෙරස සඛ්‍යාදිසෙසං ධම්මා, නච  
පඨමාපත්තිකා, වතනාරො යාවතතියකා, යෙසං භික්ඛු අඤ්ඤාතරං වා අඤ්ඤා-  
තරං වා ආපජ්ඣිතා යාවතිහං ජාතං පටිච්ඡාදෙනි තාවතිහං තෙන භික්ඛුතා  
අකාමා පරිවත්ථබ්බං. පරිවත්ථපරිවාසෙන භික්ඛුතා උතාරි ඡාරතතං භික්ඛු  
මානතතාය පටිපජ්ඣිතබ්බං. විණ්ණමානතො භික්ඛු යත් සියා විසතිගණො  
භික්ඛුසඛ්‍යො, තත්ථ සො භික්ඛු අබ්‍යෙතබ්බො. එකෙතපි වෙ උාතො  
විසතිගණො භික්ඛුසඛ්‍යො නං භික්ඛුං අබ්‍යෙතය, සො ව භික්ඛු අතඛිතො.  
තෙ ව භික්ඛු ගාරගා. අයං තත්ථ සාමිපි. තත්ථායස්සනො පුච්ඡාමි කච්චිත්ථ  
පරිසුඤා. දුතියමපි පුච්ඡාමි කච්චිත්ථ පරිසුඤා. තතියමපි පුච්ඡාමි කච්චිත්ථ  
පරිසුඤා. පරිසුඤොත්ථායස්සනො. තස්මා භුණ්ති. එවමෙනං ධාරයාමිති.

### තෙරසකං නිවසිතං.

#### තිස්සඤ්ඤානං.

විසසංඝි කායසංසගො දුට්ඨිලං අතතකාමතං,  
සඤ්ඤාජිතතං කුටී වෙව විහාරො ව අමුලකං.

කිඤ්චි දෙසඤ්ච හෙදො ව තස්සෙව අනුවතතකා,  
දුබ්බං කුලදුසඤ්ච සඛ්‍යාදිසෙසා තෙරසාති.

### සඛ්‍යාදිසෙසකණෙධා නිට්ඨිතො

**සඛ්‍යාදිසෙසය** යනු: සඛ්‍යා තෙමේ ම ඒ ඇවැතට පිරිවෙස් දෙසි මුලට අදිසි මානන දෙසි ආභවානය කෙරෙයි. භික්ෂුහු නිදෙනෙක් නො දෙත්. එක් පුලුලෙක් නො දේ. එයිනුදු නියනු ලැබෙයි. 'සඛ්‍යාදිසෙසෝ'යි. එ ම ඇවැත් මුළුවට නාමකම යි අභිවචන යි. එයිනුදු නියනු ලැබෙයි 'සඛ්‍යාදිසෙසෝ'යි.

15. ධම්මකම්මෙති ධම්මකම්ම ය යන සංඥ ඇත්තේ (ලබ්ධිය) නො හරි නම් සභවෙසෙස්ඇවැත් වෙයි. ධම්මකම්මෙති විමති ඇතිසේ නො හරි නම් සභවෙසෙස්ඇවැත් වෙයි. ධම්මකම්මෙති අධම්මකම්ම ය යන සංඥ ඇතිසේ නො හරි නම් සභවෙසෙස්ඇවැත් වෙයි. අධම්මකම්මෙති ධම්මකම්ම ය යන සංඥ ඇතිසේ නම් දුකුලාඇවැත් වෙයි. අධම්මකම්මෙති විමති ඇතිසේ නම් දුකුලාඇවැත් වෙයි. අධම්මකම්මෙති අධම්මකම්ම ය යන සංඥ ඇතිසේ නම් දුකුලාඇවැත් වේ.

16. සමනුසාසනකම්ම නො කරන්නාහට ද, භාර්ය්‍යපිත්තාහට ද, උත්තරතකයාහට ද, ආදිකමම්මකයාහට ද ඇවැත් නැති.

**කුලදුස්සක ශික්ෂාපදය නිමිසේ යි.**

17. ආයුෂමත්චරාති, තෙලෙස් සභවෙසෙස් ඇවැත්නු උදෙසන උදහු ම ය. ප්‍රථමාපත්තික නව දෙනෙක, යාවතතියක සතර දෙනෙකි. මහණ තෙම යම් සභවෙසෙසුන් අතුරෙන් එක්තරු එක්තරු ඇවැතකට හෝ පැමිණ යම්තාක් දින දූත දූත සභවා ද, ඒතාක් දින ඒ මහණහු විසින් නො කැමැත්තෙන් නමුදු පිරිවෙස් විසිය යුතුයි. වැස නිමවු පිරිවෙස් ඇති මහණහු විසින් මත්තෙහි සරයක් භික්ෂුනට බුහුමන් පිණිස පිළිපැදිය යුතුයි. පිරු මානත් ඇති මහණතෙම විංශචාරිනික භික්ෂුසඛ්‍යාතෙමේ යම් සීමාවෙක්හි වන්නේ නම් එහි අභ්‍යානකම්ම කළයුත්තේ යි. එක්තමනිනුදු උනු වූ විංශචාරිනික භික්ෂුසඛ්‍යාතෙමේ එමහණහු ඉදින් අභ්‍යානකම්මයෙන් කරන්නේ නම් ඒ මහණතෙමත් අනභිනිත වූයේ වෙයි. ඒ භික්ෂුහුන් ගැරහිය යුත්තාහු වෙති. මේ එහි සාම්ප්‍රධානිය යි. එහිලා ආයුෂමතුන් විවාරම්. කිම, පිරිසුදුවනු ද? දෙවනවට ද විවාරම්. කිම, පිරිසුදුවනු ද? තෙවනවට ද විවාරම්. කිම, පිරිසුදු වූවනු ද? මෙහිලා ආයුෂමත්නු පරිශුද්ධයහ. එහෙයින් තුෂණිමතු වෙති, තෙල නිහඬබව මෙසේ ධරම්.

**තෙරසකය නිමිසේ යි.**

**උඤ්ඤාය.**

සුක්ඛිසාපි ය, කාසසභර ය, දුටුල්වසු ය, අත්තකාමපාරිවරිය ය, සසුරාතු ය, කුච්ඡාර ය, විහාරකාර ය, අඹුලු ය, අඤ්ඤාභානිය ය, සඛ්‍යා-හෙද ය, අනුචත්තක ය, දුබ්බ ය, කුලදුස්සක ය යි තෙලෙස් සභ-වෙසෙස්හු වෙත්.

**සඛ්‍යාදිසෙස කාණ්ඩය නිමිසේය.**

## අනියතකණේසා.

ඉමෙ ඛො පනායසමනෙනා දෙව අනියතා ධම්මා උදෙසං ආගච්ඡන්ති:

### 4. 1.

#### පඨමඅනියතසික්ඛාපදං.

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සාවඤ්ඤං විහරති ජේතවනෙ අනාථ-  
පිණ්ඩකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා උද්ග්ඛි සාවඤ්ඤං  
කුලුපගො හොති. බහුකානි කුලානි උපසඛිකමිති. තෙන ඛො පන සමයෙන  
ආයස්මතො උද්ග්ගස්ස උපට්ඨාකකුලස්ස කුමාරිකා අඤ්ඤාතරස්ස කුලස්ස  
කුමාරකස්ස දින්නා හොති. අථ ඛො ආයස්මා උද්ග්ගි පුබ්බණ්ණසමයං නිවා-  
සෙත්වා පත්තව්වරමාදය යෙන තං කුලං තෙනුපසඛිකමි. උපසඛිකමිත්වා  
මනුස්සෙ පුච්ඡි: “කභං ඉඤ්ඤාමා”ති\*. “දින්නා භනෙන අමුකස්ස කුලස්ස  
කුමාරකස්සා”ති.

2. තමපි ඛො කුලං ආයස්මතො උද්ග්ගස්ස උපට්ඨාකං හොති. අථ ඛො  
ආයස්මා උද්ග්ගි යෙන තං කුලං තෙනුපසඛිකමි. උපසඛිකමිත්වා මනුස්සෙ පුච්ඡි:  
“කභං ඉඤ්ඤාමා”ති. “එසායස් ඔවරකෙ නිසින්නා”ති. අථ ඛො ආයස්මා  
උද්ග්ගි යෙන සා කුමාරිකා තෙනුපසඛිකමි. උපසඛිකමිත්වා තස්සා කුමාරිකාය  
සද්ධිං එකො එකාය රහො පටිච්ඡන්තො ආසනෙ අලංකමමනියෙ නිසජ්ජං  
කපෙසසි කාලසුත්තං සමුලුපනොතා කාලසුත්තං ධම්මං භණ්ණොතා.

3. තෙන ඛො පන සමයෙන විසාඛා මිගාරමාතා බහුපුත්තා හොති  
බහුතත්තා අරොගපුත්තා අරොගතත්තා අභිච්ඡිගලසමමතා. මනුස්සා යඤ්ඤාසු  
ජ්ඣෙසු උස්සවෙසු විසාඛං මිගාරමාතරං පඨමං හොජේන්ති. අථ ඛො  
විසාඛා මිගාරමාතා නිමන්තිතා තං කුලං අගමාසි. අද්දසා ඛො විසාඛා  
මිගාරමාතා ආයස්මතං උද්ග්ගි තස්සා කුමාරිකාය සද්ධිං එකං එකාය රහො  
පටිච්ඡන්තො ආසනෙ අලංකමමනියෙ නිසින්නා. දිස්වාන ආයස්මතං උද්ග්ගි  
එතදවොච:

“ඉදං භනෙන නච්ඡන්තං තප්පතිරූපං, යං අයෙසා මාකුගාමෙන සද්ධිං  
එකො එකාය රහො පටිච්ඡන්තො ආසනෙ අලංකමමනියෙ නිසජ්ජං කපෙසති.  
කිඤ්ඤාපි භනෙන අයෙසා අතඤ්ඤා තෙන ධම්මෙන, අපි ච දුස්සංඝාපයං  
අප්පසන්නා මනුස්සා”ති.

4. එවමපි ඛො ආයස්මා උද්ග්ගි විසාඛාය මිගාරමාතූයා වුච්චමානො තාදිසි.  
අථ ඛො විසාඛා මිගාරමාතා නිකමිත්වා භික්ඛූනං එතඤ්ඤං ආරොචෙසි,  
යෙ තෙ භික්ඛූ අපට්ච්ඡා තෙ උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්නති: “කථං භි  
තාම ආයස්මා උද්ග්ගි මාකුගාමෙන සද්ධිං එකො එකාය රහො පටිච්ඡන්තො  
ආසනෙ අලංකමමනියෙ නිසජ්ජං කපෙසස්සති”ති.

\* තෙ එවමාභංගු. ම.ජ.සං.

## අනියත කාණ්ඩය.

ඇවැත්නි, මේ අනියත බමිසෝ දෙදෙන උදෙසීමට එනි:

### 4. 1.

#### පළමු අනියතශික්ෂාපදය

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ සැවැත්නුවර සමීපයෙහි ජෙනවන නම් වූ අතේපිඩු සිටුහුගේ අරමිති වැඩ වසන සේක. එසමයෙහි වතාහි ආයුෂමත් උදයි තෙරණුවෝ සැවැත්නුවරෙහි කුලපහ වෙත්. බොහෝ කුලයන් කරා එළඹෙත්. එසමයෙහි ආයුෂමත් උදයි තෙරණුවන්ගේ උපසායක කුලයක් සතු කුමරියක් එක්තරා කුලයක් සතු කුමරකුට දින. ඉක්බිති ආයුෂමත් උදයි තෙරණුවෝ පෙරවරු වේලෙහි හැඳ පෙරෙව පා සිටුරු ගෙණ ඒ කුලය වෙත එළඹියහ. එළඹ “මෙ නම් කුමරිය කොහි ද?”යි මිනිසුන් විමාලහ: වහන්ස, අසෝ කුලය සතු කුමරකුට දිනැ”යි, ඒ මිනිස්සු කීහ.

2. ඒ කුලය ද ආයුෂමත් උදයි තෙරණුවන්ගේ උපසායක වෙයි. ඉක්බිති ආයුෂමත් උදයි තෙරණුවෝ ඒ කුලය කරා එළඹියහ. එළඹ, “මෙ නම් කුමරිය කොහි ද?”යි “මිනිසුන් විමාලහ. හිමියනි, තෙල කුමරිය ලැගුම් ගෙහි හුන”යි. ඔහු කීහ. එසඳ ආයුෂමත් උදයි තෙරණුවෝ ඒ කුමරිය කරා එළඹියහ. එළඹ එකලා වූයේ එකලා ව සිටි ඒ කුමරිය හා සමග රහසිගත ව සිටි මෙවුන්දමට යොග්‍ය වූ පිළිසන් අත්තෙහි කල් සලකා පාවති බස් බෙණෙමින් කලට යුතු දහම් බෙණෙමින් නිෂද්ධ කලහ.

3. එසමයෙහි මාගාරිමාතෘ වූ විශාඛාවෝ බොහෝ දු පුතුන් ඇතියහ. බොහෝ මුත්තුවරන් ඇතියහ. නිරෝග දු පුතුන් ඇතියහ. නිරෝග මුත්තුවරන් ඇතියහ. උත්තම මහිනල සමන්තයහ. මිනිස්සු දන ප්‍රදානයෙහි දී දින නියම ඇති ආවාහ විවාහ ආදි සැණෙහි දී දින නියම නැති (ඇසල ඇ) මග සැණෙහි දී මාගාරිමාතෘ විශාඛාවන් පළමු කොට වලඳවත්. එ සඳ මාගාරි-මාතෘ විශාඛාවෝ කැඳවන ලදු ව එකුල කරා ගියහ. මාගාරිමාතෘ විශාඛාවෝ එකලා ව සිටි ඒ කුමරිය හා සමග ආයුෂමත් උදයි තෙරණුවන් රහසිගත ව මෙවුන්කම්මට යෝග්‍යවූ පිළිසන් අත්තෙක එකලා ව හුන්හවුන් දුටහ. දූක ආයුෂමත් උදයි තෙරණුවන්ට මෙ පවත් සැල කලහ:

“යම් හෙයකින් හිමිහු එකලා ව සිටි මිනිස් මාගමක හා සමග රහසිගත ව මෙවුන්දමට යොග්‍ය වූ පිළිසන් අත්තෙක එකලා ව සිටි නිෂද්ධ කෙරෙත් ද, වහන්ස, තෙල අයොග්‍ය ය, නුහුදුසු ය. වහන්ස, හිමිහු ඒ මෙවුන්දමින් අච්ඡා නැති වුව ද වැලිත් නොපහන් මිනිස්සු නො හදහවැලිය හෙයි”යි.

4. මාගාරිමාතෘ විශාඛාව විසින් මෙ ලෙසිනුත් ආයුෂමත් උදයි තෙරණුවෝ කියනු ලබන්නාහු දු නොපිළිගත්හ. එසඳ මාගාරිමාතෘ විශාඛාවෝ තික්ම ගොස් හික්කුන්ට මෙ පවත් සැල කලහ. යම් මහණ කෙනෙක් අලොව්ස් වෙත් ද, ඔහු අවඥ කෙරෙත්, නුගුණ බෙණෙත්, අයුණු පතුරුවත්: “ආයුෂමත් උදයි තෙරණුවෝ එකලා ව සිටි මිනිස් මාගමක හා සමග රහසි-ගත ව කම්කම් වූ පිළිසන් අත්තෙක එකලා ව සිටි කෙසේ නිෂද්ධ කලාහු ද” කියා ය.

5. අථ ඛො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමන් ආරුච්චෙත්තං: “සච්චං කීර තං උද්ධි මාතුගාමෙන සද්ධිං එකො එකාය රහො පච්චින්නො ආසනෙ අලංකමමනියෙ නිසජ්ජං කපෙසසි”ති “සච්චං භගවා.” විගරහි බුද්ධො භගවා: “කථං හි නාම තං මොක්ඛජ්ජි මාතුගාමෙන සද්ධිං එකො එකාය රහො පච්චින්නො ආසනෙ අලංකමමනියෙ නිසජ්ජං කපෙසසසි. තෙනං මොක්ඛජ්ජි අපසසන්නාතං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ ඉමං සිකිකාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

“යො පන භික්ඛු මාතුගාමෙන සද්ධිං එකො එකාය රහො පච්චින්නො ආසනෙ අලංකමමනියෙ නිසජ්ජං කපෙසසය, තමෙනං සද්දායාච්චසා උපාසිකා දිට්ඨා නිශ්ශං ධම්මානං අඤ්ඤාතරෙන වදෙය්‍ය, පාරජිකෙන වා සංඛ්‍යාදිසෙසෙන වා පාවිතනියෙන වා, නිසජ්ජං භික්ඛු පච්චානාමානො නිශ්ශං ධම්මානං අඤ්ඤාතරෙන කාරෙතබ්බො පාරජිකෙන වා සංඛ්‍යාදිසෙසෙන වා පාවිතනියෙන වා, යෙන වා සා සද්දායාච්චසා උපාසිකා වදෙය්‍ය, තෙන යො භික්ඛු කාරෙතබ්බො, අයං ධම්මො අනියතො”ති.

6. යො පනාති යො යාදිසො -පෙ-

භික්ඛුති -පෙ- අයං ඉමස්මිං අතෙ අභිපෙතො භික්ඛුති.

මාතුගාමො නාම: මහුසසීරී, න යකඕ, න පෙතී, න තීරච්ඡාතගතා, අනන්තසො තදුත්ථාතාපි දුරිකා, පභෙව මහත්තරී.

සද්ධිනති එකතො.

එකො එකායාති භික්ඛු වෙව හොති මාතුගාමො ව.

රහො නාම: වක්ඛුස්ස රහො සොතස්ස රහො. වක්ඛුස්ස රහො නාම: න සකකා හොති අකඕ වා නිබ්බන්ධිතො හෙත්තං වා උකඕපිඨිතො සිසං වා උකඕපිඨිතො පසසිතුං. සොතස්ස රහො නාම න සකකා හොති පකතිකථා සොතුං.

පච්චින්නං නාම: අසනං කුඛෙත වා කවාටෙත වා කිලඤ්ඤත වා සාණිපාකාරෙන වා රුකෙත වා එමෙන වා කොථලියා වා යෙන කෙතවි පච්චින්නං හොති.

අලංකමමනියෙති සකකා හොති මෙජ්ඣං ධම්මං පතිසෙවිතුං.

නිසජ්ජං කපෙසසයාති මාතුගාමෙ නිසින්නො භික්ඛු උපනිසින්නො වා හොති උපනිපන්නො වා, භික්ඛු නිසින්නො මාතුගාමො උපනිසින්නො වා හොති උපනිපන්නො වා, උහො වා නිසින්නො හොනති උහො වා නිපන්නා.

සද්දායාච්චසා නාම: අගතඵලා අභිසමෙකාවතී විඤ්ඤාතසාසනා.



5. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැල කළහ: “උදයිය, තෝ එකලා වූ මිනිස් මාගමක හා සමග රහසිගත ව කම්කම වූ පිළිසන් අස්තෙක එකලා ව නිෂද්ධ කෙළෙහි ල යනු සැබෑ ද?” යි අසා වදාළ සේක. “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, සැබවෙකැ” යි හේ කීය. භාග්‍යවන් බුදුහු ගඬා කළහ: “මොසපුරුෂය, තෝ එකලා වූ මිනිස් මාගමක හා සමග කම්කම වූ පිළිසන් අස්තෙක රහසිගත ව එකලා ව කෙසේ නිෂද්ධ කෙළෙහි ද, මොස-පුරුෂය, මෙය නොපහත් මිනිසුන්ගේ ප්‍රසාදය පිණිස හෝ නො වෙයි ... මහණෙනි, මෙසේ මේ ශික්ෂාපදය උදෙසා වූ:

“යම් මහණෙක් එකලා වූ මිනිස් මාගමක හා සමග රහසිගත ව කම්කම වූ පිළිසන් අස්තෙක එකලා ව නිෂද්ධා කරන්නන් වේ ද, හැදෑරිය යුතු බස් ඇති උපායයක් ඒ මහණෙකු දැක පරිජිතයන් වේව යි සගවෙසෙයින් වේව යි පවිතියෙන් වේව යි තුන් ඇවෑම අතුරින් එක්තරා එකෙකින් දෙස් තබා බෙණේ නම්, නිෂද්ධාව පිළින කරණ මහණ පරිජිතයන් වේව යි සගවෙසෙයින් වේව යි පවිතියෙන් වේව යි තුන් ඇවෑම අතුරින් එක්තරා එකෙකින් කරවිය යුතු. හැදෑරිය යුතු වචන ඇති ඒ උපායය යම් ඇවෑතකින් හෝ දෙස් තබා බෙණේ නම්, ඒ මහණ ඒ ඇවෑමින් කරවිය යුතු ය. මේ ඇවෑම අනියත යි”

6. යො පන-යි යමෙක්, යම් බදු වුවෙක් ...

භික්ෂු යි ... මෙනෙම මේ අර්ථයෙහි දී භික්ෂු ය යි දක්වනලදී.

මාතුශාම නම්: මිනිස් මාගම යි. යකින්තක් නො වෙයි. ප්‍රේතියක් නො වෙයි. තිරිසන් ගිය මාගමක් නො වෙයි. යටත් පිරිසෙයින් එදවස උපන් දරිය ද වෙයි. ඉමහත් සත්‍රිය (මැහැලි) කාලම ය. (=කියනු ම කීම).

සද්ධිං යි එකතු ය.

එකො එකාය යි මහණෙක් ද මාගමෙක් ද වෙයි.

රහො නම්: ඇසට රහස, කණට රහස. ඇසට රහස නම්: කතන කල ඇස වේව යි නඟන කල බැම වේව යි නඟන කල හිස වේව යි දක්නට නොහැකි වෙයි. කණට රහස නම්: පියවි බස් අසන්නට නො හැකි වෙයි.

පටිච්ඡන්ත නම්: අත්ත ඩිත්තියෙන් හෝ කවුළු දෙරින් හෝ කලාලින් හෝ කබතුරු පවුරින් හෝ රුකින් හෝ කණුවෙන් හෝ පැලලිපොතුයෙන් හෝ යම් කිසිවකින් වැසුනේ වෙයි.

අලංකම්මනියෙ යි මෙවුන්දම් සෙවුනට හැක්කේ වෙයි.

නිසජ්ජං කපෙසයා යි මාගම හුත්කල මහණ ලං ව හුත්තේ හෝ වෙයි. ලං ව හොත්තේ හෝ වෙයි. මහණ හුත්කල මාගම ලං ව හුත්තී හෝ වෙයි. ලං ව හොත්තී හෝ වෙයි. දෙ දෙනා ම හෝ හුත්තාහු වෙති. දෙ දෙනා ම හෝ හොත්තාහු වෙති.

සද්දායා වච්ඡා නම්: ලැබූ සෝවාන් ඵල ඇති පිළිවිදි සිවුසස් ඇති දත් සසුන් ඇති (උපාය).

උපාසිකා තාම: බුද්ධං සරණං ගතා ධම්මං සරණං ගතා සංඝං සරණං ගතා.

දික්ඛාති පසසිකා.

තිණ්ණං ධම්මානං අඤ්ඤාතරෙත වදෙය්‍ය, පාඤ්ඤිකෙත වා සංඝාදි-  
සෙසෙත වා පාචිතභිගෙත වා. තිසජ්ජං භික්ඛු පටිජානමානො තිණ්ණං  
ධම්මානං අඤ්ඤාතරෙත කාරෙතබ්බො පාරුක්කෙත වා සංඝාදිසෙසෙත වා  
පාචිතභිගෙත වා. යෙත වා සං සංඥෙය්‍යවච්ඡා උපාසිකා වදෙය්‍ය, තෙත  
සො භික්ඛු කාරෙතබ්බො.

සා වෙ එවං වදෙය්‍ය: “අයෙය්‍ය මයා දිට්ඨො නිසිනො මාතුගාමස්ස  
මෙට්ඨං ධම්මං පතිසෙවනො”ති. සො ව නං පටිජානාති, ආපත්තියා  
කාරෙතබ්බො.

සා වෙ එවං වදෙය්‍ය: “අයෙය්‍ය මයා දිට්ඨො නිසිනො මාතුගාමස්ස  
මෙට්ඨං ධම්මං පතිසෙවනො”ති. සො වෙ එවං වදෙය්‍ය: “සච්චාභං  
නිසිනො නො ව බො මෙට්ඨං ධම්මං පතිසෙවි”නති. තිසජ්ජං  
කාරෙතබ්බො.

සා වෙ එවං වදෙය්‍ය: “අයෙය්‍ය මයා දිට්ඨො නිසිනො මාතුගාමස්ස  
මෙට්ඨං ධම්මං පතිසෙවනො”ති. සො වෙ එවං වදෙය්‍ය: “තාහං නිසිනො  
අපි ව බො නිපනො”ති, නිපජ්ජං කාරෙතබ්බො. සා වෙ එවං වදෙය්‍ය:  
“අයෙය්‍ය මයා දිට්ඨො නිසිනො මාතුගාමස්ස මෙට්ඨං ධම්මං පතිසෙවනොති.  
සො වෙ එවං වදෙය්‍ය: “තාහං නිසිනො, අපි ව බො ඕතො”ති. ත  
කාරෙතබ්බො.

සා වෙ එවං වදෙය්‍ය: “අයෙය්‍ය මයා දිට්ඨො නිපනො මාතුගාමස්ස  
මෙට්ඨං ධම්මං පතිසෙවනො”ති. සො ව නං පටිජානාති, ආපත්තියා  
කාරෙතබ්බො. සා වෙ එවං වදෙය්‍ය: “අයෙය්‍ය මයා දිට්ඨො නිපනො  
මාතුගාමස්ස මෙට්ඨං ධම්මං පතිසෙවනො”ති. සො වෙ එවං වදෙය්‍ය:  
“සච්චාභං නිපනො, නො ව බො මෙට්ඨං ධම්මං පතිසෙවි”නති. නිපජ්ජං  
කාරෙතබ්බො -පෙ- “තාහං නිපනො. අපි ව බො නිසිනො”ති.  
තිසජ්ජං කාරෙතබ්බො -පෙ- “තාහං නිපනො. අපි ව බො ඕතො”ති.  
ත කාරෙතබ්බො.

සා වෙ එවං වදෙය්‍ය: “අයෙය්‍ය මයා දිට්ඨො නිසිනො මාතුගාමෙත  
සද්ධිං කායසංඝයං සමාපජ්ජනො”ති. සො ව නං පටිජානාති, ආපත්තියා  
කාරෙතබ්බො -පෙ- “සච්චාභං නිසිනො, නො ව බො කායසංඝයං  
සමාපජ්ජි”නති. තිසජ්ජං කාරෙතබ්බො -පෙ- “තාහං නිසිනො, අපි ව  
බො නිපනො”ති. නිපජ්ජං කාරෙතබ්බො -පෙ- “තාහං නිසිනො  
අපි ව බො ඕතො”ති. ත කාරෙතබ්බො. සා වෙ එවං වදෙය්‍ය: “අයෙය්‍ය  
මයා දිට්ඨො නිපනො මාතුගාමෙත සද්ධිං කායසංඝයං සමාපජ්ජනො”ති.  
සො ව නං පටිජානාති, ආපත්තියා කාරෙතබ්බො -පෙ- “සච්චාභං නිපනො,  
නො ව බො කායසංඝයං සමාපජ්ජි”නති. තිසජ්ජං කාරෙතබ්බො -පෙ-  
“තාහං නිපනො. අපි ව බො නිසිනො”ති. තිසජ්ජං කාරෙතබ්බො  
-පෙ- “තාහං නිපනො, අපි ව බො ඕතො”ති. ත කාරෙතබ්බො.

උපාසිකා නම්: බුදුන් සරණ ගියා ය දහම් සරණ ගියා ය සතුන් සරණ ගියා ය

දිසාපි දක

පරිජයෙන් වේව සි සහවෙසෙසින් වේව සි පවිතියෙන් වේව සි තුන් ඇවැතුන් අතුරින් එක්තරා එකෙකින් කියා නම්, නිෂඤ්ච පිළින කරණ මහණ පරිජයෙන් වේව සි සහවෙසෙසින් වේව සි පවිතියෙන් වේව සි තුන් ඇවැත් අතුරින් එක්තරා එකෙකින් කරවිය යුතු ය. හැදෑරිය යුතු බස් ඇති ඒ උවැසි යම් ඇවැත්කින් කියා නම්, ඒ මහණ ඒ ඇවැත්කින් කරවිය යුතු ය.

ඒ උවැසි “මා විසින් හිමිහු මාගමට වෙළුන්දම් සෙවුමින් හුන්තාහු දක්නා ලදහ”යි. ඉදින් මෙසේ කියා නම්: ඒ මහණ ද එය පිළින කෙරෙයි නම් පරිජඇවැත්කින් කරවිය යුතුයි.

ඒ උවැසි “මා විසින් හිමිහු මාගමට වෙළුන්දම් සෙවුමින් හුන්තාහු දක්නා ලදහ”යි. ඉදින් මෙසේ කියා නම්: ඒ මහණ ඉදින් සැබව, මම හුන්තෙමි වෙළුන්දම් නො ද සෙවුම”යි. මෙසේ කියා නම්: නිෂඤ්ඤයෙන් කරවිය යුතු ය.

ඒ උවැසි “මා විසින් හිමිහු මාගමට වෙළුන්දම් සෙවුමින් හුන්තාහු දක්නා ලදහ”යි. මෙසේ කියා නම්: ඒ මහණ “මම හුන්තෙමි වැළිත් හොත්තෙමි”යි. ඉදින් මෙසේ කියා නම්: නිපතායෙන් කරවිය යුතු ය. ඒ උවැසි “මා විසින් හිමිහු මාගමට වෙළුන්දම් සෙවුමින් හුන්තාහු දක්නා ලදහ”යි. ඉදින් මෙසේ කියා නම්: ඒ මහණ “මම හුන්තෙමි වැළිත් සිටියෙමි”යි. ඉදින් මෙසේ කියා නම්: නොකරවිය යුතු ය.

ඒ උවැසි “මා විසින් හිමිහු මාගමට වෙළුන්දම් සෙවුමින් වැද හොත්තාහු දක්නා ලදහ”යි. ඉදින් මෙසේ කියා නම්: ඒ මහණ ද එය පිළින කෙරෙයි නම්, පරිජඇවැත්කින් කරවිය යුතු ය. ඒ උවැසි “මා විසින් හිමිහු මාගමට වෙළුන්දම් සෙවුමින් හොත්තාහු දක්නා ලදහ”යි ඉදින් මෙසේ කියා නම්: ඒ මහණ “සැබව, මම හොත්තෙමි. වෙළුන්දම් නො ද සෙවුම”යි. ඉදින් මෙසේ කියා නම්: නිපතායෙන් කරවිය යුතු ය ... “මම නො හොත්තෙමි. වැළිත් හුන්තෙමි”යි. කියා නම් නිෂඤ්ඤයෙන් කරවිය යුතු ය. ... “මම නොහොත්තෙමි, වැළිත් සිටියෙමි”යි. කියා නම් නොකරවිය යුතු ය

ඒ උවැසි “මා විසින් හිමිහු මාගමක හා සමග කායසංසරියට සමවදිමින් හුන්තාහු දක්නා ලදහ”යි. ඉදින් මෙසේ කියා නම්: ඒ මහණ ද එය පිළින කෙරෙයි නම්, කායසංසරී ඇවැත්කින් කරවිය යුතු ය... “සැබව, මම හුන්තෙමි. කායසංසරියට නො ද සමවදිමි”යි. හේ කියා නම් නිෂඤ්ඤයෙන් කරවිය යුතු ය. ... “මම හුන්තෙමි, වැළිත් හොත්තෙමි”යි. කියා නම් නිපතායෙන් කරවිය යුතු ය. ... “මම හුන්තෙමි, වැළිත් සිටියෙමි”යි. කියා නම් නො කරවිය යුතු ය. ඒ උවැසි “මා විසින් හිමිහු මාගමක හා සමග කායසංසරියෙහි සමවදිමින් හොත්තාහු දක්නා ලදහ”යි. ඉදින් මෙසේ කියා නම්: ඒ මහණ ද ඒ පිළින කෙරෙයි නම්, කායසංසරී ඇවැත්කින් කරවිය යුතු ය. ... “සැබව, මම හොත්තෙමි. කායසංසරියට නො ද සමවදිමි”යි. කියා නම් නිපතායෙන් කරවිය යුතු ය. ... “මම නො හොත්තෙමි, වැළිත් හුන්තෙමි” කියා නම් නිෂඤ්ඤයෙන් කරවිය යුතු ය. ... “මම නොහොත්තෙමි, වැළිත් සිටියෙමි”යි, කියා නම් නො කරවිය යුතු ය.

සා වෙ එවං වදෙය්‍ය: “අයෙයා මයා දිට්‍ඨො මානුගාමෙන සද්ධිං එකො එකාය රහො පටිච්ඡන්තො අසනෙ අලංකමනියෙ නිසින්නො”ති. සො ච තං පටිජානාති, නිසජ්ජාය කාරෙතබ්බො -පෙ- “තාහං නිසින්නො, අපි ච බො නිපන්නො”ති. නිසජ්ජාය කාරෙතබ්බො -පෙ- “තාහං නිසින්නො, අපි ච බො ඕතො”ති. න කාරෙතබ්බො.

සා වෙ එවං වදෙය්‍ය: “අයෙයා මයා දිට්‍ඨො මානුගාමෙන සද්ධිං එකො එකාය රහො පටිච්ඡන්තො අසනෙ අලංකමනියෙ නිපන්නො”ති. සො ච තං පටිජානාති, නිසජ්ජාය කාරෙතබ්බො -පෙ- “තාහං නිපන්නො, අපි ච බො නිසින්නො”ති. නිසජ්ජාය කාරෙතබ්බො -පෙ- “තාහං නිපන්නො, අපි ච බො ඕතො”ති. න කාරෙතබ්බො.

අනියතොති න නියතො පාරුජකං වා සබ්බාදිසෙසො වා පාවිතතියං වා.

7. ගමනං පටිජානාති නිසජ්ජං පටිජානාති අපතතිං පටිජානාති, අපතතියා කාරෙතබ්බො. ගමනං පටිජානාති නිසජ්ජං න පටිජානාති අපතතිං පටිජානාති, අපතතියා කාරෙතබ්බො. ගමනං පටිජානාති නිසජ්ජං පටිජානාති අපතතිං න පටිජානාති, නිසජ්ජාය කාරෙතබ්බො. ගමනං පටිජානාති නිසජ්ජං න පටිජානාති අපතතිං න පටිජානාති, න කාරෙතබ්බො.

ගමනං න පටිජානාති නිසජ්ජං පටිජානාති අපතතිං පටිජානාති, අපතතියා කාරෙතබ්බො. ගමනං න පටිජානාති නිසජ්ජං න පටිජානාති, අපතතිං පටිජානාති, අපතතියා කාරෙතබ්බො. ගමනං න පටිජානාති නිසජ්ජං පටිජානාති, අපතතිං න පටිජානාති, නිසජ්ජාය කාරෙතබ්බො. ගමනං න පටිජානාති. නිසජ්ජං න පටිජානාති අපතතිං න පටිජානාති, න කාරෙතබ්බොති.

පඨමඅනියනසිකඛාපදං නිට්ඨිතං.

## 4. 2

### දුතියඅනියනසිකඛාපදං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සාවච්ඡියං විහරති ජෙනවතෙ අනාඨිකිකසාය අරුමෙ. තෙන බො පන සමයෙන අයසමා උද්ධි භගවතා පටිකඛිතනං මානුගාමෙන සද්ධිං එකො එකාය රහො පටිච්ඡන්තො අසනෙ අලංකමනියෙ නිසජ්ජං කපෙපසුතති තසායෙව කුමාරිකාය සද්ධිං එකො එකාය රහො නිසජ්ජං කපෙපසි. කාලසුතනං සමුලලපන්නො කාලසුතනං ධම්මං භණ්ණො. දුතියමපි බො විසාඛා මිගාරමානා නිලෙනිතා තං කුලං අගමාසි. අද්දසා බො විසාඛා මිගාරමානා අයසමනනං උද්ධිං තසායෙව කුමාරිකාය සද්ධිං එකං එකාය රහො නිසින්නං, දිසාන අයසමනනං උද්ධිං එතදවොච: “ඉදං භනෙත නච්ඡන්තං නපපතිරුපං, යං අයෙයා මානුගාමෙන සද්ධිං එකො එකාය රහො නිසජ්ජං කපෙපති. කිඤ්චොපි භනෙත අයෙයා අනච්ඡිකො තෙන ධම්මෙන, අපි ච දුස්සඤ්ඤාපයා අපසසන්නා මනුස්සා”ති. එවමපි බො අයසමා උද්ධි විසාඛාය මිගාරමානා වුච්චමානො නාදිසි.

ඒ උවැසි “මො විසින් හිමිසු එකලා ව සිටි මාගමක හා සමග රහසිගත ව කම්කෞම වූ පිළිසන් අස්තෙක එකලා ව හුන්තාහු දක්නා ලදහ”යි. ඉදින් මෙසේ කියා නම්: ඒ මහණ ද එය පිළින කෙරෙයි නම්, නිෂද්ධයෙන් කරවිය යුතු ය. ... “මම නුහුන්තෙමි, වැලිත් හොත්තෙමි”යි, කියා නම් නිපත්තායෙන් කරවිය යුතු ය. .... “මම නුහුන්තෙමි, වැලිත් සිටියෙමි”යි, කියා නම් නො කරවිය යුතු ය.

ඒ උවැසි “මො විසින් හිමිසු එකලා ව සිටි මාගමක හා සමග රහසි-ගත ව කම්කෞම වූ පිළිසන් අස්තෙක එකලා ව හොත්තාහු දක්නා ලදහ”යි. ඉදින් මෙසේ කියා නම්: ඒ මහණ ද ඒ පිළින කෙරෙයි නම් නිපත්තායෙන් කරවිය යුතු ය. ... “මම නොහොත්තෙමි. වැලිත් හුන්තෙමි”යි, කියා නම්, නිෂද්ධයෙන් කරවිය යුතු ය. ... “මම නොහොත්තෙමි වැලිත් සිටියෙමි”යි, කියා නම්, නො කරවිය යුතුය.

අනියතො යනු: පරිජි යෑ හෝ සහෞචසෙස් යෑ හෝ පච්ඡි යෑ හෝ නියත නො වූයේ.

7. ගමන පිළින කෙරේ නම් හිදීම පිළින කෙරේ නම් ඇවැත පිළින කෙරේ නම් ඇවැතීන් කරවිය යුත්තේ ය. ගමන පිළින කෙරේ නම් හිදීම පිළින නො කෙරේ නම් ඇවැත පිළින කෙරේ නම් ඇවැතීන් කරවිය යුත්තේ ය. ගමන පිළින කෙරේ නම් හිදීම පිළින කෙරේ නම් ඇවැත පිළින නො කෙරේ නම් හිදීම නිමිතින් වූ ඇවැතීන් කරවිය යුත්තේ ය. ගමන පිළින කෙරේ නම් හිදීම පිළින නො කෙරේ නම් ඇවැත පිළින නො කෙරේ නම් නො කරවිය යුත්තේ ය.

ගමන පිළින නො කෙරේ නම් හිදීම පිළින කෙරේ නම් ඇවැත පිළින කෙරේ නම් ඇවැතීන් කරවිය යුත්තේ ය. ගමන පිළින නො කෙරේ නම් හිදීම පිළින නො කෙරේ නම් ඇවැත පිළින කෙරේ නම් ඇවැතීන් කරවිය යුත්තේ ය. ගමන පිළින නො කෙරේ නම් හිදීම පිළින කෙරේ නම් ඇවැත පිළින නො කෙරේ නම් හිදීම නිමිතින් වූ ඇවැතීන් කරවිය යුත්තේ ය. ගමන පිළින නො කෙරේ නම් හිදීම පිළින නො කෙරේ නම් ඇවැත පිළින නො කෙරේ නම් නො කරවිය යුත්තේ ය.

පලමු වැනි අනියතශික්ෂා පදය නිමි.

## 4. 2

### දෙවැනි අනියතශික්ෂාපදය

1. එයමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුහු කැවැත්නුවර සම්පයෙහි ජේතවන නම් වූ අත්තෙවුසිවුහුගේ අරමිහි වැඩ වෙසෙති. තවද එයමයෙහි ආයුෂ්මත් උදයි තෙරණුවෝ එකලා වූ මිනිස්මාගමක හා රහසිගත ව කම්කෞම වූ පිළිසන් අස්තෙක එකලා ව නිෂද්ධ කිරීම භාග්‍යවතුන් විසින් ප්‍රතික්ෂේප කරණ ලද්දේ එකලා වූ එ මැ කුමරිය සමග එකලා ව රහසිගත ව කලට සුදුසු තෙපුල් බෙණෙමින් කලට සුදුසු දහම් බෙණෙමින් හුන්හ. දෙවන වට ද මාගාරිමානා විශාඛා තොමෝ කැඳවන ලදු ව ඒ කුලයට ගියා ය. ඉක්බිති මාගාරිමානා විශාඛා තොමෝ ආයුෂ්මත් උදයි තෙරණුවන් එකලා වූ එ මැ කුමරිය සමග එකලා ව රහසිගත ව හුන්හ වූන් දුටු. දක ආයුෂ්මත් උදයි තෙරණුවන්ට ‘යම් හෙයකින් හිමිසු එකලා වූ මාගමක හා සමග එකලා ව රහසිගත ව නිෂද්ධ කෙරෙත් ද, වහන්ස, මේ අයෝග්‍ය ය. නුසුදුසු ය. වහන්ස, හිමිසු ඒ ටෙටුන්දමින් අර් නැත්තාහු නමුදු වැලිත් නො පහන් මිනිස්සු ඔදහවාලිය නො හෙති’යි. ටෙබස් කිවු ය. ආයුෂ්මත් උදයි තෙරණුවෝ මාගාරිමානා විශාඛාව විසින් මෙසේත් කියනු ලබන්නාහු නො පිළිගත්හ.



2. අථ ඛො විසාඛා මිගාරමාතා නිකඛමිචා භික්ඛුතං එතමිථං ආරොවෙසි යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨජා තෙ උජ්ඣායනාති බියනාති විපාවෙනාති: “කථං හි නාම ආයසාම උද්ධි මාතුගාමෙන සද්ධිං එකො එකාය රහො නිසජ්ජං කපෙපසංති”ති. අථ ඛො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමිථං ආරොවෙසුං “සඬ්චං කිර තිං උද්ධි මාතුගාමෙන සද්ධිං එකො එකාය රහො නිසජ්ජං කපෙපසි”ති “සඬ්චං භගවා”. විගරහි බුද්ධො භගවා: “කථං හි නාම තිං මොසපුරිස මාතුගාමෙන සද්ධිං එකො එකාය රහො නිසජ්ජං කපෙපසංසි, තෙනං මොසපුරිස අපසසන්නාතං වා පසාදය -පෙ- එවස්සව පන භික්ඛවෙ ඉමං සිකාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ”.

“නභෙව ඛො පන පට්ඨජනනං ආසනං හොති නාලංකමමනියං, අලස්සව ඛො හොති මාතුගාමං දුට්ඨලාහි වාචාහි ඔහාසිතුං. යො පන හික්ඛු තථාරූපෙ ආසනෙ මාතුගාමෙන සද්ධිං එකො එකාය රහො නිසජ්ජං කපෙපසං, තමෙනං සද්ධායංවචසා උපාසිකා දිස්වා දවින්නං ධම්මානං අස්සඤ්ඤාතරෙත වදෙය්‍ය සඤ්ඤාදිසෙසෙන වා පාවිතනියෙන වා, නිසජ්ජං හික්ඛු පට්ඨජනනාදවින්නං ධම්මානං අස්සඤ්ඤාතරෙත කාරෙ-තභෙබ්බා සඤ්ඤාදිසෙසෙන වා පාවිතනියෙන වා, යෙන වා සා සද්ධායං-වචසා උපාසිකා වදෙය්‍ය තෙන සො හික්ඛු කාරෙතභෙබ්බා. අයමපි ධම්මො අනියතො”ති.

3. නභෙව ඛො පන පට්ඨජනනං ආසනං හොති අපට්ඨජනනං හොති, කුඛෙත වා කවාටෙත වා කිලස්සෙත වා සාණ්ට්ඨාකාරෙත වා රුකෙත වා එමෙන වා කොථලියා වා යෙන කෙතථි අපට්ඨජනනං හොති.

නාලංකමමනියනාති න සකකා හොති මෙදුතං ධම්මං පටිසෙව්තුං.

අලස්සව ඛො හොති මාතුගාමං දුට්ඨලාහි වාචාහි ඔහාසිතුනාති සකකා හොති මාතුගාමං දුට්ඨලාහි වාචාහි ඔහාසිතුං.

යො පනාති යො යාදිසො -පෙ- හික්ඛුති -පෙ- අයං ඉමස්මි අතෙව අධිපෙපතො භික්ඛුති.

තථාරූපෙ ආසනෙති එවරූපෙ ආසනෙ

මාතුගාමො නාම: මනුසසිඨි, න යකි න පෙති න තිරත්තංතගතා.

විස්සු පට්ඨලා සුභාසිතදුක්ඛාසිතං දුට්ඨලාදුට්ඨලං ආජානිතුං.

සද්ධිනාති එකතො.

එකො එකායාති භික්ඛු වෙව හොති මාතුගාමො ව.

රහො නාම: වක්ඛුස්ස රහො සොතස්ස රහො. වක්ඛුස්ස රහො නාම න සකකා හොති අකංචි වා නිබණ්ණියමානෙ හමුකං වා උක්ඛිපියමානෙ සිසං වා උක්ඛිපියමානෙ පසිසිතුං. සොතස්ස රහො නාම න සකකා හොති පකති-කථා සොතුං.

2. ඉක්බිති මාගාරිමාතා විශාඛාවෝ තික්ම ගොස් භික්ෂුන්ට මෙපවත් දැන්වූහ: යම් මහණ කෙනෙක් අලොව් වෙත් ද ඔහු අවමන් කෙරෙහි. අසුණු කියති, දෙස් පහල කෙරෙත්. 'කිසෙයින් තම් ආසුමෙන් උදයි තෙරණුවෝ එකලා වූ මාගමක හා සමග එකලා ව රහසිගත ව නිෂද්ධ කළෝ ද?'යි ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් දැන්වූහ. 'සැබවෙක් ද උදයි, තෝ එකලා වූ මිනිස් මාගමක හා සමග එකලා ව රහසිගත ව නිෂද්ධ කෙළෙහි ද'යි. භාග්‍යවත්හු පුළුවන්හ. "සැබැව භාග්‍යවතුන් වහන්ස", භාග්‍යවත් බුදුහු ගඬා කළහ. 'කෙසේ තම් තුල්ලපුරාණය, තෝ එකලා වූ මිනිස් මාගමක හා සමග එකලා ව රහසිගත ව නිෂද්ධ කෙළෙහි ද, තුල්ලපුරාණය, තෙල නො පහනුත්තේ ප්‍රසාදය පිණිස හෝ නො වෙයි ... තවද මහණෙනි, මෙසේත් මේ ශික්ෂාපදය උදෙසට.

"අස්න ප්‍රතිවස්භ්‍යා නො වූයේ ම වේ ද කම්භොග්‍යා නො වේ ද? මිනිස්මාගමකට තුළුල්ලෙපුලින් කියන්නට යොග්‍ය වේ ද, යම් මහණෙක් එබඳු අස්නෙක එකලා වූ මාගමක හා සමග එකලා ව රහසිගත ව නිෂද්ධ කෙරේ නම් හැදෑරියයුතු වචන ඇති උවැසියක් නොමෝ මේ මහණහු දක සලකවෙසෙයින් හෝ පවිත්‍රියෙන් හෝ දෙ ඇවැත් අතුරින් එක්තර-යෙකින් කියන්නී නම් මහණ තෙම නිෂද්ධ ව පිළිනි කරන්නේ සල-වෙසෙයින් හෝ පවිත්‍රියෙන් හෝ දෙ ඇවැත් අතුරින් එක්තරයෙකින් පිළියම් කරවිය යුත්තේය. හැදෑරියයුතු වචන ඇති ඒ උවැසි නොමෝ යමෙකින් හෝ කියන්නී නම් ඒ මහණ තෙම ඒ ඇවැත්හි හෝ පිළියම් කරවිය යුත්තේ ය. මේ ධර්මය ද අතියත වේ."

3. නහෙව මො පන පටිච්ඡන්තං ආසනං හොති යනු: නො වැසුනේ වෙයි: භික්තියෙන් හෝ කටුළයෙන් හෝ කලාලින් හෝ කඩතුරුපවුරින් හෝ රුකින් හෝ වැඹින් හෝ පැලලිපොතුයෙන් හෝ යම් කිසිවකින් වැසුනේ වෙයි.

නාලං කම්මනියං යනු: ලෙවුන්දම් යෙවුනට නො හැකි වෙයි.

අලක්ඛ මො හොති මාතුගාමං දුමස්සලාහි වාචාහි ඛනාසිතුං යනු: මිනිස්මාගමකට තුළුල්ලෙපුලින් කියන්නට හැකි වෙයි.

යො පන යනු: යමෙක් යම් බඳුයෙක් ... හිකුටු යනු ... මේ තෙම මේ අර්ථයෙහි 'හිකුටු'යි අදහස් කරණ ලදී.

තථාරූපෙ ආසනෙ යනු: එබඳු අස්නෙක.

මාතුගාම තම්: මිනිස්මාගම, යකින්නක් නො වෙයි. ප්‍රෙතියක් නො වෙයි, තිරිසන්තිය මාගමක් නො වෙයි. නුවණැති වූවා සුඛයි දුඛයි තුළුල් නො තුළුල් ලෙපුල් දැනගන්නට ප්‍රතිබල වූවා වෙයි.

සද්ධං යනු: එකට.

එකො එකාය යනු: මහණෙක් ද මාගමක් ද වෙයි.

රහො තම්: ඇසට රහස, කණට රහස. ඇසට රහස තම්: ඇස කහන කල්හි බැම හෝ තහන කල්හි හිස හෝ තහන කල්හි දත්තට නො හැකි වෙයි. කණට රහස තම්: පියව් බස් අසන්නට නො හැකි වෙයි.

**නිසර්ජය.** කප්පයානි මාතුගාමෙ නිසිනො භික්ඛු උපනිසිනො වා හොති උපනිපනො වා, භික්ඛු නිසිනො මාතුගාමො උපනිසිනො වා හොති උපනිපනො වා, උභො වා නිසිනො හොනති උභො වා නිපනො.

**සද්ධෙය්‍යවච්ඡා නාම:** අංගඵලා අභිසමෙකාපිනී විඤ්ඤානසංසතා.

**උපාසිකා නාම:** බුද්ධං සරණං ගතා ධම්මං සරණං ගතා සංඝං සරණං ගතා.

**දික්ඛානි පසසිත්වා.**

**දව්නතං ධම්මානං අඤ්ඤාතරොත වදෙය්‍ය සංඝාදිසෙසෙන වා පාවිනති-**  
**සෙන වා නිපජ්ජං** භික්ඛු පටිජානමානො දව්නතං ධම්මානං අඤ්ඤාතරොත  
කාරොතබ්බො සංඝාදිසෙසෙන වා පාවිනතියෙන වා, යෙන වා සා සද්ධෙය්‍ය-  
වච්ඡා උපාසිකා වදෙය්‍ය, තෙන සො භික්ඛු කාරොතබ්බො.

සා වෙ ඵලං වදෙය්‍ය: “අයෙසා මයා දිට්ඨො නිසිනො මාතුගාමෙන  
සද්ධිං කායසංසග්ගං සමාපජ්ජනො”ති. සො ව තං පටිජානාති, අපකතියා  
කාරොතබ්බො. සා වෙ ඵලං වදෙය්‍ය: “අයෙසා මයා දිට්ඨො නිසිනො මාතු-  
ගාමෙන සද්ධිං කායසංසග්ගං සමාපජ්ජනො”ති. සො වෙ ඵලං වදෙය්‍ය:  
“සච්චාහං නිසිනො නො ව ඛො කායසංසග්ගං සමාපජ්ජි”නති.  
නිසර්ජය කාරොතබ්බො -පෙ- “නාහං නිසිනො අපි ව ඛො නිපනො”ති.  
නිපජ්ජය කාරොතබ්බො -පෙ- “නාහං නිසිනො අපි ව ඛො ඩිතො”ති.  
ත කාරොතබ්බො.

සා වෙ ඵලං වදෙය්‍ය: “අයෙසා මයා දිට්ඨො නිපනො මාතුගාමෙන  
සද්ධිං කායසංසග්ගං සමාපජ්ජනො”ති. සො ව තං පටිජානාති, අපකතියා  
කාරොතබ්බො -පෙ- “සච්චාහං නිපනො නො ව ඛො කායසංසග්ගං  
සමාපජ්ජි”නති. නිපජ්ජය කාරොතබ්බො -පෙ- “නාහං නිපනො අපි ව ඛො  
නිසිනො”ති. නිසර්ජය කාරොතබ්බො -පෙ- “නාහං නිපනො අපි ව ඛො  
ඩිතො”ති. ත කාරොතබ්බො.

සා වෙ ඵලං වදෙය්‍ය: “අයෙසා මයා සුතං නිසිනො මාතුගාමං  
දුට්ඨිලාභි වාචාභි ඔහාසනොසං”ති. සො ව තං පටිජානාති, අපකතියා  
කාරොතබ්බො -පෙ- “සච්චාහං නිසිනො නො ව ඛො දුට්ඨිලාභි වාචාභි  
ඔහාසි”නති. නිසර්ජය කාරොතබ්බො -පෙ- “නාහං නිසිනො අපි ව ඛො  
නිපනො”ති. නිපජ්ජය කාරොතබ්බො -පෙ- “නාහං නිසිනො අපි ව ඛො  
ඩිතො”ති. ත කාරොතබ්බො.

**නිෂ්පජං කිංචෙසයා** යනු: මාගම හුන් කර මහණ තෙම වැලඟ හුන්නේ හෝ වෙයි, වැලඟ හොත්තේ හෝ වෙයි, මහණ හුන් කරගි මාගම වැලඟ හුන්නේ හෝ වෙයි. වැලඟ හොත්තේ හෝ වෙයි. දෙදෙන හෝ හුන්නාහු වෙති. දෙදෙන හෝ හොත්තාහු වෙති.

**සද්දායාචරිතා** නම්: පැමිණි සෝවාන් ඵල ඇති පිට්‍රිවිදි සිටුසත් ඇති දත් සසුන් ඇති (උචාසි.)

**උපාසිකා** නම්: බුදුන් සරණ ගියා ය, දහම් සරණ ගියා ය, සතුන් සරණ ගියා ය.

**දික්ඛා** යනු: දක.

**සගවෙසෙයින් වේවසි පවිතියෙන් වේවසි** දෙ ඇවැත් අතුරින් එක්තරයෙකින් කියා නම් මහණ තෙම නිෂද්ධ පිළින කරණුයේ සග-වෙසෙයින් වේවසි පවිතියෙන් වේවසි දෙ ඇවැත් අතුරින් එක්තරයෙකින් පිළියම් කරවිය යුත්තේ ය. ඒ හැදෑරියයුතු වචන ඇති උචාසි නොමෝ යමෙකින් කියා නම් ඒ මහණ තෙම එයින් හෝ පිළියම් කරවිය යුත්තේ යි.

ඒ උචාසි 'හිමිහු මාගමක හා කායසංඝභීයට සමවදිමින් හුන්නාහු මා විසින් දක්නා ලදහ'යි. ඉදින් මෙසේ කියා නම්: ඒ මහණ තෙමේ එය පිළින කෙරේ නම් (සගවෙසෙස්) ඇවැත් කරවිය යුත්තේ ය. ඒ උචාසි ඉදින් 'හිමිහු මාගමක හා කායසංඝභීයට සමවදිමින් හුන්නාහු මා විසින් දක්නා ලදහ'යි මෙසේ කියා නම්: ඒ මහණ 'සැබව මම හුන්නෙමි. එතෙකුදුවත් කායසංඝභීයට නො සමවන්න'යි. ඉදින් මෙසේ කියා නම්: නිෂද්ධ නිමිතින් වූ ඇවැත් කරවිය යුත්තේ ය. ... මම නිෂද්ධ නො කෙළෙමි. එතෙකුදුවත් හොත්තෙමි'යි යඟ්‍යා නිමිති වූ ඇවැත් කරවිය යුත්තේ ය. ... 'මම නිෂද්ධ නො කෙළෙමි. එතෙකුදුවත් සිටියෙමි'යි. නො කරවිය යුත්තේ යි.

ඒ උචාසි 'හිමිහු මාගමක හා කායසංඝභීයට සමවදිමින් හොත්තාහු මා විසින් දක්නා ලදහ'යි. ඉදින් මෙසේ කියා නම්: ඒ මහණ ද එය පිළින කෙරේ නම්, ඇවැත් කරවිය යුත්තේ ය. ... 'සැබව මම හොත්තෙමි. එතෙකුදුවත් කායසංඝභීයට නො සමවන්න'යි. කියා නම් යඟ්‍යා නිමිතින් වූ ඇවැත් කරවිය යුත්තේ ය. ... 'මම නො හොත්තෙමි එතෙකුදුවත් නිෂද්ධ කෙළෙමි'යි කියා නම්, නිෂද්ධ නිමිතින් වූ ඇවැත් කරවිය යුත්තේ ය. ... 'මම නො හොත්තෙමි එතෙකුදුවත් සිටියෙමි'යි. කියා නම්, නො කරවිය යුත්තේ යි.

ඒ උචාසි 'හිමියන් මාගමකට තුළුල් තෙපුලින් කියමින් හුන්නවුන් මා විසින් දක්නා ලදහ'යි. ඉදින් මෙසේ කියා නම්: ඒ මහණ ද එය පිළින කෙරේ නම්, ඇවැත් කරවිය යුත්තේ ය. ... සැබව මම හුන්නෙමි එතෙකුදුවත් තුළුල් තෙපුලින් නො කිමි'යි. කියා නම්, නිෂද්ධ නිමිතින් වූ ඇවැත් කරවිය යුත්තේ ය. ... 'මම නිෂද්ධ නො කෙළෙමි එතෙකුදුවත් යඟ්‍යතය කෙළෙමි'යි කියා නම්, යඟ්‍යා නිමිතින් වූ ඇවැත් කරවිය යුත්තේ ය. ... 'මම නිෂද්ධ නො කෙළෙමි. එතෙකුදුවත් සිටියෙමි'යි. කියා නම්, නො කරවිය යුත්තේ යි.

සා වෙ එවං වදෙය්‍ය: “අය්‍යස්ස මයා සුතං නිපන්නස්ස මානුගාමං දුට්ඨිලාභි වාචාහි ඔහාසන්නස්ස”ති. සො ව තං පටිජානාති, ආපතතියා කාරෙතබ්බො -පෙ- “සච්චාහං නිපන්නො නො ව බො දුට්ඨිලාභි වාචාහි ඔහාසි”න්ති. නිපජ්ජාය කාරෙතබ්බො -පෙ- “නාහං නිපන්නො අපි ව බො නිසින්නො”ති. නිසජ්ජාය කාරෙතබ්බො -පෙ- “නාහං නිපන්නො අපි ව බො සීතො”ති. ත කාරෙතබ්බො.

සා වෙ එවං වදෙය්‍ය: “අය්‍යො මයා දිට්ඨො මානුගාමෙන සද්ධිං එකො එකාය රහො නිසින්නො”ති. සො ව තං පටිජානාති, නිසජ්ජාය කාරෙතබ්බො -පෙ- “නාහං නිසින්නො අපි ව බො නිපන්නො”ති. නිපජ්ජාය කාරෙතබ්බො: -පෙ- “නාහං නිසින්නො අපි ව බො සීතො”ති, ත කාරෙතබ්බො.

සා වෙ එවං වදෙය්‍ය: “අය්‍යො මයා දිට්ඨො මානුගාමෙන සද්ධිං එකො එකාය රහො නිපන්නො”ති. සො ව තං පටිජානාති. නිපජ්ජාය කාරෙතබ්බො -පෙ- “නාහං නිපන්නො අපි ව බො නිසින්නො”ති, නිසජ්ජාය කාරෙතබ්බො -පෙ- “නාහං නිපන්නො අපි ව බො සීතො”ති, ත කාරෙතබ්බො.

**අශමපිති පුරිමං උපාදය වුවහි.**

**අනියතොති ත නියතො සබ්බාදිසෙසො වා පාවිතතියං වා.**

4. ගමනං පටිජානාති නිසජ්ජං පටිජානාති ආපතතිං පටිජානාති, ආපතතියා කාරෙතබ්බො. ගමනං පටිජානාති නිසජ්ජං ත පටිජානාති ආපතතිං පටිජානාති, ආපතතියා කාරෙතබ්බො. ගමනං පටිජානාති නිසජ්ජං පටිජානාති ආපතතිං ත පටිජානාති, නිසජ්ජාය කාරෙතබ්බො. ගමනං පටිජානාති නිසජ්ජං ත පටිජානාති ආපතතිං ත පටිජානාති, ත කාරෙතබ්බො. ගමනං ත පටිජානාති නිසජ්ජං පටිජානාති, ආපතතිං පටිජානාති, ආපතතියා කාරෙතබ්බො. ගමනං ත පටිජානාති නිසජ්ජං ත පටිජානාති ආපතතිං පටිජානාති, ආපතතියා කාරෙතබ්බො. ගමනං ත පටිජානාති, නිසජ්ජං පටිජානාති, ආපතතිං ත පටිජානාති, නිසජ්ජාය කාරෙතබ්බො. ගමනං ත පටිජානාති, නිසජ්ජං ත පටිජානාති, ආපතතිං ත පටිජානාති, ත කාරෙතබ්බොති.

**දුතියඅනියතසික්ඛාපදං නිවර්තනං**

5. උද්දිට්ඨො බො ආයස්සනො ඤෙ අනියතා ධම්මා. තත්ථායස්සනො පුච්ඡාමි, කම්මිත්ත පරිසුද්ධා. දුතියමපි පුච්ඡාමි, කම්මිත්ත පරිසුද්ධා. තතියමපි පුච්ඡාමි, කම්මිත්ත පරිසුද්ධා. පරිසුද්ධොත්ථායස්සනො තස්මා තුණ්ඨි, එවමෙන ධාරයාමිති.

**තසසුඤ්ඤානං**

අලංකමනියඤ්ඤාව තථෙව ව තභෙව බො,  
අනියතා සුපඤ්ඤාතො බුද්ධසෙට්ඨන තාදිතාති.

**අනියතකණ්ණො නිට්ඨිතො**



ඒ උවැසි 'හිමියන්' මාගමකට තුළුල්-තෙපුලින් කියමින් වැද හොත්තවුන් බස මා විසින් අසන ලද්දකි. ඉදින් මෙසේ කියා තම ඒ මහණ ද එය පිළින කෙරේ නම්, ඇවැත්ත කරවිය යුත්තේ ය. ... "සැබැව මම හොත්තෙමි එතෙකුදුවත් තුළුල් තෙපුලින් නො කීමි'යි. කියා තම, ශය්‍යා නිමිතින් වූ ඇවැත්ත කරවිය යුත්තේ ය. ... 'මම නො හොත්තෙමි එතෙකුදුවත් යුත්තෙමි'යි කියා තම, නිෂද්ධ නිමිතින් වූ ඇවැත්ත කරවිය යුත්තේ ය. ... 'මම නො හොත්තෙමි එතෙකුදුවත් සිටියෙමි'යි. කියා තම, නො කරවිය යුත්තේ ය.

ඒ උවැසි 'හිමිහු' එකලා වූ මාගමක හා එකලා ව රහසිගත ව හුන්නාහු මා විසින් දක්නා ලදහ'යි, ඉදින් මෙසේ කියා තම ඒ මහණ ද එය පිළින කෙරේ නම්, නිෂද්ධ නිමිතින් වූ ඇවැත්ත කරවිය යුත්තේ ය. ... 'මම නිෂද්ධ නො කෙළෙමි එතෙකුදුවත් හොත්තෙමි'යි. කියා තම, නිපත්‍යා නිමිතින් වූ ඇවැත්ත කරවිය යුත්තේ ය. ... 'මම නිෂද්ධ නො කෙළෙමි එතෙකුදුවත් සිටියෙමි'යි. කියා තම, නො කරවිය යුත්තේ ය.

ඒ උවැසි 'හිමිහු' එකලා වූ මාගමක හා එකලා ව රහසිගත ව හොත්තාහු මා විසින් දක්නා ලදහ'යි. ඉදින් මෙසේ කියා තම ඒ මහණ ද එය පිළින කෙරේ නම්, නිපත්‍යා නිමිතින් වූ ඇවැත්ත කරවිය යුත්තේ ය. ... 'මම නො හොත්තෙමි එතෙකුදුවත් හුන්නෙමි'යි. කියා තම, නිෂද්ධයෙන් කරවිය යුත්තේ ය. ... 'මම නො හුන්නෙමි එතෙකුදුවත් සිටියෙමි'යි. කියා තම, නො කරවිය යුත්තේ ය.

අයමුඛි යනු පලමු ශික්ෂාපදය හෙණ කියනු ලැබෙයි.

අනියතො යනු සභවෙසෙස හෝ පටිඨි ය හෝ තියත නො වූයේ.

4. ගමන පිළින කෙරේ නම් නිෂද්ධ පිළින කෙරේ නම් ඇවැත්ත පිළින කෙරේ නම්, ඇවැත්ත කරවිය යුත්තේ ය. ගමන පිළින කෙරේ නම් නිෂද්ධ පිළින නො කෙරේ නම් ඇවැත්ත පිළින කෙරේ නම් ඇවැත්ත කරවිය යුත්තේ ය. ගමන පිළින කෙරේ නම් නිෂද්ධ පිළින කෙරේ නම් ඇවැත්ත පිළින නො කෙරේ නම් නිෂද්ධ නිමිතින් වූ ඇවැත්ත කරවිය යුත්තේ ය. ගමන පිළින කෙරේ නම් නිෂද්ධ පිළින නො කෙරේ නම් ඇවැත්ත පිළින නො කරවිය යුත්තේ ය. ගමන පිළින නො කෙරේ නම් නිෂද්ධ පිළින කෙරේ නම් නිෂද්ධ පිළින කෙරේ නම් ඇවැත්ත පිළින කෙරේ නම්, ඇවැත්ත කරවිය යුත්තේ ය. ගමන පිළින නො කෙරේ නම් නිෂද්ධ පිළින නො කෙරේ නම් ඇවැත්ත පිළින කෙරේ නම් ඇවැත්ත කරවිය යුත්තේ ය. ගමන පිළින නො කෙරේ නම් නිෂද්ධ පිළින කෙරේ නම් ඇවැත්ත පිළින නො කෙරේ නම් නිෂද්ධයෙන් කරවිය යුත්තේ ය. ගමන පිළින නො කෙරේ නම් නිෂද්ධ පිළින නො කෙරේ නම් ඇවැත්ත පිළින නො කෙරේ නම් නො කරවිය යුත්තේ ය.

දෙවැනි අනියතාශික්ෂාපදය හිමි.

5. ආසුච්චේති, දෙ අනියතාපහනිහු උදෙසන ලද්දහු මා යි. එහි ලා ආසුච්චේති පුළුල්යම්: කිම පිරිසුදු වවු ද? දෙවන වට ද පුළුල්යම්: කිම පිරිසුදු වවු ද? තෙවන වට ද පුළුල්යම්: කිම පිරිසුදු වවු ද? මෙහි ලා ආසුච්චේති පිරිසුදු. එහෙයින් තුෂ්ණීභුතයහ. මෙය මෙසේ ධරම්" යනුයි.

එහි උඤ්ඤාය:

උලංකමමනිය ද නභවබො ද යි අනියතාපහනිහු කාදගුණ ඇති ශ්‍රේෂ්ඨ ද්‍රව්‍ය වූ විසින් පණවන ලදහ.

අනියත කාණ්ඩය නිමියේය.

## නිසංගතියකණ්ඩා.

ඉමේ වෙලාවේ පනායසමාජයේ නිසංගතිය පාලනය වීමට

උදෙසා ආශ්වාසනී.

විවරවගෙන

5. 1. 1.

### පටිමකතිනිසංගතිය

1. තෙත බෝ පන සමයෙහි හඟවන වෙසාලියා විහරනී ගෙනමකෙ වෙතිසේ. තෙත බෝ පන සමයෙහි හඟවනා භික්ෂුනං තිව්වරං අනුඤ්ඤානං හොති. ඡන්ධනියා භික්ෂු හඟවනා තිව්වරං අනුඤ්ඤානනා අඤ්ඤානෙව තිව්වරෙන ගාමං පටිසන්ති, අඤ්ඤාන තිව්වරෙන ආරාමෙ අවජන්ති, අඤ්ඤාන තිව්වරෙන නහානං ඕතරන්ති. යෙ තෙ භික්ෂු අපට්ඨන්ති තෙ උප්පායනානි බිග්නානි විපාලෙනාති: “කථං හි නාම ඡන්ධනියා භික්ෂු අතිරෙකව්වරං ධාරෙස්සන්ති”ති. අප්ඨ බෝ තෙ භික්ෂු\* හඟවනො එතමන්ථං ආරොවෙසුං -පෙ- “සච්චං කිරි තුමෙහ භික්ෂුවෙ අතිරෙකව්වරං ධාරෙථා”ති “සච්චං හඟවා.” විහරනී බුද්ධො හඟවා: “කථං හි නාම තුමෙහ මොඝපුරිසා අතිරෙකව්වරං ධාරෙස්සන්ති. තෙතං මොඝපුරිසා අප්පසන්නානං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ච පන භික්ෂුවෙ ඉමං සික්ඛාපදං උද්දිසෙස්සාථ:

“යො පන භික්ෂු අතිරෙකව්වරං ධාරෙස්සා නිසංගතියං පාලිතිය”න්ති.

එවඤ්චදං හඟවනා භික්ෂුනං සික්ඛාපදං පඤ්ඤානං හොති.

[මුලපඤ්ඤානනි.]

2. තෙත බෝ පන සමයෙහි ආයස්මතො ආනාදස්ස අතිරෙකව්වරං උපපන්නං හොති. ආයස්මා ව ආනාදස්ස නං විවරං ආයස්මතො සාරිපුත්තස්ස දුකුකාමො හොති. ආයස්මා ව සාරිපුත්තො සාකෙතෙ විහරති. අප්ඨ බෝ ආයස්මතො ආනාදස්ස එතද්වොසි: “හඟවනා සික්ඛාපදං පඤ්ඤානං න අතිරෙකව්වරං ධාරෙතබ්බ”න්ති. ඉදං මෙ අතිරෙකව්වරං උපපන්නං, අභ්ඤ්චිමං විවරං ආයස්මතො සාරිපුත්තස්ස දුකුකාමො, ආයස්මා ව සාරිපුත්තො සාකෙතෙ විහරති, කථනානුචො මයා පටිපජ්ජිතබ්බ”න්ති. අප්ඨ බෝ ආයස්මා ආනාදස්ස හඟවනො එතමන්ථං ආරොවෙසි. “කිං විරං පනානද සාරිපුත්තො ආගච්ඡිස්සන්ති?”ති “තච්චං වා හඟවා දිවසං දස්මං වා”ති. අප්ඨ බෝ හඟවා එතස්මිං නිදස්සෙ එතස්මිං පකරණෙ ධම්මං කථං කථා භික්ෂු ආමනෙත්ති: “අනුජානාමි භික්ෂුවෙ දස්සාහපරමං අතිරෙකව්වරං ධාරෙතුං එවඤ්ච පන භික්ෂුවෙ ඉමං සික්ඛාපදං උද්දිසෙස්සාථ:

\* “ඡන්ධනියෙ භික්ෂු අනෙකපරිසාරයෙහි විහරති” ම.ජ.සං. අනිකං.

# 5.

## නිසැරිකාණ්ඩය

ඇවැත්නි, මේ නිසැරිකාණ්ඩයේ ඇවැත්නි  
උදෙසාම පැමිණෙන්න.

### විවරවර්ගය

#### 5. 1. 1.

### ප්‍රථමකයින්ගේකතාපදය

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුහු විසල්පුර ගොතමක වෛකාසානියෙහි වැඩ වෙසෙති. එසමයෙහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් තුන් සිවුරු අනුදන්තා උද වෙයි. සභග මහණහු “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් තුන් සිවුරු අනුදන්තා උද’යි අනිත් ම තුන් සිවුරකින් ගම් වදිති, අනිත් ම තුන් සිවුරකින් අරමෙහි හිදිත්, අනිත් ම තුන් සිවුරකින් නහන තොටට බසිත්. යම් මහණ කෙනෙක් අලොවුන් වෙන් නම් ඔහු අවඥා කෙරෙහි, අගුණ කියති, දෙස් පහළ කෙරෙත්: කිසෙයින් නම් සභග මහණහු අසිරි සිවුරු ධරන්ද?”යි. ඉක්බිති ඒ හිසුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් “සැල කළහ... “සැල ද මහණෙනි, තෙපි අසිරි සිවුරු ධරවු ලැයි. හඟවත්හු පුළුවන්හ. සැල ව භාග්‍යවතුන් වහන්ස,”යි ඔහු කීහ. භාග්‍යවත් බුදුහු ගැරහුහ: කිසෙයින් නම් තුළු පුරුෂයෙහි, තෙපි අසිරි සිවුරු ධරවු ද? තුළු පුරුෂයෙහි, තෙල නො පහනුන්ගේ පහත් බව පිණිස හෝ නො වෙයි... තව ද මහණෙනි, මෙසේත් මේ ශික්ෂාපදය උදෙසා:

“යම් මහණෙක් තෙම අසිරි සිවුරක් ධරා නම් නිසැරිකාණ්ඩයේ” යයි.

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් හිසුන්ට මෙසේත් මේ ශික්ෂාපදය පණවන ලද්දේ වේ.

[මුල් පැණවීමයි.]

2. එසමයෙහි ආයුෂ්මත් ආනන්ද සම්මිත්තන් වහන්සේට අතිරෙක විවරයෙක් උපන්නේ වෙයි. ආයුෂ්මත් ආනන්ද සම්මිත්තන් වහන්සේත් ඒ සිවුර ආයුෂ්මත් ශාරිපුත්‍ර සම්මිත්තන් වහන්සේට දෙනු කැමැත්තාහ. ආයුෂ්මත් ශාරිපුත්‍ර සම්මිත්තන් වහන්සේත් සාකෙතයෙහි වාසය කෙරෙහි. එකල්හි ආයුෂ්මත් ආනන්ද තෙරුනට මේ සිත විය. ‘භාග්‍යවතුන් විසින් අසිරිත් සිවුරක් නො දුරියුතු ය යි සිතපද පනවන ලදී. මේ ද මට උපන් අසිරිත් සිවුරෙක, මම ද මේ සිවුර ආයුෂ්මත් ශාරිපුත්‍ර සම්මිත්තන් වහන්සේට දෙනු කැමැත්තෙමි. ආයුෂ්මත් ශාරිපුත්‍ර සම්මිත්තන් වහන්සේත් සාකෙතයෙහි වාසය කෙරෙහි. කෙසේ නම් මා විසින් පිළිපැද්ද යුතු ද?’ යි. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් අනන්ද තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් දන්වූහ. “ආනන්ද, කිසෙයින් ශාරිපුත්‍රයෝ එත්තාහුදැයි පුළුවන්හ. ‘භාග්‍යවතුන් වහන්ස, තව වැනි හෝ දස වැනි හෝ දවසැ’යි අනන්ද තෙරණුවෝ කීහ. එකල්හි භාග්‍යවත්හු මේ නිදහසෙහි මේ කාරණයෙහි දහම් කපා වදාල හිසුන් ඇතුළු: ‘මහණෙනි, දස දවසක් පරම කොට අසිරිත් සිවුරක් ධරන්නට අනුදනම්. තව ද මහණෙනි, මෙසේ මේ ශික්ෂාපදය උදෙසා:

“නිට්ඨිතවිවරණීං ගිකුත්තා උබ්බතණීං කඨිනෙ දසාහපරමං අනිතරකවිවරං ඛාණ්ඩකං. තං අනිකාමයෙනා නිසංගිකං පාමිනනි”නති.

[දුතියපඤ්ඤානති.]

3. නිට්ඨිතවිවරණීනති භික්ඛුනො විවරං කතං වා හොති තට්ඨං වා විතට්ඨං වා දඬුං වා විවරසා වා උපවජ්ජනා.

උබ්බතණීං කඨිනෙති අට්ඨන්තං මාතිකාතං අඤ්ඤාතරාය මාතිකාය උබ්බතං හොති, සඛෙසන-වා අනන්තා උබ්බතං හොති.

දසාහපරමනති දසාහපරමතා<sup>1</sup> ඛාණ්ඩකං

අනිතරකවිවරං තාම: අනගිට්ඨිතං අවිකප්පිතං.

විවරං තාම: ඡන්තං විවරාතං අඤ්ඤාතරං විවරං විකප්පනුපගපවජ්ජමං.

තං අනිකාමයෙනා නිසංගිකං හොතීති<sup>2</sup> එකාදසෙ අරුණ්ණයමනෙ නිසංගිකං හොති නිසංජ්ජිතබ්බං සඛසංඝං වා ගණසංඝං වා පුග්ගලසංඝං වා. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ නිසංජ්ජිතබ්බං; තෙන භික්ඛුනා සඛසං උපසඛකමිත්වා එකංසං උත්තරාසඛං කරිත්වා බුඩ්ධාතං භික්ඛුතං පාදෙ වජ්ඣිත්වා උක්ඛුට්ඨං නිසිදිත්වා අඤ්ඤාපිං පග්ගහෙත්වා එවමෙසු වචනීයො: “ඉදං මෙ භනෙත විවරං දසාහානිකකන්තං නිසංගිකං. ඉමංසං සඛසංඝං නිසංජ්ජි”ති. නිසංජ්ජිත්වා ආපනති දෙසෙතබ්බං. බ්‍යතෙතන භික්ඛුනා පටිබලෙන ආපනති පටිග්ගහෙතබ්බං. නිසංච්චිවරං දතබ්බං.

“සුණුතඤ්ඤා මෙ භනෙත සඛෙසා. ඉදං විවරං ඉත්ථන්තාමෙසු භික්ඛුනො නිසංගිකං සඛසංඝං නිසංච්චං. යදි සඛසංඝං පතතකල්ලං, සඛෙසා ඉමං විවරං ඉත්ථන්තාමෙසු භික්ඛුනො දදෙය්‍ය”ති.

4. තෙන භික්ඛුනා සමඛුලෙ භික්ඛු උපසඛකමිත්වා එකංසං උත්තරාසඛං කරිත්වා බුඩ්ධාතං භික්ඛුතං පාදෙ වජ්ඣිත්වා උක්ඛුට්ඨං නිසිදිත්වා අඤ්ඤාපිං පග්ගහෙත්වා එවමෙසු වචනීයො: “ඉදමෙ භනෙත විවරං දසාහානිකකන්තං නිසංගිකං. ඉමංසං ආයසමන්තාතං නිසංජ්ජි”ති. නිසංජ්ජිත්වා ආපනති දෙසෙතබ්බං. බ්‍යතෙතන භික්ඛුනා පටිබලෙන ආපනති පටිග්ගහෙතබ්බං. නිසංච්චිවරං දතබ්බං.

“සුණුතඤ්ඤා මෙ ආයසමන්තා. ඉදං විවරං ඉත්ථන්තාමෙසු භික්ඛුනො නිසංගිකං. ආයසමන්තාතං නිසංච්චං. යදෙයසමන්තාතං පතතකල්ලං, ආයසමන්තා ඉමං විවරං ඉත්ථන්තාමෙසු භික්ඛුනො දදෙය්‍ය”නති.

5. තෙන භික්ඛුනා එකං භික්ඛු උපසඛකමිත්වා එකංසං උත්තරාසඛං කරිත්වා උක්ඛුට්ඨං නිසිදිත්වා අඤ්ඤාපිං පග්ගහෙත්වා එවමෙසු වචනීයො: “ඉදං මෙ ආවුසො විවරං දසාහානිකකන්තං නිසංගිකං. ඉමංසං ආයසමන්තො නිසංජ්ජි”ති. නිසංජ්ජිත්වා ආපනති දෙසෙතබ්බං. තෙන භික්ඛුනා ආපනති පටිග්ගහෙතබ්බං. නිසංච්චිවරං දතබ්බං: “ඉමං විවරං ආයසමන්තො දමි”ති.

1. දසාහපරමතාය. සී. ලිඛිත. 2. ‘හොතීති’ ඉදං පදං පොථකෙසු අපි. සිකාපදෙ ධ්‍යානානි.



“භික්ෂුහු විසින් කොට නිම වූ සිවුරු ඇති කල්හි කෙළින් උදුළ කල්හි දස දවසක් පරම කොට අසිද්ධන් සිවුර ධෑරිය යුතු ය. ඒ දහස-පරම කාලය ඉක්මවන්නාහට නිසැතිවෙති වේ.

[දෙවනපැණවිමසි.]

3. නිවසිත විවරකම් යනු භික්ෂුහුගේ විවරය කරණ ලද හෝ වෙසි තවුගේ හෝ වාතාසුතේ හෝ දූවුනේ හෝ සිවුරු ලැබීමේ ආශාව සිදුනී හෝ වෙයි.

උභයතස්මිං කසිනෙ යනු අට වැදූරුම් මාතිකාවන් අතුරෙන් එක්තරා මාතිකායෙකින් උදුළේ වෙයි. සඛ්ඤා විසින් හෝ අතරු උදුරණ ලද වෙයි.

දහසපරමං යනු දස දවසක් පරම කොට ඇති කාලය ධෑරිය යුත්තේ ය.

අභිරෙක විවර තම්: නො ඉටුත ලද නො විකපන ලද ය.

විවර තම්: සවැදූරුම් සිවුරු අතුරෙන් එක්තරා විකපුන් පොහොතා පාසිම් සිවුරෙක.

තං අභිකතාමයතො නිසංකනිසං හොති යනු එකොළොස් වැනි අරුණ තැහෙන සඳ නිසැති වෙයි. සඛ්ඤාට හෝ ගණ්ඨාට හෝ පුභු-ලක්භව හෝ නිසැරිය යුතු ය. තව ද මහණෙහි, මෙසේ නිසැරිය යුතු ය: ‘ඒ මහණහු විසින් සඛ්ඤා වෙත එළඹ උතුරුසහ එකක් කොට මහලු භික්ෂුන් පා වැද උළුල්ලෙන් හිඳ ඇඳිලි බැඳ මෙසේ කියයුතු වන්නේ ය. වහන්ස, මේ මාගේ සිවුර දස දවසක් ඉක්මෙන ලද නිසැති විය. මෙය මේ සහනට නිසජම්’යි නිසඳ, ඇවැත් දෙසිය යුතු. වෘක්ක වූ ප්‍රතිබල වූ මහණක්හු විසින් ඇවැත් පිළිගත යුතු. නිසැද සිවුර දිය යුතු:

“වහන්ස, සඛ්ඤ නෙමේ මා කියන්නක් අසාවා. මෙනම් මහණහුගේ මේ සිවුර නිසැති විය. සහනට නිසදන ලද. ඉදින් සහනට පාමිණිකල් ඇත් තම් සඛ්ඤ නෙමේ මේ සිවුර මෙනම් මහණහට දෙන්නේ ය”යි.

4. ඒ මහණහු විසින් බොහෝ භික්ෂුන් කරා එළඹ උතුරුසහ එකක් කොට මහලු භික්ෂුන් පා වැද උළුල්ලෙන් හිඳ ඇඳිලි බැඳ මෙසේ කියයුතු වන්නාහු ය. ‘වහන්ස, මාගේ මේ සිවුර දස දවසක් ඉක්ම ගියේ නිසැති විය. මේ මේ සිවුර ආයුෂ්මත්තට නිසජම්’යි නිසඳ, ඇවැත් දෙසිය යුතු. වෘක්ක වූ ප්‍රතිබල වූ මහණක්හු විසින් ඇවැත් පිළිගතයුතු. නිසැද සිවුර ඔහුට දිය යුතු:

“ආයුෂ්මත්ති, මා කියන්නක් අසත්වා. මෙනම් භික්ෂුහුගේ මේ සිවුර නිසැති විය. ආයුෂ්මත්තට නිසජන ලද. ඉදින් ආයුෂ්මත්තට පාමිණි කල් ඇත් තම් ආයුෂ්මත්ත මේ සිවුර මෙ තම් මහණහට දෙන්නාහු ය”යි

5. ඒ මහණහු විසින් එක් මහණක්හු වෙත එළඹ උතුරුසහ එකක් කොට උළුල්ලෙන් හිඳ මෙසේ කියයුතු වන්නේ ය. ‘ඇවැත්ති, මාගේ මේ සිවුර දස දවසක් ඉක්ම ගියේ නිසැති විය. මේ මේ සිවුර ආයුෂ්මත්තට නිසජම්’යි නිසඳ, ඇවැත් දෙසිය යුතු. ඒ මහණහු විසින් ඇවැත් පිළිගත යුතු. නිසැද සිවුර ‘මේ සිවුර ආයුෂ්මත්තට දෙමි’යි දිය යුතු.



6. දසාභාතිකකතො අතිකකතාසඤ්ඤී, නිසංගතියං පාවිතතියං. දසා-  
භාතිකකතො වෙමතිකො, නිසංගතියං පාවිතතියං. දසාභාතිකකතො අනති-  
කකතාසඤ්ඤී, නිසංගතියං පාවිතතියං. අනට්ඨිතො අට්ඨිතසඤ්ඤී, නිසං-  
ගතියං පාවිතතියං. අවිකපට්ඨිතො විකපට්ඨිතසඤ්ඤී, නිසංගතියං පාවිතතියං.  
අවිසංජ්ජිතො විසංජ්ජිතසඤ්ඤී, නිසංගතියං පාවිතතියං. අනට්ඨිතො නට්ඨි-  
තසඤ්ඤී, නිසංගතියං පාවිතතියං. අවිතට්ඨිතො විතට්ඨිතසඤ්ඤී, නිසංගතියං පාවි-  
තතියං. අද්ධෙසී ද්ධසීසඤ්ඤී, නිසංගතියං පාවිතතියං. අවිලුචොතො විලුචතසඤ්ඤී,  
නිසංගතියං පාවිතතියං. නිසංගතියං විවරං අනිසංජ්ජිතා පරිභුඤ්ඤති,  
ආපතති දුක්ඛට්ඨං. දසාභාතිකකතො අතිකකතාසඤ්ඤී, ආපතති දුක්ඛ-  
ට්ඨං. දසාභාතිකකතො වෙමතිකො, ආපතති දුක්ඛට්ඨං. දසාභාති-  
කකතො අනතිකකතාසඤ්ඤී, අනාපතති.

7. අනාපතති අනොදසාභං අට්ඨෙය්ති විකපෙය්ති විසංජ්ජෙති  
නසංගතී විතසංගතී ඛයගතී අවජ්ජෙතා ගණනතී, විසංගතී ගණනතී  
උම්මතතකස්ස, ආදිකම්මකස්සාති.

8. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බගතියා භික්ඛු නිසංච්චිවරං න  
දෙතාති. භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙත්සං. “න භික්ඛවෙ නිසංච්චිවරං  
න දතබ්බං. යො න දදෙය්ස, ආපතති දුක්ඛට්ඨං”ති.

පඨමකඨිනසිකඛාපදං නිමිතං

## 5. 1. 2.

### දුතියකඨින සිකඛාපදං\*

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සාවච්චියං විගරහි ජේතවතෙ  
අනාපිණ්ඩකස්ස ආරාමෙ. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛු භික්ඛුතං  
භජෙථ විවරං නික්ඛිපිතා සනාරුතතරෙත ජනපදවාරිකං පක්කමන්ති.  
තාති විවරාති විරං නික්ඛිතතාති කණ්ණකිතාති භොනතී. තාති භික්ඛු ඔතා-  
පෙතතී. අද්දසා බො ආයස්මා ආනාදෙසු සෙතාසතවාරිකං ආපිණ්ඩනො තෙ  
භික්ඛු තාති විවරාති ඔතාපෙනෙත. දිස්වාන යෙන තෙ භික්ඛු තෙනුපසඬකම්.  
උපසඬකම්නා තෙ භික්ඛු එතදවොච: “කසිමොති ආවුසො විවරාති  
කණ්ණකිතාති”ති. අථ බො තෙ භික්ඛු ආයස්මතො ආනාදෙසු එතමන්ථං  
ආරොචෙත්සං. ආයස්මා ආනාදෙසු උප්ඝායති ඛයති විපාවෙති: “කථං හි තාම  
භික්ඛු භික්ඛුතං භජෙථ විවරං නික්ඛිපිතා සනාරුතතරෙත ජනපදවාරිකං  
පක්කමස්සන්ති”ති. අථ බො ආයස්මා ආනාදෙසු භගවතො එතමන්ථං ආරො-  
චෙසි, “සචං කිර භික්ඛවෙ භික්ඛු භික්ඛුතං භජෙථ විවරං නික්ඛිපිතා සනා-  
රුතතරෙත ජනපදවාරිකං පක්කමන්ති”ති? “සචං භගවා.” විගරහි බුද්ධො  
භගවා. “කථං හි තාම තෙ භික්ඛවෙ මොඤ්ජුරිසා භික්ඛුතං භජෙථ විවරං  
නික්ඛිපිතා සනාරුතතරෙත ජනපදවාරිකං පක්කමස්සන්ති. තෙනං  
භික්ඛවෙ අපසන්නානං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ඤි පන භික්ඛවෙ ඉමං  
සිකඛාපදං උද්දිසෙය්සාථ:

\*උද්දෙසිත සිකඛාපදං, සීවු. උදෙසිත සිකඛාපදං, මජ්ඣ.

6. දස දවසක් ඉක්ම ගිය කල්හි 'ඉක්ම ගියේ ය යන සංඥා ඇත්තේ, නිසාහි පවතී වෙයි. දස දවසක් ඉක්ම ගිය කල්හි විමති ඇත්තේ, නිසාහි පවතී වෙයි. දස දවසක් ඉක්ම ගිය කල්හි 'ඉක්ම නො ගියේ ය, යන සංඥා ඇත්තේ, නිසාහි පවතී වෙයි. නො ඉටන ලද්දෙහි ඉටන ලදු සි සංඥා ඇත්තේ, නිසාහි පවතී වෙයි. නො විසඳන ලද්දෙහි විසඳන ලදු සි සංඥා ඇත්තේ, නිසාහි පවතී වෙයි. නො විසර්ජන ලද්දෙහි විසර්ජන ලදු සි සංඥා ඇත්තේ, නිසාහි පවතී වෙයි. නො නවුයෙහි නවු යි සංඥා ඇත්තේ නිසාහි පවතී වෙයි. නො වැනාසුනෙහි වැනාසිනා යි සංඥා ඇත්තේ, නිසාහි පවතී වෙයි. නො දූවුනෙහි දූවිනා යි සංඥා ඇත්තේ, නිසාහි පවතී වෙයි. නො පැහැර ගත්තෙහි පැහැර ගන්නා ලදු සි සංඥා ඇත්තේ නිසාහි පවතී වෙයි. නිසාහි සිවුර නො නිසද පරිභොග කෙරේ නම් දුකුලාඥාවන් වෙයි. දස දවස් නො ඉක්මුනෙහි ඉක්මිනා යි සංඥා ඇත්තේ, දුකුලාඥාවන් වෙයි. දස දවස් නො ඉක්මුනෙහි විමති ඇත්තේ, දුකුලාඥාවන් වෙයි. දස දවස් නො ඉක්මුනෙහි නො ඉක්මිනා යි සංඥා ඇත්තේ, ඇවැත් නැති.

7. ඇතුළු දස දවස්හි ඉටා නම් විකපා නම් විසදා නම් නැසේ නම් වැනාසේ නම් දූවේ නම් අසිදු ගණිත් නම් විස්වාසි ව ගණිත් නම් ඇවැත් නැති. උමමතතකයනට ආදිකමිකයනට, ඇවැත් නැතැයි.

8. නවද එසමයෙහි භවිතියෙහි භික්ෂුහු නිසාදු සිවුර නො දෙති. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් දැන්වූහ. 'මහණෙනි, නිසාදු සිවුර නො දිය යුතු නො වෙයි. යමෙක් නො දේ නම් දුකුලාඥාවන් වේ' යයි.

ප්‍රථම කයින ගිණ්‍යාපදය නිමි.

## 5. 1. 2.

### ද්විතීයකයාගේවිකල්පය

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ සැවැත්නුවර සමීප-යෙහි වූ අතේපිඬුසිවුහුගේ දෙවර්මි වාස වාසය කරණ සේක. නවද එසමයෙහි භික්ෂුහු භික්ෂුන්ගේ අත්පසා සහලසිවුර තබා හඳුනා පොරෝනා සිවුරින් යුතු ව ජනපදවාරිකායෙහි නික්මෙති. ඒ සිවුරු බොහෝ කල් තබන ලද්දහු හටගත් කැලැල් ඇත්තාහු වෙති. භික්ෂුහු ඒ සිවුරු (අවුටෙහි) තවති. ආයුෂමත් අනඳ තෙරණුවෝ සෙනාසන වාරිකායෙහි ඇවිදිනාහු ඒ සිවුරු තවන ඒ භික්ෂුන් දුටහ. දූක ඒ භික්ෂුන් කරා එළඹ ඒ භික්ෂුන්ට මෙසේ කීහ: 'ඇවැත්නි, කැලැල් හටගත් මේ සිවුරු කවරක්හු-ගේ ද' යි. එකල්හි ඒ භික්ෂුහු ආයුෂමත් අනඳ තෙරුන්ට එපවත් දැන්වූහ. ආයුෂමත් අනඳ තෙරණුවෝ අවමන් කෙරෙහි, නුගුණ කියති, දෙස් පහල කෙරෙත්. 'කෙසේ නම් භික්ෂුහු භික්ෂුන්ගේ අත්පසා සහලසිවුර තබා හඳුනා පොරෝනා සිවුරින් ජනපද වාරිකායෙහි නික්මුණාහු ද' යි. ඉක්මිනි ආයුෂමත් අනඳ තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් දැන්වූහ. 'සැබෑ ද මහණෙනි, භික්ෂුහු භික්ෂුන්ගේ අත්පසා සහලසිවුර තබා හඳුනා-පොරෝනා සිවුරින් ජනපද වාරිකායෙහි නික්මෙත් ද' යි. 'සැබව භාග්‍යවතුන් වහන්ස' භාග්‍යවත් බුදුහු ගඬා කලහ: 'කෙසේ නම් මහණෙනි, ඒ තුළු-පුරුෂයෝ භික්ෂුන් අත සහලසිවුර තබා හඳුනා පොරෝනා සිවුරින් ජනපද-වාරිකායෙහි නික්මුණාහු ද, මහණෙනි, තෙල නොපහනුන්ගේ පැහැදීමට හෝ නො වෙයි... නවද මහණෙනි, මේ ගිණ්‍යාපදය මෙසේ උදෙසනුයි:

“නිවසිතවිවරසමිං. භික්ඛුනා උබ්බතසමිං. කසිනො එකරතනමිපි  
මෙ භික්ඛු නිව්වරෙන විප්පවසෙය්‍ය, භික්ඛුනීයං පාවිතතීය”නති.

එවඤ්චදං භගවතා භික්ඛුනං සිකඛාපදං පඤ්ඤානතං ගොති.

[මූලපඤ්ඤානති.]

2. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ භික්ඛු කොසලෙය්‍යං ගිලා-  
නො ගොති. ඤාතකා තස්ස භික්ඛුනො සන්තිකෙ දුතං පාහෙසුං: “අගච්ඡතු  
භද්දෙනාං මයං උපට්ඨතිස්සාමා”ති. භික්ඛුපි එවමාහංසු. “ගච්ඡාටුසො  
ඤාතකා තං උපට්ඨතිස්සානති”ති. සො එවමාහ: “භගවතාටුසො සිකඛාපදං  
පඤ්ඤානතං න තිව්වරෙන විප්පවසිතබ්බ”නති. “අභඤ්චති ගිලානො, න  
සකෙකාමි තිව්වරං ආදය පකකමිතුං, තාහං ගමිස්සාමි”ති. භගවතො  
එතමන්ථං ආරොවෙසුං.

3. අථ බො භගවා එතසමිං නිදනෙ එතසමිං පකරණෙ ධමමිං කථං කතො  
භික්ඛු ආමනෙතසි: “අනුජාතාමි භික්ඛවෙ ගිලාතස්ස භික්ඛුනො තිව්වරෙන  
අවිප්පවාසසමුත්තිං දුතුං. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ දුතබ්බා: තෙන ගිලාතෙන  
භික්ඛුනා සබ්බං උපසම්බන්ධා: එකංසං උත්තරුසම්මං කරිතා බුද්ධිතං  
භික්ඛුනං පාදෙ වජ්ඣතා උක්ඛුට්ඨං නිසිදිතා අඤ්ඤාං පග්ගහෙතා: එව-  
මස්ස වචනීයො: “අහං භනෙත ගිලානො න සකෙකාමි තිව්වරං ආදය  
පකකමිතුං, සොහං භනෙත සබ්බං තිව්වරෙන අවිප්පවාසසමුත්තිං යාවාමි”ති.  
දුතියමපි යාවිතබ්බො, තතියමපි යාවිතබ්බො, වෘතෙනත භික්ඛුනා පටිබලෙන  
සබ්බෙසා ඤාපෙනබ්බො:

“සුණාතු මෙ භනෙත සබ්බෙසා. අයං ඉන්ද්‍රිකාමො භික්ඛු ගිලානො  
න සකෙකාති තිව්වරං ආදය පකකමිතුං. සො සබ්බං තිව්වරෙන අවිප්ප-  
වාසසමුත්තිං යාවති. යදි සබ්බස්ස පනතකල්ලං, සබ්බෙසා ඉන්ද්‍රිකාමස්ස භික්ඛු-  
නො තිව්වරෙන අවිප්පවාසසමුත්තිං දදෙය්‍ය: එසා ඤාතති.

“සුණාතු මෙ භනෙත සබ්බෙසා. අයං ඉන්ද්‍රිකාමො භික්ඛු ගිලානො  
න සකෙකාති තිව්වරං ආදය පකකමිතුං. සො සබ්බං තිව්වරෙන අවිප්ප-  
වාසසමුත්තිං යාවති. සබ්බෙසා ඉන්ද්‍රිකාමස්ස භික්ඛුනො තිව්වරෙන අවිප්පවාස-  
සමුත්තිං දෙති. යස්සායසමතො ඛමති ඉන්ද්‍රිකාමස්ස භික්ඛුනො තිව්වරෙන  
අවිප්පවාසසමුත්තියා දුතං, සො තුණ්හස්ස. යස්ස නකමති, සො හාසෙය්‍ය.

දිනතා සබ්බෙසා ඉන්ද්‍රිකාමස්ස භික්ඛුනො තිව්වරෙන අවිප්පවාසසමුත්ති,  
ඛමති සබ්බස්ස, තස්මා තුණ්හී, එවමෙතං ධාරයාමි”ති.

එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ ඉමං සිකඛාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

“නිවසිතවිවරසමිං. භික්ඛුනා උබ්බතසමිං. කසිනො එකරතනමිපි  
මෙ භික්ඛු නිව්වරෙන විප්පවසෙය්‍ය අඤ්ඤාත්‍ර භික්ඛුසමුත්තියා, භික්ඛුනීයං  
පාවිතතීය”නති.

[දුතියපඤ්ඤානති.]

4. නිවසිතවිවරසමිනති භික්ඛුනො විවරං කතං වා ගොති නට්ඨං වා  
විනට්ඨං වා දබ්බං වා විවරාසා වා උපට්ඨිත්තා.



“හික්ෂුහු විසින් කොට නිම වූ සිවුරු ඇති කල්හි කෙළින් උදුල කල්හි ඉදින් මහණ තෙම එක් රැයකුදු තුන් සිවුරින් වෙන් ව වෙසෙ නම් නිසැහි පවිතිවෙයි”යි.

භාග්‍යවතුන් විසින් හික්ෂුන්ට මෙසේත් මේ ශික්ෂාපදය පණවන ලද්දේ වේ.

[මුල් පැණවීමයි.]

2. එසමයෙහි කොසඹැනුවර එක්තරා මහණෙක් ගිලන් වූයේ වෙයි. නැයෝ ඒ හික්ෂුහුගේ සම්පයෙහි දුතයකු එවූහ. ‘වහන්සේ (මෙහි) එක්වා අපි උවාටත් කරමිහ’යි. හික්ෂුහු ද මෙසේ කීහු: යා ඇවැත්ති, නැයෝ තොපට උවාටත් කරන්නාහ’යි. හේ මෙසේ කී ය: ‘ඇවැත්ති, භාග්‍යවතුන් විසින් ‘තුන් සිවුරින් තොවෙන් ව විසියයුතු ය’යි සිකපද පණවන ලද: මම ද ගිලන්මි. තුන්සිවුරු ගෙණ නික්ම යන්නට තො පොහොසත්මි. මම තො යෙමි’ යි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් දැන්වූහ:

3. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනෙහි මේ කාරණයෙහි ලා දහම් කපා වදාරා හික්ෂුන් ඇමැතු සේක: මහණෙනි, ගිලන් මහණහට ‘නිව්වර අවිප්පවාස සම්මුතිය’ දෙන්නට අනුදතිමි. මහණෙනි, මෙසේත් දියයුතු ය. ඒ ගිලන් මහණකු විසින් සබ්බසා වෙත එළඹ උතුරාසහ එකස් කොට මහලු හික්ෂුන් පා වැද උඵල්ලෙන් හිඳ ඇදිලි බැඳ මෙසේ කියයුතු වන්නේ ය: “වහන්ස, මම ගිලන්මි. තුන්සිවුරු ගෙණ යන්නට තො පොහොසත්මි. වහන්ස, ඒ මම සබ්බසා නිව්වර අවිප්පවාස සම්මුතිය අයදිමි”යි දෙවනවට ද යැදිය යුත්තේ ය. තෙවනවට ද යැදිය යුත්තේ ය. ව්‍යාකූත වූ ප්‍රතිබල මහණක්කු විසින් සබ්බ තෙම දැන්විය යුත්තේ ය:

“වහන්ස, සබ්බ තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා. මේ මෙනම් මහණ තෙම ගිලන් වූයේ තුන් සිවුරු ගෙණ නික්ම යන්නට තො හැකි වෙයි. හෙතෙම සබ්බසා නිව්වර අවිප්පවාසසම්මුතිය අයදිමි. ඉදින් සබ්බසාට පැමිණිකල් ඇත් නම් සබ්බ තෙමේ මෙනම් මහණහට ‘නිව්වර අවිප්පවාස-සම්මුතිය දෙන්නේ ය’ තෙල ඤාතියයි.”

වහන්ස, සබ්බ තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා. මේ මෙනම් මහණ තෙම ගිලන් වූයේ තුන් සිවුරු ගෙණ නික්ම යන්නට තො හැකි වෙයි. හේ සබ්බසා ‘නිව්වර අවිප්පවාසසම්මුතිය’ අයදිමි. සබ්බ තෙමේ මෙනම් මහණහට ‘නිව්වර අවිප්පවාසසම්මුතිය’ දෙයි. මෙ නම් මහණහට නිව්වර අවිප්පවාස-සම්මුතිය දීම යම් අයුෂ්ඨතක්කට රිසි වේ නම් හේ තුෂණිමහුන වන්නේ ය. යමක්කට තොරිසි වේ නම් හේ කියන්නේ ය.

සබ්බසා විසින් මෙනම් මහණහට නිව්වර අවිප්පවාසසම්මුතිය දෙන ලද්දිය. සබ්බසාට රුචි වෙයි. එහෙයින් මේ තුෂණිමාචය යි. මෙසේ මේ තුෂණිමාචය ධරමි”යි.

තවද මහණෙනි, මෙසේත් මේ ශික්ෂාපදය උදෙසා වූ:

“හික්ෂුහුගේ සිවුර කොට නිම කල්හි කෙළින් උදුල කල්හි ඉදින් මහණ තෙම හික්ෂුසම්මුතිය නැති ව එක් රැයකුදු තුන්සිවුරින් වෙන් ව වෙසෙ නම් නිසැහි පවිතිවෙයි”යි.

[දෙවන පැණවීමයි.]

4. නිට්ඨිතනිව්වරණ්ඩා යනු: හික්ෂුහුගේ සිවුර කරණ ලද හෝ වෙයි, තවුයේ හෝ වැනැඳුනේ හෝ දැවුනේ හෝ සිවුරු ලැබීමේ ආශාව සිදුනේ හෝ වෙයි.

උබ්බතසමිං කසීනොති අට්ඨනං මාතිකාතං අඤ්ඤතරුය මාතිකාය උබ්බතං හොති. සබ්බෙන වා අනතර උබ්බතං හොති.

එකරතනමපි චෙ හික්ඛු තිව්චරෙන විප්පවසෙය්‍යාති සබ්බාරියා වා උතතරසබ්බෙන වා අනතරවාසකෙන වා.

අඤ්ඤත්‍ර හික්ඛුසමුක්ඛියාති ධපෙත්වා හික්ඛුසවත්‍රිති.

නිස්සංගීයං හොතිති සහ අරුණ්ණගමනෙන<sup>1</sup> නිස්සංගීයං හොති. නිස්ස-  
ජ්ඣතබ්බං සබ්බස්ස වා ගණස්ස වා පුග්ගලස්ස වා. එවඤ්ඤ පත හික්ඛවෙ නිස්සජ්ඣ-  
තබ්බං -පෙ- “ඉදංමෙ භනෙන විවරං රතතිං විපට්ඨුන්<sup>2</sup> අඤ්ඤත්‍ර හික්ඛු-  
සවත්‍රිතියං නිස්සංගීයං, ඉමොහං සබ්බස්ස නිස්සජාමි”ති -පෙ- දදෙය්‍යාති -පෙ-  
දදෙය්‍යන්ති -පෙ- අයස්සන්තො දමමි”ති.

5. ගාමො එකුපවාරො නානුපවාරො, නිවෙසනං එකුපවාරං නානු-  
පවාරං, උද්දෙසිතො<sup>3</sup> එකුපවාරෙ නානුපවාරෙ, අට්ටො එකුපවාරෙ නානු-  
පවාරෙ, මාලො එකුපවාරො නානුපවාරෙ, පාසාදෙ එකුපවාරෙ නානුප-  
වාරෙ, හමමියං එකුපවාරං නානුපවාරං, නාවා එකුපවාරං නානුපවාරං,  
සන්ඨො එකුපවාරො නානුපවාරෙ, බෙත්තං එකුපවාරං නානුපවාරං, ඛඤ්ඤ-  
කරණං එකුපවාරං නානුපවාරං, ආරාමො එකුපවාරෙ නානුපවාරෙ,  
විහාරෙ එකුපවාරෙ නානුපවාරෙ, රාක්ඛමූලං එකුපවාරං නානුපවාරං,  
අරේඛාකාසො එකුපවාරෙ නානුපවාරෙ.

6. ගාමො එකුපවාරො නාම: එකකුලස්ස ගාමො හොති පරික්ඛිනෙතා  
ව, අනෙතාගාමෙ විවරං නික්ඛිපිත්වා අනෙතාගාමෙ වන්ධබ්බං. අපරික්ඛිනෙතා  
හොති, යස්මිං ඝරෙ විවරං නික්ඛිතං හොති තස්මිං ඝරෙ වන්ධබ්බං හන්ධපාසා  
වා න විජ්ඣිතබ්බං.

7. නානාකුලස්ස ගාමො හොති පරික්ඛිනෙතා ව, යස්මිං ඝරෙ විවරං  
නික්ඛිතං හොති. තස්මිං ඝරෙ වන්ධබ්බං සභායෙ වා ආරමුලෙ වා හන්ධපාසා  
වා න විජ්ඣිතබ්බං. සභායං ගවජනෙතන හන්ධපාසෙ විවරං නික්ඛිපිත්වා සභායෙ  
වා වන්ධබ්බං ආරමුලෙ වා. හන්ධපාසා වා න විජ්ඣිතබ්බං. සභායෙ විවරං  
නික්ඛිපිත්වා සභායෙ වා වන්ධබ්බං ආරමුලෙ වා. හන්ධපාසා වා න විජ්ඣිතබ්බං.  
අපරික්ඛිනෙතා හොති, යස්මිං ඝරෙ විවරං නික්ඛිතං හොති, තස්මිං ඝරෙ  
වන්ධබ්බං. හන්ධපාසා වා න විජ්ඣිතබ්බං.

8. එකකුලස්ස නිවෙසනං හොති පරික්ඛිතතඤ්ඤා නානාගබ්භා නානා-  
ඔවරකා, අනෙතානිවෙසනෙ විවරං නික්ඛිපිත්වා අනෙතානිවෙසනෙ වන්ධබ්බං.  
අපරික්ඛිතං හොති, යස්මිං ගබ්බෙ විවරං නික්ඛිතං හොති, තස්මිං ගබ්බෙ  
වන්ධබ්බං. හන්ධපාසා වා න විජ්ඣිතබ්බං.

9. නානාකුලස්ස නිවෙසනං හොති පරික්ඛිතතඤ්ඤා නානාගබ්භා  
නානාඔවරකා, යස්මිං ගබ්බෙ විවරං නික්ඛිතං හොති, තස්මිං ගබ්බෙ වන්ධබ්බං  
ආරමුලෙ වා. හන්ධපාසා වා න විජ්ඣිතබ්බං. අපරික්ඛිතං හොති, යස්මිං  
ගබ්බෙ විවරං නික්ඛිතං හොති තස්මිං ගබ්බෙ වන්ධබ්බං. හන්ධපාසා වා න  
විජ්ඣිතබ්බං.

1. සහ අරුණ්ණගමනා. ම.ජ.ඥ. 2. රතතිවිපට්ඨුන්. ම.ජ.ඥ. සක 3. උදෙසිතො. ම.ජ.ඥ.



**උබ්බතඤ්ඤා කසිනෙ** යනු: අට වැදූරුම් මානිකාවන් අතුරෙහි එක්තරා මානිකායෙකින් උදුලේ වෙයි. සඛ්ඤා විසින් හෝ අතරු උදුරන ලද වෙයි.

**එකරතනමි** වෙ හික්කු නිව්වරෙන විප්පවසෙයා යනු: සහලසිටුරින් හෝ උතුරුසහසිටුරින් හෝ අතුරුවසාසිටුරින් හෝ.

**අසාසුත්ත** හික්කුසල්ලනියා යනු: හික්කුසල්ලනය තබා.

**නිසාග්ගියා හොති** යනු: අරුණු තැගීම සමග නිසාගි වෙයි. සඛ්ඤාට හෝ ගණයට හෝ පුතුලක්භට හෝ නිසාජිය යුතු ය. ... “වහන්ස, මාගේ මේ සිටුර හික්කුසල්ලනි තැනි ව රැයක් වෙන් ව වසන ලද. නිසාගි වූයේ ය. මම මෙය සඛ්ඤාට නිසාජමි’යි. දෙන්නේ යයි ... දෙන්නාහු යයි ... ආයුඡන්තට දෙමි”යි.

5. ගම එකුප්පාර ද තානුප්පාර ද වෙයි. නිවෙස්ත එකුප්පාර ද තානුප්පාර ද වෙයි. බඩුහල එකුප්පාර ද තානුප්පාර ද වෙයි. අට්ඨල එකුප්පාර ද තානුප්පාර ද වෙයි. මහල එකුප්පාර ද තානුප්පාර ද වෙයි. පහය එකුප්පාර ද තානුප්පාර ද වෙයි. සඳලභෙය එකුප්පාර ද තානුප්පාර ද වෙයි. නැව එකුප්පාර ද තානුප්පාර ද වෙයි, ගැල් සාන්තුව එකුප්පාර ද තානුප්පාර ද වෙයි, කෙත එකුප්පාර ද තානුප්පාර ද වෙයි. කලුට එකුප්පාර ද තානුප්පාර ද වෙයි. අරම එකුප්පාර ද තානුප්පාර ද වෙයි. වෙහෙර එකුප්පාර ද තානුප්පාර ද වෙයි. රැක්මුල එකුප්පාර ද තානුප්පාර ද වෙයි. අබ්බය එකුප්පාර ද තානුප්පාර ද වේ.

6. එකුප්පාර ගම තම: එක් කුලයකට අයත් ගම පිරිකෙව් කරණ ලද්දේ ද වේ තම ඇතුළුම සිටුර තබා ඇතුළුම විසිය යුතු ය. නො පිරිකෙව් කරණ ලද්දේ වේ තම යම් ගෙයක සිටුර තබන ලද වේ ද ඒ ගෙහි විසිය යුතු ය. අත්පසින් නොහල යුතු ය.

7. තානා කුලයතට අයත් ගම පිරිකෙව් කරණ ලද්දේත් වේ තම යම් ගෙයක සිටුර තබන ලද වේ ද ඒ ගෙහි සභායෙහි හෝ ආරාමපථයෙහි හෝ විසිය යුතු ය. අත්පසින් නො හල යුතු ය. සබ්බට යන්නාහු විසින් අත්පසා සිටුර තබා සෙබෙහි හෝ දොර වෙත හෝ විසිය යුතු ය. අත්පසින් හෝ නො හල යුතු. සෙබෙහි සිටුර තබා සෙබෙහි හෝ දොර වෙත හෝ විසිය යුතු ය. අත්පසින් හෝ නො හල යුතු. පිරිකෙව් නො කරණ ලද්දේ වේ තම යම් ගෙයක සිටුර තබන ලද්දේ ද ඒ ගෙහි විසිය යුතු ය. අත්පසින් හෝ නො හල යුතු.

8. එක් කුලයකට අයත් නිවෙස්ත පිරිකෙව් කරණ ලද්දේත් වේ තම තානාගහියෝ තානා ඔවරකයෝ වෙන් තම ඇතුළු නිවෙස්තෙහි සිටුර තබා ඇතුළු නිවෙස්තෙහි විසිය යුතු. පිරිකෙව් නොකරණ ලද වේ තම යම් ගැබෙක සිටුර තබන ලද ද ඒ ගැබෙහි විසිය යුතු ය. අත්පසින් හෝ නොහල යුතු.

9. තානා කුලයතට අයත් නිවෙස්ත පිරිකෙව් කරණ ලද්දේත් වේ තම තානාගහියෝ තානා ඔවරකයෝ වෙන් තම යම් ගැබෙක සිටුර තබන ලද ද ඒ ගැබෙහි විසිය යුතු ය. අත්පසින් හෝ නොහල යුතු. නොපිරිකෙව් කරණ ලද වේ තම යම් ගැබෙක සිටුර තබන ලද ද ඒ ගැබෙහි විසිය යුතු ය. අත්පසින් හෝ නොහල යුතු.

10. එකකුලස්ස උද්දෙසිතො හොති පරිකම්මිතො ච තානාගබ්භා තානාඔවරකා, අනෙතාඋද්දෙසිතෙ විවරං නිකම්මිතො අනෙතාඋද්දෙසිතෙ වත්ථබ්බං. අපරිකම්මිතො හොති, යස්මිං ගබ්භෙ විවරං නිකම්මිතං හොති, තස්මිං ගබ්භෙ වත්ථබ්බං. හත්ථපාසා වා ත විජ්ඣිතබ්බං.

11. තානාකුලස්ස උද්දෙසිතො හොති පරිකම්මිතො ච තානාගබ්භා තානාඔවරකා, යස්මිං ගබ්භෙ විවරං නිකම්මිතං හොති, තස්මිං ගබ්භෙ වත්ථබ්බං ආරමුලෙ වා. හත්ථපාසා වා ත විජ්ඣිතබ්බං. අපරිකම්මිතො හොති, යස්මිං ගබ්භෙ විවරං නිකම්මිතං හොති, තස්මිං ගබ්භෙ වත්ථබ්බං. හත්ථපාසා වා ත විජ්ඣිතබ්බං.

12. එකකුලස්ස අට්ටො හොති, අනෙතාඅට්ටෙ විවරං නිකම්මිතො අනෙතාඅට්ටෙ වත්ථබ්බං. තානාකුලස්ස අට්ටො හොති තානාගබ්භා තානා-ඔවරකා, යස්මිං ගබ්භෙ විවරං නිකම්මිතං හොති, තස්මිං ගබ්භෙ වත්ථබ්බං ආරමුලෙ වා. හත්ථපාසා වා ත විජ්ඣිතබ්බං.

13. එකකුලස්ස මාලො හොති, අනෙතාමාලෙ විවරං නිකම්මිතො අනෙතාමාලෙ වත්ථබ්බං. තානාකුලස්ස මාලො හොති තානාගබ්භා තානා-ඔවරකා, යස්මිං ගබ්භෙ විවරං නිකම්මිතං හොති, තස්මිං ගබ්භෙ වත්ථබ්බං ආරමුලෙ වා. හත්ථපාසා වා ත විජ්ඣිතබ්බං.

14. එකකුලස්ස පාසාදෙ හොති, අනෙතාපාසාදෙ විවරං නිකම්මිතො අනෙතාපාසාදෙ වත්ථබ්බං. තානාකුලස්ස පාසාදෙ හොති තානාගබ්භා තානාඔවරකා, යස්මිං ගබ්භෙ විවරං නිකම්මිතං හොති, තස්මිං ගබ්භෙ වත්ථබ්බං ආරමුලෙ වා. හත්ථපාසා වා ත විජ්ඣිතබ්බං.

15. එකකුලස්ස හමමියං හොති, අනෙතාහමමියෙ විවරං නිකම්මිතො අනෙතාහමමියෙ වත්ථබ්බං. තානාකුලස්ස හමමියං හොති තානාගබ්භා තානා-ඔවරකා, යස්මිං ගබ්භෙ විවරං නිකම්මිතං හොති, තස්මිං ගබ්භෙ වත්ථබ්බං ආරමුලෙ වා. හත්ථපාසා වා ත විජ්ඣිතබ්බං.

16. එකකුලස්ස නාවා හොති අනෙතානාවාය විවරං නිකම්මිතො අනෙතානාවාය වත්ථබ්බං. තානාකුලස්ස නාවා හොති තානාගබ්භා තානා-ඔවරකා, යස්මිං ගබ්භෙ විවරං නිකම්මිතං හොති, තස්මිං ගබ්භෙ වත්ථබ්බං. හත්ථපාසා වා ත විජ්ඣිතබ්බං.

17. එකකුලස්ස සන්ධො හොති, සන්ධෙ විවරං නිකම්මිතො පුරතො වා පච්ඡතො වා සත්තබ්භන්තරා ත විජ්ඣිතබ්බං. පස්සතො අබ්භන්තරං ත විජ්ඣිතබ්බං. තානාකුලස්ස සන්ධො හොති, සන්ධෙ විවරං නිකම්මිතො හත්ථපාසා ත විජ්ඣිතබ්බං.

18. එකකුලස්ස බෙත්තං හොති පරිකම්මිතකුලො, අනෙතාබෙත්තෙ විවරං නිකම්මිතො අනෙතාබෙත්තෙ වත්ථබ්බං. අපරිකම්මිතං හොති, හත්ථපාසා ත විජ්ඣිතබ්බං. තානාකුලස්ස බෙත්තං හොති පරිකම්මිතකුලො, අනෙතාබෙත්තෙ විවරං නිකම්මිතො ආරමුලෙ වා වත්ථබ්බං. හත්ථපාසා වා ත විජ්ඣිතබ්බං. අපරිකම්මිතං හොති, හත්ථපාසා ත විජ්ඣිතබ්බං.

10. එක් කුලයකට අයත් පිරිකෙව් කරණ ලද බඩුහලෙක් වේ නම් තානා ගඟ්ගේ තානා ඔවරකයෝ වෙත් නම් ඇතුළු බඩුහලෙහි සිටුර තබා ඇතුළු බඩුහලෙහි විසිය යුතු ය. නොපිරිකෙව් කරණ ලද වේ නම් යම් ගාබෙක සිටුර තබන ලද ද ඒ ගාබෙහි විසිය යුතු ය. අත්පසින් හෝ නො හල යුතු.

11. තානා කුලයකට අයත් පිරිකෙව් කරණ ලද බඩුහලෙක් වේ නම් තානා ගඟ්ගේ තානා ඔවරකයෝ වෙත් නම් යම් ගාබෙක සිටුර තබන ලද ද ඒ ගාබෙහි දෙර වෙත හෝ විසිය යුතු ය. අත්පසින් හෝ නොහල යුතු. නො පිරිකෙව් කරණ ලද වේ නම් යම් ගාබෙක සිටුර තබන ලද ද ඒ ගාබෙහි විසිය යුතු ය. අත්පසින් හෝ නො හල යුතු.

12. එක් කුලයකට අයත් අටල්ලෙක් වේ නම් ඇතුළු අටල්ලෙහි සිටුර තබා ඇතුළු අටල්ලෙහි විසිය යුතු ය. තානා කුලයකට අයත් අටල්ලෙක් වේ නම් තානා ගඟ්ගේ තානා ඔවරකයෝ වෙත් නම් යම් ගාබෙක සිටුර තබන ලද ද ඒ ගාබෙහි දෙර වෙත හෝ විසිය යුතු ය. අත්පසින් හෝ නොහල යුතු.

13. එක් කුලයකට අයත් මහලෙක් වේ නම් ඇතුළු මහලෙහි සිටුර තබා ඇතුළු මහලෙහි විසිය යුතු ය. තානා කුලයකට අයත් මහලෙක් වේ ද තානා ගඟ්ගේ තානා ඔවරකයෝ වෙත් නම් යම් ගාබෙක සිටුර තබන ලද ද ඒ ගාබෙහි දෙර වෙත හෝ විසිය යුතු ය. අත්පසින් හෝ නොහල යුතු.

14. එක් කුලයකට අයත් පහයෙක් වේ නම් ඇතුළු පහයෙහි සිටුර තබා ඇතුළු පහයෙහි විසිය යුතු. තානා කුලයකට අයත් පහයෙක් වේ නම් තානා ගඟ්ගේ තානා ඔවරකයෝ වෙත් නම් යම් ගාබෙක සිටුර තබන ලද ද ඒ ගාබෙහි දෙර වෙත හෝ විසිය යුතු ය. අත්පසින් හෝ නොහල යුතු.

15. එක් කුලයකට අයත් සදලිගෙයක් වේ නම් ඇතුළු හමියෙහි සිටුර තබා ඇතුළු හමියෙහි විසිය යුතු. තානා කුලයකට අයත් හමියෙක් වේ නම් තානා ගඟ්ගේ තානා ඔවරකයෝ වෙත් නම් යම් ගාබෙක සිටුර තබන ලද ද ඒ ගාබෙහි දෙර වෙත හෝ විසිය යුතු ය. අත්පසින් හෝ නොහල යුතු.

16. එක් කුලයකට අයත් නැවක් වේ නම් ඇතුළු නැවෙහි සිටුර තබා ඇතුළු නැවෙහි විසිය යුතු ය. තානා කුලයකට අයත් නැවක් වේ නම් තානා ගඟ්ගේ තානා ඔවරකයෝ වෙත් නම් යම් ඔවරකයෙක්හි සිටුර තබන ලද ද ඒ ඔවරකයෙහි විසිය යුතු ය. අත්පසින් හෝ නො හල යුතු.

17. එක් කුලයකට අයත් ගැල්සාත්තුයෙක් වේ නම් ගැල්සාත්තුයෙහි සිටුර තබා පෙරටුයෙන් හෝ පිටු පසින් හෝ සත් අඹතුරු කෙතෙක් නො හල යුත්තාහු ය. ඇලයෙන් අඹතුරෙක් නොහල යුතු ය. තානා කුලයකට අයත් ගැල්සාත්තුයෙක් වේ නම් ගැල්සාත්තුයෙහි සිටුර තබා අත්පසින් නො හල යුතු.

18. එක් කුලයකට අයත් පිරිකෙව් කල කෙතක් වේ නම් ඇතුළු කෙතෙහි සිටුර තබා ඇතුළු කෙතෙහි විසිය යුතු ය. නො පිරිකෙව් කරණ ලද වේ නම් අත්පසින් නො හල යුතු ය. තානා කුලයකට අයත් පිරිකෙව් කල කෙතක් වේ නම් ඇතුළු කෙතෙහි සිටුර තබා දෙර වෙත හෝ විසිය යුතු ය. අත්පසින් හෝ නො හල යුතු. නොපිරිකෙව් කරණ ලද වේ නම් අත්පසින් නො හල යුතු.

19. එකකුලස්ස ධඤ්ඤකරණං හොති පරික්ඛිත්තඤ්ඤා, අනෙතාධඤ්ඤා-කරණෙ විවරං නික්ඛිපිත්වා අනෙතාධඤ්ඤකරණෙ වත්ථබ්බං. අපරික්ඛිත්තං හොති, හත්ථපාසා න විජ්ඣිතබ්බං. නානාකුලස්ස ධඤ්ඤකරණං හොති පරික්ඛිත්තඤ්ඤා, අනෙතාධඤ්ඤකරණෙ විවරං නික්ඛිපිත්වා ආරමුලෙ වා වත්ථබ්බං, හත්ථපාසා වා න විජ්ඣිතබ්බං. අපරික්ඛිත්තං හොති, හත්ථපාසා න විජ්ඣිතබ්බං.

20. එකකුලස්ස ආරාමො හොති පරික්ඛිත්තො ව, අනෙතාආරාමෙ විවරං නික්ඛිපිත්වා අනෙතාආරාමෙ වත්ථබ්බං. අපරික්ඛිත්තො හොති, හත්ථපාසා න විජ්ඣිතබ්බං. නානාකුලස්ස ආරාමො හොති පරික්ඛිත්තො ව, අනෙතා-ආරාමෙ විවරං නික්ඛිපිත්වා ආරමුලෙ වා වත්ථබ්බං, හත්ථපාසා වා න විජ්ඣි-තබ්බං. අපරික්ඛිත්තො හොති, හත්ථපාසා න විජ්ඣිතබ්බං.

21. එකකුලස්ස විහාරෙ හොති පරික්ඛිත්තො ව, අනෙතාවිහාරෙ විවරං නික්ඛිපිත්වා අනෙතාවිහාරෙ වත්ථබ්බං. අපරික්ඛිත්තො හොති, යසම් විහාරෙ විවරං නික්ඛිත්තං හොති, තසම් විහාරෙ වත්ථබ්බං, හත්ථපාසා වා න විජ්ඣිතබ්බං. නානාකුලස්ස විහාරෙ හොති පරික්ඛිත්තො ව, යසම් විහාරෙ විවරං නික්ඛිත්තං හොති, තසම් විහාරෙ වත්ථබ්බං ආරමුලෙ වා, හත්ථපාසා වා න විජ්ඣිතබ්බං. අපරික්ඛිත්තො හොති, යසම් විහාරෙ විවරං නික්ඛිත්තං හොති, තසම් විහාරෙ වත්ථබ්බං. හත්ථපාසා වා න විජ්ඣිතබ්බං.

22. එකකුලස්ස රුක්ඛමූලං හොති යං මජ්ඣිනඤ්ඤා කාලෙ සමනතා ඡායා ඵරති, අනෙතාඡායාය විවරං නික්ඛිපිත්වා අනෙතාඡායාය වත්ථබ්බං. නානාකුලස්ස රුක්ඛමූලං හොති, හත්ථපාසා න විජ්ඣිතබ්බං.

23. අපේක්ඛාකාසො එකුපවාරො නාම: අගාමකො අරඤ්ඤා සමනතා සත්තබ්භනතරා එකුපවාරො, තතො පරං නානුපවාරො.

24. විප්පවුඤ්ඤා විප්පවුඤ්ඤාදී අඤ්ඤානු භික්ඛුසමමුත්ථියා, නිස්සග්ගියං පාවිත්තියං. විප්පවුඤ්ඤා වෙමතිකො අඤ්ඤානු භික්ඛුසමමුත්ථියා නිස්සග්ගියං පාවිත්තියං. විප්පවුඤ්ඤා අවිප්පවුඤ්ඤාදී අඤ්ඤානු භික්ඛුසමමුත්ථියා, නිස්සග්ගියං පාවිත්තියං. අපච්ඡාදාධිකං පච්ඡාදාධිකඤ්ඤාදී -පෙ- අවිස්සජ්ජිතො විස්සජ්ජිතභ්වංගඤ්ඤාදී -පෙ- අනට්ඨා නට්ඨාභ්වංගඤ්ඤාදී -පෙ- අවිනට්ඨා විනට්ඨාභ්වංගඤ්ඤාදී -පෙ- අදබ්බා දබ්බාභ්වංගඤ්ඤාදී -පෙ- අවිප්පතො විප්පතභ්වංගඤ්ඤාදී අඤ්ඤානු භික්ඛු-සමමුත්ථියා නිස්සග්ගියං පාවිත්තියං. නිස්සග්ගියං විවරං අනිස්සජ්ජිතා පරිභ්වංගඤ්ඤා, අපච්ඡාදා දුක්ඛකට්ඨා. අවිප්පවුඤ්ඤා විප්පවුඤ්ඤාදී අපච්ඡාදා දුක්ඛකට්ඨා. අවිප්පවුඤ්ඤා වෙමතිකො, අපච්ඡාදා දුක්ඛකට්ඨා. අවිප්පවුඤ්ඤා අවිප්පවුඤ්ඤාදී, අනාපතති.

25. අනාපතති අනෙතා අරුණෙ පච්චාධාරති, විස්සජ්ජති, තසසති, විතසසති, ඛයසති, අවජ්ජති, ගණගතති, විස්සාසං ගණගතති, භික්ඛුසමමුත්ථියා, උම්මත්තකස්ස, ආදිකමම්මකස්සාති.

**දුතියකසීනසිකඛාපදං නිමිතිං.**



19. එක් කුලයකට අයත් පිරිකෙව් කළ කලව්වෙක් වේ නම් ඇතුළු කලව්වෙහි සිටුර නබා ඇතුළු කලව්වෙහි විසිය යුතු ය. පිරිකෙව් නොකරණ ලද වේ නම් අත්පසින් නොහළ යුතු ය. නානා කුලයනට අයත් පිරිකෙව් කළ කලව්වෙක් වේ නම් ඇතුළු කලව්වෙහි සිටුර නබා දෙර වෙත හෝ විසිය යුතු ය. අත්පසින් හෝ නො හළ යුතු ය. පිරිකෙව් නො කරණ ලද වේ නම් අත්පසින් නො හළ යුතු.

20. එක් කුලයකට අයත් පිරිකෙව් කළ අරමෙක් වේ නම් ඇතුළු අරමෙහි සිටුර නබා ඇතුළු අරමෙහි විසිය යුතු ය. නො පිරිකෙව් කරණ ලද වේ නම් අත්පසින් නොහළ යුතු. නානා කුලයනට අයත් පිරිකෙව් කළ අරමෙක් වේ නම් ඇතුළු අරමෙහි සිටුර නබා දෙර වෙත හෝ විසිය යුතු ය. අත්පසින් හෝ නො හළයුතු. නො පිරිකෙව් කරණ ලද වේ නම් අත්පසින් නො හළ යුතු.

21. එක් කුලයකට අයත් පිරිකෙව් කළ විහාරයෙක් වේ නම් ඇතුළු විහාරයෙහි සිටුර නබා ඇතුළු විහාරයෙහි විසිය යුතු ය. නොපිරිකෙව් කරණ ලද වේ නම් යම් විහාරයෙක සිටුර නබන ලද ද ඒ විහාරයෙහි විසිය යුතු ය. අත්පසින් හෝ නො හළ යුතු ය. නානා කුලයනට අයත් පිරිකෙව් කළ විහාරයෙක් වේ නම් යම් විහාරයෙක සිටුර නබන ලද ද ඒ විහාරයෙහි දෙර වෙත හෝ විසිය යුතු ය. අත්පසින් හෝ නො හළ යුතු ය. නො පිරිකෙව් කරණ ලද වේ නම් යම් විහාරයෙක සිටුර නබන ලද ද ඒ විහාර-යෙහි විසිය යුතු ය. අත්පසින් හෝ නො හළ යුතු.

22. එක් කුලයකට අයත් රුක්ඛුලෙක් වේ නම් යම් තැනෙක හිරිඹුදන් කලා භාත්පසා සෙවනලු පැහිරේ නම් ඇතුළු සෙවනලුයෙහි සිටුර නබා ඇතුළු සෙවනලුයෙහි විසිය යුතු ය. නානා කුලයනට අයත් රුක්ඛුලෙක් වේ නම් අත්පසින් නො හළ යුතු ය.

23. අභ්‍යවකාශ එකුපවාර නම්: නො ගමිනි වූ අරණ්‍යයෙහි භාත්පසා සත් අබ්‍යුරෙක් එකුපවාර ය. එයින් එපිට නානුපවාර යි.

24. භික්ෂුසමමති නැති ව විප්‍රසුක්කයෙහි විප්‍රසුක්ක ය යන සංඥ ඇත්තෙ නිසාභිපච්ඡි වෙයි. භික්ෂුසමමති නැති ව විප්‍රසුක්ක වූයෙහි විමති ඇතියේ නිසාභිපච්ඡි වෙයි. භික්ෂුසමමති නැති ව විප්‍රසුක්ක වූයෙහි අවිප්‍රසුක්ක ය යන සංඥ ඇත්තේ නිසාභිපච්ඡි වෙයි. නොපසුදුරණ ලද්දෙහි පසුදුරණ ලද යි සංඥ ඇත්තේ ... නොවිසර්ජන ලද්දෙහි විසර්ජන ලද යි සංඥ ඇත්තේ ... නොනවුයෙහි නටා යි සංඥ ඇත්තේ ... නොවැතැසුනෙහි වැතැසුනා යි සංඥ ඇත්තේ ... නොදුටුනෙහි දුටුනා යි සංඥ ඇත්තේ ... භික්ෂුසමමති නැති ව නො පැහැරගන්නා ලද්දෙහි පැහැරගන්නා ලද යි සංඥ ඇත්තේ නිසාභිපච්ඡි වේ. නිසාභි වූ සිටුර නො නිසර්ජ පරිභොග කෙරේ නම් දුකුලාආචාත් වෙයි. විප්‍රසුක්ක නො වූයෙහි විප්‍රසුක්ක ය යන සංඥ ඇත්තේ දුකුලාආචාත් වෙයි. අවිප්‍රසුක්කයෙහි වෙමතික වූයේ දුකුලාආචාත් වෙයි. අවිප්‍රසුක්ක වූයෙහි අවිප්‍රසුක්ක ය යන සංඥ ඇත්තේ ආචාත් නැති.

25. ඇතුළු අරුණෙහි පසුදුරු නම්, විසර්ජා නම්, තැයේ නම්, වැතැයේ නම්, දූවේ නම්, අසිඳා ගණිත් නම්, විශ්වාසි ව ගණිත් නම්, භික්ෂුසමමතියෙන්, ආචාත් නැති. උමිත්තකයහට, ආදිකම්මකයහට ආචාත් නැති.

**ද්විතීය කභින ශික්ෂාපදය නිමි.**



### තනියකයිනසිකබාපදං

1. තෙත සමයෙන බුද්ධෝ භගවා සාවන්තියං විහරති ජේතවනෙ අනාථ-  
පිණ්ඩකස්ස ආරාමෙ. තෙත බෝ පත සමයෙන අඤ්ඤාතරස්ස භික්ඛුනෝ  
අකාලච්චරං උප්පන්නං හොති. තස්ස තං චිවරං කසිරමානං තප්පහොති.  
අථ බෝ සෝ භික්ඛු තං චිවරං උස්සාපෙඤා පුතප්පුතං විමජ්ජති.  
අද්දසා බෝ භගවා සේනාසතචාරිකං ආභිණ්ඩනේනා තං භික්ඛුං තං චිවරං  
උස්සාපෙඤා පුතප්පුතං විමජ්ජන්නං. දිස්වාන යෙන සෝ භික්ඛු තෙනුපස-  
ඬකම්. උපසඬකමිඤා තං භික්ඛුං එතදවොච: “කිස්සා තං භික්ඛු ඉමං චිවරං  
උස්සාපෙඤා පුතප්පුතං විමජ්ජසී”ති? “ඉදමෙව භනෙන අකාලච්චරං උප්පන්නං  
කසිරමානං තප්පහොති. තෙනාහං ඉමං චිවරං උස්සාපෙඤා පුතප්පුතං විම-  
ජ්ජාමි”ති. “අපි පත තෙ භික්ඛු චිවරපච්චාසා”ති? “අපි භගවා”ති. අථ බෝ  
භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ ධම්මිං කථං කඤ්ඤා භික්ඛු  
ආමනෙතසි:- “අනුජාතාම භික්ඛවෙ අකාලච්චරං පටිග්ගහෙඤා චිවරපච්චාසා  
නික්ඛිපිතු”න්ති.

2. තෙත බෝ පත සමයෙන භික්ඛු භගවතා අනුඤ්ඤාතං අකාලච්චරං  
පටිග්ගහෙඤා චිවරපච්චාසා නික්ඛිපිතුන්ති අකාලච්චරාති පටිග්ගහෙඤා  
අතිරේකමාසං නික්ඛිපන්ති තාති චිවරාති චිවරවංසෙ භණ්ඩිකාබඬාති  
තිට්ඨන්ති. අද්දසා බෝ ආයස්මා ආනන්දො සේනාසතචාරිකං ආභිණ්ඩනේනා  
තාති චිවරාති චිවරවංසෙ භණ්ඩිකාබඬාති තිට්ඨනේන. දිස්වාන භික්ඛු  
ආමනෙතසි: “කසයිමාති අට්ඨසෝ චිවරාති චිවරවංසෙ භණ්ඩිකාබඬාති  
තිට්ඨන්ති”ති. අමාසං අට්ඨසෝ අකාලච්චරාති චිවරපච්චාසා නික්ඛිත්තාති”ති.  
“කච්ච චිවරං පතාට්ඨසෝ ඉමාති චිවරාති නික්ඛිත්තාති”ති. “අතිරේකමාසං  
අට්ඨසෝ”ති. ආයස්මා ආනන්දො උජ්ඣායති බිග්ගි විපාවෙති: “කථං හි නාම  
භික්ඛු අකාලච්චරං පටිග්ගහෙඤා අතිරේකමාසං නික්ඛිපියාන්ති”ති. අථ  
බෝ ආයස්මා ආනන්දො භගවතො එතමන්ඨං ආරොචෙසි. -පෙ- “සච්චං කිර  
භික්ඛවෙ භික්ඛු අකාලච්චරං පටිග්ගහෙඤා අතිරේකමාසං නික්ඛිපන්ති”ති?  
“සච්චං භගවා”. විගරහි බුද්ධෝ භගවා. “කථං හි නාම තෙ භික්ඛවෙ  
මොඤ්ජුරිසා අකාලච්චරං පටිග්ගහෙඤා අතිරේකමාසං නික්ඛිපියාන්ති”ති.  
තෙතං භික්ඛවෙ අප්පසන්නාතං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ඤා පත භික්ඛවෙ ඉමං  
සිකබාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

“තිට්ඨතච්චරස්මිං භික්ඛුනා උඬකතස්මිං කසිනෙ භික්ඛුනො  
පනෙව අකාලච්චරං උප්පජ්ජය්‍ය, ආකඬබ්බානොන භික්ඛුනා පටිග්ග-  
හෙතඬ්ඬං, පටිග්ගහෙඤා බිප්පමෙව කාරෙතඬ්ඬං, නොවස්ස පාටිපුට්ඨි,  
මාඤ්ජුරිසා තෙත භික්ඛුනා තං චිවරං නික්ඛිපිතඬ්ඬං උනායස්ස පාටිපුට්ඨියා  
සතියා පච්චාසාය, තතො වෙ උනාගිං නික්ඛිපෙය්‍ය සතියාපි පච්චාසාය,  
නිසස්සෙය්‍ය පාටිපුට්ඨියා”න්ති.

3. තිට්ඨතච්චරස්මිනෙති භික්ඛුනෝ චිවරං කතං වා හොති තට්ඨං වා  
විතට්ඨං වා දඬුසං වා චිවරාසා වා උපවර්ජිත්තා.

## තෘතීයකඨිනශික්ෂාදායකය

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ සැවැත්නුවර සමීප-  
යෙහි වූ අතෙපිඬුසිවුහුගේ දෙවර්මිනි වැඩ වාසය කරණ සේක. තවද  
එසමයෙහි එක්තරා මහණක්හට අයල්සිවුරක් උපන්නේ වෙයි. ඔහුට ඒ  
සිවුර කරණු ලබන්නේ නො පොහොසත් ය. ඉක්බිති ඒ මහණ තෙම ඒ  
සිවුර ඔසවා පුතපුතා විමර්දනය කෙරෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සෙතා-  
සතවාරිකායෙහි වඩනාහු ඒ මහණ ඒ සිවුර ඔසවා පුතපුතා විමර්දනය  
කරණුවහු දුටහ. දැක ඒ මහණ යම් තැනෙක්හි ද එතැන්හි එළඹියහ. එළඹ  
ඒ මහණහට මෙය වදාළහ: ‘මහණ, තෝ කුමට මේ සිවුර ඔසවා පුතපුතා  
විමර්දනය කෙරෙහි දැ’යි. ‘වහන්ස, මේ මට උපන් අයල්සිවුර ‘කරණු  
ලබන්නේ නොපොහොසත් වෙයි. එහෙයින් මම මේ සිවුර ඔසවා පුතපුතා  
විමර්දනය කෙරෙමි’යි. ‘මහණ, තට සිවුරු ලැබීමේ ආශායෙක් ඇත් දැ’යි.  
‘ඇත භාග්‍යවතුන් වහන්සැ’යි. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදන-  
යෙහි මේ කාරණයෙහි දැහැමි කඩා වදුරා හිඤ්ඤා ඇමතු සේක: ‘මහණෙනි,  
අයල්සිවුරක් පිළිගෙන සිවුරු ලැබීමේ ආශායෙන් තබන්නට අනුදනිමි’යි.

2. තවද එසමයෙහි හිඤ්ඤා භාග්‍යවතුන් විසින් ‘අයල්සිවුරක් පිළිගෙන  
සිවුරු ලැබීමේ ආශායෙන් තබන්නට අනුදන්නා ලදැ’යි අයල්සිවුරු පිළිගෙන  
අතිරෙක මාසයක් කල් තබති. ඒ සිවුරු සිවුරුවසා බදබැඟි ව සිටිති.  
ආයුෂමත් අනිද තෙරණුවෝ සෙනාසතවාරිකායෙහි වඩනාහු ඒ විවරයන්  
සිවුරුවසා බදබැඟි ව සිටියත් දුටහ. දැක හිඤ්ඤා ඇමතුහ: ‘ඇවැත්නි,  
කවරක්හුගේ මේ සිවුරු සිවුරුවසා බදබැඟි ව සිටිත් දැ’යි. ‘ඇවැත්නි, අපගේ  
නොකල්සිවුරු විවරපව්වාසායෙන් තබන ලද්දහු ය’යි. ඇවැත්නි, ‘කිසමණ  
කල් මේ සිවුරු තබන ලද්දහු දැ’යි. ‘ඇවැත්නි, අසිරු මසෙකැ’යි. ආයුෂමත්  
අනිද තෙරණුවෝ අවශ්‍ය කෙරෙහි, අයුණු කියති දෙස් පහල කෙරෙත්:  
‘කෙසේ නම් මහණහු අයල්සිවුරු පිළිගෙන අසිරු මසක් තැබූ දැ’යි. ඉක්බිති  
ආයුෂමත් අනිද තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් දැන්වූහ. ...  
“සැබෑ ද මහණෙනි, හිඤ්ඤා අයල්සිවුරු පිළිගෙන අසිරු මසක් තබත් දැ”යි.  
‘සැබව භාග්‍යවතුන් වහන්ස.’ භාග්‍යවත් බුදුහු ගඟා කළහ: ‘කෙසේ නම්  
මහණෙනි, ඒ තුවල්පුරාමයෝ අයල්සිවුරු පිළිගෙන අසිරු මසක් තැබූහු ද,  
මහණෙනි, තෙල නොපහනුන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ නො වෙයි. ...  
තවද මහණෙනි, මෙසේත් මේ ශික්ෂාපදය උදෙසායි:

“හිඤ්ඤාගේ සිවුර කොට නිමි කල්හි කෙළින් උදුළ කල්හි  
හිඤ්ඤා මැ වැළිත් අයල්සිවුරෙක් උපදහන් නම් කැමැති වන්නා වූ  
හිඤ්ඤා විසින් පිළිගත යුතු ය. පිළිගෙන වහා ම කරවිය යුතු ය. ඉදින්  
පිළිපුන් බව නො වන්නේ නම් ඒ හිඤ්ඤා විසින් උනන්දුරණය පිණිස  
සිවුරු ලැබීමේ ආශාවක් ඇති කල්හි ඒ සිවුර මසක් පරම කොට  
ඇති කලක් තැබිය යුතු ය. විවරාශාවක් ඇති කල්හිද එයින් මත්-  
තෙති තබා නම් නිසැමිපවිති වේ”යි.

3. නිබ්බතවිවරසමී. යනු: හිඤ්ඤාගේ සිවුර කරණ ලද හෝ වෙයි.  
තැඳුනේ හෝ වැතැඳුනේ හෝ දැවුනේ හෝ විවරසාව සිදුනේ හෝ වෙයි.

උබ්බතසම්භවං කසීනෙනි අට්ඨන්තං මාතිකානං අඤ්ඤාතරුග මාතිකාග උබ්බතං ගොති, සබ්බෙත වා අන්තරු උබ්බතං ගොති.

අකාලච්චරං තාම: අනත්තෙන කසීනෙ එකාදසමාසෙ උප්පන්නං, අත්තෙන කසීනෙ සත්තමාසෙ උප්පන්නං, කාලෙපි ආදිසං දින්නං, එකං අකාලච්චරං තාම.

උප්පජ්ජයාති උප්පජ්ජයාස සබ්බතො වා ගණතො වා ඤ්ඤාතො වා මිත්තතො වා පංසුකුලං වා අත්තතො වා ධතෙන.

ආකඛ්ඛමානෙනාති ඉට්ඨමානෙන පටිග්ගගෙනබ්බං.

පටිග්ගගෙනධා බිප්පමෙව කාරෙතබ්බනති දසාහා කාරෙතබ්බං.

නො වග්ග පාටිපුට්ඨි කසිරමානං තප්පගොති.

මාසපරමං තෙන භික්ඛුනා හං ච්චරං භික්ඛිපිතබ්බනති මාසපරමතා නිකසිපිතබ්බං.

උනාසං පාටිපුට්ඨයාති උනසං පාටිපුරත්ථාය.

සතියා පච්චාසායාති පච්චාසා ගොති සබ්බතො වා ගණතො වා ඤ්ඤාතො වා මිත්තතො වා පංසුකුලං වා අත්තතො වා ධතෙන.

තතො වෙ උන්නපිං භික්ඛිපෙය්‍ය සතියාපි පච්චාසායාති තදනුප්ප-  
නෙන මූලච්චරෙ පච්චාසාච්චරං උප්පජ්ජති, දසාහා කාරෙතබ්බං. දභිනුප්පනෙන  
මූලච්චරෙ පච්චාසාච්චරං උප්පජ්ජති, දසාහා කාරෙතබ්බං. තීනුප්පනෙන -පෙ-  
චතුනුප්පනෙන, -පෙ- පඤ්චානුප්පනෙන -පෙ- ඡානුප්පනෙන, -පෙ-  
සත්තානුප්පනෙන, -පෙ- අට්ඨානුප්පනෙන, -පෙ- නවානුප්පනෙන, -පෙ-  
දසානුප්පනෙන මූලච්චරෙ පච්චාසාච්චරං උප්පජ්ජති, දසාහා කාරෙතබ්බං.  
එකාදසෙ උප්පනෙන -පෙ- ආදසෙ උප්පනෙන -පෙ- තෙරසෙ උප්පනෙන  
-පෙ- චුග්ගසෙ උප්පනෙන -පෙ- පණ්ණරසෙ උප්පනෙන -පෙ- සොළසෙ  
උප්පනෙන -පෙ- සත්තරසෙ උප්පනෙන -පෙ- අට්ඨාරසෙ උප්පනෙන  
-පෙ- එකුතථිසෙ උප්පනෙන -පෙ- විසෙ උප්පනෙන මූලච්චරෙ  
පච්චාසාච්චරං උප්පජ්ජති, දසාහා කාරෙතබ්බං. එකථිසෙ උප්පනෙන මූලච්චරෙ  
පච්චාසාච්චරං උප්පජ්ජති, නවාහා කාරෙතබ්බං. ආථිසෙ උප්පනෙන -පෙ-  
තෙථිසෙ උප්පනෙන -පෙ- චතුථිසෙ උප්පනෙන -පෙ- පඤ්චථිසෙ උප්පනෙන  
-පෙ- ඡඛිථිසෙ උප්පනෙන -පෙ- සත්තථිසෙ උප්පනෙන -පෙ- අට්ඨථිසෙ  
උප්පනෙන -පෙ- එකුතභිසෙ උප්පනෙන මූලච්චරෙ පච්චාසාච්චරං උප්පජ්ජති,  
එකාහා කාරෙතබ්බං. තිංසෙ උප්පනෙන මූලච්චරෙ පච්චාසාච්චරං උප්පජ්ජති,  
තදගෙව අභිට්ඨාතබ්බං. විකප්පෙතබ්බං. විසංජේතබ්බං. තො වෙ  
අභිට්ඨෙය්‍ය වා විකප්පෙය්‍ය වා විසංජේය්‍ය වා-

**උක්ඛතයම්. කසීනෙ** යනු: අට වැදූරුම් මාතෘකාවන් අතුරින් එක්කර මාතෘකායෙකින් උද්‍රත ලද්දේ වෙයි. සඛ්ඛයා විසින් හෝ අතරු උද්‍රත ලද වෙයි.

**අකාලවිවර නම්:** කෙළින් නොඅතුල කල්හි එකොළොස් මස්හි උපන්නේ ය. කෙළින් අතුල කල්හි සත්මස් මුළුල්ලෙහි උපන්නේ ය. කල්හිදු නොකල්හිවුරු යි උදෙසා දෙන ලද්දේ ය. තෙල අයල් සිවුරු නම.

**උපපජ්ජය** යනු: සඛ්ඛයා කෙරෙන් හෝ ගණයා කෙරෙන් හෝ නැයන් කෙරෙන් හෝ මිත්‍රයන් කෙරෙන් හෝ පසුල් ව හෝ තමාගේ ධනයෙන් හෝ උපදනේ ය.

**ආකඛමානෙන** යනු: කැමැත්තනු විසින් පිළිගත යුතු ය.

**පටිඝ්ඝහෙට්ඨා ඛිප්පමෙව කාරෙතඛං** යනු: දස දවසෙකින් කරවිය යුතු ය.

**නො වස පාපිසුරි** යනු: කරණු ලබන්නේ නො පොහොනේ ය.

**මාසපරම. තෙන භික්ඛනා තං විවරං නික්ඛිපිතඛං** යනු: මසක් කල් පරම කොට තැබිය යුතු ය.

**ඌනාය පාපිසුරියා** යනු: උනු වුවහුගේ සම්පූර්ණ බව පිණිස ය.

**සභියා පච්චාසාය** යනු: සඛ්ඛයා කෙරෙන් හෝ ගණයා කෙරෙන් හෝ නැයන් කෙරෙන් හෝ මිත්‍රයන් කෙරෙන් හෝ පසුල් ව හෝ තමාගේ ධනයෙන් හෝ සිවුරු ලැබීමේ ආශායෙක් වෙයි.

**තතො වෙ උතාරිං නික්ඛිපෙය්‍ය සභියා'පි පච්චාසාය** යනු: එදවස උපන් මූලවිවරය ඇති කල්හි පච්චාසාචිවරය උපදී නම් දස දවසින් කරවිය යුතු ය. දෙවන දවස උපන් මූලවිවරය ඇති කල්හි පච්චාසාචිවරය උපදී නම් දස දවසින් කරවිය යුතු ය. තුන්වන දවස උපන් ... සතර වන දවස උපන් ... පස් වන දවස උපන් ... සවන දවස උපන් ... සත් වන දවස උපන් ... අට වන දවස උපන් ... නව වන දවස උපන් ... දස වන දවස උපන් මූලවිවරය ඇති කල්හි පච්චාසාචිවරය උපදී නම් දස දවසින් කරවිය යුතු. එකොළොස් වන දවස උපන් ... දෙළොස් වන දවස උපන් ... තෙළොස් වන දවස උපන් ... තුළුස් වන දවස උපන් ... පසළොස් වන දවස උපන් ... හොළොස් වන දවස උපන් ... සතළොස් වන දවස උපන් ... අටළොස් වන දවස උපන් ... එකුන්විසි වන දවස උපන් ... විසි වන දවස උපන් මූලවිවරය ඇති කල්හි පච්චාසාචිවරය උපදී නම් දස දවසින් කරවිය යුතු. එක්විසි වන දවස උපන් මූලවිවරය ඇති කල්හි පච්චාසාචිවරය උපදී නම් නව දවසින් කරවිය යුතු ය. දෙවිසි වන දවස උපන් ... තෙවිසි වන දවස උපන් ... සූවිසි වන දවස උපන් ... පස්විසි වන දවස උපන් ... සවිසි වන දවස උපන් ... සත්විසි වන දවස උපන් .. අටවිසි වන දවස උපන් ... එකුන්තිස් වන දවස උපන් මූලවිවරය ඇති කල්හි පච්චාසාචිවරය උපදී නම් එක්දවසින් කරවිය යුතු. තිස් වන දවස උපන් මූලවිවරය ඇති කල්හි පච්චාසාචිවරය උපදී නම් එදවස මැ ඉටිය යුතු ය. විකෘපිය යුතු ය. විකෘදිය යුතු ය. ඉදින් නො ඉටා නම් හෝ නො විකපා නම් හෝ නො විසදා නම් හෝ-

එකතිංසෙ අරුණුග්ගමනෙ නිසංගතියං හොති, නිසංගතඛං සඛසස්ස වා ගණස්ස වා පුග්ගලස්ස වා එවකුචු පත භික්ඛවෙ නිසංගතඛං -පෙ- “ඉදුමෙව හතොත අකාලවිවරං මාසාතිකකතතං නිසංගතියං, ඉමං සඛසස්ස නිසංජා- මි”ති -පෙ- දදෙය්‍යා”ති -පෙ- දදෙය්‍ය”නති -පෙ- ආයස්මතො දමමි”ති.

4. විසභාගෙ උපපන්නෙ මූලවිවරෙ පච්චාසාවිවරං උපපජ්ජති රතතියො ච සෙසා හොනති, ත අකාමා කාරොතඛං.

5. මාසාතිකකතො අතිකකතතසඤ්ඤී, නිසංගතියං පාවිතතියං. මාසා- තිකකතො වෙමතිකො -පෙ- මාසාතිකකතො අතතිකකතතසඤ්ඤී -පෙ- අනගිට්ඨිතෙ අගිට්ඨිතසඤ්ඤී -පෙ- අවිකප්පිතෙ විකප්පිතසඤ්ඤී -පෙ- අවිසංජ්ජිතෙ විසංජ්ජිතසඤ්ඤී -පෙ- අනට්ඨෙ නට්ඨසඤ්ඤී -පෙ- අවිනට්ඨෙ විනට්ඨසඤ්ඤී -පෙ- අදබ්බෙ දබ්බසඤ්ඤී -පෙ- අවිප්පිතො විප්පිතසඤ්ඤී නිසංගතියං පාවිතතියං.

6. නිසංගතියං විවරං අතිසංජ්ජා පරිභුඤ්ඤති ආපතති දුක්ඛටස්ස. මාසාතිකකතො අතිකකතතසඤ්ඤී, ආපතති දුක්ඛටස්ස. මාසාතිකකතො වෙමතිකො, ආපතති දුක්ඛටස්ස. මාසාතිකකතො අතතිකකතතසඤ්ඤී, අතාපතති.

7. අතාපතති අනොමාසං අගිට්ඨති, විකප්පති, විසංජ්ජති, තස්සති, විතස්සති, ඛස්සති, අච්ඡිද්ධා ගණනති, විසංසං ගණනති, උමමතකස්ස, ආදිකමමිකස්සාති.

තතිසකසිනසිකඛාපදං නිමසිතං.

## 5. 1. 4.

### පුරාණවිවරසිකඛාපදං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සාවච්ඡියං විහරති ජේතවනෙ අනාථ- පිණ්ඩකස්ස ආරුමෙ. තෙන බො පත සමයෙන ආයස්මතො උදයස්ස පුරුණ- දුතිසිකා භික්ඛුනීසු පබ්බජිතා හොති, සා ආයස්මතො උදයස්ස සන්තිකෙ අභික්ඛණං ආගච්ඡති, ආයස්මාපි උදයී තස්සා භික්ඛුනීයා සන්තිකෙ අභික්ඛණං ගච්ඡති. තෙන බො පත සමයෙන ආයස්මා උදයී තස්සා භික්ඛුනීයා සන්තිකෙ භත්තවිසංගං කරොති. අථ බො ආයස්මා උදයී පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙතා පත්තවිවරමාදය යෙන සා භික්ඛුනී තෙනුපසඛකමි, උපසඛකමිතා තස්සා භික්ඛුනීයා පුරතො අඛණ්ණං විවරිතා ආයතෙ නිසීදි, සාපි බො භික්ඛුනී ආයස්මතො උදයස්ස පුරතො අඛණ්ණං විවරිතා නිසීදි. අථ බො ආයස්මා උදයී සාරතො තස්සා භික්ඛුනීයා අඛණ්ණං උපනිජ්ජායි. තස්ස අසුචි මුච්චි.



එක්කිත් වත අරුණ තැහෙන කල්හි නිසැහි වෙයි. සභනට හෝ ගණයට හෝ පුගුල්හට හෝ නිසැදිය යුතු ය. තවද මහණෙනි, මෙතේත් නිසැදිය යුතු ය.... “වහන්ස, මේ මාගේ අගල්සිවුර මසක් ඉක්මනියේ නිසැහි විය, මෙය මම සභනට නිසදමි”යි ... දෙන්නේ ය. ... දෙන්නාහු ය. ... ආයුෂමත්තට දෙමි”යි.

4. විසභාග වූ මූලවිවරය උපත් කල්හි සච්චාසාවිවරය උපදී තම් රුත්තිහු ද ශෙෂ වෙන් තම් නො කැමැත්තෙන් නො කරවිය යුතු ය.

5. මසක් ඉක්ම ගිය සිවුරෙහි “ඉක්ම ගියේ ය” යන සංඥ ඇත්තේ නිසැහි පවිති වෙයි. මසක් ඉක්මගිය සිවුරෙහි විමති ඇතිගේ ... මසක් ඉක්මගිය සිවුරෙහි ,නො ඉක්මනා’යි සංඥ ඇත්තේ ... නො ඉවුයෙහි ‘ඉටන ලද’යි සංඥ ඇත්තේ ... නො විකෘප්තයෙහි ‘විකපන ලද’යි සංඥ ඇත්තේ ... නො විසර්ත ලද්දෙහි ‘විසර්ත ලද’යි සංඥ ඇත්තේ ... නො තවුයෙහි තටා යි සංඥ ඇත්තේ ... නො වැතැසුනු සිවුරෙහි ‘වැතැසිනා’යි සංඥ ඇත්තේ ... නො දූවුනෙහි ‘දූවිනා’යි සංඥ ඇත්තේ ... අසිදා ගන්නා ලද්දෙහි ‘නො අසිදා ගන්නා ලද’යි සංඥ ඇත්තේ නිසැහි පවිති වේ.

6. නිසැහි වූ සිවුර නො නිසරා පරිභොග කෙරේ තම් දුකුලාආචාත් වෙයි. මසක් නො ඉක්මගිය සිවුරෙහි ‘ඉක්මනා’යි සංඥ ඇත්තේ දුකුලාආචාත් වෙයි. මසක් නො ඉක්මගිය සිවුරෙහි විමති ඇතිගේ දුකුලාආචාත් වෙයි. මසක් නො ඉක්මගිය සිවුරෙහි ‘නො ඉක්මනා’යි සංඥ ඇත්තේ ආචාත් නැති.

7. ඇතුළු මාසයෙහි ඉටා තම්, විකපා තම්, විසරා තම්, නැගේ තම්, ටැනැගේ තම්, දූවේ තම්, අසිදා ගනිත් තම්, විස්වාසි ව ගනිත් තම් ආචාත් නැති. උමතුහට ආදිකම්මිකයහට ආචාත් නැති.

තාථිය කාසින ශික්ෂාපදය නිමි.

## 5. 1. 4.

### පුරාණවිවරශික්ෂාපදය.

1 එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුහු සැවැත්තුවර සම්පයෙහි වූ අනේපිඬු සිවුහුගේ දෙවිරම්හි වැඩ වෙසෙති. එසමයෙහි ආයුෂමත් උදයි තෙරුන්ගේ පුරුණදුතිසිකාව මෙහෙණන් කෙරෙහි පැවිදි වූවා වෙයි. භි තොමෝ තීරතුරු ආයුෂමත් උදයි තෙරුන් වෙත පැමිණෙයි. ආයුෂමත් උදයි තෙර ද තීරතුරු ඒ මෙහෙණ වෙත යයි. එසමයෙහි ආයුෂමත් උදයි තෙර ඒ මෙහෙණ වෙත බත්කිස කෙරෙයි. එකල ආයුෂමත් උදයි තෙර පෙරවැරැගෙහි හැඳ පෙරෙව පාසිවුරු ගෙණ ඒ මෙහෙණ වෙත එළඹියේ ය. එළඹ ඒ මෙහෙණ පෙරවුයෙහි අභිහරාතය විවර කොට ආසනෙයෙහි හුන්නේ ය. ඒ මෙහෙණ ද ආයුෂමත් උදයි තෙරුන් ඉදිරියෙහි අභිහරාතය විවර කොට හිදගනු. එකල්හි ආයුෂමත් උදයි තෙර හටගත් රග ඇත්තේ ඒ මෙහෙණගේ අභිහරාතය මෙනෙහි කෙරේ ය. ඔහුට අශුව මිදින.

2. අප බො අයසලා උදසි තං භික්ඛුනිං එතදවොච: “ගච්ඡ භගිනි උදකං අගර, අනතරවාසකං බොවිසාමි”ති. “අගරය, අගලෙව බොවිසාමි”ති තං අසුචිං එකදෙසං මුඛෙන අග්ගගෙසි, එකදෙසං අභිගජානෙ පකම්පි. සා තෙන ගබ්භං ගණ්ඨි. භික්ඛුනියො එවමාහංසු: “අමුභවාර්ථී අයං භික්ඛුනී ගබ්ඨී”ති. “තාහං අයසා අමුභවාර්ථී”ති භික්ඛුනීතං එතමන්ථං ආරොචෙසි. භික්ඛුනියො උජ්ඣායනානි ඛියනානි විපාලෙනානි: “කථං හි නාම අයසා උදසි භික්ඛුනියා පුරුණවිවරං බොවාපෙසාමි”ති. අප බො නා භික්ඛුනියො භික්ඛුතං එතමන්ථං ආරොචෙසුං. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨ්ථා තෙ උජ්ඣායනානි ඛියනානි විපාලෙනානි: “කථං හි නාම අයසලා උදසි භික්ඛුනියා පුරුණවිවරං බොවාපෙසාමි”ති. අප බො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසුං. “සචං කිර තං උදසි භික්ඛුනියා පුරුණවිවරං බොවාපෙසි”ති? “සචං භගවා”. “ඤ්ඤානා තෙ උදසි අඤ්ඤානිකා”ති. “අඤ්ඤානිකා භගවා”ති. “අඤ්ඤාතකො මොඝපුරිස අඤ්ඤානිකාය ත ජාතාති පතීරූපං වා අපතීරූපං වා පාසාදිකං වා අපාසාදිකං වා. තන්ථ නාම තං මොඝපුරිස අඤ්ඤානිකාය භික්ඛුනියා පුරුණවිවරං බොවාපෙසාමි. තෙනං මොඝපුරිස අපසසන්නාතං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ ඉමං සික්ඛාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:”

“යො පන භික්ඛු අඤ්ඤානිකාය භික්ඛුනියා පුරුණවිවරං බොවා-පෙය්‍ය වා රජාපෙය්‍ය වා ආකොට්ඨපෙය්‍ය වා නිසංගිහං පාචිතනි”නති:

3. යො පනාති යො යාදිසො -පෙ-

භික්ඛුති -පෙ- අයං ඉමස්මිං අන්තෙ අධිපෙපතො භික්ඛුති.

අඤ්ඤානිකා නාම: මාතිනො වා පිතිනො වා යාව සත්තමා පිතාමහසුගා අසම්බද්ධා.

භික්ඛුනී නාම: උභතො සබ්බෙ උපසම්පන්නා.

පුරුණවිවරං නාම: සකිං නිවන්ච්චි සකිං පාරාතච්චි.

බොවානි ආණාපෙති, අපතති දුක්ඛවය්‍යා. බොතං නිසංගිහං හොති. රජානි ආණාපෙති, අපතති දුක්ඛවය්‍යා, රතනං නිසංගිහං හොති. ආකොට්ඨිති ආණාපෙති, අපතති දුක්ඛවය්‍යා, සකිං පාණිප්පහාරං වා මුග්ගරප්පහාරං වා දිනෙත නිසංගිහං හොති. නිසංජිතබ්බං සම්භස්ස වා ගණස්ස වා පුග්ගලස්ස වා.

4. එවං ව පන භික්ඛවෙ නිසංජිතබ්බං: “ඉදං මෙ භනෙත පුරුණවිවරං අඤ්ඤානිකාය භික්ඛුනියා බොවාපිතං නිසංගිහං, ඉමානං සම්භස්ස නිසංජාමි”ති -පෙ- දදෙය්‍යාති -පෙ- දදෙය්‍යුනති -පෙ- අයසමිතො දමමි”ති. -පෙ-

2. ඉක්බිති ආයුෂමත් උදයි තෙර ඒ මෙහෙණට මෙසේ කී ය. ‘යා තාගති-  
යෙති, දිග ගෙණෙව. අනතරවාසකය සෝදමි’යි. “දෙව හිමියනි, මම මැ  
සෝදමි’යි. ඒ අගුටි එක්දෙසක් මුළින් ගතු. එක්දෙසක් අභිගජානගෙහි බැහැ. මී  
තොමෝ එයින් ගබ් ගතු. හිසුණුණු මෙසේ කීහු: “මේ මෙහෙණ බබ්සර  
තැත්තී ගබ්ලියකැ’යි. “ආයුෂාවෙති, මම බබ්සර තැත්තියක් නො වෙමි’යි. හිසුණු-  
ණින්ට මෙ පවත් දුන්වූ. හිසුණුණු අවඤ කෙරෙති. අයුණු කියති. දෙස් පහල  
කෙරෙත්: ‘කෙසේ තම් උදයි හිමිහු මෙහෙණක ලවා පොරණසිවුරක් දෙවවුහු  
දු’යි. ඉක්බිති ඒ හිසුණුණු හිසුණින්ට මෙපවත් දුන්වූහ. යම් මහණ කෙතෙක්  
අලොච්ඡ වෙත් ද ඔහු අවඤ කෙරෙති අයුණු කියති දෙස් පහල කෙරෙත්:  
‘කෙසේ තම් ආයුෂමත් උදයි තෙර මෙහෙණක ලවා පොරණසිවුරක් දෙවවී  
දු’යි. ‘ඉක්බිති ඒ හිසුණු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැල කළහ.  
‘සැබැද උදයිග, තෝ මෙහෙණක ලවා පොරණසිවුරක් දෙවවීහි ලැ’යි.  
‘සැබව භාග්‍යවතුන් වහන්ස, උදයිග, තට ‘තැ එකක් ද නො තැ එකක් දු’යි.  
‘නො තැ එකක භාග්‍යවතුන් වහන්සැ’යි. “තුච්ඡුරුමය, නො තැගෙක්  
නො තැ එකක්හට සුදුස්සක් හෝ නො සුදුස්සක් හෝ ප්‍රසාදයට වැටෙන්නක්  
හෝ අප්‍රසාදයට වැටෙන්නක් හෝ නො දනිති. එහි ලා තුච්ඡුරුමය, තෝ  
නො තැ මෙහෙණක ලවා පොරණසිවුර දෙවවීහි. තුච්ඡුරුමය, තෙල  
තොපහනුන්නේ පැහැදීම පිණිස හෝ නො වෙයි ... තවද මහණෙනි,  
මෙසේත් මේ ශික්ෂාපදය උදෙසායි:

“යම් මහණෙක් තෙම නොනැ මෙහෙණක ලවා පොරණසිවුරක්  
දෙවවා නම් හෝ රදවා නම් හෝ කොළවා නම් හෝ නිසැහිපවිති  
වේ” යයි.

3. යො පන යනු: යමෙක් යම් බ්‍රහ්මයක් ...

හිසුණු යනු: ... මේ තෙමේ මේ අපියෙහි ‘හිසුණු’යයි අදහස් කරණ  
ලද්දේ ය.

අසුසුණිකා නම්: මුළුපසින් හෝ පියපසින් හෝ සත් වැනි මුත්තාවුන්  
තෙක් අසබ්බාසයයි.

හිසුණු නම්: උගතොසබ්බයා කෙරෙහි උපසපත් වූවා.

පුරුණවිවර නම්: වරක් හඳුනා ලද්දේ ද වරක් පොරොත්තා ලද්දේ ද  
වෙයි.

‘දෙවවයි’ අණවා නම් දුකුලාආවාච්ච වෙයි, දෝතා ලද්දේ නිසැහි  
වෙයි. ‘රදවයි’ අණවා නම් දුකුලාආවාච්ච වෙයි. රදතා ලද්දේ නිසැහි  
වෙයි. ‘කොළවයි’ අණවා නම් දුකුලාආවාච්ච වෙයි. වරක් අත්පතරක්  
හෝ මුගුරු පතරක් හෝ දුන් කල්හි නිසැහි වෙයි. සහනට හෝ  
ගණයට හෝ ප්‍රභූලක්හට හෝ නිසැරිය යුතු ය.

4. තවද මහණෙනි මෙසේත් නිසැරිය යුතු ය. “වහන්ස, මාගේ  
‘මේ පොරණ සිවුර නොතැ මෙහෙණක ලවා දෙවවන ලද්දේ නිසැහි  
විෂ. මම මෙය සහනට නිසදමි’යි ... දෙත්තේ යයි ... දෙත්තාහු  
ෂයි ... ආයුෂමත්හට දෙමි’යි ...

5. අඤ්ඤාතිකාය අඤ්ඤාතිකසඤ්ඤා පුරාණවිවරං බොවාපෙති, නිසංගහිං පාවිතරිං. අඤ්ඤාතිකාය අඤ්ඤාතිකසඤ්ඤා පුරාණවිවරං බොවාපෙති රජාපෙති, නිසංගහිංයෙන ආපතති දුක්ඛං. අඤ්ඤාතිකාය අඤ්ඤාතිකසඤ්ඤා පුරාණවිවරං බොවාපෙති ආකොටාපෙති, නිසංගහිංයෙන ආපතති දුක්ඛං. අඤ්ඤාතිකාය අඤ්ඤාතිකසඤ්ඤා පුරාණවිවරං බොවාපෙති රජාපෙති ආකොටාපෙති, නිසංගහිංයෙන ආපතති ද්විතනං දුක්ඛං.

6. අඤ්ඤාතිකාය අඤ්ඤාතිකසඤ්ඤා පුරාණවිවරං රජාපෙති, නිසංගහිං පාවිතරිං -පෙ- රජාපෙති ආකොටාපෙති, නිසංගහිංයෙන ආපතති දුක්ඛං. රජාපෙති බොවාපෙති, නිසංගහිංයෙන ආපතති දුක්ඛං. රජාපෙති ආකොටාපෙති බොවාපෙති, නිසංගහිංයෙන ආපතති ද්විතනං දුක්ඛං.

7. අඤ්ඤාතිකාය අඤ්ඤාතිකසඤ්ඤා පුරාණවිවරං ආකොටාපෙති, නිසංගහිං පාවිතරිං. අඤ්ඤාතිකාය අඤ්ඤාතිකසඤ්ඤා පුරාණවිවරං ආකොටාපෙති බොවාපෙති -පෙ- ආකොටාපෙති රජාපෙති -පෙ- ආකොටාපෙති බොවාපෙති රජාපෙති, නිසංගහිංයෙන ආපතති ද්විතනං දුක්ඛං.

8. අඤ්ඤාතිකාය වෙමතිකො -පෙ- අඤ්ඤාතිකාය ඤ්ඤාතිකසඤ්ඤා -පෙ- අඤ්ඤා පුරාණවිවරං බොවාපෙති, ආපතති දුක්ඛං. නිසිද්දතපච්චන්ද්‍රණං බොවාපෙති, ආපතති දුක්ඛං. එකතො උපසම්පන්නාය බොවාපෙති, ආපතති දුක්ඛං. ඤ්ඤාතිකාය අඤ්ඤාතිකසඤ්ඤා -පෙ- ආපතති දුක්ඛං. ඤ්ඤාතිකාය වෙමතිකො -පෙ- ආපතති දුක්ඛං. ඤ්ඤාතිකාය ඤ්ඤාතිකසඤ්ඤා -පෙ- අනාපතති.

9. අනාපතති ඤ්ඤාතිකාය බොවන්තියා අඤ්ඤාතිකා දුතියා හොති, අවුත්තා බොවති, අපරිභුත්තා බොවාපෙති, විවරං. සපෙත්වා අඤ්ඤා පරිකාරං බොවාපෙති, සික්ඛමානාය, සාමණේරියා, උම්මත්තකස්ස, ආදි-කම්මකස්සාති.

පුරාණවිවර්ධිකඛාපදං නිවර්තං.

5. තොනු මෙහෙණ කෙරෙහි තොනු මෙහෙණ ය යන සංඥ ඇති ව පොරණ සිටුරු දෙවා නම් නිසැගිපවිති වෙයි. තොනු මෙහෙණ කෙරෙහි තොනු මෙහෙණ ය යන සංඥ ඇති ව පොරණ සිටුරු දෙවා නම් රජන් කරවා නම් නිසැගි හා සමග දුකුලාආචාත් වෙයි. තොනු මෙහෙණ කෙරෙහි තොනු මෙහෙණ ය යන සංඥ ඇති ව පොරණසිටුරු දෙවා නම් කොළවා නම් නිසැගි හා සමග. දුකුලා-ආචාත් වෙයි. තොනු මෙහෙණ කෙරෙහි තොනු මෙහෙණ ය යන සංඥ ඇති ව පොරණ සිටුරු දෙවා නම් රජන් කරවා නම් කොළවා නම් නිසැගි හා සමග දෙ දුකුලාආචාතෙක් වේ.

6. තොනු මෙහෙණ කෙරෙහි තොනු මෙහෙණ ය යන සංඥ ඇති ව පොරණ සිටුරු රජන් කරවා නම් නිසැගිපවිති වෙයි ... රජන් කරවා නම් කොළවා නම් නිසැගි හා සමග දුකුලාආචාත් වෙයි. රජන් කරවා නම් දෙවා නම් නිසැගි හා සමග දුකුලාආචාත් වෙයි. රජන් කරවා නම් කොළවා නම් දෙවා නම් නිසැගි හා සමග දෙ දුකුලා-ආචාතෙක් වේ.

7. තොනු මෙහෙණ කෙරෙහි තොනු මෙහෙණ ය යන සංඥ ඇති ව පොරණ සිටුරු කොළවා නම් නිසැගිපවිති වෙයි. තොනු මෙහෙණ කෙරෙහි තොනු මෙහෙණ ය යන සංඥ ඇති ව පොරණ සිටුරු කොළවා නම් දෙවා නම් ... කොළවා නම් රජන් කරවා නම් ... කොළවා නම් දෙවා නම් රජන් කරවා නම් නිසැගි හා සමග දෙ දුකුලා ආචාතෙක් වේ.

8. තොනු මෙහෙණ කෙරෙහි විමිති ඇති ව ... තොනු මෙහෙණ කෙරෙහි තු මෙහෙණ ය යන සංඥ ඇති ව ... අතෙකක්හුගේ පොරණ සිටුරු දෙවා නම් දුකුලාආචාත් වෙයි, නිසදුන් පසතුරුණු දෙවා නම් දුකුලාආචාත් වෙයි. භික්ෂුනීසඛ්ඛයා කෙරෙහි උපසපන් මෙහෙණක ලවා දෙවා නම් දුකුලාආචාත් වෙයි. තු මෙහෙණ කෙරෙහි තොනු මෙහෙණ ය යන සංඥ ඇති ව ... දුකුලාආචාත් වෙයි. තු මෙහෙණ කෙරෙහි විමිති ඇති ව ... දුකුලාආචාත් වෙයි. තු මෙහෙණ කෙරෙහි තු මෙහෙණ ය යන සංඥ ඇති ව ... ආචාත් තැනි.

9. තු මෙහෙණ දෙවන කල්හි, තොනු මෙහෙණ දෙවැන්නක් වේ නම්, තො කියන ලද්දී දෙවා නම්, පරිභොග තො කරණ ලද්ද දෙවා නම්, සිටුරු තබා අත් පිරිකරක් දෙවා නම්, සිකුම්මාතාවක ලවා, සාමණේරියක ලවා දෙවා නම් ආචාත් තැනි. උමටනතකයහට, ආදිකමිකයහට ආචාත් තැනි යයි.

පුරාණවිවර ශික්ෂාපදය නිමි.



විවරපරිගහභණ්ඩිකඛාපදං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධෝ භගවා රුජගහෙ විහරති වෙළවතෙ කලඤ්ඤානිවාපෙ. තෙන බො පන සමයෙන උප්පලවණ්ණා භික්ෂුනී සාවතීයං විහරති. අථ බො උප්පලවණ්ණා භික්ෂුනී පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා පතනවිවරමාදය සාවතීං<sup>1</sup> පිණ්ඩාය පාච්ඤි. සාවතීයං පිණ්ඩාය වරිත්වා පච්ජාභතතං පිණ්ඩපාතපටිකකන්තා යෙන අකුචනං තෙනුපසඛකම්, උපසඛකම්ත්වා දිවා-විහාරය අකුචනං අජේඛාගහෙත්වා අඤ්ඤාතරස්මිං රුකඛමුලෙ දිවා විහාරං නිසීදි. තෙන බො පන සමයෙන වොරු කතකම්මා ගාමිං වධිත්වා මංසං ගහෙත්වා අකුචනං පච්ඤිංසු. අද්දසා බො වොරගාමණීකො උප්පලවණ්ණං භික්ෂුනීං අඤ්ඤාතරස්මිං රුකඛමුලෙ දිවා විහාරං නිසීන්තාං, දිසාවා සවෙ මෙ පුත්තභාතුකා පසස්සන්තති විහෙඨස්සන්තති ඉමං භික්ෂුනීන්තති අඤ්ඤාතරස්මයෙන අගමාසි. අථ බො සො වොරගාමණීකො මංසෙ පකෙක වරමංසාති ගහෙත්වා පණ්ණපුටං<sup>2</sup> බන්ධිත්වා උප්පලවණ්ණාය භික්ෂුනීයා අවිදුරෙ රුකෙක ආලයෙත්වා “යො පසස්සති සමණො වා බ්‍රාහ්මණො වා දින්නං යෙව හරතුති” වත්වා පකකාමි. අස්සොසි බො උප්පලවණ්ණා භික්ෂුනී සමාඛිමතා වුට්ඨතිත්වා තස්ස වොරගාමණීකස්ස ඉමං වාවං භාසමානස්ස. අථ බො උප්පලවණ්ණා භික්ෂුනී තං මංසං ගහෙත්වා උපස්සයං අගමාසි. අථ බො උප්පලවණ්ණා භික්ෂුනී තස්සා රතතීයා අවචයෙන තං මංසං සමාදෙත්වා උත්තරාසරෙහ භණ්ඩිකං බන්ධිත්වා වෙහාසං අබ්බුග්ගන්තවා වෙළවතෙ පච්චුට්ඨාසි.

2. තෙන බො පන සමයෙන භගවා ගාමං පිණ්ඩාය පච්චෙඨා හොති. ආයස්මා උද්ධි ඔගියසකො හොති විහාරපාලො. අථ බො උප්පලවණ්ණා භික්ෂුනී යෙනායසමා උද්ධි තෙනුපසඛකම්, උපසඛකම්ත්වා ආයස්මන්තං උද්ධිං එතදවොච:- “කහං භනෙත භගවා”ති. “පච්චෙඨා භගිනි භගවා ගාමං පිණ්ඩායා”ති. “ඉමං භනෙත මංසං භගවතො දෙති”ති. “සන්තප්පිතො තයා භගිනි භගවා මංසෙන, සවෙ මෙ ත්වා අන්තරවාසකං දදෙය්‍යාසි, එවං අභට්ඨි සන්තප්පිතො භවෙය්‍යං අන්තරවාසකෙතා”ති. “මයං බො භනෙත මාතුගාමා තාම කිච්ඡලාභා, ඉද්දඤ්ච මෙ අන්තිමං පඤ්චමං විවරං, තාහං දස්සාමි”ති. “සෙය්‍යථාපි භගිනි පුරිසො හප්පිං දත්වා කචෙඡ් සජ්ජෙය්‍ය,<sup>3</sup> එවමෙව බො ත්වා භගිනි භගවතො මංසං දත්වා මසි අන්තරවාසකෙ<sup>4</sup> සජ්ජෙය්‍ය”ති. අථ බො උප්පලවණ්ණා භික්ෂුනී ආයස්මතා උද්ධිතා නිප්පි-ළියමානා අන්තරවාසකං දත්වා උපස්සයං අගමාසි. භික්ෂුනීයො උප්පල-වණ්ණාය භික්ෂුනීයා පතනවිවරං පටිග්ගණන්තතීයො උප්පලවණ්ණං භික්ෂුනීං එතදවොචු: “කහං තෙ අයෙස අන්තරවාසකො”ති. උප්පල-වණ්ණා භික්ෂුනී භික්ෂුනීතං එතමත්ථං ආරොවෙසි. භික්ෂුනීයො උජ්ඣායන්ති බීයන්ති විපාවෙනති: “කථං හි තාම අයෙසා උද්ධි භික්ෂුනීයා විවරං පටිග්ගහෙස්සති, කිච්ඡලාභො මාතුගාමො”ති. අථ බො තා භික්ෂුනීයො භික්ෂුනං එතමත්ථං ආරොවෙසුං.

1. සාවතීයං, කල්පි 2. පණ්ණපුටං. සෘ. 3. විසසජ්ජෙය්‍ය සෘ. 4. අන්තරවාසකං ත සජ්ජෙය්‍ය සි. වු. මග්ගං අන්තරවාසකං විසසජ්ජෙය්‍ය සෘ.

## විවරප්‍රතිග්‍රහණශික්ෂාපදය

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුහු රජගහනුවර කලඤ්ඤානිවාස නම් වූ වෙළඳාමයෙහි වැඩ වෙසෙති. එසමයෙහි උපුල්වත් මෙහෙණ සැවැත්තුවර වෙසෙයි. ඉක්බිති උපුල්වත් මෙහෙණ පෙරවරයෙහි හැඳ පෙරෙව පාසිවුරු ගෙණ පිඩු පිණිස සැවැත්තට පිවිසියා ය. සැවැත්තෙහි පිඩු පිණිස හැසිර පසුබත්ති පිණිසානසෙන් නැවැතුනී අකුමනස කර එළඹියා ය. එළඹ දිව්‍යවිහාරය පිණිස අකුමනසට පිවිස එක්තරු රුක්ඛුලෙකා දිව්‍යවිහාරයෙහි හුන්නී ය. එසමයෙහි කළ සොරකම් ඇති සොරා දෙනක මරු වී ගෙණ අකුමනසට පිවිසියහ. ඉක්බිති සොරදෙවු තෙම එක්තරු රුක්ඛුලෙක දිව්‍යවිහාරයෙහි හුන් උපුල්වත් මෙහෙණ දිව්‍ය. දක ඉදින් මාගේ දරු-මල්‍ය මේ මෙහෙණ දක්නාහු නම් වෙහෙසන්තාහ'යි අන් මහෙකින් ගියේ ය. ඉක්බිති ඒ සොරදෙවු තෙම මේ පාසුහු කල්හි සොරුමස් ගෙණ පත්පළාවක් බැඳ උපුල්වත් මෙහෙණට හුදුරු තැන්හි රුකෙක එල්වා “මහණ වේවයි බමුණු වේවයි යමෙක් දකී නම් දෙන ලද මැ” ය ‘ගෙණ සේව’යි කියා ගියේය. උපුල්වත් මෙහෙණ සමාධියෙන් නැගී මෙනෙපුල් කියන ඒ සොරදෙවුවාගේ බස් ඇසු ය. ඉක්බිති උපුල්වත් මෙහෙණ ඒ මස් ගෙණ මෙහෙණවරට ගියා ය. ඉක්බිති උපුල්වත් මෙහෙණ ඒ රුහුණේ ඇවැමෙන් ඒ මස් පිළියෙල කොට උතුරුසහසිවුරෙහි පොදි බැඳ අහසට පානනැගී වෙළඳවිහාරයෙහි බැස සිටියා ය.

2. එසමයෙහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පිඩු පිණිස ගම්වැද්නාහු වෙති. ආයුෂ්මත් උදයී තෙරණුවෝ වෙහෙර රක්නාහු නැවැතුනාහු වෙති. ඉක්බිති උපුල්වත් මෙහෙණ උදයී තෙරුන් කර එළඹියා ය. එළඹ ආයුෂ්මත් උදයී තෙරුන්ට මෙය කීවු ය: ‘වහන්ස භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කොහි ද’යි. “තැගනියනි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පිඩු පිණිස ගමට පිවිසියහ’යි. ‘වහන්ස, මේ මස් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට දෙව’යි. “තැගනියනි, තොප විසින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මසින් සතපත ලදහ. ඉදින් තෙපි මට අතුරුවසාසිවුර දෙන්නහු නම් මෙසේ මම ද අතුරුවසාසිවුරින් සතපතා ලද්දෙම් වන්නෙමි’යි. “වහන්ස, අපි නම් මාගම්වුවමෝ ප්‍රත්‍යය දුකසේ ලබන්-තම්හ. මෙ ද මාගේ පැසිම් පස්වැනි සිවුර ය. (එහෙයින්) මම තො දෙමැ’යි ‘යමසේ තැගනියනි, පුරුෂයෙක් ඇතු දී පොරොද්දෙහි ඇලෙන්නේ ද, එපරිද්දෙන් ම තැගනියනි, තෙපි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මස් දී මාකෙරෙහිලා අතුරුවසාසිවුරෙහි ඇලෙන්නහු”යයි. ඉක්බිති උපුල්වත් මෙහෙණ ආයුෂ්මත් උදයී තෙරුන් විසින් දුහි ව පෙළුනු ලබන්නී අතුරුවසාසිවුර දී මෙහෙණ-වරට ගියා ය. භික්ෂුණීහු උපුල්වත් මෙහෙණගේ පාසිවුරු පිළිගන්නාහු උපුල්වත් මෙහෙණට මෙපවත් කීහ: “ආයුෂ්මතෙව්, තොපගේ අතුරුවසා-සිවුර කොහි ද’යි. උපුල්වත් මෙහෙණ භික්ෂුණීන්ට එපවත් දුන්වූය. භික්ෂුණීහු අවමන් කෙරෙහි අයුණු කියති දෙය් පහළ කෙරෙත්: ‘කෙසේ නම් උදයී හිමි මෙහෙණගේ සිවුර පිළිගත්තේ ද; මාගම් (ප්‍රත්‍යය) දුකසේ ලබන්නී’යයි. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුණීහු භික්ෂුන්ට මෙපවත් දුන්වූහ.

3. යෙ තෙ භික්ඛු අපිට්ඨානං තෙ උජ්ඣායනාති බියනාති විපාචෙනාති: “කථං හි තාම අයසවා උදයී භික්ඛුනියා විවරං පටිග්ගහෙස්සති”ති. අපි බො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමන් ආරොවෙසුං. “සචං කිර තං උදයී භික්ඛුනියා විවරං පටිග්ගහෙසීති? “සචං භගවා.” “ඤ්ඤාතිකා තෙ උදයී අඤ්ඤාතිකා”ති. “අඤ්ඤාතිකා භගවා”ති. “අඤ්ඤාතිකො මොඝපුරිස අඤ්ඤාතිකාය න ජාතාති පතිරූපං වා අපපතිරූපං වා සන්තං වා, අසන්තං වා තත් තාම තං මොඝපුරිස අඤ්ඤාතිකාය භික්ඛුනියා හත්තො විවරං පටිග්ගහෙස්සසි. තෙනං මොඝපුරිස අපසන්නාතං වා පසාදයං -පෙ- එවඤ්ඤා පන භික්ඛවෙ ඉමං සිකිකාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ.”

“යො පන භික්ඛු අඤ්ඤාතිකාය භික්ඛුනියා හත්තො විවරං පටිග්ගහෙස්සය්‍ය, නිග්ගහෙස්සියං පාවිභතියනාති.”

එවඤ්ඤාදං භගවතා භික්ඛුතං සිකිකාපදං පඤ්ඤාතං හොති.

[මූලපඤ්ඤාතති.]

4. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛු කුක්කුල්වියනා භික්ඛුනීතං පාරිච්චකවිවරං න පටිග්ගහෙස්සනාති. භික්ඛුනියො උජ්ඣායනාති බියනාති විපාචෙනාති: “කථං හි තාම අය්‍යා අමහාකං පාරිච්චකවිවරං තපපටිග්ග-හෙස්සනාති”ති. අය්‍යොසුං බො භික්ඛු තාසං භික්ඛුනීතං උජ්ඣායනාතිතං බියනාතිතං විපාචෙනාතිතං. අපි බො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමන් ආරොවෙසුං. අපි බො භගවා එතස්මිං නිදුතෙ එතස්මිං පකරණෙ ධම්මං කථං කතා භික්ඛු ආමනොසි: “අනුජාතාමි භික්ඛවෙ පඤ්ඤාතං පාරිච්චකං පටිග්ගහෙස්සාම, භික්ඛුස්ස භික්ඛුනියා සිකිකාමාතාය සාමණෙරස්ස සාමණෙරියා. අනුජාතාමි භික්ඛවෙ ඉමෙසං පඤ්ඤාතං පාරිච්චකං පටිග්ගහෙස්සාම. එවඤ්ඤා පන භික්ඛවෙ ඉමං සිකිකාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ.”

“යො පන භික්ඛු අඤ්ඤාතිකාය භික්ඛුනියා හත්තො විවරං පටිග්ගහෙස්සය්‍ය අඤ්ඤාත්‍ර පාරිච්චකා, නිග්ගහෙස්සියං පාවිභතියනාති.”

[දුතීයපඤ්ඤාතති.]

5. යො පනාති යො යාදිසො-පෙ-

භික්ඛුනී -පෙ- අයං ඉමස්මිං අන්තෙ අධිපතො භික්ඛුනී.

අඤ්ඤාතිකා තාම: මාතීතො වා පිතීතො වා යාව සත්තමා පිතාමහසුගා අසමිඤ්ඤා.

භික්ඛුනී තාම: උභතො සබ්බෙ උපසම්පන්නා.

විවරං තාම: ඡන්තං විවරං අඤ්ඤාතරං විවරං විකප්පනුපගපච්ඡිමං.

අඤ්ඤාත්‍ර පාරිච්චකාති ධපෙතා පාරිච්චකං පටිග්ගහෙස්සාති.

3. යම් මහණ කෙනෙක් අලොවන් වෙන් ද ඔහු අවඥ කෙරෙහි අසුණු කියැහී දෙස් පහළ කෙරෙත්: 'කෙසේ නම් අසුණෙත් උදයි තෙර මෙහෙණ-කගේ සිටුරක් පිළිගත්තේ දැ'යි. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් දන්වූහ. "සැබැද උදයි, තෝ මෙහෙණකගේ සිටුරක් පිළිගත්තෙහි ල'යි. "සැබව භාග්‍යවතුන් වහන්ස 'උදයි,' තාගේ තැ මෙහෙණක් ද නොතැ මෙහෙණක් දැ'යි. 'නොතැ මෙහෙණක භාග්‍යවතුන් වහන්සැ'යි. "තුට්පුරුණය, නොතැගෙත් නොතැ එකකට හුදුස්ස හෝ හුදුස්ස හෝ විද්‍යාතය හෝ අවිද්‍යාතය හෝ නොදනිති. එහිලා තුට්පුරුණය, තෝ නොතැ මෙහෙණකගේ අතින් සිටුරක් පිළිගත්තෙහි ය. තුට්පුරුණය, තෙල නොපහනුන්නේ පැහැදීම පිණිස හෝ නො වෙයි ... තවද මහණෙනි, මෙසේත් මේ ශික්ෂාපදය උදෙසා වූ:"

"යම් මහණෙක් නොතැ මෙහෙණකගේ අතින් සිටුරක් පිළිගන්නේ නම් නිසැඟි පවිනි වේ".

මෙසේත් මේ ශික්ෂාපදය භාග්‍යවතුන් විසින් භික්ෂුන්ට පණවන ලද්දේ වේ.

[මුල්පැණවිමසි.]

4. තව ද එකල්හි භික්ෂුහු කුකුළු කරන්නාහු භික්ෂුණීන්ගේ පිරුළුසිටුරු නො පිළිගනිති. භික්ෂුණීහු අවඥ කෙරෙත් අසුණු කියත් දෙස් පහළ කෙරෙත්: 'කෙසේ නම් හිමිහු අපගේ පිරුළුසිටුරු නො පිළිගනිත් දැ'යි. භික්ෂුහු ඒ භික්ෂුණීන් අවඥ කරන්නන් අසුණු කියන්නන් දෙස් පහළ කරන්නන්ගේ බස් ඇසූහ. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැළ කළහ. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනැයි මේ කාරණයෙහි දැහැමි කපා වදාරා භික්ෂුන් ඇමතු සේක: 'මහණෙනි, පස් දෙනකුන්ගේ පිරුළුසිටුරු පිළිගන්නට අනුදනිමි: භික්ෂුහුගේ ය, භික්ෂුණීගේ ය, ශික්ෂාමාතාවගේ ය, සාමණේරයාගේ ය, සාමණේරියගේ ය. මහණෙනි, මේ පස් දෙනාගේ පිරුළුසිටුරු පිළිගන්නට අනුදනිමි. තවද මහණෙනි, මෙසේත් මේ ශික්ෂාපදය උදෙසා වූ:"

"යම් මහණෙක් නොතැ මෙහෙණක අතින් පිරුළුසිටුරු තබා සිටුරක් පිළිගන්නේ නම් නිසැඟි පවිනි වේ."

[දෙවනපැණවිමසි.]

5. ශයා පන යනු: යමෙක්, යම්බඳයෙක් ...

හික්කු යනු: ... මේ තෙමේ මෙ අපියෙහි 'හික්කු' ය යි අදහස් කරණ ලද්දේ ය.

අඤ්ඤාතිකා නම්: මුට්ඨසින් හෝ පියපසින් හෝ සත්මුත්තා යුගය තෙක් නොසැබැදිගේ.

හික්කුහි නම්: උභයෝ හඬකයා කෙරෙහි උපසපත් වූවා.

විවර නම්: ස සිටුරු අතුරින් විකපුන් පොහොතා සිටුරු පැසුළු කොට ඇති එක්තරා සිටුරෙහි.

අඤ්ඤානු පාටිච්චකා යනු: පිරුළු තබා පිළිගනිමි.

6. පයොගෙ දුක්ඛං, පටිලාභෙන නිස්සංගියං හොති නිස්සංජ්ඣබ්බං සම්බන්ධං වා ගණයං වා පුග්ගලයං වා. එවඤ්ඤා පන භික්ඛවෙ නිස්සංජ්ඣබ්බං: “ඉදමෙම භනෙන විවරං අඤ්ඤාතිකාය භික්ඛුනියා ගන්තො පටිග්ගහිතං අඤ්ඤානු පාරිවට්ටකා නිස්සංගියං, ඉමාහං සම්බන්ධා නිස්සංජාමි”ති -පෙ- දදෙය්‍යාති -පෙ- දදෙය්‍යනති -පෙ- ආයසමහො දමමි”ති.

7. අඤ්ඤාතිකාය අඤ්ඤාතිකසඤ්ඤා විවරං පටිග්ගණනාති අඤ්ඤානු පාරිවට්ටකා, නිස්සංගියං පාවිතතියං. අඤ්ඤාතිකාය වෙමතිකො විවරං පටිග්ගණනාති අඤ්ඤානු පාරිවට්ටකා, නිස්සංගියං පාවිතතියං. අඤ්ඤාතිකාය ඤාතිකසඤ්ඤා විවරං පටිග්ගණනාති අඤ්ඤානු පාරිවට්ටකා, නිස්සංගියං පාවිතතියං. එකතො උපසම්පන්නාය ගන්තො විවරං පටිග්ගණනාති අඤ්ඤානු පාරිවට්ටකා, ආපනති දුක්ඛං. ඤාතිකාය අඤ්ඤාතිකසඤ්ඤා -පෙ- ආපනති දුක්ඛං. ඤාතිකාය වෙමතිකො -පෙ- ආපනති දුක්ඛං. ඤාතිකාය ඤාතිකසඤ්ඤා -පෙ- ආපනති.

8. අනාපනති ඤාතිකාය, පාරිවට්ටකං, පරිනෙතන වා විපුලං, විපුලෙන වා පරිතං, භික්ඛුච්ඡායං ගණනාති, තාවකාලිකා ගණනාති, විවරං ධූපෙතො අඤ්ඤං පරිකාරං ගණනාති, සික්ඛමානාය, සාමණේරියා, උම්මතනකයා, ආදිකමිකයානි.

විවරපටිග්ගණනනිසික්ඛාපදං නිවසිතං.

## 5. 1. 6.

### අඤ්ඤානකච්ඤ්ඤානනිසික්ඛාපදං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සාවඤ්ඤං විහරති ජේතවනෙ අනාඨපිණ්ඩකයා ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයසමා උපනිකො සකාපුතො පටො හොති ධම්මකථං කාතුං. අථ ඛො අඤ්ඤානරො සෙට්ඨිපුතො යෙනායසමා උපනකො සකාපුතො තෙනුපසංඛම්, උපසංඛම්ත්වා ආයසමනං උපනකො සකාපුතං අභිවාදෙතො එකමනං නිසිදි. එකමනං නිසින්නං ඛො තං සෙට්ඨිපුතං ආයසමා උපනකො සකාපුතො ධම්මයා කථාය සන්දයෙසි සමාදපෙසි සමුත්තෙජෙසි සමපනංසෙසි. අථ ඛො සො සෙට්ඨිපුතො ආයසමා උපනකො සකාපුතො ධම්මයා කථාය සන්දයෙතො සමාදපිතො සමුත්තෙජෙතො සමපනංසිතො ආයසමනං උපනකො සකාපුතං එතදවොච: “වදෙය්‍යාථ භනෙන යෙන අනො, පටිලාමයං අයසං දතුං යදිදං විවරපිණ්ඩපාන-සෙනාසනගිලානපච්චයගෙසජ්ජපරිකාර”නති. “සචෙ මෙ තං ආවුසො දතුකාමො”යි ඉතො එකං සාධකං දෙති”ති.



6. පියොවිති දුකුලා වෙයි, පිළිගැනීමෙන් නිසැගි වෙයි. සහනට හෝ ගණයට හෝ පුහුල්හට හෝ නිසැරිය යුතු ය. තවද මහණෙනි, මෙසේත් නිසැරිය යුතු ය: 'වහන්ස, මේ මාගේ සිවුර නොනැ මෙහෙණක අතින් පිරුළු තබා පිළිගන්නා ලද්දේ නිසැගි විය. මෙය මම සහනට නිසැරිමි'යි ... දෙන්නේ ය යි ... දෙන්නාහු ය යි ... ආයුෂමත්තට දෙමි'යි ...

7. නොනැ මෙහෙණ කෙරෙහි නොනැ මෙහෙණ ය යන සංඥ ඇති ව පිරවට තබා සිවුරු පිළිගනී නම් නිසැගිපවිති වෙයි. නොනැ මෙහෙණ කෙරෙහි විමති ඇති ව පිරුළු තබා සිවුරු පිළිගනී නම් නිසැගිපවිති වෙයි. නොනැ මෙහෙණ කෙරෙහි නැ මෙහෙණක යන සංඥ ඇතිව පිරුළු තබා සිවුරු පිළිගනී නම් නිසැගිපවිති වෙයි. භික්ෂුනීන්හිත්තයා කෙරෙහි උපසපත් මෙහෙණ අතින් පිරුළු තබා සිවුරු පිළිගනී නම් දුකුලාඇවැත් වෙයි. නැ මෙහෙණ කෙරෙහි නො නැ මෙහෙණක යන සංඥ ඇති ව ... දුකුලාඇවැත් වෙයි. නැ මෙහෙණ කෙරෙහි විමති ඇති ව ... දුකුලාඇවැත් වෙයි. නැ මෙහෙණ කෙරෙහි නැ මෙහෙණ ය යන සංඥ ඇති ව ... ඇවැත් නැති.

8. නැ මෙහෙණක අතින්, පිරුළු විසින් අලාභයකින් මහආභි සිවුරක් හෝ මහආභියකින් අලා සිවුරක් හෝ ගනී නම්, මහණ විස්වසින් ගනී නම්, තවකැලී කොට ගනී නම්, සිවුරු තබා අත් පිරිකරක් ගනී නම්, ඇවැත් නැති. සිකඛාසා අතින්, සාමණේරිය අතින් ගනී නම් ඇවැත් නැති. උමමත්තකයාහට, ආදිකමමිකයාහට ඇවැත් නැති.

විවරප්‍රතිශ්‍රුතභණ්ඩාපදය නිමි.

5. 1. 6.

අක්කුඤ්චක වික්කුඤ්චනි ශික්ෂාපදය

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුහු සාවැත්තුවර අනේපිඬු සිටුහුගේ දෙවරම්වෙහෙර වැඩ වෙසෙති. තව ද එසමයෙහි ආයුෂමත් උපනඤ ආකාපුත්‍ර තෙම ධර්මකථා කරන්නට සම්ථ වෙයි. එසඳ එක්තරා සිටු පුත්‍රයෙක් ආයුෂමත් උපනඤ ආකාපුත්‍රයන් කර එළඹ වැද එකත්පස් ව හුන්නේ ය. එකත්පස් ව හුන් ඒ සිටුපුත්තට ආයුෂමත් උපනඤ ආකාපුත්‍ර තෙම දූහැමි කථායෙන් කරුණු දක්වී ය. සමාදන් කරවී ය. තෙද ගැන්වීය. පැහැදවී. ඉක්බිති ඒ සිටුපුත් තෙම ආයුෂමත් උපනඤ ආකාපුත්‍රයන් විසින් දූහැමි කථායෙන් කරුණු දක්වන ලද්දේ සමාදන් කරවන ලද්දේ තෙද ගන්වන ලද්දේ පහදවන ලද්දේ ආයුෂමත් උපනඤ ආකාපුත්‍රහට 'වහන්ස, කාමැති දූයෙකින් ජිව මැනව. අපි හිමියනට සිවුරු පිඬුවා-සෙනසුන්-හිලන්පසබෙහෙත්පිරිකර දෙන්නට සම්ථයම්ම'යි මෙය කීය: 'ඉදින් ඇවැත්නි, තෝ මට දෙනු කැමැත්තෙහි නම් මෙයින් එක් සඵවක් දෙව'යි. හේ කීය.

2. “අමාකං බො භනෙත ඤාපුත්තානං කියමිං විය එකසාටකං ගනතුං, ආගමෙහි භනෙත යාව සරං ගව්ජාමි, සරං ගතො ඉතො වා එකං පභිණ්ණාමි, ඉතො වා සුඤ්ජරතර”නති. දුතියමපි බො -පෙ- තතියමපි බො ආයසමා උපතඤ්ඤ සකාපුත්තො නං සෙට්ඨිපුත්තං එතදවොච:- “සචෙ මෙ නිං ආවුසො දුකුකාමො”සි, ඉතො එකං සාටකං දෙහි”ති. “අමාකං බො භනෙත ඤාපුත්තානං කියමිං විය එකසාටකං ගනතුං, ආගමෙහි භනෙත යාව සරං ගව්ජාමි, සරං ගතො ඉතො වා එකං පභිණ්ණාමි, ඉතො වා සුඤ්ජරතර”නති. “කිමපන තයං ආවුසො අදුකුකාමෙන පචාරිතෙන, යං නිං පචාරෙතො ත දෙසි”ති. අථ බො සො සෙට්ඨිපුත්තො ආයසමා උපතඤ්ඤ සකාපුත්තෙන නිපට්ඨියමානො එකං සාටකං දනො අගමාසි. මනුස්සා නං සෙට්ඨිපුත්තං පසසිනො<sup>1</sup> එතදවොචු: “කියස්ස නිං අයො එකසාටකො ආගව්ජසි”ති.

3. අථ බො සො සෙට්ඨිපුත්තො තෙසං මනුස්සානං එතමන්ථං ආරොවෙසිං මනුස්සා උජ්ඣායනති බියනති විපාවෙනති: “මහිව්ජා ඉමෙ සමණා සකාපුත්තියා අසනතුට්ඨා, තසිලෙසං සුකරා ධම්මනිමනනනාපි කාතුං.<sup>2</sup> “කථං හි තාම සෙට්ඨිපුත්තෙන ධම්මනිමනනනාය කසිරමානාය සාටකං ගහෙස්සනති”ති. අයොසුං බො භික්ඛු තෙතං මනුස්සානං උජ්ඣායනනානං බියනනානං විපාවෙනනානං. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨ්ථ තෙ උජ්ඣායනති බියනති විපාවෙනති: “කථං හි තාම ආයසමා උපතඤ්ඤ සකාපුත්තො සෙට්ඨිපුත්තං විවරං විඤ්ඤපෙස්සති”ති. අථ බො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසු: “සච්චං කිර නිං උපතඤ්ඤ සෙට්ඨිපුත්තං විවරං විඤ්ඤපෙසි?”ති “සච්චං. භගවා” “ඤ්ඤතකො තෙ උපතඤ්ඤ අඤ්ඤතකො?”ති “අඤ්ඤතකො භගවා”ති. “අඤ්ඤතකො මොඤ්ජුරිස අඤ්ඤතකස්ස ත ජාතාති පතිරුපං වා අපතිරුපං වා සනතං වා අසනතං වා. තන්ත තාම නිං මොඤ්ජුරිස අඤ්ඤතකං සෙට්ඨිපුත්තං විවරං විඤ්ඤපෙස්සසි. තෙතං මොඤ්ජුරිස අපසසනනානං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ඤ පත භික්ඛවෙ ඉමං සිකඛාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:”

“යො පන භික්ඛු අඤ්ඤතකං ගහපතීං වා ගහපතාතීං වා විවරං විඤ්ඤපෙස්ස, නිස්සග්ගියං පාවිතතියනති”.

එවඤ්ඤං භගවතා භික්ඛුතං සිකඛාපදං පඤ්ඤතතං හොති.

### [මූලපඤ්ඤාතනි]

4. තෙන බො පන සමයෙන සම්මනුලා භික්ඛු සාකෙතා සාවජීං අභාතමග්ගපට්ටනනා හොනති. අනතරාමග්ග වොරා තිකඛමිනො තෙ භික්ඛු අවජ්ඣංසු. අථ බො තෙ භික්ඛු “භගවතා පටිකඛිතතං අඤ්ඤතකං ගහපතීං වා ගහපතාතීං වා විවරං විඤ්ඤපෙසුනති” කුකුඤ්ඤායනනා ත විඤ්ඤපෙසුං. යථා තග්ගා’ව සාවජීං ගනනො භික්ඛු අභිවාදෙනති. භික්ඛු එවමාහංසු: “සුඤ්ජර බො ඉමෙ ආවුසො ආජ්වකා, යෙ ඉමෙ භික්ඛු<sup>3</sup> අභිවාදෙනති”ති. තෙ එවමාහංසු: “න මයං ආවුසො ආජ්වකා, භික්ඛු මය”නති. භික්ඛු ආයසමානං උපාලිං එතදවොචු: “ඉඛසාට්ඨො උපාලි ඉමෙ අනුසුඤ්ඤාති”ති. තෙ අනුසුඤ්ඤායමානා එතමන්ථං ආරොවෙසු.

1. නච්චි. මජ්.සං. 2. න ඉමෙ සුකරා ධම්මනිමනනනායපි කාතුං. සක. 3. භික්ඛුහු. මජ්.සං.

2. “වහන්ස, කුලපුත් වූ අපට එක් සඵලකින් යන්තව ලජ්ජාකාරය වෙයි. වහන්ස, යම්තාක් ගෙට යෙමි ද, එතෙක් තවතිනු මැනව. ගෙට ගියෙමි මෙයින් එකක් හෝ මෙයට වඩා සුදුරුතරයක් හෝ එවන්තෙමි’යි. දෙවන වට ද ... තෙවන වට ද ආයුෂමත් උපතඤ්ඤා ශාසනපුත්‍ර තෙම ඒ සිවුපුත්තට ‘ඉදින් ඇවැත්නි, තෝ මට දෙනු කැමැත්තෙහි තම මෙයින් එක් සඵලක් දෙව’යි කීය. “වහන්ස, කුලපුත් වූ අපට එකසාධක ව යන්තව ලජ්ජාකාරය වෙයි. වහන්ස, යම්තාක් ගෙට යෙමි ද එතෙක් තවතිනු මැනව. ගෙට ගියෙමි මෙයින් එකක් හෝ මෙයට වඩා සුදුරුතරයක් හෝ එවන්තෙමි’යි, හේ කී ය. “ඇවැත්නි, තෝ දෙනු කැමැති ව පාවැරූ තගෙන් කවර ප්‍රයෝජන ද? යම් හෙයකින් තෝ පවරා තෝ දෙයි ද එහෙයින්’යි. හේ කීය. ඉක්බිති ඒ සිවුපුත් තෙම ආයුෂමත් උපතඤ්ඤා ශාසනපුත්‍රයා විසින් දැඩි ව පෙළුනු ලබන්නේ එක් සඵලක් දී ගියේ ය. මිනිස්සු ඒ සිවුපුත්තු දැක ‘ආයායෙනි, කුමක් හෙයින් තෙපි එකසාධක ව එන්තනු ද’ යි. මෙය කීහ. එතද ඒ සිවුපුත් තෙම ඒ මිනිසුන්ට එ පවත් දැන්වී ය. මිනිස්සු අවඥ කෙරෙත්. අගුණ කීයත්. දෙස් පහළ කෙරෙත්:

3. ‘මේ ශ්‍රමණ ශාසනපුත්‍රියයෝ මහෙව්සයෝ ය, අසනතුෂ්ටයෝ ය. මොවුන්ට දහමි නිමන්ත්‍රණයකුදු කරන්නට පහසු නො වෙයි. කෙසේ නම් සිවුපුත්තු විසින් දහමි නිමන්ත්‍රණය කරණු ලබන කල්හි සාධකය ගත්තානු ද’ යි. භික්ෂුහු ඒ මිනිසුන් අවඥ කරණුවන් අයුණු කියනුවන් දෙස් පහළ කරණුවන්ගේ බස් ඇසූහ. යම් මහණ කෙනෙක් අප්‍රඥා වෙන් ද මනු ‘කෙසේ නම් ආයුෂමත් උපතඤ්ඤා ශාසනපුත්‍ර තෙම සිවුපුත්තක් සිවුරක් විනා වී ද’ යි. අවඥ කෙරෙත් අයුණු කීයත්. දෙස් පහළ කෙරෙත්. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළහ: ‘සැබෑ ද උපතඤ්ඤා, තෝ සිවුපුත්තක් සිවුරක් විනවුයෙහි ද’ යි. අසා වදළහ. “සැබව භාග්‍යවතුන් වහන්ස, යි හේ කී ය. “උපතඤ්ඤා, තාගේ තැයෙක් ද නො තැයෙක්ද’ යි හඟවත් ඇසූහ. “තොතැයෙක භාග්‍යවතුන් වහන්සැ’ යි. හේ කීය. “තුච්ඡපුරුෂය, තොතැයෙක් තොතැයකුගට සුදුස්ස හෝ නුසුදුස්ස හෝ විදුමානස හෝ අවිදුමානස හෝ නොදනී. එහි ලා තුච්ඡපුරුෂය, තෝ තොතැ සිවුපුත්තක් සිවුරක් විනවුයෙහි ය. තුච්ඡපුරුෂය, තෙල තොපහනුන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ නො වෙයි. ... තවද මහණෙනි, මෙසේත් මේ ශික්ෂාපදය උදෙසවු:”

‘යම් මහණෙක් තෙම නොනැගී ගැහැවියක් හෝ ගැහැවිනියක් හෝ සිවුරක් විනවා නම් නිශැඬි පවිනි වේ.”

මෙසේත් මේ ශික්ෂාපදය භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් භික්ෂුන්ට පණවන ලද්දේ වේ.

[මුල්පැණවිමසි.]

4. තව ද එසමයෙහි බොහෝ භික්ෂුහු සාකෙතනුවරින් සැවැත්තුවර බලා අදන්මගට පිළිපත්තානු වෙති. අතරමඟ සොරු කික්ම ඒ භික්ෂුන් (පාසිවුරු) පැහැර ගත්හ. එතද ඒ භික්ෂුහු ‘භාග්‍යවතුන් විසින් තො තැ ගැහැවියක් හෝ ගෙහඹුවක් හෝ සිවුරක් විනවන්නට පිළිකෙව් කරණ ලද’ යි කුකුස් කරන්නානු නොවිතවුහ. ලිහිණි වණින් ම සැවතට ගොස් භික්ෂුන් වදිති. ඒ භික්ෂුහු “ඇවැත්නි, මේ ආජීවකයෝ සුදුරුතරය. මොහු භික්ෂුන් වදිති’යි මෙසේ කීහ. ‘ඇවැත්නි, අපි ආජීවක නො වමිහ. අපි මහණුම’යි. මෙසේ කීහ. භික්ෂුහු ආයුෂමත් උපාලිකට ‘එසේ වී නම් ඇවැත්නි, උපාලි මොවුන් විමතව’යි කීහ. ඒ භික්ෂුහු අනුයෝග කරණු ලබන්නානු එ පවත් දැන්වුහ.

5. අථ ඛො ආයස්මා උපාලි තෙ භික්ඛු අනුසුඤ්ඤාතා භික්ඛු එතදවොච: “භික්ඛු ඉමෙ ආවුසො, දෙථ තෙසං විවරුනී”ති. යෙ තෙ භික්ඛු අප්පිච්ඡා තෙ උප්ඛායනතී බියනතී විපාවෙනතී: “කථං හි තාම භික්ඛු තඤ්ඤා ආගච්ඡස්සනතී, තනු තාම තිණෙන වා පණෙණෙන වා පට්ඨන්දෙත්වා ආගන්තබ්බං”නතී. අථ ඛො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමන්ථං ආරුචෙත්සු.

6. අථ ඛො භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ ධම්මං කථං කත්වා භික්ඛු ආමනෙතසි: “අනුජාතාමි භික්ඛවෙ අච්ඡන්තවිවරස්ස වා නට්ඨවිවරස්ස වා අඤ්ඤාතකං ගහපතීං වා ගහපතාතීං වා විවරං විඤ්ඤාපෙත්තුං. යං ආවාසං පඨමං උපගච්ඡති, සවෙ තන්ථ හොති සඛස්ස විහාරවිවරං වා උත්තරන්ථරණං වා භූමමන්ථරණං වා භිසිච්ඡිති වා තං ගතෙත්වා පාරුපිතුං, ලභිත්වා ඔදගිස්සාමි”ති. තො වෙ හොති සඛස්ස විහාරවිවරං වා උත්තරන්ථරණං වා භූමමන්ථරණං වා භිසිච්ඡිති වා, තිණෙන වා පණෙණෙන වා පට්ඨන්දෙත්වා ආගන්තබ්බං. තතෙව තගෙත ආගන්තබ්බං. යො ආගච්ඡෙත්සා, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. එවඤ්ඤා පත භික්ඛවෙ ඉමං සිකඛාපදං උද්දිසෙත්සාථ:”

“යො පන භික්ඛු අඤ්ඤාතකං ගහපතීං වා ගහපතාතීං වා විවරං විඤ්ඤාපෙත්සා අඤ්ඤාත සමයා, නිස්සග්ගියං පාචිතනියං. තන්ථායං සමයො: අච්ඡිනනවිවරෙ වා හොති භික්ඛු නට්ඨවිවරෙ වා. අයං තන්ථ සමයො”ති.

### [දුතියපඤ්ඤාතනී]

7. යො පනාති යො යාදිසො -පෙ-

භික්ඛුති -පෙ- අයං ඉමස්මිං අතෙ අධිපෙත්තො භික්ඛු’ති.

අඤ්ඤාතකො නාම: මානිතො වා පිතිතො වා යාව සත්තමා පිතාමහසුගා අසමබ්භො.

ගහපතී නාම: යො කොචි අගාරං අප්ඛාචසති.

ගහපතාතී නාම: යා කාචි අගාරං අප්ඛාචසති.

විවරං නාම: ඡන්තං විවරුතං අඤ්ඤාතරං විවරං විකප්පනුපගපච්ඡිමං.

අඤ්ඤාත සමයාති යපෙත්වා සමයං.

අච්ඡිනනවිවරෙ නාම: භික්ඛුස්ස විවරං අච්ඡන්තං හොති, රුජ්ඣි වා වොරෙහි වා ධුතෙනති වා යෙහි කෙහිවි වා අච්ඡන්තං හොති.

නට්ඨවිවරෙ නාම: භික්ඛුස්ස විවරං අග්ගිතා වා දඬුං හොති, උදකෙන වා චූලං හොති, උත්තරෙහි වා උපවිකාති වා බාධිතං හොති, පරිභොගජ්ණණං වා හොති. අඤ්ඤාත සමයා විඤ්ඤාපෙති පයොගෙ දුක්ඛකට්ඨං. පටිලාභෙන නිස්සග්ගියං හොති, නිස්සජ්ඣබ්බං සඛස්ස වා ගණස්ස වා පුග්ගලස්ස වා. එවඤ්ඤා පත භික්ඛවෙ නිස්සජ්ඣබ්බං: “ඉදමෙව භතෙන විවරං අඤ්ඤාතකං ගහපතීකං අඤ්ඤාත සමයා විඤ්ඤාපිතා නිස්සග්ගියං. ඉමංගං සඛස්ස නිස්සජ්ඣමි”ති -පෙ- දදෙත්සාති -පෙ- දදෙත්සාතී -පෙ- ආයස්මතො දමමි”ති -පෙ-



5. ඉක්කිති ආයුෂ්මත් උපාලි තෙරණුවෝ ඒ භික්ෂුන් විමසා භික්ෂුන්ට 'ඇවැත්ති, මොහු භික්ෂුහු ය. මොවුන්ට සිවුරු දෙව'යි. කිහි. යම් මහණ කෙනෙක් අලොව්ව් වෙත් නම් ඔහු "කෙසේ නම් භික්ෂුහු ලිහිණි ව ආවාහුද, තෘණයෙන් හෝ පණියෙන් හෝ පිළියන් කොට ඉගයුතු නො වේද" යි අවසා කෙරෙති. අයුණු කියති. දෙස් පහළ කෙරෙත්. ඉක්කිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැළ කළහ.

6. එසේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනගෙහි මේ ප්‍රකරණයෙහි දහම් කපා වදාරා භික්ෂුන් ඇමතු සේක. "මහණෙනි, අසිදාගන් සිවුරු ඇතියහුට හෝ නට සිවුරු ඇතියහුට හෝ නොනැ ගැහැවියක්හු හෝ ගෙහඹුවක හෝ සිවුරක් විතවත්තට, යම් ආවාසයකට පළමු එළඹේ නම්, ඉදින් එහි සබ්බසායේ විහාර සිවුරක් හෝ පසතුරුණෙක් හෝ බුමුතුරුණෙක් හෝ බිසිසිවියෙක් හෝ වේ නම් '(සිවුරු) ලැබ තබන්නෙමි'යි එය ගෙණ පොරොත්තට අනුදනිමි. ඉදින් සබ්බසායේ විහාර සිවුරක් හෝ පසතුරුණෙක් හෝ බුමුතුරුණෙක් හෝ බිසිසිවියෙක් හෝ නොවේ නම් තෘණයෙන් හෝ පණියෙන් හෝ පිළියන් කොට ඉගයුතු ය. ලිහිණි ව නො ම ඉගයුතු ය. යමෙක් ඒ නම් දුකුලාඇවැත් වෙයි. මහණෙනි, මෙසේත් මේ කිසිපදය උදෙසායි."

"යම් මහණෙක් නොනැ ගැහැවියක්හු හෝ ගෙහඹුවක හෝ සමය තබා සිවුරක් විතවා නම් නිසැරිපවිති වෙයි. එහි මේ සමය වෙයි: මහණ තෙම පැහැර ගන්නා ලද සිවුරු ඇත්තේ හෝ නට සිවුරු ඇත්තේ හෝ වෙයි. මේ එහි සමය වේ."

[දෙවන පැණවිමසි.]

7. යො පන යනු: යමෙක්, යම් බද්‍රයෙක්...

භික්කු යනු: ... මේ තෙම මේ අවයෙහි භික්කු ය යි අදහස් කරණ ලද්දේ ය.

අක්කරාකවි නම්: මවුපසින් හෝ පියපසින් හෝ සත් වැනි මුත්තා සුගය තෙක් අසමඛධායෝ ය.

ගහපති නම්: යම් කිසිවෙක් ගිහිගෙයි වෙසේ නම් හේ.

විවර නම්: සසිවුරු අතුරින් විකපුන් පොහොනා සිවුරු පැහැර කොට ඇති එක්තරා සිවුරෙකි.

අක්කරාකු සමයා යනු: සමය තබා.

අවමිහගවිවර නම්: භික්ෂුහුගේ සිවුරු රජුන් විසින් හෝ සොරුන් විසින් හෝ ධුජ්ඣයන් විසින් හෝ යම් කිසි කෙනකුන් විසින් හෝ පැහැර ගන්නා ලද වෙයි.

නට්ඨවිවර නම්: භික්ෂුහුගේ සිවුර ගින්නෙන් හෝ දැවුනේ වෙයි. දිය විසින් හෝ උසුලන ලද වෙයි මියන් විසින් හෝ වේයන් විසින් හෝ කන ලද වෙයි. පරිභොගයෙන් දිරාතේ හෝ වෙයි. සමය තබා විතවා (ඉල්ලා) නම් පිතොච්ඡි දුකුලා වෙයි. පිළිගැණීමෙන් නිසැරි වෙයි. සහනට හෝ ගණයට හෝ පුතුල්ගට හෝ නිසැරිය යුතු ය. තව ද "මහණෙනි, මෙසේත් නිසැරිය යුතු ය: 'වහන්ස, මේ මාගේ සිවුර නො නැ ගැහැවියක්හු සමය තබා විතවන ලද්දේ නිසැරි විය. මෙය මම සහනට නිසදමි'යි... දෙන්නේ යයි ... දෙන්නාහු ය යි ... ආයුෂ්මත්හට දෙමි'යි...



8. අඤ්ඤාතකෙ අඤ්ඤාතකසඤ්ඤා අඤ්ඤාත්‍ර සමයා විවරං විඤ්ඤාපෙති, නිසංගතියං පාවිතරියං. අඤ්ඤාතකෙ වෙමතිකො අඤ්ඤාත්‍ර සමයා විවරං විඤ්ඤාපෙති, නිසංගතියං පාවිතරියං. අඤ්ඤාතකෙ ඤාතකසඤ්ඤා අඤ්ඤාත්‍ර සමයා විවරං විඤ්ඤාපෙති, නිසංගතියං පාවිතරියං. ඤාතකෙ අඤ්ඤාතකසඤ්ඤා, ආපතති දුක්ඛට්ඨං. ඤාතකෙ වෙමතිකො, ආපතති දුක්ඛට්ඨං. ඤාතකෙ ඤාතකසඤ්ඤා, අනාපතති.

9. අනාපතති සමයෙ, ඤාතකානං, පචාරිතානං, අඤ්ඤායානං, අනතතො ධනෙන, උමචනකස්ස, ආදිකමිකස්සාති.

අඤ්ඤාතකවිඤ්ඤාතතිසිකිකාපදං නිමිතිං.

## 5. 1. 7.

### නව්‍යානන්ධසිකිකාපදං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සාවච්ඡියං විහරති ජේතවනෙ අනාපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන බො පන සමයෙන ජබ්බකතියා භික්ඛු අවජ්ඣනවිවරකෙ භික්ඛු උපසම්භම්භා ඵං වදෙත්ති: “භගවතා ආවුසො අනුඤ්ඤාතං අවජ්ඣනවිවරස්ස වා තට්ඨවිවරස්ස වා අඤ්ඤාතකං ගහපතීං වා ගහපතානීං වා විවරං විඤ්ඤාපෙත්තුං. විඤ්ඤාපෙඨ ආවුසො විවරන්ති.” “අලං ආවුසො ලභං අමොති විවරන්ති.” “මයං ආයස්මන්තානං අන්තං<sup>1</sup> විඤ්ඤාපෙමා”ති. “විඤ්ඤාපෙඨ ආවුසො”ති. අථ බො ජබ්බකතියා භික්ඛු අඤ්ඤාතකෙ<sup>2</sup> ගහපතීකෙ උපසම්භම්භා ඵතදවොචු: “අවජ්ඣනවිවරකා ආවුසො භික්ඛු ආගතා, දෙඨ තෙසං විවරානී”ති බහුං විවරං විඤ්ඤාපෙත්තුං.

2. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො පුරිසො සභායං නිසින්නො අඤ්ඤාතරං පුරිසං ඵතදවොච: “අවජ්ඣනවිවරකා අයෙසා භික්ඛු ආගතා, තෙසං මයා විවරං දින්න”නති. සොපි ඵවමාහ “මයාපි දින්නන්ති”. අපරොපි ඵවමාහ මයාපි දින්නන්ති.” තෙ උජ්ඣායන්ති ඩියන්ති විපාවෙනති: “කථං හි නාම සමණා සකාසපුත්තියා න මත්තං ජානිත්වා බහුං විවරං විඤ්ඤාපෙස්සන්ති. දුස්සවාණීජ්ජං වා සමණා සකාසපුත්තියා කරිස්සන්ති, පග්ගාහි-කසාලං<sup>3</sup> වා පසාරෙස්සන්ති”ති. අස්සොපුං බො භික්ඛු තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායන්තානං ඩියන්තානං විපාවෙන්තානං. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨජ්, තෙ උජ්ඣායන්ති ඩියන්ති විපාවෙනති: “කථං හි නාම ජබ්බකතියා භික්ඛු න මත්තං ජානිත්වා බහුං විවරං විඤ්ඤාපෙස්සන්ති”ති. අථ බො තෙ භික්ඛු භගවතො ඵතමථං ආරොවෙත්තුං.

1. ‘අන්තං’ මජ්ඣ. නික. 2. ‘අඤ්ඤාතකෙ.’ මජ්ඣ. නික. 3. ආරාමිකසාලං, ඉතිපි.

8. නොනැගෙනු කෙරෙහි නොනැගෙන යන සංඥා ඇති ව සමය තබා සිටුවක් විතරා නම් නිසැලි පවතිනු වෙයි. නොනැගෙනු කෙරෙහි විමර්ශන ඇති ව සමය තබා සිටුවක් විතරා නම් නිසැලි පවතිනු වෙයි. නොනැගෙනු කෙරෙහි නැගෙන යන සංඥා ඇති ව සමය තබා සිටුවක් විතරා නම් නිසැලි පවතිනු වෙයි. නැගෙනු කෙරෙහි නොනැගෙන යන සංඥා ඇත්තේ දුකුලාභයෙන් වෙයි. නැගෙනු කෙරෙහි විමර්ශන ඇත්තේ, දුකුලාභයෙන් වෙයි. නැගෙනු කෙරෙහි නැගෙන යන සංඥා ඇත්තේ ඇවැත් නැති.

9. සමයෙහි, නැගෙන සතු, පැවැත්මක් සතු සිටුවා විතරාත්තනුව, අනෙකු සඳහා විතරාත්තනුව, තමාගේ ධනයෙන් පිරුණු ගත්තනුව, උමතකයාගේ, අදිකමිකයාගේ ඇවැත් නැති.

අනුකූලතාවය සඳහා ගිණුම්පදය නිමි.

## 5. 1. 7.

### නව නව රටවල් සඳහා

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුහු සැවැත්තුවර අනෙපිඩුසිටුවනුගේ දෙවර්ණවෙහෙරෙහි වැඩ වෙසෙති. එසමයෙහි සවග මහණහු අසිදාගන්තා ලද සිටුවා ඇති භික්ෂුන් වෙත එළඹ මෙසේ කියති: 'ඇවැත්නි, භාග්‍යවතුන් විසින් අසිදාගන්තා ලද සිටුවා ඇතියනුව හෝ තව සිටුවා ඇතියනුව හෝ නොනැගෙනු ගැහැටියකු හෝ ගෙහඹුවක හෝ සිටුවක් විතරාම අනුදන්තා ලද. ඇවැත්නි, සිටුවක් විතරාම' යයි. 'කම් නැත ඇවැත්නි, අප විසින් සිටුවක් ලබන ලද'යි. ඔහු කියත්. 'අපි අයුතුකමකින් සඳහා විතරාම'යි සවැලියෝ කීහ. 'විතරාම ඇවැත්නි'යි ඔහු කීහ. ඉක්බිති සවග මහණහු නොනැගෙනු ගැහැටියන් කර එළඹ මෙසේ කීහ. 'ඇවැත්නි, අසිදාගන්තා ලද සිටුවා ඇති මහණහු ආහ. ඔවුන්ට සිටුවා දෙව'යි බොහෝ සිටුවා විතරාගත්හ.

2. එසමයෙහි එක්තරා පුරුෂයෙක් සභායෙහි හුන්නේ එක්තරා පුරුෂයකුට මෙ පවත් කී ය: 'ආයුර්ගෙහි, අසිදාගන්තා ලද සිටුවා ඇති භික්ෂුහු ආහ. මා විසින් ඔවුන්ට සිටුවක් දෙන ලද'යි. හෙ ද මෙසේ කී 'මා විසින් දෙන ලද'යි. අනෙකෙකු මෙසේ කී: 'මා විසින් දෙන ලද'යි. ඔහු අවශ්‍ය කෙරෙත් අයුතු කියත් දෙය් පහල කෙරෙත්: "කෙසේ නම් ප්‍රමණ ශාක්‍ය-පුත්‍රියයෝ පමණ නො දැන බොහෝ සිටුවා විතරා ගත්තු ද, පිළි වෙහෙර-හමක් හෝ ප්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රියයෝ කෙරෙත් ද පිළි අවුණක් හෝ විවෘත කෙරෙත් ද යි. භික්ෂුහු අවශ්‍ය කරණ අයුතු කියන දෙය් පහල කරණ ඒ මිනිසුන්ගේ බස් ඇසූහ. යම් මහණ කෙනෙක් අලෙපට් වෙන් ද ඔහු අවශ්‍ය කෙරෙත් අයුතු කියති දෙය් පහල කෙරෙත්: 'කෙසේ නම් සවග මහණහු පමණ නො දැන බොහෝ සිටුවා විතරා දු'යි. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කලහ.

3. “සච්චං නිර් භූමො භික්ඛවෙ ත මත්තං ජාතිකා ඛන්තං විවරං විඤ්ඤපෙඨා”ති. “සච්චං භගවා”. විගර්හි බුද්ධො භගවා: “කථං හි නාම භූමො මොසපුරිසා න මත්තං ජාතිකා ඛන්තං විවරං විඤ්ඤපෙසංඨ, තෙන මොසපුරිසා අපසසන්නානං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ඤ පත භික්ඛවෙ ඉමං සිකතාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:”

“තඤ්ඤ ආඤ්ඤාතඤ්ඤා ගහපති වා ගහපතාහි වා ඛන්තං විවරං අභිභවස්සං පවාසෙය්‍ය, සහනරුතනරපරමං තෙන භික්ඛුනා තතො විවරං සාදිතබ්බං. තතො වෙ උතතං<sup>1</sup> සාදිසෙය්‍ය, නිසංගිකං පාවිතනිකං.”

4. තඤ්ඤ ති අවජිනනවිවරකං භික්ඛං.

අඤ්ඤාතඤ්ඤා නාම: මානිකො වා පිතිකො වා යාව සත්තමා පිතාමහ-  
සුතා අසමබ්බො.

ගහපති නාම: යො කොචි අගාරං අජ්ඣාවසති.

ගහපතාහි නාම: යා කාචි අගාරං අජ්ඣාවසති.

ඛන්තං විවරංගිති ඛන්තෙති විවරෙති.

අභිභවස්සං පවාසෙය්‍යාති යාවතකං ඉච්ඡිති තාවතකං ගණ්හාතිති.

සහනරුතනරපරමං තෙන භික්ඛුනා තතො විවරං සාදිතබ්බංති සච්චෙ තිඤ්ඤිතංගිති හොනති ඥෙ සාදිතබ්බංති, ඥෙ තථංගිති එකං සාදිතබ්බං, එකං තථංගිති න කිඤ්ඤි සාදිතබ්බං.

තතො වෙ උතතං සාදිසෙය්‍යාති තනුවන්තරිං විඤ්ඤපෙති, පයොගෙ දුක්ඛං. පච්චාගෙන නිසංගිකං හොති. නිසංගිතබ්බං සබ්බස්ස වා ගණ්හස්ස වා පුග්ගලස්ස වා. එවඤ්ඤ පත භික්ඛවෙ නිසංජිතබ්බං:

“ඉදමෙව භතෙන විවරං අඤ්ඤාතකං ගහපතිකං<sup>2</sup> තනුවන්තරිං විඤ්ඤපිතං නිසංගිකං. ඉමංගං සබ්බස්ස නිසංජාමි”ති. දදෙය්‍යාති -පෙ- දදෙය්‍යුනති -පෙ- අයස්මතො දමමි”ති.

5. අඤ්ඤාතකෙ අඤ්ඤාතකසඤ්ඤේ තනුවන්තරිං විවරං විඤ්ඤපෙති, නිසංගිකං පාවිතනිකං. අඤ්ඤාතකෙ වෙමතිකො -පෙ- අඤ්ඤාතකෙ ඤ්ඤාතකසඤ්ඤේ තනුවන්තරිං විවරං විඤ්ඤපෙති, නිසංගිකං පාවිතනිකං. ඤ්ඤාතකෙ අඤ්ඤාතකසඤ්ඤේ, අපතති දුක්ඛංගිකං. ඤ්ඤාතකෙ වෙමතිකො, අපතති දුක්ඛංගිකං. ඤ්ඤාතකෙ ඤ්ඤාතකසඤ්ඤේ, අපතතති.

6. අනාපතති සෙසකං අභරිසංගිකංගිති හරතො ගච්ඡති, සෙසකං තුග්ගෙව හොතුති දෙනති, ත අවජිනනකාරණා දෙනති, ත තථං-කාරණා දෙනති, ඤ්ඤාතකං, පචාරිතං, අතතතො ධතෙන, උමමතතකස්ස, ආදිකමිකස්සාති.

තනුවන්තරිසිකතාපදං නිමිතං.

1 උතතං, මජ්ඣං. 2. ගහපතිකං උපසංගිකං. මජ්ඣං.

3. 'සැබෑ ද මහණෙනි, තෙපි පමණ තො දූත බොහෝ සිටුවා විතවුනු ල'යි භාග්‍යවත්තු ඇසුහ. "සැබැව භාග්‍යවතුන් වහන්ස"යි ඔහු කීහ. භාග්‍යවත් බුදුහු ගඟ කළහ: 'කෙසේ නම් තුළුපුරුෂයෙහි, තෙපි පමණ තො දූත බොහෝ සිටුවා විතවුනු ද! තුළුපුරුෂයෙහි, තෙල කරුණ තො පහනුත්තේ පාහැදීම පිණිස හෝ තො වෙයි ... තවද මහණෙනි, මෙසේත් මේ ශික්ෂාපදය උදෙසා:"

"ඉදින් නොනෑ ගහපතියෙක් හෝ ගහපතියක් හෝ ඒ (අසිදාගන් නට සිටුවා ඇති) මහණහට කැමැතිනාක් ගෙන යන්නට බොහෝ සිටුවන් පවරා නම් ඒ මහණහු විසින් හඳුනා සිටුව හා උතුරුසල පරම කොට ඇති සිටුවක් එයින් ඉවසිය යුතු"ය. ඉදින් එයින් මත්තෙහි ඉවසා නම් නිසැගි පවිති වේ"යයි.

4. තසෙවු යනු: පාහැරගන්නා ලද සිටුවා ඇති මහණ.

අඤ්ඤානක නම්: වටුපසින් හෝ පියපසින් හෝ සත් වැනි මිවුතුන් යුගලට දක්වා අසම්බන්ධයේ ය.

ගහපති නම්: යම් කිසිවෙක් ගිහිගෙයි වෙසේ ද හේ.

ගහපතානි නම්: යම් කිසිවක් ගිහිගෙයි වෙසේ ද හෝ.

බහුති විවරෙහි යනු: බොහෝ වූ සිටුවන්.

අභිහට්ඨං පවාරෙය්‍ය යනු: යම්තාක් රිසියෙහි නම් ඒ තාක් ගණුව යි.

සහනරුතරපරමං තෙන හික්ඛනා තතො විවරං සාදිතබ්බං යනු: ඉදින් තුන් සිටුවර තවුයේ නම් දෙකෙක් ඉවසිය යුතු ය. දෙකෙක් තවුයේ නම් එකෙක් ඉවසිය යුතු ය. එකෙක් තවුයේ නම් කිසිවක් තො ඉවසිය යුතු ය.

තතො වෙ උතතං සාදියෙය්‍ය යනු: එයින් මත්තෙහි විතවා නම් ප්‍රයෝගයෙහි දුකුලා වෙයි. සිටුවා ලැබීමෙන් නිසැගි වෙයි. සහනට හෝ ගණයට හෝ පුභුලක්ඛට හෝ නිසැරිය යුතු ය. තව ද මහණෙනි, මෙසේත් නිසැරිය යුතුය: 'වහන්ස, මේ මාගේ සිටුවර නොනෑ ගැහැවියකු සතු වූයේ පමණින් මතුයෙහි විතවන ලද්දේ නිසැගි විය, වෙය මම් සහනට නිසදම්' යි ... දෙන්නේ ය යි ... දෙන්නාහු ය යි ... ආයුෂමත්භට දෙම' යි ...

5. තොතෑයකු කෙරෙහි තොතෑයෙක යන සංඥ ඇති ව පමණින් මත්තෙහි සිටුවක් විතවා නම් නිසැගි පවිති වෙයි. තොතෑයකු කෙරෙහි විමති ඇත්තේ ... තොතෑයකු කෙරෙහි තෑයෙක යන සංඥ ඇත්තේ පමණින් මත්තෙහි සිටුවක් විතවා නම් නිසැගි පවිති වෙයි. තෑයකු කෙරෙහි තො තෑයෙක යන සංඥ ඇත්තේ, දුකුලාඇවැත් වෙයි. තෑයකු කෙරෙහි විමති ඇත්තේ, දුකුලාඇවැත් වෙයි. තෑයකු කෙරෙහි තෑයෙක යන සංඥ ඇත්තේ, ඇවැත් තැනි.

6. සෙස්ස 'ගෙණ එත්තෙම'යි ගෙණ යේ නම්, සෙස්ස තොපට ම වේවයි දෙත් නම් අසිදාගන්නා ලද කරුණින් තො දෙත් නම්, තට ගෙසින් තො දෙත් නම්, තතුතනර සිටුවා ගන්නහුට, තෑයන් සතු, පාවරුවන් සතු තතුතනර සිටුවා ගන්නහුට, තමාගේ ධනයෙන් ගන්නහුට, උම්මතකයාහට ආදිකම්මකයාහට ඇවැත් තැනි.

තතුතනරිශික්ෂාපදය නිමි

## පඨම උපකඛට්ඨිකඛාපදං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සාවභියං විහරති ජේතවනෙ අනාඨපිණ්ඩකස්ස ආරුමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ පුරිසො පජාපතී එතදවොච: “අයං උපනඤ්ඤං විවරෙන අවජාදෙස්සාමි”ති. අස්සොසි ඛො අඤ්ඤාතරෙ පිණ්ඩවාරිකො භික්ඛු තස්ස පුරිසස්ස ඉමං වාවං භාසමා-තස්ස. අථ ඛො සො භික්ඛු යෙනායස්මා උපනඤ්ඤං සකාසපුත්තො තෙනුප-සඛිකමි, උපසඛිකමිති. අයස්මන්තං උපනඤ්ඤං සකාසපුත්තං එතදවොච: “මහාපුඤ්ඤං”සි තිං ආවුසො උපනඤ්ඤං අමුකස්මිං ඔකාසෙ අඤ්ඤාතරෙ පුරිසො පජාපතී එතදවොච: අයං උපනඤ්ඤං විවරෙන අවජාදෙස්සාමි”ති. “අනු-වුසො මං සො උපට්ඨාකො”ති. අථ ඛො අයස්මා උපනඤ්ඤං සකාසපුත්තො යෙන සො පුරිසො තෙනුපසඛිකමි. උපසඛිකමිති. තං පුරිසං එතදවොච: “සච්චං කීර මං තිං ආවුසො විවරෙන අවජාදෙතුකාමොසි”ති. “අපි මං අයස්මා භොති: “අයං උපනඤ්ඤං විවරෙන අවජාදෙස්සාමි”ති. “සච්චං ඛො මං තිං ආවුසො විවරෙන අවජාදෙතුකාමො”සි, “එවරුපෙන විවරෙන අවජාදෙති කසාහං තෙන අවජනෙතාපි කරිස්සාමි, යාහං න පරිභුඤ්ඤාමි”ති.

2. අථ ඛො සො පුරිසො උප්පායති ඛියති විපාවෙති: “මහිච්ඡා ඉමෙ සමණා සකාසපුත්තියා අසනනුට්ඨා, තසිමෙ සුකර විවරෙන අවජාදෙතුං. කථං හි තාම අයො උපනඤ්ඤං මයා පුබ්බෙ අප්පචාරිතො මං උපසඛිකමිති. විවරෙ විකප්පං ආපජ්ජිස්සාමි”ති. අස්සොසුං ඛො භික්ඛු තස්ස පුරිසස්ස උප්පා-යනාස්ස ඛියනාස්ස විපාවෙනාස්ස. යෙ තෙ භික්ඛු අප්පච්ඡා තෙ උප්පා-යනති ඛියනති විපාවෙනති: “කථං හි තාම අයස්මා උපනඤ්ඤං සකාසපුත්තො පුබ්බෙ අප්පචාරිතො ගහපතීකං උපසඛිකමිති. විවරෙ විකප්පං ආපජ්ජිස්සා-මි”ති. අථ ඛො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමජං ආරුමෙසුං “සච්චං කීර තිං උපනඤ්ඤං පුබ්බෙ අප්පචාරිතො ගහපතීකං උපසඛිකමිති. විවරෙ විකප්පං ආපජ්ජිති?” “සච්චං භගවා”. “ඤ්ඤාතකො තෙ උපනඤ්ඤං අඤ්ඤාතකොති?” “අඤ්ඤාතකො භගවා”ති. “අඤ්ඤාතකො මොහපුරිස අඤ්ඤාතකස්ස ත ජාතාති පතීරුපං වා අප්පතීරුපං වා සනතං වා අසනතං වා. තජ්ඣ තාම තිං මොහ-පුරිස පුබ්බෙ අප්පචාරිතො අඤ්ඤාතකං ගහපතීං<sup>3</sup> උපසඛිකමිති. විවරෙ විකප්පං ආපජ්ජිස්සාමි. තෙනං මොහපුරිස අප්පසන්නාතං වා පසාදය -පෙ-ඵවඤ්ඤා පන භික්ඛවෙ ඉමං සික්ඛාපදං උද්දිසෙස්සාථ:”

“භික්ඛු පනොව උද්දිස අඤ්ඤාතකස්ස ගහපතීස්ස වා ගහපතානියා වා විවරවෙතාපනතං<sup>4</sup> උපකඛට්ඨං. භොති, ඉමිනා විවරවෙතාපනෙනන විවරං වෙතාපෙඤ්ඤා ඉක්ඛන්තාම. භික්ඛු. විවරෙන අවජාදෙස්සාමිති. තනු වෙසො භික්ඛු පුබ්බෙ අප්පචාරිතො උපසඛිකමිති. විවරෙ විකප්පං ආපජ්ජස්සා: සාමු චත මං ආයස්මා ඉමිනා විවරවෙතාපනෙනන ඵවරුපං වා ඵවරුපං වා විවරං වෙතාපෙඤ්ඤා අවජාදෙතිති කල්‍යාණකම්මානං උපාදය, නියස්සනියං පාවිතනිය”න්ති.

1. අපි මෙය ඵං භොති. මජ්ඣං. 2. ආපජ්ජි, මජ්ඣං. 3. ගහපතීකා, මජ්ඣං. 4. විවරවෙතාපනං. සක.



# ප්‍රථම උපකඛටයිකෞපදය

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුහු සාවැත්තුවර සමීපයෙහි වූ අනේපිඬු-සිටුහුගේ දෙවිරම්හි වාඩ වෙසෙති. තවද එසමයෙහි එක්තරා පුරුෂයෙක් භාග්‍යවෑවට උපනඤ්ඤා භිමියන් සිටුරෙන් ආචාර්යදතය කරන්නෙමි'යි. මේ කී ය: එක්තරා පිඬුසිභා යන මහණෙක් ඒ පුරුෂයා මේ තෙපුල් කියන්න ආසී ය. ඉක්බිති ඒ මහණ ආයුෂමත් උපනඤ්ඤා ශාක්‍යපුත්‍රයන් කර එළඹ ආයුෂමත් උපනඤ්ඤා ශාක්‍යපුත්‍රයන්ට ආයුෂමත් උපනඤ්ඤායෙහි, තෙපි මහපින් ඇත්තහු ය. අයෝ පෙදෙසෙහි එක්තරා මිනිසෙක් බිරිදට "උපනඤ්ඤා භිමියන් විවරයෙන් ආචාර්යදතය කරවන්නෙමි'යි. කී යයි සාල කෙළේ ය. "ඇවැත්නි, (එබඳු මිනිසෙක්) ඇත. හේ මාගේ උපසාරයකයෙකැ'යි. උපනඤ්ඤා තෙර කීය. ඉක්බිති ආයුෂමත් උපනඤ්ඤා ශාක්‍යපුත්‍ර තෙම ඒ පුරුෂයා වෙත එළඹ "සාබ්‍යවෙක්ද, ඇවැත්නි, තෙපි මා සිටුරකින් ආචාර්යදතය කරණු කැමැත්තහු දැ'යි ඇසීය. "භිමියනි 'උපනඤ්ඤා භිමියන් විවරයෙකින් ආචාර්යදතය කරන්නෙමි' යි මට මේ සිහි තම් වී යයි හේ කීය. "ඉදින් ඇවැත්නි, තෙපි සිටුරෙකින් මා ආචාර්යදතය කරණු කැමැත්තහු තම් මෙබඳු සිටුරෙකින් ආචාර්යදතය කරවු. යම් සිටුරක් මම් පරිභොග නො කෙරෙමි තම් ඒ සිටුරින් පුදන ලද්දෙම් තමුදු එයින් මම් කුමක් කෙරෙමි දැ" යි උපනඤ්ඤා තෙර කී ය.

2. ඉක්බිති ඒ පුරුෂ තෙම 'මේ ශ්‍රමණශාක්‍යපුත්‍රියයෝ මහෙව්‍යෝ ය. අසනතුෂ්ටයෝ ය, මොවුන් සිටුරකින් පුදන්නට පහසු නො වෙයි. කෙසේ නම් උපනඤ්ඤා භිමියෝ කලින් මා විසින් නොපවරණ ලද්දහු මා වෙත එළඹ විවරයෙහි අධික විධානයට පැමිණෙන්නාහු දැ'යි අවඥ කෙරෙයි, නුගුණ කීයයි, දෙස් පහල කෙරේ: භික්ෂුහු අවඥ කරණ නුගුණ කීයන දෙස් පහල කරණ ඒ මිනිසාගේ බස් ඇසූහ. යම් භික්ෂු කෙතෙක් අලෙපව්-යෝද, ඔහු 'කෙසේ නම් ආයුෂමත් උපනඤ්ඤා ශාක්‍යපුත්‍රයෝ පෙර නොපවරණ ලද්දහු, ගෘහස්ථයකු කරා එළඹ විවරයෙහි. අධිකවිධානයට පැමිණියාහු දැ'යි. අවඥ කෙරෙයි, අගුණ කීයනි, දෙස් පහල කෙරෙයි. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් දැන්වූහ. "සාබ්‍යවෙක්ද උපනඤ්ඤා, තෝ පෙර නො පවරණ ලද්දෙහි ගෘහස්ථයකු කර එළඹ විවරයෙහි අධිකවිධානයට පැමිණියෙහි දැ'යි. භාග්‍යවත්හු ප්‍රථමින්හ. 'සාබ්‍යව භාග්‍යවතුන් වහන්ස'යි හේ කී ය. "උපනඤ්ඤා, තාගේ තායෙක්ද නොතායෙක් දැ'යි භාග්‍යවත්හු ඇසූහ. 'නොතායෙක් භාග්‍යවතුන් වහන්ස'යි හේ කී ය. "තුච්ඡ පුරුෂය, නොතායෙක් නොතායකුට සුදුස්ස හෝ නුසුදුස්ස හෝ ඇති දෑ හෝ තැනි දෑ හෝ නො දැනී. තුච්ඡපුරුෂය, එහි තම් තෝ පෙර නො පවරණ ලද්දෙහි නොතා ගෘහස්ථයකු කර එළඹ විවරයෙහි අධිකවිධානයට පැමිණියෙහි. තුච්ඡ පුරුෂය, තෙල නො පහන් වුවන්ගේ ප්‍රසාදයට හෝ නො වැටෙයි. ... තවද මහණෙනි, මෙසේත් මේ ශික්ෂාපදය උදෙසවු:"

"මහණන්හු ම උදෙසා නොනැ ගෘහස්ථයකු විසින් හෝ ගෘහස්ථ දූවක විසින් හෝ මේ සිටුරාමිලයෙන් සිටුරක් මිල දී ගෙණ මෙනම් ඇති මහණහුට දෙන්නෙමි යි සිටුරාමිලයක් සපයන ලද්දේ වේ ද, ඉදින් ඒ මහණ පෙර නො පවරණ ලද්දේ එහි එළඹ 'ආයුෂමත්, මේ සිටුරාමිලයෙන් මෙබඳු වූ ද මෙබඳු වූ ද සිටුරක් මිල දී ගෙණ මට දෙව'යි සොළුරු බව කැමැති බව පිසි වූ මෙසේ කළහොත් මැනවැ යි විවරයෙහි අධිකවිධානයට පැමිණියේ වී නම් නිසැරිපවිති වේ."

3. හික්ඛුං පනෙව උද්දිස්සාති හික්ඛුස්සජාය, හික්ඛුං ආරමමණං කර්ඤා, හික්ඛුං අවජාදෙතුකාමො.

අඤ්ඤාතකො නාම: මාතිතො වා පිතිතො වා යාව සත්තමා පිතාමහසුගා අසමබ්භො.

ගහපතී නාම: යො කොපි අගාරං අජ්ඣාචසති.

ගහපතානි නාම: යා කාපි අගාරං අජ්ඣාචසති.

විවරවෙතාපනනං නාම: හිරඤ්ඤං වා සුචණ්ණං වා මුත්තා වා මණි වා පවාළො වා ඵළිකො වා පටිකො වා සුත්තං වා කප්පාසො වා.

ඉමිනා විවරවෙතාපනෙනාති පච්චපට්ඨිතෙන.

වෙතාපෙඤාති පරිවතෙනා.

අවජාදෙස්සාමිති දස්සාමි.

තනු වෙසො හික්ඛුති යං හික්ඛුං උද්දිස්ස විවරවෙතාපනං උපකඨමං හොති, සො හික්ඛු.

පුබ්බෙ අප්පවාපිතොති පුබ්බෙ අවුතො: හොති, කිදිසෙත තෙ භනෙත විවරෙත අජො, කිදිසං තෙ විවරං වෙතාපෙමිති.

උපසංඝකමිඤාති සරං ගතවා, යථා කත්ථි උපසංඝකමිඤා.

විවරෙ විකප්පං ආපජෙජ්ජයාති ආයතං වා ගොතු විජ්ඣනං වා අප්පිතං වා සණ්ඨං වා.

ඉමිනා විවරවෙතාපනෙනාති පච්චපට්ඨිතෙන.

ඵවරුපං වා ඵවරුපං වාති ආයතං වා විජ්ඣනං වා අප්පිතං වා සණ්ඨං වා.

වෙතාපෙඤාති පරිවතෙනා.

අවජාදෙහිති දජෙජ්ජි.

කල්පාණකමයතං උපාදයාති සංඛජිකො<sup>1</sup> මහග්ගජිකො.

4. තස්ස වචනෙත ආයතං වා විජ්ඣනං වා අප්පිතං වා සණ්ඨං වා වෙතාපෙති, පයොගෙ දුක්ඛමං. පටිලාභෙන නිස්සංගිකං හොති, නිස්සජ්-තබ්බං සංඝස්ස වා ගණස්ස වා පුණ්ණලස්ස වා. ඵවඤ්ච පත හික්ඛවෙ නිස්සජ්තබ්බං: “ඉදං මෙ භනෙත විවරං පුබ්බෙ අප්පවාපිතො අඤ්ඤාතකං ගහපතිකං උපසංඝකමිඤා විවරෙ විකප්පං ආපනං නිස්සංගිකං, ඉමංගං සංඝස්ස නිස්සජාමි”ති -පෙ- දදෙය්‍යාති -පෙ- දදෙය්‍යන්ති -පෙ- ආයස්මතො දමමි”ති.

1. සංඛ්‍යානිකො. සං.

3. හික්කුං පනොව උද්දිසා යනු: මහණක්හු සදහා, මහණක්හු අරමුණු කොට, මහණක්හු ආච්ඡාදනය කරණු කැමැත්තේ.

අඤ්ඤානාය නම්: මවුපසින් හෝ පියපසින් හෝ සත් වන මිමුතුන් සුගලය දක්වා නොසබඳ වූයේ ය.

ගහපනී නම්: යම් කිසිවෙක් ගිහිගෙයි වෙසේ නම් හේ ය.

ගහපනානී නම්: යම් කිසිවක් ගිහිගෙයි වෙසේ නම් හෝ ය.

විවරවෙතාපනන නම්: අමුරන් හෝ රත්රන් හෝ මුතු හෝ මණි හෝ පබළු හෝ පිළිමණි හෝ පටයෙක් හෝ හූ හෝ කපු හෝ ය.

භූමිනා විවරවෙතාපනෙනන යනු: වෙනට පත් දෑයෙකින්.

වෙතාපෙතා යනු: පිරිවටා.

අවජාදෙසාමි යනු: දෙන්නෙමි.

නහු වෙසො හික්කු යනු: යම් මහණක්හු උදෙසා සිවුරුමිල සපයන ලද වේ ද ඒ මහණ.

පුඤ්ඤ අප්පවාජිතො යනු: වහන්ස, කෙබඳු සිවුරෙකින් තොපට ප්‍රයෝජන වේ ද කෙබඳු සිවුරක් තොපට මිල දී ගනිමි දැ යි පෙර නොකියන ලද්දේ වේ.

උපසංඛඤ්ඤා යනු: ගෙට ගොස් යම් කිසි තැනෙක්හි එළඹ.

විවරෙ විකාපං ආපජේජ්ජා යනු: දිගු ද පුළුල් ද ඝන ද සිලිපි ද වේව යි.

වෙතාපෙතා යනු: පිරිවටා.

අවජාදෙති යනු: දෙව.

කල්‍යාණකම්‍යං උපාදාය යනු: සොඳුරු බව කැමැත්තේ මහඥානි බව කැමැත්තේ.

4. ඔහුගේ බසින් දිගු හෝ පුළුල් හෝ ඝන හෝ සිලුටු හෝ වූවක් මිල දී ගණි නම්, පියෝහි දුකුලා වෙයි. ලැබීමෙන් නිසැගි වෙයි. සංකයාට හෝ ගණයාට හෝ පුගුලත්තට හෝ නිසැජ්ජයාට ය. තවද මහණෙනි, මෙසේ නිසැජ්ජයාට ය; 'වහන්ස, මේ මාගේ සිවුර පෙර නොපවරන ලද්දෙමි නොහැ; ගැහැවියෙක්හු කර එළඹ සිවුරෙහි අධිකවිධානයට පැමිණෙන ලද්දේ නිසැගි විය. මම මෙය සහනට නිසජමි'යි. ... දෙන්නේ යයි ... දෙන්නාහ යි ... ආයුෂමත්තට දෙමි'යි. ...

5. අඤ්ඤාතකෙ අඤ්ඤාතකඤ්ඤාදී පුබ්බෙ අපචාරිතො ගහපතීකං උපසඛකමිත්වා විවරෙ විකපං ආපජ්ජති, නිසංගතියං පාචිතතියං. අඤ්ඤාතකෙ වෙමතිකො -පෙ- අඤ්ඤාතකෙ ඤාතකඤ්ඤාදී පුබ්බෙ අපචාරිතො ගහපතීකං උපසඛකමිත්වා විවරෙ විකපං ආපජ්ජති, නිසංගතියං පාචිතතියං. ඤාතකෙ අඤ්ඤාතකඤ්ඤාදී. ආපතති දුක්ඛටස්ස. ඤාතකෙ වෙමතිකො, ආපතති දුක්ඛටස්ස. ඤාතකෙ ඤාතකඤ්ඤාදී, අනාපතති.

6. අනාපතති ඤාතකානං, පචාරිතානං, අඤ්ඤාසාධාරණං, අතතනොධනෙන, මහග්ගං වේතාපෙතුකාමස්ස අපයග්ගං වේතාපෙති, උමමනතකස්ස, ආදිකමමිකස්සාති.

පඤ්ඤාඋපකඛටසිකඛාපදං. නිවසිතං.

## 5. 1. 9.

### දුතියඋපකඛටසිකඛාපදං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සාවච්ඡියං විහරති ජේතවනෙ අනාපිණීකස්ස ආරුමෙ. තෙන ඛො පත සමයෙන අඤ්ඤාතරෙ පුරිසො අඤ්ඤාතරං පුරිසං එතදවොච: “අහං අයං උපනඤං<sup>1</sup> විවරෙන අච්ඡාදෙස්සාමි”ති. සො‘පි එවමාහ: “අහමපි අයං උපනඤං විවරෙන අච්ඡාදෙස්සාමි”ති. අස්සොසි ඛො අඤ්ඤාතරෙ පිණ්ඩාරිකො භික්ඛු තෙසං පුරිසානං ඉමං කපාසලාපං. අථ ඛො සො භික්ඛු යෙනායසවා උපනඤං සකාසපුතො තෙහුපසඛකමි, උපසඛකමිත්වා ආයසවනං උපනඤං සකාසපුතං එතදවොච: “මහාපුඤ්ඤාසි තං ආවුසො උපනඤ අමුක්ඛමි. මහාසෙ අඤ්ඤාතරෙ පුරිසො අඤ්ඤාතරං පුරිසං එතදවොච: “අහං අයං උපනඤං විවරෙන අච්ඡාදෙස්සාමි”ති. සො‘පි එවමාහ: අහමපි අයං උපනඤං විවරෙන අච්ඡාදෙස්සාමි”ති. අනාපුසො මං තෙ උපට්ඨාකාති

2. අථ ඛො ආයසවා උපනඤං සකාසපුතො යෙන තෙ පුරිසං හෙහුපසඛකමි, උපසඛකමිත්වා තෙ පුරිසෙ එතදවොච: “සච්චං කීර්මං තුලෙහ ආවුසො විවරෙහි අච්ඡාදෙතුකාමස්ස”ති. “අපි තය්‍ය එවං භොති, අයං උපනඤං විවරෙහි අච්ඡාදෙස්සාමා”ති. “සච්චෙ ඛො මං තුලෙහ ආවුසො විවරෙහි අච්ඡාදෙතුකාමස්ස, එවරුපෙන විවරෙන අච්ඡාදෙථ, කායං තෙහි අච්ඡන්තො‘පි කරිස්සාමි, යානං තං පරිතුඤ්ඤාස්සාමි”ති.

3. අථ ඛො තෙ පුරිසං උප්ඛායනති බියනති විපාවෙනති: “මහිච්ඡා ඉමෙ සමණා සකාසපුතරියා අසනතුට්ඨා, තසිමෙ පුකරි විවරෙහි අච්ඡාදෙභුං, කථං හි නාම අයො උපනඤං අමොගි පුබ්බෙ අපචාරිතො උපසඛකමිත්වා විවරෙ විකපං ආපජ්ජස්සාති”ති. අස්සොසු ඛො භික්ඛු තෙසං පුරිසානං උප්ඛායනානං බියනානං විපාවෙනානං. යෙ තෙ භික්ඛු අපච්ඡිකා තෙ උප්ඛායනති බියනති විපාවෙනති: “කථං හි නාම ආයසවා උපනඤං සකාසපුතො පුබ්බෙ අපචාරිතො ගහපතීකෙ උපසඛකමිත්වා විවරෙ විකපං ආපජ්ජස්සාති”ති.

1. අහං උපනඤං. ම.ඡ.ඝං.



5. නොනැයකු කෙරෙහි නොනැයෙක යන සංඥ ඇති ව පෙරතො පවරන ලද්දේ ගෘහාචාර්යකු කරු එළඹ විවරයෙහි විධානයට පැමිණේ නම් නිසැගි පවිති වෙයි. නොනැයකු කෙරෙහි විමිති ඇතිගේ ... නොනැයකු කෙරෙහි නැයෙක යන සංඥ ඇතිගේ පෙර තො පවරන ලද වෑ ගෘහාචාර්යකු කරු එළඹ විවරයෙහි විකල්පයට පැමිණේ නම්, නිසැගි පවිති වෙයි. නැයකු කෙරෙහි නොනැයෙක යන සංඥ ඇතිගේ දුකුලාආචාර්ය වෙයි. නැයකු කෙරෙහි විමිති ඇතිගේ දුකුලාආචාර්ය වෙයි. නැයකු කෙරෙහි නැයෙක යන සංඥ ඇතිගේ ආචාර්ය නැති.

6. නැයනට, පාවැරුවනට, අනෙකක් හු සඳහා, නමා හේ ධනයෙන් මහආගි කොට මිල දී ගණු කැමැත්තනුට නො අනතා කොට මිල දී ගත්වා නම්, ආචාර්ය නැත. උභවනතකයනට ආදිකම්කයනට ආචාර්ය නැත්තේ යි.

**ප්‍රථම උපකඛට ශික්ෂාපදය නිමි.**

## 5. 1. 9.

### ද්විතීය උපකඛට ශික්ෂාපදය

1. එසමයෙහි භාගාවත් බුදුහු සාවැත්තුවර සමීපයෙහි වූ අනේපිඬු-සිටුහුගේ දෙවිරම් වෙහෙර වැඩවසන සේක. තව ද එසමයෙහි එක්තරා මිනිසෙක් එක්තරා මිනිසකුට ‘මම උපනඤ්ඤා භිමියනට සිටුරක් දෙන්නෙමි’ යි කීය. ගෙ තෙමේ ‘මම ද උපනඤ්ඤා භිමියනට සිටුරක් දෙන්නෙමි’ යි කීය. එක්තරා පිඬුසිඬු යන භික්ෂු කෙතෙක් ඒ මිනිසුන්ගේ මේ කථාසලාපය ඇසූහ. ඉක්බිති ඒ මහණ තෙමේ ආයුෂමත් උපනඤ්ඤා ශාක්‍යපුත්‍රයා කරු එළඹ, ආයුෂමත් උපනඤ්ඤා ශාක්‍යපුත්‍රයා හට “ආචාර්ය උපනඤ්ඤායෙහි, තෙපි මහපිත් ඇත්තව, අසුචල් පෙදෙසෙහි එක්තරා මිනිසෙක් එක්තරා මිනිසකුට මම උපනඤ්ඤා භිමියන් සිටුරකින් පුදන්නෙමි යි කීය. ගෙතෙමේ ‘මම ද උපනඤ්ඤා භිමියන් සිටුරකින් පුදන්නෙමි’ යි කීය. “ආචාර්යනි, ඔහු මට උපසායකයෝ වෙති” යි උපනඤ්ඤා තෙරණුවෝ කීහ.

2. ඉක්බිති ආයුෂමත් උපනඤ්ඤා ශාක්‍යපුත්‍රයෝ ඒ මිනිසුන් කරු එළඹ “සැබවෙක් ද? ආචාර්යනි, තෙපි මා සිටුරුවලින් පුදනු කැමැතියවු ද?” යි විචාරූහ. ‘භිමියෙහි, උපනඤ්ඤා භිමියන් පුදන්නමි’ යි මෙබඳු සිතෙක් තම විශ්වාස. ‘ඉදින් ආචාර්යනි, තෙපි සිටුරුවලින් පුදනු කැමැතියවු නම්, මෙබඳු සිටුරකින් පුදවි, යම් බඳු සිටුරා මම පරිභොග නොකෙරෙමි නම්, එයින් පුදන ලද්දෙමි නමුදු මම කුමක් කෙරෙමි ද?’ යි තෙරණුවෝ කීහ.

3. එකල්හි ‘මේ ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රයෝ මහෙච්ඡයෝ ය. අහන්‍යුමයෝ යැ මොවුන් සිටුරුවලින් පුදන්නව පහසු නො වෙයි. කෙසේ නම් උපනඤ්ඤා භිමියෝ අප විසින් පෙර තො පවරණ ලද්දහු සමීපයට පැමිණ විවරයෙහි අභිකම්බා-තයට පැමිණියාහු ද’ යි ඒ පුරුෂයෝ ගරහනි නුගුණ කියති දෙස් පහල කෙරෙත්. භික්ෂුහු අවඥ කරණ නුගුණ කියන දෙස් පහල කරණ ඒ පුරුෂ-යන්ගේ බස් ඇසූහ. යම් මහණ කෙතෙක් අලොච්ඡයෝ නම් ඔහු ‘කෙසේ නම් ආයුෂමත් උපනඤ්ඤා ශාක්‍යපුත්‍රයෝ පෙර තො පවරණ ලද්දහු ගෘහාචාර්ය කරු පැමිණ විවරයෙහි අභිකම්බාතයට පැමිණියාහු ද’ යි අවඥ කෙරෙති නුගුණ කියති දෙස් පහල කෙරෙත්:



4. අථ ඛො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමිඨං ආණ්ඩෙහුං. “සච්චං කීර ත්ථං උපතඤ්ඤ පුබ්බෙ අප්පමාරිතො ගහපතීකෙ උපසංඝමිඨා විවරෙ විකප්පං ආපජ්ජි”ති “සච්චං භගවා”. “ඤ්ඤානා තෙ උපතඤ්ඤ අඤ්ඤානකා”ති “අඤ්ඤානා භගවා”ති. “අඤ්ඤානකො මොඝපුරිස අඤ්ඤානකානං ත ජාතාති පතීරූපං වා අප්පතීරූපං වා සත්තං වා අසත්තං වා. තත්ථ තාම ත්ථං මොඝපුරිස පුබ්බෙ අප්පමාරිතො අඤ්ඤානකෙ ගහපතීකෙ උපසංඝමිඨා විවරෙ විකප්පං ආපජ්ජියාසී. තෙනං මොඝපුරිස අප්පසත්තානං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ඤ පත භික්ඛවෙ ඉමං සිකතාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

“භික්ඛු. පනෙව උද්දිසා උභින්නං අඤ්ඤානානාං ගහපතීනං වා ගහපතානීනං වා පච්චෙකවිවරවේතාපනනා උපකංචා<sup>1</sup> හොනති: ඉමෙති මයං පච්චෙකවිවරවේතාපනනාති පච්චෙකවිවරානි වේතාපෙඤ්ඤා ඉඤ්ඤානාමං භික්ඛු. විවරෙති අවජාදෙසාමාති. තනු වෙසො භික්ඛු පුබ්බෙ අප්පමාරිතො උපසංඝමිඨා විවරෙ විකප්පං ආපජ්ජියා: සාමු චත මං ආයස්මහොතා ඉමෙති පච්චෙකවිවරවේතාපනනාති එවරූපං වා එවරූපං වා විවරං වේතාපෙඤ්ඤා අවජාදෙථ. උහො’ව සත්තා එකෙනාති, කලා-ණකමානං උපාදය, නිසංගමියං පාමිතනීය”නති.

5. භික්ඛු. පනෙව උද්දිසාති භික්ඛුස්සත්ථාය, භික්ඛු. ආරමභං කරිතා, භික්ඛු. අවජාදෙතුකාමා.

උභින්නානති දවින්නං.

අඤ්ඤානකා නාම: මාතීතො වා පිතීතො වා යාව සත්තමා පියාමහසුභා අසමිඤ්ඤා.

ගහපතී නාම: යෙ තෙවි අගාරං අජ්ඣාචසන්ති.

ගහපතානීයො නාම: යා කාචි අගාරං අජ්ඣාචසන්ති.

විවරවේතාපනනා නාම: තීරඤ්ඤ වා සුචණ්ණ වා මුත්තා වා මණි වා පවාලා වා එළිකා වා පටකා වා සුත්තා වා කප්පාසා වා.

ඉමෙති විවරවේතාපනනාති පච්චෙකවිවරෙති. වේතාපෙඤ්ඤාති පරිවතෙනාති.

අවජාදෙසාමාති දසාමං.

තනු වෙසො භික්ඛුති යං භික්ඛු. උද්දිසා විවරවේතාපනනා උපකංචා හොනති, සො භික්ඛු.

පුබ්බෙ අප්පමාරිතොති පුබ්බෙ අවුත්තො හොති, කීදිසෙත තෙ හතෙන විවරෙන අත්ථා, කීදිසං තෙ විවරං වේතාපෙමාති.

උපසංඝමිඨාති ඝරං ගනති, යත්ත තත්ථි උපසංඝමිඨා.

1. විවර වේතාපනනාති උපකංචාති. ම.ජ.සං.

4. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් දැන්වූහ. “සැබැද උපතන්දය, තෝ පෙර තෝ පවරණ ලද්දේ ගැහැවියන් කරා එළඹ විවරයෙහි අධිකවිධානයට පැමිණියේ ල? යි භාග්‍යවත්තු ප්‍රථවුත්හ. “සැබව, භාග්‍යවතුන් වහන්ස” යි තෙරණුවෝ කීහ. “උපතන්දය, තාගේ නැයෝ ද තෝ නැයෝ දැ” යි. භාග්‍යවත්තු අසා වදාළහ. තෝනැ කෙනෙක භාග්‍යවතුන් වහන්සැ” යි තෙරණුවෝ කීහ. “තුච්ඡුරුමය, තෝ නැයෙක් තෝ නැයනට සුදුස්ස හෝ නුසුදුස්ස හෝ ඇති දෑ හෝ නැති දෑ හෝ තෝ දැනියි. තුච්ඡුරුමය, එහි තෝ පෙර තෝ පවරණ ලද්දේ, තෝනැ ගැහැවියන්, කරා එළඹ විවරයෙහි අධිකවිධානයට පැමිණියෙහි. තුච්ඡුරුමය, තෙල තෝ පහන් වුවත්හේ පැහැදීම පිණිස හෝ තෝ වෙයි ... තවද මහණෙනි, මෙසේත් මේ ශික්ෂාපදය උදෙසා වු:”

“මහණක්හු ම උදෙසා නොනැ වූ ගැහැවියන් දෙදෙනකුන් විසින් හෝ ගෙනමුවන් දෙදෙනකුන් විසින් හෝ අපි මේ වෙන් වෙන් වූ සිවුරු-මිලයෙන් වෙන වෙන සිවුරු මිල දී ගෙණ මෙනම් මහණක් සිවුරින් පුදමක්” යි වෙන වෙන සිවුරුමිල රැස් කරණ ලද වේ ද, තෙල මහණ පෙර නො පවරන ලද්දේ ඔවුන් සම්පයෙහි එළඹ ‘ආයුෂ්‍යවන්ති, තෙපි දෙදෙන මැ එක් ව මේ වෙන වෙන සිවුරුමිලයෙන් මෙබඳු වූ ද මෙබඳු වූ ද සිවුරක් විකාශගෙණ එක් සිවුරෙකින් මා පුදන්නාහු නම් මැනවැ’ යි කල්‍යාණකාමයාව සිතාගෙණ විවරයෙහි අධිකවිධා-නයට පැමිණියේ වි නම් නිසැඟිපවිති වේ”

5. හික්කු පනොව උද්දිය යනු: මහණක්හු සඳහා මහණක්හු අරමුණු කොට මහණකු ඇවිදාදනය කරණු කැමැත්තාහු.

උගිනනං යනු: දෙදෙනකුන්ගේ.

අඤ්ඤාතක නම්: ඔවුපසින් හෝ පියපසින් හෝ සත් වන මිවුතුන්-සුචල දක්වා තෝ බැඳුනාහු.

ගහපති නම්: යම් කෙනෙක් ගිහිගෙයි වෙසෙත් ද ඔහු.

ගහපතානි නම්: ගිහිගෙයි වෙසෙන යම් කිසි සත්‍රිහු ය.

විවරවෙතාපනන නම්: අමුරන් හෝ රත්රන් හෝ මුතු හෝ මිණි හෝ පබර හෝ පිළිමිණි හෝ පිළි හෝ හු හෝ කපු හෝ ය.

ඉමෙහි විවරවෙතාපනනෙති යනු: වෙනට පත් දෑයෙකින්,

පටිවතොපා යනු: පිරිවටා (විකොටගෙණ)

අව්‍යාදෙසාම යනු: දෙත්තමිහ.

තත්‍ර වෙසො හික්කු යනු: යම් මහණකු උදෙසා සිවුරුමිල රැස් කරණ ලද ද ඒ මහණ.

සුඛෙ අප්පවාපිතො යනු: ‘වහන්ස, ඔබට කෙබඳු සිවුරෙකින් ප්‍රයෝජන ද? කෙබඳු සිවුරක් ඔබට මිලදී ගණුවෝ දැ’ යි පෙර තෝ කියන ලද්දේ වෙයි.

උපසංඝමිත්‍යා යනු: ගෙට ගොස්, යම් තැනෙකෙහි එළඹ.

විවරේ විකපං. ආපජේයයාති ආයතං වා හොතු විජ්ඣතං වා අපජිතං වා සණ්ඨං වා.

ඉමෙති විවරවේනාපනෙතාහිති පච්චුපට්ඨිතෙති. එවරුපං වා එවරුපං වාති ආයතං වා විජ්ඣතං වා අපජිතං වා සණ්ඨං වා.

වේනාපෙකොති පරිවතෙතඛා

අජාදෙඨාති දජේඨ. උහො'ව සන්තා එකෙනාති දොපි ජතා එකෙන

කලාණකමයතං උපාදයාති සාධපට්ඨකො<sup>1</sup> මහග්ගපට්ඨකො.

6. තස්ස වචනෙන ආයතං වා විජ්ඣතං වා අපජිතං වා සණ්ඨං වා වේනාපෙනති. පයොගෙ දුකකටං. පටිලාභෙන නිස්සග්ගියං හොති. නිස්සජ්ඣබ්බං සබ්බස්ස වා ගණස්ස වා පුග්ගලස්ස වා. එවඤ්ච පත භික්ඛවෙ නිස්සජ්ඣබ්බං: “ඉදං මෙ භතෙන විවරං පුබ්බෙ අප්පචාරිතො අඤ්ඤාතකෙ ගහපතිකෙ උපසඛිකමිඛා විවරේ විකපං ආපන්නං නිස්සග්ගියං. ඉමාහං සබ්බස්ස නිස්සජාමි”ති දදෙය්‍යාති -පෙ- දදෙය්‍යුන්ත් -පෙ- ආයසවතො දමමි”ති. -පෙ-

7. අඤ්ඤාතකෙ අඤ්ඤාතකභඤ්ඤී පුබ්බෙ අප්පචාරිතො ගහපතිකෙ උපසඛිකමිඛා විවරේ විකපං ආපජ්ජති, නිස්සග්ගියං පාවිත්තියං. අඤ්ඤාතකෙ වෙමතිකො -පෙ- අඤ්ඤාතකෙ ඤාතකභඤ්ඤී පුබ්බෙ අප්පචාරිතො ගහපතිකෙ උපසඛිකමිඛා විවරේ විකපං ආපජ්ජති, නිස්සග්ගියං පාවිත්තියං. ඤාතකෙ අඤ්ඤාතකභඤ්ඤී ආපත්ති දුකකටස්ස. ඤාතකෙ වෙමතිකො, ආපත්ති දුකකටස්ස. ඤාතකෙ ඤාතකභඤ්ඤී, අතාපත්ති.

8. අතාපත්ති ඤාතකානං, පචාරිතානං, අඤ්ඤාස්සථාය, අත්තතො ධනෙන, මහග්ගං වේනාපෙතුකාමානං අප්පග්ගං වේනාපෙති, උච්චතකස්ස, ආදිකමිකස්සාති.

දුතියඋපකඛටසිකඛාපදං නිවර්තං.

1. සාමුප්පිකො. සා.

විවරේ විකසං ආපජ්ජයා යනු: දිගු හෝ පුළුල් හෝ ඝන හෝ සිලුටු හෝ වේව'යි.

ඉමෙති විවරවේනාපහෙනති යනු: වෙනට පත් දැයෙකින්.

එවරුපං වා එවරුපං වා යනු: දිගු හෝ පුළුල් හෝ ඝන හෝ සිලුටු හෝ.

වේනාපෙකා යනු: පිරිවටා.

අවජාදෙඵ යනු: දෙවු.

උහොච ඝනනා එකෙන යනු: දෙදෙන මා එකෙකින්.

කල්‍යාණකම්‍යතං උපාදය යනු: සොදුරු බව කැමැත්තේ, මහඟු බව කැමැත්තේ.

6. ඔහුගේ බසින් දිගු හෝ පුළුල් හෝ ඝන හෝ සිලුටු හෝ (සිවුරක්) විකොට ගනිමින් තම් පියෝති දුකුලා වෙයි. ලැබීමෙන් නිසැගි වේ. සහනට හෝ ගණයට හෝ පුතුලක්‍යට හෝ නිසැරියයුතු ය. තවද මහණෙනි, මෙසේ නිසැරියයුතු: “වහන්ස, මේ මාගේ සිවුර පෙර නොපවරණ ලද්දේ නොනැ ගැහැවියන් කරා එළඹ විවරයෙහි විකල්‍යයට පැමිණියේ නිසැගි විය. මේ මෙය සහනට නිසැරි'යි ... දෙන්නේ ය යි ... දෙන්නාහු ය යි ... ආයුමෙත්තට දෙමි'යි...

7. නොනැ වූවු කෙරෙහි නොනැ ය යන සංඥ ඇති ව පෙර නො පවරණ ලද්දේ ගැහැවියන් කරා එළඹ විවරයෙහි විකල්‍යයට පැමිණේ තම් නිසැගි පවිති වෙයි. නොනැයකු කෙරෙහි විමති ඇතියේ ... නො නැයකු කෙරෙහි නැයෙක යන සංඥ ඇති ව පෙර නො පවරණ ලද්දේ ගැහැවියන් කරා එළඹ විවරයෙහි විකල්‍යයට පැමිණේ තම් නිසැගි පවිති වෙයි. නැයකු කෙරෙහි නොනැයෙක යන සංඥ ඇතියේ දුකුලාඇවැත් වෙයි. නැයකු කෙරෙහි විමති ඇතියේ දුකුලාඇවැත් වෙයි. නැයකු කෙරෙහි නැයෙක යන සංඥ ඇතියේ, ඇවැත් නැති.

5. නැයනට, පාවැරුවනට, අනෙකක්‍හු සඳහා තමාගේ ධනයෙන්, මහඟුයක් විකොට ගනු කැමැතියක් ලවා මද අගතා සිවුරක් මිල දී ගත්වා තම්, උච්චාතකයානට, ආදිකම්‍යකයානට ඇවැත් නැති යි.

ද්විතීය උපකතා කටයුතු සාපදාය නිමි.

## රාජසිකිකාපදං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සාවඤ්ඤං විහරති ජේතවනෙ අනාපච්ඡේදකස්ස ආරාමෙ. තෙන බො පන සමයෙන ආයස්මතො උපනන්දස්ස සකාසපුත්තස්ස උපධාසකො මහාමතො ආයස්මතො උපනන්දස්ස සකාසපුත්තස්ස දුතෙන විවරවේතාපනතං පාහෙයි: ඉමිං විවරවේතාපනතං විවරං වේතාපෙත්වා අයං උපනන්දං විවරෙන අවුත්තෙති. අථ බො සො දුතො යෙනායස්මා උපනන්දෙ සකාසපුත්තො තෙනුපසඬකම්. උපසඬකම්භි ආයස්මතං උපනන්දං සකාසපුත්තං එතදවොච: “ඉදං බො භනෙත ආයස්මතං උද්දිස්සා විවරවේතාපනතං ආහතං. පතිගණ්හානු ආයස්මා විවරවේතාපනතන්ති.” එවං වුත්තෙත ආයස්මා උපනන්දෙ සකාසපුත්තො තං දුතං එතදවොච: “න බො මයං ආවුසො විවරවේතාපනතං පතිගණ්හාම, විවරස්සු බො මයං පතිගණ්හාම කාලෙත කප්පිය”න්ති. එවං වුත්තෙත සො දුතො ආයස්මතං උපනන්දං සකාසපුත්තං එතදවොච: “අනි පතායස්මතො කොචි වෙය්‍යාවච්චකරො”ති. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො උපාසකො ආරාමං අගමාසි කෙතච්ඡෙව කරණියෙන. අථ බො ආයස්මා උපනන්දෙ සකාසපුත්තො තං දුතං එතදවොච: “එසො බො ආවුසො උපාසකො භික්ඛුතං වෙය්‍යාවච්චකරො”ති. අථ බො සො දුතො තං උපාසකං සඤ්ඤාපෙත්වා යෙනායස්මා උපනන්දෙ සකාසපුත්තො තෙනුපසඬකම්, උපසඬකම්භි ආයස්මතං උපනන්දං සකාසපුත්තං එතදවොච: “යං බො භනෙත ආයස්මා වෙය්‍යාවච්චකරං නිද්දිසි, සඤ්ඤාතො සො මයා, උපසඬකම්භු ආයස්මා කාලෙත, විවරෙන තං අවුත්තෙති”ති.

2. තෙන බො පන සමයෙන සො මහාමතො ආයස්මතො උපනන්දස්ස සකාසපුත්තස්ස සන්තිකෙ දුතං පාහෙයි: “පරිභුඤ්ඤා අයොතං තං විවරං. ඉච්ඡාම මයං අයොතං තං විවරං පරිභුතං”න්ති. අථ බො ආයස්මා උපනන්දෙ සකාසපුත්තො තං උපාසකං ත කිඤ්චි අවවාසි. දුතියමි බො සො මහාමතො ආයස්මතො උපනන්දස්ස සකාසපුත්තස්ස සන්තිකෙ දුතං පාහෙයි: “පරිභුඤ්ඤා අයොතං තං විවරං, ඉච්ඡාම මයං අයොතං තං විවරං පරිභුතං”න්ති. දුතියමි බො ආයස්මා උපනන්දෙ සකාසපුත්තො තං උපාසකං ත කිඤ්චි අවවාසි. තතියමි බො සො මහාමතො ආයස්මතො උපනන්දස්ස සකාසපුත්තස්ස සන්තිකෙ දුතං පාහෙයි: “පරිභුඤ්ඤා අයොතං තං විවරං, ඉච්ඡාම මයං අයොතං තං විවරං පරිභුතං”න්ති.

3. තෙන බො පන සමයෙන තෙගමස්ස සමයො හොති. තෙගමෙන ච කතියා කතා හොති: “සො පච්ඡා අභවත්ති, පඤ්ඤාසං ඛද්ධො”ති. අථ බො ආයස්මා උපනන්දෙ සකාසපුත්තො යෙන සො උපාසකො තෙනුපසඬකම්. උපසඬකම්භි තං උපාසකං එතදවොච:-



## රාජශික්ෂාපදය

1. එසමයෙහි භාෂාවන් බුදුහු සැවැත්නුවර සමීපයෙහි වූ අනේපිඩු සිවුහුගේ දෙවරම් බෙහෙර වැඩ වෙසෙහි. තව ද එසමයෙහි ආයුෂමත් උපතඤ්ඤාශාසනපුත්‍රයන්ගේ උපසංඝයක වූ මහආමැතිකයෙක් ආයුෂමත් උපතඤ්ඤාශාසනපුත්‍රයන්ට දූතයකු ලවා සිවුරුමිලයක් යැවී ය “මේ සිවුරුමිලයෙන් සිවුරක් විකොටගෙන සිවුරෙන් උපතඤ්ඤාශාසන පුදව’යි. එකල්හි ඒ දූත තෙම ආයුෂමත් උපතඤ්ඤාශාසනපුත්‍රයන් කරා එළඹ ආයුෂමත් උපතඤ්ඤාශාසනපුත්‍රයන්ට “වහන්ස, ආයුෂමතුන් උදෙසා මේ සිවුරුමිල ගෙන එන ලද. ආයුෂමත්හු සිවුරුමිල පිළිගනින්න”යි කීය. මෙසේ කී කල්හි ආයුෂමත් උපතඤ්ඤාශාසනපුත්‍රයෝ ඒ දූතයාට “ආවැන්නි, අපි සිවුරුමිල නො පිළිගනුමහ. සුදුසු කල්හි කැප වූ සිවුර වූ කලි අපි පිළිගනුමහ” කීහ. මෙසේ කී කල්හි ඒ දූත තෙම ආයුෂමත් උපතඤ්ඤාශාසනපුත්‍රයන්ගෙන් “ආයුෂමත්හට කිසි මෙහෙකරුවෙක් ඇද්දැයි” අසී ය. එකල්හි එක්තරා උපාසකයෙක් කිසි යම් කටයුත්තෙකින් ආරාමයට ගියේ ය. එකල්හි ආයුෂමත් උපතඤ්ඤාශාසනපුත්‍රයෝ ඒ දූතයාට “ආවැන, තෙල උපාසක තෙම භික්ෂූන්ගේ මෙහෙකරු යයි කීහ. ඉක්බිති ඒ දූත තෙම ඒ උපාසකයාට දන්වා ආයුෂමත් උපතඤ්ඤාශාසනපුත්‍රයන් කරා එළඹ ආයුෂමත් උපතඤ්ඤාශාසනපුත්‍රයන්ට “වහන්ස, ආයුෂමත්හු යම් මෙහෙකරුවකු දුක්වූහු නම් මා විසින් හේ දන්වන ලද්දේ ය. ආයුෂමත්හු සුදුසුකල ඔහු කරා එළඹෙන්න. සිවුරෙන් පුදන්නේ ය’ යි කීය.

2. තව ද එසමයෙහි ඒ මහආමැති තෙම ආයුෂමත් උපතඤ්ඤාශාසනපුත්‍රයන් වෙත දූතයකු යැවී ය: “හිමියෝ ඒ සිවුර පරිභොග කෙරෙන්නවා, අපි හිමියන් ඒ සිවුර පරිභොග කරණු කැමතියමහ”යි. ඉක්බිති ආයුෂමත් උපතඤ්ඤාශාසනපුත්‍රයෝ ඒ උවසුහට කිසිවක් නො කීහ. දෙවනවට ද ඒ මහආමැති තෙම ආයුෂමත් උපතඤ්ඤාශාසනපුත්‍රයන් වෙත දූතයකු යැවී ය: “හිමියෝ ඒ සිවුර පරිභොග කෙරෙන්නවා. අපි හිමියන් ඒ සිවුර පරිභොග කරණු කැමැතියමහ”යි. දෙවනවට ද ආයුෂමත් උපතඤ්ඤාශාසනපුත්‍රයෝ ඒ උවසුහට කිසිවක් නො කීහ. තෙවනවට ද ඒ මහආමැති තෙම ආයුෂමත් උපතඤ්ඤාශාසනපුත්‍රයන් වෙත දූතයකු යැවී ය: “හිමියෝ ඒ සිවුර පරිභොග කෙරෙන්නවා. අපි හිමියන් විසින් ඒ සිවුර පරිභොග කරණු කැමතියමහ”යි.

3. තවද එසමයෙහි නියමිතවැසියන්ගේ සමාගමයෙක් වෙයි. නියමිතවැසියන් විසින්හු ‘යමෙක් පසු ව ඒ නම් (හෙතෙම) පණ්ඩිතයින් බැඳුණේ (කහවණු පණ්ඩිතයන් දඩ ගෙවිය යුතු වේ)’ යයි, කතිකායෙක් කරණ ලද වෙයි. ඉක්බිති ආයුෂමත් උපතඤ්ඤාශාසනපුත්‍රයෝ ඒ උපාසකයා වෙත එළඹ ඒ උපාසකයාහට මෙය කීහ:-

“අපො මෙ ආවුසො විවරො”ති. “අඤ්ඤො හනො ආගමෙහි, අඤ්ඤෙගමෙසු සමයො හොති, තෙගමෙන ච කතියා කතා හොති: “යො පච්ඡ, ආගච්ඡති, පඤ්ඤාසං ඛද්ධො”ති. “අපෙච මෙ ආවුසො විවරං දෙති”ති ඔවට්ඨිකාය පරුමසි. අථ ඛො සො උපාසකො ආයසමනා උපතඤ්ඤා සකාසපුත්තනං නිපට්ඨියමානො ආයසමනො උපතඤ්ඤා සකාසපුත්තනං විවරං වෙතාපෙචා පච්ඡ, අගමාසි. මනුස්සා තං උපාසකං එතදවොචුං” “කියං චං අයො පච්ඡ, ආගතොසි, පඤ්ඤාසං ජනොසි”ති.

4. අථ ඛො සො උපාසකො තෙසං මනුස්සානං එතමඤ්ඤං ආරුචෙසි. මනුස්සා උඤ්ඤායනති ඛියනති විපාවෙනති: “මහිච්ඡ, ඉමෙ සමණා සකාසපුත්තියා අසනතුට්ඨා, තසිමෙසං සුකරං වෙය්‍යාවච්චමපි කාතුං. කථං හි තාම ආයසමා උපතඤ්ඤ උපාසකෙන “අඤ්ඤො හනො ආගමෙහි”ති වුච්චමානො නාගමෙසු”ති. අයොසුං ඛො හිකු වෙසං මනුස්සානං උඤ්ඤායනානං ඛියනානං විපාවෙනානං. යෙ තෙ හිකු අපච්ච්ඡා තෙ උඤ්ඤායනති ඛියනති විපාවෙනති: “කථං හි තාම ආයසමා උපතඤ්ඤ සකාසපුත්තො උපාසකෙන “අඤ්ඤො හනො ආගමෙහි”ති වුච්චමානො නාගමෙසු”ති. අථ ඛො තෙ හිකු හගවතො එතමඤ්ඤං ආරුචෙසුං. -පෙ- “සචං කිර තං උපතඤ්ඤ උපාසකෙන අඤ්ඤො හනො ආගමෙහි”ති වුච්චමානො නාගමෙසු”ති? “සචං හගවා.” විගරහි වුද්ධො හගවා. -පෙ- “කථං හි තාම තං මොසපුරිස උපාසකෙන ‘අඤ්ඤො හනො ආගමෙහි’ති වුච්චමානො නාගමෙසුසි. තෙතං මොසපුරිස අපසකනානං වා පතාදාය -පෙ- එවඤ්ඤ පත හිකුච්චෙ ඉමං සිකාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:”

“හිකුං පනොව උද්දිස යජා වා යජනොගො වා වුහමණො වා ශභපතියො වා දුතොන විවරවෙතාපනතං පතියොයා: ‘ඉමනා විවර-වෙතාපනතන විවරං වෙතාපෙචා ඉඤ්ඤානාම. හිකුං විවරොන අච්ඡාදෙති”ති. සො වෙ දුතො තං හිකුං උපසඤ්ඤමචා එවං වදෙය්‍යා: ‘ඉදං ඛො හනො ආයසමනං උද්දිස විවරවෙතාපනතං ආගතං. පතියොනාතු ආයසමා විවරවෙතාපනතනති”. තෙන හිකුනා සො දුතො එවමෙසු වචනියො: ‘න ඛො මයං ආවුසො විවරවෙතාපනතං පතියොනාම, විවරඤ්ඤ ඛො මයං පතියොනාම කාලොන කප්පිය’නති, සො වෙ දුතො තං හිකුං එවං වදෙය්‍යා: “අපථ පනායසමනො සකාසි වෙය්‍යාවච්චකගේ”ති විවරජථිකෙන හිකුච්චෙ හිකුනා වෙය්‍යාවච්චකගේ නිද්දිසිතෙඤ්ඤා ආරුචිකො වා උපාසකො වා, ‘එසො ඛො ආවුසො හිකුනං වෙය්‍යාවච්චකගේ”ති. සො වෙ දුතො තං වෙය්‍යාවච්චකරං සඤ්ඤාපෙචා තං හිකුං උපසඤ්ඤමචා එවං වදෙය්‍යා: ‘යං ඛො හනො ආයසමා වෙය්‍යාවච්චකරං නිද්දිසි, සඤ්ඤාපනතා සො මයා, උපසඤ්ඤමතු ආයසමා කාලොන, විවරොන තං අච්ඡාදෙය්‍යති’ති. විවරජථිකෙන හිකුච්චෙ හිකුනා වෙය්‍යාවච්චකගේ උපසඤ්ඤමචා දචනතිකතතං වොදෙතෙඤ්ඤා සාරෙතෙඤ්ඤා: ‘අපො මෙ ආවුසො විවරොනාති;-

‘ඇවැත, මට සිවුරෙන් ප්‍රයෝජන ඇතැ’යි. “වහන්ස, අද එක්දවසක් බලව. අද නියමගම්වැසියන්ගේ සමාගමයෙක් වෙයි. නියමගම්වැසියන් විසිනුදු ‘යමෙක් පසුව ලා ඒ නම් (හෙතෙම) පණතකින් බැඳුණේ වේ’ යයි කතිකායෙක් කරණ ලද වෙයි. ‘අද ම ඇවැත, මට සිවුර දෙව’යි එළියෙහි (=හිඟ) ගත්හ. ඉක්බිති ඒ උපාසක තෙම ආයුෂ්මත් උපනන්ද-ශාසනපුත්‍රයන් විසින් දැඩි කොට පෙලනු ලබන්නේ ආයුෂ්මත් උපනන්ද-ශාසනපුත්‍රයනට සිවුරක් මිලට ගෙණ දී පසුවා ලා ගියේ ය. මිනිස්සු ඒ උවසුනට මෙය කීහ: “කවර හෙයින් ආයාසීයෙහි, තෝ පසු වා ලා ආයෙහි ද, පණසකට පැරදුනෙහි” යයි.

4. ඉක්බිති ඒ උපාසක තෙම ඒ මිනිසුන්ට මෙ පවත් දන්වී ය. මිනිස්සු අවඥ කෙරෙහි නුගුණ කියති දෙස් පහල කෙරෙත්: ‘මේ ශ්‍රමණශාසනපුත්‍රී-යයෝ මහෙව්සයෝ ය, අසනතුෂ්ටයෝ ය, මොවුනට මෙහෙයකුදු කරන්නට පහසු නො වෙයි. කෙසේ නම් ආයුෂ්මත් උපනන්දයෝ උපාසක විසින් ‘වහන්ස, අද එක් දවසකට බලනු මැනවැ’යි කියනු ලබන්නාහු නො බැඳුනු දැ’යි. හිඤ්ඤ අවඥ කරණ නුගුණ කියන දෙස් පහල කරණ ඒ මිනිසුන්ගේ බස් ඇසූහ. යම් මහණ කෙතෙක් අලෙව්වයෝ නම් ඔහු අවඥ කෙරෙහි නුගුණ කියති දෙස් පහල කෙරෙත්: “කෙසේ නම් ආයුෂ්මත් උපනන්දශාසන-පුත්‍රයෝ උපාසක විසින් ‘වහන්ස, අද එක් දවසකට බලනු මැනවැ’යි කියනු ලබන්නාහු නොබැඳුනු දැ’ යි. ඉක්බිති ඒ හිඤ්ඤ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළහ: ‘සැබෑ ද උපනන්දය, තෝ උපාසක විසින් ‘වහන්ස, අද එක් දවසකට බලනු මැනවැ’යි කියනු ලබන්නෙහි නො බැලීහි දැ’ යි. ‘සැබව භාග්‍යවතුන් වහන්ස’. භාග්‍යවත් වුදුහු වෙසෙසින් ගැරඹූහ. “කෙසේ නම් තුර්වජ්ජරාමය, තෝ උපාසක විසින් ‘වහන්ස, අද එක් දවසකට බලනු මැනවැ’යි කියනු ලබන්නෙහි නො බැලීහි ද, තුර්වජ්ජරාමය, කෙල නො පහන් වුවත්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ නො වෙයි ... තවද මහණෙනි, මෙසේත් මේ ශික්ෂාපදය උදෙසා වූ:

“මහණන්හු ම උදෙසා රජෙක් හෝ රජ ඇමැතියෙක් හෝ බමුණෙක් හෝ ගැහැවියෙක් හෝ ‘මේ සිවුරුමිලයෙන් සිවුරක් විකොට ගෙණ මෙනම් මහණෙකු සිවුරෙන් ආචාර්‍යාදාය කිරව’යි දුතයකු ලවා සිවුරුමිලයක් යවා නම්, ඉදින් ඒ දුත තෙම ඒ මහණෙකු කර්ම ඵලබ් ‘වහන්ස, මේ සිවුරුමිලය ආයුෂ්මතුන් උදෙසා ගෙණ එන ලද ය. ආයුෂ්මත්හු සිවුරුමිලය පිළිගනින්නවා’යි මෙසේ කියා නම්, ඒ මහණෙකු විසින් ඒ දුත තෙම මෙසේ කියසුතු වන්නේ ය: ‘ඇවැත, අපි සිවුරුමිල නො පිළිගනුමහ. එතෙකුදුවත් ඇපි සුදුසු කල්හි කැප වූ සිවුරක් පිළිගනුමහ’යි. ඉදින් ඒ දුත තෙම ඒ මහණෙකුට ‘ආයුෂ්මතුන්ගේ කිසි මෙහෙකරුවෙක් ඇද්දැ’යි මෙසේ කියා නම්, මහණෙනි, සිවුරු කැමති මහණෙකු විසින් ආර්මිකයෙක් වෙවයි උපාසකයෙක් වෙවයි ‘ඇවැත, මෙ තෙම යිඤ්ඤන්ගේ මෙහෙකරු ය’යි මෙහෙකරු දැක්විය යුත්තේ ය. ඉදින් ඒ දුත තෙම ඒ මෙහෙකරු ඇනවා මහණෙකු කර්ම ඵලබ් මෙසේ කියා නම්: ‘මහණෙනි, ආයුෂ්මත්හු යම් මෙහෙකරුවකු දැක්වුනු ද, මා විසින් හෙතෙම ඇනවන ලද්දේ ය. ආයුෂ්මත්හු සුදුසු කල්හි ඵලබ්ධන්වා, සිවුරෙන් මුඛ චක්කන්සේ පුදන්නේ ය’යි. මහණෙනි, සිවුරු කැමැති මහණෙකු විසින් ඵලබ් ‘ඇවැත, මම සිවුරෙන් ප්‍රයෝජන ඇතැ’යි මෙහෙකරු තෙම දෙතුන් වරක් සෙවිය යුත්තේ ය. සිහි කරවිය යුත්තේ ය-

ආනන්දානන්දානං චොදයමානො ඤායමානො තං විවරං අභිනිප්පා-  
 දෙය්‍ය, ඉච්චෙතං කුසලං. නො චෙ අභිනිප්පාදෙය්‍ය, චතුක්ඛනතුං  
 පඤ්චක්ඛනතුං ජක්ඛනතුං පරමං තුණ්හිභුතො උද්දිග්ග ධාතබ්බං.  
 චතුක්ඛනතුං පඤ්චක්ඛනතුං ජක්ඛනතුං පරමං තුණ්හිභුතො උද්දිග්ග නිව්ඛ-  
 මානො තං විවරං අභිනිප්පාදෙය්‍ය, ඉච්චෙතං කුසලං. තනො චෙ උත්තරිං.  
 වායමමානො තං විවරං අභිනිප්පාදෙය්‍ය නිග්ගහිතං පාචිතනිගං. නො  
 චෙ අභිනිප්පාදෙය්‍ය යතංගං විවරචෙතාපනතං ආගතං, තත්ථ ඤාමං  
 වා යනතබ්බං දුතො වා පාහෙතබ්බො: ‘යං ඛො තුමෙහ ආයසමනො  
 හික්ඛුං උද්දිග්ග විවරචෙතාපනතං පභිණ්ණං, න තං තංගං හික්ඛුතො  
 ඤායාමි අප්පං අනුගොති. සුඤ්ඤානායසමනො යසං මා චො යසං  
 විනංගා’ති. අයං තත්ථ ඤාමිවි”ති.

5. හික්ඛුං පනෙව උද්දිග්ගාති හික්ඛුග්ගාත්ථාය හික්ඛුං ආරමමණං කරිත්වා  
 හික්ඛුං අවජාදෙතුකාමො.

රාජා තාම: යො කොචි රජ්ජං කාරෙති.

තිජ්ඣොග්ගො තාම: යො කොචි රඤ්ඤා හතතචෙතනාහාරෙ.

බ්‍රාහ්මණො තාම: ජාතියා බ්‍රාහ්මණො.

ගහපතීකො තාම: යපෙත්වා රජානං රජභොග්ගං බ්‍රාහ්මණං අවසෙසො  
 ගහපතීකො තාම.

විවරචෙතාපනතං තාම: හිරඤ්ඤං වා සුවණ්ණං වා චූතතා වා මණි වා.

ඉමිනා විවරචෙතාපනෙහිනාති පච්චුපට්ඨිතෙන.

චෙතාපෙත්වාති පරිවතොත්වා.

අවජාදෙහිති දජෙජ්ජි.

සො චෙ දුතො තං හික්ඛුං උපසඬකම්භි: ඵලං වදෙය්‍ය: “ඉදං ඛො  
 හනෙත ආයසමනං උද්දිග්ග විවරචෙතාපනතං ආගතං. පභිණ්ණො ආයසමං  
 විවරචෙතාපනත”නති. තෙන හික්ඛුතා සො දුතො ඵලමිග්ග වචනීයො: “ත ඛො  
 මියං ආවුසො විවරචෙතාපනතං පභිණ්ණාම, විවරඤ්ඤා ඛො මයං පභිණ්ණාම  
 කාලෙත කප්පිය”නති. සො චෙ දුතො තං හික්ඛුං ඵලං වදෙය්‍ය: “අප්පි  
 පතායසමනො කොචි වෙය්‍යාවච්චකරෙ”ති. විවරජීකෙන හික්ඛවෙ හික්ඛුතා  
 වෙය්‍යාවච්චකරෙ නිද්දිසිතබ්බො, ආරම්භො වා උපායකො වා: “ඵසො ඛො  
 ආවුසො හික්ඛුතං වෙය්‍යාවච්චකරෙ”ති. ත වතතබ්බො: “තංගං දෙසි”ති වා  
 සො වා නිකම්පියාති, සො වා පරිවතොත්වාති, සො වා චෙතාපෙසාති”ති.

සො චෙ දුතො තං වෙය්‍යාවච්චකරං සඤ්ඤාපෙත්වා තං හික්ඛුං උපසඬක-  
 මිභි: ඵලං වදෙය්‍ය: “යං ඛො හනෙත ආයසමං වෙය්‍යාවච්චකරං නිද්දිසි,  
 සඤ්ඤාතො සො මියං, උපසඬකම්භු ආයසමං කාලෙත, විවරෙත තං  
 අවජාදෙය්‍යාති”ති. විවරජීකෙන හික්ඛවෙ හික්ඛුතා වෙය්‍යාවච්චකරෙ  
 උපසඬකම්භි: ආනන්දානන්දානං වොදෙතබ්බො සාරෙතබ්බො: “අප්පො මේ  
 ආවුසො විවරෙත”ති. ත වතතබ්බො: “දෙසි මේ විවරං, ආහර මේ විවරං,  
 පරිවතොති මේ විවරං, චෙතාපෙති මේ විවර”නති. දුතියමපි වතතබ්බො.  
 තතියමපි වතතබ්බො. සචෙ අභිනිප්පාදෙති ඉච්චෙතං කුසලං.



දෙතුන්සලක් සොයනු ලබන්නේ සිහි කරවනු ලබන්නේ ඒ සිවුර නිපදවා (සපයා) නම් මේ නිපැදවීම මැනවි. ඉදින් නො නිපදවා නම්, සිවුසලක් පස්සලක් සසලක් පරම කොට තුණ්ණිමුහුණ වුවහ විසින් උදෙසා සිටියයුතු ය. සිවුසලක් පස්සලක් සසලක් පරම කොට තුණ්ණිමුහුණ ව උදෙසා සිටිනුයේ ඒ සිවුර නිපදවා නම් මේ නිපැදවීම මැනවි. ඉදින් එයින් මන්තෙහි වැයම් කරන්නේ ඒ සිවුර නිපදවා නම් නිසන්පවිනි වෙයි. ඉදින් නො නිපදවා නම් යමක්නු කෙරෙන් ඒ මහණහට සිවුරු-මිලය ගෙණ එන ලද ද එහි තමා හෝ යායුතු ය: ‘ඇවැත්නි, තෙපි යම් මහණකු උදෙසා සිවුරුමිලයක් යැවුනු ද, එය ඒ මහණහට කිසි අපයක් සිදු නො කෙරෙයි. ආයුෂමත්තු යුක්තිය ධනය ලබන්වා. නොප සතු ධනය නහමක් වැනැස්සේ’යි දුතියකු හෝ යැවිය යුත්තේ ය. මේ එහි අනුබම්භා වෙයි” යයි.

5. ගිහිබුට පනොට උදෙසා යනු: හික්කු හදහා හික්කු අරමුණු කොට හික්කු ආවර්ජනා කරණු කැමැත්තේ.

ගජ නම්: යම් කිසිවෙක් රජය කෙරේ ද හෙතෙම.

ගජහොශ්ඨ නම්: රජුගේ බත්වාටුම් බුද්ධ යම් කිසිවෙක්.

මුහුණ නම්: ජාතියෙන් බමුණු වූයේ.

ශාසනික නම්: රජ, රජහොභයා, මුහුණයා තබා ගෙන වූයේ ශාසනික නම්.

විවරවෙතාපනන නම්: අමුරන් හෝ රත්රන් හෝ මුතු හෝ මිණි හෝ.

ඉමිනා විවරවෙතාපනන යනු: එළඹසිටියෙන්.

වෙතාපෙඨා යනු: පිරිවටා.

අවජාදෙහි යනු: දෙව.

ඉදින් ඒ දුත තෙම ඒ මහණනු කර එළඹ ‘වහන්ස, මේ සිවුරුමිලය ආයුෂමත්ත උදෙසා ගෙණ එන ලද ය. ආයුෂමත්ත සිවුරුමිලය පිළිගනිත්වා’යි. මෙසේ කියා නම්, ඒ මහණනු විසින් ඒ දුත තෙම මෙසේ කියයුතු වන්නේ ය: ‘ඇවැත්, ඇපි සිවුරුමිල නො පිළිගනුමන. එතෙකුදුත් ඇපි සුදුසු කල්හි කැප වූ සිවුරක් පිළිගනුමන’යි. ඉදින් ඒ දුත තෙම ඒ මහණහට ‘ආයුෂම-තුත්තේ කිසි කැපකරුවෙක් ඇද්ද’යි මෙසේ කියා නම්, මහණෙනි, සිවුරු කැමැති මහණනු විසින් ආරම්භ වේවයි උපායක වේවයි ඇවැත්, මේ තෙමේ හික්කුත්තේ කැපකරු’ යයි කැපකරු දක්විය යුත්තේ ය. “මහුට දෙව යි හෝ හෙතෙම බහා තබන්නේ ය හෝ හෙතෙම පිරිවටන්නේ ය හෝ හෙතෙම විකොටගන්නේ ය හෝ”යි නොකියයුත්තේ ය.

ඉදින් ඒ දුත තෙම ඒ කැපකරු ඇතවා ඒ මහණනු වෙත පාමිණ මෙසේ කියා නම්: ‘වහන්ස, ආයුෂමත්ත යම් කැපකරුවකු දක්වුනු නම්, හෙතෙම මා විසින් ඇතවන ලද්දේ ය. ආයුෂමත්ත සිවුරෙන් ප්‍රයෝජන ඇති කල්හි එළඹෙත්වා සිවුරෙන් මුළු වහන්සේ පුදන්නේ ය’යි. මහණෙනි, සිවුරු කැමැති මහණනු විසින් එළඹ ඇවැත්, මට සිවුරෙන් ප්‍රයෝජන ඇතැ යි කැපකරු තෙම දෙතුන්සලක් ගෙවිය යුත්තේ ය. සිහි කරවිය යුත්තේ ය, ‘වෙ සිවුරක් දෙව, මට සිවුරක් ගෙණෙව, මට සිවුරක් පිරිවටව, මට සිවුරක් විකොට ගනැ’යි නො කියයුත්තේ ය. දෙවතවට ද කියයුතු ය. තෙවතවට ද කියයුතු. ඉදින් නිපදවා නම් මේ නිපදවීම මැනවි.—



තො වෙ අභිනිප්පාදෙති, තත්ථ ගන්තො තුණ්හිභුතෙන උද්දියං ආනබ්බං. ත ආසතෙ නිසීදිතබ්බං, ත ආමසං පටිග්ගහෙතබ්බං ත ධරෙමා භාසිතබ්බො. “කිං කාරණං ආගතොසි”ති පුළ්ඡ්‍යමානො<sup>1</sup> ජාතාසි<sup>2</sup> ආවුසොති වතතබ්බො: සචෙ ආසතෙ වා නිසීදති, ආමසං වා පතිගණ්හාති, ධරෙමං වා භාසති, ආතං භස්සති. දුතියමපි ආනබ්බං. තතියමපි ආනබ්බං. වතුකඛතනුං වොදෙත්වා වතුකඛතනුං ආනබ්බං. පඤ්චකඛතනුං වොදෙත්වා දව්කඛතනුං ආනබ්බං. ඡකඛතනුං වොදෙත්වා ත ආනබ්බං. තතො වෙ උත්තරං වායමමානො තං විවරං අභිනිප්පාදෙති, පයොගෙ දුක්ඛං. පටිලාභෙන නිස්සග්ගියං හොති, නිස්සජ්ඣබ්බං සඛස්සං වා ගණ්හං වා පුග්ගලස්ස වා. ඵලස්සු පන භික්ඛමෙව නිස්සජ්ඣබ්බො: -පෙ- “ඉදං මෙ භතෙන විවරං අතිරෙකතික්ඛ- තනුං වොදතාය අතිරෙකජ්ඣකතනුං ආතෙන අභිනිප්පාදිතං නිස්සග්ගියං. ඉමානං සඛස්සං නිස්සජාමි”ති -පෙ- දදෙය්‍යාති -පෙ- දදෙය්‍යුනති -පෙ- ආයසමකො දමමි”ති.

තො වෙ අභිනිප්පාදෙය්‍ය, යතස්ස විවරවෙනාපන්නං ආභතං තත්ථ සාමං වා ගන්තබ්බං, දුතො වා පාගෙතබ්බො. “යං ඛො තුලෙහ ආයසමනො හික්ඛුං උද්දියං විවරවෙනාපන්නං පතිණ්ඤ්ථ, ත තං තස්ස භික්ඛුතො කිස්සු අත්ථං අනුභොති, යුස්සන්තායසමනො සකං, මා වො සකං විතස්සා”ති.

**අයං තත්ථ සාමිවිති. අයං තත්ථ අනුධම්මතා.**

6 අතිරෙකතික්ඛතනුං වොදතාය අතිරෙකජ්ඣකතනුං ආතෙන, අතිරෙකසඤ්ඤී අභිනිප්පාදෙති, නිස්සග්ගියං පාවිතතියං. අතිරෙකතික්ඛතනුං වොදතාය අතිරෙකජ්ඣකතනුං ආතෙන වෙමතිකො අභිනිප්පාදෙති, නිස්සග්ගියං පාවිතතියං. අතිරෙකතික්ඛනුං වොදතාය අතිරෙකජ්ඣකතනුං ආතෙන උභතකසඤ්ඤී අභිනිප්පාදෙති නිස්සග්ගියං පාවිතතියං. උභතකතික්ඛතනුං වොදතාය උභතකජ්ඣකතනුං ආතෙන අතිරෙකසඤ්ඤී ආපතති දුක්ඛං. උභතකතික්ඛතනුං වොදතාය උභතකජ්ඣකතනුං ආතෙන වෙමතිකො ආපතති දුක්ඛං. උභතකතික්ඛතනුං වොදතාය උභතකජ්ඣකතනුං ආතෙන උභතකසඤ්ඤී, අතාපතති.

7. අතාපතති තික්ඛතනුං වොදතාය ඡකඛතනුං ආතෙන, උභතකජ්ඣක- තනුං වොදතාය උභතකජ්ඣකතනුං ආතෙන. අවොදියමානො දෙති, සාමිකා වොදෙත්වා දෙනති, උම්මතතකස්ස, ආදිකම්මකස්සාති.

**රාජසිකාපදං නිමිතිං.**

**විවරවග්ගො පඨමො.**

**තසස්ස ඥානං:-**

උබ්භතං කසීතං නිණ්ඤ්ඤි ධොවනස්සු පටිග්ගහො,  
අඤ්ඤාතකාති නිණ්ඤ්ඤි උභින්නං දුතකොච ව.

ඉදින් නො නිපදවා නම් එහි හොඳ තුෂණීභූත වුවහු විසින් උදෙසා සිටිය යුතු ය. අසුතෙක නො හිඳි යුතු ය. අහර නො පිළිගත යුතු ය. දහම් නොකිය යුතු ය. 'කවර කරුණෙන් ආයෙහි ද' යි විචාරණු ලබන්නේ 'ඇවැත දතා'යි කිය යුතු ය. ඉදින් අසුතෙහි හිඳි නම් හෝ අහර පිළිගණී නම් හෝ දහම් කියා නම් හෝ සිටීම බිඳෙයි. දෙවනවට ද සිටිය යුතු ය තෙවනවට ද සිටිය යුතු ය.

සතරවරක් වොදනා කොට සතරවරක් සිටිය යුතු ය. පස්වරක් වොදනා කොට දෙවරක් සිටිය යුතු ය. සවරක් වොදනා කොට නො සිටිය යුතු ය. ඉදින් එයින් මතුයෙහි වැයම් කරන්නේ ඒ සිටුර නිපදවා නම් පියොව්හි දුකුලා වෙයි. ලැබීමෙන් නිසගි වෙයි. සහනට හෝ ගණයාට හෝ පුතු-ලක්භට හෝ නිසැරිය යුතු ය. තවද මහණෙනි, මෙසේත් නිසැරිය යුතු ය. 'වහන්ස, මේ මාගේ සිටුර අසිරා තුන්සලක් වොදනයෙන් අසිරා සයලක් සිටීමෙන් නිපදවන ලද්දේ නිසගි විය. මෙය මම සහනට නිසැරි යි ... දෙන්නේ ය යි ... දෙන්නාහ යි ... ආයුෂ්මත්භට දෙමි'යි.

ඉදින් නො නිපදවා නම් යමක්හු කෙරෙන් ඔහුට සිටුරාමිල ගෙණ එන ලද ද එහි තමා හෝ යා යුතු ය. 'ඇවැත්නි, තෙපි යම් මහණක්හු උදෙසා සිටුරා මිලයක් යැවුනු ද එය ඒ මහණභට කිසි අවියක් සිදු නො කෙරේ. ආයුෂ්මත්හු සාකිය බහය ලබන්නා. නොප සතු බහය තහමක් වැනසේවා'යි දුතයෙක් හෝ යැවිය යුත්තේ ය.

අයං තඤ්ඤා භාමිවි යනු: මේ එහි අනුබලීතා යි.

6. අසිරා තුන්සලක් වොදනයෙන් අසිරා සයලක් සිටීමෙන් අතිරෙකය යන සංඥා ඇත්තේ නිපදවා නම් නිසගිපවිති වෙයි. අසිරා තුන්සලක් වොදනයෙන් අසිරා සයලක් සිටීමෙන් විමති ඇත්තේ නිපදවා නම් නිසගිපවිති වෙයි. අසිරා තුන්සලක් වොදනයෙන් අසිරා සයලක් සිටීමෙන් උෂන ය යන සංඥා ඇත්තේ නිපදවා නම් නිසගිපවිති වේ. උනුතුන්සලක් වොදනයෙන් උනුසයලක් සිටීමෙන් අතිරෙක ය යන සංඥා ඇත්තේ දුකුලාඇවැත් වෙයි. උනුතුන්සලක් වොදනයෙන් උනුසයලක් සිටීමෙන් විමති ඇත්තේ දුකුලාඇවැත් වෙයි. උනුතුන්සලක් වොදනයෙන් උනුසයලක් සිටීමෙන් උෂන ය යන සංඥා ඇත්තේ ඇවැත් නැති.

7. තුන්සලක් වොදනයෙන් සයලක් සිටීමෙන් උනුතුන්සලක් වොදනයෙන් උනුසයලක් සිටීමෙන් දේ නම්, නො සොයනු ලබන්නේ දේ නම්, හිමියෝ සොයා දෙත් නම් ඇවැත් නැති. උමන්තකයාහට ආදිකමිකයාහට ඇවැත් නැති යි.

රාජශික්ෂාපදය නිමි.

පලමු වැනි විචරමය යි.

එහි උද්දාය

උබහන කසීන සිකපදය, උද්දායින (දෙවන කසීන) සිකපදය, තෙවන කසීන සිකපදය යන තුණ ද, බොවන සිකපදය, පටිග්ගහණ සිකපදය යි පසෙකි. තතුතතරිය උපකඩට දෙක ය යන අඤ්ඤාතක සිකපද තුණ ය, දුතක සිකපද දෙක ය යි සියල්ල දකයෙකි.

# කොසියවගෙහා

## 5. 2. 1.

### කොසියසිකඛාපදං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධෝ භගවා ආලවියං විහරති අග්ගාලවෙ චෙතියෙ. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු කොසියකාරකෙ උපසඞ්කම්භා එවං වදෙනති: “බහු ආට්ටිසො කොසකාරකෙ පච්ථ අම්හාකම්පි දස්සථ. මයම්පි ඉච්ඡාම කොසියමිස්සකං සජ්ඣං කාතු”නති. තෙ උජ්ඣායනති බියනති විපාවෙනති: “කථං හි තාම සමණා සකාසපුතතියා අමො උපසඞ්කම්භා එවං වකඛනති, බහු ආට්ටිසො කොසකාරකෙ පච්ථ, අම්හා-කම්පි දස්සථ, මයම්පි ඉච්ඡාම කොසියමිස්සකං සජ්ඣං කාතුනති. අම්හා-කම්පි අලාභා අම්හාකම්පි දුලලඛං, යෙ මයං ආජීවස්ස හෙතු පුත්තදරස්ස කාරණා බහු බුද්ධකෙ පාණකෙ<sup>1</sup> සඞ්ඝාතං ආපාදෙමා”ති. අස්සොසුං බො භික්ඛු තෙසං මනුස්සාතං උජ්ඣායනතාතං බියනතාතං විපාවෙනතාතං. යෙ තෙ භික්ඛු අපජීව්ඡ, තෙ උජ්ඣායනති බියනති විපාවෙනති: “කථං හි තාම ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු කොසියකාරකෙ උපසඞ්කම්භා එවං වකඛනති:- බහු ආට්ටිසො කොසකාරකෙ පච්ථ, අම්හාකම්පි දස්සථ, මයම්පි ඉච්ඡාම කොසියමිස්සකං සජ්ඣං කාතුනති.” අථ බො තෙ භික්ඛු භගවතො එත-මත්ථං ආරොචෙසුං. “සච්චං කීර තුමො භික්ඛවෙ කොසියකාරකෙ උපස-ඞ්කම්භා එවං වදෙථ: බහු ආට්ටිසො කොසකාරකෙ පච්ථ, අම්හාකම්පි දස්සථ, මයම්පි ඉච්ඡාම කොසියමිස්සකං සජ්ඣං කාතු”නති “සච්චං භගවා.” විගරහි බුද්ධෝ භගවා: “කථං හි තාම තුමො මොඝපුරිසා කොසියකාරකෙ උපසඞ්කම්භා එවං වකඛථ, බහු ආට්ටිසො කොසකාරකෙ පච්ථ, අම්හාකම්පි දස්සථ, මයම්පි ඉච්ඡාම කොසියමිස්සකං සජ්ඣං කාතු”නති. තෙනං මොඝ-පුරිසා අපසන්නාතං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ ඉමං සිකඛා-පදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

“ඥා පන භික්ඛු කොසියමිස්සකං සජ්ඣං කාරාපෙය්‍ය, නිස්සග්ගියං පාවිහතිය”නති.

2. ඥො පනාති යො යදිසො -පෙ-

භික්ඛුති -පෙ- අයං ඉමස්මි අමෙථ අධිපෙපතො භික්ඛුති.

සජ්ඣං තාම: සජ්ඣිතා කතං හොති අවාසිමං.

කාරාපෙය්‍යාති එකෙතපි කොසියංසුතා - මිස්සෙභා කරොති වා කාරාපෙති වා, පයොගෙ දුක්ඛට්ඨං පටිලාභෙන නිස්සග්ගියං හොති. නිස්සර්-තබ්බං සඞ්ඝස්ස වා ගණස්ස වා පුග්ගලස්ස වා. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ නිස්සර්තබ්බං: “ඉදං මෙ භනොත කොසියමිස්සකං සජ්ඣං කාරාපිතං නිස්සග්ගියං, ඉමාහං සඞ්ඝස්ස නිස්සර්ථමිති, දදෙය්‍යාති, දදෙය්‍යුනති, අයස්ම-තො දමමි”,ති

1. පාණ ම.ජ.සං.

## කොසිය වගීය

### 5. 2. 1.

#### කොසිය ශික්ෂාපදය

1. එසමයෙහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අලවුනුවර අසල අග්ගාලව දෙවො-  
ලෙහි වැඩ වසන සේක. එසමයෙහි වූ කලී සවගමහණනු තිහිරිනු නිපද-  
වන්නන් වෙත එළඹ “ඇවැත්නි, බොහෝ තිහිරි පණුවන් පිහටු. අපට ද දෙවු.  
අපි ද තිහිරිනු මුහු ඇතිරියක් කරන්නට කැමැත්තමිහ”යි මෙසේ කීහත්. ඒ  
මිනිස්සු “ශාක්‍යපුත්‍රිය මහණනු අප වෙත එළඹ ‘ඇවැත්නි, බොහෝ තිහිරි  
පණුවන් පිහටු. අපට ද දෙවු. අපි ද තිහිරිනු මුහු ඇතිරියක් කරන්නට  
කැමැත්තමිහ”යි කෙසේ නම් කීහත් ද? යම් බදු අපි ජීවිකා හෙතුයෙන්  
අඹුදරුවන් රක්තා කරැණින් බොහෝ කුඩා පණුවන් මරණයට පමුණුව-  
මෝ ද ඒ අපට ද අලාභයෙකි: අපගේ ද අභාග්‍යයෙකි.”යි අවමන් කරත්,  
අයුණු කීහත්, නුගුණ පතුරුවත්. භික්ෂුනු අවමන් කරණ අයුණු කීහත්  
නුගුණ පතුරුවන ඒ මිනිසුන් ගේ බස් ඇසූහ. යම් අපි මහණ කෙනෙක්  
වෙත් ද? ඔහු “කෙසේ නම් සවග මහණනු තිහිරිනු නිපදවන්නවුන් වෙත  
එළඹ ‘ඇවැත්නි, බොහෝ තිහිරි පණුවන් පිහටු. අපට ද දෙවු. අපි ද  
තිහිරිනු මුහු ඇතිරියක් කරන්නට කැමැත්තමිහ”යි කීහත් ද?යි අවමන්  
කෙරෙත්, අයුණු කීහත්, නුගුණ පතුරුවත්. ඉක්බිති ඒ මහණනු භාග්‍ය-  
වතුන් වහන්සේට එ පවත් සැල කළහ.... “සැබව, භාග්‍යවතුන් වහන්සැ”යි  
ඔහු කීහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ගැඹුණු සේක: “හිස් පුරුෂයෙකි, තෙපි කෙසේ  
නම් තිහිරිනු නිපදවන්නවුන් කරා එළඹ ‘ඇවැත්නි, බොහෝ තිහිරි පණු-  
වන් පිහටු. අපට ද දෙවු. අපි ද තිහිරිනු මුහු ඇතිරියක් කරන්නට  
කැමැත්තමිහ”යි කෙසේ නම් කීහටු ද? හිස් පුරුෂයෙකි, මෙය නො පහන්  
වූවන්ගේ පාහැදීම පිණිස ද... නො වෙයි. මහණෙනි, මේ සිකපදය මෙසේ  
ද උදෙසා වු:

“යම් මහණෙක් තිහිරිනු මුහු ඇතිරියක් කරවන්නේ නම් නිසඟි-  
වෙති වේ.”

2. යො පනි යනු යම්, යම් බදු

භික්ෂු (මහණෙක්) යනු... මෙ තෙමේ මේ අභියෝගී භික්ෂු යයි අභිප්‍රේතය.

සනාථන (ඇතිරිය) නම්: අතුරා විසුම් රහිත කොට කරණ උද්ද වෙයි.

කාරාපෙය්‍ය (කරවන්නේ නම්) යනු එක් තිහිරි කෙත්දකිනු ද මුහු  
කොට කෙරෙයි නම් හෝ කරවයි නම් හෝ පියොවෙහි දුකුලා වේ. ලබා ගැන-  
මෙන් නිසඟි වේ. සහනට හෝ ගණයා හට හෝ පුගුල් හට හෝ නිසථය යුතු.  
“වහන්ස, මා විසින් තිහිරිනු මුහු මේ නිසථය යුතු ඇතිරියක්  
කරවන උද්දේ ය. මෙය මම් සහනට නිසථමි යි... දෙන්නේයයි...  
දෙන්නාහ යි... ආයුෂ්මත්හට දෙමි”යි නිසථය යුතු.



3. අතනතා විප්පකතං අතනතා පරියොසාපෙනි, නිසංගහිං පාවිතනිං.  
අතනතා විප්පකතං පරෙහි පරියොසාපෙනි, නිසංගහිං පාවිතනිං. පරෙහි  
විප්පකතං අතනතා පරියොසාපෙනි, නිසංගහිං පාවිතනිං. පරෙහි විප්පකතං  
පරෙහි පරියොසාපෙනි, නිසංගහිං පාවිතනිං. අඤ්ඤාසංඝාය කරොති වා  
කාරාපෙනි වා, අපතති දුක්ඛවස්ස. අඤ්ඤාත තතං පටිලභිනා පරිභුඤ්ඤා,  
අපතති දුක්ඛවස්ස.

4. අනාපතති විතානං වා භූමමිඤ්ඤං වා සංඝිප්පාකාරං වා හිසිං වා  
තිලොභනං වා කඤ්ඤා, උමචතතස්ස, අදික්ඛමිකස්සාති.

කොසිගසිකිකාපදං නිමිතං.

## 5. 2. 2.

### සුද්ධකාලකසිකිකාපදං.

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා වෙසාලියං විහරති මහාවතෙ කුටා-  
ගාරසාලායං. තෙන ඛො පන සමයෙන ජබ්බතියා හික්ඛු සුද්ධකාලකානං  
ඵලකලොමානං සන්තං කාරුපෙනති. මනුස්සා විහාරවාරිකං අභිභවතා  
පසිඤ්චා උජ්ඣායනති බියන්ති විපාවෙනති: “කථං හි තාම සමණා සත්ථු-  
පුත්තියා සුද්ධකාලකානං ඵලකලොමානං සන්තං කාරුපෙස්සන්ති, සෙය්‍යථාපි  
හිති කාමගොහිතො,ති. අස්සොසුං ඛො භික්ඛු තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣා-  
යනතානං බියන්තානං විපාවෙනතානං යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨන්ති, තෙ  
උජ්ඣායන්ති බියන්ති විපාවෙනති: “කථං හි තාම ජබ්බතියා හික්ඛු  
සුද්ධකාලකානං ඵලකලොමානං සන්තං කාරුපෙස්සන්ති”ති? අථ ඛො තෙ  
භික්ඛු භගවතො එතමන්ථ අරොවෙසුං “සච්චං කිර තුලෙහ භික්ඛවෙ  
සුද්ධකාලකානං ඵලකලොමානං සන්තං කාරුපෙථා”ති? “සච්චං භගවා.”  
විගරහි බුද්ධො භගවා. “කථං හි තාම තුලෙහ මොඝපුරිසා සුද්ධකාලකානං  
ඵලකලොමානං සන්තං කාරුපෙස්සන්ති. තෙනං මොඝපුරිසා අප්පසන්නානං  
වා පසාදය -පෙ- ඵවඤ්ච පන භික්ඛවෙ ඉමං සිකිකාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

“යො පන හික්ඛු සුද්ධකාලකානං ඵලකලොමානං සන්තං කාරු-  
පෙස්ස, නිසංගහිං පාවිතනි”න්ති.

2. යො පනාති යො යදිසො -පෙ-

හික්ඛුති -පෙ- අයං ඉමස්මි අඤ්ඤා අභිප්පෙතො හික්ඛුති.

භාලකං තාම: දො කාලකාති ජාතියා කාලකං වා රඤ්ඤාකාලකං වා  
සන්තං තාම: සන්තියා තතං භොති අවාරිමං.

3. තමා විසින් කොට අබාල (ඇතිරිය) තෙමේ නිමවා ද, නිසාපවිති වේ. තමා විසින් කොට අබාල දෑ අනුන් ලවා නිමවා ද, මෙරමා විසින් කොට අබාල දෑ තෙමේ නිමවා ද නිසාපවිති වේ. මෙරමා කොට අබාල දෑ මෙරමා ලවා නිමවා ද නිසාපවිති වේ. අනෙකක්හු පිණිස කෙරේ ද කරවා ද, දුකුලාආවාත් වේ: අනෙකකු කල ඇතිරියක් ලැබගෙන පරිභොග කෙරේ ද, දුකුලාආවාත් වන්නේ ය.

4. විසතක් හෝ බුහුනුරුණක් හෝ වටතිරයක් හෝ බිස්සක් හෝ කන්වසිතක් හෝ කෙරේ ද, ඔහුට ද උමතුමාට ද ආදිකර්මකයාට ද ආවාත් නො වේ.

කොසියයාපදය නිමි:

5. 2. 2.

ගුණිකාලකයාපදය.

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජාතන් වහන්සේ විසල්පුර මහවෙතෙහි කුටාගාරශාලායෙහි වැඩ වසන සේක. එසමයෙහි සවග මහණහු හුදු කළු එළොම්බුවා ඇතිරියක් කරවත්. මිනිස්සු විහාරවාරිකායෙහි ගැසි-රෙන්තාහු එය දක, “කෙසේ තම ශාසනපුත්‍රිය ශ්‍රමණයෝ කාමභොගී ගිහියන් මෙන් හුදු කළු එළොම්බුවා ඇතිරියක් කරවද්ද”යි අවමන් කරත්, අසුණු කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භික්ෂුහු අවමන් කරණ, අසුණු කියන, නුගුණ පතුරුවන ඒ මිනිස්සුන්ගේ බස් ඇසූහ. යම් අපිස් මහණ කෙනෙක් වෙද්ද, ඔහු “කෙසේ තම සවග මහණහු හුදු කළු එළොම්බුවා ඇතිරියක් කරවත්ද!”යි අවමන් කරත්, අසුණු කියත්, නුගුණ පතුරුවත්. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එපවත් සැල කළහ. “සැබැද, මහණෙනි, තෙපි හුදු කළු එළොම්බුවා ඇතිරියක් කරවවු ද?”යි භාග්‍යවතුන්වහන්සේ අසා වදාළසේක. “සැබැව, භාග්‍යවතුන්වහන්සැ”යි ඒ මහණහු කීහ. භාග්‍යවතුන්වහන්සේ ගැඹුණුසේක: “හිස් පුරුෂයෙහි, තෙපි කෙසේ තම හුදු කළු එළොම්බුවා ඇතිරියක් කරවවු ද? හිස් පුරුෂයෙහි, මෙය නොපහන්-වුවන්ගේ පාහැදීම පිණිස ද නොවෙයි ... මහණෙනි, මේ සිකපදය මෙසේ උදෙසවු:

“යම් මහණෙක් හුදු කළු එළොම්බුවා ඇතිරියක් කරවා නම් නිසැරි පවිති වෙයි.”

2. යො පනි යනු යමෙක්, යම්බඳු වූ ...

හිකුඩු යනු ... මේ තෙමේ මේ අරියෙහි භික්ෂු ය යි අදහස් කරණ ලදී.

කාලක නම්: උත්පත්තියෙන් කළු වූයේ ජදන් පෙවීමෙන් කළු වූයේ ද යි කරපාභාය දෙවැදූරුම් වෙයි.

ඝණ්ඨ නම්: අතුරා කරණ ලද, නොවිසත ලද.

කාන්තෙය්‍යාති කරොති වා කාරාපෙති වා, පයොගෙ දුක්කටං පටි-  
ලාභෙන නිසංගහියං භොති. නිසංජිතබ්බං සම්පසං වා ගණස්ස වා  
සුඛාලස්ස වා. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ නිසංජිතබ්බං: “ඉද්දමෙ භනෙන  
සුඛකාලස්සානං ඵලකලොමානං සන්තං කාරාපිතං නිසංගහියං ඉමාහං සම්පසං  
නිසංජාමි”ති -පෙ- දදෙය්‍යාති -පෙ- දදදෙය්‍යසුනති -පෙ- අයසමතො දමමි”ති.

3. අත්තනා විප්පකතං අත්තනා පරියොසාපෙති, නිසංගහියං  
පාවිතතියං. අත්තනා විප්පකතං පරෙහි පරියොසාපෙති, නිසංගහියං  
පාවිතතියං. පරෙහි විප්පකතං අත්තනා පරියොසාපෙති, නිසංගහියං  
පාවිතතියං. පරෙහි විප්පකතං පරෙහි පරියොසාපෙති, නිසංගහියං  
පාවිතතියං. අඤ්ඤාස්සාදාය කරොති වා කාරාපෙති වා අපතති දුක්කටස්ස.  
අඤ්ඤාත කතං පටිලභිතො පටිභුඤ්ජති, අපතති දුක්කටස්ස.

4. අනාපතති විතානං වා භූමමජ්ජරණං වා සංඤ්ජාකාරං වා හිසිං වා  
බ්බමොහනං වා කරොති, උමමතකස්ස, අද්ධමමිකස්සාති.

සුඛකාලකිකිකාපදං නිවසිතං.

## 5. 2. 3.

### දෝභාගසිකිකාපදං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සාවඤ්ඤාං විහරති ජේතවනෙ අනාථ-  
පිණ්ඩකස්ස අරාමෙ. තෙන බො පන සමයෙන ජබ්බග්ගියා භික්ඛු භගවතා  
පටිකඛිතතං සුඛකාලස්සානං ඵලකලොමානං සන්තං කාරාපෙතුනති තෙ  
ථොකං යෙව ඔදුතං අනෙත අද්ධිතො තථෙව සුඛකාලස්සානං සන්තං කාරා-  
පෙනති. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨිජා තෙ උජ්ඣායනති බොනති විපාවෙනති: “කථං  
හි නාම ජබ්බග්ගියා භික්ඛු ථොකංයෙව ඔදුතං අනෙත අද්ධිතො තථෙව  
සුඛකාලස්සානං ඵලකලොමානං සන්තං කාරාපෙස්සනති”ති. අථ බො තෙ  
භික්ඛු භගවතො එතමස්සං අරොවෙසුං. “සච්චං කීර තුලෙන භික්ඛවෙ  
ථොකංයෙව ඔදුතං අනෙත අද්ධිතො තථෙව සුඛකාලස්සානං ඵලකලොමානං  
සන්තං කාරාපෙථා”ති “සච්චං භගවා, විහරති බුද්ධො භගවා. “කථං හි  
නාම තුලෙන මොඝපුරිසා ථොකංයෙව ඔදුතං අනෙත අද්ධිතො තථෙව  
සුඛකාලස්සානං ඵලකලොමානං සන්තං කාරාපෙස්සාථ. තෙනං මොඝපුරිසා  
අප්පසන්නානං වා පසාදය -පෙ-” එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ ඉමං සිකිකාපදං  
උද්දිසෙය්‍යාථ:-

කාරාපමාන යනු කෙරේ නම් හෝ කරවා නම් හෝ පියෝති දුකුලා වේ. ලැබීමෙන් නිසි වේ. සහසයාට හෝ ගණයාට හෝ පුද්ගලයකුට හෝ නිසිපිය යුතු. මහණෙනි, මෙසේ වනාහි නිසිපිය යුතු: “වහන්ස, මා විසින් කරවන ලද හුදු කළු එළොම්බුවා මේ ඇතිරිය නිසි වෙයි. මම මේ සහනට නිසිපිය යි ... දෙන්නේ යයි ... දෙන්නාහ යි ... අයුෂමත්භව දෙමි”යි නිසිපිය යුතු.

3. නමා විසින් අඩාල කරණ ලද්ද තෙමේ නිමවා ද, නිසිපිය වේ. නමා විසින් අඩාල කරණ ලද්ද අනුත් ලවා නිමවා ද, නිසිපිය වේ. අනුත් විසින් අඩාල කරණ ලද්ද තෙමේ නිමවා ද නිසිපිය වේ. අනෙකකු පිණිස කෙරේ ද කරවා ද දුකුලාආවාත් වේ. අනෙකකු විසින් කරණ ලද්දක් ලැබ පරිභෝග කෙරේ ද, දුකුලාආවාත් වන්නේ ය.

4. වියනක් හෝ බුබුකුරුණක් හෝ වටතිරයක් හෝ බිත්තක් හෝ කන්වසිනක් හෝ කෙරේ ද ආවාත් නො වේ. උම්බුවාට ද ආදිකම්මකයාට ද ආවාත් නොවේ.

ශුද්ධිකාලකශික්ෂාපදය නිමි.

## 5. 2. 3.

### දෙවනාගශික්ෂාපදය.

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ සැවැත්නුවර දෙවරම් නම් අනේපිබුසිටුහුගේ අරම්භි වැඩවසන සේක. එසමයෙහි සමග මහණහු “භාග්‍යවතුන්වහන්සේ විසින් හුදු කළු එළොම්බුවා ඇතිරි කරවීම පිළිකෙවිනැ”යි තුමු මඳක් ම හුදු එළොම් දාවලයෙහි යොදා පෙර සේ ම හුදු කළු එළොම්බුවා ඇතිරි කරවත්. යම් අපිස් මහණහු වෙද්ද ඔහු “කෙසේ නම් සවග මහණහු මඳක් හුදු එළොම් දාවලයෙහි යොදා පෙර සේ ම හුදු කළු එළොම්බුවා ඇතිරි කරවත් ද?” යි අවමන් කරත්, අයුෂු කියත්, නුගුණ පතුරුවත්. ඉක්බිති ඒ මහණහු භාග්‍ය-වතුන්වහන්සේට එ පවත් සැල කළහ. “සැබැ ද? මහණෙනි, තෙපි හුදු එළොම් මඳක් ම දාවලයෙහි යොදා පළමු සේ ම හුදු කළු එළොම්බුවා ඇතිරි කරවමු ද?” යි භාග්‍යවතුන්වහන්සේ අසා වදල සේක. “සැබැව, භාග්‍යවතුන්වහන්සැ”යි ඔහු කීහ. භාග්‍යවත් බුදුරජානන්වහන්සේ ගැලුහ සේක: “හිස් පුරුෂයෙහි, තෙපි කෙසේ නම් හුදු එළොම් මඳක් දාවලයෙහි යොදා පළමු සේ ම හුදු කළු එළොම්බුවා ඇතිරියක් කරවමු ද? හිස් පුරුෂයෙහි, මෙය තොපහන්වුවන්ගේ පාහැදීම පිණිස ද .... තො වෙයි ... මහණෙනි, මේ සිකපදය මෙසේ උදෙසවු:



“නවං පන ගිඤ්ඤානා ඝනථිතං කාරයමානෙන දෙව භාගා සුඤ්ඤා-  
කාලකානං ඵලකලොමානං ආදානබ්බා, තතීයං ඔදානානං, චතුස්ථං  
ගොවරියානං. අනාදා වෙ ගිඤ්ඤා දෙව භාගෙ සුඤ්ඤාකාලකානං ඵලක-  
ලොමානං තතීයං ඔදානානං, චතුස්ථං ගොවරියානං, නවං ඝනථිතං  
කාරයපෙය්‍ය, නිස්සන්ධියං පාවිතනීය”න්ති.

2. නවං තාම: කරණං උපාදය ප්‍රිච්චති.

ඝනථිතං තාම: සන්ධර්ථා කතං හොති අවාසිමං.

කාරයමානෙනාති කරොතා වා කාරාපෙතා වා.

දෙව භාගා සුඤ්ඤාකාලකානං ඵලකලොමානං. ආදානබ්බාති ධාරයිතා  
දේව භූලා ආදානබ්බා.

තතීයං ඔදානානන්ති භූලං ඔදානානං.

චතුස්ථං ගොවරියානන්ති භූලං ගොවරියානං.

අනාදා වෙ ගිඤ්ඤා දෙව භාගෙ සුඤ්ඤාකාලකානං ඵලකලොමානං  
තතීයං ඔදානානං චතුස්ථං ගොවරියානන්ති අනාදිසිතා දේව භූලා සුඤ්ඤා-  
කාලකානං ඵලකලොමානං, භූලං ඔදානානං, භූලං ගොවරියානං තවං සන්ධිතං  
කරොති වා කාරාපෙති වා, පයොගෙ දුක්ඛං. පටිලාභෙන නිස්සන්ධියං  
හොති. නිස්සන්ධිතබ්බං සබ්බස්ස වා ගණස්ස වා පුග්ගලස්ස වා. ඵවඤ්ඤා පත  
භික්ඛවෙ නිස්සන්ධිතබ්බං: “ඉදංවෙම භනෙතා තවං සන්ධිතං අනාදිසිතා [දේව භූලා  
සුඤ්ඤාකාලකානං ඵලකලොමානං,] භූලං ඔදානානං, භූලං ගොවරියානං  
කාරාපිතා නිස්සන්ධියං. ඉමානං සබ්බස්ස නිස්සන්ධිතී -පෙ- දදෙය්‍යාති -පෙ-  
දදෙය්‍යන්ති -පෙ- ආයස්මතො දමමි”ති.

3. අත්තතා විපපකතං අත්තතා පරියොසාපෙති, නිස්සන්ධියං  
පාවිතනීයං. අත්තතා විපපකතං පරෙති පරියොසාපෙති, නිස්සන්ධියං  
පාවිතනීයං. පරෙති විපපකතං අත්තතා පරියොසාපෙති, නිස්සන්ධියං  
පාවිතනීයං. පරෙති විපපකතං පරෙති පරියොසාපෙති, නිස්සන්ධියං පාවිතනීයං.  
අඤ්ඤාස්සන්ධියං කරෙති වා කාරාපෙති වා, අපතති දුක්ඛං.

4. අනාපතති භූලං ඔදානානං භූලං ගොවරියානං ආදිසිතා කරෙති,  
බහුතරං ඔදානානං බහුතරං ගොවරියානං ආදිසිතා කරෙති, සුඤ්ඤා ඔදානානං  
සුඤ්ඤා ගොවරියානං ආදිසිතා කරෙති, විතානං වා භූමිවර්ණං වා සාණ්ඨිපා-  
කාරං වා භිසිං වා බිලෙඛාගතං වා කරෙති. උච්චතතකස්ස, ආදිකම්මකස්සාති.

දෙවභාගසික්ඛාපදං නිවසිතං.

“අලුත් ඇතීරියක් කරවන මහණනු විසින් හුදු කර එළොම් දෙකොටසක් ගත යුතු. තෙවෙනි කොටස සුදුපැහැ එළොම් ද සිටුවන කොටස කිබුල් වත් එළොම් ද ගත යුතු. ඉදින් මහණ තෙම දෙකොටසක් හුදු කරපැහැ එළොම් ද තෙවෙනි කොටස සුදු පැහැ එළොම් ද සිටුවන කොටස කිබුල්වත් එළොම් ද නොගෙණ අලුත් ඇතීරියක් කරවා නම් නිසඟිපවිති වේ.”

2. නවං යනු: කිරිම් වශයෙන් අලුත් බව ඇරැබෑ කියනු ලැබේ.

සන්ධානං යනු: අතුරා කරණ ලද්දෙක් වෙයි, නොවියත ලද්දෙක් වෙයි.

කාරයමානෙන යනු: කරණ හෝ කරවන හෝ.

දෙව හාගා සුද්ධකාලකානං එළකලොමානං ආදාහබ්බා යනු: මෑත තුලා දෙකක් ගත යුතු.

තනියං ඛද්දානං යනු: සුදුපැහැ එළොම් තුලාවක්.

චතුස්ථං භොවරියානං යනු: කිබුල්වත් එළොම් තුලාවක්.

අනාද වෙ හික්ඛු දෙවහාගෙ සුද්ධකාලකානං එළකලොමානං තනියං ඛද්දානං චතුස්ථං භොවරියානං යනු: හුදු කරපැහැ එළොම් තුලා දෙකක් ද සුදුපැහැ එළොම් තුලාවක් ද කිබුල්පැහැ එළොම් තුලාවක් ද නො ගෙණ අලුත් ඇතීරියක් කෙරේ නම් හෝ කරවා නම් හෝ පියොවෙහි දුකුලා වේ. ලබා ගැනීමෙන් නිසඟි වේ. සහනට හෝ ගණයාට හෝ පුගුලාට හෝ නිසජිය යුතු. මහණෙනි, මෙසේ වනාහි නිසජිය යුතු: “වහන්ස, හුදු කරවත් එළොම් තුලා දෙකක් ද සුදුපැහැ එළොම් තුලාවක් ද කිබුල්වත් එළොම් තුලාවක් ද නොගෙණ මා විසින් කරවන ලද මේ අලුත් ඇතීරිය නිසඟි වේ, මෙය මම සහනට නිසජම් ... දෙන්නේ ය ... දෙන්නාහු ය ... ආයුෂෙත්භව දෙමි” යි මෙසේ නිසජිය යුතු,

3. තමා විසින් අඩාල කරණ ලද්ද වෙමේ නිමවා නම් නිසඟිපවිති වෙයි. තමා විසින් අඩාල කරණ ලද්ද මෙරමා ලවා නිමවා නම් නිසඟිපවිති වෙයි. මෙරමා විසින් අඩාල කරණ ලද්ද වෙමේ නිමවා නම් නිසඟිපවිති වෙයි. මෙරමා විසින් අඩාල කරණ ලද්ද මෙරමා ලවා නිමවා නම් නිසඟිපවිති වේ. අතෙකකු සදහා කෙරේ නම් හෝ කරවා නම් හෝ දුකුලාඇවැත් වෙයි. අතෙකකු විසින් කරණ ලද්ද ලැබ පරිභොග කෙරේ නම් දුකුලාඇවැත් වේ.

4. සුදු එළොම් සම ව කිබුල්වත් එළොම් සම ව ගෙණ කෙරේ නම්, සුදු එළොම් බහුතර ව කිබුල්වත් එළොම් බහුතර ව ගෙණ කෙරේ නම්, නො මුසු සුදු එළොම් නො මුසු කිබුල්වත් එළොම් ගෙණ කෙරේ නම්, වියනක් හෝ බුමුතුරුණක් හෝ සෙණ්පටුරක් හෝ බීත්සක් හෝ බිමෙබ්බතයක් හෝ කෙරේ නම් ඇවැත් නැති. උමච්ඡාකයභව ආදි-කමම්කයභව ඇවැත් නැති යි.

දෙවනාගම ග්‍රන්ථපදය නිමි.

### ජබ්බසාසිකඛාපදං.

1. තෙන සමයෙන බුද්ධෝ භගවා සාවතියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථ-  
පිණ්ඩකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛු අනුවස්සං සන්තං  
කාරුපෙනති, තෙ යාවතබ්බලා විඤ්ඤාතතිබ්බලා විහරන්ති: “ඵලකලොමානි  
දෙථ ඵලකලොමෙහි අජෝ”ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති බියන්ති විපාවෙනති:  
“කථං හි තාම සමණා සකාසුත්තියා අනුවස්සං සන්තං කාරුපෙස්සන්ති,  
යාවතබ්බලා විඤ්ඤාතතිබ්බලා විහරස්සන්ති: ඵලකලොමානි දෙථ ඵලක-  
ලොමෙහි අජෝ”ති. අමාසං පන සකිං කතානි සන්තානි පඤ්චපි ජපි  
වස්සානි භොන්ති, යෙසං තො දුරකා උභයදන්තිපි උමමිහන්තිපි උඤ්ඤරෙහිපි  
බජ්ජන්ති. ඉමෙ පන සමණා සකාසුත්තියා අනුවස්සං සන්තං කාරුපෙනති,  
යාවතබ්බලා විඤ්ඤාතතිබ්බලා විහරන්ති: “ඵලකලොමානි දෙථ ඵලකලොමෙහි  
අජෝ”ති.

2. අස්සොසුං ඛො භික්ඛු තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායන්තානං බියන්තානං  
විපාවෙන්තානං. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨජා තෙ උජ්ඣායන්ති බියන්ති  
විපාවෙනති: “කථං හි තාම භික්ඛු අනුවස්සං සන්තං කාරුපෙස්සන්ති,  
යාවතබ්බලා විඤ්ඤාතතිබ්බලා විහරස්සන්ති: “ඵලකලොමානි දෙථ ඵලක-  
ලොමෙහි අජෝ”ති. අථ ඛො තෙ භික්ඛු භගවතො ඵතමන්තං ආරොවෙසුං.  
“සච්චං කිර භික්ඛවෙ භික්ඛු අනුවස්සං සන්තං කාරුපෙනති. යාවතබ්බලා  
විඤ්ඤාතතිබ්බලා විහරන්ති: “ඵලකලොමානි දෙථ ඵලකලොමෙහි අජෝ”ති.  
“සච්චං භගවා”. විහරති බුද්ධෝ භගවා, “කථං හි තාම තෙ භික්ඛවෙ මොසපුරිසා  
අනුවස්සං සන්තං කාරුපෙස්සන්ති. යාවතබ්බලා විඤ්ඤාතතිබ්බලා  
විහරස්සන්ති: “ඵලකලොමානි දෙථ ඵලකලොමෙහි අජෝ”ති. තෙනා භික්ඛවෙ  
අපසන්නානං වා පසාදය -පෙ- ඵවඤ්ච පන භික්ඛවෙ ඉමං සිකඛාපදං  
උද්දිසෙස්සාථ:

“නවං පන භික්ඛුනා සන්තං කාග්ගෙස්සා ජබ්බසාසිකඛා ඛාරෙතබ්බං,  
බරෙත වෙ ජනනං වස්සානං තං සන්තං විස්සජ්ජෙස්සා වා අවිස්සජ්ජෙස්සා  
වා අඤ්ඤං නවං සන්තං කාග්ගෙස්සා, නිස්සංගියං පාවිතරිය”න්ති.

ඵවඤ්චදං භගවතා භික්ඛුනං සිකඛාපදං පඤ්ඤාතනං භොති.

[මූලපඤ්ඤාතති.]

3. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරො භික්ඛු කොසමිතියං ගිලානො  
භොති. ඤ්ඤාතා තස්ස භික්ඛුතො සන්තිකෙ දුතං පානෙසුං: “ආගච්ඡතු  
හදන්තො, මයං උපට්ඨතිස්සාමා”ති. භික්ඛුපි ඵවමාහංසු: “ගච්ඡාදුසො,  
ඤ්ඤාතා තං උපට්ඨතිස්සන්ති”ති. සො ඵවමාහ: “භගවතා ආදුසො සිකඛා-  
පදං පඤ්ඤාතනං: “නවං පන භික්ඛුනා සන්තං කාරුපෙස්සා ජබ්බසාසිකඛා  
ඛාරෙතබ්බං”න්ති. “අඤ්ඤාමහි ගිලානො ත සකෙකාමි සන්තං ආදය  
පකකම්භං, මයාඤ්ච විතා සන්තා ත ථාසු භොති, තාහං ගමිස්සාමි”ති.  
භගවතො ඵතමන්තං ආරොවෙසුං.

## ජබ්බසංගීකෂාපදය.

1. එසමයෙහි භාගාවත් බුදුහු සැවැත්නුවර සමීපයෙහි වූ අනේපිඬු සිටුහු ගේ දෙවිරම් වෙහෙරෙහි වැඩ වෙසෙති. තවද එසමයෙහි භික්ෂූහු වසක් පාසා ඇතිරී කරවති. ඔහු ‘එළලොම් දෙව එළලොමින් අඵ ඇතැ’යි යැදීම් බහුල ව විතැවීම් බහුල ව වෙසෙති. මිනිස්සු අවඥ කෙරෙහි නුගුණ කියති දෙස් පහළ කෙරෙත්: “කෙසේ තම් ශ්‍රමණශාසාපුත්‍රියයෝ වසක් පාසා ඇතිරී කරවත් ද, ‘එළලොම් දෙව එළලොමින් අඵ ඇතැ’යි යැදීම් බහුල ව විතැවීම් බහුල ව වෙසෙත් ද, අපගේ වැලිත් වරක් කරණ ලද ඇතිරි පස්වසතුද සවසකුදු පවතිත්. එහි අපගේ දරුවෝ මලුමු ද කෙරෙහි (ඔහු) මියන් විසිනුදු කනු ලැබෙත්. එතෙකුදුවත් මේ ශ්‍රමණශාසාපුත්‍රියයෝ වසක් පාසා ඇතිරී කරවති. ‘එළලොම් දෙව එළලොමින් ප්‍රයෝජන ඇතැ’යි යැදීම් බහුල ව විතැවීම් බහුල ව වෙසෙත්”යි

2. භික්ෂූහු අවඥ කරණ නුගුණ කියන දෙස් පහළ කරණ ඒ මිනිසුන්ගේ බස් ඇසුහ. යම් මහණ කෙනෙක් අලොව්ශ්‍යෝ තම් ඔහු අවඥ කෙරෙහි නුගුණ කියති දෙස් පහළ කෙරෙත්: “කෙසේ තම් භික්ෂූහු වසක් පාසා ඇතිරී කරවත් ද ‘එළලොම් දෙව එළලොමින් ප්‍රයෝජන ඇතැ’යි යැදීම් බහුල ව විතැවීම් බහුල ව වෙසෙත් ද”යි. ඉක්බිති ඒ භික්ෂූහු භාගාවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැළ කළහ. “සැබැද මහණෙනි, භික්ෂූහු වසක් පාසා ඇතිරී කරවත් ද “එළලොම් දෙව එළලොමින් ප්‍රයෝජන ඇතැ”යි යැදීම් බහුල ව විතැවීම් බහුල ව වෙසෙත් ද”යි. සැබව ‘භාගාවතුන් වහන්ස. භාගාවත් බුදුහු ‘කෙසේ තම් මහණෙනි, ඒ තුව්ජුරුෂයෝ වසක් පාසා ඇතිරී කරවත් ද ‘එළලොම් දෙව එළලොමින් ප්‍රයෝජන ඇතැ’යි යැදීම් බහුල ව විතැවීම් බහුල ව වාසය කෙරෙත් ද”යි වෙසෙසින් හඬා කළහ. මහණෙනි, තෙල තො පහත් වුවත්ගේ පැහැදීමට තො වැටෙයි ... තවද මහණෙනි, මෙසේත් මේ ශික්ෂාපදය උදෙසයි:”

“මහණහු විසින් නව ඇතිරිය කරවා සවසක් බැරිය යුතු ය. ඉදින් සවසකින් මෙයට ඒ ඇතිරිය විසජා හෝ නො විසජා හෝ අනිත් නවඇතිරියක් කරවා නම් නිසඟිට්ඨි වේ” යයි.

භාගාවතුන් විසින් භික්ෂූන්ට මෙසේත් මේ ශික්ෂාපදය පණවන ලද වේ.

[මුල් පැණවීමයි]

3. තවද එසමයෙහි කොසබ්බානුවර එක්තරා මහණෙක් ගිලන් වූයේ වෙයි. තැයෝ ‘වහන්සේ පැමිණෙත්වා අපි උපසංඝාත කරමහ’යි ඒ මහණහු වෙත දූතයකු යැවූහ. භික්ෂූහු ද ‘යා ඇවැත, තැයෝ තොපට උවැටත් කරන්නාහ’යි මෙසේ කීහ. තේ මෙසේ කී ය: “ඇවැත්නි, භාගාවතුන් විසින් සිකපද පණවන ලද. ‘මහණහු නවඇතිරියක් කරවා සවසක් බැරියයුතු’ යයි. මම් වූ කලී ගිලන් වෙමි. ඇතිරිය ගෙණ තික්ම යත්තට තො හැක්කෙමි. මට ද ඇතිරිය තැනි ව සුවයෙක් තො වෙයි. මම් තො හෙමි”යි. භාගාවතුන් වහන්සේට එපවත් දැන්වූහ.



4. අප්ඵ බො හඟවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ ධම්මං කථං කතො භික්ඛු අමනෙතසි. “අනුජාතාමි භික්ඛවෙ ගිලානස්ස භික්ඛුතො සන්ත-සමුත්තිං දුතුං. එවඤ්ඤා පන භික්ඛවෙ දුතබ්බො: තෙන ගිලානෙන භික්ඛුතො සබ්බං උපසම්බුත්තො එකංසං උත්තරුසම්මං කරිත්වා බුඩ්ධිනං භික්ඛුතං පාදෙ චන්දිත්වා උක්ඛුට්ඨං නිසීදිත්වා අක්ඛ්ඤං පග්ගහෙත්වා එවමස්ස වචනීයො: “අහං හතෙන ගිලානො න සකෙකාමි සන්තං අදාය පකකම්භුං, සොහං හතෙන සබ්බං සන්තසමුත්තිං යාවාමි”ති. දුතියමපි යාවිතබ්බො, තතියමපි යාවිතබ්බො. බ්‍රහ්මෙතන භික්ඛුතො පටිබලෙන සබ්බො ඤාපෙනබ්බො:

“සුඤ්ඤා මෙ හතෙන සබ්බො. අයං ඉත්තනාමො භික්ඛු ගිලානො න සකෙකාමි සන්තං අදාය පකකම්භුං, සො සබ්බං සන්තසමුත්තිං යාවති. යදි සබ්බස්ස පතතකල්ලං, සබ්බො ඉත්තනාමස්ස භික්ඛුතො සන්තසමුත්තිං දදෙය්‍ය. එසා ඤාතති.”

සුඤ්ඤා මෙ හතෙන සබ්බො. අයං ඉත්තනාමො භික්ඛු ගිලානො න සකෙකාමි සන්තං අදාය පකකම්භුං, සො සබ්බං සන්තසමුත්තිං යාවති. සබ්බො ඉත්තනාමස්ස භික්ඛුතො සන්තසමුත්තිං දෙති, යස්සායසමතො ඛමති ඉත්තනාමස්ස භික්ඛුතො සන්තසමුත්තිං දානං, සො භුක්තස්ස, යස්ස නකම්මති, සො භාසෙය්‍ය.

දිනනා සබ්බෙන ඉත්තනාමස්ස භික්ඛුතො සන්තසමුත්ති. ඛමති සබ්බස්ස, තස්මා භුක්ති, එවමෙනං ධාරයාමි”ති.

5. එවඤ්ඤා පන භික්ඛවෙ ඉමං සික්ඛාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

“නවං පන භික්ඛුතො ඝනාථං කාග්ගෙඤ්ඤා ඡබ්බසංඝාති ධාරෙතබ්බං, ඛරෙත වෙ ඡන්තං වස්සානං නං ඝනාථං වීර්ගප්පෙඤ්ඤා වා අවීර්ගප්පෙඤ්ඤා වා අඤ්ඤං නවං ඝනාථං කාග්ගෙය්‍ය, අඤ්ඤා භික්ඛුසමුත්තියා, නිස්සංගියං පාවිතතිය”නති.

[දුතියපඤ්ඤාතති.]

6. නවං තාම: කරණං උපාදාය වුවචති.

ඝනාථං තාම: සන්තරිත්වා කතං භොති අවාසිමං.

කාග්ගෙඤ්ඤාති කරිත්වා වා කාරුපෙත්වා වා.

ඡබ්බසංඝාති ධාරෙතබ්බන්තරි ඡබ්බසංඝපරමිතො ධාරෙතබ්බං.

ඛරෙත වෙ ඡන්තං වස්සානන්තරි උත්තකඡබ්බසංඝාති.

නං ඝනාථං වීර්ගප්පෙඤ්ඤාති අඤ්ඤං දත්වා.

අවීර්ගප්පෙඤ්ඤාති න කස්සපි දත්වා.

අඤ්ඤා භික්ඛුසමුත්තියාති ධරෙත්වා භික්ඛුසමුත්තිං.

4. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදහසෙහි මේ කරුණෙහි දැනුම් කරා වදාරා තිසුන් ඇමතු සේක: ‘මහණෙනි හිලන් මහණහට සන්තසම්මතිය දෙන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, මෙසේත් දියයුතු ය. ඒ හිලන් මහණහු විසින් සබ්බසායා වෙත එළඹ උතුරාසහ එකක් කොට පෙරව මහලු තිසුන් පා වැද උපල්ලෙන් හිඳ මෙසේ කියයුතු වන්නේ ය. ‘වහන්ස, මම හිලන් වෙමි. සන්තස ගෙණ යන්නට තො හැක්කෙමි. වහන්ස, මම සබ්බසායාගෙන් සන්තසම්මතිය අයදිමි. දෙවතවට ද යැදියයුතු තෙවතවට ද යැදියයුතු. ප්‍රතිබල වූ ව්‍යාකෘත මහණක්හු විසින් සබ්බ තෙමේ දැන්විය යුත්තේ ය:’

‘වහන්ස, සබ්බ තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා. මේ මෙනම් මහණ තෙමේ හිලන් වෙයි. සන්තස ගෙණ යන්නට තො හැකි වෙයි. හේ සබ්බසායාගෙන් සන්තසම්මතිය යදියි. ඉදින් සබ්බසායාට පැමිණිකල් ඇත් තම් සබ්බ තෙමේ මෙනම් මහණහට සන්තසම්මතිය දෙන්නේ ය. මේ ‘සද්දනි’ යයි.

වහන්ස, සබ්බ තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා. මේ මෙනම් මහණ තෙමේ හිලන් වූයේ සන්තස ගෙණ යන්නට තො හැකි වෙයි. හේ සබ්බසායාගෙන් ‘සන්තසම්මතිය’ යදියි. සබ්බ තෙමේ මෙනම් මහණහට ‘සන්තසම්මතිය’ දෙයි. මෙනම් මහණහට සන්තසම්මතිය දීම යම් අයුෂ්මතක්හට රිසි වේ නම් හේ තුෂ්ණීභූත වන්නේ ය. යම්කිසිවට තො රිසි වේ නම් හේ බණන්නේ ය.

සබ්බසායා විසින් මෙනම් මහණහට ‘සන්තසම්මතිය’ දෙන ලද, සබ්බසායාට රිසි වෙයි. එහෙයින් මේ තුෂ්ණීභාවය යි. මේ මෙසේ ධරම්”යි.

5. තවද මහණෙනි, මෙසේත් මේ ශික්‍ෂාපදය උදෙසා වූ:

“මහණක්හු විසින් අලුත් ඇඟිලියක් කරවා සවසක් ධෑරිය යුතු ය. ඉදින් මහණක්හු විසින් සාධුරුද්දකින් මෙපිට ඒ ඇඟිලිය විසඳා හෝ නොවිසඳා හෝ හිසුසමමති නැති ව අඟින් අලුත් ඇඟිලියක් කරවා නම් නිසඟිපවිති වේ” යයි.

[දෙවන පැණවිමයි.]

6. නව තම්: කිරිම උදෙසා කියනු ලැබෙයි.

සන්තස තම්: තො විසූ අතුරු කරණ ලද්දක් වෙයි.

කාණ්ථපච්චායා යනු: කොට හෝ කරවා හෝ.

ජබ්බසායාහි ධාරෙහබ්බං යනු: සාධුරුද්දක් පරම කොට ධාරියයුතු ය.

ඛරෙහ වෙ ජනනං වසානං යනු: උතු සාධුරුද්දක්.

තං සංඝාතං විසංඝෙජ්ඣා යනු: අනුතට දී.

අවිසංඝෙජ්ඣා යනු: කිසිවක්හට තො දී.

අඤ්ඤානු හිසුසමමතියා යනු: හිසුසමමති තබා.

7. අඤ්ඤං නවං සන්තං කරුණි වා කරුපෙති වා, පයොගෙ දුක්ඛං. පටිලාභෙන නිස්සග්ගියං භොති. නිස්සජ්ජතබ්බං සබ්බස්ස වා ගණස්ස වා පුග්ගලස්ස වා. එවඤ්ඤා පන භික්ඛවෙ නිස්සජ්ජතබ්බං: “ඉදං මේ භනෙන සන්තං උෞතකජ්ජබ්බස්සාති කරුපිතං අඤ්ඤානු භික්ඛුසම්මුතියා නිස්සග්ගියං. ඉමාහං සබ්බස්ස නිස්සජ්ජමිති,<sup>1</sup> -පෙ- දදෙය්‍යාති -පෙ- දදෙය්‍යස්සන්ති -පෙ- අයසවතො දමමි”ති.

8. අත්තනා විප්පකතං අත්තනා පරිඥොසාපෙති, නිස්සග්ගියං පාවිත්තියං. අත්තනා විප්පකතං පරෙති පරිඥොසාපෙති, නිස්සග්ගියං පාවිත්තියං. පරෙති විප්පකතං අත්තනා පරිඥොසාපෙති, නිස්සග්ගියං පාවිත්තියං. පරෙති විප්පකතං පරෙති පරිඥොසාපෙති, නිස්සග්ගියං පාවිත්තියං.

9. අනාපතති ජබ්බස්සාති කරුණි, අතිරෙකජ්ජබ්බස්සාති කරුණි, අඤ්ඤාස්සන්තං කරුණි වා කරුපෙති වා, අඤ්ඤානු කතං පටිලිභිනා පරිභුඤ්ඤාති, විතාහං වා භුමමඤ්ඤා වා සාණිපාකාරං වා හිංසි වා බිම්බොහතං වා කරුණි, භික්ඛුසම්මුතියා, උමමත්තකස්ස, අදිකමමිකස්සාති.

ජබ්බස්සසිකබාපදං නිවසිතං.

## 5. 2. 5.

### නිසිදනසන්ත සිකබාපදං.

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සාවච්ඡියං විහරති ජේතවනෙ අනාපිණ්ඩකස්ස ආරුමෙ. අථ ඛො භගවා භික්ඛු ආමනෙහිසි: “ඉච්ඡාමහං භික්ඛවෙ තෙමාසං පටිසල්ලීසිතුං, නමි කෙතවි උපසඛකම්මතබ්බො අඤ්ඤානු එකෙන පිණ්ඩපාතනීභාරකෙනා”ති. එවං භනෙතති ඛො තෙ භික්ඛු භගවතො පටිසල්ලානා නාසල්ලා කොචි භගවන්තං උපසඛකමිති, අඤ්ඤානු එකෙන පිණ්ඩපාතනීභාරකෙන. තෙන ඛො පන සමයෙන සාවච්ඡියා සබ්බෙත කතීකා කතා භොති. “ඉච්ඡානාමුසො භගවා තෙමාසං පටිසල්ලීසිතුං, න භගවා කෙතවි උපසඛකම්මතබ්බො අඤ්ඤානු එකෙන පිණ්ඩපාතනීභාරකෙන. යො භගවන්තං උපසඛකමිති, සො පාවිත්තියං දෙසාපෙතබ්බො”ති.

2. අථ ඛො අයසවා උපසෙකෙණ වඩහන්තපුත්තො සපරිඥො යෙන භගවා තෙනුපසඛකමි. උපසඛකමිතා භගවන්තං අභිවාදෙතා එකමන්තං නිසිදි. එකමන්තං නිසින්නං ඛො අයසමන්තං උපසෙකං වඩහන්තපුත්තං භගවා එතදවොච: “කච්චි වො උපසෙක ඛමතීයං, කච්චි යාපතීයං, කච්චිඤ්ඤා අපකිල-මථෙත අභානං අගතා”ති. “ඛමතීයං භගවා, යාපතීයං භගවා, අපකිල-මථෙත ව මයං භනෙත අභානං අගතා”ති.

1. නිස්සජ්ජමි මජ්ඣ.

7. අතින් තව ඇතිරියක් කෙරේ නම් හෝ කරවා නම් හෝ ප්‍රයෝග-  
යෙහි දුකුලා වෙයි. ලැබීමෙන් නිසි වෙයි. සහනට හෝ ගණයාට හෝ  
පුතුලක්හට හෝ නිසාඒය යුතු ය. මහණෙනි, මෙසේත් නිසාඒය යුතු:  
“වහන්ස, මේ මාගේ ඇතිරිය භික්ෂුසමමති නැති ව උනු සාවුරුද්දක් ඇති ව  
කරවන ලද්දේ නිසි විය. මම මෙය සහනට නිසාඒමි”යි. ... දෙන්නේ  
යයි ... දෙන්නාහු යයි ... ආයුෂමත්හට දෙමි” යි.

8. තමා විසින් අබාල කරණ ලද්ද තෙමේ නිමවා නම් නිසිපවිති  
වෙයි. තමා විසින් අබාල කරණ ලද්ද මෙරමා ලවා නිමවා නම් නිසිපවිති  
වෙයි. මෙරමා විසින් අබාල කරණ ලද්ද තෙමේ නිමවා නම් නිසිපවිති  
වෙයි. මෙරමා විසින් අබාල කරණ ලද්ද මෙරමා ලවා නිමවා නම් නිසි-  
පවිති වේ.

9. සාවුරුද්දක් පිරුණු කල්හි කරවා නම්, අසිර සාවුරුද්දක් පිරුණු  
කල්හි කරවා නම්, අනෙකක්හු විසින් කරණ ලද්දක් ලැබ පරිභෝග කෙරේ  
නම්, වියතක් හෝ බුබුතුරුණක් හෝ සෙණිපවුරක් හෝ බිස්සක් හෝ  
බිබ්බොහනයක් හෝ කරවා නම්, භික්ෂුසමමති ඇති කල්හි, උමත්තකයාහට,  
ආදිකමමිකයාහට ඇවැත් නැත්තේ යි.

ජබ්බසාමිකපදය නිමි.

## 5. 2. 5.

### නිසිදනසන්තශික්ෂාපදය

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ සැවැත්තුවර සමිප-  
යෙහි වූ අනේපිඬු සිවුහුගේ දෙවිරම් වෙහෙර වැඩ වසන සේක. එකල්හි  
භාග්‍යවත්හු භික්ෂුන් ඇමැතුහ: ‘මහණෙනි, මම තුන්මසක් විවිකත ව  
වසන්නට කැමැත්තෙමි. පිණිසාන එළවන එක් මහණක්හු හැර කිසිවකු  
විසින් නො එළඹිය යුත්තෙමි වෙමි. ‘එසේ ය වහන්සැ’යි ඒ භික්ෂුහු  
භාග්‍යවතුන් වහන්සේට පිළිවදන් දී පිණිසාන එළවන එක් මහණකු හැර  
කිසිවෙක් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කර නො එළඹෙයි. යළි එසමයෙහි සැවැත්-  
තුවර සමසයා විසින් කතිකාවක් කරණ ලද වෙයි: ‘ඇවැත්නි, භාග්‍යවතුන්  
වහන්සේ තුන්මසක් මුළුල්ලෙහි විවිකත ව වාසය කරන්නට කැමති වන  
සේක. පිණිසාන එළවන එක් මහණකු විනා කිසිවක්හු විසින් භාග්‍යවතුන්  
වහන්සේ නො එළඹිය යුත්තාහ. යමෙක් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කර එළඹේ  
නම් හෙතෙම පවිතිඇවැත් දෙසැවිය යුත්තේ’යයි.

2. එකල්හි වඛනනපුත්‍ර වූ ආයුෂමත් උපසෙක නෙමේ පිරිස් සහිත වූයේ  
භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කර එළඹ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැද එකත්පස් ව  
හුත්තේ ය. එකත්පස්ව හුත්තාවූ වඛනනපුත්‍ර වූ ආයුෂමත් උපසෙකහට  
භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙය වදාළහ: ‘කිම උපසෙකය, නොපට ඉවසිය හැකි ද,  
කිම යැපිය හැකි ද, කිම නො වෙහෙසින් දිගුමහා ඇවුනු ද’යි. ඉවැසිය හැක්ක  
භාග්‍යවතුන් වහන්ස, යැපිය හැක්ක භාග්‍යවතුන් වහන්ස, වහන්ස අපි නො  
වෙහෙසින් දිගුමහා ඇමහ’යි.

3. තෙන බො පන සමයෙන ආයසමනො උපසෙතස්ස වඩහනාපුත්තස්ස සද්ධිවිහාරිකො භික්ඛු භගවතො අවිදුරෙ නිසින්නො හොති. අථ බො භගවා තං භික්ඛුං එතදවොච: “මනාපාති තෙ භික්ඛු පංසුකුලාති”ති. “න බො මෙ භනෙන මනාපාති පංසුකුලාති”ති. “නිස්ස පන නිං භික්ඛු පංසුකුලිකො”ති. “උපජ්ඣායො මෙ භනෙන පංසුකුලිකො, එවං අභමි පංසුකුලිකො”ති. අථ බො භගවා ආයසමනං උපසෙතං වඩහනාපුත්තං එතදවොච: “පාසාදිකා බො ත්‍යායං උපසෙත පරිසා, “කථං නිං උපසෙත පරිසං විතෙසි”ති. යො මං භනෙන උපසමපදං යාවති, තාහං<sup>1</sup> එවං වදමි: “අහං බො ආවුසො ආරඤ්ඤිකො පිණ්ඩපාතිකො පංසුකුලිකො, සචෙ නිමිසි ආරඤ්ඤිකො භවිස්සසි පිණ්ඩපාතිකො පංසුකුලිකො, එවාභනතං උපසමපාදෙස්සාමි”ති. සචෙ මෙ පටිසුණාති, උපසමපාදෙමි. තො චෙ මෙ පටිසුණාති, න උපසමපාදෙමි. යො මං නිස්සයං යාවති, තාහං එවං වදමි: “අහං බො ආවුසො ආරඤ්ඤිකො පිණ්ඩපාතිකො පංසුකුලිකො, සචෙ නිමිසි ආරඤ්ඤිකො භවිස්සසි පිණ්ඩපාතිකො පංසුකුලිකො, එවාභනෙන නිස්සයං දස්සාමිති. සචෙ මෙ පටිසුණාති, නිස්සයං දෙමි. තො චෙ මෙ පටිසුණාති, න නිස්සයං දෙමි. එවං බො අහං භනෙන පරිසං විතෙමි”ති. “සාධු සාධු උපසෙත, සාධු බො නිං උපසෙත පරිසං විතෙසි. ජාතාසි පන නිං උපසෙත සාවච්ඡියා සබ්බස්ස කතික”නති. “න බො අහං භනෙන ජාතාමි සාවච්ඡියා සබ්බස්ස කතික”නති. සාවච්ඡියා බො උපසෙත සබ්බෙත කතිකා කතා: “ඉච්ඡතාටුසො භගවා තෙමාසං පටිසංලිඛිතුං, න භගවා කෙනවි උපසබ්බකමිතබ්බො අඤ්ඤානු එකෙන පිණ්ඩපාතනීහාරකෙන. යො භගවතං උපසබ්බකමති, සො පාවිතතියං දෙසාපෙනබ්බො”ති. “පඤ්ඤාසිස්සති භනෙන සාවච්ඡියා සබ්බෙතා සකාය කතිකාය “න මයං අපඤ්ඤාතං පඤ්ඤාපෙස්සාම, පඤ්ඤාතං වා න සමුච්ඡිජ්ජස්සාම, යථා පඤ්ඤාතොසු සික්ඛාපදෙසු සමාදය වතතිස්සාමා”ති. “සාධු සාධු උපසෙත, අපඤ්ඤාතං න පඤ්ඤාපෙනබ්බො, පඤ්ඤාතං වා න සමුච්ඡිජ්ජබ්බො, යථාපඤ්ඤාතොසු සික්ඛාපදෙසු සමාදය වතතිතබ්බො”. “අනුජාතාමි උපසෙත යෙ තෙ භික්ඛු ආරඤ්ඤිකා පිණ්ඩපාතිකා පංසුකුලිකා යථාසුඛං මං දස්සතාය උපසබ්බකමනතු”ති.

4. තෙන බො පන සමයෙන සමඛුලා භික්ඛු බතිඤ්ඤාපකොට්ඨකෙ සීතා හොනති: “මයං ආයසමනං උපසෙතං වඩහනාපුත්තං පාවිතතියං දෙසාපෙස්සාමා”ති. අථ බො ආයසමා උපසෙතො වඩහනාපුත්තො සපරිසො උට්ඨායාසතා භගවතං අභිවාදෙත්වා පදකම්ණං කත්වා පකකාමි. අථ බො තෙ භික්ඛු ආයසමනං උපසෙතං වඩහනාපුත්තං එතදවොචුං “ජාතාසි පන නිං ආවුසො උපසෙත සාවච්ඡියා සබ්බස්ස කතික”නති. භගවාපි මං ආවුසො එවමාහ: “ජාතාසි පන<sup>2</sup> නිං උපසෙත සාවච්ඡියා සබ්බස්ස කතික”නති. “න බො අහං භනෙන ජාතාමි සාවච්ඡියා සබ්බස්ස කතික”නති. සාවච්ඡියා බො උපසෙත සබ්බෙත කතිකා කතා: “ඉච්ඡතාටුසො භගවා තෙමාසං පටිසංලිඛිතුං න භගවා කෙනවි උපසබ්බකමිතබ්බො අඤ්ඤානු එකෙන පිණ්ඩපා-තනීහාරකෙන. යො භගවතං උපසබ්බකමති, සො පාවිතතියං දෙසාපෙ-නබ්බො”ති. “පඤ්ඤාසිස්සති භනෙන සාවච්ඡියා සබ්බෙතා සකාය කතිකාය, “න මයං අපඤ්ඤාතං පඤ්ඤාපෙස්සාම, පඤ්ඤාතං වා න සමුච්ඡිජ්ජස්සාම, යථාපඤ්ඤාතොසු සික්ඛාපදෙසු සමාදය වතතිස්සාමා”ති. අනුඤ්ඤාතාටුසො භගවතා යෙ තෙ භික්ඛු ආරඤ්ඤිකා පිණ්ඩපාතිකා පංසුකුලිකා යථාසුඛං මං දස්සතාය උපසබ්බකමනතු”ති.

1 තමහං 2. ජ.සං. 2. 3. ජ.සං. තච්චි



3. තවද එසමයෙහි වඩනනාපුත්‍ර වූ ආයුෂමත් උපසෙතෙන් සද්ධිවිභාරික මහණෙක් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට හුදුරෙහි හුන්නේ වෙයි. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ මහණහට මෙය වදාළහ: ‘මහණ, තව පසුල්සිවුරු මනාප දෑ’යි. ‘වහන්ස, මට පසුල්සිවුරු මනාප නො වෙති’යි. ‘කවර හෙයින් මහණ, තෝ පංශුකුලිකයෙහි දෑ’යි. ‘වහන්ස, මාගේ උපාධ්‍යයයෝ පංශු-කුලිකයහ. එසෙයින් මම ද පංශුකුලිකයෙමි’යි. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වඩනනාපුත්‍ර වූ ආයුෂමත් උපසෙතහට මෙය වදාළහ: ‘උපසෙතය, තාගේ මේ පිරිස ප්‍රසාදික ය, උපසෙතය, කිසෙයින් තෝ පිරිස හික්මවූයෙහි දෑ’යි. ‘වහන්ස, යමෙක් මා උපසමපදව ඉල්වා නම්, ඔහුට මම මෙසේ කියමි: ‘ආචාර්‍යනී, මම ආරණ්‍යකයෙමි, පිණ්ඩපාතිකයෙමි, පංශුකුලිකයෙමි, ඉදින් තො ද ආරණ්‍යක පිණ්ඩපාතික පංශුකුලික වන්නෙහි නම් මෙසේ මම තා උපසපත් කරන්නෙමි’යි ඉදින් මට පිළින කෙරේ නම් උපසපත් කරමි. ඉදින් මට පිළින නො කෙරේ නම් උපසපත් නො කෙරෙමි. යමෙක් මා නිස ඉල්වා නම් ඔහුට මම මෙසේ කියමි. ‘ආචාර්‍යනී, මම ආරණ්‍යකයෙමි පිණ්ඩපා-තිකයෙමි පංශුකුලිකයෙමි, ඉදින් තො ද ආරණ්‍යක පිණ්ඩපාතික පංශුකුලික වන්නෙහි නම් මෙසේ මම තව නිස දෙන්නෙමි’යි. ඉදින් මට පිළින කෙරේ නම් නිස දෙමි, ඉදින් මට පිළින නො කෙරේ නම් නිස නො දෙමි. වහන්ස, මෙසේ මම පිරිස හික්මවමි’යි. “මාතෘව මාතෘව උපසෙතය, උපසෙතය, තෝ මාතෘවින් පිරිස හික්මවූයෙහි. තවද ‘උපසෙතය’ තෝ සැවැත්තුවර සඛ්‍යයාගේ කතිකාව දැනී දෑ’යි. වහන්ස, මම සැවැත්තුවර සඛ්‍යයාගේ කතිකාව නො දැනිමි’යි. “උපසෙතය, සැවැත්තුවර සඛ්‍යයා විසින් ‘ආචාර්‍යනී, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ තෙමසක් විවික්ක ව වසන්නට රිසි වෙති. පිණ්ඩපාත ඵලවන එක් මහණක්හු තබා කිසිවකු විසින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නො ඵලභීය යුක්තාහ. යමෙක් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා ඵලභී නම් හේ පච්චිඤ්චාච් දෙසැවිය යුත්තේ’යයි කතිකාවක් කරණ ලද ය. ‘වහන්ස, සැවැත්තුවර සඛ්‍ය තෙම සිය කතිකායෙන් පානෙන්නේ ය. අපි නො පණවන ලද්දක් නො පණවමිහ. පණවන ලද්ද හෝ නො සිදුමිහ. යථාප්‍රඥාන වූ ශික්ෂාපදයන්හි සමාදන් ව පවතුමිහ’යි. මාතෘව මාතෘව උපසෙතය, නො පණවන ලද්දක් නො පණවියයුතු ය, පණවන ලද්ද හෝ නො සිදියයුතු ය. යථාප්‍රඥාන ශික්ෂාපදයන්හි සමාදන් ව පැවැතිය යුතු. උපසෙතය, යම් මහණ කෙනෙක් ආරණ්‍යක පිණ්ඩපාතික පංශුකුලික වෙත් නම් ඔහු සුවසේ මා දක්නට ඵලභීත්වා’යි අනුදනමි.

4. තවද එසමයෙහි බොහෝ භික්ෂුහු “අපි වඩනනාපුත්‍ර වූ ආයුෂමත් උපසෙතයන් ලවා පච්චිඤ්චාච් දෙසවමිහ’යි බිහිදෙර කොටුවෙහි සිටියාහු වෙති. ඉක්බිති වඩනනාපුත්‍ර වූ ආයුෂමත් උපසෙතයෝ පිරිස් සහිත ව හුතස්තෙන් තැගී භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැද පැදකුණු කොට නික්ම ගියහ. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු වඩනනාපුත්‍ර වූ ආයුෂමත් උපසෙතයන්ට මෙ පවත් කීහ: ‘ආචාර්‍යනී, උපසෙතයෙහි, තෙපි සැවැත්තුවර සඛ්‍යයාගේ කතිකාව දන්නහු දෑ’යි. “ආචාර්‍යනී, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ද මට මෙසේ වදාළහ: උපසෙතය, තෝ සැවැත්තුවර සඛ්‍යයාගේ කතිකාව දන්නෙහි දෑ’යි ‘වහන්ස, මම සැවැත්තුවර සඛ්‍යයාගේ කතිකාව නො දැනිමි’යි. “උපසෙතය, සැවැත්තුවර සඛ්‍යයා විසින් ‘ආචාර්‍යනී, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ තෙමසක් විවික්ක ව වාසය කරන්නට රිසි වෙති. පිණ්ඩපාත ඵලවන එක් මහණක්හු තබා කිසිවකු විසින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නො ඵලභීය යුක්තාහ. යමෙක් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා ඵලභී නම් හෙතෙම පච්චිඤ්චාච් දෙසැවිය යුත්තේ’යයි කතිකාවක් කරණ ලදූ’යි. “වහන්ස, සැවැත්තුවර සඛ්‍ය තෙම සිය කතිකා-යෙන් පානෙන්නේ ය. ‘අපි නො පණවන ලද්දක් නො පණවමිහ. පණවන ලද්ද හෝ නො සිදුමිහ. යථාප්‍රඥාන ශික්ෂාපදයන්හි සමාදන් ව පවතුමිහ’යි. ‘ආචාර්‍යනී, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ‘යම් මහණ කෙනෙක් ආරණ්‍යක පිණ්ඩපාතික පංශුකුලික වෙත් නම් ඔහු සුවසේ මා දක්නට ඵලභීත්වා’යි අනුදන්වා ලද’ යයි.

5. අථ ඛො තෙ භික්ඛු “සච්චං ඛො ආයස්සා උපසෙතො ආත. න අපසඤ්ඤානං පඤ්ඤපෙතබ්බං, පඤ්ඤානං වා න සමුච්ඡිද්දිතබ්බං, යථාපඤ්ඤානෙතසු සිකතාපදෙසු සමාදාය වතතිතබ්බං”නති. අස්සොසුං ඛො භික්ඛු අනුඤ්ඤාතා කීර හගවතා යෙ තෙ භික්ඛු ආරඤ්ඤිකා පිණ්ඩපාතිකා පංසුකුලිකා යථාසුඛං මං දස්සායාය උපසම්බලන්තු”ති. තෙ හගවතාං දස්සනං පිභෙන්නා<sup>1</sup> සන්තානී උජ්ඣිත්වා ආරඤ්ඤිකමයං පිණ්ඩපාතිකමයං පංසුකුලිකමයං සමාදිසිංසු. අථ ඛො හගවා සම්බහුලෙහි භික්ඛුහි සද්ධිං සෙතාසතවාරිකං ආභිණ්ණිකතා අද්දස සන්තානී තහිං තහිං උජ්ඣිත්වාති, පසයිත්වා භික්ඛු ආමනෙතයි. “කසයිමාති භික්ඛවෙ සන්තානී තහිං තහිං උජ්ඣිත්වාති”ති. අථ ඛො තෙ භික්ඛු හගවතො එතමන්ථ ආරුචෙසුං. අථ ඛො හගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ ධම්මං කථං කත්වා භික්ඛු ආමනෙතයි, “තෙත හි භික්ඛවෙ භික්ඛුතං සිකතාපදං පඤ්ඤපෙස්සාමි දස් අන්ථසෙ පටිච්ච සම්ඤ්ජුච්ඡිතාය සම්ඤ්ජාසුතාය -පෙ- “එවංඤ්ච පත භික්ඛවෙ ඉමං සිකතාපදං උද්දිසෙස්සාථ:

“නිසිදනසන්තං පන භික්ඛුතා භාරයමානෙන පුරුණසන්තස්ස භාමනා සුගතවිදප්ථී ආදානබ්බා දුබ්බණ්ණකරණාය. අනාදා වෙ භික්ඛු පුරුණසන්තස්ස භාමනා සුගතවිදප්ථී. නචං නිසිදනසන්තං කාග්ගෙස්ස, නිස්සග්ගියං පාවිතතීයනති”.

6. නිසිදනං තාම: සදස්සං වුච්චති.

සන්තං තාම: සන්ථරිත්වා කතං හොති අවාසිමං.

භාරයමානෙනාති කරුණොතා වා කරුපෙනොතා වා.

පුරුණසන්තං තාම: සකිං නිව්ඤ්චපි සකිං පාරාතමපි.

භාමනා සුගතවිදප්ථී ආදානබ්බා දුබ්බණ්ණකරණායාති<sup>2</sup> වචං වා වතුරස්සං<sup>3</sup> වා ජිද්දිත්වා එකදෙසෙ වා සන්ථරිතබ්බං, විජටෙත්වා වා සන්ථරිතබ්බං.

අනාදා වෙ භික්ඛු පුරුණසන්තස්ස භාමනා සුගතවිදප්ථීනති අනාදිසිත්වා පුරුණසන්තස්ස සාමනසා සුගතවිදප්ථී. තචං නිසිදනසන්තං කරුති වා කරුපෙති වා, පයොගෙ දුක්ඛවං. පටිලාභෙන නිස්සග්ගියං හොති. නිස්සජ්ඣබ්බං සම්ඤ්ජාය වා ගණස්ස වා පුග්ගලස්ස වා. එවංඤ්ච පත භික්ඛවෙ නිස්සජ්ඣබ්බං: “ඉදමෙම හනෙත නිසිදනසන්තං අනාදිසිත්වා පුරුණසන්තස්ස සාමනසා සුගතවිදප්ථී කරුපිතං නිස්සග්ගියං. ඉමංගං සම්ඤ්ජා නිස්සජ්ඣමි”ති. -පෙ- දදෙස්සාති -පෙ- දදෙස්සනති, අයස්සමතො දමමි”ති.

7. අත්තනා විප්පකතං අත්තනා පරිශොඨාපෙති, නිස්සග්ගියං පාවිතතීයං. අත්තනා විප්පකතං පරෙහි පරිශොඨාපෙති, නිස්සග්ගියං පාවිතතීයං. පරෙහි විප්පකතං අත්තනා පරිශොඨාපෙති, නිස්සග්ගියං පාවිතතීයං. පරෙහි විප්පකතං පරෙහි පරිශොඨාපෙති, නිස්සග්ගියං පාවිතතීයං. අඤ්ඤාස්සායා කරුති වා කරුපෙති වා, අපතති දුක්ඛවස්ස.

1. දස්සනාය පිභෙමනා, සතා 2. විරහාවාය, ම.ජ.සං. 3 වතුරස්සරං. කන්ථ

5. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු ආයුෂමත් උපසෙතයෝ සැබවක් ම කියති: ‘නො පණවන ලද්දක් නො පැණවියයුතු ය, පණවන ලද්ද හෝ නො සිත්ද යුතු ය. යථාප්‍රඥාන ශික්ෂාපදයන්හි සමාදන් ව පැවැතියයුතු’යයි. භික්ෂුහු ‘යම් මහණ කෙනෙක් ආරණ්‍යක පිණිසපාතික පාංශුකුලීක වෙන් නම් ඔහු සුවසේ මා දක්නට එළඹෙත්’වැයි භාග්‍යවතුන් විසින් අනුදන්තා ලද්ද’යි ඇසූහ. ඔහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දක්නට කැමැත්තාහු ඇතිරී හැරපියා ආරණ්‍යකාඛගය පිණිසපාතිකාඛගය පාංශුකුලීකාඛගය සමාදන් වූහ. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ බොහෝ භික්ෂූන් හා සමග සේනාසනවාරිකායෙහි වඩනාහු ඒ ඒ තැන්හි හැරපියන ලද ඇතිරි දුටහ. දැක ‘මහණෙනි, මේ ඒ ඒ තැන්හි හැරපියන ලද ඇතිරි කවරක්හුගේ ද’යි භික්ෂූන් ඇමැතුහ. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එපවත් සැළ කළහ. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මේ කරුණෙහි දැනුම් කපා වදාරා භික්ෂූන් ඇමැතුහ: “එසේ වී නම් මහණෙනි, කරුණු දශයක් නිසා භික්ෂූන්ට ශික්ෂාපද පණවන්නෙමි. සසසුට්ඨිතා පිණිස ... තවද මහණෙනි, මෙසේත් මේ ශික්ෂාපදය උදෙසා වූ:

“නිසදන් ඇතිවියත් කරණ මහණහු විසින් දුළුණිකිරීමට පුරුණ සන්ධිතයාගේ හාත්පසින් සුශන්චියතත් ගතයුතු ය. ඉදින් මහණ තෙම පුරුණසන්ධිතයාගේ හාත්පසින් සුශන්චියතත් නො ගෙණ අලුත් නිසදන් ඇතිවියත් කරවා නම් නිසභිපච්චි වේ” යයි.

6. නිසිදන නම්: දවලු සතිතයෙක් කියනු ලැබේ.

සන්ධිත නම්: නො විසූ අතුට කරණ ලද්දක් වෙයි.

කාරයමානෝන යනු කරන්නේ හෝ කරවන්නේ හෝ.

පුරුණසන්ධිත නම්: වරක් හැත්ද හෝ වරක් පෙරවූවකි.

සාමග්‍යා සුගතවිදපථි ආදහබ්බා දුබ්බණ්ණකරණාය යනු වට කොට හෝ සිවුරුත් කොට හෝ සිද එක්පසෙක හෝ ඇතිරිය යුතු යි. තෙලා හෝ ඇතිරිය යුතු යි.

අනාද වෙ ගිහිකු පුරුණ සන්ධිතසය සාමග්‍යා සුගතවිදපථි යනු පැරණි ඇතිරියක පසකින් සුගත් වියතක් පමණ නොගෙණ අලුත් නිසදන් ඇතිරියක් කෙරේ හෝ කරවා හෝ පිසෝහි දුකුලා වෙයි. ලබා ගැනීමෙන් නිසභි වේ. සහනට හෝ ගණයට හෝ පුගුලක්හට හෝ නිසථිය යුතු යි. තවද මහණෙනි, මෙසේ නිසථිය යුතු යි. “වහන්ස, පැරණි ඇතිරියක පසකින් සුගත් වියතක් නො ගෙණ කරවන ලද මේ මගේ හිඳිතා ඇතිරිය නිසභි විය. මම මෙය සහනට නිසජ්ඣි ... දෙන්නේ යයි ... දෙන්නාහ යි ... ආයුෂමත්හට දෙමි”යි.

7. නමා විසින් කොට අබාල කරණ ලද්ද තෙමේ නිමවා නම් නිසභි පච්චි වෙයි. නමා විසින් අබාල කරණ ලද්ද මෙරමා ලවා නිමවා නම් නිසභිපච්චි වෙයි. මෙරමා විසින් කොට අබාල කරණ ලද්ද තෙමේ නිමවා නම් නිසභිපච්චි වෙයි. මෙරමා විසින් අබාල කරණ ලද්ද මෙරමා ලවා නිමවා නම් නිසභිපච්චි වෙයි. අතෙකකු සඳහා කෙරෙහි හෝ කරවා හෝ දුකුලාඇළැත් වේ.

8. අනාපතනී පුරුණසඤ්ඤා සාමනඤ්ඤා සුගතවිදුෂීං ආදිසිනා කුරෙති. අලහනෙතා ථොකහරං ආදිසිනා කුරෙති, අලහනෙතා අනාදිසිනා කුරෙති, අඤ්ඤාත කතං පටිලභිනා පරිභුඤ්ඤා, විතානං වා භූමමඤ්ඤා වා සාණිපාකාරං වා භිසිං වා බ්‍රහ්මභූතං වා කුරෙති, උමමතකස්ස, ආදිකමෙකස්සාති.

නිසිදනසඤ්ඤාසිකඛාපදං නිවර්තං.

## 5. 2. 6.

### ඵලකලොම සිකඛාපදං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සාවඤ්ඤං විහරති ජෙනවතෙ අනාපිණිකස්ස ආරුමෙ. තෙන බො පත සමයෙන අඤ්ඤාතරස්ස භික්ඛුනො කොසලෙසු ජනපදෙසු සාවඤ්ඤං ගවුන්තස්ස අනාරු මයෙහ ඵලකලොමානී උපපජ්ජිංසු. අප්ඵ බො සො භික්ඛු තානී ඵලකලොමානී උතතරුහබ්බෙහ භණ්ඩකං ඛනිනා අගමාසි. මනුස්සා තං භික්ඛුං පස්සිනා උපපණ්ඩසුං: “කිත්තකෙන තෙ භනෙත කිතානි, කිත්තකො උදයො භවිස්සාති”ති සො භික්ඛු තෙහි මනුස්සෙහි උපපණ්ඩයමානො මඛකු අහොසි. අප්ඵ බො සො භික්ඛු සාවඤ්ඤං ගතවා තානී ඵලකලොමානී ධීතකොව ආසුමහි. භික්ඛු තං භික්ඛුං එතදවොචුං: “කිස්ස පත නං ආවුසො ඉමානී ඵලකලොමානී ධීතකොව ආසුමාසි”ති. “තථා හි පතාහං ආවුසො ඉමෙසං ඵලකලොමානං කාරණං මනුස්සෙහි උපපණ්ඩතො”ති. “කිව දුරතො පත නං ආවුසො ඉමානී ඵලකලොමානී ආහරී”ති. “අතිරෙකතියොජනං ආවුසො”ති. යෙ තෙ භික්ඛු අප්ඵච්ඡා තෙ උජ්ඣායනානි බිග්ගනී විපාවෙනති: “කථං හි තාම භික්ඛු අතිරෙකතියොජනං ඵලකලොමානී ආහරිස්සාති”ති. අප්ඵ බො තෙ භික්ඛු භගවතො එතදෙඨං ආරුමෙසුං. “සච්චං කිර නං භික්ඛු අතිරෙකතියොජනං ඵලකලොමානී ආහරී”ති? “සච්චං භගවා.” විහරති බුද්ධො භගවා: “කථං හි තාම නං මොඝපුරිස අතිරෙකතියොජනං ඵලකලොමානී ආහරිස්සාති, තෙතං මොඝපුරිස අප්පසන්නාතං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ඤා පත භික්ඛවෙ ඉමං සිකඛාපදං උද්දිසෙය්‍යාප්ඵ:

“භික්ඛුනො පනෙව අද්ධානමග්ගපටිපත්තස්ස ඵලකලොමානී උපපජෙත්ඤ්ඤං, ආකඛබ්බානෙතන භික්ඛුනා පටිග්ගානෙතබ්බානි. පටිග්ගා-නෙතො නිශොජනපරමං සහස්සා හරිතබ්බානි<sup>1</sup> අසනෙත භාරකෙ. තතො ථෙ උතතනිං හරෙය්‍ය අසනෙතපි භාරකෙ නිස්සංගිකං ආවිනතියනති.”

2. භික්ඛුනො පනෙව අද්ධානමග්ගපටිපත්තස්සාති පථං ගවුන්තස්ස.

1. භාරතබ්බානි. බු.



8. පැරණි ඇතිරියක පසකින් සුගත්වියතක් පමණ ගෙණ කෙරේ නම්, තොලාබෙන්තේ ඉතා මදක් ගෙණ කෙරේ නම්, තොලාබෙන්තේ තොගෙණ කෙරේ නම්, අතෙකක්හු විසින් කරණ ලද්ද ලැබී පරිභොග කෙරේ නම් වියතක් හෝ බුමුතුරුණක් හෝ සෙණිපවුරක් හෝ බිස්සක් හෝ බිමොහතයක් හෝ කෙරේ නම්, ඔහුට ද, උමතුඩුවනුට ද, ආදිකමිකයාට ද ඇවැත් තැනි.

නිසිදනසංඝිත ශික්ෂාපදය නිමි.

5. 2. 6.

ඵලකලොම ශික්ෂාපදය.

1. ඵසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ සැවැත්නුවර සමීපයෙහි වූ ජෙතවන නම් අනේපිඩුසිවුහුගේ අරමිහි වැඩ වෙසෙන සේක. ඵසමයෙහි කොසොල් දතවිහි සිට සැවැත්නුවරට යන එක්තරා මහණක්හට අතරමගදී එළලොම් උපත. ඉක්බිති ඒ මහණ තෙමේ ඒ එළලොම් උතුරුසගින් පොදියක් බැඳගෙන ගියේ ය. මිනිස්සු ඒ මහණ දැක වෙළසුහ: “වහන්ස, ඔබ විසින් කොපමණකින් මිලයට ගන්නා ලද ද. කෙතෙක් ලාබ වන්නේ ද?”යි. ඒ මහණ තෙමේ ඒ මිනිසුන් විසින් වෙළපනු ලබන්නේ මතු වූයේ ය. ඉක්බිති ඒ මහණ සැවැත්නුවරට ගොස් ඒ එළලොම් සිටි වත ම බිම හෙළී ය. භික්ෂුහු ඒ මහණහට මෙසේ කීහ: “ඇවත, තෝ කුමක් හෙයින් මේ එළලොම් සිටි වත ම බිම හෙළාගෙහි ද?”යි. “ඇවැත්නි, මම මේ එළලොම් නිසා මිනිසුන් විසින් වෙළපන ලද්දෙමි. එහෙයින්”යි. “ඇවැත්නි තෝ කොතෙක් දුර සිට මේ එළලොම් ගෙණ ආයෙහි ද?”යි. “ඇවැත්නි, අසිරු තුන් යොදුනකි”යි. යම් අපිස් වූ මහණ කෙතෙක් වෙන් ද, ඔහු අවමන් කෙරෙහි, අයුණු කියත්, දෙස් පහළ කෙරෙත්: “කෙසේ නම් මහණෙක් අසිරු තුන් යොදුනක් එළලොම් ගෙණ අයි ද?”යි. ඉක්බිති ඒ මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැළ කළහ. “සැබෑ ද මහණ? තෝ අසිරු තුන් යොදුනක් එළලොම් ගෙණ අයි ද?”යි. “සැබව, භාග්‍යවතුන් වහන්ස”යි. භාග්‍යවත් බුදුහු ගැරැහුහ. “තුච්ඡුරුමය, තෝ කෙසේ නම් අසිරු තුන් යොදුනක් එළලොම් ගෙණ අයි ද? තුච්ඡුරුමය, “තෙල තො පහත්වුවන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ තො වෙයි. ... “මහණෙනි, මේ සිකපදය මෙසේ උදෙසවු:

“අදන්මගට පිළිසත් මහණකුහට එළලොම් උපතේ නම් කැමැති මහණහු විසින් පිළිගත යුතු යි. පිළිගෙණ ගෙණ යන්නකු නැතිකල්හි තුන් යොදුනක් පරම කොට සියතීන් ගෙණ යා යුතු යි. ඉදින් ගෙණ යන්නකු නැති කල්හිද ඉන් මත්තෙහි ගෙණ යන්නේ නම් නිකුඤ්චිති වේ.”

2. හිඤ්චනා පනොව අද්ධානමනෙසපිපහිනස්ස යනු: මග යන්නහුට.



ඵලකලොමානි උපපජ්ජය්‍යන්ති උපපජ්ජය්‍යං සඛ්‍යතො වා ගණතො වා ඤාතීතො වා මිත්තතො වා පංසුකුලං වා අත්තතො වා ධනෙන.

ආකඛමානොනාති ඉවජමානෙන

පටිග්ගහෙතඛානි, පටිග්ගහෙතො තියොජනපරමං සහජා හරිතඛානීති, තියොජනපරමිතා සහජා හරිතඛානී.

අසනෙන භාරකෙති නාඤ්ඤ කොචි භාරකො හොති ඉප්චි වා පුරිසො වා ගහට්ඨා වා පබ්බජිතො වා.

තතො චෙ උතතජිං. හරෙය්‍ය අසනෙනපි භාරකෙති පඨමං පාදං තියොජනං අතිකකාමෙති, ආපතති දුක්ඛවංසං. දුතියං පාදං අතිකකාමෙති. නිසංගතියං පාවිතරියං.<sup>1</sup> අනෙතො තියොජනෙ ධීතො ඛභි තියොජනං පාතෙති, නිසංගතියං පාවිතරියං. අඤ්ඤායං යානෙ වා හණ්ඨෙ වා අජානනායං පකඛිපිත්වා තියොජනං අතිකකාමෙති, නිසංගතියාති හොනති. නිසංජිතඛානී සඛ්‍යයං වා ගණයං වා පුග්ගලයං වා ඵවඤ්ච පත භික්ඛවෙ නිසංජිතඛානී: “ඉමානි මෙ හනෙන ඵලකලොමානි තියොජනං අතිකකාමිනාති නිසංගතියාති, ඉමානාහං සඛ්‍යයං නිසංජාමි”ති -පෙ- දදෙය්‍යාති -පෙ- දදෙය්‍යන්ති -පෙ- අයසවතො දමමි”ති. -පෙ-

3. අතිරෙකතියොජනෙ අතිරෙකසඤ්ඤි<sup>2</sup> අතිකකාමෙති, නිසංගතියං පාවිතරියං. අතිරෙකතියොජනෙ වෙමතිකො<sup>2</sup> අතිකකාමෙති, නිසංගතියං පාවිතරියං. අතිරෙකතියොජනෙ උභතකසඤ්ඤි<sup>2</sup> අතිකකාමෙති, නිසංගතියං පාවිතරියං. උභතකතියොජනෙ අතිරෙකසඤ්ඤි, ආපතති දුක්ඛවංසං. උභතකතියොජනෙ වෙමතිකො, ආපතති දුක්ඛවංසං. උභතකතියොජනෙ උභතකසඤ්ඤි, අතාපතති.

4. අතාපතති තියොජනං හරති, උභතකතියොජනං හරති, තියොජනං හරතිපි පච්චාගරතීපි, තියොජනං වාසාධිපපායො හනත්වා තතො පරං හරති, අවර්තනං පටිලභිත්වා හරති, නිසංඛං පටිලභිත්වා හරති, අඤ්ඤං හරපෙති, කචහණං හරති, උමමනතකයං, ආදිකමමිකයාති.

ඵලකලොමසිකඛාපදං නිව්ඛිතං.

1. නිසංගතියාති හොනති භා. 2. තියොජනං අතිකකාමෙති, සා.

එළකලොමානි උපපජ්ජයන් යනු: සබ්බසංකරොත් හෝ ගණයාකෙ-  
රොත් හෝ තායත්තකරොත් හෝ මිතුරන් කෙරෙත් හෝ පංසුකුල ව  
හෝ සිය ධනයෙන් හෝ උපදනානු ය.

ආකඛ්ඛමානෙන යනු: කාමාතිවත්තනු විසින්.

පටිකතෙතඛ්ඛානි පටිකතෙතො නියොජනපරමං සහස්සා භජි-  
තඛ්ඛානි යනු: තුන් යොදුන් පරම තැන් ගෙණ යා සුත්තාහ.

අසනෙන භාරකෙ යනු: සත්‍රියක් වේවයි පුරුෂයෙක් වේවයි ගිහියෙක්  
වේවයි පැවිද්දෙක් වේවයි ගෙණ යන අන් කිසිවෙක් තැත්තේ වෙයි.

තතො වෙ උතතමිං හරෙසා අසනනාපි භාරකෙ යනු: පළමු  
පිය තුන්යොදුන ඉක්මවා තම් දුකුලාආවාත් වෙයි. දෙවෙනි පිය ඉක්මවා  
තම් නිසගිපවිති වෙයි. තුන්යොදුන ආතුලන සිටියේ තුන්යොදුනෙන් පිටත  
හෙළා තම් නිසගිපවිති වෙයි. තොදන්තා වූ අතෙකක්හුගේ යානයෙහි  
හෝ බැසියෙහි හෝ බහා තුන් යොදුන ඉක්මවා තම් නිසගි වේ. සහතට  
හෝ ගණයාහට හෝ පුතුලක්හට හෝ නිසර්ථ යුතු. තවද “මහණෙනි,  
මෙසේ නිසර්ථ සුත්තාහ: “වහන්ස, තුන් යොදුනක් ඉක්මවන ලද මගේ  
මේ එළලොම් නිසැගි විය. මම මෙය සහතට නිසර්ථ යි, ... දෙන්නේ යි ...  
දෙන්නනු යි ... ආයුෂමත්තව දෙමි”යි.

3. අතිරෙක අසිර තුන් යොදුනෙහි අසිර සත් ඇතියේ ඉකුම්වා  
තම් නිසගිපවිති වෙයි. අසිර තුන් යොදුනෙහි විමති ඇතියේ ඉකුම්වා  
තම් නිසගිපවිති වෙයි. අසිර තුන් යොදුනෙහි උනු ය යන සත් ඇතියේ  
ඉකුම්වා තම් නිසගිපවිති වේ. උනු තුන් යොදුනෙහි අසිර සත් ඇතියේ  
දුකුලාආවාත් වෙයි. උනු තුන් යොදුනෙහි විමති ඇතියේ දුකුලාආවාත්  
වේ’යි. උනුතුන් යොදුනෙහි උනුය යන සත් ඇතියේ ආවාත් තැති.

4. තුන්යොදුනක් තැන් ගෙණ යේ තම්, උනුතුන් යොදුනක් තැන්  
ගෙණ යේ තම්, තුන් යොදුනක් තැන් ගෙණ යේ ද පෙරලා ගෙණ ඒ ද,  
තුන් යොදුනක් තැන් විසියැවි වූයේ ගොස් ඉන් මත්තෙහි ගෙණ යේ තම්,  
අසිරා ගන්නා ලදුව තාවත ලාබ ගෙණ යේ තම්, නිසර්ථ ලද්දක් ලාබගෙණ  
යේ තම්, අතෙකක්හු ලවා ගත්වා යේ තම්, එළලොමින් කළ බඩුවක් ගෙණ  
යේ තම් (ඔහුට ද), උමතු වූවනුට ද, ආදි කමමකයාට ද ආවාත් තැති.

එළකලොම ශික්ෂාපදය නිමි.

## ඵලකලොමධොවාපන සිකඛාපදං.

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සකෙකසු විහරති කපිලවස්සුසමිං නිශ්‍රොධාරුමේ. තෙන ඛො පන සමයෙන ජබ්බග්ගියා භික්ඛු භික්ඛුනීති ඵලකලොමානි ඛොවාපෙනතිපි රජාපෙනතිපි විජටාපෙනතිපි. භික්ඛුනියො ඵලකලොමානි ඛොවනතියො රජනතියො විජටෙනතියො රිඤ්චනති උද්දෙසං පරිපුච්ඡං අභිසීලං අභිචිත්තං අධිපඤ්ඤං. අථ ඛො මහාපජාපතී ගොතමී යෙන භගවා තෙනුපසඛකම්, උපසඛකමිත්තා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං සීතං ඛො මහාපජාපතීං ගොතමීං භගවා එතදවොච: “කච්චි ගොතමී භික්ඛුනියො අපමන්තා ආත්‍යාපිතියො පභි-කත්තා විහරන්ති”ති. “කුතො භනෙත භික්ඛුනීතං අපමාදෙ, අය්‍යා ජබ්බග්ගියා භික්ඛුනීති ඵලකලොමානි ඛොවාපෙනතිපි රජාපෙනතිපි විජටාපෙනතිපි, භික්ඛුනියො ඵලකලොමානි ඛොවනතියො රජනතියො විජටෙනතියො රිඤ්චනති උද්දෙසං පරිපුච්ඡං අභිසීලං අභිචිත්තං අධිපඤ්ඤන්ති”.

2. අථ ඛො භගවා මහාපජාපතීං ගොතමීං ධම්මියා කථාය සන්දයෙසසි සමාදපෙසි සමුත්තෙතෙසසි සමපහංසෙසි. අථ ඛො මහාපජාපතී ගොතමී භගවතා ධම්මියා කථාය සන්දයසිත්තා සමාදපිත්තා සමුත්තෙත්තා සමපහංසිත්තා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදකඛිණං කත්වා පකකාමි. අථ ඛො භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණේ භික්ඛුසඛ්ඝං සන්නිපාතාපෙත්වා ජබ්බග්ගියෙ භික්ඛු පරිපුච්ඡ: “සච්චං කිර තුලෙන භික්ඛවෙ භික්ඛුනීති ඵලකලොමානි ඛොවාපෙථපි රජාපෙථපි විජටාපෙථපි”ති? “සච්චං භගවා”. “ඤ්ඤිකායො තුලහාකං භික්ඛවෙ අඤ්ඤතිකායො”ති. “අඤ්ඤතිකායො භගවා”ති. “අඤ්ඤතිකා මොඝපුරිසා අඤ්ඤතිකාතං ත ජාතනති පතිරුපං වා අපතිරුපං වා පාසාදිකං වා අපාසාදිකං වා. තත්ථ තාම තුලෙන මොඝපුරිසා අඤ්ඤතිකාති භික්ඛුනීති ඵලකලොමානි ඛොවාපෙස්සථපි රජාපෙස්සථපි විජටා-පෙස්සථපි. තෙනං මොඝපුරිසා අපසන්නාතං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ ඉමං සිකඛාපදං උද්දිගෙය්‍යාථ:”

“යො පන භික්ඛු අඤ්ඤතිකාය භික්ඛුනියා ඵලකලොමානි ඛොවා-පෙය්‍යා වා රජාපෙය්‍යා වා විජටාපෙය්‍යා වා, නික්ඛග්ගියං පාවිතනියන්ති”.

3. යො පනාති යො යාදිසො -පෙ- භික්ඛුති -පෙ- අයං ඉමෙස්මිං අතේ අභිපෙපතො භික්ඛුති.

අඤ්ඤතිකා තාම: මාතීතො වා පිතීතො වා යාව සත්තමා පිතාමහ-සුගා අසමඛධා.

භික්ඛුනී තාම: උභතො සබ්බෙ උපසම්පන්නා.

## එළකලොමධොවාපන ශික්ෂාපදය

1. එසමයෙහි භාග්‍යවන් බුදුරජානන් වහන්සේ ශාක්‍යජනපදයෙහි වූ කිඹුල්වත්පුර නිත්‍රොධාරාමයෙහි වැඩ වසන සේක. එසමයෙහි සවග මහණහු භික්ෂුණීන් ලවා එළලොම් දෙවවති, රදන් කරවති, තෙලවත්. භික්ෂුණීහු එළලොම් දෙවත්තාහු රදන්තාහු තෙලන්තාහු උදෙසීම පිළිවිසීම අභිසිලය අභිවිතතය අභිප්‍රඥව භාරපියති. එකල්හි මහාපුජාවතී ගොතමි තොමෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළඹ වැද එකත්පස් ව සිටියා ය. එකත්පස් ව සිටි මහාපුජාවතී ගොතමියට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ වදනු සේක: “කීමෙක් ද? ගොතමියනි, භික්ෂුණීහු තොපමාවුවාහු, කෙලෙසුන් තවත වෙර ඇත්තාහු නිවන් පිණිස මෙනෙසු සිත් ඇත්තාහු වෙසෙද්ද.” “වහන්ස, භික්ෂුණීන්ට අප්‍රමාදයෙක් කොසින් ද? ඔබ්වර්තිය ආයාසයෝ මෙනෙණන් ලවා එළලොම් දෙවවති, රදන් කරවති, තෙලවත්. භික්ෂුණීහු එළලොම් දෙවත්තාහු රදන්තාහු තෙලන්තාහු උදෙසීම පිළිවිසීම අභිසිලය අභිවිතතය අභිප්‍රඥව යන මේ භාරපියති”යි.

2. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මහාපුජාවතී ගොතමියට දහම් කථාවෙන් කරුණු දක්වූහ. කුසල් දහම්හි සමාදන් කරවූහ. උත්සාහවත් කරවූහ. මැනවින් පැහැද වූහ. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් දහම් කථාවෙන් කරුණු දක්වන ලද, සමාදන් කරවන ලද, තෙද ගන්වන ලද, මැනවින් පහදවන ලද මහාපුජාවතී ගොතමි තොමෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැද පැදකුණු කොට නික්ම ගියා ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනගෙහි මේ කරුණෙහි බික්සහන රැස් කරවා සවග මහණුන් පුළුවන් සේක: “සැබැද මහණෙනි, තෙපි භික්ෂුණීන් ලවා එළලොම් දෙවවු ද, රදවවු ද, තෙලවවු ද?”යි. “සැබැව භාග්‍යවතුන් වහන්ස.” “මහණෙනි තොපගේ තැයෝ ද තොතැයෝ ද?” යි. “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, තොතැයෝ ය”යි. “තුච්ඡ පුරුෂයෙනි, තොතැයෝ නො තැයන් පිළිබඳ සුදුසු බව හෝ නුසුදුසු බව හෝ පැහැදීම හෝ නො පැහැදීම හෝ තොදනිත්. “තුච්ඡ-පුරුෂයෙනි, එහි තම් තෙපි නොතැ වූ භික්ෂුණීන් ලවා එළලොම් දෙවවුහු ය. රැදවුවහු ය. තෙලවුවහු ය”යි. “භික්ෂුණීහු, තෙල නො පහන්වුවන්සේ පැහැදීම පිණිස හෝ නො වෙයි. මහණෙනි, මේ සිකපදය මෙසේ උදෙසවු:

“යම් මහණෙක් නො නැ මෙහෙණක ලවා එළලොම් දෙවවා නම් හෝ රදවා නම් හෝ තෙලවා නම් හෝ නිසඟිපවිති වේ” යයි.

3. යො පන යනු යම්බඳු වූ යමෙක් හිඤ්ඤා යි ... මේ තෙමේ මේ අභියෝගි භික්ෂු යි අදහස් කරණ ලදී.

අඤ්ඤාභිකා නම්: මවුපසින් හෝ පියපසින් හෝ සත්වත මූත්තා යුගළ දක්වා නො බැඳුනාහු.

හිඤ්ඤා නම්, උභයො සබ්බසා කෙරෙහි උපසපන් වූවා ය.

4. “ධොවා”ති ආණාපෙති, ආපතති දුක්ඛවස්ස. ධොතාති නිස්සග්ගි-  
යාති හොනති. රජාති ආණාපෙති, ආපතති දුක්ඛවස්ස. රතතාති නිස්සග්ගි-  
යාති හොනති. “විජ්ජෙති”ති ආණාපෙති, ආපතති දුක්ඛවස්ස. විජ්ජිතාති  
නිස්සග්ගියාති හොනති. නිස්සජ්ඣබ්බාති සබ්බස්ස වා භණ්ණස්ස වා පුග්ගලස්ස  
වා. එවඤ්ඤා පන භික්ඛවෙ නිස්සජ්ඣබ්බාති: “ඉමොති මෙ භනෙන ඵලකලොමාති  
අඤ්ඤාතිකාය භික්ඛුනියා ධොවාපිතාති නිස්සග්ගියාති, ඉමානාහං සබ්බස්ස  
නිස්සජාමිති -පෙ- දදෙය්‍යාති -පෙ- දදෙය්‍යුනති, -පෙ- ආයස්සවතො දමමිති.”

5. අඤ්ඤාතිකාය අඤ්ඤාතිකසඤ්ඤා ඵලකලොමාති ධොවාපෙති,  
නිස්සග්ගියං පාචිතතියං. අඤ්ඤාතිකාය අඤ්ඤාතිකසඤ්ඤා ඵලකලොමාති  
ධොවාපෙති රජාපෙති, නිස්සග්ගියෙන ආපතති දුක්ඛවස්ස. අඤ්ඤාතිකාය  
අඤ්ඤාතිකසඤ්ඤා ඵලකලොමාති ධොවාපෙති විජ්ජාපෙති, නිස්සග්ගියෙන  
ආපතති දුක්ඛවස්ස. අඤ්ඤාතිකාය අඤ්ඤාතිකසඤ්ඤා ඵලකලොමාති ධොවා-  
පෙති රජාපෙති විජ්ජාපෙති, නිස්සග්ගියෙන ආපතති ද්විතනං දුක්ඛවානං.

6. අඤ්ඤාතිකාය අඤ්ඤාතිකසඤ්ඤා ඵලකලොමාති රජාපෙති, නිස්සග්ගියං  
පාචිතතියං. අඤ්ඤාතිකාය අඤ්ඤාතිකසඤ්ඤා ඵලකලොමාති රජාපෙති  
විජ්ජාපෙති -පෙ- රජාපෙති ධොවාපෙති, නිස්සග්ගියෙන ආපතති දුක්ඛවස්ස.  
-පෙ- රජාපෙති විජ්ජාපෙති ධොවාපෙති, නිස්සග්ගියෙන ආපතති ද්විතනං  
දුක්ඛවානං.

7. අඤ්ඤාතිකාය අඤ්ඤාතිකසඤ්ඤා ඵලකලොමාති විජ්ජාපෙති, නිස්සග්ගියං  
පාචිතතියං. අඤ්ඤාතිකාය අඤ්ඤාතිකසඤ්ඤා ඵලකලොමාති විජ්ජාපෙති  
ධොවාපෙති -පෙ- විජ්ජාපෙති රජාපෙති, නිස්සග්ගියෙන ආපතති දුක්ඛවස්ස.  
-පෙ- විජ්ජාපෙති ධොවාපෙති රජාපෙති, නිස්සග්ගියෙන ආපතති ද්විතනං  
දුක්ඛවානං.

8. අඤ්ඤාතිකාය වෙමඨිකො -පෙ- අඤ්ඤාතිකාය ඤාතිකසඤ්ඤා -පෙ-  
අඤ්ඤාස්ස ඵලකලොමාති ධොවාපෙති, ආපතති දුක්ඛවස්ස. එකතො  
උපසම්පානාය ධොවාපෙති, ආපතති දුක්ඛවස්ස. ඤාතිකාය අඤ්ඤාතිකසඤ්ඤා,  
ආපතති දුක්ඛවස්ස. ඤාතිකාය වෙමඨිකො, ආපතති දුක්ඛවස්ස. ඤාතිකාය  
ඤාතිකසඤ්ඤා, අනාපතති.

9. අනාපතති ඤාතිකාය ධොවනතියා අඤ්ඤාතිකා දුතියා හොති,  
අවුත්තා ධොවති, අපරිභුතනං කච්ඡන්ති ධොවාපෙති, සික්ඛමානාය,  
සාමණේරියා, උම්මත්තකස්ස, ආදිකම්මකස්සාති.

ඵලකලොමධොවාපනසිකඛාපදං නිවසිතං.



4. 'දෙව'යි ඇණවා නම් දුකුලාආවාත් වෙයි. දෙනාලද්දු නිසර්භ යුත්තානු වෙයි. රදන් කරවයි ඇණවා නම් දුකුලාආවාත් වෙයි. රදන ලද්දු නිසර්භ යුත්තානු වෙත්. තෙලව යි ඇණවා නම් දුකුලාආවාත් වෙයි. තෙලන ලද්දු නිසර්භ යුත්තානු වෙත්. සහනට හෝ ගණයට හෝ පුහුලත්තට හෝ නිසර්භ යුත්තානු, තවද "මහණෙනි මෙසේ නිසර්භ යුත්තානුය." "වහන්ස, තො නැ මෙහෙණක ලවා දෙවවන ලද මගේ මේ එළලොම් නිසර්භ විය. මම මේවා සහනට නිසර්භයි ... දෙන්නේයයි ... දෙන්නානු යයි ... ආයුෂමත් හට දෙමි"යි.

5. තො නැ සන් ඇතියාව තො නැ මෙහෙණක ලවා එළලොම් දෙවවා නම් නිසර්භවිති වෙයි. තො නැ සන් ඇතියාව තො නැ මෙහෙණක ලවා එළලොම් දෙවවා නම් රදන් කරවා නම් නිසර්භයක් සමග දුකුලාආවාත් වෙයි. තො නැ සන් ඇතියාව තො නැ මෙහෙණක ලවා එළලොම් දෙවවා නම් තෙලවා නම් නිසර්භයක් හා දුකුලාආවාත් වෙයි. තො නැ සන් ඇතියාව, තො නැ මෙහෙණක ලවා එළලොම් දෙවවා නම් රදන් කරවා නම් තෙලවා නම් නිසර්භයක් සමග දෙ දුකුලාආවාතෙක් වේ.

6. තො නැ මෙහෙණක ලවා තො නැ ය යන සන් ඇති ව එළලොම් රදන් කරවා නම් නිසර්භවිති වෙයි. තො නැ මෙහෙණක ලවා තො නැ සන් ඇති ව එළලොම් රදන් කරවා නම් තෙලවා නම් ... රදන් කරවා නම් දෙවවා නම් නිසර්භයක් සමග දුකුලාආවාත් වෙයි ... රදන් කරවා නම් තෙලවා නම් දෙවවා නම් නිසර්භයක් සමග දෙ දුකුලාආවාතෙක් වේ.

7. තො නැ සන් ඇතියාව තො නැ මෙහෙණක ලවා එළලොම් තෙලවා නම් නිසර්භවිති වෙයි. තො නැ සන් ඇතියාව තො නැ මෙහෙණක ලවා එළලොම් තෙලවා නම් දෙවවා නම් ... තෙලවා නම් රදන් කරවා නම් නිසර්භයක් සමග දුකුලාආවාත් වෙයි. ... තෙලවා නම් දෙවවා නම් රදන් කරවා නම් නිසර්භයක් සමග දෙ දුකුලාආවාතෙක් වේ.

8. විමති ඇත්තේ තො නැ මෙහෙණක ලවා ... තැය යන සන් ඇතියේ තො නැ මෙහෙණක ලවා ... අතෙකක් හුණේ එළලොම් දෙවවා නම් දුකුලා-ආවාත් වෙයි. භික්ෂුණීන් වෙත උපසථන් වූ මෙහෙණක ලවා දෙවවා නම් දුකුලාආවාත් වෙයි. තො තැය යන සන් ඇතියේ තැ මෙහෙණක ලවා (දෙවවා නම්) දුකුලාආවාත් වෙයි. විමති ඇත්තේ තැ මෙහෙණක ලවා (දෙවවා නම්) දුකුලාආවාත් වෙයි. තැය යන සන් ඇතියේ තැ මෙහෙණක ලවා දෙවවා නම් ඇවාත් නැති.

9. තැ මෙහෙණක දෝතා කල්හි තො නැ මෙහෙණක් දෙවැන්න වේ නම්, තො කියන ලද්දී දෙවවා නම්, පරිභෝග තො කරණ ලද එළලොම්ත් කල භාණ්ඩයක් දෙවවා නම්, සිකතිමානාවක ලවා (දෙවවා නම්), හෙරණක ලවා (දෙවවා නම්), උමතු වූවහුට ද, ආදිකම්මකයාට ද ඇවාත් නැති.

එළඟලොමයෙහි පදය ගීත.

## රූපියසිකඩාපදං.

1. තෙත සමයෙන බුද්ධෝ භගවා රුජගභෙ විහරති වෙළචනෙ කලන්දකතිවාපෙ. තෙත බො පත සමයෙන ආයස්මා උපනන්දෙසු සක්කපුත්තො රුජගභෙ අඤ්ඤාතරස්ස කුලස්ස කුලුප්භො හොති නිව්ච්භතතිකො. යං තස්මිං කුලෙ උප්පජ්ජති බ්බදනීයං වා භොජනීයං වා තතො ආයස්මතො උපනන්දස්ස සක්කපුත්තස්ස පටිච්චංසො<sup>1</sup> ඔපිගති. තෙත බො පත සමයෙන සායං තස්මිං කුලෙ මංසං උප්පන්නං හොති. තතො ආයස්මතො උපනන්දස්ස සක්කපුත්තස්ස පටිච්චංසො ඔපිතො හොති. තස්ස කුලස්ස දුරකො රතතීයා පච්චුසසමයං පච්චුට්ඨාය රොදති: “මංසං මෙ දෙථා”ති. අථ බො සො පුරිසො පජාපතීං එතදවොච: “අය්‍යස්ස පටිච්චංසං දුරකස්ස දෙති, අඤ්ඤං වෙතාපෙතො අය්‍යස්ස දස්සාමා”ති. තස්ස<sup>2</sup> තං අද්දසි.

2. අථ බො ආයස්මා උපනන්දෙසු සක්කපුත්තො පුබ්බත්තසමයං නිවාසෙත්වා පත්තවීරමාදය යෙන තං කුලං තෙත්තපසඛකම්, උපසඛකම්නි පඤ්ඤාතෙත ආසතෙ නිසිදි. අථ බො සො පුරිසො යෙනායස්මා උපනන්දෙසු සක්කපුත්තො තෙත්තපසඛකම්, උපසඛකම්නි ආයස්මන්තං උපනන්දං සක්කපුත්තං අභිවා-දෙත්වා එකමන්තං නිසිදි. එකමන්තං නිසින්නො බො සො පුරිසො ආයස්මන්තං උපනන්දං සක්කපුත්තං එතදවොච: “භික්ෂො බො භනෙත සායං මංසං උප්පන්නං අභොසි, තතො අය්‍යස්ස පටිච්චංසො ඔපිතො. අයං භනෙත දුරකො රතතීයා පච්චුසසමයං පච්චුට්ඨාය රොදති: “මංසං මෙ දෙථා”ති. අය්‍යස්ස පටිච්චංසො දුරකස්ස දින්නො. කභාපණෙන භනෙත කිං අභරිය්‍යතු”ති. “පරිච්චතෙනා මෙ ආට්ටසො කභාපණොති?” “අං ම භනෙත පරිච්චතෙනාති.” “තඤ්ඤෙව මෙ ආට්ටසො කභාපණො දෙති”ති.

3. අථ බො සො පුරිසො ආයස්මතො උපනන්දස්ස සක්කපුත්තස්ස කභාපණං දත්වා උජ්ඣායති බිගති විපාචෙති: “යථෙව මයං රූපියං පටිග්ගණ්හාම, එවමෙව ඉමෙ සමණා සක්කපුත්තීයා රූපියං පටිග්ගණ්හන්ති”ති. අස්සොත්ථං බො භික්ඛු තස්ස පුරිසස්ස උජ්ඣායන්තස්ස බිගන්තස්ස විපාචෙන්නස්ස. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨන්, තෙ උජ්ඣායන්ති බිගන්ති විපාචෙන්නති: “කථං භි තාම ආයස්මා උපනන්දෙසු සක්කපුත්තො රූපියං පටිග්ගණෙස්සති”ති. අථ බො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙත්ථ: “සච්චං කීර තිං උපනන්ද රූපියං පටිග්ගණෙසි”ති? “සච්චං භගවා.” විහරති බුද්ධො භගවා. “කථං භි තාම තිං මොඝපුරිස රූපියං පටිග්ගණෙස්සසි, තෙතං මොඝපුරිස අප්පසන්නාතං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ච පත භික්ඛවෙ ඉමං සිකඩාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

“යො පන භික්ඛු ජාතිරූපරජනං උග්ගණෙත්තයා වා උග්ගණ්හාපෙය්‍යා වා උපනික්ඛිත්තං වා ඤාදිසෙය්‍ය, නිස්සංකිතං පාවිතතීයන්ති.”

4. යො පනාති යො යාදිසො -පෙ-

භික්ඛුති -පෙ- අයං ඉමස්මිං අනෙථ අභිපෙය්‍යතො භික්ඛුති.

1. පටිච්චංසා. මජ්ඣ. 2. තස්ස තං අද්දසි. ඉජ්ජං නදිස්සතෙ.

## රූපිකශික්ෂාපදය.

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ රජගහනුවර සම්පයෙහි වූ, කලාඥකතීවාප නම් වෙළඳවනයෙහි වැඩ වසන සේක. එසමයෙහි ආයුෂමත් උපනඤ්ඤා ශාක්‍යපුත්‍ර නෙමේ රජගහනුවර එක්තරා කුලයක්වුනේ කුලපිටවුනේ නිව්වහනනික වෙයි. ඒ කුලයෙහි කැ යුතු හෝ බුද්ධ යුතු යමක් උපදී නම් ඉන් ආයුෂමත් උපනඤ්ඤා ශාක්‍යපුත්‍රයන්ගේ කොටස තබනු ලැබේ. එකල්හි ඒ කුලයෙහි සවස මසක් උපන්නේ වෙයි. එයින් ආයුෂමත් උපනඤ්ඤා ශාක්‍යපුත්‍රයන්ගේ කොටස තබන ලද්දේ වෙයි. එකුලෙහි දරුවෙක් රූ අලුයම නැගිට “මට මස් දෙව”යි හඬයි. ඉක්බිති ඒ පුරුෂ නෙමේ බිරිඳට මෙසේ කීය. “ආයුෂයන් වහන්සේගේ කොටස දරුවාට දෙව. අන් මසක් විකොට ගෙන ආයුෂයන් වහන්සේට දෙන්නෙමු”යි. ඔහුට එය දුන්.

2. ඉක්බිති ආයුෂමත් උපනඤ්ඤා ශාක්‍යපුත්‍ර නෙමේ පෙරවරු හැඳ පොරවා පාසිටුරු ගෙන ඒ කුලය වෙත එළඹ පැණවූ අයුත්ති හුන්නේය. ඉක්බිති ඒ පුරුෂ නෙමේ උපනඤ්ඤා ශාක්‍යපුත්‍රයන් වෙත එළඹ වැඳ එකත් පසෙක හුන්නේය. එකත් පසෙක හුන් ඒ පුරුෂ නෙමේ උපනඤ්ඤා ශාක්‍යපුත්‍රයන්ට මෙය කීය. “වහන්ස, ඊයේ සවස මසක් උපන්නේ විය. එයින් ආයුෂයන් වහන්සේගේ කොටස තබන ලදී. “වහන්ස, මේ දරුවා රූ අලුයම් වේලෙහි නැගිට මට මස් දෙව”යි හඬයි. ආයුෂයන්ගේ කොටස දරුවාට දෙන ලදී. “කහවණුවකින් කුමක් ගෙන යුතුද”යි කීය. “ඇවැත මට කහවණුව පරිත්‍යාග කරණ ලද්ද”යි. “එසේය වහන්ස, පරිත්‍යාග කරණ ලද්ද”යි. “ඇවැත මට ඒ කහවණුව ම දෙව”යි.

3. ඉක්බිති ඒ පුරුෂ නෙමේ ආයුෂමත් උපනඤ්ඤා ශාක්‍යපුත්‍රයන්ට කහවණුව දී අවමන් කෙරෙයි, අයුණු කීයයි, නුගුණ පතුරුවයි. “යම් සේ අපි රන්-රිදී මුහු කහවණු පිළිගනුමෝ ද එමෙන් ම මේ ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රයෝ ද රන් රිදී මුහු කහවණු පිළිගනිති”යි. භික්ෂුහු අවමන් කරණ, අයුණු කීයන, නුගුණ පතුරුවන ඒ පුරුෂයාගේ බස් ඇසූහ. යම් අපි මහණ කෙනෙක් වෙද්ද ඔහු අවමන් කරති, අයුණු කීයති, නුගුණ පතුරුවන්. “කෙසේ නම් ආයුෂමත් උපනඤ්ඤා ශාක්‍යපුත්‍රයෝ රන් රිදී මුහු කහවණු පිළිගන්නහු ද”යි. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එපවත් සැල කළහ. “සැබැ ද, උපනඤ්ඤා, තෝ රන් රිදී මුහු කහවණු පිළිගන්නෙහි ද”යි. “සැබව, භාග්‍ය-වතුන් වහන්ස,” භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ ගැරහු සේක. “කෙසේ නම් තුළු පුරුෂය, තෝ රන් රිදී මුහු කහවණු පිළිගන්නෙහි ද, තුළු පුරුෂය, මෙය තො පහත්වුවන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ නො වෙයි. ... තවද ‘මහණෙනි, මේ සිකපදය මෙසේ උදෙසවු:’

“යම් මහණෙක් රන් රිදී මුහු කහවණු නෙමේ ගණ් නම් හෝ අනුන් ලවා ගන්වා නම් හෝ ලග තබන ලද්දක් ඉවසා නම් හෝ නිසඬි-පවිනි වේ”යි.

4. යො පන යනු: යමෙක් යම් බදුවෙක්, ...

හික්කු යනු: ... මේ නෙමේ මේ අපියෙහි භික්ෂුයයි අදහස් කරණ ලදී.

ජාතරූපං නාම: සන්තුවණෙන, වුවවති.

රජනං නාම: කභාපණො ලොභමාසකො- දුරාමාසකො- ජතුමාසකො  
සෙ වොහාරං ගවජනති.

උභයණ්ඩයන් සයං ගණනාති, නිසංගතියං පාවිතතියං.

උභයණ්ඩාපෙයන් අඤ්ඤං ගාහාපෙති. නිසංගතියං<sup>1</sup> පාවිතතියං.

උපනිකම්පනං වා සාදියෙයන් “ඉදං අය්‍යස්ස හොතු”ති උපනිකම්පනං  
සාදියති, නිසංගතියං හොති, සබ්බමජ්ඣෙ නිසංජ්ඣතබ්බං. එවඤ්ඤා පත  
භික්ඛවෙ නිසංජ්ඣතබ්බං: තෙන භික්ඛුනා සබ්බං උපසංඛතමිඤ්ඤා එකංසං  
උත්තරුසම්භං කරිත්වා බුද්ධානං භික්ඛුනං පාදෙ වන්දිත්වා උක්ඛුට්ඨං නිසිදිත්වා  
අඤ්ඤං පග්ගහෙත්වා එවමස්ස වචනීයො: “අහං භනෙත රූපියං පටිග්ගහෙසිං.  
ඉදං මෙ නිසංගතියං. ඉමාහං සබ්බස්ස නිසංජාමී”ති නිසංජාත්වා ආපතති  
දෙසෙතබ්බං. ව්‍යතෙතන භික්ඛුනා පටිබලෙත ආපතති පටිග්ගහෙතබ්බං.  
සචෙ තත්ථ ආගවජති ආරුමකො වා උපාසකො වා. සො වත්තබ්බො: “ආවුසො  
ඉමං ජාතාති”ති. සචෙ සො භණති “ඉමිනා කීං ආගරිය්‍යතු”ති. න වත්තබ්බො  
“ඉමං වා ඉමං වා ආහරා”ති. කප්පියං ආවිකම්පතබ්බං: සප්පි වා භෙලං වා මුට්ඨි වා  
එංඤ්ඤං වා. සචෙ සො තෙන පටිවතෙතත්වා කප්පියං ආහරති, රූපියපටිග්ගා-  
හකං ධපෙත්වා සබ්බෙහෙව පරිභුඤ්ජිතබ්බං. එවඤ්ඤාතං ලභෙථ, ඉච්චෙතං  
කුසලං. නො චෙ ලභෙථ, සො වත්තබ්බො: “ආවුසො ඉමං ජබ්බෙති”ති. සචෙ  
සො ජබ්බෙති, ඉච්චෙතං කුසලං. නො චෙ ජබ්බෙති, පඤ්ඤාභවෙහති සමන්තා-  
ගතො භික්ඛු රූපියජබ්බකො සමමන්තිතබ්බො: යො න ජජුගතීං ගවෙජ්ජය්‍ය,  
න දෙසාගතීං ගවෙජ්ජය්‍ය, න මොහාගතීං ගවෙජ්ජය්‍ය, න භයාගතීං ගවෙජ්ජය්‍ය,  
ජබ්බිතාජබ්බිතඤ්ඤා ජාතෙය්‍ය. එවඤ්ඤා පත භික්ඛවෙ සමමන්තිතබ්බො: පඨමං  
භික්ඛු යාවිතබ්බො, යාවිත්වා ව්‍යතෙතන භික්ඛුනා පටිබලෙත සබ්බො  
ඤ්ඤපෙතබ්බො:

“සුඤ්ඤා මෙ භනෙත සබ්බො. යදි සබ්බස්ස පත්තකල්ලං, සබ්බො  
ඉත්ථන්තාමං භික්ඛු රූපියජබ්බකං සමමන්තෙය්‍ය, එසා ඤ්ඤාති.

සුඤ්ඤා මෙ භනෙත සබ්බො. සබ්බො ඉත්ථන්තාමං භික්ඛු රූපියජබ්බකං  
සමමන්තති. යස්සායසචතො ඛමති ඉත්ථන්තාමස්ස භික්ඛුනො රූපියජබ්බ-  
කස්ස සමමුත්ති, සො සුඤ්ඤාස්ස. යස්ස තකමති, සො භාසෙය්‍ය.

සමමන්තො සබ්බෙත ඉත්ථන්තාමො භික්ඛු රූපියජබ්බකො, ඛමති  
සබ්බස්ස, තස්සා සුඤ්ඤාති. එවමෙතං ධාරයාමී”ති.

1. නිසංගතියං හොති. ඥා.

ජාතරූප නම්: රත්රන් කියනු ලැබේ.

රජත නම්: කහවණුය, ලොහොමය, දූවමය, ලහමය යමෙක් ව්‍යවහාරයට යේ නම් ඒ යි.

ලහගණනය යනු: තෙමේ ගණි නම් නිසලිපවිති වේ.

ලහගණනාපෙය යනු: අනෙකක්හු ලවා හත්වා නම් නිසලිපවිති වේ.

ලපනිකපිතං වා ආදියෙය යනු: “මෙය ආයතීයත් වහන්සේට වේවා”යි ලහ තබන ලද්දක් ඉවසා නම් නිසලි වේ. සහමාද නිසර්ප යනුය. තවද “මහණෙනි, මෙසේ නිසර්ප යනුය. ඒ මහණ විසින් සබ්බසං වෙන ඵලම් උතුරාසන එකක් කොට පෙරෙව මහලු හිසකින් පා වැද අබදුණිව හිඳ ඇදීලී බැඳ මෙසේ කිය යුත්තේය. “වහන්ස, මම රත් රිදී මුහු කහවණු පිළිගත්තෙමි. මාගේ මෙය නිසලි විය. මම මෙය සහනට නිසර්පමි”යි, නිසර්ප ඇවැත් දෙසිය යනුය. ව්‍යාකූල වූ ප්‍රතිබල වූ මහණක්හු විසින් ඇවැත් පිළිගත යනුය. ඉදින් එහි ආරුමිකයෙක් හෝ උපාසකයෙක් හෝ පැමිණේ නම් හේ මෙසේ කිය යුත්තේය. ඇවැත් මෙය දතැයි. ඉදින් හේ “මෙයින් කුමක් ගෙණ ආයුතුද”යි බෙණේ නම් මෙය හෝ මෙය හෝ ගෙණෙවයි නො කිය යුත්තේය. හිතෙල් හෝ තලතෙල් හෝ මී හෝ පැණි හෝ කැපවතක් පැවසිය යනුය. ඉදින් හේ එයින් පෙරලි කොට කැපවතක් ඵලවා නම් රූපිය ප්‍රතිග්‍රාහකයා තබා සියල්ලන් විසින් පරිභෝග කටයුතුයි. ඉදින් මෙසේ ලැබේ නම් එය මැනවි. ඉදින් නො ලැබේ නම් හේ මෙසේ කිය යුත්තේ ය. ඇවැත් මෙය ඉවත ලවයි. ඉදින් හේ ඉවත ලා නම් තෙල ඉවතලීම මැනවි. ඉදින් ඉවත නොලා නම් පසගකින් සමන්විත වූ මහණ තෙමේ ‘රූපිය ජබ්බකය’යි සමවත කටයුත්තේ ය: යමෙක් ජන්දයෙන් අගතියට නො යේ නම්, දොමයෙන් අගතියට නො යේ නම්, මොහයෙන් අගතියට නොයේ නම්, ඩියෙන් අගතියට නො යේ නම්, ඉවත ලූ නො ලූ දෑ දැනී නම්, හෙතෙමේ යි. තවද මහණෙනි. මෙසේ සමවත කටයුත්තේ ය: පළමුකොට මහණ තෙමේ යැදිය යුත්තේ ය. යැද ව්‍යාකූල වූ ප්‍රතිබල වූ මහණක්හු විසින් සබ්බ තෙමේ දැන්විය යුත්තේ ය.”

“වහන්ස, සබ්බ තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා. ඉදින් සහනට පැමිණි කල් වේ නම් සබ්බ තෙමේ මෙනම් මහණහු රූපියජබ්බක කොට සමවත කරන්නේය. මේ ඤාතිය”යි.

“වහන්ස, සබ්බ තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා. සබ්බ තෙමේ මෙනම් මහණහු රූපියජබ්බක කොට සමවත කෙරෙයි. මෙනම් මහණහුගේ රූපිය-ජබ්බක සමවතිය යම් ආයුඡවතක්හට රිසි වේ නම් හේ තුෂණිච්ඡුත වන්නේ ය. යමෙක්හට නො රිසි වේ නම් හේ කියන්නේ ය.

සබ්බසං විසින් මෙනම් මහණ තෙමේ ‘රූපියජබ්බක’ යයි සමවත කරණ ලද්දේ ය. එය සබ්බසං රිසි වෙයි. එහෙයින් තුෂණිච්ඡාවය යි. මෙය මෙසේ දරමි”යි.



5. තෙන සමමතෙන භික්ඛුතා අනිමිත්තං කච්චා පානෙනබ්බං. සචෙ නිමිත්තං කච්චා පානෙනි, ආපනති දුක්ඛකට්ඨං. රූපියෙ රූපියසංඤ්ඤා රූපියං පටිග්ගණ්හාති, නිසංගහීයං පාවිත්තියං. රූපියෙ වෙමතිකො රූපියං පටිග්ගණ්හාති, නිසංගහීයං පාවිත්තියං. රූපියෙ අරූපියසංඤ්ඤා රූපියං පටිග්ගණ්හාති, නිසංගහීයං පාවිත්තියං. අරූපියෙ රූපියසංඤ්ඤා, ආපනති දුක්ඛකට්ඨං. අරූපියෙ වෙමතිකො, ආපනති දුක්ඛකට්ඨං. අරූපියෙ අරූපිය-සංඤ්ඤා, අනාපනති.

6. අනාපනති අරුකාරාමෙ වා අරුකාවසථෙ වා උග්ගභෙච්චා වා උග්ග-භාපෙච්චා වා නික්ඛිපති, “ගස්ස භවිස්සති සො භරිස්සති”ති, උමමනකස්ස, ආදිකමමිකස්සාති.

රූපියසංචොහාර සිකධාපදං.

## 5. 2. 9.

### රූපියසංවොහාර සිකධාපදං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සාවභියං විහරති ජෙනවතෙ අනාපිණ්ඩකස්ස ආරාමෙ. තෙන බො පන සමයෙන ජබ්බග්ගියා භික්ඛු තානප්පකාරකං රූපියසංවොහාරං සමාපජ්ජන්ති. මනුස්සා උරුකියන්ති බියන්ති විපාවෙන්ති: “කථං හි තාම සමණා සක්කපුත්තියා තානප්පකාරකං රූපියසංවොහාරං සමාපජ්ජස්සන්ති, සෙය්‍යථාපි ගිහි කාමභොගිනො”ති. අස්සොස්සං බො භික්ඛු තෙසං මනුස්සානං උරුකියන්තානං බියන්තානං විපාවෙන්තානං යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨජා තෙ උරුකියන්ති බියන්ති විපාවෙන්ති: “කථං හි ඤාම ජබ්බග්ගියා භික්ඛු තානප්පකාරකං රූපියසංවොහාරං සමා-පජ්ජස්සන්ති”ති. අථ බො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමන්ථ ආරොවෙස්සං -පෙ- ‘සච්චං කිර තුමෙහ භික්ඛවෙ තානප්පකාරකං රූපියසංවොහාරං සමාපජ්ජ-ථා’ති. “සච්චං භගවා”. විගරහි බුද්ධො භගවා. “කථං හි තාම තුමෙහ මොඝපුරිසා තානප්පකාරකං රූපියසංවොහාරං සමාපජ්ජස්සන්ති. තෙනං මොඝපුරිසා අප්පසන්තානං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ ඉමං සිකධාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

“යො පන භික්ඛු නානප්පකාරකං රූපියසංවොහාරං සමාපජෙජ්ජය, නිසංගහීයං පාවිභවිසන්ති.”

2. යො පනාති යො යාදිකො -පෙ-

භික්ඛුති -පෙ- අයං ඉමස්මිං අතේ අධිපෙපතො භික්ඛුති.

නානප්පකාරකං තාම: කතථපි අකතථපි කතාකතථපි. කතා තාම: සිසුපගං ගිවුපගං භද්දිපගං පාදුපගං කවුපගං. අකතං තාම: ඝතකතං වුවථි. කතාකතං තාම: හදුගගං.

5. සමමතය ලත් ඒ මහණහු විසින් සලකුණු නො කොට ඉවත ලිය යුතුයි. ඉදින් සලකුණු කොට ඉවත ලා නම් දුකුලාඥාවන් වේ. රූපියෙහි රූපිය යන සත් ඇතියේ රූපියවතක් පිළිගැනී නම් නිසති පවිති වෙයි. රූපියෙහි විමෙහි ඇත්තේ රූපියවතක් පිළිගැනී නම් නිසති පවිති වෙයි. රූපියෙහි අරූපිය ය යන සත් ඇත්තේ රූපියවතක් පිළිගැනී නම් නිසති පවිති වේ. අරූපයෙහි රූපයකදී වූයේ දුකුලාඥාවන් වෙයි. අරූපයෙහි විමෙහි ඇත්තේ දුකුලාඥාවන් වෙයි. අරූපයෙහි අරූපය ය යන සත් ඇත්තේ ඇවැත් නැති.

6. ඇතුළුඅරමැ හෝ ඇතුළුඅවසා හෝ 'යමක්නුගේ වේ නම් හේ ගෙණ යන්නේ' යයි ගෙණ හෝ හත්වා හෝ බහා තබා නම්, උමමතතකයහට, ආදිකමමකයහට ඇවැත් නැති.

රූපියශික්ෂාපදය නිමි.

## 5. 2. 9.

### රූපියසංවොහාර ශික්ෂාපදය.

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ සැවැත්නුවර ජේතවන නම් අනේපිඬු සිවුහුගේ අරමිහි වැඩ වෙසෙන සේක. එසමයෙහි සමග මහණහු තත්වැදුරුම් රූපියසංවොහාරයට (රන් ඊදි මස කහවණු ගණුදෙනුවට) පැමිණෙත්. මිනිස්සු අවමත් කෙරෙහි, අසුණු කියති, නුගුණ පතුරුවත්. "කෙසේ නම් ප්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රියයෝ කාමභෝගී ගිහියන් මෙන් තත්වැදුරුම් වූ රූපියසංවොහාරයට පැමිණෙද්දු"යි. හික්කුහු අවමත් කරණ, අසුණු කියන, නුගුණ පතුරුවන ඒ මිනිසුන්ගේ බස් ඇසුහ: යම් අපිස් මහණ කෙනෙක් වෙද්ද, ඔහු අවමත් කෙරෙහි, අසුණු කියති, නුගුණ පතුරුවත්. "කෙසේ නම් සමග මහණහු තත්වැදුරුම් රූපියසංවොහාරයට පැමිණෙද්දු"යි. ඉක්බිති ඒ මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැල කළහ. ... "සැබෑ ද මහණෙනි, තෙපි තත්වැදුරුම් රූපියසංවොහාරයට පැමිණියවු දු"යි. "සැබව, භාග්‍යවතුන් වහන්ස," භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ භාරනු සේක: "කෙසේ නම් තුවල්පුරාෂයෙහි, තෙපි තත්වැදුරුම් වූ රූපියසංවොහාරයට පැමිණියවු ද, "තුවල්පුරාෂයෙහි, තෙල නො පහන්වුවත්තේ පැහැදීම පිණිස හෝ නො වෙයි. ... මහණෙනි, මෙසේ මේ සිකපදය උදෙසවු:

"යම් මහණෙක් තත්වැදුරුම් රූපියසංවොහාරයට පැමිණේ නම් නිසතිපවිති වේ" යයි.

2. යොජනා යනු: යමෙක් යම් බඳුයෙක් ...

හික්කු යනු: ... මේ තෙමේ මේ අපියෙහි හික්කුයයි අදහස් කරණ ලදී.

නානාසංකාරක නම්: කාතය ද අකාතය ද කාතාකාතය ද වෙයි. කත නම්: ගිව්භරණ යැ ගිව්භරණ යැ ගණ්භරණ යැ පාද්භරණ යැ කට්භරණ යි. අකත නම්: පිඬු කළ අවුරන් කියනු ලැබේ. කතාකත නම්: ඒ දෙක යි.

රූපියං තාම: සඤ්චණ්ණො කතාපණො ලොහමාසකො දුරුමාසකො ජතුලාසකො යෙ වොහාරං ගව්ජනති.

සමාපජේජය්‍යාති කතෙන කතං වේතාපෙති, නිසංගගියං පාවිතරියං.<sup>1</sup> කතෙන අකතං වේතාපෙති, නිසංගගියං පාවිතරියං. කතෙන කතාකතං වේතාපෙති, නිසංගගියං පාවිතරියං. අකතෙන කතං වේතාපෙති, නිසංගගියං පාවිතරියං. අකතෙන අකතං වේතාපෙති, නිසංගගියං පාවිතරියං. අකතෙන කතාකතං වේතාපෙති, නිසංගගියං පාවිතරියං. කතාකතෙන කතං වේතාපෙති, නිසංගගියං පාවිතරියං. කතාකතෙන අකතං වේතාපෙති, නිසංගගියං පාවිතරියං. කතාකතෙන කතාකතං වේතාපෙති, නිසංගගියං පාවිතරියං. සබ්බමජ්ඣෙති නිසංගගියං. එවංඤා පත භික්ඛවෙ නිසංගගියං: තෙන භික්ඛුනා සබ්බං උපසම්බුද්ධිං එකංසං උත්තරංසම්බුද්ධිං කරිත්වා බුද්ධිං භික්ඛුනං පාදෙ වජ්ඣති උත්තරිකං නිසිද්ධිං අක්ඛං පග්ගෙහි එවමෙස වචනීයො:

“අහං හතොත තාතපසාරකං රූපියසංවොහාරං සමාපජ්ජං, ඉදං මෙ නිසංගගියං, ඉලංහං සබ්බස්ස නිසංගගියං”ති. නිසංගගියං අපතති දෙසෙතබ්බං. බ්‍රහ්මෙතන භික්ඛුනා පටිබලෙන අපතති පටිග්ගෙහිතබ්බං. සචෙ තත්ථ අගච්ඡති අරුමකො වා උපාසකො වා, සො වත්තබ්බො: “අට්ඨසො ඉමං ජාතාමි”ති. සචෙ සො හණති: “ඉමිනා කිං අගරියසං”ති. ත වත්තබ්බො: “ඉමං වා ඉමං වා අගරා”ති. කප්පියං අවිකම්මිතබ්බො: සප්පි වා තෙලං වා මට්ඨි වා එංගිතං වා. සචෙ සො තෙන පටිවත්තෙතො, කප්පියං අගරා. රූපියවේතාපකා යපෙතො සබ්බෙහෙව පටිභුක්ඛිතබ්බො. එවංඤාතං ලභෙතං ඉවෙතං කුසලං. තො වෙ ලභෙතං, සො වත්තබ්බො: “අට්ඨසො ඉමං ජබ්බෙති. සචෙ සො ජබ්බෙති, ඉවෙතං කුසලං. තො වෙ ජබ්බෙති, පඤ්ඤාහෙති සමන්තාගතො භික්ඛු රූපියජබ්බකො සමන්තාගතබ්බො: යො ත ජබ්බෙති ගවේජය ත දෙසාගති ගවේජය ත මොහාගති ගවේජය ත හයාගති ගවේජය ජබ්බිතාජබ්බිතඤ්ඤා ජාතෙය්‍ය. එවංඤා පත භික්ඛවෙ සමන්තාගතබ්බො: පඨමං භික්ඛු යාවිතබ්බො යාවිතො බ්‍රහ්මෙතන භික්ඛුනා පටිබලෙන සබ්බස්ස ඤාපෙතබ්බො:

“සුඤ්ඤා මෙ හතොත සබ්බස්ස. යදි සබ්බස්ස පතකකල්පං, සබ්බස්ස ඉත්තන්තාමං භික්ඛුං රූපියජබ්බකං සමන්තෙය්‍ය. එසං ඤාතති.

සුඤ්ඤා මෙ හතොත සබ්බස්ස. සබ්බස්ස ඉත්තන්තාමං භික්ඛුං රූපියජබ්බකං සමන්තෙය්‍ය. යසංගසමතො ඛමති ඉත්තන්තාමස්ස භික්ඛුනො රූපියජබ්බකස්ස සමමුති, සො භුක්ඛස්ස. යසං නතබමති, සො හාසෙය්‍ය.

සමමතො සබ්බස්ස ඉත්තන්තාමො භික්ඛු රූපියජබ්බකො. ඛමති සබ්බස්ස, තසො භුක්ඛති. එවමෙතං බාරයාමි”ති.

3. තෙන සමමතෙන භික්ඛුනා අනිමිතතං කත්වා පාතෙතබ්බං. සචෙ නිමිතතං කත්වා පාතෙති, අපතති දුක්ඛපට්ඨං.

1. නිසංගගියං. හොති. සය්‍ය

රූපිය නම්: රත්රන් ය, කහවණු ය, ලොහොමසු ය, දූවමසු ය, ලහමසු ය, යමක් ගණුදෙනුවට පැමිණේ නම් ඒ යා.

සමාපණ්ණිය යනු: කාතයෙන් කාතය විකොට ගණී නම් නිසඟිපවිති වෙයි. කාතයෙන් අකාතය ගණී නම් නිසඟිපවිති වෙයි. කාතයෙන් කාතා-කාතය විකොට ගණී නම් නිසඟිපවිති වෙයි. අකාතයෙන් කාතය මිල දී ගණී නම් නිසඟිපවිති වෙයි. අකාතයෙන් අකාතය මිල දී ගණී නම් නිසඟිපවිති වෙයි. අකාතයෙන් කාතාකාතය මිල දී ගණී නම් නිසඟිපවිති වෙයි. කාතාකාතයෙන් කාතය මිල දී ගණී නම් නිසඟිපවිති වෙයි. කාතාකාතයෙන් අකාතය මිල දී ගණී නම් නිසඟිපවිති වෙයි. කාතාකාතයෙන් කාතාකාතය මිල දී ගණී නම් නිසඟිපවිති වේ. (නිසඟි වූ වත) සහමාද නිසැරියයුතු. තව ද මහණෙනි, මෙසේත් නිසැරිය යුතු ය. ඒ මහණහු විසින් සහවෙන ඵලම උතුරා-සහ ඵකස් කොට පෙරෙව මහලු හිසුන් පා වාද උච්චලෙන් හිඳ ඇදීලී බැඳ මෙසේ කියයුතු වන්නේ ය. “වහන්ස, මම තත්වාදාරාම් රූපියසංවොහාරයට පැමිණියෙමි. මගේ මේ රූපිය (රත් රිදී මසු කහවණු) නිසඟි විය: මම මෙය සහතට නිසඟිමි”යි. නිසඳ ඇවැත් දෙසිය යුතු. වෘත්ත වූ ප්‍රතිබල වූ මහණක්හු විසින් ඇවැත් පිළිගත යුතුය. ඉදින් එහි ආරාමකයෙක් හෝ උපාසකයෙක් හෝ පැමිණේ නම් “ඇවත මෙය දනා”යි හේ කියයුත්තේ ය. ඉදින් හෙතෙමේ ‘මත් කුමක් ගෙණ ආයුතු ද’යි කියා නම් ‘මෙතම් මෙතම් දූය ගෙණෙව’යි නො කියයුත්තේ ය. හිකෙල් හෝ තලතෙල් හෝ මි හෝ පැණි හෝ කැපවූවක් කියයුතුය. ඉදින් හෙතෙම ඒ රූපියයෙන් පෙරළි කොට කැප දෙයක් ගෙණේ නම් රූපියය ගණුදෙනු කළුනු තබා සියල්ලන් විසින් ම වැළඳිය යුතුය. මෙසේ මෙය ලැබේ නම්, ඒ ලැබීම මානව. ඉදින් නො ලැබේ නම්, හෙතෙමේ “ඇවත මෙය බැහැර ලව”යි හේ කියයුත්තේ ය. ඉදින් හෙතෙමේ එය බැහැර ලා නම් තෙල බැහැර ලීම මානව. ඉදින් බැහැර නො ලා නම් පසගින් සමන්විත රූපියජබ්බක මහණ සමමත කළ යුත්තේ ය: “යමෙක් ජන්දගතියට නොයේ නම් දෙසාගතියට නො යේ නම් මොහොතියට නො යේ නම් භයාගතියට නො යේ නම් බැහැර ලූ නො ලූ දූය දැනී නම් එබත්දෙකි.” තවද මහණෙනි, මෙසේ සමමත කළයුත්තේ ය. පළමුව මහණ තෙම යාදිය යුත්තේ ය. යාද වෘත්ත වූ ප්‍රතිබල වූ මහණක්හු විසින් සබ්බ තෙමේ දුන්විය යුත්තේ ය:

“වහන්ස, සබ්බ තෙම මා කියන්නක් අසාවා. ඉදින් සබ්බයාට පැමිණිකල් ඇත් නම් සබ්බ තෙම මෙතම් මහණහු රූපියජබ්බක කොට සමමත කරන්නේ ය. මේ ‘ඤ්ඤා’යි.

වහන්ස, සබ්බ තෙම මා කියන්නක් අසාවා. සබ්බ තෙම මෙතම් මහණහු රූපියජබ්බක කොට සමමත කෙරෙයි. යම් ආයුෂමතක්හට මෙතම් මහණහට රූපියජබ්බකසමමතිය රිසි වේ නම් හේ තුණ්ණිභූත වන්නේ ය. යමක්හට නො රිසි වේ නම් හේ කියන්නේ ය.

සබ්බයා විසින් මෙතම් මහණ රූපියජබ්බක කොට සමමත කරණ ලද්දේ ය. සබ්බයාට රිසි වෙයි. එහෙයින් මේ තුණ්ණිභාවය යි. තෙල මෙසේ ධරමි”යි.

3. සමමතය ලත් මහණහු විසින් නිමිති රහිත කොට ඉවත ලියයුතු ය. ඉදින් නිමිති කොට ඉවත ලා නම් දුකුලාඇවැත් වේ.



4. රුපියෙ රුපියසඤ්ඤේ රුපියං වේතාපෙනි, නිස්සග්ගියං පාවිතතියං. රුපියෙ වෙමතිකො රුපියං වේතාපෙනි, නිස්සග්ගියං පාවිතතියං. රුපියෙ අරුපියසඤ්ඤේ රුපියං වේතාපෙනි, නිස්සග්ගියං පාවිතතියං. අරුපියෙ රුපියසඤ්ඤේ රුපියං වේතාපෙනි, නිස්සග්ගියං පාවිතතියං. අරුපියෙ වෙමතිකො රුපියං වේතාපෙනි, නිස්සග්ගියං පාවිතතියං. අරුපියෙ අරුපියසඤ්ඤේ රුපියං වේතාපෙනි, නිස්සග්ගියං පාවිතතියං. අරුපියෙ රුපියසඤ්ඤේ, ආපතති දුක්ඛවස්ස. අරුපියෙ වෙමතිකො, ආපතති දුක්ඛවස්ස. අරුපියෙ අරුපියසඤ්ඤේ, ආපතති.

5. අනාපතති උලමතතකස්ස, ආදිකමිකස්සාති.

රුපියසංවොහාරසිකඛාපදං නිවසිතං.

## 5. 2. 10.

කයවිකකායසිකඛාපදං.

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සාවජ්ජියං විහරති ජේතවනෙ අනාථපිණ්ඩස්ස ආරාමේ. තෙන ඛො පත සමයෙන ආයස්මා උපනිජ්ජෙ, සකාපුතො පටො, හොති චීවරකමමං කාතුං. සො පටපිලොතිකාතං සඛ්ඤාපිං කරිතො සුරතං සුපරිකමමකතං කතො පාරුපි. අථ ඛො අඤ්ඤාතරො පරිබ්බාජකො මහස්සං පටං පාරුපිතො යෙනායස්මා උපතඤ්ඤ සකාපුතො තෙනුපසකකමි, උපසඛකමිතො ආයස්මාතං උපතඤ්ඤ සකාපුතං එතදවොච: “සුඤ්ඤාතරො ඛො තායං ආවුසො සඛ්ඤාපි, දෙහි මෙ පටෙතා”ති. “ජාතාහි ආවුසො”ති? “ආමාවුසො ජාතාමි”ති. “භඤ්ඤාතරො”ති අදසි. අථ ඛො සො පරිබ්බාජකො තං සඛ්ඤාපිං පාරුපිතො පරිබ්බාජකාරාමං අගමාසි. පරිබ්බාජකා තං පරිබ්බාජකං එතදවොච: “සුඤ්ඤාතරො ඛො තායං ආවුසො සඛ්ඤාපි, කුතො තායං උද්ධා”ති? “තෙන මෙ ආවුසො පටෙත පරිචතති”ති. “කතිහිපි තායං ආවුසො සඛ්ඤාපි භවිස්සාති, සො යෙව තෙ පථො වරො”ති.

2. අථ ඛො යො පරිබ්බාජකො “සට්ඨං ඛො පරිබ්බාජකා ආහංසු. කතිහිපි මායං සඛ්ඤාපි භවිස්සාති, සො යෙව මෙ පටො වරො”ති යෙනායස්මා උපතඤ්ඤ සකාපුතො තෙනුපසකකමි. උපසඛකමිතො ආයස්මාතං උපතඤ්ඤ සකාපුතං එතදවොච: “භඤ්ඤාතරො ආවුසො සඛ්ඤාපි, දෙහි මෙ පට”තති. “තනු තිං ආවුසො මයා වුතො ජාතාහි ආවුසොති, තාහං දස්සාමි”ති.



4. රූපයෙහි රූපය යන සංඥ ඇත්තේ (කායාකාන) රූපය ව්‍යවහාර කෙරේ නම් නිසඟිපවිති වෙයි. රූපයෙහි විමිති ඇති‍යේ රූපය ව්‍යවහාර කෙරේ නම් නිසඟිපවිති වෙයි. රූපයෙහි අරූපය යන සංඥ ඇති‍යේ රූපය ව්‍යවහාර කෙරේ නම් නිසඟිපවිති වේ. අරූපයෙහි රූපය යන සංඥ ඇත්තේ රූපය ව්‍යවහාර කෙරේ නම් නිසඟිපවිති වෙයි. අරූපයෙහි විමිති ඇති‍යේ රූපය ව්‍යවහාර කෙරේ නම් නිසඟිපවිති වෙයි. අරූපයෙහි අරූපය යන සංඥ ඇත්තේ රූපය ව්‍යවහාර කෙරේ නම් නිසඟිපවිති වේ. අරූපයෙහි රූපය යන සංඥ ඇත්තේ දුකුලාඥාවත් වෙයි. අරූපයෙහි වෛනික වූයේ දුකුලාඥාවත් වෙයි. අරූපයෙහි අරූපය යන සංඥ ඇත්තේ ඥාවත් නැති.

5. උමමනකයහට, ආදිකමමිකයහට ඥාවත් නැති.

රූපිකයංචොහාර ශික්ෂාපදය නිමි.

## 5. 2. 10.

### කයවිකකයශික්ෂාපදය.

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජානන්වහන්සේ සැවැත්නුවර ජේතවන නම් අතේපිටු සිටුහුගේ අරමිති වාඩවසන සේක. එසමයෙහි ආයුෂමත් උපතඤ්ඤාසාසනපුත්‍ර තෙමේ සිටුරැකම් කරන්නට සලත් වූයේ වෙයි. හේ හෙළි පටකභිත් සහලක් කොට මොනොවට රඳන ලද්දක් මොනොවට රඳ පිරිසම් කරණ ලද්දක් කොට පෙරෙව් ය. ඉක්බිති එක්තරා පිරිවැර්ඤ්ඤා මහඟු පිළියක් පෙරෙව් ආයුෂමත් උපතඤ්ඤාසාසනපුත්‍රයන් වෙත එළඹ උපතඤ්ඤාසාසනපුත්‍රයනට මෙය කීය. “ඥාවත, තොපගේ මේ සහල සොදුරුය. “මගේ පිළියෙන් පෙරළි කොට දෙව”යි. “ඥාවත විමසා ගණු”යි. එසේය “ඥාවත දනිමි”යි “එසේ නම් ගණු”යි දුන්නේය. එකල්හි ඒ පිරිවැර් තෙමේ ඒ සහල පෙරෙව් පිරිවැර්අරමට ගියේය. පිරිවැර්ඤ්ඤා ඒ පිරිවැර්ඤ්ඤාට මෙය කීය. “ඥාවත, තාගේ මේ සහල සොදුරුය. කොයින් ලබන ලද්ද”යි. ඥාවත්නි, මා විසින් ඒ පිළියෙන් පෙරළි කොට ගන්නා ලද්ද”යි. “තාගේ මේ සහල කී දවසක් පවත්නේ ද? තාගේ ඒ වසත්‍රය ම උතුමැ”යි.

2. ඉක්බිති ඒ පිරිවැර් තෙමේ පිරිවැර්ඤ්ඤා සැබවක් කීය. “මගේ මේ සහල කීදවසක් පවත්නේ ද, මගේ ඒ වසත්‍රය ම උතුමැ”යි. ආයුෂමත් උපතඤ්ඤාසාසනපුත්‍රයන් වෙත එළඹ මෙය කීය. “ඥාවත්නි, තාගේ සහල ගණුව මගේ වසත්‍රය දෙව”යි. “ඥාවත්නි තෝ මා විසින් විමසා ගණු”යි කියන ලද්දේ තො වෙයි ද? “මම තොදෙමි”යි.

3. අථ ඛො සො පරිබ්බාජකො උජ්ඣායනී ඛියනී විපාවෙනි: ගිහිපි තං ගිහියා විපාවිසාරියා දෙති<sup>1</sup>, කිං පන පබ්බජ්ඣො පබ්බජිතස්ස න දස්සති”ති. අස්සොපුං ඛො භික්ඛු තස්ස පරිබ්බාජකස්ස උජ්ඣායනතස්ස ඛියනතස්ස විපාවෙනතස්ස. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨජා තෙ උජ්ඣායනනී ඛියනනී විපාවෙනනී: “කථං හි තාම ආයස්මා උපතඤ්ඤ සක්කාපුත්තො පරිබ්බාජකෙන සද්ධිං කයවිකකයං සමාපජ්ජස්සති”ති. “අථ ඛො තෙ භික්ඛු භගවතොථතමඤ්ථං ආරුචෙත්සං. “සච්චං කිර තං උපතඤ්ඤ පරිබ්බාජකෙන සද්ධිං කයවිකකයං සමාපජ්ජ”ති? <sup>2</sup> “සච්චං භගවා”. විගරහී බුද්ධො භගවා: “කථං හි තාම තං මොඝපුරිස පරිබ්බාජකෙන සද්ධිං කයවිකකයං සමාපජ්ජස්සසි. තෙනං මොඝපුරිස අපපසන්නාතං වා පසාදය -පෙ- ඵවඤ්ච පන භික්ඛවෙ ඉමං සිකඛාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ :

“යො පන භික්ඛු නානාපසකාරකං කයවිකකයං සමාපජෙජ්ජය්‍ය, නිස්සග්ගියං පාවිතනීයනනී”.

4. යො පනාති යො යාදිසො -පෙ-

භික්ඛුති -පෙ- අයං ඉමස්මි අතෙ අභිපෙපතො භික්ඛුති.

නානාපසකාරකං නාම: විවරපිණ්ඩපාතසෙතාසතගිලාතපච්චය හෙසජ්ජ - පරිකඛාර, අන්තමසො චුණ්ණපිණ්ඩොපි දන්තකට්ඨමපි දසිකපුත්තමපි.

කයවිකකයං සමාපජෙජ්ජය්‍යාති ‘ඉමිනා ඉමං දෙති, ඉමිනා ඉමං ආහර, ඉමිනා ඉමං පරිවතෙති, ඉමිනා ඉමං වෙතාපෙති’ති අජ්ඣාචරති, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. යතො කසිතඤ්ච හොති වික්ඛාසිතඤ්ච, අත්තතො භණ්ඩං පරහත්ථගතා පරහණ්ඩං, අත්තතො හත්ථගතං, නිස්සග්ගියං නොති. නිස්සජ්- තබ්බං සඛිසස්ස වා ගණස්ස වා පුග්ගලස්ස වා. ඵවඤ්ච පන භික්ඛවෙ නිස්සජ්ජතබ්බං: “අභං භතොත නානපසකාරකං කයවිකකයං සමාපජ්ජිං. ඉදං මෙ නිස්සග්ගියං. ඉමාහං සඛිසස්ස නිස්සජ්ජමි”ති - පෙ- දදෙය්‍යාති -පෙ- දදෙය්‍යුනනී -පෙ- ආයස්මතො දමමිති”

5. කයවිකකයෙ කයවිකකයසඤ්ඤී, නිස්සග්ගියං පාවිතනීයං. කය- විකකයෙ වෙමතිකො, නිස්සග්ගියං පාවිතනීයං. කයවිකකයෙ න කය- විකකයසඤ්ඤී, නිස්සග්ගියං පාවිතනීයං. න කයවිකකයෙ කයවිකකයසඤ්ඤී, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. න කයවිකකයෙ වෙමතිකො, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. න කයවිකකයෙ න කයවිකකයසඤ්ඤී, අතාපතති.

6. අතාපතති අග්ගං පුච්ඡති, කප්පියකාරකස්ස ආවිකකි, ඉදං අමතාකං අථ අමතාකඤ්ච ඉමිනා ව ඉමිනා ව අතෙථාති භණ්ති. උච්චතතකස්ස, ආදිකමමිකස්සාති.

කයවිකකයසිකඛාපදං නිවර්තං.

### කොසියවග්ගො දුතියො.

තසප්පදානං:-

කොසියා සුඛදොභාගා ජබ්බස්සාති නිසීදනං,  
දො ව ලොමානී උග්ගණෙන, උභො තාතපසකාරකාති.

1. දෙනති ම ජ.සං. 2. සමාපජ්ජසි. ම ජ සං

3. ඉක්බිති ඒ පිරිවැරි තෙමේ අවඤ්ඤා කෙරෙයි නුගුණ කියයි දෙස් පහල කෙරෙයි. ගිහියා පවා පසුතැවිලි වන ගිහියාට එය දෙයි. “කුමක්කෙයින් පැවිද්දෙක් පැවිද්දට නොදෙන්නේද”යි. භික්ෂුහු අවඤ්ඤා කරණ නුගුණ කියන දෙස් පහල කරණ ඒ පිරිවැරියාගේ තෙපුල් ඇසුහ. යම් අපිස්වූ මහණ කෙනෙක් වෙද්ද ඔහු අවඤ්ඤා කෙරෙයි නුගුණ කියති දෙස් පහල කෙරෙත්. “කෙසේ තම ආයුෂ්මත් උපතන්දුශාකාසුත්රයෝ පිරිවැරියකු සමග කයවිකකයට ගණුදෙනුවට පැමිණියාහු දැ”යි. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැල කළහ. සාබ්බද, උපතන්දු, තෝ පිරිවැරියකු සමග ගණුදෙනුවට පැමිණියෙහි ද”යි. “සාබ්බ භාග්‍යවතුන් වහන්ස” භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ ගැරැහු සේක. “කෙසේ තම තුට්ඨපුරුෂය, තෝ පිරිවැරියකු සමග ගණුදෙනුවට පැමිණියෙහි ද? තුට්ඨපුරුෂය, තෙල නොපහත්වුවන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ නොවෙයි. ... “මහණෙනි, මේ සිකපදය මෙසේ උදෙසවු:

“යම් මහණෙක් නන් වැදූරුම් ගණුදෙනුවට පැමිණේ නම් නිසගි-පවිති වේ”යි.

4. යොජනා යනු: යමෙක්. යම්බඳු වූයෙක් ...

භික්ෂු යනු ... මෙතෙමේ මේ අභියෝගී ‘භික්ෂු’යි අදහස් කරණ ලදී.

නානපාකාරක තම්: සිවුරු පිඬුවා සෙතසුන් ගිලන්පස බෙහෙත් පිරිකරය. යටත් පිරිසෙයින් සුණුපිඩකුදු දහැවි දඩකුදු දවලු හුයකුදු.

කයවිකකයං සමාපජ්ජයා යනු: මෙයින් මෙය දෙව. මෙයින් මෙය ගෙණෙව. මෙයින් මෙය පෙරලි කරව. මෙයින් මෙය විකොට ගෙණෙව’යි සිකපද මඩ තම්, දුකුලාඥාවන් වේ. යම් කලෙක දෙනු ලදත් ගන්නා ලදත් වේ ද තමන් අයත් බවු පර අත් ගියේ ද මෙරමා අයත් බවු තමා අතට ගියේ ද, එකල්හි නිසගි වේ. සමසයාව හෝ ගණයාව හෝ පුද්ගලයාව හෝ නිසැරිය-සුතුය. තවද මහණෙනි, මෙසේ නිසැරිය යුතු:

“වහන්ස, මම තත්වැදූරුම් කයවිකකයට පැමිණියෙමි. මාගේ මෙය නිසගි විය. මම මෙය සහනට නිසජම”යි ... දෙන්නේය යි ... දෙන්නාහ’යි ... ආයුෂ්මත්හට දෙමි’යි.

5. විනිමයෙහි විනිමය සත් ඇතියේ නිසගිපවිති වෙයි. විනිමයෙහි විමති ඇත්තේ නිසගිපවිති වෙයි. විනිමයෙහි විනිමය සත් තැනියේ නිසගිපවිති වේ. විනිමය නො වූයෙහි විනිමය ය යන සත් ඇත්තේ දුකුලාඥාවන් වෙයි. විනිමය නො වූයෙහි විමති ඇත්තේ දුකුලාඥාවන් වෙයි. විනිමය නො වූයෙහි විනිමය නො වූයේ ය යන සත් ඇතියේ ඇවැත් තැනි.

6. අගය විවාරා තම්, කැපකරුහට කියා තම්, මෙතම් දෙයක් අපට ඇත, අපට මේ මේ දෙයින් ප්‍රයෝජනයයි කියා තම්, උමතු වුවහුට, ආදිකම්කයාව, ඇවැත් තැනි.

කයවිකකය ශික්ෂාපදය නිමි.

## දෙවන කොසිය වගයි.

එහි උඤ්ඤාය:

කොසිය සිකපදය, සුභිකාලක සිකපදය, දොහාග සිකපදය, ජබ්බසං-සිකපදය, නිසිදන සන්ත සිකපදය, එළකලොම බොවන සිකපද දෙකය, රූපිය, රූපියසංවොහාර සිකපද දෙකය, කයවිකකය සිකපදයයි දහසකි.

## පහතවලොහා.

5. 3. 1.

### පහතසිකබාපදං.

1. තෙත සමයෙත බුද්ධෝ භගවා සාවභියං විහරති ජේතවනෙ අනාථ-  
පිණ්ඩකස්ස ආරුමෙ. තෙත බො පත සමයෙත ජබ්බග්ගිකා භික්ඛු ඛු පතෙත  
සනතිවයං කරොනති. මනුස්සා විහාරවාරිකං ආභිනින්නා පස්සිමා උජ්ඣා-  
යනති බියනති විපාවෙනති: “කථං හි නාම සමණා සකාපුත්තියා ඛු  
පතෙත සනතිවයං කරිස්සන්ති, පතතවාණිජ්ජං වා සමණා සකාපුත්තියා  
කරිස්සන්ති, ආමතතිකාපණං වා පසාරෙස්සන්ති”ති. අස්සොසුං බො භික්ඛු  
තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායන්තානං බියන්තානං විපාවෙන්තානං. යෙ තෙ  
භික්ඛු අපච්චජා තෙ උජ්ඣායනති බියනති විපාවෙනති: “කථං හි නාම  
ජබ්බග්ගිකා භික්ඛු අතිරෙකපත්තං ධාරෙස්සන්ති”ති. අථ බො තෙ භික්ඛු භග-  
වතො එතමන්ථ ආරොවෙසුං: “සච්චං කිර තුලෙහ භික්ඛවෙ අතිරෙකපත්තං  
ධාරෙථා”ති? “සච්චං භගවා.” විහරති බුද්ධෝ භගවා: “කථං හි නාම තුලෙහ  
මොඝපුරිසා අතිරෙකපත්තං ධාරෙස්සථ. තෙතං මොඝපුරිසා අපසන්නානං  
වා පසාදය -පෙ- ඵවඤ්ච පත භික්ඛවෙ ඉමං සිකබාපදං උද්දිසෙය්‍යථ:

“යො පන භික්ඛු අතිරෙකපත්තං ධාරෙය්‍ය, නිස්සග්ගියං  
පාවිහරියන්ති.”

ඵවඤ්චදං භගවතා භික්ඛුතා සිකබාපදං පඤ්ඤන්තං හොති.

[මූලපඤ්ඤාහි.]

2. තෙත බො පත සමයෙත ආයසමතො ආනන්දස්ස අතිරෙකපත්තො  
උපන්නො හොති, ආයසමා ව ආනන්දො තං පත්තං ආයසමතො සාරිපුත්තස්ස  
දාතුකාමො හොති. ආයසමා ව සාරිපුත්තො සාකෙතෙ විහරති. අථ බො  
ආයසමතො ආනන්දස්ස එතදහොසි: භගවතා සිකබාපදං පඤ්ඤන්තං: “ත  
අතිරෙකපත්තො ධාරෙතබ්බො”ති. අයඤ්ච මෙ අතිරෙකපත්තො උපන්නො,  
අහඤ්චිමං පත්තං ආයසමතො සාරිපුත්තස්ස දාතුකාමො. ආයසමා ව සාරි-  
පුත්තො සාකෙතෙ විහරති. කථනත්‍ර බො මයා පටිපජ්ජිතබ්බන්ති.” අථ බො  
ආයසමා ආනන්දො භගවතො එතමන්ථ ආරොවෙසි.

## පහතවර්ගය

### 5. 3. 1.

#### පහතගිහිකපදය.

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ සැවැත්නුවර ජේත-  
වන නම් වූ අනේපිඩු සිටුවුනේ අරමිහි වැඩ වාසය කරණ සේක. එසමයෙහි  
සවගමහණනු බොහෝ පාත්‍ර රැස් කෙරෙහි. විහාරවාරිකාවෙහි හැසිරෙන  
මිනිස්සු දැක හෙලා දකිති, නුගුණ පවසති, දෙස් පතුරුවත්. “කෙසේ නම්  
ඉමණ ශාක්‍යපුත්‍රියයෝ බොහෝ පාත්‍ර රැස් කෙරෙද්ද, ඉමණ ශාක්‍යපුත්‍රියයෝ  
පාත්‍ර වෙළෙඳුම හෝ කෙරෙද්ද, අමත්අවුණක් හෝ විවෘත කෙරෙත් ද”යි.  
භික්ෂුහු හෙලා දකින, නුගුණ පවසන, දෙස් පතුරුවන ඒ මිනිසුන්ගේ බස්  
ඇසූහ. යම් අපිස් මහණ කෙනෙක් වෙද්ද ඔහු හෙලා දකිත්, නුගුණ  
පවසති, දෙස් පතුරුවත්. “කෙසේ නම් සවග මහණනු අතිරෙකපාත්‍ර දරද්ද  
ද”යි. ඉක්බිති ඒ මහණනු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැල කළහ.  
“සැබැද මහණෙනි, තෙපි අතිරෙකපාත්‍ර දරවු ද”යි. “සැබැව භාග්‍යවතුන්  
වහන්ස.” භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ ගරුනු සේක: “කෙසේ නම් තුවජ්-  
ජුරුමයෙනි, තෙපි අතිරෙක පාත්‍ර දරවු ද? තුවජ්ජුරුමයෙනි, මෙය තො  
පහන්වූවන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ තොවෙයි. ... මහණෙනි, මේ සිකපදය  
මෙසේ උදෙසවු:

“යම් මහණෙක් අතිරෙකපාත්‍ර දැන් නම් නිසඟිපවිති වේ”යයි.

මෙසේත් මේ සිකපදය භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් භික්ෂුන්ට පණවන  
ලද්දේ වේ.

[මුල්පැණවිමසි.]

2. එසමයෙහි ආයුෂමත් අනුදතෙරුන්ට අතිරෙක පාත්‍රයක්  
උපන්නේ වෙයි. ආයුෂමත් ආනන්ද ස්ථවිරතෙමේ ඒ පාත්‍රය ආයුෂමත්  
ශාරිපුත්‍ර ස්ථවිරයන් වහන්සේට දෙනු කැමැත්තේ වෙයි.  
ආයුෂමත් ශාරිපුත්‍ර ස්ථවිරයන් වහන්සේ සාකෙතනුවර වසන සේක.  
ඉක්බිති ආයුෂමත් ආනන්දස්ථවිරයන් වහන්සේට මේ සිත විය: අතිරෙක  
පාත්‍රයක් තො දැරියයුතු ය යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් සිකපද පණවන  
ලදී. මට මේ අතිරෙක පාත්‍රයක් උපත. මම ද මේ පාත්‍රය ආයුෂමත්  
ශාරිපුත්‍ර ස්ථවිරයන් වහන්සේට දෙනු කැමැත්තෙමි. ආයුෂමත් ශාරිපුත්‍ර  
ස්ථවිරයන් වහන්සේ ද සාකෙතනුවර වෙසෙති. ම විසින් කෙසේ පිළිපැදිය  
යුතු ද”යි. ඉක්බිති ආයුෂමත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේ භාග්‍යවතුන්  
වහන්සේට එපවත් සැල කළහ.



3. “කිංචි විරං පනානඤ්ඤා සාරිපුත්තො ආගච්ඡියති”ති. “තවමං වා භගවා දිවසං දසමං වා”ති. අථ ඛො භගවා එතස්මිං නිද්දෙන එතස්මිං පකරණෙ ධම්මං කථං කතාං භික්ඛු ආමනෙතසි. “අනුජාතාමි භික්ඛවෙ දසාභපරමං අතිරෙක-පත්තං ධාරෙතුං”. එවඤ්ඤා පත භික්ඛවෙ ඉමං සිකධාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

“දසාභපරමං අතිරෙකපත්තො ධාරෙතබ්බො, තං අනිකකාමයනො, නිසංගහිසං පාවිතනියනති.”

[දුතියපඤ්ඤාති.]

4. දසාභපරමනති දසාභපරමතා ධාරෙතබ්බො.

අතිරෙකපත්තො නාම: අතඨ්ඨිතො අවිකප්පිතො.

පත්තො නාම: දෙව් පත්තා: අයොපත්තො මතතිකාපත්තො. තයො පත්තස්ස වණ්ණා: උකකට්ඨා පත්තො මජ්ඣිමො පත්තො ඔමකො පත්තො. උකකට්ඨා නාම පත්තො අඛිඤ්ඤාකොදනං ගණ්හාති චතුභාගං බාදනං තදුපියං ව ව්‍යඤ්ඤනං. මජ්ඣිමො නාම පත්තො නාමිකොදනං ගණ්හාති චතුභාගං බාදනං තදුපියං ව ව්‍යඤ්ඤනං. ඔමකො නාම පත්තො පඤ්ඤාදනං ගණ්හාති චතුභාගං බාදනං තදුපියං ව ව්‍යඤ්ඤනං. තනො උකකට්ඨා අපත්තො. ඔමකො අපත්තො.

තං අනිකකාමයනො නිසංගහිසං පාවිතනියං හොතිති [එකාදසෙ පුග්ගලස්ස වා, නිසංගහිසො හොති.] නිසංජිතබ්බො සංඝස්ස වා ගණස්ස වා අරුණ්ණගමෙ එවඤ්ඤා පත භික්ඛවෙ නිසංජිතබ්බො: තෙන භික්ඛුතා සංඝං උපසංඝමිත්වා එකංසං උත්තරාසංඝං කරිත්වා බුඩ්ධානං භික්ඛුතං පාදෙ වජ්ඣිකා උකතුට්ඨං නිසීදිත්වා අඤ්ඤා පුග්ගලො පග්ගහෙත්වා එවමස්ස වචනීයො: “අයං මෙ භනෙත පත්තො දසාභාතිකකතො නිසංගහිසො. ඉමංසං සංඝස්ස නිසංජාමි”ති. නිසංජිත්වා ආපතති දෙසෙතබ්බො, බ්‍යතෙතන භික්ඛුතා පටිබලෙත ආපතති පටිග්ගහෙතබ්බො. නිසංච්ඡිපත්තො දුතබ්බො.

“සුණාතු මෙ භනෙත සංඝො, අයං පත්තො ඉඤ්ඤාමස්ස භික්ඛුතො නිසංගහිසො සංඝස්ස නිසංච්ඡි, යදි සංඝස්ස පත්තකල්ලං, සංඝො ඉමං පත්තං ඉඤ්ඤාමස්ස භික්ඛුතො දදෙය්‍ය”ති.

තෙන භික්ඛුතා සම්මානුලෙ භික්ඛු උපසංඝමිත්වා එකංසං උත්තරාසංඝං කරිත්වා බුඩ්ධානං භික්ඛුතං පාදෙ වජ්ඣිකා උකතුට්ඨං නිසීදිත්වා අඤ්ඤා පුග්ගලො පග්ගහෙත්වා එවමස්ස වචනීයො: “අයං මෙ භනෙත පත්තො දසාභාතිකකතො නිසංගහිසො. ඉමංසං ආයසමනාතං නිසංජාමි”ති. නිසංජිත්වා ආපතති දෙසෙතබ්බො, බ්‍යතෙතන භික්ඛුතා පටිබලෙත ආපතති පටිග්ගහෙතබ්බො. නිසංච්ඡිපත්තො දුතබ්බො.

“සුණාතු මෙ ආයසමනා, අයං පත්තො ඉඤ්ඤාමස්ස භික්ඛුතො නිසංගහිසො ආයසමනාතං නිසංච්ඡි, යද්දයසමනාතං පත්තකල්ලං, ආයසමනා ඉමං පත්තං ඉඤ්ඤාමස්ස භික්ඛුතො දදෙය්‍ය”නති.

3. “ආනන්දය, ශාරිපුත්‍ර තෙමේ කොපමණ කලකින් එන්නේ ද?”යි. “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, තවවැනි හෝ දසවැනි දවසැ”යි. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙකරුණෙහි මේ ප්‍රස්තාවයෙහි දැඩිම කපා කොට හිඤ්ඤත් ඇමතු සේක: “මහණෙනි, දස දිනක් පරම කොට අතිරෙක-පාත්‍රයක් දරන්නට අනුදනිමි”. “මහණෙනි, මේ සිකපදය මෙසේ උදෙසාමැයි.”

“දස දිනක් පරම කොට ඇති කල් අතිරෙක පාත්‍රයක් දැඩිය යුතුයි. එය ඉක්මවන්නානුට නිසඟිපවිති වේ” යයි.

[දෙවන පැණවිමයි.]

4. දසාහපරමං යනු: දසදවසක් පරම කොට ඇති කල් දැඩිය යුත්තේ ය.

**අතිරෙක පහන නම්:** නො ඉටු ලද්දේ නො විකපන ලද්දේ යැ.

**පහන නම්:** පාත්‍ර දෙකෙකි: අයස්පාත්‍ර යැ මාත්‍රිකාපාත්‍ර යි. පාත්‍රයාගේ ප්‍රමාණයෝ තිදෙනෙකි: උතකාෂපාත්‍ර යැ මධ්‍යමපාත්‍ර යැ අවමකපාත්‍ර යි. උතකාෂපාත්‍රය නම්: සහල් දෙතැළියක බත් ද බිතින් සතරභාගයක බාදූ ද ඊට අනුරූප වූ ව්‍යඤ්ඤන ද ගණී. මධ්‍යමපාත්‍රය නම්: සහල් තැළියක බත් ද බිතින් සතරභාගයක බාදූ ද ඊට අනුරූප වූ ව්‍යඤ්ඤන ද ගණී. අවමකපාත්‍රය නම්: සහල් අඩතැළියක බත් ද බිතින් සතරභාගයක බාදූ ද ඊට අනුරූප වූ ව්‍යඤ්ඤන ද ගණී. එයින් උතකාෂප වූයේ පාත්‍ර නො වෙයි. අවමක වූයේ පාත්‍ර නො වේ.

තං අතීක්ෂාමයනො නිසංගමියං පාවිතතියං නොති යනු: එකොළොස් වන අරුණ තැනෙන කල්හි නිසඟි වෙයි. සඟනට හෝ ගණයාට හෝ පුලුල්කට හෝ නිසැරියයුතු ය. තවද මහණෙනි, මෙසේත් නිසැරිය යුත්තේ ය: ඒ මහණනු විසින් සතුන් වෙත එළඹ උතුරුසඟ එකක් කොට මහලු හිඤ්ඤත් පා වැද උඵල වැ හිඳ ඇදීලි බැඳ මෙසේ කියයුතු වන්නේ ය: ‘වහන්ස, මේ මාගේ පාත්‍රය දස දවසක් ඉක්මමියේ නිසඟි විය. මෙය මේ සඟනට නිසර්ම’යි. නිසර් ඇවැත් දෙසියයුතු ය. ප්‍රතිබල වූ ව්‍යකත මහණක්කු විසින් ඇවැත් පිළිගතයුතු ය. නිසර්ත ලද පාත්‍රය දියයුත්තේ යි.

“වහන්ස, සඛ්‍ය තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා. මේ මෙනම් මහණනුගේ පාත්‍රය නිසඟි වූයේ සඟනට නිසර්ත ලද්දේ ය. ඉදින් සඛ්‍යාට පැමිණිකල් වේ නම් සඛ්‍ය තෙමේ මේ පාත්‍රය මෙනම් මහණනට දෙන්නේය”යි.

ඒ මහණනු විසින් බොහෝ හිඤ්ඤත් වෙත එළඹ උතුරුසඟ එකක් කොට මහලු හිඤ්ඤත් පා වැද අඩදණිව හිඳ ඇදීලි බැඳ මෙසේ කියයුත්තාහ. “වහන්ස, මේ මාගේ පාත්‍රය දස දවසක් ඉක්මමියේ නිසඟි විය. මම මෙය ආයුෂමතුන්හට නිසර්ම”යි නිසර් ඇවැත් දෙසිය යුතුයි. ව්‍යකත වූ ප්‍රතිබල වූ මහණක්කු විසින් ඇවැත් පිළිගත යුතු ය. නිසර්ත ලද පාත්‍රය දියයුත්තේ යි.

“ආයුෂමත්ති, මා කියන්නක් අසන්වා” මේ මෙනම් මහණනුගේ පාත්‍රය නිසඟි වූයේ ආයුෂමතුන්හට නිසර්ත ලදී. ඉදින් ආයුෂමතුන්හට පැමිණි කල් වේ නම් ආයුෂමත්තු මේ පාත්‍රය මෙනම් මහණනට දෙන්නාහ” යි.

5. තෙන භික්ඛුනා එකං භික්ඛුං උපසඛිකමිති, එකංසං උත්තරාසඛිතං කරිති, උක්කුට්ඨං නිසීදිති, අඤ්ඤාපිං පග්ගහෙති, එවමස්ස වචනීයො: “අයං මෙ ආට්ඨසො පතො දසාභාතික්කන්තො නිස්සග්ගියො, ඉමංසං ආයසමනො නිස්සජාමි”ති නිස්සජිති, ආපතති දෙසෙතබ්බො, තෙන භික්ඛුනා ආපතති පටිග්ගහෙතබ්බො. නිස්සට්ඨපතො දුතබ්බො: ඉමං පතං ආයසමනො දමමි”ති.

6. දසාභාතික්කන්තො අතික්කන්තසඤ්ඤා, නිස්සග්ගියං පාවිතතියං, දසාභාතික්කන්තො වෙමතිකො, නිස්සග්ගියං පාවිතතියං. දසාභාතික්කන්තො අතික්කන්තසඤ්ඤා, නිස්සග්ගියං පාවිතතියං. අනට්ඨිතො අනට්ඨිතසඤ්ඤා, නිස්සග්ගියං පාවිතතියං. අවිකාපිතො විකාපිතසඤ්ඤා, නිස්සග්ගියං පාවිතතියං. අවිසාජ්ජිතො විසාජ්ජිතසඤ්ඤා, නිස්සග්ගියං පාවිතතියං. අනට්ඨ නට්ඨසඤ්ඤා, නිස්සග්ගියං පාවිතතියං. අනට්ඨ විතට්ඨසඤ්ඤා, නිස්සග්ගියං පාවිතතියං. අතින්තො භිත්තසඤ්ඤා, නිස්සග්ගියං පාවිතතියං. අපිට්ඨතො විප්පිතසඤ්ඤා, නිස්සග්ගියං පාවිතතියං. නිස්සග්ගියං පතං අනිස්සජිති, පරිභුඤ්ඤා, ආපතති දුක්ඛට්ඨං. දසාභාතික්කන්තො අතික්කන්තසඤ්ඤා, ආපතති දුක්ඛට්ඨං. දසාභාතික්කන්තො වෙමතිකො ආපතති දුක්ඛට්ඨං. දසාභාතික්කන්තො අතික්කන්තසඤ්ඤා ආපතති.

7. අනාපතති අනොදසාභං අධිට්ඨාති,<sup>1</sup> විකපෙති, විසාජ්ජති, නස්සති, විතස්සති, භිජ්ජති, අවජ්ජිති, ගණනාති, විසාසං ගණනාති, උමචතකස්ස, ආදිකමිතිකස්සාති:

8. තෙන බො පත සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු නිස්සට්ඨපතං න දෙනාති. භගවතො එතමන්ථො ආරොවෙසුං: “ත භික්ඛවෙ නිස්සට්ඨපතො න දුතබ්බො. යො ත දදෙය්‍ය, ආපතති දුක්ඛට්ඨං”ති.

පහනසික්ඛාපදං නිට්ඨිතං.

## 5. 3. 2.

### උෂනපඤ්චබ්බන්ධන සික්ඛාපදං.

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සකෙකසු විහරති කපිලවණ්ඩුයමි. නිග්‍රොධාරුමෙ. තෙන බො පත සමයෙන අඤ්ඤානරොත කුමාසාරොත භික්ඛු පචාරිතා භොනාති: “යෙසං අය්‍යාතං පතොත අන්තො අහං පතොතා:”ති. තෙන බො පත සමයෙන භික්ඛු ත මතං ජාතීනා ඛු පතොත විඤ්ඤාපෙනාති. යෙසං බුද්ධො පතොතො තෙ මහතො පතොත විඤ්ඤාපෙනාති. යෙසං මහතො පතොතො තෙ බුද්ධො පතොත විඤ්ඤාපෙනාති. අප්ඨ බො සො කුමාසාරො භික්ඛුතං ඛු පතොත කරොතොතා ත සකෙකාති අඤ්ඤා විකාසාසිකං ගණ්ඨං කාතුං. අත්තනාපි ත යාපෙති. පුත්තදුරුපිස්ස කිලමනාති. මහස්සා උජ්ජායනාති බිගනාති විපාවෙනාති: “කපං හි නාම සමණා සත්‍යපුත්තියා ත මතං ජාතීනා ඛු පතොත විඤ්ඤාපෙස්සනාති.—

5. ඒ මහණනු විසින් එක් මහණක්හු වෙත එළඹ උදුරුසහ එකක් කොට අබදුණිට හිඳ ඇඳිලි බඳ මෙසේ කියයුත්තේ ය. “ඇවැත්නි, මේ මාගේ පාත්‍රය දස දවසක් ඉක්මගියේ නිසයි විය. මම මෙය ආයුෂමත්තට නිසදමි”යි නිසද ඇවැත් දෙසිය යුතුය. ඒ මහණනු විසින් ඇවැත් පිළිගතයුතුය. “මේ පාත්‍රය ආයුෂමත්තට දෙමි”යි නිසද පය (මනුට) දියයුතු.

6. දස දින ඉක්ම ගියෙහි ඉක්මගිය සන් ඇතියේ නිසගිපවිති වෙයි. දස දින ඉක්ම ගියෙහි විමති ඇතියේ නිසගිපවිති වෙයි. දස දින ඉක්ම ගියෙහි, නො ඉක්මනැයි සන් ඇතියේ නිසගිපවිති වේ. නො ඉටන ලද්දෙහි ‘ඉටන ලද’යි සන් ඇතියේ නිසගිපවිති වෙයි. නො විකපන ලද්දෙහි ‘විකපන ලද’ යි සන් ඇතියේ නිසගිපවිති වෙයි. නො විසජන ලද්දෙහි ‘විසජන ලද’ යි සන් ඇතියේ නිසගිපවිති වෙයි. නොනට්ඨෙහි ‘නට්’ යි සන් ඇතියේ නිසගිපවිති වෙයි. නොවැතැහැනෙහි ‘වැතැසිතැ’යි සන් ඇතියේ නිසගිපවිති වෙයි. නො බිදුනෙහි ‘බිදිතැ’යි සන් ඇතියේ නිසගිපවිති වෙයි. නො පාහැරගන්නා ලද්දෙහි ‘පාහැරගන්නා ලද’යි සන් ඇතියේ නිසගිපවිති වේ. නිසගි වූ පාත්‍රය නො නිසජා පරිභොග කෙරේ නම් දුකුලාඇවැත් වෙයි. දසදවසක් නොඉක්මගියෙහි ‘ඉක්මණැ’යි සන් ඇතියේ දුකුලාඇවැත් වෙයි. දසදවසක් නොඉක්මගියෙහි විමති ඇතියේ දුකුලාඇවැත් වෙයි. දසදවසක් නොඉක්මගියෙහි ‘නො ඉක්මණැ’යි සන් ඇතියේ ඇවැත් නැති.

7. ඇතුළු දසදවසා ඉටා නම්, විකපා නම්, විසජා නම්, නැසේ නම්, වැතැසේ නම්, බිඳේ නම්, අසිදා ගණිත් නම්, විස්වාසි වෑ ගණිත් නම්, උමමතකයහට, ආදිකමමකයහට ඇවැත් නැති.

8. තවද එසමයෙහි සවගමහණනු නිසාජනය කළ පාත්‍රය නො දෙති. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එපවත් දැන්වූහ. “මහණෙනි, නිසාජනය කළ පාත්‍රය නො දියයුත්තේ නො වෙයි. යමෙක් නො දේ නම් දුකුලාඇවැත්වේ” යයි.

පතනශික්ෂාපදය නිමි.

5. 3. 2.

උභතපඤ්චබ්බත ශික්ෂාපදය.

1 එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ ශාක්‍යජනපදයෙහි වූ කිඹුල්වත්පුර නිෂ්‍රාධාරාමයෙහි වැඩ වෙසෙති. එසමයෙහි එක්තරා කුඹල්-කරුවකු විසින් හිසුනු පවරණ ලද්දකු වෙත්. “යම් ආයථියන් වහන්සේ කෙනකුන්ට පාත්‍රයෙන් ප්‍රයෝජන වේ නම් මම පාත්‍රයෙන් පවරමි”යි. එසමයෙහි මහණනු පමණ නො දැන බොහෝ පා විතවත්. යම් කෙනකුන්ගේ කුඩා පාත්‍රයෝ වෙද්ද, ඔහු මහත් පා විතවත්. යම් කෙනකුන්ගේ මහත් පාත්‍රයෝ වෙද්ද, ඔහු කුඩා පා විතවත්. ඉක්බිති ඒ කුඹල්කරු තෙමේ හිසුන්ට බොහෝ පාත්‍ර ඉදිකරන්නේ අනිත් විකිණිය යුතු බඩුවක් කරන්නට නො හැකි වෙයි. තෙමේ ද නො යැපෙයි. ඔහුගේ අභුදරාවෝ ද වෙහෙසෙති. මිනිස්සු හෙලා දකිත්, නුගුණ පවසත්, දෙස් පහළ කෙරෙත්. “කෙසේ නම් ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රියයෝ පමණ නො දැන බොහෝ පා විතවද්ද.—



අයං ඉමෙසං බහු පතො කරොන්තො න සකෙකාති අඤ්ඤං විකකායිකං භණ්ඩං කාදුං. අත්තනාපි න යාපෙති. පුත්තදුර්පිස්ස කිලමනාති”ති. අස්සොසුං බො භික්ඛු තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායනානං බියනානං විපාවන්තානං. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨජා තෙ උජ්ඣායනාති බියනාති විපාවන්තා: “කථං හි තාම භික්ඛු න මත්තං ජාතීනා බහු පතො විඤ්ඤපෙස්සනාති”ති.

2. “අථ බො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “සච්චං කීර භික්ඛවෙ භික්ඛු න මත්තං ජාතීනා බහු පතො විඤ්ඤපෙස්සනාති?” “සච්චං භගවා.” විගරහි බුද්ධො භගවා: “කථං හි තාම තෙ භික්ඛවෙ මොඝපුරිසා න මත්තං ජාතීනා බහු පතො විඤ්ඤපෙස්සනාති. තෙතං භික්ඛවෙ අපපසනානං වා පසාදය -පෙ- විගරහිනා ධම්මං කථං කතා භික්ඛු ආමනෙතසි: “ත භික්ඛවෙ පතො විඤ්ඤපෙතබ්බො, යො විඤ්ඤපෙය්ස, ආපතති දුක්ඛපිස්සාති.”

3. තෙත බො පත සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුතො පතො: භික්ඛො: හොති. අථ බො සො භික්ඛු “භගවතා පටිකඛිත්තං පත්තං විඤ්ඤපෙස්සනාති” කුක්කුල්වායනො න විඤ්ඤපෙති. හතේසු පිණ්ඩාය වරති. මනුස්සා උජ්ඣායනාති බියනාති විපාවන්තා: “කථං හි තාම සමණා සකාසපුත්තියා හතේසු පිණ්ඩාය වරිස්සනාති, සෙය්සථාපි අඤ්ඤා<sup>1</sup>තිජායා:”ති. අස්සොසුං බො භික්ඛු තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායනානං බියනානං විපාවන්තානං. අථ බො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. අථ බො භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ ධම්මං කථං කතා භික්ඛු ආමනෙතසි: “අනුජානාමි භික්ඛවෙ තට්ඨපත්තස්ස වා භික්ඛපත්තස්ස වා පත්තං විඤ්ඤපෙස්සනාති”.

4. තෙත බො පත සමයෙන ජබ්බයතියා භික්ඛු “භගවතා අනුඤ්ඤතං තට්ඨපත්තස්ස වා භික්ඛපත්තස්ස වා පත්තං විඤ්ඤපෙස්සනාති,” තෙ<sup>2</sup> අපප-මත්තකෙතපි භික්ඛන අපපමත්තකෙතපි බණ්ඩන විලිඛිතමත්තෙතපි බහු පතො විඤ්ඤපෙස්සනාති. අථ බො සො කුම්භකාරෙ භික්ඛුතං තථෙව බහු පතො කරොන්තො න සකෙකාති අඤ්ඤං විකකායිකං භණ්ඩං කාදුං. අත්තනාපි න යාපෙති. පුත්තදුර්පිස්ස කිලමනාති. මනුස්සා තථෙව උජ්ඣායනාති බියනාති විපාවන්තා: “කථං හි තාම සමණා සකාසපුත්තියා න මත්තං ජාතීනා බහු පතො විඤ්ඤපෙස්සනාති. අයං ඉමෙසං බහු පතො කරොන්තො න සකෙකාති අඤ්ඤං විකකායිකං භණ්ඩං කාදුං. අත්තනාපි න යාපෙති. පුත්තදුර්පිස්ස කිලමනාති”ති.

5. අස්සොසුං බො භික්ඛු තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායනානං බියනානං විපාවන්තානං. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨජා තෙ උජ්ඣායනාති බියනාති විපාවන්තා: “කථං හි තාම ජබ්බයතියා භික්ඛු අපපමත්තකෙතපි භික්ඛන අපපමත්තකෙතපි බණ්ඩන විලිඛිතමත්තෙතපි බහු පතො විඤ්ඤපෙස්සනාති”ති. අථ බො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමන්ථං ආරොවෙසුං. “සච්චං කීර තුල්ලෙ භික්ඛවෙ අපපමත්තකෙතපි භික්ඛන අපපමත්තකෙතපි බණ්ඩන විලිඛිතමත්තෙතපි බහු පතො විඤ්ඤපෙස්සනාති?”ති? “සච්චං භගවා.” විගරහි බුද්ධො භගවා: “කථං හි තාම තුල්ලෙ මොඝපුරිසා අපපමත්තකෙතපි භික්ඛන අපපමත්තකෙතපි බණ්ඩන විලිඛිතමත්තෙතපි බහු පතො විඤ්ඤපෙස්සනාති. තෙතං මොඝපුරිසා අපපසනානං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ඤ පත භික්ඛවෙ ඉමං සික්ඛාපදං උද්දිගෙය්සාථ: ”

1 ‘අඤ්ඤ’ ඉති ව 2. ‘තෙ’ ඉති ව මජ්ඣ. නදිස්සනෙ.



මේ තෙමේ මොවුන්ට බොහෝ පා ඉදිකරන්නේ අතින් විකිණිය යුතු බඩුවක් කරන්නට නො හැකි වෙයි. තෙමේ ද නො යැපෙයි. ඔහුගේ අඹුදරුවෝ ද වෙහෙසෙතැයි. මහණහු හෙලා දකින නුගුණ පවසන දෙස් පහල කරණ ඒ මිනිසුන්ගේ බස් ඇසූහ. යම් අපිස් මහණ කෙනෙක් වෙද්ද, ඔහු හෙලා දකිත්, නුගුණ පවසත්, දෙස් පහල කෙරෙත්. “කෙසේ නම් මහණහු පමණ නො දැන බොහෝ පා විතවුනුදැ”යි.

2. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැල කළහ. ... “සැබැද, මහණෙනි, භික්ෂුහු පමණ නො දැන බොහෝ පා විතවද්දැ”යි. “සැබව භාග්‍යවතුන් වහන්ස.” භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ ගැරුණු සේක: “කෙසේ නම් මහණෙනි, ඒ තුවස්පුරුෂයෝ පමණ නො දැන බොහෝ පා විතවුනු ද, මහණෙනි, එය නො පහත්වුවන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ නො වෙයි. ... ගරභා දැහැමි කථා වදාර භික්ෂුන් ඇමතු සේක: “මහණෙනි, පාත්‍රයෙක් විතවා නො ගත යුතුය. යමෙක් විතවා නම් දුකුලා-ඇවැත් වේ”යයි.

3. එකමයෙහි එක්තරා මහණක්හුගේ පාත්‍රය බිඳුනේ වෙයි. ඉක්බිති ඒ මහණ තෙමේ ‘භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් පාත්‍රය විතවා ගැණීම පිළිකෙව් කරණ ලදැ’යි කුකුස් කරන්නේ නො විතවයි. අතින් පිඩු සිඟා යෙයි. මිනිස්සු හෙලා දකිති, නුගුණ පවසති, දෙස් පහල කෙරෙත්. “කෙසේ නම් ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රියයෝ අත් තොටුවන් සේ අතින් පිඩු සිඟා හැසිරෙත් දැ”යි. භික්ෂුහු හෙලා දකින, නුගුණ පවසන, දෙස් පහල කරණ ඒ මිනිසුන්ගේ බස් ඇසූහ. ඉක්බිති භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එපවත් සැල කළාහු ය. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනෙයෙහි මේ කරුණෙහි දැහැමි කථා වදාර භික්ෂුන් ඇමතු සේක: “මහණෙනි, තට පා ඇතියහුට හෝ බුන් පා ඇතියහුට හෝ පයක් විතවා ගන්නට අනුදනිමි”යි.

4. එකමයෙහි සවග මහණහු ‘භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් තට පා ඇතියහුට හෝ බුන් පා ඇතියහුට හෝ පයක් විතවා ගන්නට අනුදන්තා ලදැ’යි ඒ මහණහු මඳක් බුන් පමණකිනුදු, මඳක් කැඩුනු පමණකිනුදු ඉරි ගැසුනු පමණකිනුදු, බොහෝ පා විතවා ගණිත්. ඉක්බිති ඒ කුමල්කරු තෙමේ භික්ෂුන්ට එසේ ම බොහෝ පා ඉදිකරන්නේ අත් විකිණිය යුතු බඩුවක් කරන්නට නොහැකි වෙයි. තෙමේ ද නො යැපෙයි. ඔහුගේ අඹුදරුවෝ ද වෙහෙසෙත්. මිනිස්සු එසේ ම හෙලා දකිති, නුගුණ පවසති, දෙස් පහල කෙරෙත්: “කෙසේ නම් ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රියයෝ පමණ නො දැන බොහෝ පා විතවා ගණිත් ද, මේ තෙමේ මොවුන්ට බොහෝ පා ඉදිකරන්නේ අත් විකිණිය යුතු බඩුවක් කරන්නට නො හැකි වෙයි. තෙමේත් නො යැපෙයි. ඔහුගේ අඹුදරුවෝත් වෙහෙසෙතැ”යි.

5. භික්ෂුහු හෙලා දකින, නුගුණ පවසන, දෙස් පහල කරණ මිනිසුන්ගේ බස් ඇසූහ. යම් අපිස් මහණ කෙනෙක් වෙද්ද, ඔහු හෙලා දකිති, නුගුණ පවසති, දෙස් පහල කෙරෙත්: “කෙසේ නම් සවග මහණහු මඳක් බුන් පමණින් මඳක් කැඩුනු පමණින් ඉරි ගැසුනු පමණින් බොහෝ පා විතවු දැ”යි. “සැබව, භාග්‍යවතුන් වහන්ස.” භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ ගැරුණු සේක. “කෙසේ නම් තුවස්පුරුෂයෙහි, තෙපි මඳක් බුන් පමණින් මඳක් කැඩුනු පමණින් ඉරි ගැසුනු පමණින් බොහෝ පා විතවුනුදැ? “තුවස්පුරුෂයෙහි, තෙල තොපහත් වුවන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ නො වෙයි. ... “මහණෙනි, මේ සිකපදය මෙසේ උදෙසවු:

“ඥා පන භික්ඛු උෟතපඤ්චබ්බිකානෙතන පතෙනන අඤ්ඤානං පතනං වේතාපෙසය, නිසංගගිං පාවිතගිං. තෙන භික්ඛුනා සො පතෙනා භික්ඛුපටිසාය නිසංජ්ඣබ්බො, ඥා ච තස්සා භික්ඛුපටිසාය සතතපටිසංතො සො තස්ස භික්ඛුනො පදාතබ්බො ‘අයං තෙ භික්ඛු පතෙනා යාච භෙදනාය ධාතෙතබ්බො’ති. අයං තස්ස සාමිථි”ති.

6. ඥා පනාති යො යාදිසො -පෙ-

භික්ඛුති -පෙ- අයං ඉමස්මි. අතෙ අධිපපතො භික්ඛුති.

උෟතපඤ්චබ්බිකානො නාම පතෙනා: අබ්බිකො වා එකබ්බිකො වා ද්විබ්බිකො වා තිබ්බිකො වා චතුර්බ්බිකො වා. අබ්බිකොකාසො නාම පතෙනා: යස්ස දාසිඤ්ඤා රුජ් න භොති. බ්බිකොකාසො නාම පතෙනා: යස්ස දාසිඤ්ඤා රුජ් භොති. තවො නාම පතෙනා: විඤ්ඤාතරි. උපාදය වුවවති.

වේතාපෙසයාති විඤ්ඤාපෙති, පයොගෙ දුක්ඛං, පටිලාභෙන නිසංගගියො භොති. සබ්බසමුප්පාදා නිසංජ්ඣබ්බො. සබ්බෙසෙව අධිට්ඨිතපතනං ගහෙති, සනතිපතිතබ්බං. න ලාමකො පතෙනා අධිට්ඨාතබ්බො “මහස්සං පතනං ගහෙස්සාමි”ති. සවෙ ලාමකං පතනං අධිට්ඨාති “මහස්සං පතනං ගහෙස්සාමි”ති, අපතති දුක්ඛං.

එවඤ්ඤා පන භික්ඛුවෙ නිසංජ්ඣබ්බො: තෙන භික්ඛුනා සබ්බං උපසම්භවිතා: එකංසං උත්තරුත්ථං සාරිතා බුබ්බානං භික්ඛුනං පාදෙ වජ්ඣිතා උක්ඛුට්ඨං නිසිදිතා අඤ්ඤා පග්ගහෙති, එවමස්ස වචනීයො: ‘අයං මෙ භතෙන පතෙනා උෟතපඤ්චබ්බිකානෙතන පතෙනන වේතාපිතො නිසංගගියො. ඉමංහං සබ්බස්ස නිසංජාමි”ති. නිසංජිතා, අපතති දෙසෙතබ්බො. බ්බිකොන භික්ඛුනා පටිබලෙන අපතති පටිග්ගහෙතබ්බො.

පඤ්ඤාගමනෙති සමන්තාගතො භික්ඛු පතනගාහාපකො සමමනරි-තබ්බො. ඥා න ජ්ඣගතිං ගවේශය, න දෙසාගතිං ගවේශය, න මොහාගතිං ගවේශය, න භයාගතිං ගවේශය, ගතිතාගතිතඤ්ඤා ජානෙය. එවඤ්ඤා පන භික්ඛුවෙ සමමනරිතබ්බො: “පඨමං භික්ඛු යාවිතබ්බො, යාවිතා බ්බිකොන භික්ඛුනා පටිබලෙන සබ්බො ඤ්ඤාපෙතබ්බො:”

“සුඤ්ඤා මෙ භතෙන සබ්බො. යදි සබ්බස්ස පතනකල්ලං, සබ්බො ඉත්තනාමං භික්ඛුං පතනගාහාපකං සමමනෙය. එසං ඤ්ඤාති.

සුඤ්ඤා මෙ භතෙන සබ්බො. සබ්බො ඉත්තනාමං භික්ඛුං පතනගාහා-පකං සමමනති. යස්සායස්සො බමති ඉත්තනාමස්ස භික්ඛුනො පතන-ගාහාපකස්ස සමමුති, සො තුඤ්ඤස්ස, යස්ස තකම්මති, සො භාගෙය.

සමමතො සබ්බෙන ඉත්තනාමො භික්ඛු පතනගාහාපකො, බමති සබ්බස්ස, තස්මා තුඤ්ඤා, එවමෙතං බාරයාමි”ති.

“යම් මහණෙක් උනුපස්සාන පා ඇතිවා අනිත් අනුත් පසක් විනවා ගනී නම් නිසන්පවිති වේ. ඒ මහණහු විසින් ඒ විනවූ පස මහණපිටිස්භි නිසජිය සුතුය. ඒ මහණපිටිස්භි පසභිගතයෙහි ලද යම් පාත්‍රයෙක් වේ ද එය එ මහණකට දියයුතු: මහණ, තා විසින් මේ පාත්‍රය බිඳීම දක්වා දැයිසුන්තේ” යයි. මේ එහි වන”යි.

6. යො පන යනු: යමෙක් යම්බඳු වූයෙක් ...

හික්කු යනු: ... මේ තෙම මේ අර්ථයෙහි ‘හික්කු’යි අදහස් කරණ ලදී.

උනුපස්සානවිකිතපත්ත නම්: බැඳුම් නැතියේ හෝ එක් බැඳුමක් ඇතියේ හෝ දෙබැඳුමක් ඇතියේ හෝ තුන්බැඳුමක් ඇතියේ හෝ සතර බැඳුමක් ඇතියේ හෝ යි. අබ්බිනොකාසපත්ත නම්: යමක්හුගේ දෘගුල්-ගිරෙක් නො වේ ද ඒ යැ. බ්බිනොකාසපත්ත නම්: යමක්හුගේ දෘගුල්-ගිරෙක් වේ ද ඒ යැ. නවපත්ත නම්: විඤ්ඤාතරිය සදහා කියනු ලැබේ.

වෙනාපෙය්‍ය යනු: විනවා නම් පියෝගි දුකුලා වෙයි, ලැබීමෙන් නිසගි වෙයි. සහමාද නිසැජියයුතු. සියල්ලත් විසින් මැ ඉටු පාත්‍රය ගෙණ රැස්වියයුතු ය. (මාහැගි පාත්‍රයක් ගත්තෙමි. යි) ලාමකපාත්‍රයෙක් නො ඉටියයුතු. ඉදින් (මාහැගි පාත්‍රයක් ගත්තෙමි’යි) ලාමක පාත්‍රයක් ඉටා නම් දුකුලාඇවැත් වෙයි.

තවද මහණෙනි, මෙසේ නිසැජියයුතු: ඒ මහණහු විසින් සබ්බසා වෙන එළඹ උතුරාසහ එකස් කොට පෙරෙව මහලු හික්කුත් පා වැද උළුල්ලෙන් හිඳ ඇදිලි බැඳ මෙසේ කියයුතු වන්නේ ය: ‘වහන්ස, මේ මාගේ පාත්‍රය උනුපස්සානින් යුක්ත වැ විනවා ගන්නා ලද්දේ නිසගි විය. මම් මෙය සහනට නිසරම්’යි. නිසරා ඇවැත් දෙසියයුතු. ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිබල වූ මහණක්හු විසින් ඇවැත් පිළිගතයුතු.

පසගතින් යුත් පත්තගාහාපක මහණ තෙම සමමත කළයුත්තේ ය: යමෙක් ඡන්දගතියට නො යේ ද දෙසාගතියට නො යේ ද මොහාගතියට නොයේ ද භයාගතියට නො යේ ද ගත් නො ගත් බව දනී ද හෙතෙමේ යි. තවද මහණෙනි, මෙසේ සමමත කළයුත්තේ ය: පළමු කොට මහණ තෙම අයැදිය යුත්තේ ය. අයැද ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිබල වූ මහණක්හු විසින් සබ්බ තෙමේ දැන්විය යුත්තේ ය:

“වහන්ස, සබ්බ තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා. ඉදින් සබ්බසාට පැමිණිකල් ඇත්තේ නම් සබ්බ තෙම මෙනම් මහණහු පත්තගාහාපක කොට සමමත කරන්නේ ය. මේ ‘ඤ්ඤාතරිය,

වහන්ස, සබ්බ තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා සබ්බ තෙම මෙනම් මහණහු පත්තගාහාපක කොට සමමත කෙරෙයි. යම් ආයුෂමතක්හට මෙනම් මහණහුගේ පත්තගාහාපක සමමතිය රිසි වේ නම් හේ තුළඹිමුනු වන්නේ ය. යමක්හට නො රිසි වේ නම් හේ කියන්නේ ය.

සබ්බසා විසින් පත්තගාහාපක වූ මෙනම් මහණ තෙම සමමත කරණ ලද්දේ ය. සබ්බසාට රිසි වෙයි. එහෙයින් මේ තුළඹිමාවය යි. මෙසේ තෙල තුළඹිමාවය ධරම්”යි

තෙන සමමතෙන භික්ඛූතා පතෙතා ගාභෙතබ්බො. ථෙරො වත්තබ්බො: “ගණ්ඨාතු ගතො ථෙරො පත්ත”න්ති. සචෙ ථෙරො පත්තං<sup>1</sup> ගණ්ඨාති, ථෙරස්ස පතෙතා දුතියස්ස ගාභෙතබ්බො. න ච තස්ස අනුද්දයතාය න ගාභෙතබ්බො. යොන ගණ්ඨයා, අපතති දුක්ඛටස්ස. අපත්තකස්ස න ගාභෙතබ්බො. එතෙනෙව උපායෙන යාව සබ්බතවකා ගාභාපෙතබ්බො. යො ච තස්සා භික්ඛුපරිසාය පත්තපරියනෙතා සො තස්ස භික්ඛුතො පදනබ්බො: “අයං තෙ භික්ඛු පතෙතා යාව හෙදතාය ධාරෙතබ්බො”ති. තෙන භික්ඛූතා සො පතෙතා න අද්දෙසෙ නික්ඛිපිතබ්බො, න අභොගෙන භුඤ්ජිතබ්බො, න විස්සජෙතබ්බො, ‘කථායං පතෙතා නස්සෙය්‍ය වා විතස්සෙය්‍ය වා භිජෙය්‍ය වා’ති. සචෙ අද්දෙසෙ වා නික්ඛිපති අභොගෙන වා භුඤ්ජති විස්සජෙති වා, අපතති දුක්ඛටස්ස.

අයං තස්ම සාමිච්ඡිති අයං තස්ම අනුබම්බතා.

7. අබ්බිතෙන පතෙතන අබ්බිතං පත්තං වෙතාපෙති, නිස්සග්ගියං පාවිත්තියං. අබ්බිතෙන පතෙතන එක්ඛබ්බිතං පත්තං -පෙ- ද්විබ්බිතං පත්තං -පෙ- ත්විබ්බිතං පත්තං -පෙ- චතුබ්බිතං පත්තං වෙතාපෙති, නිස්සග්ගියං පාවිත්තියං.

8. එක්ඛබ්බිතෙන පතෙතන අබ්බිතං පත්තං -පෙ- එක්ඛබ්බිතං පත්තං -පෙ- ද්විබ්බිතං පත්තං -පෙ- ත්විබ්බිතං පත්තං -පෙ- චතුබ්බිතං පත්තං වෙතාපෙති, නිස්සග්ගියං පාවිත්තියං.

9. ද්විබ්බිතෙන පතෙතන අබ්බිතං පත්තං -පෙ- එක්ඛබ්බිතං පත්තං -පෙ- ද්විබ්බිතං පත්තං -පෙ- ත්විබ්බිතං පත්තං -පෙ- චතුබ්බිතං පත්තං වෙතාපෙති, නිස්සග්ගියං පාවිත්තියං.

10. ත්විබ්බිතෙන පතෙතන අබ්බිතං පත්තං -පෙ- එක්ඛබ්බිතං පත්තං -පෙ- ද්විබ්බිතං පත්තං -පෙ- ත්විබ්බිතං පත්තං -පෙ- චතුබ්බිතං පත්තං වෙතාපෙති, නිස්සග්ගියං පාවිත්තියං.

11. චතුබ්බිතෙන පතෙතන අබ්බිතං පත්තං -පෙ- එක්ඛබ්බිතං පත්තං -පෙ- ද්විබ්බිතං පත්තං -පෙ- ත්විබ්බිතං පත්තං -පෙ- චතුබ්බිතං පත්තං වෙතාපෙති, නිස්සග්ගියං පාවිත්තියං.

12. අබ්බිතෙන පතෙතන අබ්බිතොකාසං පත්තං වෙතාපෙති, පාවිත්තියං. අබ්බිතෙන පතෙතන එක්ඛබ්බිතොකාසං පත්තං නිස්සග්ගියං. -පෙ- ද්විබ්බිතොකාසං පත්තං -පෙ- ත්විබ්බිතොකාසං පත්තං -පෙ- චතුබ්බිතොකාසං පත්තං වෙතාපෙති. නිස්සග්ගියං පාවිත්තියං.

13. එක්ඛබ්බිතෙන පතෙතන අබ්බිතොකාසං පත්තං -පෙ- එක්ඛබ්බිතොකාසං පත්තං -පෙ- ද්විබ්බිතොකාසං පත්තං -පෙ- ත්විබ්බිතොකාසං පත්තං -පෙ- චතුබ්බිතොකාසං පත්තං වෙතාපෙති, නිස්සග්ගියං පාවිත්තියං.

1. පත්තං. ම.ජ.ස. නදිස්සතෙ.



ඒ සමඟ මහණු විසින් පාත්‍රය ගැන්වියයුතු. 'වහන්ස, තෙරණුවෝ පාත්‍රය ගණිත්වා'යි යථවිර මහණභට කියයුතු ය. ඉදින් තෙරහු පාත්‍රය ගණිත් නම් තෙරුන්ගේ පාත්‍රය දෙවැන්නට ගැන්වියයුතු ය. ඔහුට දයා ඇති බැවින් නො ද නො ගතයුත්තේ ය. යමෙක් නො-ගණී නම් දුකුලාආවාත් වෙයි. පාත්‍රයක් තැන්පත්ව නො ගැන්වියයුතු ය. මෙතෙක් සංඝනවකයා තෙක් ගැන්වියයුතු ය. ඒ මහණපිරිසෙහි යම් පස්විනපාත්‍රයක් වේ නම් එය ඒ මහණභට දියයුතුය. 'මහණ, මේ පය නා විසින් බිඳීම තෙක් දැරියයුතු'යි. ඒ මහණු විසින් ඒ පාත්‍රය 'කෙසේ නම් මේ පාත්‍රය තැන් ගෝ වැනසේ හෝ බිඳේ හෝ යැ'යි නුසුදුසු තත්වය නො තැබියයුතු ය. නුසුදුසු පරිභෝගයෙන් නො වැළඳියයුතු ය. නො විසර්ජයුතු. ඉදින් නුසුදුසු තත්වය තබා නම් හෝ නුසුදුසු පරිභෝගයෙන් වළඳා නම් හෝ විසරා නම් හෝ දුකුලාආවාත් වේ.

අයං තස්ම සාමිවි යනු: එහිලා මේ ලොවුතුරු දහම්අනුව ගිය මහ යි.

7. බකින නැති පාත්‍රයෙන් යුක්ත ව බකින නැති පාත්‍රයක් විතවා ගණී නම් නිසඟිපටිති ඇවැත් වෙයි. බකින නැති පාත්‍රයෙන් යුක්ත ව එක් බකිනයක් ඇති පාත්‍රයක් ... දෙ බකිනයක් ඇති පාත්‍රයක් ... තුන් බකිනයක් ඇති පාත්‍රයක් ... සතර බකිනයක් ඇති පාත්‍රයක් විතවා ගණී නම් නිසඟිපටිති වේ.

8. එක් බැඳුමක් ඇති පාත්‍රයෙන් යුක්ත ව බැඳුම් නැති පාත්‍රයක් .... එක් බැඳුමක් ඇති පාත්‍රයක් .... දෙ බැඳුමක් ඇති පාත්‍රයක් ... තුන් බැඳුමක් ඇති පාත්‍රයක් ... සතර බැඳුමක් ඇති පාත්‍රයක් විතවා ගණී නම් නිසඟි-පටිති වේ.

9. දෙ බැඳුමක් ඇති පාත්‍රයෙන් යුක්ත ව බැඳුම් නැති පාත්‍රයක් ... එක් බැඳුමක් ඇති පාත්‍රයක් ... දෙ බැඳුමක් ඇති පාත්‍රයක් ... තුන් බැඳුමක් ඇති පාත්‍රයක් ... සතර බැඳුමක් ඇති පාත්‍රයක් විතවා ගණී නම් නිසඟිපටිති වේ.

10. තුන් බැඳුමක් ඇති පාත්‍රයෙන් යුක්ත ව බැඳුම් නැති පාත්‍රයක් ... එක් බැඳුමක් ඇති පාත්‍රයක් .... දෙ බැඳුමක් ඇති පාත්‍රයක් ... තුන් බැඳුමක් ඇති පාත්‍රයක් ... සතර බැඳුමක් ඇති පාත්‍රයක් විතවා ගණී නම් නිසඟිපටිති වේ.

11. සතර බැඳුමක් ඇති පාත්‍රයෙන් යුක්ත ව බැඳුම් නැති පාත්‍රයක් ... එක් බැඳුමක් ඇති පාත්‍රයක් ... දෙ බැඳුමක් ඇති පාත්‍රයක් ... තුන් බැඳුමක් ඇති පාත්‍රයක් ... සතර බැඳුමක් ඇති පාත්‍රයක් විතවා ගණී නම් නිසඟි-පටිති වේ.

12. බැඳුම් නැති පාත්‍රයෙන් යුක්ත ව බකිනාවකාශ නැති පාත්‍රයක් විතවා ගණී නම් නිසඟිපටිති වෙයි. බැඳුම් නැති පාත්‍රයෙන් යුක්ත ව එක් බකිනාවකාශයක් ඇති පාත්‍රයක් ... දෙ බකිනාවකාශයක් ඇති පාත්‍රයක් ... තුන් බකිනාවකාශයක් ඇති පාත්‍රයක් ... සතර බකිනාවකාශයක් ඇති පාත්‍රයක් විතවා ගණී නම් නිසඟිපටිති වේ,

13. එක් බැඳුමක් ඇති පාත්‍රයෙන් යුක්ත ව බකිනාවකාශ නැති පාත්‍රයක්... එක් බකිනාවකාශයක් ඇති පාත්‍රයක් ... දෙ බකිනාවකාශයක් ඇති පාත්‍රයක් ... තුන් බකිනාවකාශයක් ඇති පාත්‍රයක් ... සතර බකිනාවකාශයක් ඇති පාත්‍රයක් විතවා ගණී නම් නිසඟිපටිති වේ.



14. ද්විබ්බිනෙන පතෙතන අබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- එකබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- ද්විබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- ත්විබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- චතුර්බ්බිනොකාසං පතනං චේතාපෙති, නිස්සග්ගියං පාවිතරියං.

15. ත්විබ්බිනෙන පතෙතන අබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- එකබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- ද්විබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- ත්විබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- චතුර්බ්බිනොකාසං පතනං චේතාපෙති, නිස්සග්ගියං පාවිතරියං.

16. චතුර්බ්බිනෙන පතෙතන අබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- එකබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- ද්විබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- ත්විබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- චතුර්බ්බිනොකාසං පතනං චේතාපෙති, නිස්සග්ගියං පාවිතරියං.

17. අබ්බිනොකාසෙන පතෙතන අබ්බිනං පතනං -පෙ- එකබ්බිනං පතනං -පෙ- ද්විබ්බිනං පතනං -පෙ- ත්විබ්බිනං පතනං -පෙ- චතුර්බ්බිනං පතනං -පෙ- එකබ්බිනොකාසෙන පතෙතන -පෙ- ද්විබ්බිනොකාසෙන පතෙතන -පෙ- ත්විබ්බිනොකාසෙන පතෙතන -පෙ- චතුර්බ්බිනොකාසෙන පතෙතන අබ්බිනං පතනං -පෙ- එකබ්බිනං පතනං -පෙ- චතුර්බ්බිනං පතනං -පෙ- අබ්බිනොකාසෙන පතෙතන අබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- එකබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- ද්විබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- ත්විබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- චතුර්බ්බිනොකාසං පතනං චේතාපෙති, නිස්සග්ගියං පාවිතරියං.

18. එකබ්බිනොකාසෙන පතෙතන අබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- එකබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- ද්විබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- ත්විබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- චතුර්බ්බිනොකාසං පතනං චේතාපෙති, නිස්සග්ගියං පාවිතරියං.

19. ද්විබ්බිනොකාසෙන පතෙතන -පෙ- ත්විබ්බිනොකාසෙන පතෙතන අබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- එකබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- ද්විබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- ත්විබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- චතුර්බ්බිනොකාසං පතනං චේතාපෙති, නිස්සග්ගියං පාවිතරියං.

20. චතුර්බ්බිනොකාසෙන පතෙතන අබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- එකබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- ද්විබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- ත්විබ්බිනොකාසං පතනං -පෙ- චතුර්බ්බිනොකාසං පතනං චේතාපෙති, නිස්සග්ගියං පාවිතරියං.

21. අනාපනති තට්ඨපනතස්ස, භින්නපනතස්ස, ඤානකානං, පචාරිතානං, අඤ්ඤාසන්ධිය, අනතො ධනෙත, උමමතකස්ස, අද්දිකමම්මකස්සාති.

**උභතපඤ්චබ්බිනසිත්තපදං හිමිනං.**

[www.aathaapi.org](http://www.aathaapi.org)

### භෞසජ්ජසිකාඛාපදං.

1. තෙන සමයෙන බුද්ධෝ භගවා සාවඤ්ඤං විහරති ජේතවනෙ අනාඨපිණ්ඩකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා පිලිඤ්චවෙජ්ඣ රුජගභෙ පබ්භාරං සොධාපෙති ලෙණං කත්තුකාමො. අථ ඛො රුජා මාගධො සෙතියො ඛිම්බිසාරො යෙතායස්මා පිලිඤ්චවෙජ්ඣ තෙත්තපසංකම්, උපසංකම්භි, ආයස්මනං පිලිඤ්චවෙජ්ඣ අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදී, එකමන්තං නිසිනො, ඛො රුජා මාගධො සෙතියො ඛිම්බිසාරො ආයස්මනං පිලිඤ්චවෙජ්ඣ එතදවොච: “කිං භනොන ථෙරො කාරුපෙති”ති. පබ්භාරං මහාරුජ, සොධාපෙති ලෙණං කත්තුකාමො”ති. “අනො භනොන අයස්ස ආරාමකො”ති. න ඛො මහාරුජ භගවතා ආරාමිකො අනුඤ්ඤානො”ති. “තෙන හි භනොන භගවන්තං පටිපුච්ඡන්ති මම ආරොවෙය්‍යාථා”ති. “එවං මහාරුජ”ති ඛො ආයස්මා පිලිඤ්චවෙජ්ඣ රඤ්ඤා මාගධස්ස සෙතියස්ස ඛිම්බිසාරස්ස පච්චස්සොසි. අථ ඛො ආයස්මා පිලිඤ්චවෙජ්ඣ රුජානං මාගධං සෙතියං ඛිම්බිසාරං ධම්මො කථාය සඤ්ඤොසි සමාදපිතො සමුත්තොජ්ඣ සමපභංසෙසි. අථ ඛො රුජා මාගධො සෙතියො ඛිම්බිසාරො ආයස්මනා පිලිඤ්චවෙජ්ඣ ධම්මො කථාය සඤ්ඤොසි සමාදපිතො සමුත්තොජ්ඣ සමපභංසිතො උච්චායාසතා ආයස්මනං පිලිඤ්චවෙජ්ඣ අභිවාදෙත්වා පදනක්ඛිණං කත්වා පසංකම්.

2. අථ ඛො ආයස්මා පිලිඤ්චවෙජ්ඣ භගවතො සන්තියෙ දුතං පාහෙසි: “රුජා භනොන මාගධො සෙතියො ඛිම්බිසාරො ආරාමිකං දුතුකාමො. කථං හු ඛො භනොන මයා පටිපජ්ජන්ති”න්ති. අථ ඛො භගවා එතස්මිං නිදුතෙ එතස්මිං පකරණෙ ධම්මෙ. කථං කත්වා භික්ඛූ ආමනොසි: “අනුජාතාමි භික්ඛවෙ ආරාමික”න්ති. දුතියමි ඛො රුජා මාගධො සෙතියො ඛිම්බිසාරො යෙතායස්මා පිලිඤ්චවෙජ්ඣ තෙත්තපසංකම් උපසංකම්භි, ආයස්මනං පිලිඤ්චවෙජ්ඣ අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදී. එකමන්තං නිසිනො, ඛො රුජා මාගධො සෙතියො ඛිම්බිසාරො ආයස්මනං පිලිඤ්චවෙජ්ඣ එතදවොච: “අනුඤ්ඤානො භනොන භගවතා ආරාමිකො”ති. “එවං මහාරුජ”ති. “තෙන හි භනොන අයස්ස ආරාමිකං දමම්”ති. අථ ඛො රුජා මාගධො සෙතියො ඛිම්බිසාරො ආයස්මනො පිලිඤ්චවෙජ්ඣ ආරාමිකං පටිසංසුඤ්ඤිතො විසංථිතො විරොන් සභිං පටිලභිතො අඤ්ඤානරං සබ්බජ්ඣං මහාමන්තං ආමනොසි: “යො මයා භණේ, අයස්ස ආරාමිකො පටිසංසුතො, දිනො සො ආරාමිකො”ති. “න ඛො දෙව අයස්ස ආරාමිකො දිනො”ති. “කීච චිරං හු ඛො නණේ ඉතො හි තං භොති”ති. අථ ඛො සො මහාමන්තො රත්තියො විගණෙත්වා 1 රුජානං මාගධං සෙතියං ඛිම්බිසාරං එතදවොච: “පඤ්ච දෙව රත්තියතාති”ති. “තෙන හි භණේ, අයස්ස පඤ්ච අරාමිකසතාති දෙති”ති. “එවං දෙවා”ති ඛො සො මහාමන්තො රඤ්ඤා මාගධස්ස සෙතියස්ස ඛිම්බිසාරස්ස පටිසංසුඤ්ඤිතො ආයස්මනො පිලිඤ්චවෙජ්ඣ පඤ්ච අරාමිකසතාති පාදසි.<sup>2</sup> පාටියෙකොකො ගාමො නිවිසි. “ආරාමිකගාමකො”තිපි නං ආහංසු “පිලිඤ්ඤාමකො”තිපි තං ආහංසු.

1. ගණන්වා. 2. ජ.සං. 3. අදසි. සං.

### භෞත භාවය.

1. එකමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ සැවැත්නුවර සම්පයෙහි වූ ජේතවන නම් අනේපිඬුසිටුහුගේ අරමිහි වැඩ වෙසෙන සේක. එකමයෙහි ආයුෂමත් පිළිඤ්චවත් තෙරණුවෝ ලෙකක් කරණු කැමැත්තාහු රජගහනුවර පවුලෙයදක් ශුඛ කරවති. එකල්හි මගධාධිපති සෙනරත් බණ්ඩාර රජ තෙමේ ආයුෂමත් පිළිඤ්චවත් තෙරුන් වෙත එළඹ වැද එකත්-පත්ව හිඳ මෙය සැල කෙළේය. “වහන්ස තෙරණුවෝ කුමක් කරවදද”යි “මහරජ, ලෙකක් කරණු කැමැත්තෙමි පවුලෙයදක් ශුඛ කරවමි”යි “වහන්ස, හිමියනට ආරාමිකයකුගෙන් ප්‍රයෝජන ද”යි “මහරජ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ආරාමිකයෙක් නො අනුදන්තා ලද්දේ ය”යි. එසේ වී නම් “වහන්ස භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පිළිවිස මව දන්වනසේක්වා”යි. “එසේ ය මහරජ” යි ආයුෂමත් පිළිඤ්චවත් තෙරණුවෝ මගධාධිපති සෙනරත් බණ්ඩාර රජහට පිළිවදන් දුන්හ. ඉක්බිති ආයුෂමත් පිළිඤ්චවත් තෙරණුවෝ මගධාධිපති සෙනරත් බණ්ඩාර රජුට දූතාමි කථාවෙන් කරුණු දක්වූහ. සමාදන් කරවූහ. තෙද ගැන්වූහ. පාහැඳ වූහ. ඉක්බිති මගධාධිපති සෙනරත් බණ්ඩාර රජ තෙමේ ආයුෂමත් පිළිඤ්චවත් තෙරණුවන් විසින් දූතාමි කථාවෙන් කරුණු දක්වන ලද්දේ (කුසල් දහමිහි) සමාදන් කරවන ලද්දේ තෙද ගන්වන ලද්දේ, පහදවන ලද්දේ හුතක්තෙන් නැති ආයුෂමත් පිළිඤ්චවත් තෙරණුවන් වැඳ පැදකුණු කොට නික්ම ගියේ ය.

2. ඉක්බිති ආයුෂමත් පිළිඤ්චවත් තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත දූතයකු යැවූහ: “වහන්ස මගධාධිපති සෙනරත් බණ්ඩාර රජ තෙමේ ආරාමිකයකු දෙනු කැමැත්තේ ය. “වහන්ස මවිසින් කෙසේ පිළිපැදිය-යුතුද”යි. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මේ කරුණෙහි දූතාමි කථා වදාරා භික්ෂූන් ඇමතු සේක “මහණෙනි; ආරාමිකයකු අනුදන්මි”යි. දෙවනවට ද මගධාධිපති සෙනරත් බණ්ඩාර රජ තෙමේ ආයුෂමත් පිළිඤ්චවත් තෙරණුවන් වෙත එළඹ වැද එකත්පත්ව හුන්නේය. එකත්පත්ව හුන් මගධාධිපති සෙනරත් බණ්ඩාර රජතෙමේ ආයුෂමත් පිළිඤ්චවත් තෙරණු-වන්ට මෙය සැල කෙළේය. “වහන්ස භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ආරාමික-යෙක් අනුදන්තා ලද්දේ ද”යි. “එසේය මහරජ”යි. “වහන්ස එසේ වී නම් හිමි-යනට ආරාමිකයකු දෙමි”යි. ඉක්බිති මගධාධිපති සෙනරත් බණ්ඩාර රජ තෙමේ ආයුෂමත් පිළිඤ්චවත් තෙරණුවන්ට ආරාමිකයකු දීමට ගිවිස නො සිහිකොට කලකින් සිහි එළවා හැම කාරියෙහි යුත් එක්තරා මහආමැතියකු ඇමැතිය.- “තෙල මා විසින් හිමියනට යම් ආරාමිකයෙක් ගිවිස්තා ලද්දේ නම් ඒ ආරාමික තෙම දෙන ලද්දේද”යි. “දෙවයන්වහන්ස හිමියනට ආරාමිකයෙක් නො දෙන ලද්දේ”යි. “කොල එය මෙයින් කෙතෙක් කල් ඉක්ම ගියේ ද”යි. ඉක්බිති මහාමාත්‍ය තෙමේ දවස් ගැණ මගධාධිපති සෙනරත් බණ්ඩාර රජහට මෙය සැල කෙළේය. “දෙවයන් වහන්ස පත්සියක් දවස”යි. “කොල එසේ වී නම් හිමියනට ආරාමිකයන් පත් සියයක් දෙව”යි. “එසේය දෙවයන් වහන්ස”යි ඒ මහආමැති තෙමේ මගධාධිපති සෙනරත් බණ්ඩාර රජහට පිළිවදන් දී ආයුෂමත් පිළිඤ්චවත් තෙරුන්හට ආරාමිකයන් පත්සියයක් දුනි. වෙත ම ගමෙක් පිහිටියේ ය. එය ආරාමිකයමයි කිහ, එය පිළිඤ්චම” යි ද කීහ.



3. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා පිලිඤ්චවෙත්ථ නස්මිං ගාමකෙ කුටුපගො භොති. අථ ඛො ආයස්මා පිලිඤ්චවෙත්ථ පුබ්බතහසමයං නිවාසෙත්වා පතනච්චරමාදය පිලිඤ්ගාමං පිණ්ඩාය පාවිසි. තෙන ඛො පන සමයෙන නස්මිං ගාමකෙ උසස්වො භොති. දුරකා<sup>1</sup> අලඛකතා මාලාකිතා කිලුනති.

4. අථ ඛො ආයස්මා පිලිඤ්චවෙත්ථ පිලිඤ්ගාමකෙ සපදුහං පිණ්ඩාය වරමානො යෙන අඤ්ඤතරස්ස ආරුමිකස්ස නිවෙසනං තෙනුපසඛකම්, උපසඛකම්චා පඤ්ඤතෙන ආසතෙ නිසීදි. තෙන ඛො පන සමයෙන තස්සා ආරුමිකිනියා ධිතා අඤ්ඤ දුරකෙ අලඛකතෙ මාලාකිතෙ පසිසිත්වා රොදති: “මාලං මෙ දෙථ, අලඛකාරං මෙ දෙථා”ති. අථ ඛො ආයස්මා පිලිඤ්චවෙත්ථ තං ආරුමිකිනී එතදවොච: “කිස්සායං දුරිකා රොදති”ති. “කිස්සායං දුරිකා රොදති”ති. “අයං භනෙන දුරිකා අඤ්ඤ දුරකෙ අලඛකතෙ මාලාකිතෙ පසිසිත්වා රොදති: “මාලං මෙ දෙථ, අලඛකාරං මෙ දෙථා”ති. “කුතො අමාකං දුග්ගතානං මාලා, කුතො අලඛකාරං”ති.<sup>2</sup> අථ ඛො ආයස්මා පිලිඤ්චවෙත්ථ අඤ්ඤතරං තිණණ්ඩුපකං ගහෙත්වා තා ආරුමිකිනී එතදවොච: “හඤ්චං තිණණ්ඩුපකං තස්සා දුරිකාය සිසෙ පටිච්ඡන්තො”ති. අථ ඛො සා ආරුමිකිනී තං තිණණ්ඩුපකං ගහෙත්වා තස්සා දුරිකාය සිසෙ පටිච්ඡන්තො, සා අහොසි සුවණ්ණමාලා අභිරූපා දස්සනීයා පාසාදිකා, තථි තාදිසා රඤ්ඤපි අනෙතපුරෙ සුවණ්ණමාලා. මනුස්සා රඤ්ඤ මාගධස්ස සෙතියස්ස බිම්බිසාරස්ස ආරොචෙත්ථ: “අමුකස්ස දෙව ආරුමිකස්ස සරෙ සුවණ්ණමාලා අභිරූපා දස්සනීයා පාසාදිකා, තථි තාදිසා දෙවස්සාපි අනෙතපුරෙ සුවණ්ණමාලා. කුතො තස්ස දුග්ගතස්ස, නිස්සංසයං වොරිකාය ආභතා”ති. අථ ඛො රුජා මානධො සෙතියො බිම්බිසාරෙ තං ආරුමිකකුලං බකිංපෙසි.

5. දුරියමිති ඛො ආයස්මා පිලිඤ්චවෙත්ථ පුබ්බතහසමයං නිවාසෙත්වා පතනච්චරමාදය පිලිඤ්ගාමකං පිණ්ඩාය පාවිසි. පිලිඤ්ගාමකෙ සපදුහං පිණ්ඩාය වරමානො යෙන තස්සා ආරුමිකස්ස නිවෙසනං තෙනුපසඛකම්, උපසඛකම්චා පටිච්ඡස්සකෙ පුට්ඨි: “කහං ඉදං ආරුමිකකුලං ගත”නති. “එතිස්සා භනෙන සුවණ්ණමාලාය කාරණා රඤ්ඤ බකිංපිත”නති.

6. අථ ඛො ආයස්මා පිලිඤ්චවෙත්ථ යෙන රඤ්ඤ මාගධස්ස සෙතියස්ස බිම්බිසාරස්ස නිවෙසනං, තෙනුපසඛකම්, උපසඛකම්චා පඤ්ඤතෙන ආසතෙ නිසීදි. අථ ඛො රුජා මානධො සෙතියො බිම්බිසාරෙ යෙනායස්මා පිලිඤ්චවෙත්ථ තෙනුපසඛකම්, උපසඛකම්චා ආයස්මානං පිලිඤ්චවත්ථ අභිවාදෙත්වා එකමනං නිසීදි. එකමනං නිසින්නං ඛො රුජානං මාගධං සෙතියං බිම්බිසාරං ආයස්මා පිලිඤ්චවෙත්ථ එතදවොච: “කිස්ස මහාරුජ ආරුමිකකුලං බකිංපිත”නති. තස්ස භනෙන ආරුමිකස්ස සරෙ සුවණ්ණමාලා අභිරූපා දස්සනීයා පාසාදිකා, තථි තාදිසා අමාකමිති අනෙතපුරෙ සුවණ්ණමාලා, කුතො තස්ස දුග්ගතස්ස, නිස්සංසයං වොරිකාය ආභතා”ති. අථ ඛො ආයස්මා පිලිඤ්චවෙත්ථ රඤ්ඤ මාගධස්ස සෙතියස්ස බිම්බිසාරස්ස පාසාදං සුවණ්ණන්ති අභිච්ඡන්ති, සො අහොසි සබ්බසොවණ්ණමයො. “ඉදං පන තෙ මහාරුජ තාව බහුං සුවණ්ණං කුතො”ති. “අඤ්ඤතං භනෙන, අයස්සෙව සො ඉදංහි-භාවො”ති තං ආරුමිකකුලං මුඤ්චාපෙසි.

1. දුරිකා. ම.ජ.සං. 2. අලඛකාරොති. මජ්ඣ.



3. එසමයෙහි ආයුෂ්මත් පිළිඤ්චවත් තෙමේ ඒ ගමෙහි කුලපග වූයෙක් වෙයි. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් පිළිඤ්චවත් තෙමේ පෙරවරායෙහි හැඳ පෙරෙව පාසිටුරා ගෙණ පිළිඤ්චගමට පිඩු පිණිස පිවිසියේ ය. එකල්හි ඒ ගමෙහි ඊතකවයෙක් වෙයි. දරුවෝ අබරණින් සදන ලද්දහු මල්දමින් සදන ලද්දහු ක්‍රීඩා කෙරෙත්.

4. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් පිළිඤ්චවත් තෙමේ පිළිඤ්චගමෙහි ගෙපිළිවෙළින් පිඩු පිණිස හැසිරෙන්නේ එක්තරා ආරම්භයකුගේ නිවෙස්ත වෙත එළඹ පාහවු අස්තෙහි හුන්නේ ය. එසමයෙහි ඒ ආරම්භක බිරිඳගේ දිගැති තොමෝ අත් දරුවන් අබරණින් සදනලදුවන් මල්දමින් සදනලදුවන් දෑක මට මල්දමක් දෙව, මට පළඳනාවක් දෙව'යි හඬා. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් පිළිඤ්චවත් තෙමේ ඒ ආරම්භක බිරිඳට මෙය කීය: 'කුමකට මේ දරිය හඬා දෑ'යි. වහන්ස, මේ දරිය අත් දරුවන් අබරණින් සදනලදුවන් මල්දමින් සදන ලදුවන් දෑක 'මට මල්දමක් දෙව' මට පළඳනාවක් දෙව'යි හඬා. දුනි අපට මල්දම් කොසින් ද? අබරණ කොසින් ද?' යි. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් පිළිඤ්චවත් තෙමේ එක්තරා තණසුඹුවක් ගෙණ ඒ ආරම්භක බිරිඳට මෙය කී ය: 'ඉඳ මේ තණසුඹුව ඒ දරියගේ හිසෙහි පළඳව යි. ඉක්බිති ඒ ආරම්භකයාගේ බිරිඳ ඒ තණසුඹුව ගෙණ ඇගේ හිසෙහි පාළඳවු ය. එය මතාරු ඇති දෑකුම්කලු ප්‍රසාද එළවන සංඝෝමාලාවක් වූ ය. රජුගේ ඇතොවුරෙහි දු එබඳු සංඝෝමාලා-යෙක් නැති. මිනිස්සු මගධෙයවර සෙතිය බිම්බිසාර රජහට දන්වූහ: "දෙවයන් වහන්ස, අයුච්ඡ ආරම්භකයාගේ ගෙහි මතාරු ඇති දෑකුම්කලු ප්‍රසාද එළවන සංඝෝමාලායෙක් ඇත. දෙවයන් වහන්සේගේ ඇතොවුරෙහි දු එබඳු සංඝෝමාලායෙක් නැති. ඒ දුනිපුරාණයහට කොසින් ද? නිසාකයෙන් සොරකමින් ගෙණෙන ලද වනා" යි. ඉක්බිති මගධාධිපති සෙතිය බිම්බිසාර රජ තෙම ඒ ආරම්භක කුලය සිර කරවී ය.

5. දෙවනවට ද ආයුෂ්මත් පිළිඤ්චවත් තෙමේ පෙරවරායෙහි හැඳ පෙරෙව පාසිටුරා ගෙණ පිළිඤ්චගමට පිඩු පිණිස පිවිසියේ ය. පිළිඤ්චගමෙහි ගෙපිළිවෙළින් පිඩු පිණිස හැසිරෙණ්ණයේ ඒ ආරම්භකයාගේ නිවෙස්ත වෙත එළඹියේ ය. එළඹ එක්බිති ගෙහි මිනිසුන් විවාළේ ය: "මේ ආරම්භක කුලය කොහි ගියේ ද?" යි. "වහන්ස, තෙල සංඝෝමාලාව නිසා රජු විසින් බඳවන ලද" යි.

6. එකල්හි ආයුෂ්මත් පිළිඤ්චවත් තෙමේ මගධාධිපති සෙතිය බිම්බිසාර රජුගේ නිවෙස්ත කර එළඹ පණවන ලද අස්තෙහි වැඩහුන්නේ ය. ඉක්බිති මගධාධිපති සෙතිය බිම්බිසාර රජ තෙමේ ආයුෂ්මත් පිළිඤ්චවත් තෙරුන් වෙත එළඹ ආයුෂ්මත් පිළිඤ්චවත් තෙරුන් වැඳ එකත්පස් ව හුන්නේ ය. එකත්පස් ව හුන් මගධාධිපති සෙතිය බිම්බිසාර රජහට ආයුෂ්මත් පිළිඤ්චවත් තෙරණුවෝ මෙය කීහ: "මහරජ, කුමක් හෙයින් ආරම්භකකුලය බඳවනලද දෑ" යි. "වහන්ස, ඒ ආරම්භකයාගේ ගෙහි මතාරු ඇති දෑකුම්කලු ප්‍රසාද එළවන සංඝෝමාලායෙක් ඇත. එබඳු සංඝෝමාලායෙක් අපගේ ඇතොවුරෙහිදු නැති. ඒ දුනිපුරාණයහට කොසින් ද? එකත්තෙන් සොරකමින් ගෙණෙන ලද වනා" යි. එකල්හි ආයුෂ්මත් පිළිඤ්චවත් තෙරණුවෝ මගධාධිපති සෙතිය බිම්බිසාර රජුගේ ප්‍රාසාදය රත්චුවා වේවා යි ඉටුහ. හේ සියල්ල රත්චුවා වූයේ විය. "මහරජ, තොපට මේ මෙතෙක් බොහෝ රන් කොසින් දෑ?" යි. "වහන්ස, හේ හිමියන්ගේ ම සංඛ්‍යානුභාවයෙකැ යි දන්නා ලද" යි ඒ ආරම්භක කුලය මිදවී ය.

7. මනුස්සා අයෙත නිර පිලිඤ්චවෙත්ත සරුජ්ඣාය පරිසාය උත්තරි-  
මනුස්සධම්මා<sup>1</sup> ඉද්ධිපාවිහාරියං දසසිතනති අතතමනා අභිපපසන්නා  
ආයසමනො පිලිඤ්චවත්තස පඤ්චහෙසජ්ජානි අභිහරිංසු. සෙය්‍යපිදං:  
“සප්පි තවතීතං තෙලං මඩු එණ්ණිතං” පකතියාපි ව ආයසමා පිලිඤ්චවෙත්ත  
ලාභී හොති පඤ්චන්නං හෙසජ්ජානං, ලභං ලභං පරිසාය විස්සජේති.  
පරිසා වස්ස හොති බාහුලිකා, ලභං ලභං කොලමෙයි සටෙපි පුරේනා  
පටිසාමෙති. පරිසායවනාතිපි එවිකායොපි පුරේනා වාතපාතෙසු  
ලග්ගෙති. තානි ඔලිතවිලිතානි තිට්ඨන්ති. උඤ්ඤෙහිපි විහාරා ඔතිණ්ණවි-  
කිණ්ණො හොන්ති. මනුස්සා විහාරවාරිකං ආතිණ්ණිතා පසසිනා  
උජ්ඣායනති බියනති විපාලෙනති: “අනෙතාකොට්ඨාගාරිකා ඉමෙ සමණා  
සකාසපුත්තියා, සෙය්‍යපාපි රුජා මාගධො සෙනිතො විමුක්ඛාරො”ති. අයොසාසු  
බො භික්ඛු තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායන්නානං බියන්නානං විපාලෙනානං.  
යෙ තෙ භික්ඛු අප්පිච්ජා තෙ උජ්ඣායනති බියනති විපාලෙනති: “කථං හි  
තාම භික්ඛු එවරුපාය බාහුලාය වෙතෙස්සන්ති”ති.

8. අථ බො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමඤ්ඤං ආරොචෙසුං. “සච්චං කිර  
භික්ඛවෙ භික්ඛු එවරුපාය බාහුලාය වෙතෙන්ති”ති? “සච්චං භගවා.” විගරහි  
බුද්ධො භගවා: “කථං හි තාම තෙ භික්ඛවෙ මොසපුරිසා එවරුපාය බාහුලාය  
වෙතෙස්සන්ති” තෙන භික්ඛවෙ අපපසන්නානං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ඤ පන  
භික්ඛවෙ ඉමං සිකිකාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:”

“යාති බො පන තානි ගිලානානං හික්ඛුනං පටිසායනියානි  
හෙසජ්ජානි සෙය්‍යපිදං: සප්පි නවනිතං තෙලං මඩු එණ්ණිතං, තානි  
පටිග්ගහෙත්වා සත්තාහපරමං සනනිධිකාරකං පටිගුඤ්ජිතබ්බානි. තං  
අතික්කාමසතො නිසසග්ගියං පාවිතනියන්ති”.

9. යාති බො පන තානි ගිලානානං හික්ඛුනං පටිසායනියානි  
හෙසජ්ජානිති—

සප්පි තාම: ගොසප්පි වා අජ්කාසප්පි වා මහිසසප්පි වා<sup>2</sup> යෙසං මංසං  
කප්පති තෙසං සප්පි.

නවනිතං තාම: තෙසං යෙව තවනිතං.

තෙලං තාම: තිලතෙලං සාසපතෙලං මඩුකතෙලං එරණ්ණිකතෙලං  
වසාතෙලං.

මඩු තාම: මකඛිකා මඩු.

එණ්ණිතං තාම: උච්ඡ්චනා නිබ්බතනං.

තානි පටිග්ගහෙත්වා සත්තාහපරමං සනනිධිකාරකං පටිගුඤ්ජි-  
තබ්බානි සත්තාහපරමතා පටිගුඤ්ජිතබ්බානි.

තං අතික්කාමසතො නිසසග්ගියං හොතිති අට්ඨමෙ අරුණ්ණගමනෙ  
නිසසග්ගියං හොති. නිසසජ්ඣබ්බං සබ්බස්ස වා ගණස්ස වා පුග්ගලස්ස වා.  
එවඤ්ඤ පන භික්ඛවෙ නිසසජ්ඣබ්බං: “ඉදං මෙ භතෙන හෙසජ්ජං සත්තාහා-  
තික්කන්නං නිසසග්ගියං, ඉමංහං සබ්බස්ස නිසසජාමි”ති — දදෙය්‍යන්ති-  
දදෙය්‍යන්ති — ආයසමනො දමමි”ති.

7. මිනිස්සු 'පිළිඤ්චවත් හිමියන් විසින් සරුක පිරිසිහි උතුරාමිනිස්-දමින් සාදාප්තියායා දැක්වන ලද්දේ ය' යි සතුටුසිත් ඇත්තානු වෙහෙසින් ප්‍රත්‍යක්ෂ වුවානු ආයුෂමත් පිළිඤ්චවත් තෙරාතව පස්බෙහෙත් එළාවූහ. හේ මෙසේ ය: ගිතෙල් යා වෙඩරා යා තෙල් යා මිහි යා පැණි යයි. පියවිනුදු ආයුෂමත් පිළිඤ්චවත් තෙරණුවෝ පස්බෙහෙත් ලබනසුලු වෙති. ලද ලද දෑ පිරිසෙහි විසර්ජිත. ඔබගේ පිරිස ද බාහුලික වෙයි. ලද ලද දෑ මහසාලෙහිදු කළුසෙහිදු පුරා සභවා තබයි. පෙරහනුදු පිහිවා දු පුරා වාකවුළුවල එල්වා තබයි. ඒවා යටින් දෙපසටත් ගිලිහුනානු සිටිත්. මියත් විසිනුදු විහාරයෝ අවකිණි විකිණි වුවානු වෙත්. මිනිස්සු විහාරවාරිකායෙහි හැසිරෙන්නානු දක අවඥ කෙරෙහි නුගුණ කියති දෙස් පහල කෙරෙත්: "මේ ශ්‍රමණයා කාපුත්‍රියයෝ මගධාගිපති සෙනිඟ්‍ර නිම්බිසාර රජුනු සෙසින් ඇතුළු කොටුවල ඇත්තානු ය" යි. භික්ෂුනු අවඥ කරණ නුගුණ කියන දෙස් පහල කරණ ඒ මිනිසුන්ගේ බස් ඇසූහ. යම් අපිස් මහණ කෙනෙක් වෙත් තම් ඔහු අවඥ කෙරෙහි නුගුණ කියති දෙස් පහල කෙරෙත්: "කෙසේ තම් භික්ෂුනු මෙබඳු බහුල පාවාතුම් ඇති බවට සිතනු ද" යි.

8. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුනු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැල කළහ. "සැබෑ ද මහණෙනි, භික්ෂුනු මෙබඳු බහුල පාවාතුම් ඇති බවට සිතත් ද" යි. 'සැබව භාග්‍යවතුන් වහන්ස.' භාග්‍යවත් බුදුහු ගඬා කළහ: "කෙසේ තම් මහණෙනි, ඒ තුළුපුරායෙහි මෙබඳු බහුල පාවාතුම් ඇති බවට සිතනු ද" යි. මහණෙනි, තෙල නො පහත් වූවන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ නො වෙයි ... තවද මහණෙනි, මෙසේත් මේ ශික්ෂාපදය උදෙසා වු:

"ගිලන් මහණුන් විසින් වැළැඳියයුතු වූ යම් ගෞරවය කෙනෙක් වෙද්ද, ගෙ මෙසේ ය: ගිතෙල් යා වෙඩරා යා තෙල් යා මිහි යා පැණි යි. ඒවා පිළිගෙන සන්දවසක් පරම කොට ඇති කාලයක් සහතික කොට වැළැඳිය යුත්තාහ. ඒ (සහනාහකාලය) ඉක්මවන්නාහට නිසගිපවිති වේ" යයි.

9. යාහි වො පන නාහි ගිලානානං හිඤ්ඤානං පටිසායනියාහි නෙසජ්ජාහි යනු:

සසි තම්: ගවහිතෙල් වේවයි එළහිතෙල් වේවයි මිහිහිතෙල් වේවයි යම් කෙනකුන්ගේ මස් කැප වේ තම් ඔවුන්ගේ හිතෙල්.

නවනිත තම්: ඔවුන්ගේ ම වෙඩරා ය.

තෙල තම්: තලතෙල් හබතෙල් මිතෙල් එරඹුතෙල් වුරුණුතෙල්.

ඔබු තම්: මී පැණි.

පාණිත තම්: උගුසෙන් නිපත්තේ යි.

නාහි පටිසායනෙවා සහනාහපරමං සනාගිසාරකං පටිභුඤ්ජි-තබ්බාහි යනු: සන්දවසක් පරම කොට වැළැඳිය යුත්තාහ.

තං අනිකතාමයනො නිසසග්ගියං භොගි යනු: අට වැනි අරුණ තැගෙන කල්හි නිසගි වෙයි. සභාව හෝ ගණයාට හෝ පුතුලක්හට හෝ නිසැරියයුතු ය. තවද මහණෙනි, මෙසේත් නිසැරියයුතු ය: 'වහන්ස, මාගේ මේ බෙහෙත් සන්දවසක් ඉක්මගියේ නිසගි විය. මම් මෙය සභාවට නිසැරිම' යි ... දෙත්තේ යයි ... දෙත්තාහ යි ... ආයුෂමත්හට දෙමි' යි.

10. සත්තාභාතිකකතො අතිකතනසඤ්ඤි, නිසංගහියං පාවිතතියං. සත්තාභාතිකකතො වෙමතිකො, නිසංගහියං පාවිතතියං. සත්තාභාතිකකතො අතිකතනසඤ්ඤි, නිසංගහියං පාවිතතියං. අනධිට්ඨිතෙ අධිට්ඨිතසඤ්ඤි, නිසංගහියං පාවිතතියං.

11. අවිසංජ්ඣතෙ විසංජ්ඣතසඤ්ඤි, අනවෙඨ නවෙඨසඤ්ඤි,<sup>1</sup> අවිතවෙඨ විතවෙඨසඤ්ඤි, අදබ්බෙද දබ්බසඤ්ඤි, අවිප්‍රතො විප්‍රතනසඤ්ඤි, නිසංගහියං පාවිතතියං.

12. නිසංගහියං පටිලභිතා න කාසිකෙන පරිභොගෙන පරිභුඤ්ඤිතබ්බං. න අජේඤ්ඤිගරිතබ්බං, පදීපෙ වා කාලවණ්ණං වා උපතෙතබ්බං. අඤ්ඤාන භික්ෂුතා කාසිකෙන පරිභොගෙන පරිභුඤ්ඤිතබ්බං, න අජේඤ්ඤිගරිතබ්බං.

13. සත්තාභාතිකකතො අතිකතනසඤ්ඤි, අපතති දුක්ඛටස්ස. සත්තාභාතිකකතො වෙමතිකො, අපතති දුක්ඛටස්ස. සත්තාභාතිකකතො අතිකතනසඤ්ඤි, අනාපතති.

14. අනාපතති අනෙතාසත්තාභං අධිට්ඨාති, විසංජේඤ්ඤි, තස්සති, විතස්සති, ඛස්සති, අවජිජ්ඣිතා ගණනතී, විසංගහියං ගණනතී, අනුපසම්පන්නස්ස වතෙතන, වතෙතන, චුතෙතන, අතපෙතෙතා දඨා පටිලභිතා පරිභුඤ්ඤි, උම්මත්තකස්ස, අද්ධකම්මකස්සාති.

නෙසජ්ඣසිකාපදං නිට්ඨිතං.

## 5. 3. 4.

### වසිකසාරික සිකාපදං.

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සාවචරියං විහරති ජේතවනෙ අනාට්ඨිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පත සමයෙන භගවතා භික්ෂුතං වසිකසාරිකා අනුඤ්ඤාතා ගොති. ජබ්බග්ගිසා භික්ෂු “භගවතා වසිකසාරිකා අනුඤ්ඤාතා”ති පටිගච්චෙව<sup>2</sup> වසිකසාරිකවීරං. පරියෙසනති, පටිගච්චෙව කන්තා නිවාසෙනති. ජණ්ණාය වසිකසාරිකාය නග්ගා කායං ඔවස්සාපෙනති. යෙ තෙ භික්ෂු අපට්ටජා, තෙ උජ්ඣායනති බියනති විපාවෙනති: “කථං හි තාම ජබ්බග්ගිසා භික්ෂු පටිගච්චෙව වසිකසාරිකවීරං. පරියෙසිස්සනති, පටිගච්චෙව කන්තා නිවාසෙස්සනති, ජණ්ණාය වසිකසාරිකාය නග්ගා කායං ඔවස්සාපෙස්සනති”ති. අථ ඛො තෙ භික්ෂු භගවතො එතමෙථං ආරොචෙත්තං “සඬං කීර තුමො භික්ඛවෙ පටිගච්චෙව වසිකසාරිකවීරං. පරියෙසථ, පටිගච්චෙව කන්තා නිවාසෙථ, ජණ්ණාය වසිකසාරිකාය නග්ගා කායං ඔවස්සාපෙථ”ති? ‘සඬං භගවා.’ විහරති බුද්ධො භගවා: “කථං හි තාම තුමො මොඝපුරිසා පටිගච්චෙව වසිකසාරිකවීරං. පරියෙසිස්සථ, පටිගච්චෙව කන්තා නිවාසෙස්සථ, ජණ්ණාය වසිකසාරිකාය නග්ගා කායං ඔවස්සාපෙස්සථ. තෙනං මොඝපුරිසා අපසන්නාතං වා පසාදාය -පෙ- එවඤ්ඤි පත භික්ඛවෙ ඉමං සිකාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ”:

1 අනධිට්ඨිතසඤ්ඤි. ම.ජ.ඝං. 2. පටිකඤ්ඤි ම.ජ.ඝං.



10. සත්ථවසක් ඉක්මයෙහි 'ඉක්මනා' යි සත් ඇතියේ නිසාභිපච්ඡි වෙයි. සත්ථවසක් ඉක්මයෙහි විමති ඇතියේ නිසාභිපච්ඡි වෙයි. සත් ථවසක් ඉක්මයෙහි 'නො ඉක්මනා' යි සත් ඇතියේ නිසාභි පච්ඡි වෙයි. නොඉපතලදුයෙහි 'ඉපතලදු' යි සත් ඇතියේ නිසාභිපච්ඡි වෙයි.

11. නො විසර්ත ලදුයෙහි 'විසර්තලදු' යි සත් ඇතියේ, නො නටුයෙහි 'නටා' යි සත් ඇතියේ, නො වාතායුතෙහි 'වාතායුතා' යි සත් ඇතියේ, නො දූවුතෙහි 'දූවුතා' යි සත් ඇතියේ, නො පාඨාරගන්තාලදුයෙහි 'පාඨාර ගන්තාලදු' යි සත් ඇතියේ නිසාභිපච්ඡි වේ.

12. නිසර්තලද්ද ලාඛ කායිකපරිභොගයෙන් පරිභොග නොකටුයුතු ය. පරිභලා නො කටුයුතු ය. පහතෙහි හෝ කථෙලෙව් දීමෙහි හෝ ඵලවිස යුතු ය. අන් මහණකු විසින් කායික පරිභොගයෙන් පරිභොග කටුයුතු ය. පරිභලා නො කටුයුතු.

13. සත්ථවසක් නොඉක්මයෙහි 'නො ඉක්මනා' යි සත් ඇතියේ දුකුලාඥාවාත් වෙයි. සත්ථවසක් නොඉක්මයෙහි විමති ඇතියේ දුකුලාඥාවාත් වෙයි. සත්ථවසක් නොඉක්මයෙහි 'නො ඉක්මනා' යි සත් ඇතියේ ඥාවාත් නැති.

14. ඇතුළු සත්ථවසයෙහි ඉටා නම් විසජා නම්, නැසේ නම්. වාතායුතම්, දූවේ නම්, අසිදා ගණිත් නම්, විස්වාසි ව ගණිත් නම්, අනුපසපතකභට දෙනලද්දෙන්, හරණලද්දෙන්, මුදනලද්දෙන්, නිරපෙක්ක ව දී නැවත ලාඛ පරිභොග කෙරේ නම්, උම්මතතකභට, ආදිකම්මකභට ඥාවාත් නැති යි.

නෙසජ් භික්ඛාපදය නිමි.

## 5. 3. 4.

### වසිකසාරිකා භික්ඛාපදය.

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුහු සාවැත්තුවර සම්පයෙහි වූ අනේ-පිඩුපිටුහුගේ දෙවිරම් වෙහෙරෙහි වැඩ වෙසෙති. තවද එසමයෙහි භාග්‍ය-වතුන් විසින් භික්ෂුන්ට වැසිසඵසිටුර අනුදත්තා ලද වෙයි. සමගමහණහු 'භාග්‍යවතුන් විසින් වැසිසඵ අනුදත්තාලදු' යි කාල ම වැසිසඵසිටුරා සොයති. කාල ම කොට නිවාසනය කෙරෙති, වැසිසඵසිටුර දිර්ගිය කල්හි ලිහිණි ව කය තෙමත්. යම් මහණ කෙතෙක් අලොච්ඡ වෙත් නම් ඔහු අවඥ කෙරෙති නුගුණ කියති දෙස් පහල කෙරෙත්: 'කෙසේ නම් සමග-මහණහු කාල ම වැසිසඵසිටුරා සෙවුනු ද, කාල ම කොට නිවාසනය කලාහු ද, වැසිසඵසිටුරා දිර්ගිය කල්හි ලිහිණි ව කය තෙමුනු ද' යි. ඉක්කිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැල කලහ. "සැබෑ ද මහණෙනි, තෙපි කාල ම වැසිසඵසිටුරා සොයවු ල, කාල ම කොට නිවාසනය කරවු ල, වැසිසඵ දිර්ගිය කල්හි ලිහිණි ව කය තෙමවු ලා' යි. 'සැබෑව භාග්‍යවතුන් වහන්ස.' භාග්‍යවත් බුදුහු ගඟා කලහ: "තුච්ඡුරාඡයෙනි, කෙසේ නම් තෙපි කාල ම වැසිසඵසිටුරා සෙවුනු ද, කාල ම කොට නිවාසනය කලාහු ද, වැසිසඵ දිර්ගිය කල්හි ලිහිණි ව කය තෙමුනු ද තුච්ඡුරාඡයෙනි, තෙල නො පහන් වුවන්ගේ පාඨාදීම පිණිස හෝ නො වෙයි ... තවද මහණෙනි, මෙසේත් මේ භික්ඛාපදය උදෙසා වූ."



“මාසො සෙසො ගිමොනනාහි ගිකුන්තා වසිකසාථිකච්චරං පටිසෙසිතබ්බං. අද්ධමාසො සෙසො ගිමොනනාහි කච්චා නිවාසෙතබ්බං. ඔරෙන වෙ මාසො සෙසො ගිමොනනාහි වසිකසාථිකච්චරං පටිසෙසෙය්‍ය, ඔරෙනද්ධමාසො සෙසො ගිමොනනාහි කච්චා නිවාසෙය්‍ය, නිස්සග්ගියං පාවිතරිය”නති.

2. මාසො සෙසො ගිමොනනාහි ගිකුන්තා වසිකසාථිකච්චරං පටිසෙසිතබ්බනාහි යෙ චන්ද්‍රස්සා, පුබ්බෙපි වසිකසාථිකච්චරං දෙනති. තෙ උපසම්භවිනි, එවමස්ස වචනියා: “කාලො වසිකසාථිකාය, සමයො වසිකසාථිකාය, “අඤ්ඤෙපි චන්ද්‍රස්සා වසිකසාථිකච්චරං දෙනති”ති. න වතතබ්බා: “දෙථ මෙ වසිකසාථිකච්චරං, අභරථ මෙ වසිකසාථිකච්චරං, පරිවතොථ මෙ වසිකසාථිකච්චරං, වේතාපෙථ මෙ වසිකසාථිකච්චරනති.”

අද්ධමාසො සෙසො ගිමොනනාහි කච්චා නිවාසෙතබ්බනාහි අද්ධමාසෙ සෙසෙ ගිමොනෙ කච්චා නිවාසෙතබ්බං.

ඔරෙන වෙ මාසො සෙසො ගිමොනනාහි අතිරෙකමාසෙ සෙසෙ ගිමොනෙ වසිකසාථිකච්චරං පරිසෙසති, නිස්සග්ගියං පාවිතරියං.

ඔරෙනද්ධමාසො සෙසො ගිමොනනාහි අතිරෙකද්ධමාසෙ සෙසෙ ගිමොනෙ කච්චා නිවාසෙති, නිස්සග්ගියං ගොති. නිස්සජ්තබ්බං සඛ්ඤ්ඤා වා ගණ්ඤා වා පුග්ගලස්ස වා. එවඤ්ච පත භික්ඛවෙ නිස්සජ්තබ්බා: “ඉදං මෙ භතෙන වසිකසාථිකච්චරං අතිරෙකමාසෙ සෙසෙ ගිමොනෙ පරිසිට්ඨං, අතිරෙකද්ධමාසෙ සෙසෙ ගිමොනෙ කච්චා පරිද්ධිනං<sup>1</sup> නිස්සග්ගියං. ඉමාහං සඛ්ඤ්ඤා නිස්සජාමි”ති-දදෙය්‍යාති-දදෙය්‍යනති-අයස්මතො දමමි”ති.

3. අතිරෙකමාසෙ සෙසෙ ගිමොනෙ අතිරෙකසඤ්ඤී, වසිකසාථිකච්චරං පරිසෙසති, නිස්සග්ගියං පාවිතරියං. අතිරෙකමාසෙ සෙසෙ ගිමොනෙ වෙමතිකො වසිකසාථිකච්චරං පරිසෙසති, නිස්සග්ගියං පාවිතරියං. අතිරෙකමාසෙ සෙසෙ ගිමොනෙ උභතකසඤ්ඤී, වසිකසාථිකච්චරං පරිසෙසති, නිස්සග්ගියං පාවිතරියං.

4. අතිරෙකද්ධමාසෙ සෙසෙ ගිමොනෙ අතිරෙකසඤ්ඤී කච්චා නිවාසෙති, නිස්සග්ගියං පාවිතරියං. අතිරෙකද්ධමාසෙ සෙසෙ ගිමොනෙ වෙමතිකො කච්චා නිවාසෙති, නිස්සග්ගියං පාවිතරියං. අතිරෙකද්ධමාසෙ සෙසෙ ගිමොනෙ උභතකසඤ්ඤී කච්චා නිවාසෙති, නිස්සග්ගියං පාවිතරියං.

5. සතියා වසිකසාථිකාය නග්ගො කායං ඔවසාපෙති, අපචති දුක්ඛං වස්ස. උභතකමාසෙ සෙසෙ ගිමොනෙ අතිරෙකසඤ්ඤී, අපචති දුක්ඛං වස්ස. උභතකමාසෙ සෙසෙ ගිමොනෙ වෙමතිකො, අපචති දුක්ඛං වස්ස. උභතකමාසෙ සෙසෙ ගිමොනෙ උභතකසඤ්ඤී, අතාපචති.

6. උභතකද්ධමාසෙ සෙසෙ ගිමොනෙ අතිරෙකසඤ්ඤී, අපචති දුක්ඛං වස්ස. උභතකද්ධමාසෙ සෙසෙ ගිමොනෙ වෙමතිකො, අපචති දුක්ඛං වස්ස. උභතකද්ධමාසෙ සෙසෙ ගිමොනෙ උභතකසඤ්ඤී, අතාපචති.

“ගිමන් සාරමස සමබ්බා මසෙක් ගෙස ව සිටියේ යයි මහණහු විසින් වැසිසළසිවුරු සෙවියයුතු ය. ගිමන් සාරමස සමබ්බා අඛමසෙක් ගෙස ව සිටියේ යයි කොට නිමවා හැන්ද යුතු ය. ඉදින් ගිමන් සාරමස සමබ්බා මසෙක් ගෙස යයි (කියයුතු තැනට) මෑත භාගයෙහි වැසිසළසිවුරක් සොයා නම් ගිමන් සාරමස සමබ්බා අඛ-මසෙක් ගෙස යයි කියයුතු තැනට මෑතභාගයෙහි කොට නිවාසනය ගෙවේ නම් නිසඟිපවිති වේ”යයි.

2. මාසො සසසො ගිමනානන්ති හික්ඛුනා වසිකසාරිකවිවරං පටිසෙසිතඛං යනු: යම් මිනිස් කෙනෙක් පෙරත් වැසිසළසිවුරු දෙද්ද ඔවුන් වෙත එළඹ මෙසේ කියයුත්තාහ: “වැසිසළවට කාලය වෙයි. වැසි-සළවට සමය වෙයි. අන් මිනිස්සු ද වැසිසළ සිවුරු දෙතැ”යි. “මට වැසි-සළසිවුරක් දෙන්න. මට වැසිසළසිවුරක් ගෙණෙන්න. මට වැසිසළසිවුරක් පිරිවටා දෙන්න. මට වැසිසළසිවුරක් විකොට ගෙණ දෙන්නැ”යි කො-කියයුත්තාහ.

අදාමාසො සසසො ගිමනානන්ති කාමා නිවාසෙතඛං යනු: අඛමසක් ගෙස ව සිටි ගිමනාතයෙහි කොට නිමවා හැන්ද යුතු ය.

ඔඤ්ඤා වෙ මාසො සසසො ගිමනානං යනු: අසිරු මසක් ගෙස ව සිටි ගිමනාතයෙහි වැසිසළසිවුර සොයා නම් නිසඟිපවිති වේ.

ඔඤ්ඤාදාමාසො සසසො ගිමනානං යනු: අසිරු අඛමසක් ගෙස ව සිටි ගිමනාතයෙහි කොට නිමවා හදි නම් නිසඟි වේ. සබ්බසාට හෝ ගණයාට හෝ පුද්ගලයාට හෝ නිසාදිය යුතු යි. මහණෙනි, මෙසේත් නිසාදියයුතු යි: “වහන්ස මගේ මේ වැසිසළසිවුර අසිරු අඛමසක් ගෙස ව සිටි. ගිමනාතයෙහි සොයන ලද්දේ අසිරු අඛමසක් ගෙස ව සිටි ගිමනාතයෙහි කොට නිමවා හදින ලද්දේ නිසඟි විය. මම මෙය සහනට නිසර්ම ... දෙන්නේ යයි ... දෙන්නාහු යයි ... ආයුෂමත්භට දෙමි”යි.

3. අසිරු මසක් ගෙස වූ ගිමනාතයෙහි අසිරු සත් ඇතියේ වැසි-සළසිවුර සොයා නම්, නිසඟිපවිති වෙයි. අසිරු මසක් ගෙස වූ ගිමනාතයෙහි විමති ඇත්තේ වැසිසළසිවුර සොයා නම් නිසඟිපවිති වෙයි. අසිරු මසක් ගෙස වූ ගිමනාතයෙහි උනුසත් ඇතියේ වැසිසළසිවුරක් සොයා නම් නිසඟිපවිති වේ.

4. අසිරු අඛමසක් ගෙස වූ ගිමනාතයෙහි අසිරුසත් ඇතියේ කොට නිමවා හදි නම් නිසඟිපවිති වෙයි. අසිරු අඛමසක් ගෙස වූ ගිමනාතයෙහි විමති ඇත්තේ කොට නිමවා හදි නම් නිසඟිපවිති වෙයි. අසිරු අඛමසක් ගෙස වූ ගිමනාතයෙහි උනුසත් ඇතියේ කොට නිමවා හදි නම් නිසඟිපවිති වේ.

5. වැසිසළව ඇතිකල්හි ලිහිණිව කය තෙමා නම් දුකුලාඥාවන් වෙයි. උනුසෙක් ගෙස වූ ගිමනාතයෙහි අසිරුසත් ඇතියේ දුකුලාඥාවන් වෙයි. උනුමසක් ගෙස වූ ගිමනාතයෙහි විමති ඇතියේ දුකුලාඥාවන් වෙයි. උනුසෙක් ගෙස වූ ගිමනාතයෙහි උනුසත් ඇතියේ ඇවැත් තැනි.

6. උනුඅඛමසක් ගෙස වූ ගිමනාතයෙහි අසිරුසත් ඇතියේ දුකුලාඥාවන් වෙයි. උනුඅඛමසක් ගෙස වූ ගිමනාතයෙහි විමති ඇතියේ දුකුලාඥාවන් වෙයි. උනුඅඛමසක් ගෙස වූ ගිමනාතයෙහි උනුසත් ඇතියේ ඇවැත් තැනි.

7. අනාපතති මාසො සෙසො ගිව්හානනති වසයිකසාරිකවිවරං පරියෙසති, අභිමාසො සෙසො ගිව්හානනති කන්ධා නිවාසෙති, උත්තකමාසො සෙසො ගිව්හානනති වසයිකසාරිකවිවරං පරියෙසති. උත්තකභිමාසො සෙසො ගිව්හානනති කන්ධා නිවාසෙති, පරිසිට්ඨාය වසයිකසාරිකාය වසං උක්කබ්බියති, නිවන්තාය වසයිකසාරිකාය වසං උක්කබ්බියති, ඛොවිතා නික්ඛිපිතබ්බං. සමයෙන නිවාසෙතබ්බං. අවර්ණන-විවරස්සා, තට්ඨවිවරස්සා, ආපදස්ස, උත්තතකස්සා, ආදිකමිකස්සාති.

වසයිකසාරිකසිකාපදං නිවේනං.

## 5. 3. 5.

### විවරඅවර්ණන සිකාපදං.

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සාවර්ණියං විහරති ජෙනවතෙන අනාඨපිණ්ඩස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්සා උපනන්දෙ, සක්ඛපුත්තො භාතුතො සද්ධිවිහාරිකං භික්ඛුං එතදවොච: “එභාටුසො ජන-පදවාරිකං පක්කමිස්සාමා”ති. “නාහං භනෙන ගමිස්සාමි, දුබ්බලවිවරෙද්දි”ති. “එභාටුසො අභනෙන විවරං දස්සාමි”ති තස්ස විවරං අද්දසි. අස්සොසි ඛො සො භික්ඛු: “භගවා කිර ජනපදවාරිකං පක්කමිස්සාමි”ති. අථ ඛො තස්ස භික්ඛුතො එතදභොසි:- “තද්දතාහං<sup>1</sup> ආයස්සා උපනන්දෙ සක්ඛපුත්තත සද්ධිං ජනපදවාරිකං පක්කමිස්සාමි, භගවතා සද්ධිං ජනපදවාරිකං පක්කමිස්සාමි”ති. අථ ඛො ආයස්සා උපනන්දෙ සක්ඛපුත්තො තා භික්ඛුං එතදවොච: “එතිද්දති ආටුසො ජනපදවාරිකං පක්කමිස්සාමා”ති. “නාහං භනෙන තස්ස සද්ධිං ජනපදවාරිකං පක්කමිස්සාමි, භගවතා සද්ධිං ජනපදවාරිකං පක්කමිස්සාමි”ති. “යමපි ත්වාහං ආටුසො විවරං අද්දසිං මයා සද්ධිං ජනපදවාරිකං පක්කමිස්සාමි”ති කුපිතො අතතතමතො අවර්ණනං.

2. අථ ඛො සො භික්ඛු භික්ඛුතං එතමන්තං ආරොචෙසි. යෙ තෙ භික්ඛු අපිට්ඨි, තෙ උජ්ඣායනති ඛිඤනති විපාවෙනති: “කථං හි තාම ආයස්සා උපනන්දෙ සක්ඛපුත්තො භික්ඛුස්ස සාමං විවරං දන්වා කුපිතො අතතතමතො අවර්ණනං”ති? අථ ඛො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමන්තං ආරොචෙස්සං. “සචං කිර තං උපනන්ද භික්ඛුස්ස සාමං විවරං දන්වා කුපිතො අතතතමතො අවර්ණනං”ති. “සචං භගවා.” විහරති බුද්ධො භගවා: “කථං හි තාම තං මොඝපුරිස භික්ඛුස්ස සාමං විවරං දන්වා කුපිතො අතතතමතො අවර්ණනං. තෙනා මොඝපුරිස අප්පසන්නානං වා පසාදය -පෙ- එවන්දව පන භික්ඛවෙ ඉමං සිකාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ.”

1. නාහං, කන්ධමි,

7. හිමන් සිටුමසින් මසක් ශෙෂ යයි වැසිසළුසිටුරක් සොයා නම්, හිමන් සිටුමසින් අඛමසක් ශෙෂ යයි කොට නිමවා හදි නම්, හිමන් සිටුමසින් උනුමසක් ශෙෂ යයි වැසිසළුසිටුර සොයා නම්, හිමන් සාරමසින් උනුමසක් ශෙෂ යයි කොට හදි නම්, සොයන ලද වැසිසළුව ඇති කල්හි වස පෙරට අදතා ලැබේ නම්, හදතා ලද වැසිසළුව ඇති කල්හි වස පෙරට අදතා ලැබේ නම්, දෙවා බහා තැබියයුතු ය. සුදුසුකල්හි හැන්දසුතු ය. අසිදාගත්-සිටුරා ඇතියාව, තට්ඨිටුරා ඇතියාව, උවදුරා ඇති කල්හි, උමන්තකයහට, ආදිකමම්කයහට, ඇවැත් තැත්තේ යි.

වයසිකයාපික ශික්ෂාපදය නිමි.

### 5. 3. 5.

#### චිවරඅවර්ණන ශික්ෂාපදය

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ සැවැත්නුවර සම්පයෙහි රේතවන නම් වූ අනේපිඬුහුගේ අරම්භි වැඩ වසන සේක. එසමයෙහි ආයුෂමත් උපතන්ද ශාක්‍යපුත්‍ර තෙමේ බැයාගේ සද්ධිවිහාරික මහණක්හට මෙය කී ය. “එව ඇවැත්නි, ජනපදවාරිකායෙහි යම්හ”යි. “වහන්ස මම නො යන්නෙමි. දුඹුල් සිටුරා ඇත්තෙමි”යි. “එව ඇවැත්නි, මම හට සිටුරක් දෙන්නෙමි”යි, ඔහුට සිටුරක් දිනි. ඒ මහණ තෙමේ “භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ජනපද වාරිකායෙහි වඩිතාහ”යි. ඇසී ය. ඉක්බිති ඒ මහණහට මේ සිත විය: “මම දැන් ආයුෂමත් උපතන්ද ශාක්‍යපුත්‍රයන් හා සමග ජනපද වාරිකායෙහි නො යන්නෙමි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ හා සමග ජනපද වාරිකායෙහි යන්නෙමි”යි. ඉක්බිති ආයුෂමත් උපතන්ද ශාක්‍යපුත්‍ර තෙමේ ඒ මහණහට මෙය කීය: “එව ඇවැත්නි, දැන් ජනපද වාරිකායෙහි යම්හ”යි. “වහන්ස, මම නුඹ හා සමග ජනපද වාරිකායෙහි නො යන්නෙමි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ හා සමග ජනපද වාරිකායෙහි යන්නෙමි”යි. “ඇවැත්නි, මම තට්ඨ සිටුරක් දිනිමි ද එය මා හා සමග ජනපද වාරිකායෙහි යන්නේ යයි (සිතා) දිනිමි”යි කිපියේ නො සතුටු වූයේ අසිදා ගත්තේ ය.

2. ඉක්බිති ඒ මහණ තෙමේ හිඤ්ඤත්ව මෙ පවත් දැන්වී ය. යම් අපිත් මහණ කෙනෙක් වෙද්ද, ඔහු හෙලා දකිති. නුගුණ කීයකි. දෙස් පතුරා වති. “කෙසේ නම් උපතන්ද ශාක්‍යපුත්‍ර තෙමේ මහණහට තෙමේ සිටුරක් දී කිපියේ නොසතුටු වූයේ අසිදා ගත්තේ ද”යි. ඉක්බිති ඒ හිඤ්ඤ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැල කලහ. “සැබෑ ද? උපතන්දය නෝ මහණකුට තෙමේ සිටුරක් දී කිපියේ නො සතුටු වූයේ අසිදා ගත්තේ ද?යි. “සැබව, භාග්‍යවතුන් වහන්ස.” භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ ගැරහු සේක “බුද්ධ පුරුෂය, කෙසේ නම් නෝ මහණක්හට තෙමේ සිටුරක් දී කිපියේ නො සතුටු වූයේ අසිදා ගත්තෙහි ද?” “බුද්ධ පුරුෂය, තෙල නො පහත් වූවන්ගේ පැහැදීම පිණිස යෝ නො වෙයි. ... “මහණෙනි, මේ සිකපදය මෙසේ උදෙසායි:



“යො පන භික්ඛු භික්ඛුස්ස සාමං විවරං දඬා කුපිතො අනතතමනො අවජ්ඣෙය්‍යා වා අවජ්ඣෙය්‍යා වා නිස්සග්ගියං පාවිතරියන්ති”.

3. යො පනාති යො යාදිසො -පෙ-

භික්ඛුති -පෙ- අයං ඉමස්මිං අතෙ අධිපොසො භික්ඛුති.

භික්ඛුස්සාති අඤ්ඤස්ස භික්ඛුස්ස.

සාමනති සයං දඬා

විවරං තාම: ජනනං විවරාතං අඤ්ඤතරං විවරං විකපපනුපගපච්ඡිමං.

කුපිතො අනතතමනොති අතභිරඳො අහතවිතො; බ්ලජාතො.

අවජ්ඣෙය්‍යාති සයං අවජ්ඣති, නිස්සග්ගියං<sup>1</sup> පාවිතරියං.

අවජ්ඣෙය්‍යාති අඤ්ඤං ආණ්ඩෙති, ආපතති දුක්ඛටස්ස. සකිං ආණ්ඩෙතො; බහුකම්පි අවජ්ඣති, නිස්සග්ගියං ගොති. නිස්සජ්ඣබ්බං සබ්බස්ස වා ගණස්ස වා පුග්ගලස්ස වා. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ නිස්සජ්ඣබ්බං. “ඉදං මෙ භනෙත විවරං භික්ඛුස්ස සාමං දඬා අවජ්ඣනං නිස්සග්ගියං, ඉමාහං සබ්බස්ස නිස්සජාමි”ති—දදෙය්‍යාති—දදෙය්‍යන්ති—ආයසමතො දමමි”ති.

4. උපසම්පනෙත උපසම්පනතසඤ්ඤී විවරං දඬා කුපිතො අනතතමනො අවජ්ඣති වා අවජ්ඣපෙති වා, නිස්සග්ගියං පාවිතරියං. උපසම්පනෙත වෙමිතිකො -පෙ- උපසම්පනෙත අනුපසම්පනතසඤ්ඤී විවරං දඬා කුපිතො අනතතමනො අවජ්ඣති වා අවජ්ඣපෙති වා, නිස්සග්ගියං පාවිතරියං.

5. අඤ්ඤං පරික්ඛාරං දඬා කුපිතො අනතතමනො අවජ්ඣති වා අවජ්ඣපෙති වා, ආපතති දුක්ඛටස්ස. අනුපසම්පනස්ස විවරං වා අඤ්ඤං වා පරික්ඛාරං දඬා කුපිතො අනතතමනො අවජ්ඣති වා අවජ්ඣපෙති වා, ආපතති දුක්ඛටස්ස. අනුපසම්පනෙත උපසම්පනතසඤ්ඤී, ආපතති දුක්ඛටස්ස. අනුපසම්පනෙත වෙමිතිකො, ආපතති දුක්ඛටස්ස. අනුපසම්පනතසඤ්ඤී, ආපතති දුක්ඛටස්ස.

6. අනාපතති සො වා දෙති, තස්ස වා විසසනෙතො ගණතාති, උමමතකස්ස, ආදිකමකස්සාති.

විවරඅවජ්ඣන සිකාපදං නිමිත්තං.

1. නිස්සග්ගියං ගොති, සො.

“යම් මහණක් මහණකුට තෙමේ ම සිවුරක් දී කිපියේ නොසතුටු වූයේ අසිදා ගණී නම් හෝ අසිදා ගන්වන්නේ නම් හෝ නිසඟි පවිනි වේ” යයි

3. යො පන යනු: යමෙක් යම් බ්‍රහ්මයක් ...

ශික්ෂු යනු: ... මේ තෙමේ මේ අභියෝගී ‘ශික්ෂු’ යයි අදහස් කරණ ලදී.

ශික්ෂුස්ස යනු: අන් මහණකුට ය.

සාමං යනු: තෙමේ ම දී.

විවර නම්: ස්වාදූර්ග්‍ය සිවුරු අතුරෙන් එක්තරා විකප්පත් පොහෝතා පාත්‍ර ධර්ම සිවුරකි.

කුපිතො අනන්තමනො යනු: තොපගන්වූයේ, ක්‍රොධයෙන් ගැටුණු සිත් ඇත්තේ, හටගත් කෙලෙස් කණු ඇත්තේ.

අවර්ණයා යනු: තෙමේ අසිදා ගණී නම් නිසඟිපවිනි වේ.

අවර්ණපයා යනු: අනෙකකු අණවා නම් දුකුලාඥාවන් වෙයි. වරක් අණවන ලද්දේ බොහෝ දෙයක් අසිදා ගණී නම් නිසඟි වෙයි. සංකයාට හෝ ගණයාට හෝ පුද්ගලයාට හෝ නිසර්ග යුතු යි. මහණෙනි, මෙසේ නිසර්ග යුතු යි: “වහන්ස, මනේ මේ සිවුර මහණකුට තමාම දී අසිදා ගන්නා ලද්දේ නිසඟි විය. මම මෙය සහනට නිසර්ග” යි ... දෙත්තේය යි .. දෙත්තානු යි ... ආයුෂොත්තට දෙමි” යි.

4. උපසපත් මහණකු කෙරෙහි උපසපත් සන් ඇතිවේ සිවුරක් දී කිපියේ නොසතුටු වූයේ අසිදා ගණී හෝ අසිදා ගන්වයි හෝ නිසඟිපවිනි වෙයි. උපසපත් මහණකු කෙරෙහි විමති ඇතිවේ ... උපසපතක්හු කෙරෙහි අනුපසපත් සන් ඇතිවේ සිවුරක් දී කිපියේ නොසතුටු වූයේ අසිදා ගණී හෝ අසිදා ගන්වයි හෝ නිසඟිපවිනි වේ.

5. අන් පිරිකරක් දී කිපියේ නොසතුටු වූයේ අසිදා ගණී හෝ අසිදා ගන්වයි හෝ දුකුලාඥාවන් වෙයි. අනුපසපතකුට සිවුරක් හෝ අන් පිරිකරක් හෝ දී කිපියේ නොසතුටු වූයේ අසිදා ගණී හෝ අසිදා ගන්වයි හෝ දුකුලාඥාවන් වෙයි. අනුපසපතක්හු කෙරෙහි උපසපත් සන් ඇතිවේ දුකුලාඥාවන් වෙයි. අනුපසපතක්හු කෙරෙහි විමති ඇතිවේ දුකුලාඥාවන් වෙයි. අනුපසපතක්හු කෙරෙහි අනුපසපත් සන් ඇතිවේ දුකුලාඥාවන් වෙයි.

6. හෙ තෙමේ හෝ දේ නම්, ඔහුට විස්වස් ඇත්තේ හෝ ගණී නම්, (ඔවුනට ද,) උත්තරාසනකයාට ද, ආදිකමමිකයාට ද, ඇවැත් තැන්තේ යි.

විවරඅවර්ණන ශික්ෂාපදය නිමි.

### සුභවා විඤ්ඤානවිසිංඛාපදං.

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා රුජගහෙ විහරති වෙථවතෙ කලඤ්ඤානිවාපෙ. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු විවරකාරභමයෙ ඛන්තං සුභතං විඤ්ඤාපෙසුං. කතෙපි විවරෙ ඛන්තසුභතං අවසිට්ඨං හොති. අථ බො ඡබ්බග්ගියානං භික්ඛුනං එතදහොසි: “භඤ්ඤා මයං ආවුසො අඤ්ඤාමපි සුභතං විඤ්ඤාපෙසුං තනතවායෙහි විවරං වායාපෙසුං”ති. අථ බො ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු අඤ්ඤාමපි සුභතං විඤ්ඤාපෙසුං තනතවායෙහි විවරං වායාපෙසුං. චිතෙපි විවරෙ ඛන්තසුභතං<sup>1</sup> අවසිට්ඨං හොති. දුතියමපි බො ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු අඤ්ඤාමපි සුභතං විඤ්ඤාපෙසුං තනතවායෙහි විවරං වායාපෙසුං. චිතෙපි විවරෙ ඛන්තසුභතං අවසිට්ඨං හොති. තතියමපි බො ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු අඤ්ඤාමපි සුභතං විඤ්ඤාපෙසුං තනතවායෙහි විවරං වායාපෙසුං. මනුස්සා උජ්ඣායනති ඛියනති විපාවෙනති: “කථං හි තාම සමණො සකාසපුත්තියා සාමං සුභතං විඤ්ඤාපෙසුං තනතවායෙහි විවරං වායාපෙසුංනති”ති.

2. අසොසුං බො භික්ඛු තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායනානං ඛියනානං විපාවෙනානං. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨජා තෙ උජ්ඣායනති ඛියනති විපාවෙනති:- “කථං හි තාම ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු සාමං සුභතං විඤ්ඤාපෙසුං තනතවායෙහි විවරං වායාපෙසුංනති”ති. අථ බො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමන්ථො ආරොචෙසුං: “සච්චං කිර තුලෙහ භික්ඛවෙ සාමං සුභතං විඤ්ඤාපෙසුං තනතවායෙහි විවරං වායාපෙසුංති “සච්චං භගවා.” විගරහි බුද්ධො භගවා: ‘කථං හි තාම තුලෙහ මොසපුරිසා සාමං සුභතං විඤ්ඤාපෙසුං තනතවායෙහි විවරං වායාපෙසුං. තෙනං මොසපුරිසා අප්පසන්නානං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ඤා පන භික්ඛවෙ ඉමං සිකඛාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:

“යො පන භික්ඛු සාමං සුභතං විඤ්ඤාපෙසුං තනතවායෙහි විවරං වායාපෙසුං, නිස්සග්ගියං පාවිතරියනති”.

3. යො පනාති යො යදිසො -පෙ-

භික්ඛුති -පෙ- අයං ඉමෙය්‍යං අනෙ අභිපෙතො භික්ඛුති.

සාමනාති සයං විඤ්ඤාපෙසුං.

සුභතං තාම: ඡ සුභතාති: බොමං කප්පාසිකං කොසෙය්‍යං කම්බලං සාණං භබ්බං.

තනතවායෙහිති පෙසකාරෙහි වායාපෙති, පයොගෙ පයොගෙ දුක්ඛං, පටිලාභෙන නිස්සග්ගියං හොති. නිස්සජ්ඣබ්බං සබ්බසං වා ගණයං වා පුග්ගලයං වා. එවඤ්ඤා පන භික්ඛවෙ නිස්සජ්ඣබ්බං: “ඉදං මෙ භතො විවරං සාමං සුභතං විඤ්ඤාපෙසුං තනතවායෙහි වායාපිතං නිස්සග්ගියං, ඉමාං සබ්බසං නිස්සජ්ඣමි”ති. - දදෙය්‍යාති - දදෙය්‍යනති - ආයසමතො දමමි”ති.

1. ඛන්තසුභතං ම.ජ.ස.

### සුභවාසිඤ්ඤානී ශික්ෂාපදය.

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ රජගහනුවර සමපයෙහි කලාපකනිවාස නම්වූ වෙළඳනගරයෙහි වාසයක සේක. තවද එසමයෙහි සමග මහණහු සිටුරු කරණ කාලයෙහි බොහෝ හු විතවුහ. සිටුරු නම් කල්හි ද බොහෝ හු ඉතිරි විය. ඉක්බිති සමග මහණහු වෙතත් හු විතවා පෙහෙරැන් ලවා සිටුරක් වියවමෝ නම් මනා යා”යි. ඉක්බිති සමග මහණහු වෙතත් හු විතවා පෙහෙරැන් ලවා සිටුරක් වියවුහ. සිටුරු වියා නම් කල්හි ද බොහෝ හු ඉතිරි වූයේ වෙයි. දෙවනවට ද සමග මහණහු වෙතත් හු විතවා පෙහෙරැන් ලවා සිටුරක් වියවුහ. සිටුරු වියා නම් කල්හිද බොහෝ හු ඉතිරි වූයේ වෙයි. තෙවනවට ද සමග මහණහු වෙතත් හු විතවා පෙහෙරැන් ලවා සිටුරක් වියවුහ. මිනිස්සු හෙලා දකිති. නුගුණ කියති. දෙස් පතුරුවත්: “කෙසේ නම් ශ්‍රමණශාක්‍යපුත්‍රයෝ තුමු හු විතවා පෙහෙරැන් ලවා සිටුරක් වියවුනද”යි.

2. භික්ෂුහු හෙලා දකින, නුගුණ පවසන, දෙස් පතුරුවන ඒ මිනිසුන්ගේ බස් ඇසුහ. යම් අපිත් මහණ කෙනෙක් වෙද්ද ඔහු හෙලා දකිත්, නුගුණ පවසත්, දෙස් පතුරුවත්: “කෙසේ නම් සමග මහණහු තුමු හු විතවා පෙහෙරැන් ලවා සිටුරක් වියවද්ද”යි. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැල කළහ. “සැබෑ ද මහණෙනි, තෙපි තුමු ම හු විතවා පෙහෙරැන් ලවා සිටුරක් වියවුනු ද”යි. “සැබෑව භාග්‍යවතුන් වහන්ස.” භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ නින්දා කළ සේක: “කෙසේ නම් හිස් පුරාමයෙනි, තෙපි තුමු හු විතවා පෙහෙරැන් ලවා සිටුරක් වියවුනු ද” හිස් පුරාමයෙනි, මෙය තො පහත් වුවත්තේ පැහැදීම පිණිස හෝ තො වෙයි. .... මහණෙනි, මේ සිකපදය මෙසේ උදෙසවු:

“යම් මහණෙක් සිටුරු පිණිස හු විතවා පෙහෙරැන් ලවා සිටුරු පිළියක් වියවා නම් නිසලිපවිති ඵල”යයි.

3. යොජන යනු යමෙක් යම්බදයෙක් ....

හිකු යනු ... මේ තෙමේ මේ කරුණෙහි ‘හිකු’යයි අදහස් කරණ ලද්දෙයි.

සාමං යනු තෙමේ ඉල්ලා ගෙණය.

සුභන නම්: “කොමුවැහැරියෙන් කළ හු ය, කපුයෙන් නිපන් හු ය, හිනිරියෙන් කළ හු ය, එළලොමින් කළ හු ය, හණවැහැරියෙන් කළ හු ය, මේ පස මුහුකොට කළ හු ය”යි සවාදුරුමි හුය.

හනනවායෙහි යනු: පෙහෙරැන් ලවා වියවා නම් පියොවක් පාසා දුකුලා වෙයි. ලැබීමෙන් නිසලි වේ. සබ්බසාධ හෝ ගණයාධ හෝ පුද්ගලයාධ හෝ නිසැරිය යුතුයි. “මහණෙනි මෙසේ නිසැරිය යුතුයි. “වහන්ස, මවිසින් මේ සිටුරු පිළිය තමා ම හු විතවා පෙහෙරැන් ලවා වියවන ලද්දේ නිසලි විය. මේ මෙය සහනට නිසැරිමි ... දෙත්තේය’යි ... දෙත්තානු යි ... ආයුෂ්මත්තට දෙමි”යි.



4. වායාපිනෙ වායාපිතසඤ්ඤේ, නිසස්සග්ගිං පාවිතරිං. වායාපිනෙ වෙමෙතිකො, නිස්සග්ගිං පාවිතරිං. වායාපිනෙ අවායාපිතසඤ්ඤේ, නිස්සග්ගිං පාවිතරිං.

5. අවායාපිනෙ වායාපිතසඤ්ඤේ, අපතති දුක්ඛං. අවායාපිනෙ වෙමෙතිකො, අපතති දුක්ඛං. අවායාපිනෙ අවායාපිතසඤ්ඤේ, අපතති.

6. අනාපතති විවරං සිබ්බෙත්ථං, ආයොගෙ, කායබ්බිකිනෙ, අංසවට්ඨකෙ,<sup>1</sup> පත්තත්ථිකාය, පරිස්සාවනෙ, ඤාතකානං, පචාරිතානං, අඤ්ඤාස්සජාය, අත්තනො ධනෙන, උම්මත්තකස්ස, අදිකමම්කස්සාති.

සුත්තවිඤ්ඤානතිසිකිකාපදං නිමිතිං.

## 5. 3. 7.

### මහාපෙසකාර සිකිකාපදං.

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සාවඤ්ඤාං විහරති ජේතවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පත සමයෙන අඤ්ඤාතරො පුරිසො පවාසං ගච්ඡන්තො පජාපතිං එතදවොච: “සුත්තං ධාරයිත්වා අමුක්ඛස්ස තන්තවායස්ස දෙති. විවරං වායාපෙත්වා නික්ඛිප. ආගතො අයං උපනඤං විවරෙන අච්ඡාදෙස්සාමි”ති. අස්සොසි ඛො අඤ්ඤාතරො පිණ්ඩවාරිකො භික්ඛු තස්ස පුරිසස්ස ඉමං වාවං භාසමානස්ස. අථ ඛො සො භික්ඛු යෙනායස්මා උපනඤෙ සකාපුත්තො නෙත්තපසඛිකමි. උපසඛිකමිත්වා, ආයස්මානං උපනඤං සකාපුත්තං එතදවොච: “මහාපුඤ්ඤෙසි නං ආවුසො උපනඤ, අමුක්ඛමි. ඔකාසෙ අඤ්ඤාතරො පුරිසො පවාසං ගච්ඡන්තො පජාපතිං එතදවොච: “සුත්තං ධාරයිත්වා අමුක්ඛස්ස තන්තවායස්ස දෙති. විවරං වායාපෙත්වා නික්ඛිප. ආගතො අයං උපනඤං විවරෙන අච්ඡාදෙස්සාමි”ති. “අත්ථාවුසො මං සො උපට්ඨාකො”ති. සොපි ඛො තන්තවායො ආයස්මානො උපනඤස්ස සකාපුත්තස්ස උපට්ඨාකො භොති.

2. අථ ඛො ආයස්මා උපනඤෙ සකාපුත්තො යෙන සො තන්තවායො නෙත්තපසඛිකමි, උපසඛිකමිත්වා තන්තවායං එතදවොච: “ඉදං ඛො ආවුසො විවරං මං උද්දියා වියාති, ආයතඤ්ඤා කරොති, විත්තඤ්ඤා අපට්ඨනඤ්ඤා සුචිතඤ්ඤා සුප්පවාසිතඤ්ඤා සුචිලෙඛිතඤ්ඤා සුචිතච්ඡිතඤ්ඤා කරොති”ති. “එතෙ ඛො මෙ භනෙත සුත්තං ධාරයිත්වා අදංසු ඉමිනා සුත්තෙන විවරං විතාහිති. න භනෙත සකකා ආයතං වා විත්තං වා අපට්ඨනං වා කාතුං, සකකා ව ඛො භනෙත සුචිතඤ්ඤා සුප්පවාසිතඤ්ඤා සුචිලෙඛිතඤ්ඤා සුචිතච්ඡිතඤ්ඤා කාතුනති.” “ඉඛිස නං ආවුසො ආයතඤ්ඤා කරොති විත්තඤ්ඤා අපට්ඨනඤ්ඤා, න තෙ<sup>2</sup> සුත්තෙන පටිබද්ධං භවිස්සති”ති.

1. අංසබද්ධකෙ. ම.ජ.සං. 2. න තෙන සුත්තෙන. ම.ජ.සං.

4. විශවත ලද්දෙහි විශවත ලද්දි සත් ඇතියේ නිසඟිපවිති වෙයි. විශවත ලද්දෙහි විමති ඇත්තේ නිසඟිපවිති වෙයි. විශවත ලද්දෙහි නොවිශවත ලද්දි සත් ඇතියේ නිසඟිපවිති වේ.

5. නොවිශවත ලද්දෙහි විශවත ලද්දි සත් ඇතියේ දුකුලා ඇවැත් වෙයි. නොවිශවත ලද්දෙහි විමති ඇතියේ දුකුලාඇවැත් වෙයි. නොවිශවත ලද්දෙහි නොවිශවත ලද්දි සත් ඇතියේ ඇවැත් නැති.

6. සිවුරු මැහීම පිණිස ද, ආයෝගපට්ටිය, කායබ්බිකය, අංසවට්ටකය, පතනත්ථිකාය, පරිසාරායකය යන මේ නිමිති කොට හු විතවත්තනුට ද, ඥාති භික්ෂූන්ට ද, පවරණු ලැබුවනට ද, අනෙකක් හු සඳහා ඉල්වන්නනුට ද, සිය බතසෙන් ගන්නනුට ද, උමතුටුවනුට ද, ආදිකමම්කයාට ද ඇවැත් නැති.

සුභගවිඤ්ඤානනි ශික්ෂාපදය නිමි.

## 5. 3. 7.

### මහාපෙසකාර ශික්ෂාපදය.

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ සැවැත්නුවර සමීපයෙහි ජෙනවන තම්බු අනේපිටු සිටුහුගේ අරමිනි වසන සේක. එසම-යෙහි එක්තරු පුරුෂයෙක් ප්‍රවාසයට යන්නේ බිරිඳට මෙය කිය: “හු භූලතය කොට අසුවල් පෙහෙරාට දෙව. සිවුරු පිළිය විශවා තබව. පෙරලා ආයෙම් උපතන්දු හිමියන් සිවුරින් පුදන්නෙමි”යි. එක්තරු පිණිවාරික මහණෙක් කියන්නා වූ ඒ පුරුෂයාගේ මෙනෙපුල් ඇසී ය. ඉක්බිති ඒ මහණ තෙමේ උපතන්දු ශාක්‍යපුත්‍රයන් වෙත එළඹ මෙය කිය: “ඇවැත් උපතන්දුයෙනි, තෙපි මහ පිනැත්තනුය. අසුවල් තැන එක්තරු පුරුෂයෙක් ප්‍රවාසයට යන්නේ බිරිඳට මෙය කිය. “නුල් භූලතය කොට අසුවල් පෙහෙරාට දෙව. සිවුරු පිළියක් විශවා තබව. පෙරලා ආයෙම් සිවුර උපතන්දු හිමියන් පුදන්නෙමි”යි. “ඇත ඇවැත්නි, හේ මට උපසාරායකයා”යි. ඒ පෙහෙර තෙමේ ද ආසුමෙන් උපතන්දු ශාක්‍යපුත්‍රයන්ගේ උපසාරායකයෙක් වෙයි.

2. ඉක්බිති ආසුමෙන් උපතන්දු ශාක්‍යපුත්‍රයෝ ඒ උපසාරායකයා වෙත එළඹ පෙහෙරට මෙය කිය. “ඇවැත්, මේ සිවුරු පිළිය මා උදෙසා විශනු ලැබේ. දිග්චුවක් ද, පුළුල්චුවක් ද, ඝන චුවක් ද, සමව විශන ලද්දක් ද, සමව නුල් එලා විශන ලද්දක් ද, මහා හිරි අඳින ලද්දක් ද, කොස්සෙන් පිරිසිදු කරණ ලද්දක් ද කරව”යි. “වහන්ස, මොහු මට මේ හුසින් සිවුරු පිළියක් විශවයි හු පමණ කොට දුන්න. වහන්ස, දිග හෝ පුළුල් හෝ ඝන හෝ කරන්නට නො හැකිය. “වහන්ස, සුචිත ද, සුප්පවාසිත ද සුවිලෙභිත ද සුවිතවර්ත ද කරන්නට හැකි වෙයි.” ඇවැත්, එසේ තම තෝ දිග්චුවක් ද, පුළුල්චුවක් ද, ඝන චුවක් ද, කරව. තට හුසින් අඬුවෙක් තොවන්නේ ය.”

3. අථ බො සො තනතවායො යථාභූතං සුතතං තනෙන උපතෙනා යෙන සා ඉතී තෙනුපසඛකම්, උපසඛකම්නි තං ඉතීං එතදවොච: “සුතෙන ත අයො අනො”ති. “තනු නිං අයො මයා වුතො: ඉමිනා සුතෙන විවරං විනාති”ති, “සච්චාගං අයො තයා වුතො: ඉමිනා සුතෙන විවරං විනාති”ති, අපිච මං අයො උපතනෙ ඵලමාග: “ඉමිනා නිං අවුසො අයතඤ්ච කරොති විජ්ඣනඤ්ච අපිචනඤ්ච, ත තෙ සුතෙන පටිබ්බං හවිසානිති.” අථ බො සා ඉතී යතතකං යෙව සුතතං පඨමං අදුසි, තනතකං පච්ඡා අදුසි.

4. අයොසි බො අයසමා උපතනෙ සකසපුතො: “සො නිර පුරිසො පචාසකො අගතොති” අථ බො අයසමා උපතනෙ සකසපුතො යෙන තසා පුරිසයා නිවෙසතං තෙනුපසඛකම්. උපසඛකම්නි පඤ්ඤාතො අගතො නිසිදි. අථ බො සො පුරිසො යෙනායසමා උපතනෙ සකසපුතො තෙනුපසඛකම්, උපසඛකම්නි අයසමනං උපතනෙ සකසපුතො අභිච්ඡාදෙනා එකමනං නිසිදි. එකමනං නිසිනො බො සො පුරිසො පචාපතිං එතදවොච:- “තං වායාපිතං<sup>1</sup> විවරනති?” “අමය වායාපිතං තං විවරනති”. “අග්ග අයං උපතනෙ විවරෙන අච්ඡාදෙයාමි”ති. අථ බො සා ඉතී තං විවරං නිගරිනි සාමිකයා දනා එතමනං අරොවෙසි. අථ බො සො පුරිසො අයසමතො උපතනෙ සකසපුතො විවරං දනා උඤ්ඤාති බියති විපාවෙති: “මහිච්ඡා ඉමෙ සමිණා සකසපුතො අසනතුට්ඨා, තසිමෙ සුකරු විවරෙන අච්ඡාදෙතුං. කථං හි තාම අයො උපතනෙ මයා පුබ්බෙ අපචාරිතො තනතවායෙ උපසඛකම්නි විවරෙ විකපං අපච්ඡියාමි”ති.

5. අයොසුං බො භික්ඛු තසා පුරිසයා උඤ්ඤාතො බියතො විපාවෙනායො යෙ තෙ භික්ඛු අපච්ඡා තෙ උඤ්ඤාතො බියතො විපාවෙනා: “කථං හි තාම අයසමා උපතනෙ සකසපුතො පුබ්බෙ අපචාරිතො ගහපති-කයා තනතවායෙ උපසඛකම්නි විවරෙ විකපං අපච්ඡියාමි”ති. අථ බො තෙ භික්ඛු ගහවතො එතමනං අරොවෙසුං. “සච්චං නිර නිං උපතනෙ පුබ්බෙ අපචාරිතො ගහපතිකයා තනතවායෙ උපසඛකම්නි විවරෙ විකපං අපච්ඡියාමි”ති? “සච්චං ගහවා.” “ඤ්ඤාතො තෙ උපතනෙ අඤ්ඤාතො”ති? “අඤ්ඤාතො ගහවා”ති. “අඤ්ඤාතො මොඝපුරිස අඤ්ඤාතො ත ජාතාති පතිරුපං වා අපචාරුපං වා සනතං වා අසනතං වා. තත් තාම නිං මොඝපුරිස පුබ්බෙ අපචාරිතො අඤ්ඤාතො ගහපතිකයා තනතවායෙ උපසඛකම්නි විවරෙ විකපං අපච්ඡියාමි. තෙතං මොඝපුරිස අපචාරිතො වා පරාදාය -පෙ-ඵවඤ්ච පත භික්ඛවෙ ඉමං සිකඛාපදං උද්දිසෙයාථ:

“භික්ඛුං පනොව උද්දිය අඤ්ඤාතො ගහපති වා ගහපතාති වා තනතවායෙති විවරං වායාපෙයා, තත්ත වෙ සො භික්ඛු පුබ්බෙ අපචාරිතො තනතවායෙ උපසඛකම්නි විවරෙ විකපං අපච්ඡියාමි: ‘ඉදං මො අවුසො විවරං මං උද්දිය වියාති, අයතඤ්ච කරොථ විජ්ඣනඤ්ච අපිචනඤ්ච සුචිතඤ්ච සුපපාසිතඤ්ච සුචිලෙඛිතඤ්ච සුචිතවිජිතඤ්ච කරොථ, අපෙපනාම මයමි අයසමනානං කිඤ්චිමනං අනුපදෙස්සයාමා’ති, ඵවඤ්ච සො භික්ඛු වඤ්ච කිඤ්චිමනං අනුපදෙස්සයා අනතමසො පිණ්ඩපාතමනමිදි, නියමයං පාවිතියනති.”

3. ඉක්බිති ඒ පෙහෙර තෙමේ ගෙණ පමණ හු යනුයෙහි එළවා ඒ සත්‍රිය වෙත එළඹ මෙය කිය. “ආයතීවෙති, හුසින් ප්‍රයොජන ඇතැ”යි. “ආයතීයෙති මේ හුසින් සිවුරක් විසල්වයි තෙපි මා විසින් කියන ලද්දහු නො වේ ද?” “සැබව ආයතීවෙති, නොප විසින් මේ හුසින් සිවුරක් විසල්වයි කියන ලද්දෙමි”යි. එතතුදුවත් උපතන්ද සාමිහු මට මෙය කීහ. “ඉදින් ඇවැත තෝ දිග ද පුළුල් ද සහ ද කරව, තට හුසින් අඩුවෙක් නො වන්නේය”යි. ඉක්බිති ඒ සත්‍රිය නොමෝ යම් පමණ හු පළමුව දුන්නී ද, පසුව ද එපමණ දුන්නීය.

4. ආයුෂ්මත් උපතන්ද ශාක්‍යපුත්‍රයෝ ඒ පුරුෂයා බැහැර සිට ආයෝගයි ඇසුහ. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් උපතන්ද ශාක්‍යපුත්‍රයෝ ඒ පුරුෂයාගේ නිවසට එළඹ පැණ වූ අස්තෙහි හුන්හ. ඉක්බිති ඒ පුරුෂ තෙමේ ආයුෂ්මත් උපතන්ද ශාක්‍යපුත්‍රයන් වෙත එළඹ වැද එකත්පසෙක හුන්නේය. එකත් පසෙක හුන් ඒ පුරුෂ තෙමේ බිරිදට මෙය කියේය. ඒ සිවුරැපිළිය විසවන ලද්දැ”යි. “එසේ ය හිමියනි, ඒ සිවුරැ පිළිය විසවන ලද්දේය”යි. “ගෙණ එව. උපතන්ද හිමියන් සිවුරින් පුදන්නෙමි”යි. ඉක්බිති ඒ සත්‍රිය නොමෝ ඒ සිවුරැපිළිය ගෙණවුන් සැමියාට දී මෙ පවන් දුන්වූවාය. ඉක්බිති ඒ පුරුෂ තෙමේ ආයුෂ්මත් උපතන්ද ශාක්‍යපුත්‍රයට සිවුරැපිළිය දී හෙලා දකියි. හුගුණ පවසයි. දෙස් පතුරුවයි: “මේ ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රයෝ මහත් ආශාඥාත්තෝය. ලද දෙයින් සතුටු නොවන්නෝය. මොහු සිවුරකින් පුදන්නට පහසු නො වෙත්. “කෙසේ නම් උපතන්ද හිමියෝ මවිසින් පෙර නො පවරණ ලද්දහු පෙහෙරැන් වෙත එළඹ සිවුරෙහි අධික විධානයට පැමිණියාහු ද”යි.

5. භික්ෂුහු හෙලා දකින, හුගුණ පවසන, දෙස් පතුරුවන ඒ පුරුෂයාගේ බස් ඇසුහ. යම් අපිස් මහණ කෙනෙක් වෙද්ද මහු හෙලා දකිති. හුගුණ පවසති. දෙස් පතුරුවති. “කෙසේ නම් ආයුෂ්මත් උපතන්ද ශාක්‍යපුත්‍රයෝ පෙර නොප-වරණ ලද්දහු ගැහැවියකුගේ පෙහෙරැන් වෙත එළඹ සිවුරැපිළියෙහි අධික විධානයට පැමිණියාහු ද”යි. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැළ කළහ. “සැබෑ ද උපතන්දය, තෝ පෙර නො පවරණ ලද්දෙහි ගැහැවියකුගේ පෙහෙරැන් වෙත එළඹ සිවුරෙහි අධික විධානයට පැමිණියෙහි ද”යි. “සැබව, භාග්‍යවතුන් වහන්ස.” “උපතන්දය හේතූන් නැයෙක් ද? නො නැයෙක් ද? “භාග්‍යවතුන් වහන්ස නො නැයෙකි.” “තුච්ඡුරුෂය, නො නැයෙක් නො නැයකුගේ සුදුසුබව හෝ නුසුදුසු බව හෝ ඇතිබව හෝ නැතිබව හෝ නො දකියි. එහිලා තුච්ඡුරුෂය, තෝ පෙර නො පවරණ ලද්දෙහි නො නැ ගැහැවියකුගේ පෙහෙරැන් වෙත එළඹ සිවුරෙහි අධික විධානයට පැමිණියෙහි ය. “තුච්ඡුරුෂය, තෙල නොපහත්වුවන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ තොවෙයි.” ... “මහණෙනි, මේ සිකපදය මෙසේ උදෙසවු:

“මහණකු උදෙසාම නොනැ ගැහැවියෙක් හෝ ගිහිනියක් හෝ පෙහෙරැන් ලවා සිවුරැපිළියක් විසවා නම් එකල්හි ඒ මහණ තෙමේ පෙර නො පවරණ ලද්දේ පෙහෙරැන් වෙත එළඹ ඉදින් සිවුරෙහි අධික විධානයට පැමිණේ නම්: ‘ඇවැත්නි, මේ සිවුරැපිළිය මා උදෙසා විසනු ලැබේ. දිග්වුමක් ද පුළුල්වුමක් ද සනවුමක් ද කරවු. මනාකොට විසන ලද්දක් ද සමකොට හු අතුරු විසන ලද්දක් ද මනාකොට හිසි අදින ලද්දක් ද, මනාකොට මදින ලද්දක් ද කරවු. ඉදින් අපිදු ආයුෂ්මත්ගට කිසිවක් දෙන්නමෝ නම් යෙහෙකැ”යි. එ මහණ තෙමේ මෙසේ කියා යටත් පිටියෙකින් සල්පමානුඩු ද පිඩුපමණකුද දේ නම් නිසඟිපවිති මේ” යයි.



6. හිඤ්ඤා පනොව උද්දිස්සාති භික්ඛුස්සත්ථාය භික්ඛුං ආරමමණං කරිත්වා භික්ඛුං අවජාදෙභුකාමො.

අඤ්ඤාතභො නාම: මානිතො වා පිනිතො වා යාව සත්තමා පිනාමහසුගා අසමිද්ධො.

ගහපති නාම: යො කොචි අගාරං අජ්ඣාචසති.

ගහපතාති නාම: යා කාචි අගාරං අජ්ඣාචසති.

තහනවාසෙහිති පෙසකාරෙහි.

විවරං නාම: ඡන්තං විවරතං අඤ්ඤතරං විවරං විකප්පනුපගෙවිජිමං.

වායාපෙය්‍යාති විනාපෙති.

භහු වෙ භො හිඤ්ඤාති යං භික්ඛුං උද්දිස්ස විවරං විය්‍යති සො භික්ඛු.

පුබ්බෙ අප්පවාටිතොති පුබ්බෙ අවුත්තො හොති: “කිදිසෙන තෙ හත්තෙ විවරෙන අත්තො, කිදිසං තෙ විවරං වායාපෙමි”ති.

තහනවාසෙ උපසංඝකම්මොති සරං ගන්ත්වා යත්තං කත්ථි උපසංඝකම්මො.

විවරෙ විකප්පං ආපජ්ජෙය්‍යාති “ඉදං බො ආවුසො විවරං මං උද්දිස්ස විය්‍යති, ආයතඤ්ඤ කරොථ, විත්තඤ්ඤ අප්පිතඤ්ඤ සුචිතඤ්ඤ සුප්පවාසිතඤ්ඤ සුච්චෙඛිතඤ්ඤ සුචිතච්ඡිතඤ්ඤ කරොථ.”

අපෙපවනාම මයමපි ආයසමනිහානං කිඤ්චිමහතං අනුපදජෙජ්ජය්‍යා-  
මාති ඵවඤ්ඤ සො හිඤ්ඤ වත්වා කිඤ්චිමහතං අනුපදජෙජ්ජය්‍ය අහතමභො  
පිණ්ඩපාතමහතමපිති, පිණ්ඩපාතො නාම: යාගුපි හත්තාවපි බාදනීයමපි  
වුණ්ණපිණ්ඩොපි දන්තකට්ඨමපි දසිකසුභතමපි අන්තමසො ඛමමපි හණති.

7. තස්ස වචනෙන ආයතං වා විත්තං වා අප්පිතං වා කරොති, පයොගෙ  
දුක්ඛං. පටිලාභෙන නිස්සංගියං හොති. නිස්සජ්ඣබ්බං සංඝස්ස වා  
ගණස්ස වා පුග්ගලස්ස වා. ඵවඤ්ඤ පත භික්ඛුවෙ නිස්සජ්ඣබ්බං: “ඉදං මෙ  
හත්තෙ විවරං පුබ්බෙ අප්පවාටිතො අඤ්ඤතකස්ස ගහපතිකස්ස තත්තවාසෙ  
උපසංඝකම්මො විවරෙ විකප්පං ආපන්නං නිස්සංගියං. ඉමාහං සංඝස්ස  
නිස්සජ්ජමි”ති. -පෙ- දදෙය්‍යාති -පෙ- දදෙය්‍යන්ති -පෙ- ආයසමතො දමමි”ති.

6. හික්කුං පනොව උද්දිසා යනු: මහණකු සදහා මහණකු අරමුණු කොට මහණක්හට දෙනු කැමැත්තේ.

අඤ්ඤානස නම්: මවුපසින් හෝ පියපසින් හෝ සත්වන මුත්තා යුගළ තෙක් සම්බන්ධවූවුයේ වෙයි.

ගහපතී නම්: යමෙක් ගිහිගෙයි වෙසේ නම් හෙ තෙමේ ය.

ගහපතාහී නම්: ගිහිගෙයි වසන යම්කිසි මාගමක්.

තනනවාසෙහි යනු: පෙහෙරැන් ලවා.

විවර නම්: සවැදැරම් සිවුරු අතුරෙන් එක්තරු විකපුන් පොහෝනා පාසුළු සිවුරෙකි.

වායාසෙයා යනු: වියවයි.

තනු වෙසො හික්කු යනු: යම් මහණකු උදෙසා සිවුරක් වියනු ලැබේ ද, ඒ මහණ තෙමේ ය.

පුබ්බෙ අපපවාගිතො යනු: “වහන්ස, කෙබඳු සිවුරකින් තොපට ප්‍රශංජන වේ ද, තොපට කෙබඳු සිවුරක් වියවම් ද යි” පෙර නොකියනු ලැබුවෙක් වෙයි.

තනනවාසෙ උපසංඛතමිත්වා යනු: ගෙට ගොස් යම්කිසි තැනෙක්හි එළඹය.

විවරෙ විකප්පං ආපජෙජයා යනු: “ඇවැත මේ සිවුරැපිළිය මා උදෙසා වියනු ලැබේ. දිග්චුවක් ද පුළුල්චුවක් ද ඝනචුවක් ද කරවු. මනා කොට වියන ලද්දක් ද, සමකොට හු අතුරු වියන ලද්දක් ද, මනාකොට හිරි අදින ලද්දක් ද, මනාකොට මදින ලද්දක් ද කරවු.”

අපපට නාම මයමපි ආයත්තමනානං කිඤ්චිමනං අනුපදජෙජයා- මාහී එවං ව සො හික්කු වට්ඨා කිඤ්චිමනං අනුපදජෙජයා අනාමසො පිණ්ඩපාතමනාමපි යනු: පිණ්ඩපාත නම්: හඹු ද, බත් ද, කැවිලි ද, හුණුපිඩක් ද, දූහැටි දඬුවක් ද දහවළකඩක් ද යටත් පිරිසෙයින් දහම් ද දෙසයි.

7. ඔහුගේ වචනයෙන් දිග්චුවක් හෝ පුළුල්චුවක් හෝ ඝනචුවක් හෝ කෙරේ නම් පියෝගි දුකුලා වෙයි. ලැබීමෙන් නිසගි වේ. සභනට හෝ ගණනාට හෝ පුභුලාට හෝ නිසැර්ය යුතු. මහණෙකි, මෙසේ නිසැර්ය යුතුයි. “වහන්ස, මාගේ මේ සිවුර පෙර තො පවරණලදුයෙම් තො තැ ගැහැවියකුගේ පෙහෙරැන් වෙත එළඹ සිවුරෙහි අධිකවිධානයට පැමිණෙන ලදුයේ නිසගි විය. “මෙය මම් සභනට නිසර්මි” යි ... දෙත්තේය’ යි ... දෙත්තාහයි ... ආයුෂමත්හට දෙමි’ යි.

8. අඤ්ඤානකෙ අඤ්ඤානකසඤ්ඤේ පුබ්බෙ අප්පචාරිතො ගහපතිකස්ස තනනවායෙ උපසඛිකමිත්වා විවරෙ විකප්පං ආපජ්ජති, නිස්සග්ගියං පාවිත්තියං. අඤ්ඤානකෙ වෙමතිකො -පෙ- අඤ්ඤානකෙ ඤානකසඤ්ඤේ පුබ්බෙ අප්පචාරිතො ගහපතිකස්ස තනනවායෙ උපසඛිකමිත්වා විවරෙ විකප්පං ආපජ්ජති, නිස්සග්ගියං පාවිත්තියං.

9. ඤානකෙ අඤ්ඤානකසඤ්ඤේ, ආපනති දුක්ඛටස්ස. ඤානකෙ වෙමතිකො ආපනති දුක්ඛටස්ස. ඤානකෙ ඤානකසඤ්ඤේ, අනාපනති.

10. අනාපනති ඤානකානං, පචාරිතානං, අඤ්ඤාස්සන්ධිය, අනතතො ධනෙන, මහග්ගං වායාපෙත්තුකාමස්ස අප්පග්ගං වායාපෙනී, උමමනතකස්ස, ආදීකමමිකස්සාති.

මහාපෙග්ගාරසිකඛාපදං නිමිතං.

## 5. 3. 8.

### අවේකවිවරසිකඛාපදං.

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො හගවා සාවහසියං විහරති ජේතවතෙ අනාඨපිණ්ඩකස්ස ආරාමෙ. තෙන බො පත සමයෙන අඤ්ඤානරො මහා-මනෙතා පවාසං ගව්ජනෙතා භික්ඛුනං සන්ත්තෙ දුතං පාගෙයි: “ආගව්ජනතු හදන්තා, වස්සාවාසිකං දස්සාමි”ති. භික්ඛු වස්සං චුන්තානං හගවතා වස්සා-වාසිකං අනුඤ්ඤාන”නති කුක්කුච්චායනතා තාගමංසු. අථ බො සො මහාමනෙතා උඡ්ඤායති බියති විපාවෙති: “කථං හි තාම හදන්තා මො දුතෙ පභිතෙ තාගව්ජියන්ති” “අහං හි සෙතාය ගව්ජාමි, දුජ්ජානං ජීවිතං, දුජ්ජානං මරණ”නති. අස්සොසුං බො භික්ඛු තස්ස මහාමනායස්ස උඡ්ඤා-යනතස්ස බියනතස්ස විපාවෙනතස්ස. අථ බො තෙ භික්ඛු හගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසුං. අථ බො හගවා එතස්මිං නිදුතෙ එතස්මිං පකරණෙ ධරමිං කථං කතා භික්ඛු ආමනෙතයි: “අනුජාතාමි භික්ඛවෙ අවේකවිවරං පටිග්ගහෙත්වා නික්ඛිපිතු”නති.

2. තෙන බො පත සමයෙන භික්ඛු “හගවතා අනුඤ්ඤාතං අවේක-විවරං පටිග්ගහෙත්වා නික්ඛිපිතුනති.” අවේකවිවරානි පටිග්ගහෙත්වා විවරකාලසමයං අනික්ඛාමෙනති. තානි විවරානි විවරවංසෙ හණ්ඩකාබ්ඛානි තිට්ඨන්ති. අද්දසා<sup>1</sup> බො ආයස්මා ආනාදෙදු සෙතාසනචාරිකං ආභිණ්ඩනෙතා තානි විවරානි විවරවංසෙ හණ්ඩකාබ්ඛානි තිට්ඨනෙත, දිස්වා භික්ඛු එතදවොච: “කසසිමොති ආවුසො විවරානි විවරවංසෙ හණ්ඩකාබ්ඛානි තිට්ඨන්ති”ති? “අමහාකං ආවුසො අවේකවිවරානි”ති. “කිව් විරං පතාචුසො ඉමානි විවරානි නික්ඛිත්තානි”ති. අථ බො තෙ භික්ඛු ආයස්මතො ආනාදස්ස යථානික්ඛිත්තං ආරොචෙසුං. ආයස්මා ආනාදෙදු උඡ්ඤායති බියති විපාවෙති: “කථං හි තාම භික්ඛු අවේකවිවරං පටිග්ගහෙත්වා විවරකාලසමයං අනික්ඛාමෙස්සන්ති”ති. අථ බො ආයස්මා ආනාදෙදු හගවතො එතමන්ථං ආරොචෙයි.

1. අද්දස. මජ්ඣ.

8. නොතැයෙකු කෙරෙහි නොතැයෙක යන සත් ඇතියේ පෙර නො පවරණලද්දේ ගැහැවියකුගේ පෙහෙරැන් වෙත එළඹ සිටුවෙරෙහි අධික විධානයට පැමිණේ නම්, නිසඟිපවිති වෙයි. නො තැයෙකු කෙරෙහි විමෙහි ඇත්තේ ... නොතැයකු කෙරෙහි නැයෙක යන සත් ඇත්තේ පෙර නොපවරණ ලද්දේ, ගැහැවියකුගේ පෙහෙරැන් වෙත එළඹ සිටුවෙරෙහි අධික විධානයට පැමිණේ නම් නිසඟිපවිති වේ.

9. නැයකු කෙරෙහි නොතැයෙක යන සත් ඇතියේ දුකුලාඥාවන් වෙයි. නැයකු කෙරෙහි විමෙහි ඇත්තේ දුකුලාඥාවන් වෙයි. නැයකු කෙරෙහි නැයෙක යන සත් ඇතියේ ඥාවන් නැති.

10. නැයතව, පැවරුවතව, අතෙකක් හු සදහා, සිය ධනයෙන්, මහතු කොට වියවනු කැමැත්තනුගේ සිවුර අගය අඩුවුවක් කොට වියවා නම්, උමතුටුවනුට ද, ආදිකම්මකයාට ද ඥාවන් නැති.

මහාපෙසකාර ශික්ෂාපදය නිමි.

### 5. 3. 8.

#### අවෙවකච්චරශ්මිකාපදය.

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ සැවැත්නුවර ජේත-වන නම් අනේපිටුසිටුනුගේ අරමිහි වැඩ වෙසෙති. එසමයෙහි එක්තරා මහ ඥාමිතියෙක් ප්‍රවාසයට යන්නේ භික්ෂුන් වෙත දුතයකු යැවීම. වහන්දුවරු වහින සේක්වා වසා වාසිකයක් දෙන්නෙමි” යි. භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් වස්විසුවන්ට වසා වාසිකය අනුදන්තා ලදැයි කුකුස් කරමින් නොගියාහු ය. ඉක්බිති ඒ මහඥාමිති තෙමේ හෙලා දකියි. නුගුණ පවසයි. දෙස් පතුරුවයි. “කෙසේ නම් වහන්දුවරු මා විසින් දුතයකු යැවූ කල්හි නො එද්ද” යි. මම සේතාව සමග යෙමි. ජීවත්වීම නො දන හැකි ය. මරණය නොදන හැකි ය” යි. භික්ෂුහු හෙලා දකින නුගුණ පවසන දෙස් පතුරුවන ඒ මහඥාමිතියාගේ බස් ඇසූහ. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එපවත් සැල කළහ. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මේ කරුණෙහි දූහැමි කපා වදාර භික්ෂුන් ඥාමතු සේක. “මහණෙනි, අතික් සිටුරක් පිළිගෙණ තබන්නට අනුදනිමි” යි.

2. එසමයෙහි මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් අතික් සිටුරක් පිළිගෙණ තබන්නට අනුදන්තා ලදැයි. අතික් සිටුරු පිළිගෙණ විවරකාල සමය ඉක්මවත්, ඒ සිටුරු විවරවංසයෙහි බදබැහි ව තිබේ. සෙතාසත වාරිකාවෙහි හැසිරෙණ ආයුෂමත් ආතඤ්ඤාසම්මාදිවත් වහන්සේ විවරවංසයෙහි බදබැහි වූ ඒ සිටුරු දුටහ. දැක භික්ෂුන්ට මෙය කීහ. “ඥාවන්ති, විවරවංසයෙහි පොදි බැඳ තබන ලද මේ සිටුරු කවරක්හුගේ ද” යි. “ඥාවන්ති අපගේ අතික් සිටුරු” යි. “ඥාවන්ති, මේ සිටුරු කෙතෙක් කල් තබන ලද්ද” යි. එකල්හි ඒ භික්ෂුහු ආයුෂමත් ආතඤ්ඤාසම්මාදිවත් තැවුපරිදි සැල කළහ. ආයුෂමත් ආතඤ්ඤාසම්මාදිවත් හෙලා දකිති. නුගුණ පවසති දෙස් පතුරුවති. “කෙසේ නම් භික්ෂුහු අතික් සිටුරක් පිළිගෙණ විවරකාලසමය ඉක්මවද්ද” යි. ඉක්බිති ආතඤ්ඤාසම්මාදිවත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ සැල කළහ.



3. “සච්චං කීර හිකිකචෙ භික්ඛු අවේකවිවරං පටිග්ගහෙත්වා විවරකාලසමයං අතිකකාමෙත්ති”<sup>1</sup> “සච්චං භගවා.” විගරහී බුද්ධෝ භගවා: “කථං හි නාම තෙ භික්ඛවෙ මොඝපුරිසා අවේකවිවරං පටිග්ගහෙත්වා විවරකාලසමයං අතිකකාමෙත්සන්න”<sup>2</sup>. තෙනං භික්ඛවෙ අපසසන්නානං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ ඉමං සිකිංසදං උද්දසෙය්‍යාථ:”

“දසාභානාගතං කතනිකතෙමාසිකපුණ්ණමනං ගික්ඛුනො පනෙව අවේකවිවරං උපපජ්ජය්‍ය, අවේකං මඤ්ඤමානෙන ගික්ඛුනා පටිග්ගහෙත්තබ්බං, පටිග්ගහෙත්වා යාව විවරකාලසමයං නික්ඛිපිතබ්බං, තතො චෙ උපානං නික්ඛිපෙය්‍ය, නිස්සග්ගියං පාවිතනිත්ති”.

4. දසාභානාගතනනි දසාභානාගතාය පාරිචණය.

කතනිකතෙමාසිකපුණ්ණමනනි පවාරණං කතතිකා වුච්චති.

අවේකවිවරං නාම: සෙනාය වා ගනතුකාමො හොති, පවාසං වා ගනතුකාමො හොති, සිලානො වා හොති, ගබ්ගීතී වා හොති, අස්සඤ්ඤා වා සඤ්ඤා උපපන්නා හොති, අපසසන්නස්ස වා පසාදෙ උපපන්නො හොති. සො චෙ භික්ඛුනං සන්නිකෙ දුතං පභිණෙය්‍ය: “අංගච්ඡන්තු හදන්තා, වස්සාවාසිකං දස්සාමිති” එතං අවේකවිවරං නාම.

අවේකං මඤ්ඤමානෙන ගික්ඛුනා පටිග්ගහෙත්තබ්බං, පටිග්ගහෙත්වා යාව විවරකාලසමයං නික්ඛිපිතබ්බනි සඤ්ඤතං කතා නික්ඛිපිතබ්බං, අවේකවිවරනනි.

විවරකාලසමයො නාම: අනන්තෙ කථිතෙ වස්සානස්ස පච්ඡිමො මාසො, අන්තෙ කථිතෙ පඤ්චමාසා.

තතො චෙ උපානං නික්ඛිපෙය්‍යාති අනන්තෙ කථිතෙ වස්සානස්ස පච්ඡිමං දිවසං අතිකකාමෙති, නිස්සග්ගියං<sup>1</sup> පාවිතනියං. අන්තෙ කථිතෙ කථිත්තුඤ්ඤාදිවසං අතිකකාමෙති, නිස්සග්ගියං හොති. නිස්සජ්ඣබ්බං සබ්බස්ස වා ගණස්ස වා පුග්ගලස්ස වා. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ නිස්සජ්ඣබ්බං: “ඉදංමෙභනෙත අවේකවිවරං විවරකාලසමයං අතිකකාමිතං නිස්සග්ගියං. ඉමංහං සබ්බස්ස නිස්සජාමි”<sup>2</sup> -පෙ- දදෙය්‍යාති -පෙ- දදෙය්‍යුනති -පෙ- අංගසමකො දමමි”<sup>3</sup>ති.

5. අවේකවිවරෙ අවේකවිවරසඤ්ඤී විවරකාලසමයං අතිකකාමෙති, නිස්සග්ගියං පාවිතනියං. අවේකවිවරෙ චෙමනිකො විවරකාලසමයං අතිකකාමෙති, නිස්සග්ගියං පාවිතනියං. අවේකවිවරෙ අනවේකවිවරසඤ්ඤී විවරකාලසමයං අතිකකාමෙති, නිස්සග්ගියං පාවිතනියං. අනබ්බිතෙ අබ්බිතසඤ්ඤී -පෙ- අවිකප්පිතෙ විකප්පිතසඤ්ඤී, අවිසංජ්ජිතෙ විසංජ්ජිතසඤ්ඤී, අනට්ඨ නට්ඨසඤ්ඤී, අවිතට්ඨ විතට්ඨසඤ්ඤී, අදබ්බි දබ්බසඤ්ඤී, අවිප්පිතෙ විප්පිතසඤ්ඤී විවරකාලසමයං අතිකකාමෙති, නිස්සග්ගියං පාවිතනියං.

1. නිස්සග්ගියං නනාති ස්‍යා.

3. “සැබෑද මහණෙනි, භික්ෂුහු අතින් සිවුරක් පිළිගෙන විවරකාල-සමය ඉක්මවද්ද”යි. “සැබව, භාග්‍යවතුන් වහන්ස;” භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ ගැරහු සේක. “මහණෙනි කෙසේ නම් ඒ තුවස්පුරුෂයෝ අතින් සිවුරක් පිළිගෙන විවරකාලසමය ඉක්මවද්ද” “මහණෙනි තෙල තො පහන්වුවන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ තොවෙයි. ... “මහණෙනි, මේ සික-පදය මෙසේ උදෙසවු:”

“දසදිනකින් නො පත් වස්මස් මැදි පොහොය තෙක් මහණහට අතින් සිවුරක් උපන්නේ නම් ඉක්මන් බව හඟනා මහණහු විසින් පිළිගත යුතුය. පිළිගෙන විවරකාලසමය තෙක් තැබිය යුතුය. ඉදින් ඉන් මන්තෙති තබන්නේ නම් නිසඟිපවිති වේ” යයි.

4. දසාභ්‍යානාගතං යනු: පවාරණය දසදිනකින් නො පත් කල්හි.

කතතිකතෙමාසිකපුණ්ණමං යනු: වස්සෙ පවුරුණු පණුරුස කියනු ලැබේ.

අවෙචකවිවර නම්: සේතාව සමග යනු කාමැත්තේ හෝ වෙයි. බැහැර විසිටට යනු කාමැත්තේ හෝ වෙයි. ගිලුනෙක් හෝ වෙයි. ගැබිණියක් හෝ වෙයි. සැදූහැ තැත්තකුට සැදූහැ උපන්නේ හෝ වෙයි. තො පහන් වුවකුට පහන්බව උපන්නේ හෝ වෙයි. ඉදින් හෙ තෙමේ භික්ෂුන් වෙත “වහන්දුවරා වඩිත්වා. වසාචාසිකය දෙන්නෙමි”යි දුතයකු එවා නම් මේ අවෙචකවිවර නම්.

අවෙචකං මඤ්ඤමානෙන භික්ෂුනා පටිග්ගහෙතබ්බං. පටිග්ගහෙතො යාම විවරකාලසමයං නික්ඛිපිතබ්බං යනු: මේ අතින් සිවුරයයි සලකුණු කොට තැබිය යුතුයි.

විවරකාලසමය නම්: කෙළින් නො අතුල කල්හි වැසි සාරමස පිළිබඳ පැයුළු මසයි. කෙළින් අතුල කල්හි පස්සෙයි.

කතො වෙ උත්තරිං නික්ඛිපෙය්‍ය යනු: කෙළින් නො අතුල කල්හි වැසිසාරමස පිළිබඳ පැයුළු දින ඉක්ම වා නම් නිසඟිපවිති වෙයි. කෙළින් අතුලකල්හි කෙළින් උදුරණ දිනය ඉක්මවා නම් නිසඟි වෙයි. සඟතට හෝ ගණයට හෝ පුතුලක්හට හෝ නිසැරිය යුතුය. මහණෙනි, මෙසේ නිසැරිය යුතු ... “වහන්ස, මගේ මේ අතින් සිවුර විවරකාලසමය ඉක්මවන ලද්දේ නිසඟි විය. මම මෙය සඟතට නිසර්ම”යි ... දෙන්නේ යයි ... දෙන්නාහ යි ... අයුෂමත්හට දෙමි” යි.

5. අතින් සිවුරෙහි අතින් සිවුරෙක යන සත් ඇතියේ විවරකාලසමය ඉක්මවා නම් නිසඟිපවිති වෙයි. අතින් සිවුරෙහි විලිඳි ඇත්තේ විවරකාලසමය ඉක්මවා නම් නිසඟිපවිති වෙයි. අතින් සිවුරෙහි නො අතින් සිවුරෙක යන සත්ඇතියේ විවරකාලසමය ඉක්මවා නම් නිසඟි පවිති වේ. තොඉටන ලද්දෙහි ඉටන ලද යි සත් ඇතියේ ... නොවිකපන ලද්දෙහි විකපන ලද යි සත් ඇතියේ තොවිසර්ත ලද්දෙහි විසර්තලද යි සත් ඇතියේ තොහුලෙහි තටායි සත් ඇතියේ, තොවැතැයුතෙහි, වැතැයි තැ’යි සත් ඇතියේ තොදුටුතෙහි දූවිතැ’යි සත් ඇතියේ, තොපැහැර ගත්තා ලද්දෙහි පැහැර ගත්තා ලද’යි සත් ඇතියේ විවරකාලසමය ඉක්මවා නම් නිසඟිපවිති වේ.

6. නිසංගතියං විවරං අනිසංජිකා පරිභුඤ්ජති, ආපනති දුක්ඛවස්ස. අනවේකවිවරෙ අවේකවිවරසඤ්ඤී, ආපනති දුක්ඛවස්ස. අනවේක-විවරෙ වෙමතිකො, ආපනති දුක්ඛවස්ස. අනවේකවිවරෙ අනවේක-විවරසඤ්ඤී, අනාපනති.

7. අනාපනති අනෙතාසමයං<sup>1</sup> අධිවේණි විකප්පෙති විස්සජ්ජති නස්සති විතස්සති ඛස්සති, අවජ්ජදිකා ගණහනාති, විස්සාසං ගණහනාති, උමත්තකස්ස, ආදිකමමිකස්සාති.

අවේකවිවරසිකඛාපදං නිවසිතං.

### 5. 3. 9.

#### සාසධකසිකඛාපදං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සාවඪියං විහරති ජේතවතෙ අනාඨපිණ්ඩකස්ස ආරුමෙ. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛු වුත්ථවස්සා<sup>2</sup> ආරඤ්ඤකෙසු සෙතාසනෙසු විහරන්ති. කතතිකවොරකා “භික්ඛු ලඞ්ලාභාති” පරිපානෙනාති. භගවතො එතමන්ථං ආරුමෙවෙසුං. අථ බො භගවා එතස්මිං නිදුතෙ එතස්මිං පකරණෙ ධම්මිං කථං කතා භික්ඛු ආමනෙතයි: “අනුජාතාමි භික්ඛවෙ ආරඤ්ඤකෙසු සෙතාසනෙසු විහරන්තන තිණණං විවරානං අඤ්ඤතරං විවරං අනතරඝරෙ නික්ඛිපිතු”නති.

2. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛු භගවතා අනුඤ්ඤතං ආරඤ්ඤකෙසු සෙතාසනෙසු විහරන්තන තිණණං විවරානං අඤ්ඤතරං විවරං අනතරඝරෙ නික්ඛිපිතුනාති” තෙ තිණණං විවරානං අඤ්ඤතරං විවරං අනතරඝරෙ නික්ඛි-පිකා අතිරෙකජාරතනං විපපවසනාති. තානි විවරානි නස්සන්තිපි ඛස්සන්තිපි විතස්සන්තිපි උඤ්ඤරෙහිපි ඛජ්ජනාති. භික්ඛු දුච්චොලා භොනාති දුඛවිවරං, භික්ඛු එවමාහංසු: “කිස්ස භුලො ආවුස්සො දුච්චොලා දුඛවිවරං”ති. අථ බො තෙ භික්ඛු භික්ඛුතං එතමන්ථං ආරුමෙවෙසුං. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨජා, තෙ උජ්ඣායනාති ඛියනාති විපාවෙනති: “කථං හි නාම භික්ඛු තිණණං විවරානං අඤ්ඤතරං විවරං අනතරඝරෙ නික්ඛිපිකා අතිරෙකජාරතනං විපපව-සිස්සාති”ති.

3. අථ බො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමන්ථං ආරුමෙවෙසුං. “සච්චං කීර භික්ඛවෙ භික්ඛු තිණණං විවරානං අඤ්ඤතරං විවරං අනතරඝරෙ නික්ඛිපිකා අතිරෙකජාරතනං විපපවසනාති”ති? “සච්චං භගවා” විගරහි බුද්ධො භගවා: “කථං හි නාම තෙ භික්ඛවෙ ලොඝපුරිසා තිණණං විවරානං අඤ්ඤතරං විවරං අනතරඝරෙ නික්ඛිපිකා අතිරෙකජාරතනං විපපවසිස්සන්ති. තෙනං භික්ඛවෙ අපපසන්නානං වා පසාදය-පෙ-එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ ඉමං සිකඛාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:”

1. අනෙතාසමයෙ, ම.ජ.ස. 2. වුත්ථවස්සා ම.ජ.ස.

6. නිසැති සිවුර නො නිසර් වළඳ නම් දුකුලාඥාවක් වෙයි. නො අතික් සිවුරෙහි අතික් සිවුරෙක යන සන් ඇතියේ දුකුලාඥාවක් වෙයි. නො අතික් සිවුරෙහි විමනි ඇත්තේ දුකුලාඥාවක් වෙයි. නො අතික් සිවුරෙහි නො අතික් සිවුරෙක යන සන් ඇතියේ ඇවැත් නැති.

7. සමයතුළ ඉටා නම්, විකපා නම්, විසද නම්, නැසේ නම්, වැතසේ නම්, දූවේ නම්, අසිද ගණිත් නම්, විස්වසිත් ගණිත් නම්, ඔවුනට, උචතුටුවනට, ආදිකමිකයාට, ඇවැත් තැත්තේ යි.

අවෙච්ඡාමුචර ශික්ෂාපදය නිමි.

### 5. 3. 9.

#### සාසනිකශික්ෂාපදය.

1. එසමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ සැවැත්නුවර ජේතවන නම්වූ අනේපිඬුසිවුහුගේ අරමිති වැඩ වෙසෙති. තවද එසමයෙහි භික්ෂුහු වැස නිමවූ වස් ඇතියාහු වනසෙනසුන්හි වෙසෙති. ඉල්ලස සොරු “භික්ෂුහු ලද ලාභ ඇත්තාහු යයි” උවදුරු කෙරෙති. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැළ කළාහුය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදහසෙහි මේ කරුණෙහි, දූෂාමි කපා වදාර භික්ෂුන් ඇමතු සේක. “මහණෙනි වනසෙනසුන්හි වසන්නහු විසින් තුන් සිවුරෙන් එක්තරු සිවුරක් ඇතුළුගම තබන්නට අනුදනිමි”යි.

2. එසමයෙහි භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් වනසෙනසුන්හි වසන්නහු විසින් තුන් සිවුරෙන් එක්තරු සිවුරක් ඇතුළුගම තබන්නට අනුදන්තා ලද්දි තුන් සිවුරෙන් එක්තරු සිවුරක් ඇතුළුගම තබා අසිරු සරයක් වෙන්ව වෙසෙති. ඒ සිවුරු නැසෙති. වැතසෙති. දූවෙති. මියත් විසිනුදු කනු ලැබෙති. මහණහු දිරු සිවුරුපිළි ඇත්තාහු, රළු සිවුරු ඇත්තාහු වෙත්. භික්ෂුහු මෙසේ කීහ. “ඇවැත්නි, තෙපි කුමක් ගෙසින් දිරු සිවුරුපිළි ඇත්තාහු රළුසිවුරු ඇත්තහුද”යි. එකල්හි ඒ භික්ෂුහු භික්ෂුන්ට මෙපවත් දුන්වූහ. යම් අපිස් මහණ කෙසෙක් වෙද්ද ඔහු හෙලා දකිති. නුගුණ පවසති. දෙස් පතුරුවත්. “කෙසේ නම් මහණහු තුන් සිවුරෙන් එක්තරු සිවුරක් ඇතුළුගම තබා අසිරු සරයක් වෙන්ව වෙසෙද්ද”යි,

3. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැළ කළහ. “සැබැද මහණෙනි, භික්ෂුහු තුන් සිවුරෙන් එක්තරු සිවුරක් ඇතුළුගම තබා අසිරු සරයක් වෙන්ව වෙසෙත්ල”යි. “සැබව, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ”. භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ ගැරහු සේක: “මහණෙනි, ඒ තුච්ඡුරුභයෝ කෙසේ නම් තුන් සිවුරෙන් එක්තරු සිවුරක් ඇතුළුගම තබා අසිරු සරයක් වෙන්ව විසුහුද. මහණෙනි, තෙල තොපහන් වුවත්තේ පැහැදීම පිණිස හෝ තො වෙයි ... මහණෙනි, මෙසේ මේ සිකපදය උදෙසා වූ:



“උපවසං. ඛො පන කතතිකපුණ්ණමං යාති ඛො පන තාති ආරඤ්ඤා කාති සෙනාසනාති සාසකසමමනාති සප්පභයාති, තථාරු-පෙසු හික්ඛු සෙනාසනෙසු විහරණො ආකඛබ්බානො තිණ්ණං විවරනං අඤ්ඤතරං විවරං අගතරසරෙ නික්ඛිපෙය්‍ය. සියා ච තස්ස හික්ඛුණො ඤාතිදෙව පච්චෙය්‍ය තෙන විවරෙන විප්පවාසාය, ජාරතනපරමං තෙන හික්ඛුනා තෙන විවරෙන විප්පවසිතබ්බං. තනො චෙ උතනජිං විප්පව-සෙය්‍ය අඤ්ඤානු හික්ඛුසමුත්ථියා, නිස්සංගියං පාවිනතියනති.”

4. උපවසං. ඛො පනාති වුත්ථස්සානං.

කතතිකපුණ්ණමනති කතතිකවාතුමාසිති වුච්චති.

යාති ඛො පන තාති ආරඤ්ඤා කාති සෙනාසනාති ආරඤ්ඤා කාම සෙනාසනං පඤ්චබ්බුසතිකං පච්ඡිමං.

සාසකං නාම: ආරාමෙ ආරාමුපවාසෙ වොරානං නිවිට්ඨොකාසො දිස්සති. භුතොකාසො දිස්සති. ඩීතොකාසො දිස්සති. නිසිනොකාසො දිස්සති. නිපනොකාසො දිස්සති.

සප්පභයං නාම: ආරාමෙ ආරාමුපවාසෙ වොරෙහි මනුස්සා හතා දිස්සනති. විලුත්තා දිස්සනති. ආකොට්ඨා දිස්සනති.

තථාරුපෙසු හික්ඛු සෙනාසනෙසු විහරණො ඵවරුපෙසු හික්ඛු සෙනාසනෙසු විහරණො.

ආකඛබ්බානොති ඉච්ඡානො.

තිණ්ණං විවරනං අඤ්ඤතරං විවරනති සබ්බං වා උතතරසබ්බං වා අතතරසබ්බං වා.

අගතරසරෙ නික්ඛිපෙය්‍යාති සමත්තා ගොවරගාමෙ නික්ඛිපෙය්‍ය

සියා ච තස්ස හික්ඛුණො ඤාතිදෙව පච්චෙය්‍ය තෙන විවරෙන විප්පවාසායාති සියා පච්චෙය්‍ය සියා කරණීයං.

ජාරතනපරමං තෙන හික්ඛුනා තෙන විවරෙන විප්පවසිතබ්බනති ජාරතනපරමතා විප්පවසිතබ්බං.

අඤ්ඤානු හික්ඛුසමුත්ථියාති සපෙඨා: හික්ඛුසමුත්ථිං.

තනො ඛෙ උතනජිං විප්පවසෙය්‍යාති සත්තමෙ අරුණ්ණමනෙ නිස්සංගියං ගොති. නිස්සංගිතබ්බං සබ්බස්ස වා ගණස්ස වා පුග්ගාලස්ස වා. ඵවඤ්ච පත හික්ඛවෙ නිස්සංගිතබ්බං: “ඉදං මෙ හතොන විවරං අතිරෙක-ජාරතනං විප්පවුත්ථං අඤ්ඤානු හික්ඛුසමුත්ථියා නිස්සංගියං. ඉමංගං සබ්බස්ස නිස්සංගිමි”ති — දදෙය්‍යාති — දදෙය්‍යනති — ආයස්මතො දමි”ති.

“වස් වැස ගිල් මැදි පොහොස තෙක් සැක සහිතයයි සමඟ වූ බිය සහිතවූ වනසෙනයන් කෙනෙක් වෙද්ද, එබඳු සෙන-සුන්හි වසන මහණ තෙමේ කැමැත්තේ නම් තුන් සිවුරෙන් එක්තරා සිවුරක් ඇතුළතම තබන්නේය. ඒ මහණහට ඒ සිවුරෙන් වෙන්ව විසිටම කිසි හේතුවක් ඇත්තේ නම් එ මහණ විසින් උඩත් පිරිසෙ-සින් සරයක් කල් ඒ සිවුරෙන් වෙන්ව විසිය යුතුයි. ඉදින් ඉන් මන්තෙහි ගිණුසමමතියෙන් තොරව වෙන්ව වසන්නේ නම් නිසලී-පවිති වේ” යයි.

4 උපවසාං පන වො යනු: විසුටස් ඇතියනට.

කතනිකපුණ්ණමං යනු: හිල්මස පණ්ණරිය කියනු ලැබේ.

යාහි වො පන තාහි ආරක්ඛකාහි සෙනාසනාහි යනු: දුනු පන්සියක් වූ පැයුළු සෙනසුන ආරණ්‍යක නම්.

සාසනික නම්: අරමිහිද අරම් උවසරෙහිද සොරැත් පිවිසි තැන දක්නා ලැබේ යි. අනුභව කළ තැන දක්නා ලැබේ යි. සිටි තැන දක්නා ලැබේ යි. හුන් තැන දක්නා ලැබේ යි. ගොත් තැන දක්නා ලැබේ යි.

සප්පට්ඨය නම්: අරමිහිද, අරම් උවසරෙහිද, සොරැත් විසින් තසන ලද මිනිස්සු දක්නා ලැබේ. පැහැර ගන්නා ලදහු දක්නා ලැබේ. පෙළන ලද්දහු දක්නා ලැබේ.

තථාරූපෙසු ගිණු සෙනාසනෙසු විහරනො යනු: එබඳු සෙනසුන්හි වසන මහණ තෙමේය.

ආකඛමානො යනු: කැමැතිවන්නේ.

නිණ්ණං විවර්තං අක්ඛතරං විවරං යනු: සහල හෝ පොරෝණය හෝ අදතය හෝ යි.

අනතරසරෙ නික්ඛිපෙය්‍ය යනු: භාත්පසා ගොදුරුගමෙහි තබන්නේය.

සියා ව තය්‍ය ගිණුනො කොවිදෙව පව්වයො තෙන විවරෙන විප්පවාසාය යනු: හේතුවක් වේ නම්, කටයුත්තක් වේ නම්.

ජාරතතපරමං තෙන ගිණුනා තෙන විවරෙන විප්පවසිතබ්බං යනු: උඩත් පිරිසෙසින් සරයක් වෙන්ව විසිය යුතුයි.

අක්ඛත ගිණුසමමුතියා යනු: ගිණුසමමුතිය හැර.

තතො වෙ උතතමිං විප්පවසෙය්‍ය යනු: සත්වන අරුණ තැහෙත්ම නිසලී වෙයි. සහතට හෝ ගණයාට හෝ පුඤ්ජාට නිසැරිය යුතුය. මහණෙහි, මෙසේ නිසැරිය යුතු:

“වහන්ස මගේ මේ සිවුර හිණුසමමතියෙන් තොරව අයිරා සරයක් වෙන්ව වසන ලද්දේ නිසැරි විය. මෙය මම සහතට නිසැරි යි, ... දෙන්නේ යයි ... දෙන්නාහ යි ... ආයුෂෙත්භට දෙමි” යි.

5. අතිරෙකඡාරතො අතිරෙකසඤ්ඤේ විප්පවසති අඤ්ඤානු භික්ඛු-සමමුතියා, නිස්සග්ගියං පාවිතතියං. අතිරෙකඡාරතො වෙමතිකො විප්ප-වසති අඤ්ඤානු භික්ඛුසමමුතියා, නිස්සග්ගියං පාවිතතියං. අතිරෙකඡාරතො උභතකසඤ්ඤේ විප්පවසති අඤ්ඤානු භික්ඛුසමමුතියා, නිස්සග්ගියං පාවිතතියං. අපච්චුඛට්ඨෙ පච්චුඛට්ඨසඤ්ඤේ -පෙ- අවිස්සජ්ජිතෙ විස්සජ්ජිතසඤ්ඤේ, අනට්ඨිතට්ඨසඤ්ඤේ, අවිනට්ඨිතට්ඨසඤ්ඤේ, අද්ධෙසි දඩ්ඨසඤ්ඤේ, අවිලුහෙන විලුහනසඤ්ඤේ විප්පවසති අඤ්ඤානු භික්ඛුසමමුතියා, නිස්සග්ගියං පාවිතතියං.

6. නිස්සග්ගියං විවරං අනිස්සජ්ජිතා පරිභුඤ්ජති, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. උභතකඡාරතො අතිරෙකසඤ්ඤේ, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. උභතකඡාරතො වෙමතිකො, ආපතති දුක්ඛකට්ඨං. උභතකඡාරතො උභතකසඤ්ඤේ, අනාපතති.

7. අනාපතති ඡාරතං විප්පවසති, උභතකඡාරතං විප්පවසති, ඡාරතං විප්පවසිතා පුත ගාමසිමං ඔක්කමිතා වසිතා පක්කමති, අනොඡාරතං පච්චුඛරති, විස්සජ්ජති තස්සති විතස්සති ඩග්ගති, අවජ්ජිතා ගණනනති, විස්සාසං ගණනනති, භික්ඛුසමමුතියා, උමමනාකස්ස, ආදිකමමිකස්සාති.

සාසඛිකසිකඛාපදං නිමසිතං.

## 5. 3. 10.

### පරිණිකසිකඛාපදං.

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සාවභියං විහරති ජේතවනෙ අනාපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන බො පත සමයෙන සාවභියං අඤ්ඤා-නරස්ස පුගස්ස සඛ්ඤස්ස සම්මාර්ගතං පටියතං ගොති: “භොජේතා විවරෙන අවජාදෙස්සාමා”ති. අථ බො ඡබ්බග්ගියා භික්ඛු යෙන සො පුගො තෙත්තපසඛිකමිත්තං, උපසඛිකමිතා තං පුගං එතදවොචු: “දෙථාචුසො අමනාකං ඉමානි විවරානි”ති. “ත මයං භතො දස්සාම අමනාකං සඛ්ඤස්ස අත්තෙස්සං සම්මාර්ගිකඛා පඤ්ඤානතා”ති, “ඛු ආචුසො සඛ්ඤස්ස දයකා. ඛු සඛ්ඤස්ස හද්දා<sup>1</sup>. මයං තුමො නිසස්ස තුමො සමපස්සනතා ඉධ විහරාම. තුමො වෙ අමනාකා ත දස්සථ අථ කො වරති අමනාකං දස්සති?” “දෙථාචුසො අමනාකං ඉමානි විවරානි”ති. අථ බො සො පුගො ඡබ්බග්ගියෙති භික්ඛුති නිපට්ඨිමානො යථාපටියතං විවරං ඡබ්බග්ගියානං භික්ඛුතං දන්තා සඛ්ඤං භතොත පරිවිසි. යෙ තෙ භික්ඛු ජාතනති සඛ්ඤස්ස සම්මාර්ගතං පටියතං, ත ච ජාතනති. ඡබ්බග්ගියානං භික්ඛුතං දින්නනති, තෙ එවමාහංසු:

1. හප්පා 3. ජ. සං.

5. අතිරේක සරයක් ඇතියෙහි අතිරේක ය යන සන් ඇතියේ භික්ෂුසමමුතියෙන් තොරව වෙන් ව වෙසේ නම් නිසඟිපවිති වෙයි. අතිරේක සරයක් ඇතියෙහි විමති ඇතියේ භික්ෂුසමමුතියෙන් තොරව වෙන් ව වෙසේ නම් නිසඟිපවිති වෙයි. අතිරේක සරයක් ඇතියෙහි උනුසන් ඇතියේ භික්ෂුසමමුතියෙන් තොරව වෙන්ව වෙසේ නම් නිසඟි-පවිති වෙයි. නොපසුදුලෙහි පසුදුලායි සන් ඇතියේ ... නොවිසඳන ලද්දෙහි විසඳන ලද්ද සන් ඇතියේ ... නොනැසුනෙහි නැසීනැයි සන් ඇතියේ, නො වැනසුනෙහි වැනසීනැයි සන් ඇතියේ, නොදූවුනෙහි දූවීනැයි සන් ඇතියේ, නො පැහැරගන්නා ලද්දෙහි පැහැර ගන්නා ලද්ද සන් ඇතියේ, භික්ෂුසමමුතියෙන් තොරව වෙන්ව වෙසේ නම් නිසඟිපවිති වේ.

6. නිසැගි වූ සිවුර නො නිසරා වළඳ නම් දුකුලාආවාත් වෙයි. උනු සදවසක් ඇතියෙහි අතිරේක ය යන සන් ඇතියේ දුකුලාආවාත් වෙයි. උනු සදවසක් ඇතියෙහි විමති ඇතියේ දුකුලාආවාත් වෙයි. උනු සදවසක් ඇතියෙහි උනුසන් ඇතියේ ආවාත් නැති.

7. සරයක් වෙන්ව වෙසේ නම්, උනු සරයක් වෙන්ව වෙසේ නම්, සරයක් වෙන්ව වැස යළි ගම් ඉටුට බැස වැස තිත්තේ නම්, ඇතුළු සදවසා පසුදුරා නම්, විසඳ නම්, නැසේ නම්, වැනසේ නම්, දූවේ නම්, අසිඳු ගණිත් නම්, විස්වසිත් ගණිත් නම්, භික්ෂුසමමුතියෙන් වෙන්ව වෙසේ නම්, උම්බුටුවනුට, ආදිකමම්කයාට ආවාත් නැති යි.

සාසක ශික්ෂාපදය නිමි.

## 4. 3. 10.

පරිණත ශික්ෂාපදය.

1. එසමයෙහි භාෂාවන් බුදුරජානන් වහන්සේ සැවැත්නුවර ජේතවන නම් වූ අනේපිඬුසිවුහුගේ අරමිති වැඩ වසන සේක. එසමයෙහි සැවැත්නුවර එක්තරා සමාගමක් විසින් සභනට වළඳවා සිවුරු දෙත්-තෙමු'යි, සිවුරු සහිත බතක් පිළියෙල කරණ ලද්දේ වෙයි. එකල්හි සමගමභණ්ඩු ඒ සමුහයා වෙත එළඹ ඒ සමුහයාට මෙසේ කීහ; “ඇවැත්නි, අපට මේ සිවුරු දෙව”යි. “වහන්ස, අපි නො දෙමිහ. අප විසින් සභනට අවුරුදු පතා සිවුරු සහිත භික්ෂාව පිහිටුවන ලද්දීය.” ඇවැත්නි, “සඬා-යාට දයකයෝ බොහෝ ය. සඬායාට ලාභදාර බොහෝ ය. අපි නොප නිසා, නොප බලමින් මෙහි වසමිහ. ඉදින් තෙපි අපට නොදෙන්නහු නම් එකල්හි කවරෙක් අපට දෙන්නේ ද “ඇවැත්නි, මේ සිවුරු අපට දෙව යි: එකල්හි ඒ ජනසමුහය සවග මහණුන් විසින් තර කොට කියනු ලබන්නේ පිළියෙල කළ පරිදි සිවුරු සවග මහණුන්ට දි සඬායා බතින් වැළඳවීය. යම් භික්ෂුකෙනෙක් සඬායාට සිවුරු සහිත බතක් පිළියෙල කරණ ලද්ද යි දනිත් ද, සවග මහණුන්ට දෙන ලද්ද යි කොදනිත් ද.” ඔහු මෙසේ කීහ.



2. “ඔනොපේථාච්ඡිකො සබ්බස්ස විවර”නි. “තත්ථ භනෙන යථාපරියතනං විවරං අය්‍යා ඡබ්බගහියා අත්තතො පරිණාමෙසු”නි. යෙ තෙ භික්ඛු අපට්ඨජා තෙ උජ්ඣායනති ඩියනති විපාවෙනති: “කථං හි තාම ඡබ්බගහියා භික්ඛු ජාතං සබ්බිකං ලාභං පරිණතං අත්තතො පරිණාමෙස්සනති”ති. අථ ඛො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමන්. ආරොවෙසුං. “සඬං කිර භූමෙහ භික්ඛවෙ ජාතං සබ්බිකං ලාභං පරිණතං අත්තතො පරිණාමෙථා”ති? “සඬං භගවා” විගරහි චුද්ධො භගවා: “කථං හි තාම භූමෙහ මොඝපුරිසා ජාතං සබ්බිකං ලාභං පරිණතං අත්තතො පරිණාමෙස්සථ. තෙනං මොඝපුරිසා අප්පසන්නාතං වා පසාදය -පෙ- එවඤ්ච පත භික්ඛවෙ ඉමං සිකිකාපදං උද්දිසෙය්‍යාථ:”

“යො පන භික්ඛු ජාතං සබ්බිකං ලාභං පරිණතං අත්තතො පරිණාමෙය්‍ය, නිස්සග්ගියං ආචිතතිස්සනති.

3. යො පනාති යො යාදිසො -පෙ-

භික්ඛුති -පෙ- අයං ඉමස්මි අතෙ අධිපොතො භික්ඛුති.

ජානනති තාම: සාමං වා ජානාති අඤ්ඤ වා තස්ස ආරොවෙනති, සො වා ආරොවෙති.

සබ්බිකං තාම: සබ්බස්ස දිත්තං හොති පරිච්චතනං.

ලාභො තාම: විවරපිණ්ඩපාතසෙත්තාසතගිලාතපච්චයභෙසජ්ජපරිකාරා, අත්තමසො චුණ්ණපිණ්ඩාපි දත්තකට්ඨමපි දසිකසුත්තමපි.

පරිණතං තාම: දස්සාම කරස්සාමාති වාචා භිත්තා හොති.

4. අත්තතො පරිණාමෙති. පයොගෙ දුක්ඛං, පටිලාභෙන නිස්සග්ගියං හොති. නිස්සජ්ජබ්බං සබ්බස්ස වා ගණස්ස වා පුග්ගලස්ස වා. එවඤ්ච පත භික්ඛවෙ නිස්සජ්ජබ්බං: “ඉදං මෙ භනෙන ජාතං සබ්බිකං ලාභං පරිණතං අත්තතො පරිණාමිතං නිස්සග්ගියං, ඉමාහං සබ්බස්ස නිස්සජාමි”ති. -පෙ- දදෙය්‍යාති -පෙ- දදෙය්‍යුනති, -පෙ- ආයස්මතො දමමි”ති.

5. පරිණතෙ පරිණතසඤ්ඤි අත්තතො පරිණාමෙති, නිස්සග්ගියං පාචිතතිස්සං. පරිණතෙ වෙමතිකො අත්තතො පරිණාමෙති, ආපතති දුක්ඛං. පරිණතෙ අපරිණතසඤ්ඤි අත්තතො පරිණාමෙති, ආපතති දුක්ඛං. සබ්බස්ස පරිණතං අඤ්ඤසබ්බස්ස වා වෙතිස්ස වා පරිණාමෙති, ආපතති දුක්ඛං. වෙතිස්ස පරිණතං අඤ්ඤවෙතිස්ස වා සබ්බස්ස වා ගණස්ස වා පුග්ගලස්ස වා පරිණාමෙති, ආපතති දුක්ඛං. පුග්ගලස්ස පරිණතං අඤ්ඤස්ස පුග්ගලස්ස වා සබ්බස්ස වා ගණස්ස වා වෙතිස්ස වා පරිණාමෙති, ආපතති දුක්ඛං. අපරිණතෙ පරිණතසඤ්ඤි, ආපතති දුක්ඛං. අපරිණතෙ වෙමතිකො, ආපතති දුක්ඛං. අපරිණතෙ අපරිණතසඤ්ඤි අතාපතති.

2. “ඇවැත්නි සභ්‍යයාට සිවුරු පිරිකර දෙව”යි. “වහන්ස, තැන පිළියෙල කළ පරිදි සිවුරු සවග මහණතු තමන්ට පිරිණමා ගත්ත” යි. යම් අපිත් මහණතු කෙනෙක් වෙද්ද ඔහු හෙලා දකිති. නුගුණ පවසති දෙස් පතුරුවන්. “කෙසේ නම් සවග මහණතු දැන දැන පිරිණමන ලද සහසතු ලාභය තමනට පිරිණමුණු” යි. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැළ කළහ. “සැබැද, මහණෙනි තෙපි පිරිණමන ලද සහසතු ලාභය දැන දැන තමනට පිරිණමුණු දැයි.” “සැබව, භාග්‍යවතුන් වහන්ස” භාග්‍යවත් බුදුරජානන් වහන්සේ ගැරහු සේක. “කෙසේ නම් තුල්පුරුෂයෙහි, තෙපි පිරිණමන ලද සහසතු ලාභය දැන දැන තමනට පිරිණමුණු ද, තුල්පුරුෂයෙහි, තෙල නො පහන්වුවත්තේ පැහැදීම පිණිස හෝ නොවෙයි මහණෙනි, මේ සිකපදය මෙසේ උදෙසා වුව:

“යම් මහණෙක් දැන දැන සහසතු පිරිණමු ලාභය තමනට පිරිණමන්නාන් නම් භික්ෂුවෙහි වේ” යයි.

3. යොජන යනු: යමෙක් යම් බලයෙක් ...

භික්ෂු යනු ... මේ තෙමේ මේ අපියෙහි ‘භික්ෂු’ යි අදහස් කරණ ලදී.

ජානනී නම්: තෙමේ හෝ දකියි. අන් කෙනෙක් හෝ ඔහුට දන්වන්. හෙ තෙමේ හෝ දන්වයි.

සබ්බික නම්: සභ්‍යයාට දෙන ලද්දේ පරිභෝග කරණ ලද්දේ වෙයි.

ලාභ නම්: සිවුරු පිළිවෑ සෙනසුන් ගිලන්පස බෙහෙත් පිරිකරය. යටත් පිරිසෙයින් සුණුපිඩකුණු දැහැටි දඩකුණු දවළුණුකුණු

පිරිණත නම්: දෙමහ. කරමහ’යි වෘක් හෙද කරණලද වේ.

4. තමනට පිරිණමන නම් පියෝගි දුකුලා වෙයි. ලැබීමෙන් නිසි වේ. සහනට හෝ ගණයාට හෝ පුතුලක්කට හෝ නිසැරිය යුතුය. “මහණෙනි, මෙසේ නිසැරිය යුතු “වහන්ස, මිහිසිත් සහනට පිරිණමු සහසතු ලාභය දැන දැන තමනට පිරිණමන ලද්දේ නිසි වේ. “මේ මෙය සහනට නිසැරි” යි ... දෙන්නේය යි. ... දෙන්නාහයි. ... ආයුෂ්මත්තට දෙමි” යි.

5. පිරිණමන ලද්දෙහි පිරිණම සන් ඇතියේ තමනට පිරිණමා නම් නිසැරි පවති වෙයි. පිරිණමන ලද්දෙහි විමනි ඇත්තේ තමනට පිරිණමා නම් දුකුලා ඇවැත් වෙයි. පිරිණමන ලද්දෙහි නොපිරිණම සන් ඇතියේ තමනට පිරිණමා නම් දුකුලා ඇවැත් වෙයි. සභ්‍යයාට පිරිණමන ලද්ද අන් සහනට හෝ සැයකට හෝ පිරිණමා නම් දුකුලා ඇවැත් වෙයි. සැයකට පිරිණමන ලද්ද අන් සැයකට හෝ සහනට හෝ ගණයාට හෝ පුතුලක්කට හෝ පිරිණමා නම් දුකුලා ඇවැත් වෙයි. පුතුලක්කට පිරිණමන ලද්ද අන් පුතුලක්කට හෝ සහනට හෝ ගණයාට හෝ සැයකට හෝ පිරිණමා නම් දුකුලා ඇවැත් වෙයි. නොපිරිණමන ලද්දෙහි පිරිණම සන් ඇතියේ දුකුලා ඇවැත් වෙයි. නොපිරිණමන ලද්දෙහි විමනි ඇතියේ දුකුලා ඇවැත් වෙයි. නො පිරිණමන ලද්දෙහි නො පිරිණමන ලද්ද සන් ඇතියේ ඇවැත් නැති.

6. අනාපතති කත් දෙමාති පුච්ඡියමානො යත්තුමහාකං දෙය්-  
ධමමො පරිභොගං වා ලභෙය් පටිසංකාරං වා ලභෙය් විරට්ඨිතිකො වා  
අස්ස, යත් වා පත තුමහාකං විතතං පසීදති තත් දෙමාති හණති,  
උමමහතකස්ස, අදිකමමිකස්සාති.

පරිඤ්ඤාපදං නිමිතිං.

## පනතවගෙගා තතියො.

තසස්සද්දනං:

ඥෙ ව පතතාති භෙසජ්ඣං වස්සිකාදුතපඤ්චමං,  
සාමං වායාපනචෙවකො සාසඛිකං සඛිකෙත වාති.

උද්දිට්ඨා බො අයසමනො තිංසනියග්ගියා පාවිතියා ධමමො.  
තත්ථායසමනො පුච්ඡාමි: කච්චිත් පරිසුඤා? දුතියමපි පුච්ඡාමි: කච්චිත්  
පරිසුඤා? තතියමපි පුච්ඡාමි: කච්චිත් පරිසුඤා? පරිසුඤෙත්ථායසමනො.  
තසමා තුණති. එවමෙතං ධාරයාමිති.

[අතිරෙකකරතතඤ්ච අකාලපොරුණධොවනං,  
පටිග්ගහඤ්ච තඤ්චෙව විඤ්ඤාත් ව තතුතති,  
ඥෙ අපපවාරිතා චෙව තිකඛිතතුං වොදනාය වාති.

මිස්සාකං සුඤ්ඤාච තුලඤ්ච අනුචස්සකං,  
පුරුණස්සත්තඤ්ච ලොමානං හරණෙන ව,  
ධොවනං රුපියඤ්ච ඥෙ ව තාතප්පකාරකාති.

අතිරෙකඤ්ච පතතඤ්ච උභෙත ඛකිතෙන ව,  
භෙසජ්ඣං සංචකඤ්ච කුපිතෙන අච්ඡිද්දනං,

ඥෙ තතතවායා චෙව අචෙවකච්චරෙන ව,  
ජාරතං විප්පවාසෙන අනතො පරිණාමකාති.]<sup>26</sup>

නිංසකං නිමිතිං.

## පාරාජිකපාළි නිට්ඨිතා.

\* ඉමා අතිරෙකභාෂායො ඕහල පොත්කෙසු සෙව දිස්සනෙක.

6 කොතැන්හි දෙන්නමෝදෑ සි විවාරණු ලබන්නේ, යම් තැනක තොපගේ දෙයධර්මය පරිභෝගය හෝ ලබන්නේ නම්, පිළිසකර හෝ ලබන්නේ නම්, කල් පවත්නේ හෝ වන්නේ නම්, යම් තැනක හෝ තොපගේ සිත පහදී නම්, එහි දෙව'යි කියා නම්, උමතුටුවනුට, ආදිකම්මකයාට, ඇවැත් නැති.

**පරිණත ශික්ෂාපදය නිමි.**

**පාත්‍රවතියයි.**

**එහි උද්දනය:**

පාත්‍රසිකපද දෙකය, හෙසජ්ජ, වසසික සහ පස්වැනි අවර්ණක ශික්ෂා-පදය ද, සුත්තවිඤ්ඤානී, මහාපෙසකාර, අවෙකවිවර, සාසබ්බක, සබ්බික පරිණතය යන පසුදෑ සි දස ශික්ෂාපද කෙනෙක් වෙත්.

ඇවැත්නි, කිසි නිසඟිපවිනි දහමුහු උදෙසන ලද්දක. එහිලා ආයුෂ්මතුන් විවාරමි: කිම පිරිසිදුවු ද? දෙවනවට ද විවාරමි: “කිම පිරිසිදුවු ද? තෙවනවට ද විවාරමි: කිම පිරිසිදුවු ද? එහිලා ආයුෂ්මත්හු පිරිසිදුවු. එතෙසින් මේ තුෂණීභාවය සි. මෙතේ තෙල තුෂණීභාවය දරමි”යි.

**නිංසකය නිමි.**

**පාරාජිකපාළිය නිමි.**



# පද්‍යාකෘතමණිකා

අ	පිටුව	අ	පිටුව
අකෘදසා	104	අජේකාගහෙභා	522
අකෘසිතං	70	අජානනාසා	80
අකෘරිකාය	468	අජිකා	434
අකෘතං	44, 294	අජිකාසපි	610
අකෘත	468	අජිතකපි	82
අකටං	584	අකෘදප්පතාය	44
අකතනිබ්බසො	158	අකෘදභාගියසා	436
අකතප්‍රඥො	153	අකෘදමකෘද්‍රව්‍යාපනෙන	464
අකපටියං	46, 294	අකෘද්‍ර ගති	34
අකාමකා	30	අකෘද්‍රතිකාය	578
අකාලච්චරං	512, 514	අට්ටකං	180
අකිරියවාදො	6	අට්ටසාරං	246, 248
අකිලාසුනො	18	අට්ටියමානො	58
අකුද්දනං	328	අට්ටපදො	468
අකුසිසිට්‍රපමෙ	198	අට්ටානං	56
අගම්මන	36	අට්ටාරුසහෙදකරවනුනි	452
අගාරං	28	අභිකිකොසමා	10
අභගජාතං	46, 286, 516	අභතකාමපාරිචරියසිකාපදං	330
අභගජාතසාමනා	84	අභතගර්භිනො	54
අභගාරකාසුයා	46	අභතඥොසං	382
අභගුට්ඨං	82, 292	අභතපතාසිකං	198, 200
අභගුලනතරිකාය	92	අභපුරෙතනාරසා	326
අභගුලිපතොදකෙන	186	අභවසෙ	54
අභවසෙන	24	අභවසංගිතං	14
අභවකච්චරං	628	අභව නාම	36
අභරුයො	38	අභිකකාමෙති	140, 574
අභර්ගියං	250	අභිමකෘද්‍රසාති	14
අභරාදෙතුං	624	අභියාවකො	378
අභරාදෙතුකාමො	536	අභිරෙකච්චරං	428
අභරාදෙසාසති	546	අභිරෙකජාතනං	632
අභරාදෙසි	26	අභිරෙකපනෙනා	592
අභරනච්චරෙ	530	අභිගරුපෙසුං	40
අභිරවුට්ඨිතාය	28	අභෙය්‍යවිතෙනා	130
අභිරුපසමපනෙනා	34	අභුතියං	22
අජ්ජතග්‍ගෙ	40	අභුතමග්‍ගපටිපනෙනා	140, 572
අජ්ජභේතා	548	අද්‍රකාමා	24
අජ්ඣාචාරෙ	322	අද්‍රවෙඨ	200, 426
අජ්ඣාපනෙනා	426	අභිගතසකෘද්‍රිනො	200
අජ්ඣාවසනා	28, 30	අභිගතා	12
අජ්ඣුපගතො	56	අභිවිතනං	576
අජේකාකාසො	128	අභිවිතනසිකා	56

අ	පිටුව	අ	පිටුව
අභිවර්ධනය	192	අනුකූලයා	28
අභිපක්ෂය	56, 576	අනුතතරේ	1
අභිමානනය	200, 234	අනුද්විට්	18
අභිවෘත්තිය	130	අනුද්විට්	426
අභිවෘත්තිය	14	අනුද්විට්	196, 256, 424
අභිවෘත්තිය	24	අනුපාදායකය	4
අභිසංගතිය	8	අනුපාදායකය	26
අභිසංගතිය	56	අනුපාදායකය	422
අධ්‍යාපනමණිකා	324	අනුපාදායකය	4
අනුපාදායකය	632	අනුපාදායකය	408
අනුපාදායකය	18	අනුපාදායකය	18, 42
අනුපාදායකය	104	අනුපාදායකය	36
අනුපාදායකය	518, 634	අනුපාදායකය	424
අනුපාදායකය	610	අනුපාදායකය	436
අනුපාදායකය	42	අනුපාදායකය	438
අනුපාදායකය	106	අනුපාදායකය	98
අනුපාදායකය	28	අනුපාදායකය	42
අනුපාදායකය	10	අනුපාදායකය	10
අනුපාදායකය	54	අනුපාදායකය	18
අනුපාදායකය	420	අනුපාදායකය	380
අනුපාදායකය	194	අනුපාදායකය	628
අනුපාදායකය	200	අනුපාදායකය	40
අනුපාදායකය	594	අනුපාදායකය	442
අනුපාදායකය	30	අනුපාදායකය	222, 230
අනුපාදායකය	46	අනුපාදායකය	424, 436
අනුපාදායකය	28	අනුපාදායකය	46
අනුපාදායකය	294	අනුපාදායකය	200
අනුපාදායකය	24	අනුපාදායකය	54
අනුපාදායකය	4	අනුපාදායකය	12
අනුපාදායකය	200	අනුපාදායකය	374
අනුපාදායකය	424	අනුපාදායකය	536, 624
අනුපාදායකය	338	අනුපාදායකය	44
අනුපාදායකය	56	අනුපාදායකය	448
අනුපාදායකය	96	අනුපාදායකය	48
අනුපාදායකය	186	අනුපාදායකය	536, 628
අනුපාදායකය	204	අනුපාදායකය	38, 424
අනුපාදායකය	40	අනුපාදායකය	468
අනුපාදායකය	54, 80	අනුපාදායකය	8
අනුපාදායකය	156	අනුපාදායකය	66
අනුපාදායකය	204, 222, 322	අනුපාදායකය	510
අනුපාදායකය	632	අනුපාදායකය	48, 448
අනුපාදායකය	422	අනුපාදායකය	196
අනුපාදායකය	16	අනුපාදායකය	18
අනුපාදායකය	96	අනුපාදායකය	116

අ	පිටුව	අ	පිටුව
අපදිගනති	418	අභිසංඛාරිකං	420
අපරජකිති	424	අභිනව්‍යුං පවාරෙය්‍ය	534
අපරනතං	112	අභිනරිංසු	610
අපරිකකමනං	382	අහෙජ්ජපනෙතා	10
අපරිභුතනං	578	අඞ්භු	10
අපසංසය	88	අඞ්භුලකෙන	196, 424
අපරිසංකිතසං	426	අය්‍යපුනෙතා	40
අපසාදිතො	340	අයොනිසො	54
අපසාදෙති	238	අයොපකෙතා	594
අපසෙතනං	162	අරසරුපො	4
අපුතතකං	40	අරහං	1
අඛ්‍යාවටෙන	340	අරකසි	322
අඛ්‍යුදං	40	අරියෙත	46
අඛෙඛාගාරිකා	260	අරුඤ්ඤාමනෙ	516
අඛ්‍යඤ්ජංසු	182	අරුපිසෙ	586
අඛ්‍යඤ්ඤසිං	12	අරොහතතතා	484
අඛ්‍යාකුටිකා	468	අලකුඤ්ඤා	54
අඛ්‍යාගඤ්ජ	42	අලමරියඤ්ඤාණදස්සනං	200
අඛ්‍යුතං	250	අලංකමමනියෙ	484
අඛ්‍යුතධම්මං	20	අලොභිතා	322
අඞ්භුතවරියෙන	196	අවච්ඡිතං	464
අඛ්‍යලභලො	468	අවසාරි	174
අභබ්බො	68, 244	අවහර	120
අභයා	422	අවහරණවිනෙතා	104
අභිකකනතං	14	අවාපුරණං	292
අභිචාරිණී	250	අවාසිමං	556
අභිජ්ජමානො	152	අභිකප්පිකො	594
අභිනිග්ගණ්‍යාති	298	අභිචාරං	10
අභිනිනතාමෙසිං	10	අභිජ්ජා	10
අභිනිපට්‍යලෙති	298	අභිජ්ජානවා	12
අභිනෙත	130, 596	අභිඤ්ඤාසං	66
අභිනිබ්බිජ්ජෙය්‍ය	8	අභිතකකං	10
අභිනිමමනියාමි	16	අභිදුරෙ	28
අභිනිපථාදෙය්‍ය	552	අභිපාට්‍යෙව්	510
අභිනිසිදනති	70	අභිපුතෙන	596
අභිපපමොදයං	156	අභිගෙයා	96
අභිපුඤ්ජති	112	අභිතරුගො	18
අභිජමය්‍ය	30	අඞ්භුතා	570
අභිජුලහ	318	අසංමඤ්ඤිකාසු	14
අභිචාදෙති	4	අසංමඤ්ඤකං	294, 461
අභිවිඤ්ඤපෙසි	40	අසංමිකායො	374
අභිවිතරිථා	160	අසංසනෙතා	156
අභිසම්මො	462	අසු	450
අභිසමෙතාවතී	486	අසකපුතතියගාවං	58, 88

අ	පිටුව	ආ	පිටුව
අසභගතිකානි	18	ආරද්ධං	10
අසද්ධම්මං	46, 52	ආරද්ධවිජියෙන	240
අසජ්ඣකස්ස	76	ආරුඛනීයො	240
අසත්තං	24	ආරුමිකභාවං	58
අසප්පායානි	158	ආලග්ගෙභො	142
අසම්මුට්ඨො	10	ආලයසමුක්ඛානාය	44
අසම්නුග්ගානීයමොනො	200	ආලිමෙපනතස්ස	284
අසලීනං	10	ආව්‍යතා	296
අසාදියනතස්ස	80	ආවිඤ්ඤා	318
අසාරද්ධා	10	ආවේලං	466
අසාවෙච්ඡාකාමො	66	ආසයො	386
අසිලොමං	248	ආසවනීරුරොධො	12
අසුචිං	256	ආසවසමුදයො	12
අසුකස්ස	426	ආසිවිසස්ස	46
අසෙවනකො	154, 156	ආගතවිනොතා	424, 618
අංසකුටෙන	318	ආභිණ්ඩනතා	512
අංසවට්ටකො	622	ආභිකේසායාමි	146
අභිකුණපෙන	152		
ආ		ඉ	
ආකඛ්ඛිනා	454	ඉකඛභික්ඛා	250
ආකාරෙහි	64	ඉඛ්ඛය්‍ය	184
ආකාසට්ඨං	108	ඉට්ඨකා	178
ආකිණ්ණලොමං	326	ඉතිවුත්තං	20
ආකොට්ඨපෙය්‍ය	518	ඉතිහ	40
ආකොට්ඨකා	634	ඉත්තනතාමො	120, 168, 458
ආගතඵලා	486	ඉජ්ඣකා	38
ආගමෙහි	22	ඉජ්ඣධනං	38
ආවිනොතා	50	ඉජ්ඣභික්ඛා	374
ආනාපිනො	10, 12, 576	ඉඤ්ඤිලෙ	104
ආදිකම්මකස්ස	454	ඉඤ්ඤොපකො	96
ආදිත්තං	422	ඉස්සාපකතා	250
ආදිත්තාය	46		
ආදියෙය්‍ය	104	උ	
ආදිස්ස	514	උකඛඛ්ඛිනි	616
ආනාපානසන්තිසමාධි	154	උකඛභික්ඛිනො	58
ආනෙඤ්ඤං	254	උකඛුට්ඨකං	500, 582
ආපභික්ඛස්ස	144	උකඛිත්තං	130
ආපත්තාධිකරණස්ස	438	උකෙඛට්ඨකො	212
ආභිද්දසිකං	36	උග්ගණෙහය්‍ය	580
ආමිසෙත	140	උග්ගාවෙභො	292
ආයතීං	4	උච්චාරං	142, 184
ආයසවනතං	36	උච්චාරෙහි	178
ආරඤ්ඤකො	34	උච්චාලිඛපාණකදට්ඨක	88, 260
		උච්චිත්තමුලා	4
		උචෙත්ඤ	6

උ	පිටුව
උප්පිණනාහි	320
උප්පිණයනානං	450
උප්පිණයනාහි	98
උසෙජ්ඣ	14, 376
උට්ඨාපෙත්ථං	182
උට්ඨෙති	34
උතතරජරණං	128, 530
උතතරුහමො	22
උතතරිහමං	420
උතතරිමනුස්සාධමමස්සා	42, 256
උතතාරෙත්ථං	142
උතුති	40
උද්දිසෙය්‍ය	22
උද්දෙසං	58
උද්දෙසපරිසාපනොත්ථ	462
උද්දෙසිනො	508
උද්දෙයො	34
උද්දෙජ්ඣං	290
උද්දපාදිං	10
උද්දෙයො	572
උදරවට්ඨිං	92
උදුතං	20
උදුකකලො	14
උදුකකලහණ්ණිකං	44
උදුරුතං	386
උපපණ්ණිපණ්ණිකජානො	42
උපකඛට්ඨං	536
උපකඛජ්ඣං	92
උපචිකානං	386
උපජ්ඣායං	58
උපට්ඨානසංග්‍රාහං	154
උපට්ඨාසිකං	482
උපපඤ්ඤා	374
උපනාමේති	14
උපතිකම්මනො	136, 580
උපතිකම්මපනං	169
උපතිජ්ඣාසි	288
උපතිති	116
උපතිස්සාය	34
උපලාපෙනො	50, 140
උපවාදකා	12
උපසම්පජ්ජ	18
උපහතිජ්ඣෙයො	88

උ	පිටුව
උපාදිනො	442
උපාදිනනරුපෙ	262
උපෙකකකො	10
උබ්බිජ්ජනති	374
උබ්බකකකං	324
උබ්බතස්මිං	500, 514
උබ්බුජ්ජනො	94
උභතොඛසඤ්ඤකකො	68
උභතොඛණ්ඩකමාලං	466
උච්චසති	298
උච්චසනො	296
උ	
උකජ්ඣං	418
උකනොඛණ්ඩකමාලං	460
උකථාලකෙ	468
උකනනපරිපුණ්ණං	28
උකනනපරිපුණ්ණං	28
උකපාපුරණ	460, 472
උකමුලකස්ස	264
උකංසං	22
උකිජ්ඣං	404
උකුද්දෙයො	50, 68, 450
උකුපවාදෙ	506
උතරති	16
ඔ	
ඔකකමිනති	260
ඔකම්මනවකත්ථ	468
ඔචිරකො	118
ඔචිතිනො	138
ඔද්ධි	50
ඔතාපෙනො	502
ඔතිණ්ණො	294
ඔදකනම්මං	48
ඔදනිසකරං	132
ඔදුතං	558
ඔතිරකෙකො	118
ඔතිතපනාසංඝිං	26
ඔනොජෙට්ඨ	638
ඔපානං	162
ඔපුඤ්ඤාපෙනො	38
ඔතනවුම්භටා	348
ඔහාසනාස්ස	496
ඔමකො	594



ම	පිටුව	ක	පිටුව
මමසකි	298	කමලං	620
මමසනා	296	කමමකාරි	361
මමසවාදසා	430	කමමනියෙ	10
මරකො	38	කමමවාය	454
මරබ්බිකො	246	කයවිකකරං	590
මරෙතඤ්චාසෙ	614	කරණියං	12
මරොගනනා	246	කරමරුනිතා	348
මලබ්බකි	298	කවාචෙන	492
මලබ්බකො	110	කා	
මලීනවිලීනා	610	කාමපරිලාභානං	50, 294
මචට්ඨිකාය	548	කාමපිපාසානං	44
මචරකෙ	508	කාමභොගී	322
මචසාපෙනති	612	කාමවිතකකානං	44
මසරෙය්‍ය	450	කාමෙකුකුතං	44
මසාදෙහි	38	කායදබ්බිබ්බුලා	416
මසිකුචනනාසා	290	කායබ්බිතං	622
මහාරෙඤ්චා	82	කාරුකුකුකුකුපායො	140
මහියකො	522	කාලුප්පනං	490
ක		කාසායාති	28
කකකසලොමං	326	කාසාවකණ්ඨා	198
කචෙජ්	522	කි	
කට්ඨගාරිකා	88	කිච්චාධිකරණං	426
කට්ඨණ්ඩං	578	කිච්චලාභො	522
කට්ඨාගරො	110	කිතවසොච	198
කට්ඨිකතං	108	කිට්ඨිකානං	396
කට්ඨිං	50	කිලකෙජ්ඣි	38, 492
කණ්ඨසුත්තං	108	කිලමිසසාමි	34
කණ්ඨවනනාසා	284	කිලිනනං	88
කණ්ණකිතාති	502	කියමිං විය	528
කණ්ණසප්පය	46	කිසො	42
කතතරදණ්ඩො	418	කීව චිරං	594
කතතිකවොරකා	632	කු	
කතකලාසණො	158	කුකකුච්චං	42
කතභිරුත්තනානො	158	කුකකුච්ච්චපකානං	8, 10
කතකුසලො	158	කුකකුරකුණපෙන	152
කතාකතං	584	කුට්ඨමසා	186
කතීකසණ්ඨානං	415	කුට්ඨිච්ඡු	386
කතීපාගං	34	කුඨාරි	198
කද්දුමං	290	කුභිමුලං	36
කතාජකං	420	කුභිමා	492
කපෙපති	430	කුතෙඤ්ච	24
කපෙපසකි	484	කුද්දලං	108
කපිකුඤ්චරො	110		

කු	පිටුව	බු	පිටුව
කුදයු	196	බුද්ධමු.	16
කුමන්ත්‍රිකා	108	බුංසෙති	323
කුමමාසං	36	භ	
කුමිනො	140	භණ්ඩො	96
කුලලා	246	භතතානි	34, 146
කුලපගං	336	භතපම්මාගතෙන	162
කුලපුණ්ණායො	294	භතරසා	2
කුසවිරං	82	භබ්බපාතනං	182
කුසලං	450	භරුපරිකතාරානි	198
කුලපුණ්ණාසි	466	භරුභණ්ඩානි	198
කුටාසාරසාලායං	26, 152	භතපතිවිවරධරො	442
කෙ		භතිතාගතිතං	600
කෙවලපරිපුණ්ණං	1	භා	
කෙසකම්බලං	82	භාරා	20
කෙසමයුග්ගං	28	භාමධම්මං	48, 52
කෙසා		භාමුපවායෙ	104
කොකම්මසං	132	භි	
කොට්ටනි	14	භිදුපගං	584
කොට්ඨං	108	භෙ	
කොත්ථලියං	486	භෙය්‍යං	20
කොත්තකාරකො	554	භො	
කොසජ්ජයු	48	භොවරියානං	360
කොසෙය්‍යං	620	භොතිසාදි නිව්ටෙය්‍යා	104
කොප්පෙබ්බි	610	භොපාතසිං	146, 178
බ		භොපිතං	104
බණ්ණෙන	40	භොපෙකුං	144
බකිභාසෙ	110	භොමයෙන	38
බමනිඤ්ඤං	566	භොසප්පි	610
බරකම්බලං	326	භ	
බරෙ	156	භට්ටාපෙනාසං	286
බලිකාය	468	භට්ඨං	292
බාදනියාදිනි	194	භට්ඨකාය	468
බ්		භට්ටනි	86
බිත්තවිනෙතා	66, 124	භතකතං	584
බිලපායො	436, 618	භරාවාසං	24
බ්		භා	
බිණ්	12	භානෙතො	196
බියනානං	450	භො	
බියනනි	98	භොරවිසං	46
බිලං	114		

ව	පිටුව	ප්‍ර	පිටුව
විකකහෙදං	448, 450	ප්‍රපතං	296
විකක්‍රුතුකා	246	ප්‍රපි	84
විච්චරතීයකං	386	පෙ	
විනෙතා	214	පෙජ්ජහෙජ්ජං	106
විතුකකහතතං	420	ප්	
විතුජං කුතං	230	ජඝ්ඝපෙසතිකෙන	478
විතුභි ආනෙභි	112	ජතුමාසකො	580
විවිතුකාමො	58	ජනනාසර	132, 286
ව්‍ය		ජනපදවාරිකං	616
ව්‍යලෙඝි	50	ජා	
ව්‍යවතාගිප්පායො	424	ජාගරනනසා	76
වි		ජාගරො	424
විකකලං	96	ජාතරුපරජතං	580
විඛිතුලකෙන	468	ජාතනො	2, 20
විතතමනො	160	ජාතිසාති	22
විතතරූපං	420	ජායතනතෙ	340
විතතසඞ්ඝපෙසා	160, 162	ජාරතනතෙ	340
විතතසංඛාරපටිසංවෙදී	156	ජාරසා	322
විරට්ඨිතිකං	16	ජී	
වි		ජිංසෙ	380
විවරකාලසමයං	628	ජිගුච්ඡානො	58
විවරවෙනාපනතං	546	පෙ	
විවරරජ්ජයා	108	පෙගුච්ඡි	6
විවරවංසෙ	108	පෙට්ඨො	8, 14
වු		කුා	
වුණණපිණෙකා	598	කුාතං	230.
වුතුපපාතසද්දණං	12	කුාපෙති	108
වෙ		කු	
වෙනාපෙනා	548	කුතතිවතුකෙන	36, 200
වෙනියරුකකං	404	කුතතීයා	460
ජ		කුතීද්ධි	36
ජගලකං	434	කුතීව්‍යසනෙන	54
ජඤ්ඤං	456	ඛා	
ජඤ්ඤාසිති	356	ඛාතාරහෙන	56
ජනනා	338	ත	
ජමගිතතතං	38, 154	තකකං	190
ජමොයං	146	තකකවණණං	260
ජලභිකෙකුකු	194	තඞ්ඞණිකා	348
ජා		තණ්හකකියෙ	44
ජාදෙකා	180		

න	පිටුව	ඵ	පිටුව
තනියං කුසානං	230	ඵරුයමිං	468
තදනුපපනෙතා	514	ඵලට්ඨං	108
තනනවායෙහි	620	ඵවිකාය	138, 610
තප්පව්වයා	52	ඵා	
තපපනතු	242	ඵාලිපාකෙ	36
තපනීයා	8	ඵු	
තපග්ගි	8	ඵුලලව්වයසා	76, 226
තපොගුණා	442	ඵෙඨ	
තරව්ව්විකායං	132	ඵෙතොසිති	103
තලාකෙ	114	ඵෙය්‍යසාඛිකානං	102
තා		ඵො	
තාපෙති	180	ඵොමෙති	322
තාලපකකපාලකා	144	ඳ	
තාලාවස්ථකතා	4	ඳාකනතුං	550
තාවකාලිකං	122	ඳවයංඳායසමාපනති	48
ති		ඳවිතිතිකා	14
තිකනතුං	40	ඳකෙතා	338
තිකොට්ඨපාරිසුද්ධං	450	ඳකවිණ්ණං	260
තිණ්ණෙට්ඨකං	608	ඳජ්ජාමි	336
තිණ්ණුට්ඨකං	94	ඳනතපොතං	114
තිණ්ණාරියො	94	ඳබ්බ ඳබ්බා	436
තිබ්බරුහකො	32	ඳව්වතාය	262
තිරව්ව්වතකවිකා	418	ඳසපදෙ	468
තිරව්ව්වතගතාය	50	ඳසාගතිකකනෙතා	594
තිරොකකා	478	ඳසාතපරමං	498
තිරොකරණීයං	38	ඳසිකසුතං	590
තිරොහාවං	338	ඳ	
තිලඵලකෙතං	66	ඳරුකුඛිතිකං	96
ති		ඳරුධිතලිකාය	84
තිරෙතා	30	ඳරුමාසකො	580
තු		ඳි	
තුච්ඡකං	202, 444	ඳිට්ඨධම්මකානං	48
තුණ්ණිසාවෙන	24, 36	ඳිට්ඨසංකප්පකො	200
තුච්ඡෙට්ඨනති	468	ඳි	
තෙ		ඳිමමඤ්ඤානං	20
තෙකවුකයාගුං	148	ඳිපෙය්‍ය	452
තෙරසකං	256	ඳ	
ඵ		ඳකි	42
ඵකෙනො	292	ඳගතියං	46
ඵකෙසි	130		
ඵමොනනසා	288		

ද	පිටුව	බු	පිටුව
දව්වාලා	632	බුතතිකා	320
දව්වුලං	48	බුතගුණං	34
දව්වුලාපි	320	බුතං	448
දව්වුලාදව්වුලං	322	බුරං	112
දතියං කුතං	230	බුවලොභිතා	322
දතියපඤ්ඤාතති	54, 530	බො	
දපොසතාය	48	බොවාති	578
දබ්බවසිකංපදං	462	බොවාපිතං	518
දබ්බණ්ණං	42	න	
දබ්බලං	54	නකාය	612
දබ්බුතීනො	450	නග්ගො	80
දබ්බාසිතං	444	නව්ව්නං	422
දබ්බිකෙඛා	14	නට්ඨවිවරො	530
දභරතාය	48	නට්ඨපතතස්ස	604
දමවසිකං	48	නප්පකිරුපං	422
දමනො	42	නවතීතං	610
දරනුරකම්යා	382	නවරතනං	326
දලලං	42	නවාටුතං	326
දස්සං	126	නස්සරෙය්‍යාම	98
දස්සංඛාපයා	484	නා	
දස්සප්පගෙන	26	නාගදනෙතා	108
දස්සවාණීජ්ජං	532	නාතිකබේසය්‍යාසි	38
දස්සංගරෙපු	382	නාතාගොතතා	462
ද		නාතාජ්චවා	462
දුතපරමපරය	162	නි	
දෙ		නිකබ්බිති	418
දෙය්‍යබමෙවා	24	නිකම්පනාති	18
දෙවගනදරුතී	98	නිකච්ච	198
දෙසෙසා	380	නිබ්බිතීයොතා	486
දෙ		නිබ්බාතං	108
දෙණියො	248	නිබ්බදනං	198
බ		නිගවේජ්ජය්‍ය	46
බජාගවා	348	නිවච්චතතිකා	422
බඤ්ඤාකරණං	510	නිව්ජි	250
බතකාතිතා	356	නිව්ජාරෙසි	292
බමමං වරනොතා	112	නිට්ඨුභිකා	330
බමමියා	26	නිපාතෙපු	182
බමමවිතයෙ	42, 196	නිබ්බාණංය	44
බමමස්සාමි	96	නිබ්බාගාපෙකා	38, 96
බමමුපභාරෙ	170	නිබ්බුජ්ඣනති	468
බමනිසන්තනනොතා	42, 194	නිබ්බදෙනති	436
		නිබ්බාගො	4



නි	පිටුව	ප	පිටුව
නිමනනනං	450	පවුපවිකිනං	124
නිමනෙනති	4	පවුසසමයං	580
නිමිනනං	50	පව්ඨාහනනං	246
නිමිනනකමමං	172	පව්ඨාසමනෙත	24
නිගතො	22	පව්ඨමකො	22
නිරබ්බුදො	22	පවනො	196
නිරාදීනවො	22	පජ්ඣායනනා	422
නිරාතතිපථෙ	128, 130	පජ්ඣාසි	42
නිරොධානුපය්ඨි	156	පජඛථ	18
නිලිසිංසු	50	පඤ්ඤානෙත	24
නිවාසෙති	26	පඤ්ඤාපෙති	22
නිවාසෙසි	612	පඤ්ඤාසංඛදො	546
නිව්වෙඨාකාසො	634	පච්චො	588
නිසංගසියෙන	308	පට්ඨාසිති	357
නිසංචාරිවරං	500	පටිකකමනං	176
නිසංචාරිපනො	596	පටිකඛිනනං	598
නිසංසයං	50	පටිග්ගහෙසි	590
නිසජ්ජං	484	පටිඝාතාය	22
නිසිද්ධං	130	පටිච්ඡනො	484
නිසිද්ධසජ්ඣං	570	පටිච්ඡාදෙත්වා	38, 530
නෙ		පටිජානමානො	488
නෙගමස්ස සමයො	548	පටිජානියති	294
නෙජාරං	476	පටිඤ්ඤාය	56
නෙරගිකස්ස	190	පටිනිසංග්ගානුපය්ඨි	156
ප		පටිනිසංග්ගාය	450, 466
පකකනො	382	පටිනිසංග්ගෙජ්ජය්	476
පකකාමි	28	පටිනිසංගවෙඨා	212, 218
පකඛං	450	පටිබ්බුදිතො	82, 158
පකඛාලොත්ථා	82	පටිබ්බුදො	80
පකඛිනනං	46	පටිච්ඡානනායස්ස	226, 232
පකරණෙ	52, 158, 258	පටියනනං	636
පග්ගායා	450	පටිච්ඡාති	328
පග්ගනෙත	34, 14, 376	පටිච්ඡිතයො	44
පගෙව	424	පටිච්ඡිතං	334
පඛිගච්ඡෙරණ	468	පටිච්ඡිකො	142, 580
පච්චකෙකය්‍යං	58	පටිසංඛාරං	638
පච්චයෙසි	18, 24	පටිසල්ලානා	154
පච්චයොසි	38	පටිසල්ලිසිත්ථං	586
පච්චාසා	572, 514	පටිසාමෙති	610
පච්චාහරති	348, 374	පටිසායනියාති	610
පච්චුට්ඨෙති	4	පටිසුණාති	568
පච්චුද්ධිපඤ්ඤා	634	පටො	588
		පඨමපාරුක්කං	28
		පඨමපතතිකා	482

ප	පිටුව	ප	පිටුව
පඨමාභිනිබ්බද	10	පරිපාභෙනා	632
පඨමාභිසිනෙතා	98	පරිපුඤ්ඤානෙතා	34
පඨවිනිසසිනො	16	පරිබ්බාජකො	588
පණ්ඩකො	68	පරිභාචි	8
පණ්ඩුපලාසො	106	පරිභුඤ්ජිතබ්බානි	610
පණ්ණමේනා	22	පරිභුතතා	546
පණ්ණිධාය	236	පරියාගාරො	292
පතතකඛ්ඛා	422	පරිසිට්ඨාය	616
පතත්තකල්ලං	406, 454	පරියොසාතකල්ලාණං	1
පතතගාගාපකො	600	පරියොදානෙ	10
පතතභවිකාය	620	පරියොසාපෙති	558
පතතපරියනො	600	පරිවතෙතයා	16
පතතාලුකකෙන	468	පරිවාසං	260, 482
පත්තපත්තපුලකං	14	පරිවිහකෙකා	16
පතිකඛ්ඛා	295	පරිවුතො	28, 196
පතිමානෙති	176	පරිසුඤ්ඤා	10
පතිසල්ලිකසං	16	පරිසෙදිකානි	8
පතිසල්ලිසිභුං	90, 152	පරිභාරපථෙ	468
පතිසෙවිතා	424	පල්ලං	380
පතිසෙවි	44	පව්වෙතා	140
පතිසෙවෙයා	48	පචාරණ	426
පථව්‍යා රුජා	104	පචාරිතානං	604, 620
පදකම්මං	14, 28, 450	පචාසං	622
පදලෙචා	8	පටුතො	218
පදුමං	110	පච්චෙදයෙ	198
පතසථොරකා	136	පච්චෙදෙති	1
පතාමේනා	292	පච්චෙදෙනාසං	290
පතාමේසි	176	පසන්නාමුඛවණ්ණං	42, 194, 256
පපාටකොජං	16	පසාදො	10
පපතා	40	පසාදෙතයා	156
පබ්බජෙයා	28	පසාදනො	156
පබ්බාජනීයකම්මකතා	476	පසාදවිට්ඨානං	94
පභගො	252	පසාදවිමග්ගො	324
පරකකම්මසාති	450	පසාදභඤ්ඤා	242
පරචිත්තවිදු	238	පසාණං	44
පරපරිග්‍රහිතා	122	පභිණාති	348
පරුමසති	294, 298	පභිණෙයා	396
පරිකම්පිතා	38	පභිතතකසං	10
පරිච්චතො	580	පභිතො	346
පරිචාරොගි	32	පභිණෙ	214
පරිචාරෙනො	344	පහුතජාතරුපරජනං	34
පරිඤ්ඤා	44	පහුතධ්වනිඤ්ඤා	34
පරිණතං	638	පහුතච්චිකච්චපා	252
පරිණාමෙයා	638	පහුතච්චිතතුපකරණං	34

ප	පිටුව	ප	පිටුව
පංචබහුසතං	632	පුච්ඡෙකු	1
පංචගොතජ්‍යාති	610	පුඤ්ජකිතං	146
පංචමාසකො	102	පුඤ්ජ	38
පංසුකිතාති	146	පුණ්ඩරිකං	110
පංසුකුලිකො	34	පුත්තදරණං	194
පා		පුත්තභාද්‍රකා	522
පාටිදෙසනීයං	446	පුත්තබ්‍යාභිතිබ්‍යතනි	8
පාණාති	194	පුළුං	40
පාණිනො	34	පුළුංවලියං	290
පාණිපපහාරං	578	පුළුංසං	40
පාණිං	16	පුබ්බභ්‍යාසමීයං	26
පාණුපෙතං	14	පුබ්බතනං	112
පානුකාසි	246	පුබ්බතනනිසසිතාතං	388
පාතබ්‍යතං	96	පුබ්බභාසිනො	468
පාතිමොකං	16	පුබ්බරතනාපරරතනං	54
පාතුකමාය	244	පුබ්බතිවාසානුසාරිකුණාය	10
පාතුභවනාති	22	පුරුණද්‍රව්‍යිකා	38, 84, 316
පාතෙතබ්බං	584	පුරුණවොහාරිකො	102
පාතෙනාති	476	පුරුහං භඤ්ඤමි	98
පාදං	104	පුරිසගුහනිං	106
පානාගාරසාලා	386	පුරිසප්පකරං	374
පාරතො	38	පුරිසුසභො	90
පාරුජිකො	48	පුරිසදම්මසාරපි	1
පාරිච්චකං	524	පස	
පාවචතෙ	246	පෙතනිකං	38
පාවාරං	328	පෙසකාරෙහි	626
පාසාදිකාය	448	පෙසලාතං	48
පාහෙසි	628	පො	
පි		පොකධරවතෙ	290
පිටකං	108	පොසෙසාහි	60
පිණ්ඩවාරිකො	174	ඵ	
පිණ්ඩපාතනීහරනො	152, 566	ඵකුපෙති	108
පිණ්ඩපාතපටිකකනො	374	ඵරති	510
පිණ්ඩපාතිකො	34	ඵලකචිරං	82
පිතාමෙහං	576	ඵලකෙ	18
පිතාමෙහසුහා	576	ඵසං	310
පිපාසවිතයො	44	ඵා	
පිවනාති	194	ඵාණිතං	592
පිංසිකා	14	ඵාසුලනනරිකාහි	246
පි		ඵි	
පිඨෙ	130	ඵුට්ඨා	54
පිණ්ඩුයා	42, 194, 256	ඵුසෙය්‍ය	450
පිතිසුඛං	10		
පිලෝනාසා	288		



ම	පිටුව	ය	පිටුව
මරණවණණං	182	යථාප්වො	58
මහඬුනා	34	යථාපුතෙනා	56
මහලුකං	406	යථාභිජනනං	26
මහාභොගා	34	යථාසුතෙනන	408
මහිව්ඡනාය	48	යථාජනිං	420
මා		යථාචජේත	468
මානිකානං	514	යථාමිහාරි	56
මාතුගාමිකං	46	යථාසිලො	56
මාතුමිත්තිකං	38	යා	
මාරකාසිකා	152	යාවතබ්‍රලො	376
මාලකිනා	506	යාදිසො	56
මාලාවච්ඡං	466	යාපනීයං	566
මාමිහෙයසිත්ථ	40	යාවතනීයකා	516
මි		යාවතීනං	482
මිලකකං	66	යාවදන්ථං	54
මිහිතපුබ්බබ්බතො	468	මු	
මු		සුතතයොගෙන	242
මුග්ගපාහාරං	518	ර	
මුව්ඡනා	40	රභ්‍රමජේකි	468
මුව්චකං	260	රජ්ජබ්‍රකිතෙන	106
මුඛපසනනා	90	රජකන්තරණං	102, 126
මුදුපිට්ඨිකො	84	රජකෙති	126
මුදුගුණො	10, 12	රජ්ජතකාලකං	556
මුසලං	174	රජ්ජනීයො	576
මුහුත්තිකා	346	රච්චිජිකො	198
මුහුතෙනන	40	රතනානි	578
මු		රථකෙන	468
මුලධංකං	114, 120	රහරසා	4
මුලපඤ්ඤානති	48	රහොගතකං	16, 230
මෙ		රහොගතකඤ්ඤා	162
මේජුතං	40	ශ	
මේජුතධමො	66	ශගවිශුභාය	44
මේදවට්ඨි	150	ශජභොගො	548
මෙධාපි	238	ශජ	600
මො		ශභකං	48
මොක්කපිකාය	468	ඝ	
මොක්කාධිපපායො	314	ඝගවිශුභාය	44
මොහපුරිස	46, 194	ඝජභොගො	548
ය		ශජ	600
යථාකමුඛපගො	12	ශභකං	48
යථාගොවජෙර	56	ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	600
		ශභකං	48
		ඝ	
		ඝගවිශුභාය	44
		ශජභොගො	548
		ශජ	



රු	පිටුව	ව	පිටුව
රුපියල්ඩඩකො	582	වටංසකං	466
රුපියසිකාපදං	580	වට්ඨුපචේතදය	441, 258
රුපුපහාරේ	162	වණණවා	42
උ		වතතුකාමො	228
උච්ඡන්ති	34	වතතුච්ඡාරකයා	230
උචුළුවොරකා	136	වජ්ඣි	286
උමේ	84	වකිං	114, 130
උ		වනො, 214, 228, 230	
උභයගමනතං	22	වතසපති	116
උමකො	600	වසංචුජා	24
උසෙන්නි	468	වසසිකසාපිකා	610
උ		වසලං	380
උප්ඛතති	64	වසලධම්මං	48
උ		වසානෙලං	610
උතමනො	42	වසිමති	212
උ		වමොති	322
උච්චවරුති	632	වෘ	
උචො	42	වෘකචීරං	82
උතං	144	වෘතපානො	610
උ		වෘතමණ්ඩලිකාය	130
උලබාය	168	වෘයාපෙය්‍ය	620
උලච්ඡුපානො	104	වෘලකමලං	82
උලණං	606	වෘලයකපිභාරං	188
උලසමතතං	436	ව්	
උලසො	438	විකපපනුපගපච්ඡිමිං	530, 618
උලා		විකිරති	18
උලාකපිදු	1	විගතුපකකිලෙසෙ	10
උලාණසොචීරකං	192	විගතො	10
උලාමිහංසෙ	38, 154	විගරති	194
උලාහකුමති	198	විච්ඡිකාතං	386
උලාහමාසකො	583	විජ්ජාචරණසම්පන්නො	1
උලාහිතිකා	96	විජ්ජවොතිසො	576
ව		විජ්ජවෙති	578
වෘතෙනත	582	විජ්ජයෙය්‍යං	186
වුහති	108	විජ්ජකං	4
වය්‍යවෘදකා	456	විඤ්ඤාතතිබහුලා	562
වඩකකෙන	460	විඤ්ඤාතසාසනා	486
වච්චමග්ගං	68	විඤ්ඤාපෙති	58
වට්ඨුපච්ඡමො	263	විජ්ජා	622, 544
වජ්ඣා	182	විතකොකප	18
		විතචේතනා	246
		විතුදනා	246
		විභිංසෙති	18

වි	පිටුව	වි	පිටුව
විදිකා	194	විහාරවක්ෂු	178
විධාවතී	12	විහේෂසියානි	522
විදුනිකං	466	වි	
විතට්ඨං	504	විතිකකමො	160
විතව්විතිසානනි	418	විතිසාරොකා	4
විනිධාය	218, 230	වි	
විනිධාය භාවං	206	විනේශා වජේජාති	138
විනිපාතං	46	විත්තං	194
විනිතවක්ෂු	326	විසිතං	12
විනිවරණං	218, 230	වෙ	
විපකතා	556	වෙජ්ජකාය	478
විපට්ඨපනාං	434	වෙෂ්ඨං	139
විපට්ඨපාදෙසුං	92	වෙණි	296
විපට්ඨසාරී	42, 240	වෙදනට්ඨානං	460
විපට්ඨවික්ෂු	510	වෙදලං	20
විපට්ඨකතාජවිවණ්ණං	42	වෙදික	88
විපකෙය්‍ය	4	වෙනසිකො	6
විපරිණතං	296, 322	වෙසුරිසිකා	322
විපල්ලාසො	16	වෙසුලලමහතනං	22
විපාවෙනානං	450	වෙමිනිකො	298, 430
විපාවෙනනි	54, 98	වෙය්‍යකරණං	18, 20
විබුධමයාමි	90, 476	වෙය්‍යාවිච්චකරො	546
විච්චිකා	12	වෙරඤ්ඤාණවාදො	26
විමොක්ඛං	200, 218, 230	වෙච්චනානි	64
විරමට්ඨ	462	වෙනාසට්ඨං	108
විරුගාය	42, 258	වෙ	
විරුජේනනි	246	වො	
විරියාරමං	48	වොරොපෙති	158, 162
විරුලිකායා	202	ව	
විලග්ගං	176	සවාකානො	12
විලිච්ඡාරං	180	සවාතනාය	24, 420
විවට්ඨකපෙස	10	සඋද්දෙසං	10
විවරපෙකා	38	සඋපාදාය	42
විසාසනොනා	618	සකරිධොනානි	378
විසාසං	510	සකලිකො	132
විසාසානානි	122	සකවෙති	38
විසකානිකෙත	164	සකදායාමිථලං	318
විසකෙද්දායාය	258	සකපිකුනිවෙසනං	36
විසහාමි	40	සකසකුද්දි	122
විසංඝොගාය	42, 258	සකෙ	24
විසංවාදෙති	372	සකිකාමෙති	110
විහාරවිවරං	530	සකිකාමෙසසාමි	16
විහාරපරිභොගං	146	සකිකතකවටං	172
විහාරපෙකානිකායො	318		

ස	පිටුව
සංඛලිකබ්බිනෙන	106
සංඛලිබ්බිතං	28
සංඛසෙව්‍යාලපණකං	462
සංඛග්ගිකාය	48
සංඛගාසිසානන්ති	418
සංඛසංචාරාදාය	48, 54, 570
සංඛසංභෙදාය	450
සංඛසංඝ්‍රහිතාය	48, 54, 570
සංඛසාරි	422
සංඛසාරිපලලපටිකාය	422
සංචටං	24
සංචර්‍යාකංගු	42
සංචර්‍යාකත්‍යං	1
සංචර්‍යාකත්‍යසංඝද්දිනො	200
සංජානිභුතා	46, 250
සංඝද්දිවිකායො	374
සංඝගං	536
සංතතාගපරමං	610
සංතතිශ්‍යො	248
සංතතිලොමං	248
සංතර්භාරකං	160
සංතර්‍යං	1
සංජ්‍යාචණ්ණො	580
සංජේන	140
සංදුමනුසාරාලෙසුං	40, 382
සංදුග්ගොසුං	246
සංදුපභාගේ	170
සංඛාදෙය්‍යං	258
සංඛිච්ඡාරකා	238
සංඛෙය්‍යවච්ඡා	486
සංදෙවකං	1
සංතතපෙසුං	40
සංතතපෙසුං	26
සංතතරුහතරේන	502
සංතතමිතතානං	198
සංතතිකාය	468
සංතනුට්ඨාය	48
සංතතං	554
සංතතවාරො	54
සංතතසංමුතිං	564
සංජානි	253
සංජිට්ඨං	192
සංජායසිතො	606
සංජායසෙසි	526

ස	පිටුව
සංජිසානන්ති	202
සංජායසෙසි	24
සංතතිවිකාරකං	610
සංතතිපාතාපෙසුං	44
සංතතිසංජාලි	146
සංජාලිකුලිං	142
සංජානං	36
සංජානවාරිකො	34
සංජානකමතං	386
සංජානිකා	346, 348
සංඝායකං	1
සංග්‍රහකං	1
සංග්‍රහවාරිකි	64
සංගාගානං	418
සංගායෙ	506
සංගානතිකබ්බො	406
සංගාජාලිකො	256
සංගාජානන්ති	584
සංගාජාලිකාය	46
සංගානතමෙව	4, 16
සංගානතිකො	190
සංගාපාරෙසුං	26
සංගාපාරෙසුං	40
සංගොධිපරායනො	22
සංගාතකා	129
සංගාලෙසුං	338
සංගානා	322
සංගානතිකබ්බො	582
සංගාපාදකො	228
සංගාසංමුඛො	1
සංගාසංජානේන	468
සංගොදමානො	450
සංගොදි	4
සංගොද්ද	160
සංගොකුතතකසං	152
සංගානට්ඨං	460
සංගානාසිතබ්බො	464
සංගාසිකතිනා	68
සංගාදපිකො	606
සංගාදිකං	156
සංගාදිකති	392
සංගාදපෙසුං	24
සංගාදපෙසුං	160
සංගානසංචාරකො	450

ස	පිටුව	සා	පිටුව
සමානසිල්ලං	450	සාන්තං	1
සමානාවර්ගකං	58	සාතොදකො	252
සමාරකං	1	සාදිනබ්බං	534
සමාහිතෙ	10	සාදිගති	70
සමුකෙට්ටිතො	212, 218	සාදිසෙය්‍ය	580
සමුතොතජේනා	24	සාධිතානි	158
සමුතොතජිනො	606	සාපතෙය්‍යං	40, 148
සමුද්ධවරති	40	සාමං	164, 618
සමුද්ධවරෙය්‍ය	198, 200	සාමඤ්ඤං	58, 330
සමුලුපනො	490	සායනීයානි	158, 194
සමුතනෙය්‍ය	56	සාරකා	346, 348
සරසි	424	සාරනො	82, 298, 516
සරුගාය	42	සාරමං	386
සරුමි	60	සාරුණීයං	4
සරීරබ්‍රහ්මණ	68	සාරෙ	22
සඤ්ඤාබාය	448	සාරෙතබ්බො	548
සඤ්ඤාබසා	48	සාලිමංසොදනං	14
සලාකාට්‍රිතො	14, 16	සාසබ්‍රහ්මණිකානි	634
සලාසගජේන	468	සාසපතෙලං	610
සසාමණිකාගාමිණී	1	සි	
සසායං	340	සිකබ්‍රහ්මණාය	520
සසාරෙත	340	සිකාසාප්තසමාපනො	56
සහධිමෙමත	464	සිබරිණී	322
සහධිමිකං	462	සිතය්‍යා පානුකමිලං	244
සබ්‍රහ්මණකමං	48	සිද්ධං	422
සඤ්ඤානිතං	338, 340	සිලං	178
සඤ්ඤාච්ච	160	සිලායං	14
සඤ්ඤානිකා	260	සි	
සමපහංසෙතො	24	සිතොදකො	252
සංයෝගාය	42	සිවරිකං	86
සංවට්ටකපෙප	10	සිසවරිකො	68
සංවට්ටවිවට්ටකපෙප	10	සිසගාරෙ	110
සංවිද්ධිතො	142	සිසාගිතාපො	182
සංවිද්ධිගාරෙ	118	සිසුපගං	584
සංසරණතිසසිතං	386	සි	
සංසිද්ධි	328	සුකරු	16, 19
සා		සුබණ්ණං	322
සාකාරං	10	සුබපරිගවො	30
සාකුණිකො	246	සුබෙධිනො	30
සාප්තං	56	සුගහො	1
සාණං	620	සුගතවිද්ධි	572
සාණපසිබ්බකෙ	38	සුඛකසාතං	116
සාණිපාකාරෙන	486	සුඤ්ඤං	226

සු	පිටුව	සු	පිටුව
සුඤ්ඤාගාරෙ	234	සුකරිකා	248
සුඤ්ඤාගාරගතො	156	සුතාඝරං	132
සුඤ්ඤාගොගෙන	340	සුතානිසසිතං	386
සුඤ්ඤා	22	සෙස	
සුතතං	74	සෙවෙයා	14
සුතතාරුලුහං	108	සෙතට්ඨිකා	14, 18
සුඤ්ඤාලකානං	556	සෙතුඝාතො	14, 194
සුඤ්ඤාචාරකථා	224	සෙතාසතචාරිකං	50
සුඤ්ඤාය	28	සො	
සුපාචාරිකං	622	සොතාපතනිඵලං	218
සුපෙපාසතාය	48	සොතාපනො	22
සුපිකා	54	හ	
සුහරතාය	48	හනිසම්.	468
සුමුතො	64	හනනො	196
සුමුසුතො	322	හමම්යං	508
සුලයො	322	හරණකං	116
සුචිතචරිතං	622	හරුයමානා	56
සුචිලෙඛිතං	622	හරිතතතාය	106
සුසිකඛිතො	96	හරිතෙන	38
සුසු	378	භි	
		භිරඤ්ඤං	60
		භි	
		භිතායාචතනිචා	38, 40



# සංඥානාම

අ	පිටුව	ක	පිටුව
අඤාලව	374, 554	කලඤ්ඤාම	28, 30
අවිරවති	142	කලඤ්ඤානිවාස	244, 416, 434, 448
අජුක්ක	126, 148		452, 522, 580, 625
අකිවන	88, 522	කලඤ්ඤාන	28
අනාඨපිණ්ඩක	466, 484, 502, 512	කලිඛිතරජ	250
	516, 526, 532, 536	කසාප	16, 18, 20
	540, 546, 558, 562	කාලසිලා	418
	566, 572, 584, 588	කාසි (ජනපද)	470
	592, 606, 612, 616	කුටාසාරසාලා	556
	622, 628, 632, 636	කොකාලික	448, 456
අබ්බුතධම්ම	18	කොනාගමන	16, 18, 20
අසාජ්ජනබ්බසුක	466	කොසලි	126, 150, 404, 462
ආ		ඛ	
ආනන්ද	14, 24, 54, 148	ඛණ්ඩදේවිපුත්ත	448
	502, 512, 592	ශ	
ආරුමකගාමක	610	ශබ්දා	26
ආලවකභිකඤ්ඤා	178, 190, 374	ශණ්ඩ	96, 98
ආලවි	374, 554	ශිජ්ඣකුට	94, 132, 180, 244, 434
ඉ		ශොතමකන්දරා	418
ඉතිවුත්තක	18	ශොතමකවෙතිස	498
ඉසිතිලිපසා	94, 418	ස	
උ		සොසිතාරාම	404, 462
උත්තරකුරු	16	ච	
උත්තරපථක	14	චල්ලා	126, 148
උද්ධි	256, 292, 320, 330	චාතුමමහාරාජක	42
	338, 484, 516, 522	චොරපපාන	418
උපනන්ද	526, 536, 540, 546	ජ	
	580, 588, 616, 622	ජනන	404, 406, 462
උප්පලවණ්ණ	522	ජබ්බගග්ග	102, 158, 498, 554
උපසෙතවඛනනාපුත්ත	568, 570		556, 576, 584, 592
උපාලි	90, 148, 528, 530		612, 620, 636
ක		ජ	
කකුසභි	16, 18, 20	ජාතක	18
කට්ඨොරකභිසාසක	448	ජිවකච්චන	418
කන්තකුජ්ජ	26		
කපිල	150		
කපිලවස්තු	576, 596, 606		
කල්පාණ්ණතතික	420		

ප	පිටුව	හ	
ජෙනවන	466, 484, 502, 512 516, 526, 532, 536 540, 546, 556, 562 566, 572, 594, 588 592, 606, 612, 616 622, 628, 632, 636	හඳිගේජානියාවන නායකවජ් භූමදෙව භූතවෙජ්ජක	88 90 42 186
ක		ම	
කපොදු	252	මණිකණ්ඩ	378, 380
කපොදුරුම	418	මද්දකුට්ඨ	418
කාවතිය	42	මහාකසාප	374, 376
කිඤ්ඤකඤ්ජර	418	මහාමොග්ගලාන	16, 244
කුසිත	42	මහාවන	26, 36, 88, 152 192, 556
ඵ		මිගලණ්ඩක	152
ඵලනකු	148	මිගාරමාතු	490
ද		මෙතතියභූමවජ්ජක	420, 434
දබ්බමලපුත්ත	416	මෙතතියා	422
දළභික	126, 150	ර	
දෙවදනන	448, 456	රට්ඨපාල	382
බ		රුජගහ	90, 94, 416, 434 448, 456, 522, 530 620
බනිය	94, 100	ල	
න		ලක්ඛණ	244
නලෙරු	1	ලිච්ඡි	40, 252
නිග්‍රොධාරුම	576, 596	ව	
නිමොතරති	42	වහ්නුච්ඡිදනිරිය	152, 192, 194, 198
ප		වජ්ජගාම	34
පණ්ඩුක	150	වජ්ජපුත්තක	54, 80
පශාගපතිට්ඨාන	26	වසාකාර	98
පරතිමිතවසවනති	42	විපස්සි	16, 18
පිලිඤ්ඤාමක	606	විසාඛා	484, 490
පිලිඤ්ඤවජ්	150, 606	වෙහාර	418
බ		වෙරඤ්ඤාභවණ	1, 14, 24, 26
බ්‍රහ්මකාසික	42	වෙරඤ්ඤා	1, 14
බාරණසි	26, 150	වෙසාහු	16, 18
බිම්බිකාර	98, 100, 252, 262 606	වෙසාලි	26, 28, 30, 34 56, 88, 152, 194 498, 556
බිජක	42	වෙළවන	416, 418, 434, 448 456, 522, 580, 625
බිජකපිතු	42		
බිජකමාතු	42		

ස	පිටුව	ස	පිටුව
සකක (ජනපද)	576, 596	සාමනී	88, 92, 466, 484
සමකසා	26		502, 512, 516, 526
සත්තපඤ්ඤාගා	418		532, 536, 540, 546
සත්තරසවගතිය	186		556, 562, 566, 572
සද්ධා	92		588, 592, 606, 612
සපසසොභාසිකපබ්බතාර	418		616, 620, 628, 632
සප්පිනිකා	254		636
සමුද්දත්ත	448, 456	සිඛි	16, 18
සාකෙත	528	සුදින්න	28, 30, 34, 44, 48
සාග්ලා	126, 150	සුඤ්ජර	84
සාරිපුත්ත	16, 18, 20, 22, 592	සුපබ්බා	90
		සෙය්‍යසක	256
		ඥානිත	254
		සොරෙය්‍ය	26
		ඝ	
		හාරික	250